

SCHULER AUKTIONEN

152. Kunst- & Antiquitätenauktion
18. und 20. bis 22. März 2019

Inhaltsverzeichnis

2	Auktionseinteilung Blaue Auktion
3	Auktionseinteilung Auktion im Saal
4	Erklärungen zum Katalog
5	Informationen für Käufer
6	Auktionsauftrag
7	Wie bieten
8	Auktionsbedingungen
10	Conditions de vente aux enchères
12	Auction Terms and Conditions
14	Künstlerverzeichnis

Auktion im Saal Katalog Nr. 1 – 3974

18	Glas, Fayencen, Porzellan
18	Jugendstil, Art Déco, Design
22	Miniaturen, Objets de Vertu
25	Silber
30	Kunsth Handwerk
40	Ikonen
44	Teppiche, Flachgewebe, Textilien
51	Asiatica
56	Schmuck
64	Taschen- und Armbanduhren
70	Schweizer Gemälde
73	Internationale Gemälde
77	Internationale Kunst 20.–21. Jh.
80	Schweizer Kunst 20.–21. Jh.
83	Vintage Design und Klassiker
84	Weine und Spirituosen
86	Möbel, Spiegel, Leuchten
90	Waffen
95	Grossuhren

Blaue Auktion Katalog Nr. 5000 – 9075

103	Tischkultur
104	Silber
110	Münzen
112	Dekoratives Kunsthandwerk
123	Volkskunst und Varia
135	Ikonen
136	Teppiche, Flachgewebe, Textilien
139	Asiatica
144	Schmuck
153	Taschen- und Armbanduhren
159	Helvetica
161	Alte Graphik
162	Schweizer Gemälde
165	Internationale Gemälde
167	Internationale Kunst 20.–21. Jh.
169	Schweizer Kunst 20.–21. Jh.
172	Möbel, Spiegel, Leuchten
177	Waffen
183	Grossuhren
188	Weine und Spirituosen

Auktionseinteilung Blaue Auktion

Für die im Katalog in blauer Schrift festgehaltenen Objekte müssen die Bietaufträge schriftlich oder online über www.liveauctioneers.com erfolgen. Die Online-Auktion wird in zwei parallelen Sessionen versteigert.

Abgabe schriftliche Gebote bis Freitag, 15. März 2019, 18:00 Uhr

Montag, 18. März 2019
Online

1. Session			
09:00 Uhr	Tischkultur		5000 – 5036
09:15 Uhr	Silber		5100 – 5219
09:50 Uhr	Münzen		5250 – 5298
10:00 Uhr	Dekoratives Kunsthandwerk		5300 – 5581
11:50 Uhr	Volkskunst, Varia		5600 – 5837
13:30 Uhr	Ikonen		5900 – 5913
13:40 Uhr	Teppiche, Flachgewebe, Textilie		5950 – 5988
14:00 Uhr	Asiatica		6000 – 6120
2. Session			
09:00 Uhr	Schmuck		6200 – 6484
11:00 Uhr	Taschen- und Armbanduhren		6500 – 6590
11:30 Uhr	Helvetica		6600 – 6637
11:40 Uhr	Alte Graphik		6650 – 6661
11:45 Uhr	Schweizer Gemälde		6700 – 6764
12:10 Uhr	Internationale Gemälde		6800 – 6858
12:30 Uhr	Internationale Kunst 20. – 21. Jh.		6900 – 6934
12:45 Uhr	Schweizer Kunst 20. – 21. Jh.		7000 – 7059
13:10 Uhr	Möbel, Spiegel, Leuchter		7100 – 7215
13:50 Uhr	Waffen		7300 – 7448
14:30 Uhr	Grossuhren		7500 – 7562
14:50 Uhr	Weine und Spirituosen		9000 – 9075

Auktionseinteilung Auktion im Saal

Alle Objekte werden gleichzeitig mit der Versteigerung im Saal auch online versteigert.

Abgabe Gebote und Registrierung bis 24h vor Auktionsbeginn

Mittwoch, 20. März 2019

09:00 Uhr	Glas, Fayence, Porzellan	1 – 15
09:15 Uhr	Jugendstil, Art Déco, Design	20 – 85
09:50 Uhr	Miniaturen, Objets de Vertu	200 – 248
10:10 Uhr	Silber	300 – 378
10:45 Uhr	Kunsthandwerk	500 – 647
14:00 Uhr	Ikonen	700 – 734
14:45 Uhr	Teppiche, Flachgewebe, Textilien	800 – 908

Donnerstag, 21. März 2019

09:00 Uhr	Asiatica	1000 – 1075
14:00 Uhr	Schmuck	2000 – 2219
15:45 Uhr	Taschen- und Armbanduhren	2300 – 2375

Freitag, 22. März 2019

09:00 Uhr	Schweizer Gemälde	3000 – 3053
09:30 Uhr	Internationale Gemälde	3100 – 3162
10:15 Uhr	Internationale Kunst 20. – 21. Jh.	3200 – 3239
10:45 Uhr	Schweizer Kunst 20. – 21. Jh.	3300 – 3355
14:00 Uhr	Vintage Design und Klassiker	3400 – 3421
14:20 Uhr	Weine und Spirituosen	3500 – 3546
14:40 Uhr	Möbel, Spiegel, Leuchter	3600 – 3689
15:20 Uhr	Waffen	3700 – 3792
16:00 Uhr	Grossuhren	3900 – 3974

Erklärungen zum Katalog

Allgemein

Die Katalogtexte der angebotenen Auktionslose wurden nach bestem Wissen und Gewissen verfasst. Für die Richtigkeit der Angaben kann jedoch keine Garantie übernommen werden (s. vollständige Auktionsbedingungen am Ende des Katalogs).

Zustandsbeschreibungen

Die Auktionsobjekte stammen aus privaten Haushalten und Sammlungen und werden unrestauriert angeboten. Materialfehler, Alters- und Gebrauchsspuren sowie kleine und verdeckte Mängel sind im Katalogtext nicht immer ausdrücklich erwähnt. Jegliche Gewährspflicht wird bei telefonisch oder schriftlich erteilten Auskünften und Zustandsberichten sowie bei unbesehen gekauften Objekten wegbedungen (s. Punkt 6. der Auktionsbedingungen).

Massangaben

- Gemälde und Graphik:
- Höhe × Breite
- Möbel:
- Breite × Tiefe × Höhe
- Silberbesteck:
- Gewicht ohne Messer und versilberte Metalle

Abbildungen

Für die getreue Farbwiedergabe der Abbildungen im Print- und Online-Katalog kann keine Garantie übernommen werden. Ebenso wenig für die richtige Zuteilung der Fotos zu den einzelnen Auktionslosen. Einige wenige Arbeiten auf Papier sind aufgrund ihres Überformates leicht beschnitten abgebildet.

Antiken

Die Provenienzen sind nicht immer klar zu eruieren. Für die Angaben des Einlieferers bezüglich der Herkunft der Stücke wird keine Haftung übernommen.

Weine

Für den Erhaltungszustand, die Qualität oder das Füllniveau wird jede Gewährspflicht wegbedungen.

Technische Geräte, Leuchten

Für Funktionstüchtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

Schmuck

Für die im Katalog erwähnten gemmologischen Bezeichnungen wie Farbe und Reinheitsgrad kann nicht absolut garantiert werden, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt worden sind. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt. Goldprüfungen wurden von der Eidgenössischen Edelmetallkontrolle durchgeführt.

Uhren

Bei jeder Uhr (ausser Quarzuhren ohne funktionstüchtige Batterie) wird während der Katalogisierung ein kurzer Funktionstest durchgeführt. Für die Gangfähigkeit, die Ganggenauigkeit bzw. die Funktionstüchtigkeit aller Komplikationen wird jedoch keine Gewähr übernommen.

Farbgrade von Diamanten:		
CIBJO/IDC	GIA	Frühere Bezeichnung
Hochfeines Weiss +	D	River
Hochfeines Weiss	E	River
Feines Weiss +	F	Top Wesselton
Feines Weiss	G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I	Top Crystal
	J	Crystal
Getöntes Weiss	K	Top Cape
	L	Top Cape
Getönt	M	
	N	
	O	Von Cape bis gelb
	P	
	Q	
	R	
	S-Z	

Reinheitsgrade von Diamanten:		
IF		Lupenrein
VVS ¹ -VVS ²		Sehr, sehr kleine Einschlüsse
VS ¹ -VS ²		Sehr kleine Einschlüsse
SI ¹ -SI ²		Kleine Einschlüsse
Piqué I (I ¹)		Kleine Eischlüsse, mit trainiertem Auge erkennbar
Piqué II, III (I ² , I ³)		Einschlüsse mit blossen Auge leicht erkennbar

Informationen für Käufer

Allgemeine Informationen

Durch Abgabe eines Gebotes erklärt sich jeder Bieter mit den Auktionsbedingungen einverstanden.

Alle Objekte einer Auktion können vorgängig während der Ausstellung besichtigt werden. Wir weisen ausdrücklich auf die Auktionsbedingungen, im Speziellen auf die Punkte 6 und 6a hin.

Alle Objekte sind auf unserer Webseite abgebildet und beschrieben.

Sämtliche Auktionsgegenstände mit einem Schätzwert von mindestens CHF 1'500 werden vor der Versteigerung mit der Datenbank von The Art Loss Register abgeglichen.

Zuzüglich zum Zuschlag ist vom Ersteigerer ein Aufgeld zu entrichten:

bis CHF 5'000.-	20,0% (zzgl. MWST)
ab CHF 5'001.-	18,6% (zzgl. MWST)
bis CHF 50'000.-	18,6% (zzgl. MWST)
ab CHF 50'001.-	16,6% (zzgl. MWST)
Online Portale	25,0% (zzgl. MWST)

Die angegebenen %-Sätze beziehen sich auf den Zuschlag für jedes einzelne Objekt. Auf das Aufgeld hat der Käufer die MWST zu bezahlen. Dieses Aufgeld gilt sowohl für Händler wie auch Private.

Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet.

Die Bezahlung kann per Banküberweisung, mittels EC- und PC-Karte sowie bar in Schweizer Franken oder Euro getätigt werden. Kreditkarten und Paypal auf Anfrage (zusätzlich 4% Gebühren).

Aus Sicherheits- und Transparenzgründen müssen Rechnungsbeträge über CHF 10'000.- mittels Banküberweisung beglichen werden.

Käufe, welche innert zwei Wochen nach Auktionsschluss nicht abgeholt wurden, müssen aus Platzgründen ohne Voranmeldung auf Kosten der Käufer (CHF 5.-/Objekt/Tag) bei der Transportfirma Seiler (Brauerstrasse 55, 8004 Zürich, T +41 44 242 19 19) eingelagert werden.

Versandaufträge werden von unserem zuverlässigen Partner, YSDS (Your Special Delivery Service), ausgeführt. Bitte beachten Sie, dass bei internationalen Sendungen die Einfuhrsteuern (MWST) und -abgaben des Empfängerlandes zusätzlich anfallen und zu Lasten des Empfängers gehen. Für alle Fragen rund um den Versand nehmen Sie bitte direkt Kontakt auf mit: art.zurich@ysds.com oder +41 44 500 22 56.

Bieten

Durch Abgabe eines Gebotes erklärt sich jeder Bieter mit den Auktionsbedingungen einverstanden. Schuler Auktionen unbekannte Bieter aus dem Ausland sind gehalten, eine Kopie des Passes und Referenzen von anderen Auktionshäusern vorzulegen. Eine Depotzahlung von bis zu CHF 10'000 sowie die Kopie einer Kreditkarte können verlangt werden.

Gebote unter dem unteren Schätzpreis werden nicht akzeptiert.

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, an der Auktion teilzunehmen und ein Gebot abzugeben:

Persönlich im Auktionssaal: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich

Telefonisches mitbieten: Wir rufen Sie für die gewünschten Auktionslose an. Registrierung mindestens 24h vor Beginn der Auktion. Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

Schriftliches Maximalgebot: Wir führen Ihr Gebot während der Auktion interessewährend für Sie aus. Abgabe mittels vollständig ausgefülltem und unterschriebenem Bieterformular bis 24 h vor der Auktion per Post, Fax, Email oder persönlich. Für alle Katalognummern möglich.

Online: Sie können auf diversen Plattformen zeitgleich mit der Auktion live mitbieten oder vorab ein Maximalgebot platzieren. Bitte registrieren Sie sich frühzeitig.

www.liveauctioneers.com: Für alle Katalognummern möglich.

www.lot-tissimo.com: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.the-saleroom.com: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.invaluable.com: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.auction.fr: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt.

Für alle Zuschläge, welche online erfolgen beträgt das Aufgeld für den Käufer 25%.

SCHULER AUKTIONEN

Auktions – auftrag bidding form

Nur in Schweizer Franken
only in Swiss francs

Name / Adresse
name/address

Telefon / Email
phone/e-mail

Katalog Nummer catalogue number	Beschreibung description	Gebot (CHF ohne Aufgeld) bid (CHF without buyer's premium)

Schuler Auktionen AG
Seestrasse 341
8038 Zürich
T +41 43 399 70 10
F +41 43 399 70 11
info@schulerauktionen.ch
www.schulerauktionen.ch

Der Auftraggeber erklärt sich mit den im Katalog
abgedruckten Auktionsbedingungen einverstanden.
Alle Gebote verstehen sich in Schweizer Franken.

The client agrees to the terms and conditions printed
in the auction catalog. All bids are in Swiss francs.

Datum
date

Unterschrift
signature

Wie bieten

Durch Abgabe eines Gebotes erklärt sich jeder Bieter mit den Auktionsbedingungen einverstanden. Schuler Auktionen unbekannte Bieter aus dem Ausland sind gehalten, eine Kopie des Passes und Referenzen von anderen Auktionshäusern vorzulegen. Eine Depotzahlung von bis zu CHF 10'000 sowie die Kopie einer Kreditkarte können verlangt werden.

Gebote unter dem unteren Schätzpreis werden nicht akzeptiert.

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, an der Auktion teilzunehmen und ein Gebot abzugeben:

- Persönlich im Auktionssaal:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich

- Telefonisches Mitbieten:
Wir rufen Sie für die gewünschten Auktionslose an. Registrierung mindestens 24h vor Beginn der Auktion. Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

Schriftliches Maximalgebot: Wir führen Ihr Gebot während der Auktion interessewährend für Sie aus. Abgabe mittels vollständig ausgefülltem und unterschriebenem Bieterformular bis 24 h vor der Auktion per Post, Fax, Email oder persönlich. Für alle Katalognummern möglich.

Online: Sie können auf diversen Plattformen zeitgleich mit der Auktion live mitbieten oder vorab ein Maximalgebot platzieren. Bitte registrieren Sie sich frühzeitig.

www.liveauctioneers.com:
Für alle Katalognummern möglich.

www.lot-tissimo.com:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.the-saleroom.com:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.invaluable.com:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.auction.fr:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt. Für alle Zuschläge, welche online erfolgen beträgt das Aufgeld für den Käufer 25%.

invaluable

live

auctioneers

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

the saleroom
The home of art & antiques auctions

3! LOT-TISSIMO

Auktionsbedingungen

Durch die Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter folgende Bedingungen:

1.
Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden. Bei Streitigkeiten über die Gültigkeit des Zuschlags entscheidet der Mitarbeiter des Stadtammannamtes. Es steht dem Versteigerer frei, ein Gebot ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer kann Kreditkarten-Daten, einen anderen Bonitätsnachweis oder die vorgängige Zahlung eines Depots von bis zu CHF 10'000.–vom Ersteigerer verlangen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Nummern des Kataloges zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, wegzulassen oder beizufügen. In der Regel beginnt der Ausruf der Objekte mit dem unteren Schätzpreis.

2.
Die Bieter sind gehalten, vor der Auktion beim Auktionsleiter eine Bieternummer zu verlangen. Persönlich anwesende, dem Versteigerer unbekannte Bieter aus dem Ausland haben sich bereits vor der Sitzung bei der Auktionsleitung zu legitimieren sowie ein Depot von bis zu CHF 10'000.– zu hinterlegen. Aufträge und Gebote werden auch auf schriftlichem Weg entgegengenommen. Die schriftlichen Gebote sind verbindlich und können nicht mehr zurückgenommen werden. Aufträge unter der unteren Schätzung können nicht akzeptiert werden. Jeder Ersteigerer haftet persönlich für seine Käufe und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.

3.
Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung oder in Euro. Bei verspäteter Begleichung der Rechnung trägt der Käufer die allfällige Währungsdifferenz. Aus Sicherheits- und Transparenzgründen müssen Rechnungsbeträge über CHF 10'000.– mittels Banküberweisung beglichen werden. Es werden keine Checks und keine Kreditkarten akzeptiert. Bei Zahlungen über PayPal fällt eine Gebühr von 4% des Gesamtbetrages an. Die ersteigerten Gegenstände können erst nach vollständig eingegangener Überweisung (inkl. MWST) herausgegeben werden. Im Hinblick auf unsere Verpflichtungen den Verkäufern gegenüber müssen alle Rechnungen innert 10 Tagen nach Rechnungsstellung rein netto beglichen sein. Als bezahlt innerhalb der Frist gilt der Eingang des Barbetrages oder die Überweisung via Bankauftrag. Nach Ablauf

dieser Frist werden offene Rechnungen einer Inkassostelle übergeben und es wird ein Verzugszins von 15% p.a. dem ausstehenden Betrag zugerechnet oder der Zuschlag wird gegebenenfalls ohne weitere Mitteilung annulliert. Zuzüglich zu dem Zuschlag ist vom Ersteigerer ein Aufgeld zu entrichten:

bis CHF 5'000.– **20,0 % (zzgl. MWST)**

ab CHF 5'001.– **18,6 % (zzgl. MWST)**

bis CHF 50'000.– **18,6 % (zzgl. MWST)**

ab CHF 50'001.– **16,6 % (zzgl. MWST)**

Online Portale **25,0 % (zzgl. MWST)**

Die angegebenen %-Sätze beziehen sich auf den Zuschlag für jedes einzelne Objekt. Auf das Aufgeld hat der Käufer die MWST zu entrichten. Dieses Aufgeld gilt sowohl für Händler, Grossisten wie auch Private. Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet.

Käufer, die eine rechtsgültig abgestempelte Ausfuhrdeklaration vorweisen, erhalten die MWST nach Angabe der Bankverbindung erstattet.

4.
Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtzahlung beziehungsweise Zahlungsverspätung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös. Sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen wird. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.

5.
Das Eigentum geht erst nach erfolgter gänzlicher Begleichung der Rechnung, die Gefahr jedoch bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

6.
Die Gegenstände werden in dem Zustand erworben, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag hört die Gewährspflicht des Auktionshauses auf. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Der Text des Kataloges wurde nach bestem Wissen und Gewissen verfasst. Für die Angaben wird jedoch nicht gehaftet. Echtheit der Objekte, Zuschreibungen, Epochen, Kennzeichnungen, Signaturen und Daten, Zustand und allfällige Reparaturstellen sind vom Kaufinteressenten nachzuprüfen. Jegliche Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird somit ausdrücklich wegbedungen.

6a.
Reklamationen und Haftung: «Blaue Auktion»: Die Beschreibung der Objekte in der «Blauen Auktion» erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann die Schuler Auktionen AG für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Die Schuler Auktionen AG behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Die Schuler Auktionen AG kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird ausdrücklich wegbedungen. «Auktion im Saal»: Die Schuler Auktionen AG erklärt sich freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung bereit, den Zuschlag Namens des Einlieferers zu annullieren sowie Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurück zu erstatten, falls sich das ersteigerte Objekt als absichtliche Fälschung herausstellen sollte oder gravierende Mängel oder Ergänzungen mit Täuschungsabsicht nachträglich vom Käufer erkannt werden, die in krassem Gegensatz zur Beschreibung des Objektes im Katalog stehen. Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber der Schuler Auktionen AG sofort und innerhalb von 6 Wochen, gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und seine Zweifel anmeldet und/oder den Nachweis einer Fälschung gegenüber der Katalogbeschreibung erbringt. Für Objekte der Abteilungen Internationale Kunst, Schweizer Kunst, Schweizer Gemälde, Internationale Gemälde und Helvetica gilt eine Reklamationsfrist von 6 Monaten.

7.
Im Kapitel «Blaue Auktion» werden die Objekte nicht ausgerufen. Die in diesem Kapitel aufgeführten Objekte können nur schriftlich oder online über www.liveauctioneers.com ersteigert werden. Das Kapitel «Blaue Auktion» erscheint in diesem Katalog optisch mit blauer Schrift, die Objekte sind mit gleichfarbigen Nummernetiketten versehen und dadurch innerhalb des Ausstellungsangebots klar als solche zu erkennen. Im gesamten Kapitel «Blaue Auktion» werden die Objekte in der Regel nur knapp beschrieben und die Erwähnung des Zustands und der Masse ist nicht zwingend. Objekte aus früheren Auktionen (Retouren) erscheinen mit dem Originaltext. Für Objekte dieses Kapitels werden keine Zustandsberichte erstellt.

8.
Die schriftlichen Gebote werden nach ihrem zeitlichen Eingang berücksichtigt. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden, so günstig wie möglich, das heisst einen Schritt über dem zweithöchsten Gebot. Gleich hohe Gebote werden nach Eingangszeit berücksichtigt. Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt. Alle erfolgreichen Gebote des Kapitels «Blaue Auktion» werden ab Mittwoch der Auktionswoche mittels definitiver Rechnung beantwortet. Die schriftlichen Gebote auf Objekte im Kapitel «Blaue Auktion» müssen aus organisatorischen Gründen zwingend und bis spätestens 18:00 Uhr des letzten Ausstellungstages im Auktionshaus eingetroffen sein. Alle schriftlichen Gebote verstehen sich nur in Schweizer Franken.

9.
Schuler Auktionen AG kann nicht für das Scheitern von Internetverbindungen sowie technische Probleme während der Live- Auktion verantwortlich gemacht werden. Schuler Auktionen AG ist nicht verantwortlich für nicht erfasste, fehlerhafte oder «zufällig» abgegebene Gebote.

10.
Die ersteigerten Gegenstände können unmittelbar nach der Auktion oder an den zwei darauf folgenden Wochentagen abgeholt werden. Für die Aufbewahrung erworbener Objekte wird keine Gewähr geleistet. Gegenstände, welche nicht bis spätestens innerhalb zweier Wochen nach der Auktion abgeholt werden, können

ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingestellt werden. In diesem Fall erfolgt die Herausgabe an den Ersteigerer erst nach Begleichung der Rechnung und der Lagergebühren.

11.
Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter versteigert. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den Schätzpreis erzielt, wobei der Versteigerer auch Angebote und Ausrufe unterhalb der Schätzung tätigt. Lose, welche ohne Verkauf bleiben, können zu Händen des Einlieferers zurückgenommen werden, ohne dass solches für Dritte während der Auktion erkennbar ist. Nach Abschluss derselben können Anfragen betreffend unverkaufte Lose an das Auktionshaus gerichtet werden.

12.
Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig.

13.
Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung des Stadtammannamtes Zürich 2. Der Stadtammann sowie Kanton und Stadt Zürich haften nicht für Handlungen des Auktionators. Das Verhältnis zwischen den Parteien untersteht in allen Teilen dem Schweizerischen Recht.

14.
Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich.

SCHULER AUKTIONEN AG

Conditions de vente aux enchères

En participant à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions suivantes:

1.
L'adjudication a lieu au plus offrant. En cas de litige, le fonctionnaire de la Municipalité de Zurich tranchera. Le commissaire priseur se réserve le droit d'écarter une enchère sans indication de motifs particuliers. En cas d'adjudications supérieures à CHF 10'000.—, un justificatif de solvabilité peut être exigé. Le commissaire priseur se réserve le droit de séparer les numéros du catalogue, de les réunir, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. En règle générale, la mise à prix commence à l'estimation inférieure.

2.
Les personnes souhaitant participer à la vente aux enchère sont tenus de se procurer un numéro d'enchérisseur avant la vente. Les enchérisseurs participant à la vente aux enchères en salle et inconnus du commissaire priseur doivent se légitimer auprès des responsables de vente sur le champ. Les ordres d'achats peuvent également se faire par écrit. Les ordres écrits sont contractuels et ne peuvent être retirés. Les offres en-dessous de l'estimation inférieure ne peuvent pas être pris en considération. Chaque enchérisseur est personnellement responsable de ses achats et ne peut revendiquer d'avoir fait une acquisition pour un tiers.

3
La vente aux enchères a lieu strictement au comptant, en francs suisses ou en euros. En cas de règlement tardif de la facture, l'acheteur assume la différence éventuelle de cours. Pour des raisons de sécurité et de transparence, les montants supérieur à CHF 10'000.— doivent être acquittés en espèce ou par virement. Le règlement par chèque ou par carte de credit n'est pas accepté. Pour le règlement par PayPal, des frais de 4% du montant total seront facturés. Les objets ne peuvent être retirés qu'au paiement complet de tous les montants dûs (TVA incl.). En raison des engagements que Schuler Auktionen AG a avec ses vendeurs, la facture émise suite à l'adjudication d'un objet devra être payée intégralement dans un délai de 10 jours suivant l'émission de la facture. La date de réception du montant dû, reçu en espèce ou sur notre compte bancaire, fait foi. Passé ce délai, les factures non-réglées seront transmises à une agence de recouvrement. Une pénalité de

retard de 15% sera appliquée sur le montant de la facture ou l'adjudication sera annulée sans autre communication. L'acheteur paie une échute (plus TVA) en sus du prix d'adjudication pour chaque lot:

pour une adjudication:

jusqu' à CHF 5'000.—	20,0 % (plus TVA)
entre CHF 5'001.— et 50'000.—	18,6 % (plus TVA)
à partir de CHF 50'001.—	16,6 % (plus TVA)
Ventes en ligne	25,0 % (plus TVA)

L'échute est valable pour tous les acheteurs, marchands, grossistes ou privés. Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute. Pour les acheteurs étrangers, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation du papier d'exportation validé par les douanes.

4.
Si le paiement dû par l'acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps, le commissaire priseur peut continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou en tout temps annuler l'adjudication. Dans tous les cas, des dommages et intérêts peuvent être réclamés à l'enchérisseur pour cause d'inexécution du contrat de vente. Le commissaire priseur est alors en droit de vendre l'objet de gré à gré, à un autre enchérisseur de la vente ou dans le cadre d'une autre vente aux enchères. Le bénéfice résultant d'un prix de vente éventuellement supérieur au prix d'adjudication d'origine ne peut être exigé par l'enchérisseur.

5.
La propriété d'un objet adjudgé est transférée à l'acheteur dès que la facture a été intégralement réglée.

6.
Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le devoir de garantie de la part de la maison de vente aux enchères est levé dès lors qu'un objet est adjudgé. Il est possible de voir les objets pendant l'exposition. Les descriptions des objets, basées sur des connaissances et avis professionnels qualifiés, sont faites de bonne foi. Elles ne constituent pas pour autant une garantie. Par conséquent, l'acheteur intéressé est invité a examiner l'objet avant la vente aux en-

chères et à évaluer lui-même la conformité du lot avec la description de celui-ci dans le catalogue: authenticité, attribution, époque, caractéristiques, signatures, dates, état et réparations. Toute responsabilité pour défauts matériels ou juridiques est exclue.

6a.
Réclamations et responsabilité: Vente bleue («Blaue Auktion»): la description des objets faisant partie de la vente bleue est faite de bonne foi, Schuler Auktionen AG ne pouvant cependant assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Schuler Auktionen AG se réserve le droit de faire appel aux spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger sa propre opinion. Schuler Auktionen AG ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions. Toute responsabilité pour défauts juridiques ou matériels est exclue. Vente criée («Auktion im Saal»): Schuler Auktionen AG peut entrer en matière, librement, sans obligation légale et conformément à une évaluation raisonnable, pour le remboursement d'un montant d'adjudication, échute et TVA, si l'objet mis en vente aux enchères devait se révéler être un faux intentionnel, une imitation faite dans l'intention de tromper fallacieusement autrui et sans que la description correcte de ces éléments ne ressortent du catalogue de ventes aux enchères. En condition préalable à ce remboursement, l'acheteur doit immédiatement adresser sa réclamation sous pli recommandé, au maximum dans un délai de 6 semaines après l'adjudication de l'objet. L'acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjudgé est un faux. Pour les objets concernant les départements d'art international, art suisse, peinture internationale, peinture suisse et Helvetica, le délai de réclamation est de 6 mois.

7.
Les objets faisant partie de la vente bleue ne sont pas compris dans la vente créée en salle. Les offres concernant ces objets ne peut se faire que par ordre d'achat écrit ou en ligne via www.live-auctioneers.com. Les objets de la vente bleue se distinguent clairement de manière optique dans le catalogue (typographie bleue) et sur les objets exposés (étiquettes bleues portant le numéro de catalogue). Les objets faisant partie de la vente bleue sont décrits succinctement. L'état et les dimensions mentionnés sont indicatifs et sans engagements. Les objets issus d'une vente précédente conservent leur description initiale. Les objets de la vente bleue ne feront pas l'objet

de rapport de condition spécifique. La remise d'un ordre d'achat écrit engage la propre responsabilité de l'enchérisseur. L'état, l'ancienneté, l'authenticité etc. doivent être vérifié de visu par l'enchérisseur intéressé. Aucune réclamation ne sera prise en compte.

8.
Les ordres d'achat écrits sont enregistrés dans l'ordre d'arrivée. L'adjudication se fait au plus offrant, aussi basse que possible, à savoir un palier d'enchère au-dessus de l'offre immédiatement inférieure. Dans le cas de deux offres identiques, l'adjudication est faite à l'offre déposée la première. Dans le cas d'offres écrites d'un même montant, l'offre écrite déposée directement chez Schuler Auktionen l'emporte sur l'offre écrite déposée en ligne. Les enchérisseurs ayant remporté l'adjudication d'objets de la vente bleue sont informé sous forme de facture dès le mercredi de la semaine de vente aux enchère créée. Pour des raisons d'organisation, les ordres d'achat concernant la vente bleue doivent être déposés au plus tard le dernier jour d'exposition 18h00 auprès de Schuler Auktionen AG. Tous les ordres d'achat s'entendent uniquement en francs suisses.

9.
Schuler Auktionen AG n'est pas responsable d'aucune interruption de connexion Internet ou des problèmes techniques. La maison des ventes n'est pas responsable des enchères ratées ou placées par erreur.

10.
Les objets adjudgés peuvent être retirés immédiatement après la vente ou le lundi et le mardi qui suivent la clôture de la vente aux enchères. Schuler Auktionen AG n'est pas responsable des objets consignés après leur adjudication. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les deux semaines après la vente pourront être transportés sans autre notification dans un dépôt, aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

11.
Les objets seront mis en vente aux enchères au nom et pour le compte d'un tiers. Ils passeront aux enchères dans le but d'atteindre le prix d'estimation, bien que le commissaire priseur puisse annoncer un prix d'appel ou des offres en-dessous de cette estimation. Les objets n'ayant pas trouvé preneur peuvent être retirés

à l'attention de celui qui les a confiés, sans que cela soit perceptible par une tierce personne pendant la vente aux enchères. Une fois la vente terminée, il est possible de s'informer auprès de la maison de vente aux enchères sur les objets invendus.

12.
Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si la maison de vente aux enchères leur a donné son accord écrit.

13.
La vente aux enchères se déroule sous l'autorité conjointe d'un fonctionnaire de la Municipalité de Zurich du deuxième arrondissement. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la municipalité ou du canton pour des opérations du commissaire priseur est exclue. Le droit suisse est exclusivement applicable aux présentes conditions de vente aux enchères.

14.
Zurich est le lieu d'exécution et du tribunal compétent exclusif.

15.
Seule la version allemande des conditions de vente fait foi.

SCHULER AUKTIONEN AG

Auction Terms and Conditions

Through participating in the auction, the bidder acknowledges the following conditions:

1.
The sale is made to the highest bidder. In case of contention about the acceptance of a bid, the official from the mayor's office has final decision. A proof of solvency, credit card data or a down-payment of up to CHF 10'000.– can be required from the bidder prior to the auction. The auctioneer has discretion at any time to refuse any bid, withdraw or add any lot or change the order of opening bids. Unless otherwise specified the opening bid is no higher than the lower estimate.

2.
Before the auction, bidders must ask for a bidder number from the auctioneer. Bidders attending in person but unknown to the auctioneer have to prove their identity to the auction management and make a down- payment of up to CHF 10'000.– before the session. Orders and bids are also accepted by mail. All bids are binding and cannot be withdrawn. Orders for less than the lower estimate shall not be considered. Every successful bidder is personally liable for his purchases and cannot claim to have acted on a third party's behalf.

3.
The auction takes place against immediate cash payment in Swiss currency or in Euro. In the event of a late settlement of the account, the buyer bears the cost of any exchange rate differences. For security and transparency reasons, invoice amounts above CHF 10'000.– must be paid in cash or by bank transfer. We do not accept cheques or payments by credit card. For payments through PayPal, an additional processing fee of 4% of the total amount will be charged. Objects purchased at auction will only be delivered to the buyer once payment in full (incl. VAT) has been made. In view of our commitments to the sellers, all payments are due within 10 days of the issuing date of invoice without any deductions. Bills are deemed as paid within the stipulated time limit only after receipt of the cash amount or remittance by banker's order. Upon expiry of this time limit, due invoices shall be handed over to a collecting agency, adding a default interest of 15% to the due amount, or the purchase can be cancelled without any further notice, as the case may be. In the event of cancellation or non- payment, the buyer will be banned from all future aucti-

ons. A buyer's premium is added to the hammer price of each object as follows:

Up to	CHF 5'000.–	20,0 % (plus VAT)
From	CHF 5'001.–	18,6 % (plus VAT)
to	CHF 50'000.–	18,6 % (plus VAT)
From	CHF 50'001.–	16,6 % (plus VAT)
Online platforms		25,0 % (plus VAT)

The purchaser is required to pay VAT on the premium. This premium applies to dealers, wholesalers as well as private clients.All objects marked with * are fully subjected to value added tax, i.e. for these objects, VAT has to be paid on the hammer price as well as on the buyer's premium. VAT amounts will be refunded to buyers who produce a valid export declaration and their bank reference.

4.
Should invoices remain unpaid or not be paid within the stipulated time limit, the auctioneer may either demand compliance of the sales contract or cancel the adjudication at any time without setting a further time limit. In all cases, the buyer is liable for damages resulting from the non-payment or the late payment, especially for the possible reduction of the proceeds if the purchase is cancelled, even if the lot can be sold to another bidder of the same auction or to a third party at a later auction. The buyer whose purchase was cancelled has no right whatsoever to possible additional proceeds.

5.
The ownership is transferred to the buyer only once the full amount of the invoice has been paid, whereas the hazards are already transferred with the knockdown.

6.
All lots are sold in the condition they are at the time of the auction. The seller's warranties of the auction house cease with the knockdown. During viewing days, objects can be examined in detail. Catalogue descriptions were written to the best of conscience and belief. No liability shall be incurred for the details given. Condition, age, authenticity, ascription to an artist or an era, identification, signatures and dates, and possible imperfections or restorations must be examined by the prospective buyer on-site ba-

sed on the object. Any liability for defects in material or title is explicitly rejected.

6a.
Complaints and liability: Catalogue descriptions were written to the best of conscience and belief. No liability shall be incurred for the details given. The auction house reserves the right to call in experts or specialists of its choice to give an opinion and to rely upon that opinion. The auction house cannot be held liable for the correctness of such opinions. No guarantee or warranty whatsoever is given in respect of legal and material defects. For items in the Floor Auction, the auction house may reverse the purchase on a voluntary basis and without legal commitment and may reimburse the purchase price and the buyer's premium (incl. VAT) to the buyer if the item proves to be a deliberate forgery or shows significant defects or additions with the intention of causing a deception which are in stark contrast to the description in the auction catalogue. An immediate claim by the buyer via registered mail within six weeks after the knockdown is condition for such reimbursement. The auction house grants an extension of the time for complaints to six months, from the fall of the hammer, for items of the following departments: Old Masters and Fine Art, Swiss Art, Prints, Works on Paper & Sculptures. (Internationale Kunst, Schweizer Kunst, Schweizer Gemälde, Internationale Gemälde, Helvetica).

7.
Objects of the «Blue Numbers Auction» do not come up for floor bids. Objects listed in this chapter can only be purchased by written bids or online through www.liveauctioneers.com. In the catalogue, the chapter «Blue Numbers Auction» is set in blue characters. The objects have lot labels in the same colour so that they can be clearly recognised within the exhibition. The objects of the «Blue Numbers Auction» are generally described briefly; condition and dimensions are not necessarily mentioned. Unsold objects from previous auctions appear with their original description. No reports on the condition of these objects can be requested. Biddings on unseen objects are made on one's own responsibility. Condition, age, authenticity etc. must be examined by the prospective buyer on-site based on the object. No complaint will be accepted.

8.
Bids in writing are treated on a first-in first served basis. The highest bid is successful and is executed at the lowest possible price, i.e. one bidding step above the second-highest bid. In the event of a tie bid in value, the earliest recorded bid is the successful bid. Absentee bids sent directly to Schuler Auktionen will be privileged over online absentee bids of the same value. All successful bids regarding the «Blue Numbers Auction» receive a reply in the form of a final invoice on the Wednesday of the actual auction week. Written bids for objects in the «Blue Numbers Auction» must arrive at the auction house no later than 6:00 pm on the evening of the last viewing day. All bids in writing are understood to be in Swiss Francs only.

9.
Under no circumstances shall the auction house be held responsible or have any claims made against for failure of anyone's internet service, technical or software problems during live auction. The auction house will not be responsible for any missed bids from any source and is not responsible for any bids placed «accidentally» or by «mistake» from any source.

10.
Purchased lots are ready for collection either immediately after each auction session or within the following Monday and Tuesday. No responsibility can be taken for storing the purchased objects. Any purchased item not collected within two weeks of the end of the auction will be stored with a storage warehouse, without prior notice and at the buyer's expense. In this case, the buyer can only collect the object after payment of the invoice and the storage fees.

11.
Objects are auctioned on behalf and for the account of third parties. Lots are auctioned under the provision that the lot attains the estimated price. The auctioneer can also make bids and announcements below the estimate. The auctioneer has discretion to withdraw unsold lots during the auction without third parties being aware. Once the auction is closed, enquiries can be submitted to the auction house concerning unsold lots.

12.
The above conditions are an integral part of each sales contract concluded at the auction. To be valid, amendments have to be made in writing.

13.
The auction is held in cooperation with the authorities of Zurich.

14.
The Mayor of Zurich as well as the Canton and the Town of Zurich decline any responsibility for actions of the auctioneer. All parts of the relations between the parties are subjected to Swiss Law. The place of fulfilment and the place of jurisdiction are Zurich.

15.
Only the German version of the auction terms and conditions is decisive.

SCHULER AUKTIONEN AG

Künstlerverzeichnis

A

Affeltranger, Hans
7000

Ahrendts, Carl Eduard
6800

Aldegrever, Heinrich
6651

Anderle, Jiri
6900, 6901, 6902

Anonym, 1.Hälfte 19.Jh.
6653

Anonym, 1.Hälfte 20.Jh.
6804

Anonym, 19.Jh.
6802, 6803

Anonym, 20.Jh.
7001

Anonym, Ende 18.Jh.
6610

Anonym, Ende 19.Jh.
3005

Anonym, Mitte 19.Jh.
6626, 6701

Anonym, um 1800
6652, 6700, 6801

Antwerpen, um 1700
3109

Apol, Lodewyk Franciscus Hendrick genannt Louis
3141

Arman, (Fernandez Arman)
6903, 6904

Avanti, Giorgio (Peter Georg Studer)
3051

B

Baier, Jean
7002

Barraud, Maurice
3024, 7003, 7004

Barth, Paul Basilius
3023

Baur, Arnold
6702

Berrocal, Miguel Ortiz
3200

Betschmann, Otto
7005

Bill, Max
7006, 7007

Bleiker, Ulrich
7008, 7009, 7010, 7011

Bodmer, Paul
7012

Bonanotte, Cecco
3201

Boscovits, Fritz
6703

Brütschlin, Max Franz
3041, 3042, 3043, 6704, 6705, 6706, 6707

Bucher, André E.
3300

Bühlmann, Johann Rudolf
3001

Burgdorfer, Ernst
3301

Burgmeier, Max
6708, 6709

C

Carigiet, Alois
3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307

Castan, Gustave
3011

Cattrani, Baldassare
6654

Chagall, Marc
3202

Chavaz, Albert
3025

Coelenbier, Jan
6805

Colanzi, Domenico
6905, 6906

Comensoli, Mario
3045, 3046, 6710, 7013, 7014

Conti, Tito
3142

Cottin, Eugène
6806

Craxton, John
3203

D

D'Altri, Arnold
6711, 7016

Dahm, Helen
7015

Danioth, Heinrich
3308

De Grada, Raffaele
3148

de la Porte, Henri Horace Roland
3112

De Nevi
6907

Defregger, Franz
3134

Delaunay-Terk, Sonja
3204

Derickx, Louis
6807, 6808

Deutschland, Anfang 20.Jh.
6809

Díaz de la Pena, Narcisse Virgile
6810

Dietrich, Adolf
3015, 3016

Dufaux, Frédéric
6712

Dunker, Balthasar Anton
6608

Dupré, Jules
3125

Dürrwang, Rudolf
6713

E

England, 19.Jh.
6811

Erni, Hans
7017, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025

Ernst, Max
6908

F

Falk, Hans
3309, 3310, 7026, 7027

Ferg, Franz de Paula
3111

Ferrari, Gaudenzio
3100

Filippini, Felice
3044

Fischer, Franz
3311, 3312, 3313

Fischer-Hinnen, Jakob Henri
6714

Flämisch, 17.Jh.
3104, 3105

Flury, Burkhard
6715

Fortunato, P.
6812

Foubert, Emile Louis
6813

Frankreich, 1.Hälfte 19.Jh.
6814

Frankreich, Mitte 19.Jh.
3124, 6815

Frankreich, um 1800
3114, 3123

Frenzel, Oskar
6816

Frisch, Johann Christoph
6817

G

Gedlek, Ludwig
3138

Gehr, Ferdinand
3019, 7028, 7029, 7030, 7031

Geisser, Joseph
3004

Gerber, Hans
3314

Chisolfi, Giovanni
3103

Giger, H. R.
7032, 7033

Gisiger, Hansjörg
3315, 3316

Gooch, Thomas
3115, 3116

Grab, Walter
6716, 6717, 6718

Graf, Emil
6634

Grützner, Eduard von
3137

Gubler, Max
3022

H

Haag, Hans Johann
6818

Häfelfinger, Eugen
3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323

Halauska, Ludwig
3132

Hall, Harry
3118

Hänger, Max d. Ae.
6819

Hardy, Haywood
3117

Haring, Keith
3205

Hartmann, Johann Joseph
6605

Hartmann, Ludwig
3135

Hediger, Kurt
6719

Henning, Anton
3160

Herbst, Adolf
3028, 6720

Herzog, August
6721

Hesse, Hermann
3324

Heuberger, Max
6722, 6723

Hey, Paul
6820

Hofer, Ueli
6628

Hofkunst, Alfred
3052, 3325, 3326, 3327

Höhnel, Wilhelm
6821

Holland, 18.Jh.
6822

Holland, um 1800
3122

Hosch, Karl
6724, 6725

Huang, Ying
3206

Hug, Fritz
6726, 6727

Huguenin-Lassauguete, Fritz
3013, 6728, 6729

Hundertwasser, Friedensreich
3207

Hunt, Charles Jnr.
3119

Huys, Ludo
6909

I

Ibrahim, Khalil
3208

Ihly, Jean Daniel
3012

Innocenti, Camillo
6823

Italien, 17.Jh.
6825

Italien, wohl 16.Jh.
6824

J

Jacque, Charles Emile
3126

Janesch, Albert
3150

Jolivard, André
6826

Jongkind, Johan Barthold
6655

Judd, Donald
3209

K

Kappeler, Otto
3328

Kargl, Rudolf
6910

Knecht, Walter
3329

Knie, Rolf
3049, 7034

Kokoschka, Oskar
6911, 6912

Koller, Johann Jakob
6623

Koller, Rudolf
3003

Kounellis, Jannis
3210

Krachkovsky, Joseph Evstafevich
3140

Kreyder, Alexis
6827

Krüsi, Hans
3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335

L

Landolt, Karl
3031, 3032, 7035

Lapchine, Georges Alexandrovitsch
3149

Laporte, Georges
6828, 6829, 6830

Laurent, Elie-Joseph
6831

Le Corbusier
3336

Lebedev, Vladimir Vassilievitch
6913

Lemoyne, François
3113

Lermite, Jean-Pierre (Jean-Pierre Schmid)
6730

Levy, Emmanuel
6832

Lewitt, Sol
3211

Lichtenfels, Eduard Peithner Ritter von
3133

Lichtenstein, Roy
6914

Lienert, Meinrad
6650

Lier, Adolf Heinrich
3130

Lint, Henrik Frans van
3110

Löwenfeld, Heger de
6915

Luginbühl, Bernhard
3337, 7036, 7037

M

Maclet, Elisé

6833, 6834, 6835

Mahlknecht, Edmund

3129

Mähly, Otto

6731

Maly, Michel

6836

Manser-Ammann, Irène

6635

Marin, John

3147

Marxer, Alfred

6732

Matt, Hans von

3338

Mattioli, Silvio

3339, 7038

Meister, Eugen

6733

Meštrovic, Ivan

3212, 3213, 3214

Meuron, Louis Henri de

6734

Mieris, Willem van

6837

Milo, eigentlich:

Miguel Fernando Lopez

6916

Mirer, Rudolf

7039, 7040

Miro, Joan

3215, 3216, 6917, 6918

Mokhtari

6838

Molenaer II, Jan

6839

Monogrammist HB

3340

Monogrammist NGH

6919

Monogrammist R.G.

6840

Monogrammist VLX

6920

Moralt, Willy

3139

Morgenthaler, Ernst

3020, 7041

Morris, J.R.

6841

Motorin, Aleksey

3155, 6842

Mucha, Alphonse

3217

Müller, Caroline

6736

Müller, Heinrich

3029, 3030, 6737

Müller-Tenckhoff, Carl

6843

Munkácsy, Mihály

6656

Muntzberger, Jean-Baptist

6738

N

Neapel, 2.Hälfte 17.Jh.

3102

Neapel, Ende 17.Jh.

6844

Neogrady, Antal

6845

Newton, Helmut

6921

Nowak, Ernst

6846

O

Ommeganck, Paul Balthasar

6847

P

Pape, Eduard

3131

Pauli, Stefan

3341

Pedretti, Turo

3342

Peltenburg-Brechneff, Christian

3053

Pentelei-Molnar, Janos

6848

Peschka, Anton Emanuel

6922

Pfaff, Jean

3050

Phillips, Peter

3159

Picasso, Pablo

3218, 3219, 3220, 3221

Piu, Adriano

6849

Platzner, Fini

3222

Poliakoff, Serge

3223

Pozzi, Giuseppe

6660

Preiswerk, Theophil

6739

Probst, Jakob

7042

Püntener, Eugen

3343

Q

Quintana, Juan Carlos

3161

R

Raota, Pedro Luis

6923

Ravel, Edouard

3010, 6657

Regemorter, Ignatius Josephus Pieter van

6850

Rehmann, Erwin

3344, 3345, 3346, 3347, 3348

Reinhard, Josef

3002

Renoir, Pierre-Auguste

3224, 6924

Ribaupierre, François

3349, 3350, 3351

Ridinger, Johann Elias

6658

Righini, Sigismund

3352

Ritschl, Otto

3158

Robellaz, Emile

3009

Roberto, Ferdinando

6659

Roffiaen, Jean François Xavier

6851

Rollier, Charles

3353, 3354

Rudiger

6925

Rüegg, Ernst Georg

6740

S

Sadkowsky, Alex

3048

Saint Phalle, Niki de

3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230

Santacroce, Antonio

6926

Sautter, Walter

3033, 3034, 3035, 3036, 6742, 6743

Schaffner, Marcel

7043

Scherman, Tony

3162

Scheuerer, Julius

6852, 6853

Schindler, Theodor

3152, 3153, 3154

Schleich, Eduard I

6854

Schmid, Henri

7044

Schmid, M.A.

6927

Schoellhorn, Hans

6741

Schwob, Lucien

6744

Seeger, Hermann

3143

Siegenthaler, Fred

7045, 7046

Sigaldi, Emma de

6928

Sigg, Hermann Alfred

3021, 6745

Slevogt , Max

3231

Somer, Hendrick van

3108

Spiro, Eugen

3146

Spring, Alphons

6855

Starowieyski, Franciszek

3232, 3233, 3234, 3235

Staub, Erich

6637

Steffan, Johann Gottfried

3006, 3008

Steffen, Walter Arnold

3047, 6746

Stella, Jacques de

3101

Stocker, Carlotta

3027

Stoecklin, Niklaus

3014

Südostasien, 2.Hälfte 20.Jh.

6856

Surbek, Victor

3017, 6747, 7047

T

Tanburi, Orfeo

6929

Terbois, Pierre

6748

Thommen, F. Hermann

6749

Timmermahn, (Klein, Peter)

6750

Tinguely, Jean

3355, 7048, 7049

Tissot, Suzanne

6629

Tobler, Viktor

6751

Toulouse-Lautrec, Henri de

3236

Trudel, Hans

7050

U

Ulfig, Willi

3157

V

Vasarely, Victor

6930, 6931, 6932

Verhoef, Toon

6933

Véron, Alexandre René

3127

Verschuur, Wouterus I

3121

Vivin, Louis

3144, 3145

Vlaminck, Maurice de

3151

Voltz, Friedrich Johann

3128

W

Wagenbauer, Max Joseph

3120

Walser, Andreas

3026

Weber, Heinrich

3136

Weenix, Jan

3107

West, Benjamin

6857

Westerbeek, Cornelis

6858

Widmann, Fritz

6752, 6753

Winter, Fritz

3156

Wocher, Marquard

3000

Wyler, Otto

3037, 3038, 3039, 3040, 6754, 6755

Y

Yu, Xang

6934

Z

Zdanevich, Kirill

3237, 3238

Zeid, Fahrelnissa

3239

Zeller, Hans Arnold

3018

Zender, Rudolf

6756, 6757, 6758, 6759, 6760, 6761,

6762, 6763, 6764, 7051, 7052,

7053, 7054, 7055, 7056, 7057, 7058

Ziegler, Charles de

7059

Glas, Fayencen, Porzellan 1 bis 15

Mittwoch, 20. März 2019, ca. 09:00 Uhr

1 9 Ofenkacheln, Winterthur und Steckborn

Drei Kacheln (mittlere Reihe) Winterthur 17.Jh., sechs Kacheln (obere und untere Reihe) Steckborn 18.Jh.
Fayence, Bemalung in Scharfffeuerfarben: Zentrale Kachel mit altem Mann als Tod, auf beiden Seiten gerahmt von einer Frauengestalt als allegorischer Darstellung der «Vorsichtigkeit» bzw. der «Gerechtigkeit». Obere und untere Reihe mit Figur, Tier bzw. Architektur in Landschaft. In einem Holzrahmen zu einem Bild zusammengefügt. Masse mit Rahmen: 98x72 cm; zentrale Kachel: 47x30 cm.
- Repariert, restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 1'800 / 3'600 EUR 1'640 / 3'270

2 2 Ofenkacheln, Winterthur

17.Jh. Fayence, Bemalung in Scharfffeuerfarben: Grosse Kachel mit biblischer Szene, kleine Kachel mit Spruch «GENESIS AM 43 CAP» (Josephs Brüder bringen Geschenke). In Holzrahmen zu einem Bild zusammengefügt. Masse mit Rahmen: 71x44,5 cm; grosse Kachel: 46x31 cm.
- Repariert, restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3 3 Ofenkacheln, Winterthur

17.Jh. Fayence, Bemalung in Scharfffeuerfarben: Blumenmotive. In Holzrahmen. Masse in Rahmen: 33x33 cm; 18x15 cm; Masse Kacheln: 27x27 cm; 15,5x12,5 cm.
- Repariert, restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

4 Ofenkachel, Winterthur

17.Jh. Fayence, Bemalung in Scharfffeuerfarben: Sitzender Hund. In Holzrahmen. Auf rückseitigem Papieretikett bezeichnet: Sammlung Scheuchzer Winterthur. Masse mit Rahmen 23,5x24,5 cm; Masse Kachel: 19x20 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5 3 Ofenkacheln, Winterthur

17.Jh. Keramik, grüne Glasur. Reliefdekor: Kachel mit Allegorie des Erdteils «Asia», Kachel mit der Darstellung der Hl. Cäcilia an der Orgel bzw. Kachel mit Groteskendekor. In Holzrahmen. Hl. Cäcilia rückseitig auf Papieretikett bezeichnet: Jan 1909. AS-D. Masse mit Rahmen: 50x41 cm, 37x34 cm bzw. 16x33 cm; Masse Kachel: 41x31 cm, 29,5x26 cm bzw. 11x27 cm.
- Repariert, restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

6 Ofenkachel, Winterthur

17.Jh. Keramik, grüne Glasur, Reliefdekor: Frauengigur (wohl Engel) mit Posaune. Rückseitig auf Papieretikett bezeichnet: Jan 1909. AS-D. 31x24,5 cm.

- Restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7 3 Ofenkacheln, Steckborn

18.Jh. Fayence, Bemalung in Scharfffeuerfarben: In Rocaille- bzw. Rankenkartusche Emblem mit biblischem Spruch «Geh folge still wohin Gott will», «Gott ist der demut hold Gott ist der hofart...» bzw. «Deine augen schauwen auf die volcker». In Holzrahme. Kachel mit dem Auge Gottes rückseitig auf Papieretikett bezeichnet: Okt 1908 AS-D. Masse mit Rahmen: 54x23 bzw.53x20 cm; Masse Kacheln: 44,5x13/14 cm bzw. 45x12 cm.
- Repariert, restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

8 2 Ofenkacheln, Steckborn

18.Jh. Fayence, Bemalung in Scharfffeuerfarben: In Medaillon umgeben von Rankenwerk Figur in Landschaft. In Holzrahmen. Masse mit Rahmen: 26x36,5 cm bzw. 23x35 cm; Masse Kacheln: 20x30 cm bzw. 17x28,5 cm.
- Repariert, restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

9 Ofenkachel, Ostschweiz

18.Jh. Wohl Steckborn. Fayence, Blaumalerei: Rastender Hirte. In Holzrahmen. Rückseitig auf Papieretikett bezeichnet: Okt 1908 AS-D. Masse mit Rahmen: 52,5x35 cm; Masse Kachel: 45x27,5 cm.

- Repariert, restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

10 4 Ofenkacheln, Ostschweiz/Zürich

18.Jh. Fayence, Blaumalerei: Landschaften mit Figuren und Architektur. Zusammen in einem Holzrahmen. Masse Rahmen: 37,5x43,5 cm; Masse Kacheln: 16x18,5 cm.
- Repariert, restauriert, Erhaltungsmängel.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

11 3 Flaschen, alpenländisch

18.Jh. Zwei Flaschen aus blauem Glas mit optischem Warzenmuster, eine Flasche (Nabelflasche) aus grünem längsoptischem Glas, Zinnverschluss (zwei Deckel fehlen). H 16,5–24 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

12 Hochzeitsbecher, alpenländisch

Datiert 1709. Farbloses Glas, Liebessymbolik in Emailmalerei, Spruch: Die Libe hat uns zwei mit einen freien Hertz gebunden:1709. H 10 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

13 Plattflasche, alpenländisch

Datiert 1752. Violettes Glas, Blumendekor mit Fuchs in Emailmalerei. Zinn-Schraubverschluss (ohne Deckel). H 15,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

14 2 Schnapsflaschen, alpenländisch

Datiert 1748 bzw. 1751. Farbloses bzw. violettstichiges Glas, Dekor mit springendem Rotwild bzw. Taubenpaar mit Herz in Emailmalerei und rückseitigem Spruch in Emailfarben, Zinn-Schraubverschluss. Zinn-Schraubverschluss. H 16 bzw. 21,5 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

15 Schnapsflasche, alpenländisch

18.Jh. Milchglas, bekröntes AR-Monogramm und Blumenstauden in Emailmalerei, Spruch «VIVAT König von Schweden», Zinn-Schraubverschluss (unvollständig). H 14 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Jugendstil, Art Déco, Design 20 bis 85

Mittwoch, 20. März 2019, ca. 09:15 Uhr

20 Gräflich Harrach'sche Glashütte

Neuwelt, um 1905. Vase. Farbloses Glas, Sonnenblumen in Tiefschnitt mit Goldmalerei. H 35,5 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

21 Gräflich Harrach'sche Glashütte

Neuwelt, um 1900. Vase. Farbloses Glas, von unten verlaufend violett unterfangen, Türkenbund in Tiefgravur, vergoldete Metallmontur. Bezeichnet: A.A.269. H 25 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, Montur teilweise berieben.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

22 Gräflich Harrach'sche Glashütte

Neuwelt, um 1900–1905. Vase. Farbloses Glas, Blumen in Tiefschnitt mit Gold-und Silbermalerei, die eine Vase mit Reliefgoldmalerei am Fuss, die andere mit Monogramm GH (verschlungen). Vierkant- bzw. Dreikantform. Eine Vase bezeichnet: E 184 (eingeritzt). H 15 bzw. 20 cm.
- Minime Erhaltungsmängel.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

23 Gräflich Harrach'sche Glashütte

Neuwelt, um 1905. 2 Vasen. Farbloses Glas, von unten verlaufend grün unterfangen, Orchidee in Tiefschnitt, aufgeschmolzene grüne und rote Glasposten. H 32 cm.
Beigegeben. Väschen, Gräflich Harrach'sche Glashütte, Neuwelt, Kirschenzweigdekor. H 7 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

24 Gräflich Harrach'sche Glashütte

Neuwelt, um 1900. Vase. Leicht grünliches Glas, stilisierte Blumen in opaker Emailmalerei, Goldmalerei. H 30 cm.
- Minime Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

25 Julius Mühlhaus

Haida, um 1910. Vase. Farbloses Glas, stilisierter floraler Dekor in transparentem Email und Gold. H 22 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

26 Julius Mühlhaus

Haida, um 1910. Schale. Farbloses Glas, stilisierter floraler Dekor in Poliergold und blauem Opakemail. H 10,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

27 Lötz Witwe

Klostermühle, um 1898. 2 Vasen. Papillon, Grund creta bzw. cobalt. H 16 bzw. 17 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

28 Lötz Witwe

Klostermühle, um 1898. Vase. Papillon, Grund candia. H 28 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

29 Lötz Witwe

Klostermühle, um 1902. Vase. Diaspora, Grund candia. H 23,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

30 Lötz Witwe

Klostermühle, um 1900. 2 Vasen. Martelé bzw. Diaspora, Grund creta. H 27 cm; 12 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

31 Lötz Witwe

Klostermühle, um 1900. 2 Vasen. Formosa, Grund creta bzw. Pampas, Grund creta; H 16,5 cm;10,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

32 Lötz Witwe

Klostermühle, um 1900. Vase. Phänomen Gre 377, Grund cobalt. Bezeichnet: Loetz Austria. H 20 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

33 Lötz Witwe

Klostermühle, um 1898. Vase. Phänomen Gre 7624, Grund creta. H 25 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

34 Lötz Witwe

Klostermühle, um 1902. Vase. Candia Silberiris mit Schlange. H 30 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

35 Böhmen

Um 1900. In der Art von Lötz. Vase. Farbloses Glas mit silbergelbem Unterfang, silbergelbe Kröseleinschmelzungen, lüstriert und irisiert. Vergoldete Metallmontur mit tierkopfartigen Füßen, reliefiert und durchbrochen gearbeitet. H 28 cm.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

36 Böhmen

Um 1900. Vase. Farbloses Glas mit silbergelben Kröseleinschmelzungen und Pfau in Email- und Goldmalerei, irisiert. Metallmontur. H 32 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

37 Böhmen

Um 1900. Vase. Farbloses Glas mit orangeroten Kröseleinschmelzungen, lüstriert und irisiert. Metallmontur, mit Libellen und Blumen reliefiert und durchbrochen gearbeitet. H 26,5 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

38 Böhmen

Um 1900. Schale. Farbloses Glas, hellroter Unterfang, aufgeschmolzene Silbergelbkrösel, irisiert. Metallmontur, floral reliefiert und durchbrochen gearbeitet. H 15 cm.
- Metallmontur teilweise berieben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

39 Böhmen

Um/nach 1900. Vase. Farbloses Glas mit eingescholzenen Silbergelbkröseln, mit grünen Fäden umspinnen und zu unregelmässigem Wellenmuster verzogen, irisiert. H 36 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

40 Böhmen

Um 1900. Tintenfass. Blaues Glas, silbergelbe Kröseleinschmelzungen, mit farblosen Fäden unregelmässig umspinnen, irisiert. Porzellaneinsatz. Messing/Kupferdeckel mit Stechpalmenzweig im Relief. Deckel bezeichnet: D.R.G.M.168180 (Deutsches Reichsgebrauchsmuster); D.R.PA. (Deutsches Reichspatent angemeldet); OE.PA. H 6 cm. Dazu: Tintenfass. Grünes Glas, lüstriert. Ornamental reliefierter, unbezeichneter Metalldeckel. H 6 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

41 Kralik Sohn

Eleonorenhain, um 1900. Vase/Schale. Farbloses Glas mit eingearbeiteten Silbergelbkröseln, violette Stäbchensplitter, lüstriert und irisiert. Metallmontur. H 30,5 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

42 Poschinger

Buchenau, um 1900. Vase. Farbloses Glas, violett unterfangen, die untere Wandzone partiell mit opaken hellblauen Kröseleinschmelzungen bedeckt und unregelmässig spiralig verzogen, lüstriert und irisiert. Bezeichnet: 165/1, h 257. H 20,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

43 Auguste Jean

Frankreich, um 1880. Kleine Vase. Braunes Glas, japanisch inspirierter Blumendekor in Emailmalerei, Applikationen aus blau getöntem Glas. Bezeichnet: A. Jean (in rotbrauner Schrift). H 9 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

44 Auguste Jean

Um 1880. Vase. Braun getöntes, längsoptisches Glas, Blumen in Emailmalerei, applizierte Henkel und Fische aus blauem Glas, Goldstaffierung. H 18 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

45 Legras/Mont Joye

St. Denis, um 1900. Vase. Farbloses Glas, reliefiert geätzt, Dekor mit Veilchen in Email und Rankenornamentik in Gold. Bezeichnet: Marke «Mont Joye» (in Gold). H 14,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

46 Legras/Mont Joye

St. Denis, um 1900. Vase. Violett getöntes Glas, reliefiert geätzter Dekor mit blühendem Kastanienzweig, bemalt in Email und Gold. Bezeichnet: Marke «Mont Joye» (in Gold). H 29 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

47 Legras/Mont Joye

St. Denis, um 1900. Vase. Grün getöntes Glas, reliefiert geätzter Dekor mit A stern, bemalt in Gold. Bezeichnet: Marke «Mont Joye» (in Gold). H 25 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

48 Legras

St. Denis, um 1910. Verreries de St. Denis et de Pantin. Vase. Farbloses, reliefiert geätztes Glas, Dekor mit Disteln in Email- und Goldmalerei. Bezeichnet: St. Denis. Paris (in Goldfarbe). H 31 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

49 Legras

St. Denis, um 1910. Verreries de St. Denis et de Pantin Réunis. Vase. Grünes Glas, reliefiert geätzter Dekor mit stilisierten, goldbemalten Beerenzweigen. Bezeichnet: St. Denis. Paris (in Goldfarbe). H 36,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

50 Legras

Zugeschrieben. Vase. Farbloses Glas, reliefiert geätzter Dekor mit Disteln in Email, Silber und Gold. Unbezeichnet. H 40 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

51 Legras

Zugeschrieben. Vase. Farbloses Überfangglas mit eingeschlossenem grünem Glimmer, Dekor mit Disteln in Gold und Grün. Unbezeichnet. H 42 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

52 St. Louis

Frankreich, um 1900. Vase. Grün getöntes Glas, aussen braun überfangen, reliefiert geätzter Zweigdekor. Bezeichnet: Manufakturmarke (geätzt). H 10 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

53 Emile Gallé

Nancy, um 1890. Premier. Farbloses Glas, Landschaftsvignette mit Architektur in Purpur-camaieu, umgeben von Blumen in Emailmalerei. Bezeichnet: Cristallerie d'Emile Gallé Nancy, Modèle et Décor déposés (in schwarzer Schrift). H 11 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

54 Emile Gallé

Nancy, um 1895–1897. Vase. Braun getöntes, längsoptisches Glas, Blumen in Emailmalerei. Auf Bodenunterseite bezeichnet: Cristallerie d'Emile Gallé à Nancy, Modèle et décor déposés (im Relief). H 19,5 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

55 Emile Gallé

Nancy, um 1895–1897. Vase. Grünes Glas, Dekor mit Orchideen in Emailmalerei. Auf Bodenunterseite bezeichnet: Emile Gallé déposé (Nadelätzung mit Gold). H 20,5 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

56 Emile Gallé

Nancy. Vase. Grün getöntes Glas, geätzter und emaillierter Dekor mit Anemonen. Bezeichnet: Gallé (hochgeätzt). H 18 cm.

- Bestossung an Mündung.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

57 Emile Gallé

Nancy. Vase. Farbloses opakes Glas, purpurfarben überfangen, umlaufend reliefiert geätzter Dekor mit Türkenbund. Bezeichnet: Gallé (hochgeätzt). H 38 cm.

- Mündung nachgeschliffen.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

58 Emile Gallé

Nancy. Vase. Farbloses opakes Glas, aussen rosa und lila überfangen, umlaufend reliefiert geätzter Dekor mit Akelei. Bezeichnet: Gallé (hochgeätzt). H 45 cm.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

59 Emile Gallé

Nancy. Vase. Farbloses opakes Glas, aussen hellgrün und braun, innen partiell rosa überfangen, umlaufend reliefiert geätzter Dekor mit Kerbel und Vogel. Bezeichnet: Gallé (hochgeätzt). H 44,5 cm.

- Kleine Kratzer

CHF 1'800 / 2'500 EUR 1'640 / 2'270

60 Daum Frères

Nancy, um 1890. Vase. Farbloses Glas, reliefiert geätzter Dekor mit Mohn und Schmetterling, Goldmalerei. Bezeichnet: Daum Nancy mit Lothringerkreuz (in Gold). H 34,5 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

61 Daum Frères

Nancy, um 1890–1895. Vase. Farbloses opakes Glas mit gelben und purpurfarbenen Pulvereinschmelzungen, aussen purpurfarben und braun überfangen, umlaufend reliefiert geätzter und geschnittener Dekor mit Mohn. Bezeichnet: DAUM NANCY mit Lothringerkreuz (geschnitten). H 41,5 cm.,

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

62 Schneider

Epinay-sur-Seine, um 1925. Vase. Farbloses Glas mit gelben Pulvereinschmelzungen, orange-grüner Überfang, reliefiert geätzter Dekor «Coqueret». Bezeichnet: Rot-weiss-blaues Glasstäbchen. H 46 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

63 Schneider

Epinay-sur-Seine, um 1925. Fussvase. Farbloses opakes Glas mit hell- und dunkelrosa Pulvereinschmelzungen, lila-dunkelvioletter Überfang, reliefiert geätzter Dekor «Dahlia». Bezeichnet: Le Verre Français (Nadelätzung). H 20 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

64 Schneider

Epinay-sur-Seine, um 1925. Fussvase. Farbloses Glas mit gelben Pulvereinschmelzungen, blau-oranger Überfang, reliefiert geätzter Dekor «Mirettes». Bezeichnet: Le Verre Français (Nadelätzung). H 31,5 cm.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

65 Schneider

Epinay-sur-Seine, um 1930. Kleine Fussschale. Farbloses Glas, urangelb unterfangen, mit milchigweissen bzw. orangefarbenen Pulverein- und blauen Pulveraufschmelzungen. Bezeichnet: Schneider mit Vase (geätzt). H 10,5 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

66 Schneider

Epinay-sur-Seine, um 1930. Krug. Farbloses Glas mit rosafarbenen, weissen, hellblauen und dunkelvioletten Pulvereinschmelzungen, applizierter Henkel aus schwarzviolettem Glas. Bezeichnet: SCHNEIDER (geätzt). H 46 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

67 Schneider

Epinay-sur-Seine, um 1930. Kelchglas. Farbloses Glas mit rosafarbenen, hellroten und violetten Pulvereinschmelzungen, zwischen Kuppa und Schaftende zwei gekniffene Fadenapplikationen. Bezeichnet: SCHNEIDER (geätzt). H 19,5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

68 Schneider

Epinay-sur-Seine, um 1930. Kelchglas. Farbloses Glas mit gelben und dunkelvioletten Pulvereinschmelzungen. Bezeichnet:Schneider mit kleinem x (Nadelätzung). H 18 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

69 Seguso Vetri d'Arte

Murano, um 1950–1960. Vase «Sommerso». Farbloses Glas orangerot unterfangen. H 30 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

70 Barovier+Toso

Murano, 1970er Jahre. Vase. Farbloses Glas, spiralig aufgeschmolzener Streifendekor in Blau und Rot mit Goldfolieneinschlüssen. Bezeichnet: barovier+toso murano (dreizeilig). H 33 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

71 Dan Dailey und Lino Tagliapietra

Murano, 1989. Objekt. Verschiedenfarbiges Glas. Bemalung in Email, Applikationen. Bezeichnet: DT-30-89, «CASTELLO BIANCO». H 48 cm.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

72 Dayle Chihuly

(geb. 1941 USA) «Piccolo Venetian». Vase. Überfangglas, Zwischenschicht mit blau-gelb-braunrotem Faden-dekor, stachelförmige Glasapplikationen, Goldfolieneinschlüsse. Unbezeichnet. H 20,5 cm.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

73 Giles Bettison

(Geb. Australien 1966) 1998. Paddock Series «Little Squares». Vase. Farbloses Glas mit Murrinen. Kaum lesbar bezeichnet (Ätzsignatur). H 19,5 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

74 Baldwin & Guggisberg

Nonfoux, 1996 und 1997. 2 Vasen. Farbloses Glas, innen rot bzw. blau überfangen. Bezeichnet B/G '96 bzw. 97 NONFOUX. H 23,5 cm; 23 cm.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

75 Baldwin & Guggisberg

Nonfoux, 1994. Vase. Blaues bzw. rot getöntes Glas. Bezeichnet: B/G '94 NONFOUX. H 35,5 cm.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

76 Bertil Vallien

(geb. 1938 Schweden)

Für Kosta Boda. Unikat. «The Key». Objekt. Blau getöntes Glas, sandgestrahlt, bemalt; beweglich montiert auf grauschwarzen Steinsockel. Bezeichnet: B. Vallien KOSTA BODA UNIQUE 949089. H (gesamt) 26,5 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

77 Bertil Vallien

(geb. 1938 Schweden)

Kosta Boda, 1998. Unikat. Skulptur «Head». Blaues Glas, sandgestrahlt, Metall, applizierte rote Hörner (bestossen und repariert); auf Steinstele. Auf Kopf bezeichnet: KOSTA BODA; BBVAUN 969056, UNIQUE, B. Vallien.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

78 Colin Reid

(England 1953)

1986. Skulptur. Glas mit schwarzen bzw. gelben Pulvereinschmelzungen. Bestehend aus zwei Teilen, die einen Bogen bilden. Bezeichnet: Colin Reid 1986 R 167/A bzw. R 167 B. H 42 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

79 Schwarzburger Werkstätten

Volkstedt, um 1920. Figurengruppe: Pierrot und Pierrette («Aschermittwoch»). Entwurf: Wolfgang Schwartzkopff. Porzellan, hellrote, braune und goldene Aufglasurbemalung. Bezeichnet: Manufakturmarke, Modellnummer 379, Künstlersignatur: W. SCHWARTZKOPFF. H 35,5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

80 Björn Wiinblad

Rosenthal, Studienlinie, 1992. 2 Figuren: «Papa-geno» und «Papagena» aus der Serie Zauberflöte. Porzellan, weiss, Goldbemalung. Bezeichnet: Firmenmarke, 1263 bzw. 1264. H 21 bzw. 21,5 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

81 Björn Wiinblad

Rosenthal, Studio-Linie, 1992. Figur: «Tamino». Porzellan, weiss, Goldbemalung. Bezeichnet: Firmenmarke, 1262. H 22 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

82 Björn Wiinblad

Rosenthal. Grosser Pokal. Farbloses Kristallglas, Szene aus der Zauberflöte (Pamina von Monostatos gefangen) in Mattschnitt. Bezeichnet: Künstlersignatur. H 34 cm.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

83 Björn Wiinblad

Rosenthal, Studio-Linie, Ausformung seit 1968. Tafelservice «Zauberflöte». Porzellan, weiss, reliefiert mit Szenen aus der Zauberflöte und beschrieben auf den Unterseiten mit Zitaten aus Schikaneders Text in Goldschrift. Bezeichnet: Firmenmarke, «Die Zauberflöte», Künstlersignatur. Bestand: 12 Fleischteller, 12 Suppentassen mit U'tassen, 12 Dessertteller (D 19 cm), 1 runde Suppenterrine, 1 runde Deckelterrine, 1 runde Platte, 1 runde Schale mit U'schale, 3 ovale Platten. Total 43 Teile.

CHF 1'800 / 2'000 EUR 1'640 / 1'820

84 Margrit Linck-Daepp

Schweiz, um 1940/50. Serviceteile. Keramik, bemalt. Bezeichnet: Künstlersignatur (Fisch). Bestand: 6 Tassen mit U'tassen, 8 Dessertteller (D 18 cm), 2 Krüge, 1 Deckeldose, 1 Schälchen. -Gebrauchsspuren, Glasurchips.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

85 Pompeo Pianezzola

(Italien 1925–2012)

2 Platten. Aus der Serie «Libri». Keramik (Steinzeug) mit Farbpigmenten bzw. Bemalung. Bezeichnet: Künstlersignatur (P. Pianezzola). 24x16,5; 18,x9,5 cm.

Provenienz: Sammlung Carl Sommer.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

Miniaturen, Objets de Vertu 200 bis 248

Mittwoch, 20. März 2019, ca. 09:50 Uhr

200 Herrenporträt, Thomas Hargreaves

1823. Gouachemalerei auf Elfenbein, rechteckig. Signiert und datiert Thomas Hargreaves (1775 Liverpool 1846). Brustbild eines jungen Aristokraten in schwarzem Rock, gelber Weste, weissem Hemd und Halsbinde, vor grauem Hintergrund. Gerahmt. 8,2x10,3 cm.

Provenienz: Auktion Wawra, 31.10.1918, Kat-Nr. 190.

Thomas Hargreaves zählte zu den besten englischen Miniaturisten des 19.Jh.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

201 Damenporträt

19.Jh. Gouachemalerei auf Elfenbein, rechteckig. Signatur unleserlich. Darstellung einer jungen Dame mit Schlüssel an umgehängter Kette, in blauem Empirkleid mit weisser Tüllbordüre vor parkähnlicher Landschaft und weitem Himmel im Hintergrund. Gefasst. 7,4x9,4 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

202 Französische Schule

Um 1810. Gouachemalerei auf Elfenbein, oval. Darstellung eines jungen Offiziers in grüner Uniform mit rotem Stehkragen und schwarzer Halsbinde. 6x7,5 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

203 Damenporträt

Um 1900. Gouachemalerei auf Elfenbein. Brustbild Maria Theresia von Neapel-Sizilien. Die Dargestellte trägt eine blonde Lockenfrisur mit turbanähnlichem Hut und Masche im Haar, in dekolettiertem Kleid und weissem Kragen. Gerahmt. 6,5x8 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

204 Miniaturmalerei

Italien, Anfang 19.Jh. Gouachemalerei auf Elfenbein, rechteckig, rechts bez.: Pinello. Schlafende Venus mit Cupido darstellend, vor weiter Landschaft im Hintergrund. 18,5x15 cm. Gerahmt.

- Randpartie links und oben Farbverluste.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

205 Miniaturmalerei

Deutsche Schule, 19.Jh. Gouachemalerei auf Elfenbein, rechteckig. Szene in einer Apotheke darstellend. Gerahmt. 5x6 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

206 Zwergen-Orchester

Wiener Bronzen, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. 9-köpfiges Orchester mit Dirigent. Trommler gemarkt Bergmann. H ca. 8 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

207 Figur: Orientale

Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Auf Teppich sitzender Orientale beim Nähen. Gemarkt Bergmann. H 7 cm.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

208 Konvolut Lazarus-Orden

«Atavis et Armis». Metall, vergoldet/ Silber und Email. Bestehend aus Bruststern, Kreuz sowie 3 kleinen Orden mit Blätterkranz, bzw. Kronen an hellgrünem Band. Grün-weisses Email-Kreuz, Medaillon mit Lazarus-Darstellung und dem Schriftzug «Atavis et Armis». 5 Teile, D 9,7 / 6 cm, L 3,5—6 cm

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

209 Figur

Deutschland/Österreich, um 1900. Bronze/Elfenbein. Zwergenfigur auf Frosch reitend. Kopf und Arme aus Elfenbein geschnitzt. H 13,5 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

210 Spazierstock

Frankreich, 19./20.Jh. Hoher Elfenbeingriff plastisch geschnitzt in Form eines langhaarigen Hundekopfes mit nach vorne gestellten Ohren. Schuss aus Schlangenholz mit Hornzwinge. L 97 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

211 Spazierstock

19./20.Jh. Elfenbeinknauf plastisch geschnitzt in Form eines Bulldoggenkopfes mit hochgestellten Ohren. Metallmanschette, Schuss aus Palisanderholz mit Hornzwinge. L 100 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

212 Spazierstock

19./20.Jh. Gebogene Elfenbeinkrücke, beschnitzt mit rennenden Hunden auf der Fuchsjagd. Schuss aus Schlangenholz mit Beinzwin-ge. L 95 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

213 Spazierstock

England, 19./20.Jh. Bogengriff aus Elfenbein, am Schaft beschnitzt mit halbplastischem Hundekopf. Versilberte Manschette mit gravierten Initialen, Schuss aus Malakkarohr, tlw. übermalt. Metallzwinge. L 89 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

214 Spazierstock

19.Jh. Elfenbeinknauf plastisch geschnitzt in Form eines Bullikopfes mit kouperten Ohren. Versilberte Manschette ornamental reliefiert, Holz-Schuss mit Messingzwinge. L 88 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

215 Spazierstock

19.Jh. Rundlicher Knauf, Schuss in Form eines Narwalzahns mit Eisenzwinge. L 98 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

216 Spazierstock

19./20.Jh. Elfenbeingriff plastisch geschnitzt in Form eines Windhundkopfes mit Glasaugen. Silbermanschette mit gravierten Ligaturinitia-len, Schuss aus Makassaholz mit Loch für Durchziehkordel und Eisenspitze. L 90 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

217 Spazierstock

Wien, 19./20.Jh. Bogengriff aus Elfenbein mit langem Schaft. Beschnitzt mit 21 verschiedenen Hundeköpfen zwischen Eichenlaub. Schuss aus Palisanderholz mit Hornzwinge. L 95 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

218 Spazierstock

19./20.Jh. Elfenbeingriff plastisch geschnitzt in Form dreier Mopsköpfe in einer Reihe. Versilberte Manschette, Schuss aus Makassaholz mit Hornzwinge. L 94 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

219 Flanierstock

Deutschland, 19./20.Jh. Zarter Elfenbeingriff, am Schaft beschnitzt mit drei verschiedenen Hundeköpfen umgeben von Leinen. Metallmanschette, Schuss aus Palisanderholz mit Hornzwinge. L 93 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

220 Spazierstock

19./20.Jh. Beinknauf plastisch geschnitzt in Form eines Bulldoggenkopfes mit grimmigem Blick. Schuss aus Malakkarohr. L 90 cm.

- Elfenbein-Zwinge abgebrochen.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

221 Spazierstock

19./20.Jh. Elfenbeinknauf plastisch geschnitzt in Form eines schlafenden kleinen Hundes. Schuss aus Makassaholz mit Messingzwinge. L 86 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

222 Spazierstock

19./20.Jh. Kugelknauf aus Elfenbein beschnitzt mit Doppelgesicht: Auf der einen Seite Bulldogge mit etwas schiefem Blick, auf der anderen ein Katzen-Gesicht. Schuss aus Palisanderholz mit Hornzwinge. L 96 cm.

-Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

223 Flanierstock

19./20.Jh. Elfenbeinknauf mit plastisch geschnitztem, sitzendem Hund über Schaft mit Kartuschendekor. Metallmanschette, Holz-Schuss, schwarz lackiert mit Metallzwinge. L 91 cm.

-Reparaturstelle.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

224 Spazierstock

19.Jh. Aus der Spitze eines Elfenbeinzahns. Griffende mit plastisch geschnitztem Bullikopf mit geöffnetem Maul und gefletschten Zähnen. Schuss aus Bambusrohr mit Hornzwinge und Eisenspitze. L 88 cm. - Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

225 Spazierstock

19./20.Jh. Bogengriff aus Elfenbein, am Bogenende plastisch geschnittzer Bulldoggenkopf mit geöffnetem Maul und gefletschten Zähnen. Metallmanschette, Schuss ebenfalls aus Elfenbein mit Metallzwinge. L 90 cm. - Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

226 Spazierstock

Frankreich, 19./20.Jh. Elfenbeinknauf plastisch beschnitzt mit 4 Jagdhunden, einen Bären angreifend. Schuss aus Schlangenholz mit Hornzwinge. L 95 cm. - Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

227 Spazierstock

Frankreich, 19./20.Jh. Elfenbeinknauf plastisch geschnitzt in Form eines knieenden Mädchens, welches den daneben sitzenden Hund mit einem Perlen-Collier geschmückt hat. Zur Betrachtung hält es dem Vierbeiner den Spiegel vor die Schnauze. Guillochierte Silbermanschette, Schuss aus Malakkarohr mit Hornzwin-ge. L 95 cm. - Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

228 «Madonna Lilly Egg» - in der Art von Fabergé

1980er Jahre. Gold/Silber/Email. Gemarkt E. Meister Zürich. Über rechteckigem Sockel O-stereti mit Uhr. In Gold quatre-couleurs gearbei-tet. Ei aus gelbem Transluzidemail auf guillo-chiertem Grund. Reiche Montierung mit Brillanten besetzt, der bekronende Lilienstrau-ss aus Quarzit geschnitten. Gold Feingehalt 750. Gold ca. 478,53 g, Silber ca. 413,33 g, Brillanten total ca. 11,64 ct., H 27,5 cm. - Batterieantrieb, Uhrwerk in einwandfreiem Zustand.

Das Original seinerzeit als Geschenk von Zar Ni-kolaus an seine Frau Alexandra Feodorowna, 1899. Gefertigt von Michael Perchin, es befin-det sich im Rüstkammermuseum, Kreml, Mos-kau.

CHF 45'000 / 60'000 EUR 40'910 / 54'550

229 Tischuhr - in der Art von Fabergé

1980er Jahre. Gold/Silber/Email. Gemarkt E. Meister, Zürich. Uhr mit 8-Tage-Werk in Gold-fassung mit lila farbenem Transluzidemail auf guillochiertem Grund. Feine Montierung in Form von Blütengirlanden und Maschen, die mit Brillanten besetzt sind. Emailzifferblatt mit Blumenmalerei. Rückseitig Deckplatte aus Edelholz. Gold Feingehalt 750. Gold ca. 184 g, Silber ca. 63,12 g, Brillanten total ca. 0.91 ct., H 12 cm.

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

230 Opernglas - in der Art von Fabergé

1980er Jahre. In Goldgehäuse mit rosa farbe-nem Transluzidemail auf guillochiertem Grund. Reiche Silber-Montierung mit Diaman-ten besetzt. Gold Feingehalt 750. Rotgold ca. 185 g, Silber ca. 210 g, Diamanten total ca. 22.71 ct., B 11,5 cm.

Das Original wurde für den russischen Zarenhof angefertigt durch Michael Perchin, er war ab 1896 Werkmeister bei Fabergé.

CHF 15'000 / 20'000 EUR 13'640 / 18'180

231 Petschaft

1980er Jahre. Gold-deux couleurs/Silber/Email. Gemarkt E. Meister, Zürich. Jaspis-Kugelgriff und Mondstein-Cabochon, Schaft mit gelbem Transluzidemail auf guillochiertem Grund. Gelb- und Rotgoldfassung mit feinem Blatt- und Perlbanddekor. Gold Feingehalt 750. H 9,2 cm, ca. 244 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

232 Etui

20.Jh. Nephrit/Gold-deux couleurs. Gemarkt E. Meister, Zürich. Rechteckform, Boden und Deckel gerundet, mit scharniertem Deckel an der Schmalseite. Goldfassung mit feiner hell-grüner Emailbordüre. Gold Feingehalt 750. 9,5x6x1 cm.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

233 Tabatière

20.Jh. Im Stil Louis XVI. Gold trois-couleurs/ Email. Ovale Form mit scharniertem Deckel. Grüne Emailauflagen, alternierend Blätterwerk und Musikinstrumente darstellend. Feine zise-lierte und gravierte Fassung mit floralem und ornamentalem Dekor. Gold Feingehalt 750, 7,7x5,9x3,8 cm, ca. 283 g.

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

234 Tabatière

20.Jh. Im Stil Louis XVI. Gelbgold/Email/Elfen-bein. Ovale Form mit scharniertem Deckel. Emailauflagen in Lapislazulidekor, fein ziselier-te Fassung mit floralem und ornamentalem Dekor. 5 Elfenbein-Medaillons mit weiblichen Darstellungen, begleitet von Putti. Gold Feinge-halt 750. 7,7x5,9x3,8 cm, ca. 283 g.

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

235 Puderdose

Schweiz, 20.Jh. Gelbgold. Gemarkt E. Meister, Zürich. Quadratische Form mit scharniertem Deckel. Allseitig gerippt. Verschluss besetzt mit Diamantrosen. Spiegel an der Deckelinnensei-te. Feingehalt 750. 6,5x6,5 cm, ca. 136 g.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

236 Dose

20.Jh. Gelbgold. Meistermarke JF. Rechteckform mit scharniertem Deckel. Allseitig horizontaler Rippendekor. Feingehalt 750. 9,3x4,4x1,5 cm, ca. 145 g.

CHF 3'700 / 4'200 EUR 3'360 / 3'820

237 Abendtasche

Schweiz, 20.Jh. Gelb- und Weissgold. Gemarkt E. Meister, Zürich. Gerundete Rechteckform mit scharniertem Deckel, Verschluss mit Diaman-ten besetzt. Allseitig mit Webstruktur. Spiegel an der Deckelinnenseite. Dazu passender klei-ner Kamm mit entsprechendem Dekor. Feinge-halt 750, ca. 366 g (inkl. Spiegel).

CHF 8'500 / 10'000 EUR 7'730 / 9'090

238 Dose

20.Jh. Gelbgold. Blanke Rechteckform mit ge-rundeten Seiten und scharniertem Deckel. Ver-schluss mit 4 Saphiren besetzt. Feingehalt 750, 9,2x6 cm, ca. 124 g.

CHF 3'200 / 3'800 EUR 2'910 / 3'450

239 Abendtasche

20.Jh. Gelbgold. Gemarkt E. Meister, Zürich. Rechteckform mit scharniertem Deckel, Wan-dung mit Geflechtstruktur. Weissgold-Ver-schluss mit 14 Brillanten besetzt. Inwendig mit Spiegel und weiteren Fächern. Feingehalt 750. 14x8x3 cm, ca. 438 g.

CHF 12'000 / 14'000 EUR 10'910 / 12'730

240 Abendtasche

20.Jh. Gelbgold. Rechteckform mit scharnier-tem Deckel. Allseitig ringförmige Geflechts-truktur. Ring-Verschluss aus Weissgold mit Bril-lanten besetzt. Inwendig Plexiglas-Unterteilung. Feingehalt 750. 13,4x6,7x1,8 cm, ca. 291 g.

CHF 9'000 / 11'000 EUR 8'180 / 10'000

241 Vogelautomat

Deutschland, um 1900. Silbergehäuse in Form eines Flügels. Darin hochspringender, zwit-schernder Vogel in buntem Federkleid, der Vogel dreht sich, bewegt Schnabel und Flügel. Aufziehmechanismus - Schlüssel dabei. Halb-mond/Krone, Feingehalt 925. 10x17x8 cm.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

242 Vogelautomat

Um 1900. Versilbert. Rechteckiger Korpus mit konvexer Wandung auf Volutenfüsschen. All-seitig reliefierter Putto- und Ornamentikdekor. Darin hochspringender, zwitschernder Vogel in buntem Federkleid, der Vogel dreht sich, be-wegt Schnabel, Flügel und Schwanz. Aufzieh-mechanismus - Schlüssel dabei. 10x7,2x6 cm.

CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

243 Kleine Reiterfigur

Wien, 1850. Silber. Kleine Reiterstatuette auf fassoniertem, gewölbtem Fuss. Reiter mit Schwert und Schild. Fuss mit Grasnarben und reliefierter Rocailenumrandung. Wiener Rad-punze, Doppeladler-Emblem mit H.R. H 11 cm, ca. 290 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

244 Dose

Italien, 20.Jh. Lapislazuli in vergoldeter Silber-fassung. Oktogonale Form mit scharniertem Deckel. Im Deckel eingelegtes Medaillon mit Vogeldekor auf mit Blatt- und Blütenranken durchbrochenem Fond. Feingehalt 800, 16x12x5 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

245 Grosse Malachitdose mit Tierfigur

Italien, 20.Jh. Malachit/Silber, vergoldet. Ver-käufermarke Meister Zürich. Rechteckige Form mit Malachitauflagen und scharniertem De-ckel. Deckelknauf in Form eines vollplastischen Tigers. Garantie-, Verkäufermarke, Feingehalt 800. 28,4x18,3x5,9 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

246 Dose

Deutschland, um 1900 Silber. Rechteckform mit scharniertem Deckel. Allseitigreliefiert, auf Deckel Bauernhochzeit darstellend, Wandung mit Rocailen und Kartuschendekor. Halb-mond/Krone, Feingehalt 800. 12,8x8x3 cm, ca. 258 g.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

247 Haarkamm

London, um 1900. Arts & Crafts. Herstellermar-ke Murrle Bennett & Co (1884–1914). Schild-patt-Kamm mit Silbermontur und Email. Drei türkis-farbene Emailmedaillons, begleitet von Blattzweigen. Gemarkt MBo, Feingehalt 950. 11x8 cm.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

248 Puderdose, Art Déco

Wohl Deutschand, um 1920. Silber/Email. Her-stellermarke ANO. Zylindrische Form mit schar-niertem Deckel. Schwarze Emailauflage und Kreisbordüre an den Seiten, in Silberfassung. Inwendig Spiegel- und 2 weitere Fächer. Mit Quaste verziert, an langer Kette. Meistermarke, CH-Importmarke, Feingehalt 900. L 8,4 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Silber 300 bis 378

Mittwoch, 20. März 2019, ca. 10:10 Uhr

300 Henkelkanne

Zürich, um 1820. Silber. Meistermarke Friedrich Kindt. Ovoide Form zwischen eingezogenem Fuss und Schulter, helmförmiger Ausguss, Rocaillenhenkel, Fuss und Schulter mit Blatt-bordüre. Stadt-, Meistermarke, Beizeichen. H 22 cm, ca. 450 g.

CHF 380 / 480 EUR 350 / 440

301 Zuckerdose

Zürich, um 1820. Silber. Meistermarke Friedrich Kindt. Rundform über eingezogenem Fuss, hochgezogene Henkel mit Tierkopf-Dekor und Löwe als Deckelknauf. Mit Blattbordüre. Stadt-, Meistermarke, Beizeichen. H 22 cm, ca. 460 g. - Altersspuren, gedellt.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

302 Girandole, Breslau

1796–1804. Silber. Meistermarke David Gottlieb Raudner. Rundfuss auf quadratischer Plinthe, konischer, kannerlierter Schaft, darüber ab-nehmbarer 3-flammiger Leuchter mit Vasende-kor und appliziertem Girlandenbehang. Stadt-, Meister-, Jahresbuchstabe M, Steuerstempel FW. H 41 cm, ca. 1060 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

303 Henkelschale

Deutschland, um 1800. Silber. Meistermarke E.W. Runde Kristallschale mit Silberüberfang auf geschweiftem 3-Bein mit Tatzenfüssen. Klassisches Fries mit Blüten-, Weinlaubgirlanden und antikisierenden Figuren. Mit zwei gedrehten Bogenhenkeln. D 13,5 cm, ca. 600 g. (inkl. Glas).

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

304 Kokosnussskelch

19.Jh. Kokosnussschale als Kuppa mit Silbermontierung, Rundfuss beschwert. Am Fuss un-deutlich gepunzt. D 8,6 H 13,4 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

305 Korbschale

Deutschland, um 1900. Silber. Ovale Form mit fassoniertem Rand. Wandung gefeldert und durchbrochen, verziert mit Kartuschen und Girlanden. Im Fond spielende Putti-Schar. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. 32,5x26 cm, ca. 490 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

306 Henkelkaraffe

Deutschland, um 1900. Glas/Silber. Runder Glaskorpus mit Schliffdekor über eingezog-nem Fuss und schlankem Hals. Silbermontie-rung in Form von Blatt- und Blütenranken und einem halbplastischen Kopf an der Schmalsei-te, helmförmiger Ausguss mit gewölbtem Deckel und Schild tragendem Putto als Knauf. Feingehalt 800. H 38 cm. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

307 1 Paar Girandolen

Heilbronn, um 1900. Silber. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Quadratischer, hochgezo-gener Fuss, darüber kannelierter Säulenschaft mit 5-flammigem Leuchter. Variierende Perl- und Blattbordüren, Schaft und Vasentüllen mit Akanthusblattdekor. Herstellermarke, Feinge-halt 800. H 58 cm, ca 4040 g.

CHF 2'600 / 4'600 EUR 2'360 / 4'180

308 Zuckerdose

Wien, 1858. Silber. Meistermarke AL. Recht-eckiger Korpus mit konvexer Wandung auf Volutenfüssen. Allseitig geschweifte, vertikale Faltenzüge. Erdbeere als Deckelknauf. Wiener Radpunze, Meistermarke. 14x9,5x13 cm, ca. 360 g.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

309 1 Paar Girandolen

Strassbourg, Louis XVI. Silber. Profilierter, ge-treppter Rundfuss, darüber kannelierter Säu-lenschaft und aufgesteckter 4-flammiger Leuchter mit Vasentüllen. Variierende Blattbor-düren, die geschwungenen Leuchterarmen sind begleitet von Voluten und Vasen mit Akanthusblattdekor. Stadtmarke. H 51 cm, ca. 2860 g.

CHF 2'800 / 4'800 EUR 2'550 / 4'360

310 Kaffee-/Teeservice

Paris, 1855–82. Silber, 3-teilig. Meistermarke Alexandre Auguste Turquet. Balusterform mit schlankem Hals. Gewölbter Deckel mit Blüten-knauf und Rocaillenhenkel, Wandung mit flachem Ornamentikdekor. Kanne, Cremier und Sucrier. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. H (Kanne) 27 cm, ca. 1440 g. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

311 Teekanne mit Rechaud

London, 1844. Silber. Meistermarke William Moulson. Kugelige Form auf rundem Stand, De-ckel mit Balusterknauf und Bügelhenkel, Schul-terbereich ornamental graviert. Rechaud auf geschweiftem 3-Bein mit durchbrochenem Blattdekor. Gemarkt, Feingehalt 925. H 27,5 cm, ca. 1820 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

312 Henkelschale

Sheffield, 1874. Silber. Herstellermarke Henry Wilkinson & Co. Weite Schale über eingezoge-nem fassoniertem Fuss. Schale mit vertikalen Faltenzügen und Volutenumrandung, teilweise ornamental graviert. Gemarkt, Feingehalt 925. D 26,5 cm, ca. 559 g. - Alter- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

313 Henkelkaraffe

London, 1870. Silber/Glas. Meistermarke E.H. Stockwell. Am Fuss glockige Ausformung, darü-ber konisch verlaufender Zylinderkorpus. Wandung mit kleinen Ätz- und Schliffdekors. Silbermontierung ornamental graviert, tlw. durchbrochen, gewölbter Deckel mit kugeli-gem Knauf und Schnabelausguss. Gemarkt, Feingehalt 925. H 28,5 cm. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

314 Henkelkaraffe

London, 1865. Silber/Glas. Meistermarke George Richards & Edward Brown. Kugeliger Glaskorpus mit schlankem Hals. Geätzttes, bzw. geschliffenes Weinlaub-Dekor. Silbermontie-rung in Form von Weinlaub und Trauben. De-ckel mit Zapfen-Knauf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 29 cm. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

315 Henkelkaraffe

Sheffield, 1871. Silber/Glas. Meistermarke James Dixon & Sons. Kugeliger Glaskorpus mit schlankem Hals. Geätzttes, bzw. geschliffenes Weinlaub-Dekor. Blanke Silbermontierung mit Kordeldekor, helmförmiger Ausguss, Deckel mit Blatt-Knauf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 28 cm. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

316 Henkelkaraffe

London, um 1900. Glas/Silber. Herstellermarke William Gibson & John Langman. Schmalere Glaskorpus mit Schliffdekor über eingezoge-nem Fuss, an den Schultern gerundet. Silber-montierung in Form von vegetabilem Relief-dekor, begleitet von Voluten, gewölbter Deckel mit Balusterknauf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 31 cm. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 280 / 340 EUR 250 / 310

317 Weinkühler

London, 1891. Silber. Herstellermarke John Pairpoint & Frank Pairpoint. Runde, tiefe Schale über eingezogenem Rundfuss. Fuss und Wan-dung godroniert, passige Lippe mit Voluten und Puttoköpfen verziert, Henkel mit Löwenköpfen. Gemarkt, Feingehalt 925. D 29 cm, ca. 1800 g. - Gebrauchsspuren.

CHF 900 / 1'600 EUR 820 / 1'450

318 1 Paar Girandolen

Sheffield, ca. 1896/97. Silber. Marke Hawksworth Eyre & Co. Ltd. Quadratischer, fassonierter Fuss, darüber Balusterschaft mit eingestecktem 3-flammigem Leuchter in geschwungener Form. Gemarkt, H 42,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren, Fuss beschwert.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

319 Légumier

Spanien, um 1800. Silber. Meistermarke un-deutlich. Ovale Form mit abgeflachtem und fassoniertem Rand, Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Stadt-, Meistermarke, Beizeichen. 34,5x26 cm, ca. 760 g. - Gebrauchsspuren.

CHF 380 / 480 EUR 350 / 440

320 Schatulle

Moskau, um 18(8)5. Silber/Email. Meistermarke G.K. Rechteckiger Korpus mit scharniertem De-ckel auf Volutenfüsschen. Allseitig ornamenta-ler, floraler Email cloisonné-Dekor umrandet von Punktebordüren auf punziertem Grund. Frontseite mit Schloss (ohne Schlüssel). Innen Resten einer Vergoldung. Meister- und Moskauer Beschaumeistermarke A. Swetschin. 13,5x9,5x8 cm, ca. 470 g. - Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

321 Kleiner Fussbecher

Moskau, 1899-1908. Silber/Email. Meistermar-ke CW. Becher über eingezogenem Fuss mit Volutenhenkel. Wandung und Fuss mit orna-mentalem Email cloisonné-Dekor mit Punkte-borden. Moskauer Beschau-, Meistermarke nicht identifizierbar. H 6,5 cm, ca. 56 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

322 Tasse mit Untertasse, Moskau

1899–1908. Silber/Email. Meistermarke Pawla Mischukowa. Tasse und Untertasse mit orna-mentalem Email cloisonné-Dekor umrandet von Punkteborden auf punziertem Grund. Mit Löffel. Meister- und Beschaumarke. H 7 cm, ca. 192 g. - Gebrauchsspuren, Reparaturstelle.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

323 Kaffee-/Teeservice

Genf, um 1900. Silber, 5-teilig. Im Stil des Empir. Ovoider, blanker Korpus über eingezogenem Fuss und Schulter, flacher Deckel mit Schwa-nen-Knauf und Tierkopf am Ausguss, hochge-zogener C-Henkel aus Holz. Feine Rippen-bordüre, Wandung mit gravierten Initialen WB. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier, Tablett. Stadtmarke, Feingehalt 800. H (KK) 20 cm, ca. 3010 g. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1'700 / 2'000 EUR 1'550 / 1'820

324 Légumier

Um 1900. Silber. Verkäufermarke Pochon. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. CH-Import-, Verkäufermarke, Feingehalt 800. 32x21 cm, ca. 540 g. - Gebrauchsspuren.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

325 Platte

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rundform mit profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 28 cm, ca. 610 g.

CHF 320 / 420 EUR 290 / 380

326 Grosse Glasschale auf Untersetzer

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Geschliffene Kristall-glasschale auf Untersetzer aus Silber. Herstel-lermarke, Feingehalt 800. D 24 und 30 cm, ca. 680 g.

CHF 340 / 440 EUR 310 / 400

327 Set: Dessertschalen auf Untersetzern

Schaffhausen, 20 Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. 11 Kristallglasschalen auf 12 Unter-setzern aus Silber. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 14 und 19 cm, zus. ca. 2830 g (ohne Glas-schalen).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

328 Platte

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rundform mit fassoniertem und profi-liertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 35 cm, ca. 720 g. - Gebrauchsspuren.

CHF 380 / 480 EUR 350 / 440

329 Teeservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 5-teilig. Hersteller-marke Jezler, Modell Füessli. Birnförmiger Kor-pus auf Huffüssen. Deckelknauf und C-Henkel aus Holz. Wandung mit graviertem Wappende-kor. Bestand: Tee-, Wasserkanne, Cremier, Sucrier, ovales Tablett. Herstellermarke, Fein-gehalt 800. H (WK) 19 cm, ca. 2840 g. - 1 Henkel repariert, Gebrauchsspuren.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

330 Kaffee-/Teeservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Hersteller-marke Jezler, Modell Füessli. Birnenförmiger Korpus auf Huffüssen, Schnabelausguss, De-ckelknauf und C-Henkel aus Holz. Bestand: Kaf-fee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. H (KK) 25 cm, ca. 1830 g. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

331 Tablett

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Ovale Form mit fassoniertem und profi-lierem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 50x37,5 cm, ca. 1740 g. - Gebrauchsspuren.

CHF 900 / 1'500 EUR 820 / 1'360

332 Kaffee-/Teeservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Hersteller-marke Jezler, Modell Füessli. Birnenform auf Huffüssen, Schnabelausguss, C-Henkel und De-ckelknauf aus Holz. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Herstellermarke, Feingehalt 800. Beigegeben: Kleine Fusschale, Jezler. D 10 cm. H (KK) 24 cm, zus. ca. 1510 g. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'500 EUR 730 / 1'360

333 Kaffee-/Teeservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Hersteller-marke Jezler, Modell La Reine. Rundlicher Kor-pus mit vertikalen Faltenzügen, tief angesetzter Schnabelausguss, C-Henkel und Deckelknauf aus Holz. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Herstellermarke, Feingehalt 800. H (KK) 17 cm, ca. 1400 g.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

334 Kaffee-/Teeservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 6-teilig. Hersteller-marke Jezler, Modell Régence. Ovaler Korpus über eingezogenem Fuss, C-Henkel, gewölbter Deckel mit Knospenknauf. Wandung mit verti-kalen Faltenzügen. Bestand: Kaffee-, Tee-, Wasserkanne, Cremier, Sucrier, ovales Tablett. Herstellermarke, Feingehalt 800. H (KK) 24 cm, ca. 4610 g. - Gebrauchsspuren.

CHF 1'800 / 2'200 EUR 1'640 / 2'000

335 Fussschale

Zürich, 1920er Jahre. Silber, leicht gehämmert. Rundform auf Kugelfüsschen, hochgezogene Mitte mit knieendem Frauenakt aus Elfenbein. Herstellermarke, Feingehalt 925. D 21 cm, ca. 300 g.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

336 Grosse Fussschale

Zürich, 20.Jh. Silber, leicht gehämmert. Atelier Baltensperger. Ovale Form über eingezogenem Fuss und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 925. 41x29,5 cm, ca. 1390 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

337 Tischleuchter

Zürich. 1930–50er Jahr. Silber. Atelier Baltensperger. Ovaler, gewölbter Fuss, darüber 2 gebogene Leucherarmen mit Tüllen, Mittelschaft mit reliefiertem Früchtedekor. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 12 cm, ca. 454 g.

CHF 240 / 340 EUR 220 / 310

338 Grosse Fussschale

Zürich, 1920–30er Jahre. Silber, leicht gehämmert. Atelier Baltensperger. Blanke, flache Rundform auf Kugelfüssen über Standing. Herstellermarke, Feingehalt 925. D 33,2 cm, ca. 840 g.

- Gebrauchsspuren, gedellt.

CHF 440 / 640 EUR 400 / 580

339 Kaffee-/Teeservice

Zürich, 1930–50er Jahre. Silber, leicht gehämmert, 4-teilig. Atelier Baltensperger. Konischer Korpus über ausgestelltem Fuss, tief angesetzter Ausguss und schlanker Bogenhenkel aus Holz. Gewölbter Deckel mit durchbrochenem Knospenknauf. Kaffee-, Teekanne, Sucrier, ovales Tablett. Herstellermarke, Feingehalt 925. H (KK) 26 cm, ca. 3340 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 2'800 EUR 1'820 / 2'550

340 Fussschale

Zürich, um 1943. Silber, leicht gehämmert. Atelier Baltensperger. Ovale, weite Form auf ausgestelltem Fuss. Am Boden gravierte Datierung. Herstellermarke, Feingehalt 925. 33x22 cm, ca. 610 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 320 / 420 EUR 290 / 380

341 Henkelkanne

Zürich, 1930–50er Jahre. Silber. Atelier Baltensperger. Balusterform mit horizontalem Wellendekor. Bogenhenkel aus Holz mit Löwenkopf am Ende. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 23,5 cm, ca. 690 g.

CHF 480 / 680 EUR 440 / 620

342 Tablett

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 44,5x34 cm, ca. 1260 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

343 Schale

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Tiefe Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 420 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

344 Henkelkanne

Zürich, 1930–50er Jahre. Silber. Atelier Baltensperger. Ovale Form über ausgestelltem Fuss. Helmförmiger Ausguss und Bogenhenkel aus Holz. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 18,5 cm, ca. 510 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

345 Tischleuchter, Art Déco

Deutschland, 1920–30er Jahre. Silber. Meistermarke HKJ. Gewölbter Ovalfuss, darüber 2 horizontale Leucherarmen mit je 2 Tüllen und mittigem Kugeldekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 835. L 39 cm, ca. 700 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 340 / 540 EUR 310 / 490

346 Kaffee-/Teeservice

Heilbronn, um 1900. Silber, mattiert, 5-teilig. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Rundform mit konisch verlaufendem Hals über eingezogenem Fuss. Mit Rocaillenhenkel, leicht gewölbter Deckel mit Fialen-Knauf. Flach reliefierter Blattdekor und ornamental graviert. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier, ovales Tablett. Halbond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H (TK) 23 cm, ca. 2420 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1'600 / 2'200 EUR 1'450 / 2'000

347 Deckelterrine

Deutschland, um 1900. Silber. Meistermarke Posen. Blanke Rundform mit geschweiftem Rand und Lorbeerbordüre, Henkel in Form von Girlanden mit Masche, gewölbter Deckel mit grossem Knospenknauf. Halbond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. D 26 cm, ca. 1270 g.

- Deckelknauf etwas verbogen.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

348 Platte

Deutschland, um 1900. Silber. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand, auf Fahne gravierte Ligaturinitialen SB. Halbmond/Krone, Feingehalt 835. 52x35 cm, ca. 1280 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

349 Serviceteile

Hanau, nach 1900. Silber, 3-teilig. Meistermarke Neresheimer & Co. Teekanne, Cremier und ovales Tablett. Rundform über eingezogenem Fuss und schlankem Hals, Delfin-Ausguss und Rocaillenhenkel, gewölbter Deckel mit Knospenknauf. Wandung und Deckel mit Buckeldekor. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H (TK) 26 cm, ca. 2530 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

350 Fussschale

Schwäbisch Gmünd, 1920er Jahre. Silber, leicht gehämmert. Meistermarke Gottlieb Kurz. Oktagonale Form über eingezogenem Fuss. Halbmond/Krone, Feingehalt 830. B 20 cm, ca. 477 g.

- Gebrauchsspren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

351 Platte

Deutschand, um 1900. Silber. Rundform mit fassoniertem Rand und Blattbordüre. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. D 40 cm, ca. 1320 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 680 / 980 EUR 620 / 890

352 Kaffee-/Teeservice

Deutschland, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Meistermarke EM. Birnförmiger Korpus über eingezogenem Fuss. Gewölbter Deckel mit Zapfenknauf und Rocaillenhenkel. Wandung mit geschweiften Faltenzügen. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H (KK) 28 cm, ca. 1940 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

353 Platte

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 830. D 36 cm, ca. 820 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 440 / 540 EUR 400 / 490

354 Fussschale

Deutschland, 1920–30er Jahre. Silber. Meistermarke KU. Rundform mit glockiger, passiger Lippe auf Volutenfüssen, Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. D 28 cm, ca. 610 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

355 Kaffee-/Teeservice

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber, 5-teilig. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Rundform über eingezogenem Fuss, Deckelknauf und C-Henkel aus Holz. Wandung mit geschweiften Faltenzügen. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier, ovales Tablett. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H (KK) 24 cm, ca. 2980 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 2'600 EUR 1'820 / 2'360

356 Kaffee-/Teeservice

Schwäbisch Gmünd, 1920er Jahre. Silber, 5-teilig. Meistermarke Wilhelm Binder. Rundform über eingezogenem Fuss, Wandung leicht gehämmert und mit vertikalen Faltenzügen. J-Henkel und Deckelknauf ebonisiert. Bestand: Kaffee-, Tee-, Wasserkanne, Cremier, Sucrier. Halbmond/Krone und Importmarke Schweiz, Verkäufermarke Spitzbarth, Feingehalt 800. H (KK) 23,5 cm, ca. 2010 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1'800 / 2'200 EUR 1'640 / 2'000

357 Henkelkorb

Bremen, 20.Jh. Silber. Meistermarke Koch & Bergfeld. Ovale Form auf gedrückten Kugelfüsschen, Wandung durchbrochen. 34x23 cm, ca. 1090 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

358 Teeserviceteile

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber, 3-teilig. Meistermarke Wilhelm Binder. Birnenform auf Volutenfüssen, Wandung mit geschweiften Faltenzügen, gewölbter Deckel mit Knospenknauf und Rocaillenhenkel. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier. H (K) 21 cm, zus. ca. 580 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

359 Kaffee-/Teeservice

Österreich, 1921–26. Silber, gehämmert, 4-teilig. Ovoider Korpus zwischen ausgestelltem Fuss und Schulter, Schnabelausguss und Rocaillenhenkel. Fuss und Deckel mit vertikalen und horizontalen Faltenzügen auf Wellengrund. Exportmarke, Feingehalt 800. H (KK) 27 cm, ca. 1680 g.

CHF 900 / 1'500 EUR 820 / 1'360

360 Deckelhumpen

Kopenhagen, 1937. Silber. Zylindrischer Korpus auf Löwenfüssen über Kugeln, Bogenhenkel, Deckel mit eingelassener schwedischer Münze: «Gustav III - König von Schweden, 1782». Deckeldrucker ebenfalls in Form eines Löwen. Wandung und Deckel mit reich ausgestaltetem Reliefdekor in Form von Blüten und Knospen, begleitet von Blattwerk. Stadt-, Beschauemeistermarke Johannes Siggaard. H 21 cm, ca. 1230 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

361 Weinkühler

Kopenhagen, 1923. Silber. Meistermarke Grann & Laglye. Bauchige Form über ausgestelltem Fuss mit Perlbordüre, Wandung gehämmert, Schulterpartie mit stilisiertem, floralem Reliefdekor. Farblose Glaseinlage (ergänzt). Stadt-, Meister- und Beschau­marke Christian F. Heise. Feingehalt 925, D 28 cm, ca. 1380 g. (ohne Glaseinlage).

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

362 Kaffee-/Teeservice

London, 1903/4. Silber, 3-teilig. Herstellermarke James Henry Barraclough & Herbert Barrac­lough. Rundform über blankem, bzw. profiliertem Standing, gewölbter Deckel mit Balusterknauf, C-Henkel aus Holz. Kaffee-, Teekanne, Sucrier. Gemarkt, Feingehalt 925. H (KK) 21 cm, zus. ca. 1400 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

363 Set: 4 Kerzenstöcke

London, 1913–17. Silber beschwert. Herstellermarke Thomas Bradbury & Sons und Elkington & Co. Ltd. Quadratischer, hochgezogener Fuss, darüber Säulenschaft mit Tülle. Fuss und Schaft mit fein reliefierten Girlanden, Blatt- und Perl­bordüren. Gemarkt, Feingehalt 925. H 23,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

364 Girandole

Sheffield, 1977. Silber, beschwert. Herstellermarke BES & Co. Quadratischer hochgezogener Fuss mit abgeschrägten Ecken, darüber mehrfach gegliederter Säulenschaft mit bekrönen­der Vase und 4 geschwungenen Leuchterarmen mit Vasantüllen. Blatt- und Girlandendekor, am Schaft 4 Widderköpfe. Gemarkt. Feingehalt 925. H 54,5 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

365 Schale

Florenz, 20.Jh. Silber. Meistermarke MZ. Blanke Rundform, passiger Rand mit Granatapfeldekor. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 925. D 24,5 cm, ca. 780 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

366 Grosses Henkeltablett

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke, rechteckige Form mit abgerundeten Ecken und profilierter Umrandung. Garantiemarke, Feingehalt 800. 46x33 cm, ca. 1550 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

367 1 Paar Girandolen

Italien, 20.Jh. Silber. Gewölbter, fassonierter Fuss, darüber Balusterschaft mit bekrönender Blattknospe und 2 geschweiften Leuchterarmen. Am Fuss Perlbordüre. Gemarkt, Feingehalt 800. H 31 cm, ca. 1370 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

368 1 Paar Girandolen

Italien, 20.Jh. Silber. Gewölbter Fuss, darüber Balusterschaft mit eingesetztem 2-flammigem Leuchter. Am Fuss Blatt- und Perlbordüre. Gemarkt, Feingehalt 800. H 31 cm/ ca. 1370 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

369 Fussschale

20.Jh. Silber. Meistermarke ME. Rundfuss mit durchbrochenem, blätterartigem Schaft, darüber tiefe blanke Schale mit glockiger Lippe. Meistermarke, Feingehalt 900. H 16 cm, D 15,5 cm, ca. 460 g.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

370 Tiefe Fussschale

Triest, 1. Hälfte 20.Jh. Silber. Meistermarke L. Janesich. Quadratische, blanke Form mit profiliertem Abschluss über gewölbtem Fuss. Gravierter, kleiner Kronen-Dekor. Meistermarke, Feingehalt 800. 22x22x13 cm, ca. 970 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

371 Set: 2 Schalen

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rechteck-, bzw. Quadratform mit gerundeten Ecken und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 28,5x18 und B 15 cm, zus. ca. 700 g. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 500
EUR 360 / 450

372 Grosse Dose

Mailand, 20.Jh. Silber. Ovale, banke Form, Deckel mit reliefiertem Sonnenblumendekor. Garantiemarke, Feingehalt 800. 22x17,5 cm, ca. 690 g.

CHF 400 / 600
EUR 360 / 550

373 Tischleuchter, Georg Jensen

Dänemark, 1945–77. Silber. Design 673 A, Entwurf Gundorph Albertus um 1933. Ovale Platte, darüber 2 gebogene Leuchterarmen mit Tüllen, mittiger Zapfenknauf und stilisierter Blütendekor. Hersteller-, Meistermarke, Feingehalt 925. H 12,5 cm, ca. 420 g. - Min. Gebrauchsspuren

CHF 400 / 500
EUR 360 / 450

374 Ménage auf Untersetzer, Georg Jensen

Kopenhagen, 1945–77. Silber, 4-teilig. Herstellermarke Georg Jensen. Bestehend aus Salz-, Pfefferstreuer und Senftöpfchen, Design-Nr. 235 B. Vassenform mit durchbrochenem Knospendekor am Schaft und graviertem Deckel. Auf rundem Untersetzer (assortiert). Design-Nr. 51 D. Hersteller- Garantiemarke, Feingehalt 925. H 7 und 8,6 cm, D 12 cm, zus. ca. 273 g. - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360

375 Besteckserviceteile, Georg Jensen

Dänemark, 1945–77. Silber, 101-teilig. Design «Cactus», Entwurf: Gundorph Albertus, 1930. Bestand: 1 Suppenlöffel, 12 Vorspeiselöffel, 12 -messer und 12 -gabeln, 12 Fleischmesser und 1 -gabel, 12 Dessertlöffel, 12 -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 1 Pouletzange, 1 Suppenschöpfer, 1 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 925, ca. 4000 g (ohne Messer). - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 3'500 / 5'500
EUR 3'180 / 5'000

376 Besteckserviceteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 113-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Filet. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fischmesser und 12 -gabeln, 12 Fleischmesser und 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer und 12 -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 5 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 5070 g (o. Messer). - Gebrauchsspuren.

CHF 2'400 / 2'800
EUR 2'180 / 2'550

377 Besteckservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 136-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Windsor. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser und 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer und 12 -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 40 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 5700 g (ohne Messer). - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 2'600 / 3'000
EUR 2'360 / 2'730

378 Besteckservice

Zürich, 1920–30er Jahre. Silber, gehämmert, 170-teilig. Atelier Baltensperger. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fischmesser und 12 -gabeln, 12 Fleischmesser und 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer und 12 -gabeln, 12 Fruchtmesser und 12 -gabeln, 12 Kuchengabeln, 12 Glacelöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 2 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 925, ca. 5770 g (ohne Messer). - Min. Gebrauchsspuren.

CHF 2'800 / 3'800
EUR 2'550 / 3'450

Kunsthandwerk 500 bis 647

Mittwoch, 20. März 2019, ca. 10:45 Uhr

Varia

500 Glockenkanne

Appenzell, datiert 1798. Zinn. Bodenrosette «I.B.», wohl Brülisauer. Ringhenkel mit Bajonettverschluss. Vorn florale Gravuren. Schild mit eingravierten Initialen «AKB» und Jahreszahl. H 31 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Ringhenkel gedellt. Minimale Reparaturstellen.

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 22.

CHF 200 / 300
EUR 180 / 270

501 Kleine Stize

Basel, datiert 1743. Zinn. Marke und Bodenrosette des Emanuel Scholer IV (1711–1788). Herzförmiger Deckel mit Pinienzapfen-Knauf und Band als Drücker. Vorn eingravierte Initia-len «H WK» und Jahreszahl. H 22 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Stellenweise leicht gedellt.

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 180.

CHF 180 / 320
EUR 160 / 290

502 Glockenkanne

Konstanz, Mitte 18.Jh. Zinn. Marke des Franz Xaver Frey (erwähnt 1740–1780). Ringhenkel mit Bajonettverschluss. Vorne Gravuren, Herz und Blütenmotive. Schild mit eingravierten Initialen «AV W». H 31,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Reparaturstellen.

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 772.

CHF 260 / 380
EUR 240 / 350

503 Glockenkanne

Schaffhausen, um 1850. Zinn. Marken (Boden und Ausguss) des Johann Alexander Öchslin (1823–1870). Ringhenkel mit Schraubverschluss. Vorn florale Gravuren. H 29,5 cm. - Reparaturstelle (Henkel). Alters- und Gebrauchsspuren. Leicht gedellt.

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1220.

CHF 280 / 450
EUR 250 / 410

504 Giessfass mit Handbecken

Zürich, 19.Jh. (1) Giessfass. Zinn. Marke des Julius Lachmund (1801–1874). Kastenförmig mit seitlichen Aufhängeösen. Abnehmbarer Deckel mit Hahnenknäufen. Ausguss mit Löwenfratze. Messinghahn. H 29 cm. (2) Handbecken. Kupfer, innen verzinnt. Ornamentaler Reliefdekor. L 34 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Reparaturstellen (1). Kleine Schadstellen (2).

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1724.

CHF 120 / 240
EUR 110 / 220

505 Giessfass

Nordostschweiz, datiert 1784. Zinn. Ohne Mar-ken. Kastenförmig mit seitlichen Aufhänge-ösen. Abnehmbarer Deckel mit Delphinknäufen. Ausguss mit Maskaron. Messinghahn. Eingravierte Initialen «HBC» und Jahreszahl. H 28,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Repara-turstellen.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360

506 Cupfplatte

In der Art des 17.Jhs. Zinn, reich graviert. Imi-tierte Marke des Joachim Girtanner I (1625–1690), St. Gallen. Im Spiegel Adlermotiv, umgeben von reichem Floraldekor. Fahne umlaufend mit Blü-tenranken verziert. D 29 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Gedellt. Kleine Reparaturstelle.

CHF 140 / 240
EUR 130 / 220

507 Zierteller

Schweiz/Süddeutschland, um 1900. Zinn. Rück-seitig 3 Qualitätszeichen (Krone). Gravuren in der Art des 17.Jhs. Im Spiegel figürliche Darstel-lung eines Waffenschmieds, der eine Rüstung repariert. Fahne mit Inschrift: «Beim Flicken-schneider 1675» und Blütenranken. D 30 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180

508 Zierteller

Wohl Chur, 1.Hälfte 19.Jh. Zinn. Marke des Johann Jakob Ulrich Bauer (1781–1850). Gravuren in der Art des 18.Jhs. Im Spiegel Darstellung des Sündenfalls. Fahne mit Inschrift: «Der Sün-denfall, nach Hironymus Heisseysen 1765». D 30 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 413.

CHF 100 / 200
EUR 90 / 180

509 Zierteller

Um 1900. Zinn, graviert. Rückseitig (imitierte) Marke des Mathaeus Ludwig (1718–1742), Chur. Im Spiegel Darstellung Napoléons zu Pferd. Rand mit Inschrift: «NAPOLEON EMPER-EUR 1807» und Adler bzw. «N» umgeben von Blätterkranz. D 34 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240
EUR 150 / 220

510 Fragmentscheibe

17.Jh., mit Ergänzungen. Glas geätzt und poly-chrom bemalt. In Bleifassung. Mittelbild: Hl. Barbara, flankiert von behelmtem Wappen und Turm (ergänzt). Oberlicht: Verkündigung an Maria. Am Fuss Inschrift: «Daniel Engeler und Herman Hafner». 32,5x24 cm. In Holzrah-men (leicht schadhaft). - Altersspuren. Sprünge und Sprungbleie.

CHF 300 / 500
EUR 270 / 450

511 Abtscheibe des Diethelm Blarer «1551»

Schweiz, A. 20.Jh., in der Art des 16.Jhs. Glas ge-ätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Mittelbild: Von der Maria mit Kind bekrönte Wappenpyramide (Wappen des Abtes, Wap-pen des Klosters St. Gallen und Wappen der Grafschaft Toggenburg) flankiert von den Hll. Gallus (links) und Othmar (rechts). Umge-ben von zahlreichen Ortswappen. Oberlicht: adorierende Engel. Am Fuss Jahreszahl. 52,5x51,5. In Holzrahmen montiert. - Einzelne Sprungbleie, kleine Sprünge.

CHF 400 / 700
EUR 360 / 640

512 Grosses Truhenschloss

Deutsch, gotisch. Eisen. Geschweiftes Schloss-blech mit 4 Fallen. Mit Hohldorn-Schlüssel. L 34 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Fehlstel-len.

CHF 700 / 1'300
EUR 640 / 1'180

513 Vorhängeschloss

Deutsch, Renaissance. Eisen. Dreipass-Form. Bügel mit Punze «AS». Hohldorn-Schlüssel. H 12 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360

514 Vorhängeschloss

Deutsch, Renaissance. Eisen. Dreieckiger Korpus. Bügel mit Punze «S». Hohldorn-Schlüssel. H 11 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400
EUR 180 / 360

515 Lot: 3 Vorhängeschlösser

18./19.Jh. Eisen/Messing. 2 Büchsenschlösser, 1 mit Schraubschlüssel. 1 Schloss mit Buch-stabenkombination. L 3,5–14,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300
EUR 180 / 270

516 Nürnberger Kästchen

16./17.Jh. Eisen. Rechteckiger Korpus auf 4 Ku-gelfüsschen. Klappdeckel mit beweglichem Tragenkel. Schlüsselloch unter beweglicher Abdeckung. Allseitig feiner Ätzdekor. Figuren und Hasenjagd. Im Deckelinneren dreiregeli-ges Schloss. Innen Reste einer roten Bemalung. Schlüssel assortiert. 14x9x10 cm. - Leichte Korrosionsspuren. Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 800 / 1'400
EUR 730 / 1'270

517 Kassette

Schweiz, Kanton Aargau, Renaissance, datiert 1570. Eisen. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen. Seiten und Front mit ausgeschnit-tenen Zierrosetten gearbeitet. Schlüsselloch im Deckel von drehbarer Blütenrosette verdeckt. Zen-tralverrieglungsschloss verzinnt. 47x30x28 cm. - Guter Zustand.

CHF 3'000 / 5'000
EUR 2'730 / 4'550

518 Grosse Kassette

17./18.Jh. Eisen. Rechteckiger, mit Eisenbän-dern belegter Korpus. Seitliche Tragegriffe. Klappdeckel mit verdecktem Schlüsselloch. Im Deckelinnern mehrriegeliges Schloss. Front mit 2 Ösen und Haspen für Vorhängeschlösser bzw. imitiertes Schlüsselloch. 61x30,5x30,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 3'000
EUR 1'820 / 2'730

519 Kassette

18.Jh. Eisen. Rechteckiger, mit Eisenbändern belegter Korpus auf 4 Kugelfüsschen. Schar-nierter Deckel mit Tragegriff und 2 Schlössern. Schlüssellöcher unter Schieber. 2 Hohldorn-Schlüssel. 41x21x24 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800
EUR 450 / 730

520 Lot: 20 kleine Punziereisen

19.Jh. Eisen. Viereckiger Schaft. Abgeschrägte Spitze mit Zahlen für die Punzierung von Blei und Stahl. L 6,5–7,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 280
EUR 160 / 250

521 Bratenwender

18.Jh. Eisen, Holz und Seil. Uhrwerk mit Stein-gewicht. Handkurbel fehlt. H 40 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 700
EUR 450 / 640

Kugelgewicht, 17./18. Jh. Eisen.

522 Kugelgewicht

17./18.Jh. Eisen. Kugelgewicht mit kreuzförmigem Band und Ringöse. Auf Standing montiert. Gewicht: 4320 g. H 14 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Korrosionsspuren.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

523 Kugelgewicht

17./18.Jh. Eisen. Kugelgewicht mit kreuzförmigem Band. Ringöse mit S-Haken. Auf Standing. Gewicht: 4785 g. H 28,5 cm (mit Aufhängung). - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

524 Blockgewicht

Schweiz, Kanton Graubünden, 18.Jh. Eisen. Beidseitig gemarkt «(Schweizerkreuz) 20 G» bzw. «GLG». Gewicht: 1484g (3 Pfund). L 9,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

525 Blockgewicht

Schweiz, Kanton Bern, 18.Jh. Eisen. Rechteckform, beidseitig gemarkt «P.D.» Gewicht: 503g (1 Pfund). L 6,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

526 Blockgewicht

Schweiz, Kanton Bern, 18.Jh. Eisen. Rechteckform, einseitig gemarkt «DR». Mit Bleifüllung. Gewicht: 514g (1 Pfund). L 6 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

527 Blockgewicht

Schweiz, Kanton Solothurn, 18.Jh. Eisen. Quadratische Form, beidseitig gemarkt «(Schweizerkreuz) SO S» Gewicht: 247g (1/2 Pfund). L 4 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

528 Lot: 4 Gewichte

18.Jh. Eisen. Diverse Formen und Grössen. 1 Gewicht datiert 1770, mit Zürcher Wappen. H 16–20 cm (mit Aufhängung). - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 360 / 550 EUR 330 / 500

529 Grosses Gewicht

Schweiz, Zürich, datiert 1831. Eisen. Rechteckiger Block mit breiter Öse und geschweiftem Bügelring. Griff gemarkt: «25 Pfund 1831», Block gemarkt: «25 Z Z AS». Gewicht: 10,3kg (25 Pfund). H 30 cm (mit Griff). - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

530 Münzwaage

Deutschland, 17.Jh. Unbezeichnet. Rechteckige Holzschatulle mit 13 Gewichten (8 im Deckel). Im Deckelinneren handschriftlich, unleserlich bezeichnet. Waage mit Eisenbalken und 2 runden Schalen aus Messing. 19x9x3 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

531 Münzwaage Jean Pierre Chaudet

Lyon, datiert 1679. Rechteckige Holzschatulle mit 9 Gewichten. Im Deckelinnern handschriftlich bezeichnet: «Jeanpierre Chaudet, Rue tupin a lion 1679». Waage mit Eisenbalken und 2 runden Schalen aus Messing. 18x17x2,5 cm. - Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

532 Münzwaage Jacques Blanc

Lyon, um 1700. Rechteckige Holzschatulle mit 10 Gewichten und 1 losen Gewicht. Im Deckelinnern Brandstempel: «IACQVES BLANC, RVETVPIN ALION». Waage mit Eisenbalken und 2 runden Schalen aus Messing. 19x7x2,5 cm. - Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

533 Münzwaage Laurens Grosset

Lyon, Anfang 18.Jh. Rechteckige, gerundete Holzschatulle mit 8 Gewichten und 2 losen Gewichten. Im Deckelinnern Stift zum Ausheben der Gewichte sowie Brandstempel: «LAVRENS GROSSET RUE D 4 CHAPAVX A LYON A LA PLVME ROYALLE». Waage mit 2 runden Schalen aus Messing. 19x6x2,5 cm. - Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

534 Münzwaage Johann Peter Braselmann

Deutschland, Mitte 18.Jh. Rechteckige Holzschatulle mit 11 Gewichten. Auf Papieretikett im Deckelinnern bezeichnet: «JOH. PET. BRASELMANN». Waage mit Eisenbalken und 2 runden Schalen aus Messing. 13x6,5x2,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 380 EUR 220 / 350

535 Münzwaage

Deutschland, Mitte 18.Jh. Unbezeichnet. Rechteckige Holzschatulle mit 16 Gewichten und 1 losen Gewicht. Waage mit Eisenbalken und runder bzw. dreieckiger Schale aus Messing. 19x9x3 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 360 / 450 EUR 330 / 410

536 Münzwaage

Deutschland, um 1800. Unbezeichnet. Ovale, braun belederte Holzschatulle mit 15 Gewichten, innen mit rotem Stoff ausstaffiert. Waage mit 2 Schalen aus Messing. 22x10x2,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

537 Münzwaage

Deutsch, wohl Nürnberg, um 1800. Unbezeichnet. Rechteckige Holzschatulle mit 28 Gewichten und 1 losen Gewicht. Waage mit Eisenbalken und 2 runden Schalen aus Messing. 20,5x12x3 cm. - Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

538 Münzwaage Cheville

Paris, um 1800. Rechteckige Holzschatulle mit 2 Bechergewichten (6- bzw. 7-teilig) und 20 losen Gewichten. Auf Papieretikett im Deckelinnern bezeichnet: «A L' I COURONNÉ, RUE SAINT-DENIS, VIS-À-VIS LA RUE DE LOMBARDS, No 770 à PARIS. CHEVILLE père, Md. BALANCIER-AJUSTEUR.». Waage mit Eisenbalken und 2 runden Schalen aus Messing. 17x8x3 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. fleckig.

CHF 260 / 380 EUR 240 / 350

539 Münzwaage Andreas Bankel

Nürnberg, 1.Hälfte 19.Jh. Rechteckige, grün belederte Holzschatulle mit 18 Gewichten und 1 losen Gewicht, innen mit rotem Samt ausstaffiert. Waage mit 2 runden Schalen aus Messing. Am Balken bezeichnet: «A. BANKEL». 17x8x2,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren (Schatulle).

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

540 Grosses Bechergewicht

Datiert 1732. Bronze graviert und punziert, ornamentale Motive. Konisches Gehäuse mit scharniertem Deckel. Beweglicher Henkel mit ornamentalem Reliefdekor. Tierkopf als Verschluss. 14 Einsatzgewichte (vollständig). H 17 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

541 Mörser mit Pistill

17.Jh. Bronze. Konische Form mit profiliertem Lippenrand und 2 seitlichen Henkeln. Mit Pistill. H 13 cm bzw. L 21,5 cm. - Starke Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

542 Grosser Mörser (mit Pistill)

17.Jh. Bronze. Konische Form mit ausladendem Lippenrand und eingezogenem Fuss. Wandung mit 2 Früchte-Girlanden reliefiert. Knäufe als Handhaben. Auf dunkle Marmorplinthe montiert. H 22,5 cm. - Starke Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

543 Deckelschüssel (Spanisch-Suppenschüssel)

17./18.Jh. Bronze. Glockenguss. Rundform. Zylindrischer Korpus auf 3 Füßschen. Gewölbter Deckel mit Knauf. H 20 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

544 Reiseapotheke

Deutsch, 18./19.Jh. Rechteckiger Holzkorpus mit Beschlägen und Auflagen aus Metall. Gewölbter Deckel mit Tragegriff, innen mit rotem, geprägtem Papier kaschiert. Flügeltürchen mit je 4 Fächern für Arzneiflaksn aus farblosem Glas und Schublade. Rückseitig Fächer für 8 Flaksn und 2 Schubladen. Mit Schlüssel. 19x19x19 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Schadstellen (Flaksn).

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

545 Gebäckmodel

17./18.Jh. Obstholz. Rechteckform. Doppelseitig eingeschnittene Motive. Bär mit Flinte bzw. 2 Fahnenträger. 23x13x5,5 cm. - Spannungsrisse und Insektengänge. Alters- und Gebrauchsspuren. Reparaturstelle.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

546 Modellkommode

Barock. Nussbaum/Ahorn. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Front. 4-seitig gefeldert, mit geometrischem Kontrastband belegt. Innen mit Blumenstoff (ergänzt) kaschiert. 32x19x28 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

547 1 Paar Scheibenleuchter

Spätgotisch, 16.Jh. Bronze. Mehrfach getreppter Rundfuss. Schaft durch 3 scharfgratige Scheiben gegliedert. In die getreppte Tropfschale vernietete Eisenplatte mit Dorn. H 32,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Reparaturstellen.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

548 Kleiner Altarleuchter

18.Jh. Bronze. Mehrteiliger Balusterschaft über 3-seitigem Sockel auf 3 Tatzenfüßschen. Tropfteller mit Dorn. H 35,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

549 1 Paar Kerzenstöcke

Frankreich, Restauration. Messing, vergoldet. Kannelierter Säulenschaft über Rundfuss. Einsteckbare Tülle mit Tropfrand. Reicher Reliefdekor, florale und ornamentale Motive. H 24,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

550 1 Paar grosse Wandappliken

Louis XVI-Stil. Bronze vergoldet. 3-flammig. Weibliche und männliche Halbfigur. 3 S-förmig geschwungene Leuchtarme mit Vasantüllen über Tropftellern. H 80 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Leicht berieben.

CHF 6'000 / 9'000 EUR 5'450 / 8'180

551 1 Paar Appliken

Frankreich, Restauration, um 1820. Bronze brüniert, tlw. vergoldet. 3-flammig. Durchbrochen gearbeitete Wandhalterung mit zentraler Rosette. Als Ranken gebildete Leuchtarme. Zylindrische Tüllen über Tropfschalen. Einsteckbare Tropfringe. Reicher Akanthus- und Rosettendekor. H 26,5 cm. - Minimale Alters- und Gebrauchsspuren. Bohrlöcher einer Elektrifizierung.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

552 Tierfigur «Bison»

19.Jh. Eisen. Auf Terrainsockel schreitender Bison. Am Sockel unleserlich signiert. Auf Holzsockel montiert. H 29,5 cm. - Altersspuren.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

553 Figur «Lionne rugissante»

Frankreich, um 1900. Thomas François Cartier (1879–1943). Bronze. Auf Terrainsockel stehende, brüllende Löwin. Am Sockel signiert. H 35 cm. - Minimal berieben.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

Puppen und Zubehör

554 Wachspuppe

Wohl England, Mitte 19.Jh., mit Ergänzung. Brustkopf aus Wachs. Blaue Glasaugen und rot bemalter Mund. Gelenkkörper aus Holz, ergänzt. Unterarme und -schenkel aus Wachs. Helle Flachsperücke. Bekleidung im alten Stil. H 26 cm. - Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

555 Frühe Sonneberg-Holzpuppe

Deutschland, Motschmann, um 1850. Geschnitzter, gefasster und bemalter Vollkopf aus Holz. Feste, pupillenlose Glasaugen. Fein aufgemalte schwarze Locken. Körper aus Holz und Stoff. Im Rumpf eingebaute Druckstimme. Bekleidung ergänzt. H 42 cm. - Retouchen. Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

556 Hertel, Schwab & Co.-Googly «173»

Deutschland, um 1914. Kurbelkopf mit Schiel-/Schlafaugen und lächelndem, geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «173.6». Gelenkkörper aus Masse. Rötlich-blonde Mohairperücke. Bekleidung im alten Stil. H 40 cm. - Leicht bespielt. Kopf minimal berieben. Kleine Schad- und Fehlstellen (Körper).

Mit Puppen-Pass von Helga Stähli, Kloten

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

557 Kleine Heubach-Puppe «7247»

Deutschland, um 1912. Kurbelkopf mit Schlafaugen und geschlossener Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «7247, 2, Germany, Heubach-Sonne». Gelenkkörper aus Masse. Blonde Echthaarperücke. Bekleidung im alten Stil. H 27 cm. - Leicht bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen (Körper).

CHF 360 / 600 EUR 330 / 550

558 Kämmer & Reinhardt-Charakterpuppe «Hans»

Deutschland, um 1909. Kurbelkopf mit gemalten blauen Augen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «K &(in Stern) R, 114, 46». Gelenkkörper aus Masse. Dunkelblonde Mohairperücke. Hellblauer Matrosenanzug im alten Stil. H 44 cm.

- Leicht bespielt. Kleiner Perückenpull. Minimale Schad- und Fehlstellen (Körper).

Mit Puppen-Pass von Helga Stähli, Kloten

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

559 Kämmer & Reinhardt-Charakterpuppe «117A»

Deutschland, um 1911. «Mein süsser Liebling». Kurbelkopf mit Schlaugen und geschloss-nem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «K &(in Stern) R, SIMON & HALBIG, 117/A, 55». Gelenkkörper aus Masse. Blonde Mohairperücke. Bekleidung im alten Stil. H 52 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen (Körper).

Mit Puppen-Pass von P.H. Stähli, Kloten

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

560 Kämmer & Reinhardt-Charakterpuppe «122»

Deutschland, um 1912. Kurbelkopf mit Schlaugen und offenem Mund aus Biscuit-Porzelan. Halsmarke: «K &(in Stern) R, SIMON & HALBIG, 122, 36». Gelenkkörper aus Masse. Aschblonde Echthaarperücke. Bekleidung im alten Stil. H 40 cm.

- Leicht bespielt. Minimale Schad- und Fehlstel-len (Körper).

Mit Puppen-Pass von Helga Stähli, Kloten

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

561 Frühe J.D. Kestner jr.-Puppe «13»

Deutschland, um 1890. Kurbelkopf mit Schlaugen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «13». Gelenkkörper aus Masse. Hellbraune Mohairperücke. Bekleidung im alten Stil. H 48 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen (Körper).

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

562 J.D. Kestner jr.-Charakterpuppe «182»

Deutschland, um 1910. Kurbelkopf mit Schlaugen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «182.». Gelenkkörper aus Masse. Blonde Mohairperücke. Bekleidung im alten Stil. H 38 cm.

- Leicht bespielt. Spuren von alten Klebstreifen (Kopf). Minimale Schad- und Fehlstellen (Körper).

Mit Puppen-Pass von Helga Stähli, Kloten

CHF 900 / 1'600 EUR 820 / 1'450

563 Kleines Armand Marseille-Googly «323»

Deutschland, um 1914. Kurbelkopf mit Schiel-/Schlafaugen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «Armand Marseille, Germany, 323, A 8/0 M». Gelenkkörper aus Masse. Braune Echthaarperücke ergänzt. Bekleidung im alten Stil, mit Winddrache. H 20 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen, Retouchen (Körper).

CHF 360 / 600 EUR 330 / 550

564 Simon & Halbig-Charakterpuppe «Jutta»

Deutschland, um 1910. Kurbelkopf mit Schlaugen und offenem Mund aus Biscuit-Porzelan. Halsmarke: «SIMON & HALBIG, Jutta, 1914, 9». Gelenkkörper aus Masse. Blonde Mohairperücke. Bekleidung im alten Stil, mit Rassel aus Celluloid. H 48 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen, Retouchen (Körper).

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

565 Grosse Bru Jne-Puppe

Frankreich, Ende 19.Jh. Kurbelkopf mit blauen Paperweight-Augen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «BRU. JNE, 10». Gelenkkörper aus Masse. Braune Echthaarperücke ergänzt. Bekleidung im alten Stil. H 58 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Abplatzer am linken Auge bzw. Lidrand. Kleine Schad- und Fehlstel-len, Retouchen (Körper).

CHF 1'200 / 2'200 EUR 1'090 / 2'000

566 Grosse E. Denamur-Puppe

Frankreich, Ende 19.Jh. Kurbelkopf mit blauen Paperweight-Augen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «E12D, DÉPOSÉ». Gelenkkörper aus Masse. Dunkelblonde Echthaarperücke ergänzt. Bekleidung im alten Stil. H 62 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen (Körper).

CHF 900 / 1'600 EUR 820 / 1'450

567 Sasha Morgenthaler-Puppe

Schweiz, 1960er Jahre. Kopf aus Gips, bemalt. Braune Augen, hellrote Lippen und rosa Wangen. Stoffkörper, Gelenke mit Unterlagen aus Pappe. Rotbraune Echthaarperücke. Sasha-Kleidung, ohne Schuhe. H 46 cm. Dazu: Sasha-Morgenthaler-Puppe. Junge mit Kopf aus Masse, modellierte Frisur. Stoffkörper (ergänzt?) ohne Gelenke. Bekleidet. Schad-, Fehl- und Reparaturstellen. H 50 cm.

- Leicht bespielt. Minimale Schad- und Fehlstel-len (Kopf und Körper).

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

568 Märklin-Puppenwagen mit Babypuppe

Deutschland, um 1910/20. (1) Puppenwagen aus farbig lackiertem Metallblech. Goldener Ornamentaldekor auf beigem Grund. Verdeck aus Seide (stark brüchig). L 20 cm. (2) Babypup-pe mit Fläschchen ganz aus Biscuit-Porzellan. Im alten Stil bekleidet. H 13 cm.

- Bespielt. Kleine Farbabplatzer (1).

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

569 Grosses Puppenhaus

(1) Gehäuse. Wohl Eigenbau, 20.Jh. Dreistöcki-ges Haus mit Walmdach. Zentrale Eingangstür flankiert von 2 aufklappbaren Türchen mit je 3 Fenstern. Innen 6 Zimmer: Küche, Diele mit Treppenhaus, Wohnzimmer, 2 Kinderzimmer und Schlafzimmer. Wände und Böden bemalt. (2) Einrichtung. Um 1900/10, ergänzt mit neuzeitlichen Stücken. Reich bestückt mit Mobiliar aus Holz und Metall, Einrichtungsgegenstän-den sowie Zubehör aus Holz, Metall und Kera-mik. 3 Stubenpuppen mit Köpfen aus Biscuit-Porzellan, Körper ergänzt. 1 Stubenpup-pe ganz aus Biscuit-Porzellan. 61,5x43x93,5 cm.

- Bespielt. Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

570 Lot Puppenstubenmöbel

Deutschland, um 1900. Möbel aus Holz mit Boulle-Dekor in Gold. Bestand: Waschtisch, grosse und kleine Coiffeuse, Kommode mit Marmorblatt und Tisch. Dazu weitere Holzmöbel: Sofa, Kommode, ovaler Tisch und 5 Stühle. H 7–27 cm.

- Bespielt. Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

571 Lot Puppenküchenmöbel und -Zubehör

Deutschland, wohl Rock & Graner um 1910. (1) Möbel aus Metall mit heller faux-grains-Bemalung. Bestand: Buffet, Anrichte, Wand-schränkchen und Leiter. Div. Behälter für Müll, Holz, Mehl etc. (2) Zubehör. Kochutensilien aus Metall und Email. Bestecke, tlw. mit Beingriffen. Holzharrass mit Milchflaschen aus Glas. Div. Körbe mit Gemüse, Früchten und Schaugerich-ten aus Masse, bemalt. Küchenwaage und Blasebalg. H 2–19 cm.

- Bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

572 Kinderkochherd

Deutschland, um 1900. Rechteckiger Korpus aus Schwarzblech. Türchen, Stange und Löwenfüsse aus Messing. 5 Kochstellen und Kamin. Originales Topfset aus Kupfer. 2 Töpfe, Wasserkocher (Deckel fehlt), Wasserschiff und Schokoladekännchen. Spiritusfeuerung. 35x25,5x39,5 cm.

- Leicht Bespielt. Korrosionsspuren.

CHF 260 / 320 EUR 240 / 290

Altes Spielzeug

573 Märklin-Dampfmaschine

Deutschland, um 1920. Mit Firmensignet. Stehende Dampfmaschine mit Messingkessel und einsteckbarem Kamin auf rechteckigem, lackiertem Fundament. Mit Feuerungstürchen und Brenner. Schwungrad mit Durchmesser von 9 cm. Mit Original-Holzkasten. H 36,5 cm.

- Farbabplatzer und Reparaturstelle (Kessel).

CHF 450 / 750 EUR 410 / 680

574 (Märklin-)Dampfmaschine

Deutschland, um 1920. Ohne Firmensignet. Liegende Dampfmaschine auf rechteckigem Fundament mit Schnurlaufrille. Schwarz lithographierter Kessel. Mit Kamin und Brenner. Schwungrad mit Durchmesser von 12 cm. Mit Trichter, Ölkanne und kleinem Wasserbehälter. 27,5x23x39 cm.

- Bespielt. Kleine Farbabplatzer und Korrosions-spuren.

CHF 260 / 380 EUR 240 / 350

575 Grosse Märklin-Dampfmaschine

Deutschland, 1930er Jahre. Mit Firmensignet. Modell Nr. 4158/7. Liegende Verbund-Dampfmaschine auf rechteckigem Fundament. Mit Brenner. 2 Zylinder. Schwungrad mit Durchmesser von 10 cm. Mit Märklin-Dynamo «3391/0» und Märklin-Motor «1322». 42,5x37x39 cm.

- Leicht bespielt.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

576 Schoenner-Dampfmaschine

Deutschland, um 1905. Stehende Dampfma-schine mit patiniertem Messingkessel. Funda-ment aus polychrom Gusseisen mit ornamen-talem Reliefdekor. Mit einsteckbarem Kamin und Brenner. Schwungrad mit Durchmesser von 10 cm. H 31 cm.

- Bespielt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

577 Krauss-Antriebsmodell «Fliegerkarussell»

Deutschland, 1930er Jahre. Firmensignet «WK» (Wilhelm Krauss). Bezeichnet: «Made in Germany». Blech, farbig lithographiert. 3 Gon-deln mit je 1 Passagier. H 26,5 cm.

- Bespielt. Kleine Lackfehler. Kleine Reparaturstelle am Bodenring.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

578 Bing-Modelleisenbahn

Deutschland, 1910er Jahre. Für den englischen Markt. Mit Firmensignet. Blech, polychrom lackiert bzw. lithografiert. Spur 0. Bestand: Spiritus-Dampflokomotive mit assortiertem Tender (Doll & Cie), Passagier- und Güterwa-gen. Dampfantrieb. L 11–22,5 cm.

- Stark Bespielt. Korrosionsspuren. Brenner fehlt.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

579 Märklin-Modelleisenbahn

Deutschland, um 1930. Mit Firmensignet. Blech, polychrom lackiert bzw. lithografiert. Spur 1. Bestand: Elektro-Lokomotive «RS 1031», 2 Personenwagen «1874», Gepäckwagen «1875» und etwas Schienenmaterial. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel und Original-Karton (leicht schadhaf-t). L 24,5–32 cm.

- Bespielt. Farbe rissig, kleine Farbabplatzer.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

580 Märklin-Personenwagen «18881»

Deutschland, 1925–1928. Blech, farblithografiert. Spur 1. 4-achsig. 2. und 3. Klasse, mit In-neneinrichtung und 20 polychrom bemalten Passagier-Figuren aus Masse. L 35,5 cm.

- Minimale Farbabplatzer.

CHF 320 / 450 EUR 290 / 410

581 Märklin-Restaurationswagen «2625/1»

Deutschland, 1921–1931. Mit Firmensignet. Blech, weiss-gelb lackiert. Doppelstöckiger Ser-vierwagen mit 4 Speichenrädern, Holzgriff und Zubehör (assortiert). L 13,5 cm.

- Farbabplatzer.

CHF 450 / 600 EUR 410 / 550

582 Arnold-Motorrad «Mac 700»

Deutschland, US-Zone. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «MAC 700» und «MADE IN US-ZONE GERMANY, D.P.A.». Blech, farblithografiert. Das Motorrad fährt im Kreis während der Fahrer auf- und absteigt. Uhrwerkantrieb. Mit Techno-fix-Schlüssel. L 20 cm.

- Minimale Farbabplatzer.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

583 (Arnold-)Passagierdampfer

Deutschland, 1920er Jahre. Ohne Firmensignet. Blech, farbig lithographiert. Rot/blauer Rumpf mit goldfarbenem Geländer. 4 Kamine und Flaggenmast. Uhrwerkantrieb am Heck. Mit Arnold-Schlüssel. L 29,5 cm.

- Bespielt. Lackfehler. Minimale Dellstellen.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

584 Distler-Limousine

Deutschland, um 1926. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «J.D. 3746» und «MADE IN GERMANY». Blech, farblithografiert. Limousine mit Fahrerfigur, batteriebetriebenen Scheinwerfern und Reisekoffer am Heck. Uhrwerkantrieb. L 36 cm.

- Minimale Farbabplatzer. Rote Farbe rissig.

CHF 2'200 / 3'200 EUR 2'000 / 2'910

585 Distler-Lastwagen «J.D. 1622»

Deutschland, 1930er Jahre. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «MADE IN GERMANY». Blech, farbig lithographiert. Rot/grüner Lastwagen mit Fahrer und kippbarer Pritsche. Uhrwerkantrieb. L 28 cm.

- Bespielt. Kleine Lackfehler und Retouchen. Korrosionsspuren. Farbe etwas ausgebleicht.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

586 Distler-Feuerwehrauto «J.D. 3701»

Deutschland, um 1930. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «MADE IN GERMANY». Blech, farbig lithographiert. Rotes Feuerwehrauto mit 6 Mann Besatzung und ausfahrbarer Leiter. Elektrisches Licht und Glocke. Ausladende Stossstange «7673». Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 42,5 cm.

- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler. Die Kurbel zum Heben der Leiter dreht durch, da das kleine Zahnrad an der Kurbelstange verbogen ist.

CHF 900 / 1'400 EUR 820 / 1'270

587 Günthermann-Flugzeug

Deutschland, um 1900/10. Mit Firmensignet. Blech, farblithografiert. Eindecker mit rotem Propeller. Uhrwerkantrieb. L 15,5 cm.

- Bespielt. Kleine Fehlstelle (Heck).

CHF 220 / 340 EUR 200 / 310

588 (Günthermann-)Limousine

Deutschland, um 1912. Ohne Firmensignet. Blech, farbig lithographiert. Grüne Limousine mit Fahrer, 2 Laternen und Gepäckträger. Beladen mit Koffer aus Blech bzw. Pappe. Uhrwerkantrieb. L 31 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Lackfehler und Retouchen.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

589 Hess-Rennwagen «AVANTI»

Deutschland, um 1912. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «Germany». Blech, farbig lithographiert. Dunkelblau/roter Rennwagen mit Fahrer. Heck mit Aufschrift: «PEKING PARIS». Schwungrad-Antrieb (zu überholen). L 13 cm.

- Bespielt. Kleine Lackfehler.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

590 Hess-Miniatureisenbahn «Penny Toy Nr.100»

Deutschland, 1930er Jahre. Mit Firmensignet. Blech, farblithografiert. Lokomotive mit Tender und 3 Personenwagen. Mit Originalkarton. L 30 cm.

- Bespielt. Leichte Korrosionsspuren.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

591 (JML-)Flugzeug «PARIS-TOKIO 31»

Frankreich, um 1925. Ohne Firmensignet. Bezeichnet: «MADE IN FRANCE». Blech, farbig lithographiert. Gelber Doppeldecker mit Pilotenfigur. Uhrwerkantrieb. Schlüssel ergänzt. L 23 cm.

- Bespielt. Korrosionsspuren. Kleine Lackfehler.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

592 Kellner-Rennboot

Deutschland, 1920/30er Jahre. Mit Firmensignet. Holz, farblos lackiert mit seitlichen grün bzw. rot lackierten Streifen. Bug mit Schweizer Fahne. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel und Original-Anleitung. L 45,5 cm.

- Minimale Fehlstellen.

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

593 Lehmann-Blechspielzeug «TUT-TUT»

Deutschland, um 1910/20. Mit Firmensignet. Blech, farbig lithographiert. EPL 490. Offener Wagen mit Speichenrädern. Fahrer mit Horn. Mit Uhrwerkantrieb und Blasebalg. L 17,5 cm.

- Bespielt. Kleine Farbabplatzer. Feine Löcher (Blasebalg).

CHF 950 / 1'300 EUR 860 / 1'180

594 Lehmann-Figur «Tanz-Matrose»

Deutschland, um 1920/30. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «MARKE LEHMANN» und «MADE IN GERMANY». EPL 535. Blech, farbig lithographiert. Bekleidung aus Stoff. Matrose der «Brandenburg». Uhrwerkantrieb. H 19 cm.

- Bespielt. Kleine Lackfehler bzw. Schadstellen (Kleidung).

CHF 250 / 400 EUR 230 / 360

595 Lehmann-Kletteraffe «TOM»

Deutschland, um 1920/30. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «LEHMANN MADE IN GERMANY». EPL 385. Blech, farbig lithographiert. Affe mit roter Hose, gelber Weste und grüner Jacke. An Spannschnur mit 2 Handhaben aus Metall. H 20 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Lackfehler.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

596 Lehmann-Spielzeug «INDU»

Deutschland , 1930er Jahre. Bezeichnet: «INDU Nr. 824, Made in Germany». Rundes, bordeaux-rot lackiertes Metallgehäuse mit eingelegtem, polychrom bedrucktem Papier. Durch Betätigung des seitlich angebrachten Hebels wird der Fakir enthauptet. D 5 cm.

- Leicht bespielt.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

597 Märklin-Unterseeboot

Deutschland, 1910/20er Jahre. Blech, handlackiert. Grüner Rumpf mit Geländer, roter Schraube und französischer Flagge am Heck. Uhrwerkantrieb (zu revidieren). L 30,5 cm.

- Farbabplatzer. Motor blockiert. Kleine Fehlstellen (am Bug).

CHF 340 / 550 EUR 310 / 500

598 Meccano-Baukastenauto «Constructor 1»

England, um 1937. Mit Firmensignet. Blech, polychrom lackiert und verschraubt. Roter Rennwagen mit weissen Kotflügeln, Blindlampen und Gummiräder. Fahrerfigur aus polychrom bemaltem Metall. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 32,5cm.

- Leicht bespielt. Blaue Farbe rissig.

CHF 750 / 1'300 EUR 680 / 1'180

599 Schuco-Modellauto «Examico 4001»

Deutschland, 1930er Jahre. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «Schuco Examico 4001». Blech, beige-rot lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schuco-Schlüssel. L 14,5 cm.

- Leicht bespielt.

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.227 (mit Abb.)

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

600 Frühe Schuco-Tanzfigur «Affe»

Deutschland, 1920er Jahre. Metallkörper mit Plüschoberkörper und bunter Filzbekleidung. Uhrwerkantrieb. Mit assortiertem Schuco-Schlüssel. H 13 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Fehlstellen (Kleidung).

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

601 Stock-Limousine «462»

Deutschland, um 1930. Bezeichnet: «MARKE STOCK, MADE IN GERMANY». Blech, farblithografiert. Roter Wagen mit grauem Verdeck. Uhrwerkantrieb. L 12 cm.

- Bespielt. Leichte Farbabplatzer.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

602 Technofix-Verwandlungszeppelin

Deutschland, 1930er Jahre. Blech, farbig lithographiert. Bestehend aus 2 Halbschalen. Verwandelbar in einen Schienenzeppelin sowie einen Dampfer mit Lastkahn. Uhrwerkantrieb. L 30 cm.

- Bespielt. Minimale Korrosionsspuren und Lackfehler.

CHF 950 / 1'300 EUR 860 / 1'180

603 Grosse Tippco-Limousine «T.C. 9590»

Deutschland, um 1930. Ohne Firmensignet. Bezeichnet: «MADE IN GERMANY» bzw. «T.C. 9590». Blech, farbig lithographiert. Weinrot/sandfarbene Limousine mit Fahrer. 2 Türen und Kofferraum zu öffnen. Einschlagbare Vorderäder. Elektrische Beleuchtungsgarnitur (Batterie fehlt). Uhrwerkantrieb. GAMA-Schlüssel assortiert. L 52 cm.

- Leicht bespielt, minimale Dellstellen. Kleine Lackfehler und Retouchen. Leichte Korrosionsspuren.

CHF 1'800 / 2'600 EUR 1'640 / 2'360

604 Victor Bonnet-Tierfigur «Le Ramier 251»

Frankreich, 1920er/30er Jahre. Auf der Brust Firmenschild aus Metall «V.B. & Cie. à Paris, Made in France» (Victor Bonnet et Cie.). Blech, farbig lithographiert. Taube mit beweglichem Kopf. Uhrwerkantrieb. L 19,5 cm.

- Bespielt. Kleine Dellstellen und Lackfehler.

Im Jahr 1919 erwirbt Francis Victor Bonnet die Spielzeugfirma von Fernand Martin (1849–1919). Das Firmenzeichen «F.M.» wird zunächst durch «Victor Bonnet et Cie./V.B. & Cie.» ersetzt und ab 1938 auf «V.B.» oder «Vébé» gekürzt. (Quelle: www.historytoy.com, Firmengeschichte Fernand Martin).

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

Sakrale Skulpturen

605 Kopf eines Heiligen

Wohl 19.Jh., in der Art der französischen Kathedralplastik der Mitte des 12. Jahrhunderts. Kalkstein. Stilisiertes Haupt eines Heiligen mit mittellangem Haar und symmetrisch angeordneten Bartlocken, deren Enden eingerollt sind. Grosse Augen unter hochgeschwungenen Brauen. Der den Hals umschliessende Gewandsaum ist mit einem Perlband geschmückt. Rückseitig abgeflacht. H 28,5 cm. Mit modernem Zementsockel (bestossen). H 12 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 10'000 / 15'000 EUR 9'090 / 13'640

606 Maria mit Kind

Spätgotischer Typus. Holz geschnitzt. Auf polygonalem Sockel stehende Maria, das Kind in ihrem rechten Arm haltend. Rückseitig abgeflacht. H 35,5 cm.

- Spannungsrisse. Minimale Fehlstellen.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

607 Hl. Anna Selbdritt

Spätgotischer Typus. Holz geschnitzt, polychrome Fassung übergangen. Auf rechteckigem Sockel neben der Maria mit Kind thronende Hl. Anna. Rückseitig abgeflacht. H 60 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 1'200 / 2'200 EUR 1'090 / 2'000

608 Apostelfigur

Alpenländisch, Anfang 16.Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Auf polygonalem Sockel stehender, bärtiger Heiliger mit Buch. Rückseitig abgeflacht. H 98 cm.

- Spannungsrisse. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 900 / 1'400 EUR 820 / 1'270

609 Standkreuz

Alpenländisch, wohl Wallis, 17.Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Christus am Kreuz über Volutensockel, flankiert von der trauernden Maria und dem Hl. Johannes. Rückseitig abgeflacht. H 90 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Fassung tlw. übergangen.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

610 Pietà

Wohl flämisch, 17.Jh. Terracotta, minimale Reste einer polychromen Fassung. Über Terrainsockel sitzende Maria, den Corpus ihres Sohnes auf dem Schoss haltend. Rückseitig abgeflacht. H 40 cm.

- Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

611 Maria mit Kind

Spanien, Barock. Holz geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet. Auf halbrundem Sockel stehende Maria, das Kind mit der Weltkugel in ihrem linken Arm haltend. Rückseitig gehöhlt, flach abgedeckt mit Holztafel. H 112 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

612 Weibliche Heilige

Italien, um 1800. Holz geschnitzt, polychrom gefasst und tlw. versilbert bzw. vergoldet. Über Plinthe auf rundem Säulenschaft stehende Heilige in floral ornamentierten Gewändern. Rückseitig abgeflacht. H 116 cm.

- Spannungsrisse. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

Sakrale Volkskunst

613 Plateau einer Messgarnitur

Schweiz, Wil, um 1700. Silber getrieben, graviert und punziert. Stadtmarke «W» von Wil, Meistermakre «IW» des Joseph Wieland (1661–1742). Oval. Im Spiegel 2 Kannenstände aus Lorbeerkränzen, eingraviertes Christus- (IHS) bzw. Marien-Monogramm (MAR). L 23 cm. 200g.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Dellstellen. Kleine Reparaturstelle.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

614 Reliquienkästchen

Wohl 19.Jh., in der Art von Limoges des frühen 13. Jahrhunderts. Rechteckiges Holzgehäuse auf 4 Füsschen in Hausform mit Satteldach. Der sechsfach durchbrochene Firstkamm ist mit 3 Kreuz-Medaillons verziert. Rückseitig Klapptürchen mit Eisenschloss (ohne Schlüssel). Allseitig (ausser über Türchen) vergoldete Kupferplatten mit farbigem Email champlévé. Auf der Vorderseite Darstellung der Majestas Domini. Darüber auf der Dachschräge ein Engel in Aureole, begleitet von 2 Heiligen. Die Stirnwände zeigen 2 segnende Heiligenfiguren in Mandorla, die eine mit Schriftrolle, die andere mit Buch. Die rückseitige Dachschräge sowie die Seitenstücke des Klapptürchens sind mit farbigen Kreuzblüten geschmückt. Alle Figuren sind fein ziseliert, ihre Köpfe sind tlw. gegossen und appliziert (Frontseite). Der lapislazuli-blaue Fond ist reich mit Rosetten (recto) bzw. mit Blütenranken (Seiten) ornamentiert. 15,5x8,5x19 cm.

- Leicht berieben. Minimale Schad- und Fehlstellen.

Das vorliegende Objekt ist mit einem Reliquienkästchen vergleichbar, das sich in der Schatzkammer der Kirche St. Margaret in Düsseldorf-Gerresheim befindet. Es handelt sich mit grosser Wahrscheinlichkeit um eine Replik des Goldschmieds Conrad Anton Beumers (1837–1921).

CHF 40'000 / 50'000 EUR 36'360 / 45'450

615 * Lot: 3 Emailplaketten

Deutsch, wohl Augsburg, Ende 18.Jh. Weisses Email auf Kupfer, hellblau konteremailliert. Farbige Emailmalerei. Oval. Heiligendarstellungen vor detailreichem Landschaftshintergrund: Hl. Petrus, Hl. Johannes d. Täufer und Himmelfahrt Mariens. H 3,5 cm.

- Altersspuren. Feine Haarrisse und kleine Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

616 * Lot: 4 kleine Emailplaketten

Deutsch, wohl Augsburg, Ende 18.Jh. Weisses Email auf Kupfer, weiss bzw. blau konteremailiert. Farbige Emailmalerei. Längsoval. 4 Szenen aus dem Alten Testament: Gastmahl Abrahams (2x), Auffindung von Moses und der Engel des Herrn erscheint einem Propheten (Elias?). L 2,5 cm.
- Altersspuren. Minimale Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

617 * Emailplakette

Deutsch, wohl Augsburg, Ende 18.Jh. Weisses Email auf Kupfer, hellblau konteremailiert. Farbige Emailmalerei. Längsoval. Detailreiche Darstellung der Susanna im Bade, beobachtet von den beiden Alten. L 4 cm.
- Altersspuren. Kleine Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

618 * Lot: 3 Emailplaketten

Deutsch, um 1800. Weisses Email auf Kupfer, dunkel- bzw. hellblau konteremailiert. Farbige Emailmalerei. Oval. 3 Heilige vor Landschaftshintergrund: Hl. Sophia, Hl. Sebastian und Hl. Franziskus von Assisi. H 4,5 cm.
- Altersspuren. Leicht berieben. Minimale Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

619 * Lot: 4 Emailplaketten

Deutsch, um 1800. Weisses Email auf Kupfer, hellblau konteremailiert. Farbige Emailmalerei. (1) 3 ovale Medaillons in Metallmonturen. Darstellung der Evangelisten Johannes (Adler) und Lukas (Stier) bzw. Christus vor Strahlenkranz. (2) Rundes Medaillon mit Evangelist Johannes (Adler). H 3,5 cm bzw. D 4 cm.
- Altersspuren. Leicht berieben (1). Feine Risse und Fehlstellen (2).

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

620 * Lot: 4 Emailplaketten

Deutsch, um 1800. Weisses Email auf Kupfer, dunkelblau konteremailiert. Farbige Emailmalerei. Rund. Darstellung der 4 Kirchenväter mit ihren Attributen: Hl. Augustinus (flammendes Herz), Hl. Gregor (als Papst), Hl. Hieronymus (Löwe) und Hl. Ambrosius (Bienenkorb). D 4,1 cm.
- Altersspuren. Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

621 * Grosse Emailplakette

Deutsch, um 1800. Weisses Email auf Kupfer, blau konteremailiert. Farbige Emailmalerei. Oval. Darstellung der Krönung Mariens, umgeben von Heiligen. H 8,5 cm.
- Feiner Haarriss. Minimale Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

622 * Serie von 6 Emailplaketten

Deutsch, um 1800. Weisses Email auf Kupfer, weiss konteremailiert. Farbige Emailmalerei. Schildförmig. 6 Szenen aus der Passion Christi: Ölberg, Abendmahl, Geisselung, Dornenkrönung, Kreuztragung und Kreuzigung. H 3,5 cm.
- Altersspuren. Minimale Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

623 * Emailplakette

Italien, um 1800. Weisses Email auf Kupfer, türkisfarben konteremailiert. Farbige Emailmalerei. Hochrechteckig, oben gerundet. Darstellung des betenden Hl. Antonius, dem das Jesuskind über Wolkensockel erscheint. Rückseitig signiert: «Fco Canoves ft. Bar-na». H 5,2 cm.
- Altersspuren. Minimale Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

624 * Emailplakette

Wohl deutsch, um 1800. Weisses Email auf Kupfer, dunkelblau konteremailiert. Purpur-Camaieu-Malerei. Oval. Darstellung der Himmelfahrt Mariens. In Metallmontur (ergänzt). H 7,5 cm.
- Feine Haarrisse, kleine Risse und minimale Fehlstellen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

625 * Grosser Kreuzanhänger

Deutsch, 18./19.Jh. Aus 6 ovalen Medaillons gebildetes Metallkreuz mit Anhängöse. Darin 6 gefasste Emailplaketten, 2 davon ersetzt. Weisses Email auf Kupfer. Purpur-Camaieu-Malerei. Kreuzstamm (alt): Abendmahl, Geisselung, Kreuztragung und Kreuzigung Christi. Kreuzarme (ergänzt): Grablegung (links) bzw. Auferstehung Christi in rotbrauner Camaieu-Malerei. H 15 cm.
- Alters- und Tragespuren. Minimale Fehlstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

626 * Email-Anhänger

Deutsch, um 1800. Weisses Email auf Kupfer, hellblau-weiss konteremailiert. Farbige Emailmalerei. Oval. Darstellung des Hl. Wolfgang von Regensburg mit Kirchenmodell und Beil. Versilberte Filigranmontur, besetzt mit 4 farblosen Glassteinen. H 7 cm.
- Altersspuren. Minimale Fehlstellen, v.a. randlich (Plakette). Kleine Schad- und Fehlstellen (Montur).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

627 Anhänger

Lombardei, um 1600. Ovale Fassung aus Horn. Facettiert geschliffene Glaseinlage mit kolorierter Hinterglasradierung. Hl. Ignatius. Rückseite nicht erhalten. H 5,5 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen (Fassung). Kleine Farbverluste (Einlage).

CHF 300 / 450 EUR 270 / 410

628 * Trachtendeli

Schweiz, Luzern, um 1800. Messing vergoldet. An sechsfacher Schleife herzförmiges Medaillon mit Fruchtkapselanhänger. Emailinlage: Rosen auf blauem Grund (recto). Hinterglaseinlage: Christus am Kreuz (verso). L 10 cm.
- Alters- und Tragespuren. Minimale Fehlstellen (Medaillon).

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

629 Grosses Hinterglasgemälde

Franz Thaddäus Menteler d.J. zugeschrieben, Zug, um 1780. Polychrome Malerei hinter Glas. Der Götzendienst König Salomons. 51x37 cm. Originalrahmen.
- Farbverluste, stellenweise Farbablösungen.

Als Vorlage diente dem Künstler wohl ein Stich des Gemäldes von Jacopo Amigoni (1682–1752), das sich in der Ermitage in St. Petersburg befindet.

CHF 900 / 1'400 EUR 820 / 1'270

630 Grosses Hinterglasgemälde

Franz Thaddäus Menteler d.J. zugeschrieben, Zug, um 1780. Polychrome Malerei hinter Glas. Ester vor Ahasver. 51x37 cm. Originalrahmen, leicht schadhft.
- Farbverluste, stellenweise Farbablösungen.

Als Vorlage diente dem Künstler wohl ein Stich des Gemäldes aus der Werkstatt von Jacopo Amigoni (1682–1752), das sich in den Gallerie dell'Accademia in Venedig befindet.

CHF 900 / 1'400 EUR 820 / 1'270

631 Hinterglasbild

Augsburger Schule, um 1800. Polychrome Malerei hinter Glas. Maria von Joachim im Lesen unterrichtet. Im Hintergrund Hl. Geist-Taube. In Originalrahmen mit Spiegelauflagen. 27x31,5 cm.
- Farbverluste. Sprünge und kleine Fehlstellen (Spiegelauflagen).

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

632 Lot: 2 Hinterglasbilder

Augsburger Schule, um 1800. Polychrome Malerei hinter Glas. 2 Szenen aus der Josefslegende. 24x31 cm. In Originalrahmen.
- Kleine Farbverluste. 1 mit vertikalem Sprung.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

633 Hinterglasbild

Augsburger Schule, um 1800. Polychrome Malerei hinter Glas. Taufe Christi im Jordan. 27x40 cm. Ersatzrahmen.
- Kleine Farbverluste.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

634 Hinterglasbild

Süddeutsch, um 1800. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Franziskus von Paula. 35,5x25 cm. Ersatzrahmen.
- Kleine Farbverluste.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

635 Spiegelbild

Nordböhmen, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, verspiegelt. Ätzmattierung mit Schliiffdekor. Grab Christi. In den oberen Zwickeln Blumenmotive. 27x36,5 cm. In Originalrahmen.
- Kleine Farbverluste und Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

636 Spiegelbild

Nordböhmen, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, verspiegelt. Hl. Jakobus. Ädikula in Ätzmattierung mit Schliiffdekor, bekrönt von Blumenmotiven. 35x26 cm. In Originalrahmen (leicht verzogen).
- Kleine Farbverluste und Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

637 Grosses Hinterglasbild

Italien, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Maria Immaculata vor Landschaftshintergrund, umgeben von Putti. 85x62 cm. In vergoldetem Holzrahmen.
- Farbverluste.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

638 Hinterglasbild

Spanien, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Maria mit Kind auf Wolkenthron über 2 Figuren im Fegefeuer. 33,5x24,5 cm. Ersatzrahmen.
- Farbverluste.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

639 Lot: 2 Hinterglasbilder

Spanien, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Schmerzensmutter bzw. Gute Hirtin vor blauem Hintergrund. 24,5x18,5 bzw. 24,5x18 cm. In Originalrahmen.
- Kleine Farbverluste.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

640 Lot: 2 Votivbilder

Oberitalien, 18.Jh. (1) Öl auf Leinwand. In den Wolken Maria mit Kind und Märtyrerin Agathe. Auf den Knien betende Votantin. Inschrift: «EX VOTO». 24x29 cm. (2) Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen. In den Wolken schwarze Maria mit Kind. Im Krankenbett liegender Votant. 41x28,5 cm. Beide in Holzrahmen.
- Schad- und Fehlstellen, Retouchen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

641 Lot: 2 Votivbilder

Italien, 19.Jh. (1) Öl auf Leinwand. In den Wolken Maria mit Kind. In den Fluten eines Flusses betende Votantin. Inschrift: «EX VOTO PG.R., LI 18. MARZO. 1839, D.MARIA CEBRARI». 26x28 cm. (2) Öl auf Holz. In den Wolken Maria mit Kind. Neben seinem Bett kniender Votant. Inschrift: «G.R. 1882». 19,5x23 cm. Beide mit Holzrahmen.
- Kleine Schad- und Fehlstellen, Retouchen.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

642 Lot: 2 Votivbilder

Italien, 19.Jh. (1) Öl auf Holz. In den Wolken Bild der Maria mit Kind. Im Wochenbett liegende Votantin, neben sich eine Wiege mit Zwillingen. Inschrift: «G.R. A.A. (?), 1857». 27x32,5 cm. Ohne Rahmen. (2) Öl auf Metall. In den Wolken Maria mit Kind. Neben einer Kinderwiege betende Votantin. Inschrift: «ECX VOTO GRAZE RICEVUTA 188(?)». 35x23,5 cm. In Holzrahmen.
- Kleine Fehlstellen und Retouchen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

643 Lot: 2 Votivbilder

Italien, datiert 1866. (1) Öl auf Holz. In den Wolken Maria. Beschuss eines Schiffes, Schiffbrüchige im Meer. Inschrift: «MIRACOLO CONCESSO A DI BIAGIO SALVATORE IL 21 AGOSTO 1866». 26,5x49 cm. (2) Öl auf Holz. In den Wolken Maria. Vor in Flammen stehendem Gebäude betender Votant. Inschrift: «PG.R. 1866». 15,5x26,5 cm. Beide ohne Rahmen.
- Kleine Fehlstellen und Retouchen.

CHF 240 / 380 EUR 220 / 350

644 Lot: 2 Votivbilder

Italien, 19.Jh. (1) Öl auf Holz. In den Wolken Marienkrönung. Vor einem Krankenbett kniender Votant mit abgelegten Waffen. Inschrift: «G.R. 1849». 28x34 cm. Ohne Rahmen. (2) Öl auf Holz. In den Wolken Maria mit Kind. Vor Landschaftshintergrund kniender Votant mit Gewehr. Inschrift: «PG.R.». 25x32 cm. Mit Rahmenleisten.
- Kleine Fehlstellen und Retouchen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

645 Lot: 2 Votivbilder

Italien, Anfang 20.Jh. (1) Deckfarben auf Papier. In den Wolken Maria Immaculata. Szene im Krankenhaus mit 2 betenden Votanten. Inschrift: «Per grazia ricevuta, 28 Dicembre 1903 Lucia Deglio». 21x25,5 cm. (2) Deckfarben auf Papier. In den Wolken Schar von Märtyrerinnen. Im Garten vor Landhaus spielende Kinder. Inschrift: «G.R. 19 maggio 1911, Giovanni Ferrero». 20,5x27 cm. Beide gerahmt.
- Leicht wasserfleckig. Kleine Farbverluste.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

646 Lot: 2 Votivbilder

Italien, Anfang 20.Jh. (1) Öl auf Metall. In den Wolken Maria mit Kind. Unfall mit Pferdefuhrwerk in Winterlandschaft. Inschrift: «G.R. DI C.P. LI. 9 GENNAIO 1911». 25,5x34,5 cm. (2) Öl auf Metall. In den Wolken Maria mit Kind. Vor Landschaftshintergrund Soldat, eine Kanone abfeuernd. Inschrift: «G.R. 15. NOVEMBRE 1917. SANDRA GIOVANNI». 21x30 cm. Beide gerahmt.
- Kleine Fehlstellen.

CHF 180 / 380 EUR 160 / 350

647 Votivbild

Italien, datiert 1940. Öl auf Karton. In den Wolken Maria Immaculata. Unfall mit Ochsenfuhrwerk vor Gipserei. Inschrift: «G. RICEVUTA, Pellisetti Argentino 10 MAGGIO 1940». 41x60 cm. Rahmen ergänzt.

- Stellenweise Insektenfrass. Kleine Fehlstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Ikonen 700 bis 734

Mittwoch, 20. März 2019, ca. 14:00 Uhr

Griechische Ikonen

700 Gottesmutter lactans

Greco-venezianisch, 18.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor Goldgrund Darstellung der Gottesmutter, das Kind säugend. 23x17 cm. In Holzrahmen, ebonisiert und goldbronziert. 43,5x38,5 cm. Schadstellen.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Minimale Retouchen.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

701 Gottesmutter Hodegetria

Greco-venezianisch, 18.Jh., mit Ergänzungen. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor Goldgrund Darstellung der Gottesmutter, das segnende Kind mit Taube im rechten Arm haltend. Nimben punziert. 25x21 cm. In vergoldetem Holzrahmen, punzierter Dekor. 41x36 cm. Schadstellen.

- Retouchen, v.a. Gesichter. Insektengänge, tlw. mit Substanzverlust.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

702 Heiligenikone

Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor vergoldetem Himmelsgrund Ganzfiguren der Hll. Panteleimon und Nikolaus. Umrahmung floral beschnitzt, tlw. durchbrochen gearbeitet. 37x27,5 cm.

- Kleine Fehlstellen und Retouchen (Ikone). Schadstellen (Umrandung).

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

703 Triptychon

Griechisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. In der vertieften Mitteltafel Darstellung der thronenden Gottesmutter mit Kind. Auf den Seitenflügeln je 2 Heilige: Erzengel Michael über Hl. Georg (links) bzw. Hl. Nil (?) über Hl. Nikolaus. Mitteltafel rückseitig mit Metallüberzug geschützt. 37,5x47 cm (offen).

- Farbe rissig, kleine Schad- und Fehlstellen. Kleine Brandspuren.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

Russische Ikonen

704 Darbringung Christi im Tempel

Russisch, Schule von Nowgorod, 16./17.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz, in neue Tafel eingelassen. Im Zentrum des vertieften Mittelfelds Darstellung der Gottesmutter, die Simeon ihren Sohn übergeben hat. Ihr folgen die Prophetin Anna sowie der Hl. Joseph mit 2 Opfertauben in einem Käfig. Im Hintergrund Architekturkulisse. 37,5x31 cm.

- Ränder beschnitten. Retouchen. Kleine Schad- und Fehlstellen.

Mit Expertise von Waldemar Troynikow, Berlin

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

705 Austragung des Hl. Kreuzes

Russisch, Schule von Nowgorod, 16./17.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz, in neue Tafel eingelassen. Im vertieften Mittelfeld Darstellungen in 2 Registern. Oben: Im Zentrum vor Architekturkulisse Christus Pantokrator auf Wolkensockel, flankiert von der Gottesmutter, Hl. Johannes d. Vorläufer sowie 2 geistlichen Würdenträgern. Unten: Im Zentrum Engel am Brunnen, das heilende Quellwasser mit seinem Kreuzstab in Bewegung bringend. Er wird von Genesung suchenden Kranken umringt. 37,5x30 cm.

- Ränder beschnitten. Retouchen. Kleine Schad- und Fehlstellen.

Das seltene Motiv bezieht sich auf den Festtag des 1. Augusts, der Austragung des Hl. Kreuzes Jesu. In Konstantinopel wurde am Vorabend eine hochverehrte Kreuzesreliquie aus der kaiserlichen Schatzkammer in festlicher Prozession in die Hagia Sophia überführt. Bis zum 15. August, dem Fest der Entschlafung der Gottesmutter, wurde die Reliquie täglich feierlich durch die Stadt getragen, wobei am ersten Tag eine gefasste Quelle am Stadtrand gesegnet wurde. Da im August Wasserknappheit herrschte und oftmals Seuchen ausbrachen, hatte dieser Wassersegen auch einen sehr realen Hintergrund. Jeder, der eine ansteckende Krankheit hatte, durfte die allgemeine Wasserversorgung nicht benutzen und musste sich ausserhalb der dichtbewohnten Viertel aufhalten.

Mit Expertise von Waldemar Troynikow, Berlin

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

706 Kreuzabnahme

Russisch, wohl Jaroslawer Schule, um 1700. Ovalform. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum vor Landschaftshintergrund und Stadtsilhouette Jerusalems das Kreuz Christi, an dem 3 Leitern stehen. Sein Corpus wird von 4 Männern - unter ihnen Josef aus Arimathäa und Nikodemus - vom Kreuz genommen. Die betende Gottesmutter und die trauernde Maria Magdalena begleiten die Szene. 55,5x37 cm.

- Restaurierungsspuren. Farbe stellenweise rissig, kleine Pigmentausbrüche.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

707 Hl. Johannes d. Vorläufer

Russisch, Schule von Moskau, Anfang 18.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum des vertieften Bildfelds Ganzfigur des Heiligen mit Flügeln und Fellgewand, in der linken Hand eine Schale mit seinem abgeschlagenen Haupt und eine Schriftrolle haltend. Umgeben von 4 Szenen aus seinem Leben: Geburt (links unten), Flucht in die Wüste (links oben), Enthauptung (rechts unten) und Auffindung seines Hauptes (rechts oben). In der Mitte des oberen Bildrands Gottvater über Wolkenband. 31,5x24,5 cm.

- Kleine Schadstellen und Retouchen. Fehlstellen am äusseren Rand.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

708 Gottesmutter von Kasan

Russisch, 18.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Gottesmutter mit dem segnenden Kind. Levkas des Hintergrunds und der Umrandung freigelegt. 28x24,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Retouchen.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

709 Heiligenikone

Russisch, Murom, datiert 1763. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor Himmelsgrund Darstellung des hl. Fürsten Konstantin und seiner Söhne Michael und Fedor, Wundertäter von Murom. Am unteren Bildrand Inschrift mit Signatur und Jahreszahl. 31x26 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Minimale Retouchen.

Inschrift: «Gemalt 1763 Jahr, Januar 3. Tag (von) Archimandrit Alimpij».

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

710 Grosse Festtagsikone

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen auf Goldgrund. Im Zentrum des vertieften Mittelfelds Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. 35,5x30 cm.

- Leicht berieben. Kleine Fehlstellen und Retouchen.

Festtagszyklus:

Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Himmelfahrt Christi, Gastmahl Abrahams, Entschlafen der Gottesmutter und Kreuzerhöhung.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

711 Die feurige Himmelfahrt des Propheten Elias

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vertieftes Mittelfeld. Im Zentrum vor einer Felshöhle sitzender Hl. Elias, umgeben von Szenen aus seinem Leben. In der linken Bildhälfte die Überquerung des Jordans mit Elischa bzw. die Stärkung durch den Engel. Auf der rechten Bildhälfte die feurige Himmelfahrt des Propheten, von der er seinem Nachfolger Elischa den eigenen Mantel hinabwirft, mit dem dieser auch den Jordan überquert. In der linken oberen Ecke thronender Gottvater über Wolkenband. 35,5x30,5 cm.

- Kleine Schadstellen und Restaurierungen (v.a. randlich). Farbe leicht rissig, kleine Fehlstellen.

CHF 600 / 1'100 EUR 550 / 1'000

712 Hl. Johannes im Schweigen

Russisch, um 1800, mit Ergänzungen. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung des Evangelisten mit offenem Buch, die rechte Hand im Schweigegestus auf die Lippen gelegt. Ein Engel flüstert ihm das Wort Gottes ins Ohr. Hintergrund und Umrandung übermalt. 31,5x28 cm.

- Farbe mit feinen Rissen. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

713 Die feurige Himmelfahrt des Propheten Elias

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Leicht vertieftes Mittelfeld mit Goldgrund. Im Zentrum vor einer Felshöhle sitzender Hl. Elias, umgeben von Szenen aus seinem Leben. In der linken Bildhälfte Brandopfer bzw. die Stärkung durch den Engel. Auf der rechten Bildhälfte die feurige Himmelfahrt des Propheten, von der er seinem Nachfolger Elischa den eigenen Mantel hinabwirft bzw. die Überquerung des Jordans mit Elischa. In der linken oberen Ecke erscheint Gottvater über Wolkenband. 31,5x27 cm.

- Farbe leicht rissig, tlw. aufgeworfen. Kleine Pigmentausbrüche und Schadstellen.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

714 Gottesmutter Pokrov

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Darstellung in 2 Registern. Oben: Über Wolkenband Gottesmutter mit Schleier, begleitet von Engeln und Heiligen. Rechts Romanos, dem die Gottesmutter im Traum erscheint und eine Schriftrolle zu essen gibt. Unten: Sänger Romanos mit Schriftrolle, flankiert vom Patriarchen (links) bzw. vom hl. Narren Andreas und dessen Schüler Epiphanus (rechts). Am linken bzw. rechten Bildrand Hll. Konstantin und Helena je unter Baldachin. Am oberen Bildrand Architekturkulisse, in der Mitte Christus Pantokrator über Wolkenband. Umrandung fein punziert, ornamentale Motive. 51,5x41 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Retouchen.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

715 Wochenikone (Sedmiza)

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum des leicht vertieften Mittelfelds Feinmalerei auf Goldgrund. In der oberen Bildhälfte 6 Wochentag-Themen: Höllenfahrt Christi (Sonntag), Synaxis des Erzengels Michael (Montag), Enthauptung des Hl. Johannes d. Vorläufers (Dienstag), Verkündigung an die Gottesmutter (Mittwoch), Fusswaschung Petri (Donnerstag) und Kreuzigung Christi (Freitag). Die untere Bildhälfte ist der Allerheiligen-Darstellung gewidmet (Samstag). Im Zentrum Hl. Dreifaltigkeit, flankiert von der Gottesmutter und dem Hl. Johannes d. Vorläufer als Fürbitter. Die heiligen Frauen und Männer (Propheten, Apostel, Märtyrer, Nonnen, Asketen, Bischöfe etc.) sind in 2 Reihen wiedergegeben. 34,5x30,5 cm.

- Kleine Schads- und Fehlstellen. Feiner Längsriss. Kleine Einstimmungen.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

716 Grosse Festtagsikone mit Passionszyklus

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Feinmalerei auf Goldgrund. Im Zentrum Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von 12 Szenen aus der Passion. Den äusseren Zyklus bilden 16 Hauptfeste. In den Ecken der Umrandung die 4 Evangelisten. Johannes mit Prochorus auf Patmos, Matthäus, Lukas und Markus in ihren Schreibstuben. 53x43,5 cm.

- Farbe leicht rissig. Goldgrund tlw. berieben. Kleine Restaurierungen und Retouchen.

Passionszyklus:

Abendmahl, Fusswaschung Petri, Gebet auf dem Ölberg, Judas erstattet Anzeige, Christus vor Pilatus, Verrat durch Judas, Geisselung Christi, Dornenkrönung, Christus trägt das Kreuz, Kreuzigung, Kreuzabnahme und Grablegung.

Festtagszyklus:

Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Gastmahl Abrahams, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Himmelfahrt Christi, Entschlafen der Gottesmutter (Koimesis), Erweckung des Lazarus, Enthauptung Johannes d. Vorläufers, Himmelfahrt des Hl. Elias, Gottesmutter Pokrov und Kreuzerhöhung. Mit Beschreibung Nr. 5464 der Galerie ARETE, Zürich

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

717 Miniaturikone

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Enthauptung des Hl. Johannes d. Vorläufers. 2 Randheilige: Schutzengel und Hl. Winfantij. 6x5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 240 / 380 EUR 220 / 350

718 Festtagsikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen auf Goldgrund. Im Zentrum Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. In den Ecken die 4 Evangelisten in ihren Schreibstuben. 31x26,5 cm.

- Schad- und Fehlstellen. Retouchen und Restaurierungen (unterer Bildrand).

Festtagszyklus:

Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Himmelfahrt Christi, Gastmahl Abrahams, Entschlafen der Gottesmutter und Kreuzerhöhung.

CHF 750 / 1'300 EUR 680 / 1'180

719 Gottesmutter unverbrennbarer Dornbusch

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung der Gottesmutter mit Kind vor Achtzack-Stern und 16-lobiger Rosette. In den Feldern die Evangelisten-Symbole sowie Engel mit Attributen des Akathistoshymnos. In den Zwickeln 4 AT-Erzählungen: Moses vor dem brennenden Busch, die Berufung Jesaias, die Türvision Ezechiels und Jakobs Vision von der Himmelsleiter. 2 Randheilige: Hl. Wlasij (links) bzw. Hl. Medo(t?) (rechts). 35,5x30,5 cm.

- Farbe mit Krakeluren. Feiner Längsriss. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

720 Festtagsikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen auf Goldgrund. Im Zentrum Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. Umrandung übermalt. 31x26,5 cm.

- Leicht berieben. Kleine Schad- und Fehlstellen.

Festtagszyklus:

Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Himmelfahrt Christi, Gastmahl Abrahams, Kreuzerhöhung und Entschlafen der Gottesmutter.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

721 Gottesmutter Pokrov

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellungen in 2 Registern. Oben: Über Wolkenband Gottesmutter vor Strahlenmandorla mit Schleier, begleitet von Engeln und Heiligen. Unten: Sänger Romanos mit Schriftrolle, flankiert vom Patriarchen sowie dem Kaiserpaar (links) bzw. vom hl. Narren Andreas und dessen Schüler Epiphanus (rechts). Unten rechts Romanos, dem die Gottesmutter im Traum erscheint und eine Schriftrolle zu essen gibt. Am oberen Bildrand Architekturkulisse, in der Mitte Christus Pantokrator über Wolkenband. Umrandung feingraviert, ornamentale Motive. 35,5x30,5 cm.

- Feine Restaurierungsspuren (v.a. randlich). Farbe leicht rissig, tlw. aufgeworfen bzw. ausgebrochen. Kleine Retouchen. Stellenweise Insektengänge.

CHF 450 / 800 EUR 410 / 730

722 Die Frauen am Grab

Russisch, 19.Jh. Ikonostasen-Ikone im Querformat. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Drei Frauen am offenen Grab Christi, auf dem ein Engel sitzt. Im Hintergrund zerklüftete Felsformationen und Stadtsilhouette. 26,5x52 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Restaurierungsspuren.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

723 Grosse Festtagsikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen auf Goldgrund. Im Zentrum Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. 4 Randheilige, u.a. Schutzengel. 44,5x39 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Einstimmungen.

Festtagszyklus:

Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Kreuzerhöhung, Himmelfahrt Christi, Gastmahl Abrahams und Entschlafen der Gottesmutter.

Mit Gutachten von Franz Lessner, Wien

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

724 Heiligenikone

Russisch, um 1900. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor punziertem Goldgrund Ganzfiguren der Hll. Johannes, Athanasius und Seraphim. In der Mitte des oberen Bildrands Christus Pantokrator über Wolkenband. Umrandung floral graviert, tlw. farbig bemalt, Emailauflagen imitierend. 31x26,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

725 Kleine Heiligenikone

Russisch, Ende 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor punziertem Goldgrund Ganzfiguren Christi bzw. des Hl. Sergei. Umrandung ornamental punziert. 13,5x11 cm.

- Leicht berieben. Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 240 / 380 EUR 220 / 350

726 Gottesmutter unverbrennbarer Dornbusch

Russisch, Ende 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor punziertem Goldgrund Darstellung der Gottesmutter mit Kind vor Achtzack-Stern und 16-lobiger Rosette. In den Feldern Engel mit Attributen des Akathistoshymnos. Umrandung ornamental punziert tlw. farbig bemalt, Emailauflagen imitierend. 13x10,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 240 / 380 EUR 220 / 350

727 Ikone mit 36 Gottesmutter-Themen und Oklad

Russisch, 18.Jh. (1) Ikone. Schule von Jaroslaw. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Feinmalerei. In hochrechteckige Tafel eingelassenes Mittelstück mit 3 Darstellungen. Taufe Christi, Gottesmutter Freude aller Leidenden und Hl. Michael vernichtet die Stadt Sodom. In der Mitte des oberen Bildrands Höllenfahrt und Auferstehung Christi. Umrandung mit 35 verschiedenen Gottesmutter-Themen. 49,5x34,5 cm. (2) Messingoklad, vergoldet. Fein reliefiert, graviert und punziert. Auf mit grünem Velours überzogene Holztafel montiert. 50x35 cm.

- Restaurierungsspuren. Kleine Schadstellen (1). Leicht gedellt. Fehlstellen (2).

Mit Expertise von Waldemar Troynikow, Berlin

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

728 Christus Pantokrator mit vergoldetem Silberoklad

Russisch, 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz, stark übermalt. Darstellung Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand Zepter und Weltkugel umfassend. (2) Oklad. Silber, vergoldet. Stadtmarke von St. Petersburg. Marke «DT 1837» (kyrill.) des Beschaumeisters Dmitrij Ilitsch Twerskoj (1834–1850). Meistermarke «AZ» (kyrill.), wohl Alexander Ivanovich Zuev (erwähnt 1854). Fein graviert und reliefierter Dekor. Ornamentale und florale Motive. Strahlennimbus wohl ergänzt. Jeder Strahl mit Stadtmarke von St. Petersburg punziert.

- Kleine Dell-, Schad- und Fehlstellen (2).

Marke: Russische Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 1204 (Bm).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

729 Gottesmutter von Kasan mit vergoldetem Silberoklad

Russland, Mitte 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung der Gottesmutter mit dem stehenden Kind, das die rechte Hand im Segensgestus erhoben hat. (2) Oklad. Silber, vergoldet. Stadtmarke von Moskau. Marke «AK 1848» des Beschaumeisters Andrej Antonowitsch Kowalskij (1827–1856). Marke «GE» (kyrill.) eines nicht identifizierbaren Meisters (1846–1851). Fein graviert und reliefierter Dekor. Ornamentale und florale Motive. Titulus in Goldschrift auf Emailplakette. 31,5x26 cm.

- Kleine Farbverluste und Schadstellen (1). Kleine Dell-, Schad- und Fehlstellen (2).

Marke: Russische Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 618 (Bm).

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

730 Gottesmutter von Wladimir mit vergoldetem Silberoklad

Russisch, Ende 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung der Gottesmutter, das Kind - Wange an Wange - im rechten Arm haltend. (2) Oklad. Stadtmarke von Moskau. Marke «B.C 187(?)2» (kyrill.) des Beschaumeisters Viktor Sawinkow (1855–1888). Meistermarke «DE» (kyrill.) nicht identifizierbar. Fein graviert und guillochierter Dekor. Ornamentale und florale Motive. 31,5x27 cm.

- Minimale Farbverluste (1). Kleine Dell-, Schad- und Fehlstellen (2).

Marke: Russische Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 620 (Bm).

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

731 Staurothek-Ikone

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum eingelegtes Hauskreuz aus Bronze, vergoldet. Reliefierte Darstellung des Gekreuzigten über dem Schädel Adams. Auf dem oberen Querbalken 2 adorierende Engel. Darüber Gottvater und Hl. Geist-Taube. Auf den Ansatzstücken Maria und Martha (links) bzw. Johannes und Longinus (rechts). In den Zwickeln des Mittelfelds Darstellung der 4 Evangelisten. Johannes mit seinem Sekretär Prochorus in einer Höhle auf Patmos; Matthäus, Markus und Lukas in ihren Schreibstuben. Alle mit geflügelten Symbolen (bei Johannes und Markus vertauscht). 6 Randheilige. Hll. Niphont, Paisij und Sergei von Radonesch (links) bzw. Hll. Onuphrius, Paphnuti und Makari (rechts). 30,5x26 cm.

- Restaurierungen (v.a. randlich). Kleine Schadstellen und Farbverluste.

Mit Expertise von Benedicte Oehry, Ikonen Galerie Sophia, Zürich

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

732 Grosse Staurothek-Ikone «Kreuzigung Christi»

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Goldgrund. Im Zentrum des vertieften Mittelfelds eingelegtes Kreuz aus Bronze, vergoldet. Reliefierte Darstellung des Gekreuzigten über dem Schädel Adams. Auf dem oberen Querbalken 2 adorierende Engel. Darüber Gottvater und Hl. Geist-Taube. Das Kreuz wird von je 7 Festtagsszenen auf Goldgrund flankiert. In der Mitte des oberen Bildrands ist die Hl. Dreifaltigkeit über Wolkenband wiedergegeben, in den Ecken Sonne und Mond. 53x43,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Restaurierungen (v.a. randlich) und kleine Einstimmungen.

Festtagsszenen: Höllenfahrt und Auferstehung Christi, die Hll. Barbara, Joseph und Mariana, Geburt der Maria, Tempelgang der Maria, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Einzug in Jerusalem, Taufe, Verklärung, Himmelfahrt, Gastmahl Abrahams, Erhöhung des Kreuzes und Entschlafen der Gottesmutter (Koimesis).

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

Hl. Johannes d. Eremit, russisch, 19. Jh.

733 **Hl. Johannes d. Eremit**

Russisch, 19.Jh. Mammutbein, geschnitzt. Im Zentrum Darstellung des Heiligen in Mönchsgewand, umgeben von Szenen aus seinem Leben. Linker Bildrand: Nach einem Schiffbruch «segelt» der Heilige mit seinem Umhang nach Kreta (oben). Seine Gefährten werden gerettet und finden Zuflucht in einer Höhle (unten). Rechter Bildrand: Johannes wird vom Pfeil eines Jägers verwundet und vergibt ihm (unten, Mitte). 2 Mönche wachen neben dem entschlafenenen Eremiten (oben). 29,5x24 cm. In Holzrahmen (defekt).

- Riss (untere rechte Ecke). Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 550 / 850 **EUR 500 / 770**

Melkitische Ikonen

734 Geburt Christi

Melkitisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Leinwand, auf Pavatex aufgezogen. Im Vordergrund die Gottesmutter und der Hl. Joseph vor der Geburtshöhle, das Kind in der Krippe flankierend. Im Hintergrund die Drei Magier (links) bzw. die Verkündigung an die Hirten (rechts). 74x59 cm. In Holzrahmen. 78x63 cm. - Farbe rissig, Schad- und Fehlstellen. Retouchen.

CHF 300 / 600 **EUR 270 / 550**

Teppiche, Flachgewebe, Textilien 800 bis 908

Mittwoch, 20. März 2019, ca. 14:45 Uhr

800 Malayer

Z-Persien, datiert mit «1331» = 1913. Im orange-roten Mittelfeld ruht ein rautenförmig angelegter blühender Baum, umgeben von einem nachtblauen Nebenfeld, das mit Blüten, Blättern und Ranken verziert ist und an eine breite weisse Wellenranken-Blüten-Bordüre grenzt. Gebrauchsspuren. 158x273 cm (ft. 5.2x9).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

801 Beluch

O-Persien, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld ruht ein rotes getrepptes Medaillon, flankiert von Blütenbouquets, Streublüten und Vögeln. Mehrere Nebenbordüren umgeben die dekorativ belegte rote Bordüre. Gute Erhaltung. 90x130 cm (ft. 3x4.3).

CHF 300 / 400 **EUR 270 / 360**

802 Kashan

Z-Persien, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld liegt ein rotes Rauten-Medaillon mit 2 Ausläufern, dekorativ flankiert von filigran gezeichneten Arabesken, Blattranken, Blüten und 4 Eckzwickeln. Nachtblaue, reich geschmückte florale Hauptbordüre, dazu 2 filigrane Rosetten-Nebenbordüren. Gute Erhaltung. 127x203 cm (ft. 4.2x6.7).

CHF 800 / 1'200 **EUR 730 / 1'090**

803 Isfahan

Z-Persien, um 1910. Das weisse Feld ist in 2 Kartuschen geteilt, die im Inneren mit roten Rauten-Medaillons und 4 Ausläufern belegt sind, flankiert von filigran gezeichneten Blattranken und Blüten. Mehrere Nebenbordüren säumen die breite rote, mit Palmetten und Wellenranken verzierte Bordüre. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 140x237 cm (ft. 4.6x7.8).

CHF 600 / 800 **EUR 550 / 730**

804 Saruk

Z-Persien, um 1910. Im ziegelroten ovalen Innenfeld liegt ein elegantes blaues Rauten-Medaillon mit 2 Ausläufern, dicht umgeben von fein gezeichneten Blattranken, Blüten, Palmetten und 4 filigranen Eckzwickeln in Rot und Weiss. Die breite grüne Hauptbordüre ist mit blumengefüllten Vasen eindrucksvoll verziert. Sehr gute Erhaltung. 120x190 cm (ft. 4x6.3).

CHF 500 / 700 **EUR 450 / 640**

805 Ghom

Z-Persien, um 1930. Das elfenbeinfarbene Mittelfeld ist durchgehend mit alternierenden Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport überzogen. 2 hellblaue breite Nebenbordüren umgeben die rote, mit Palmetten und Blattranken dekorativ besetzte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 140x215 cm (ft. 4.6x7.1).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

806 Täbris

NW-Persien, um 1910. Oben rechts und links signiert mit «Ahmad Mehdizadeh». Im hellblauen mosaikartig verzierten Innenfeld ruht ein Spiegel-Medaillon, das mit einer Szene aus der altpersischen Geschichte «Leili und Majnun» belegt ist und von 4 Rosenbouquets umgeben wird. Eine gelbe, mit filigranen Blüten geschmückte Borte umrandet das Feld. Sehr gute Erhaltung. 65x93 cm (ft. 2.1x3.1).

CHF 600 / 800 **EUR 550 / 730**

807 Bidjar

W-Persien, um 1910. Im tiefblauen Mittelfeld liegt ein imposantes getrepptes Hexagon mit 2 blauen Ausläufern und 4 grossen, mit Herati-Dekor ausgestaffierten und miteinander verbundenen Eckzwickeln. 2 Rosetten-Nebenbordüren säumen die breite rote, mit Palmetten und Rankenbändern verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 117x198 cm (ft. 3.9x6.5).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

808 Isfahan

Z-Persien, um 1910. Im nachtblauen Feld ruht ein prächtiges Wellen-Medaillon mit Ausläufern, flankiert von Blüten, Blattranken und 4 Eckzwickeln in Blau und Rosarot. 2 fein gezeichnete Rosetten-Nebenbordüren umfassen die grosszügig belegte hellblaue florale Bordüre. Gebrauchsspuren. 143x218 cm (ft. 4.7x7.2).

CHF 600 / 800 **EUR 550 / 730**

809 Bidjar

W-Persien, um 1910. Das gesamte nachtblaue Innenfeld ist flächendeckend mit einem gestreuten dekorativen Herati-Muster belegt. 2 breite Rosetten-Nebenbordüren umgeben die mit dekorativen Rankenbändern verzierte rosarote Wellenranken-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 128x203 cm (ft. 4.2x6.7).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

810 Ghashghai

S-Persien, um 1910. Im blauen Mittelfeld figurieren 3 getreppte, miteinander verbundene Rauten-Medaillons, flankiert von dicht gezeichneten Blüten und stilisierten Tieren. Die mit alternierenden S-Symbolen besetzte Innenbordüre säumt die weisse Aussenbordüre, die mit dekorativen Achtzacksternen in alternierenden Farben verziert ist. Sehr gute Erhaltung. 121x212 cm (ft. 4x7).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

811 Beluch-Seide

O-Persien, um 1960. Die hellgelbe Gebetsnische (Mihrab) ist mit Blüten und Blattranken dicht belegt. Mehrere Borten und eine breite rote Aussenbordüre mit stangenartig verbundenen Rautenblüten, flankiert von Vögeln in alternierenden Farben, umgeben das Feld. Fleckig, ansonsten gute Erhaltung. 100x153 cm (ft. 3.3x5).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

812 Isfahan

Z-Persien, um 1960. Figurales Dekor. Szenerie mit 3 Personen im Garten, die auf dem Gras unter einem strahlendblauen Himmel sitzen. Das Kartuschenbild wird von 4 dunkelblauen, miteinander verbundenen, mit Blüten, Bäumen und Tieren belegten Eckzwickeln gerahmt, und von einer filigranen Borte gesäumt. Sehr gute Erhaltung. 75x125 cm (ft. 2.5.x4.1).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

813 Kayseri-Seide

Z-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide. Dichtes florales Werk. Das Mittelfeld ist in 3 mit Kartuschen gefüllte Gebetsnischen (Mihrab) geteilt, die im Inneren mit blühenden Bäumen in verschiedenen Variationen verziert sind. Die Bordüre ist ebenfalls mit alternierenden Gebetsnischen geschmückt, die mit unterschiedlichen Tieren belegt sind. Gute Erhaltung. 73x119 cm (ft. 2.4x3.9).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

814 Isfahan

Z-Persien, um 1960. Kette aus Seide. Oben und unten signiert mit «Persien Isfahan Parsa». Extrafeine Knüpfung. Bildteppich. Das Innenfeld zeigt die historische Stadt Isfahan mit dem grossen Hauptplatz, auf dem 6 Reiter beim Polospielen zu sehen sind. 2 Wellenranken-Nebenbordüren säumen die elegante filigrane schwarz Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 150x217 cm (ft. 5x7.2).

CHF 2'000 / 3'000 **EUR 1'820 / 2'730**

815 Kayseri-Seide

Z-Türkei, um 1960. Flormaterial Naturseide. Sehr feine Knüpfung. Auf zartgelbem Grund figurieren unter einer Gebetsnische (Mihrab) dicht platzierte Blütenrankenbänder. Die Nebenbordüren sind im oberen Teil mit arabischer Schrift und im unteren Teil mit Blüten und Ranken belegt. Mit einem floralen Dekor gefüllte Kartuschen verzieren die interessante Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 102x149 cm (ft. 3.4x4.9).

CHF 600 / 800 **EUR 550 / 730**

816 Ghom-Seide

Z-Persien, um 1980. Oben in der Mitte signiert mit «Ghom Rezaii». Flormaterial reine Seide. Auf rosarotem Grund dichtes florales Dekor mit einem eleganten schwarzen Rauten-Medaillon und 2 Ausläufern, umgeben von Blütenpalmetten, filigranen Ranken, Zweigen und 4 weissen Wellen-Eckzwickeln. Fein gezeichnete Borten säumen die gelbe, mit Palmetten und Wellenranken belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 63x210 cm (ft. 2.1x6.9).

CHF 700 / 900 **EUR 640 / 820**

817 Kashan-Seide

Z-Persien, um 1980. Sehr modernes und elegantes florales Werk. Im hellblau gehaltenen Feld bilden im Zentrum eine Sammlung von gelben Blüten und Ranken ein Zitronen-Medaillon, flankiert von Blütenmotiven und Ranken. 2 Wellenranken-Nebenbordüren umranden die ebenfalls hellblaue, floral verzierte Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 148x212 cm (ft. 4.9x7).

CHF 1'400 / 2'400 **EUR 1'270 / 2'180**

818 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1960. Flormaterial Naturseide mit Metallbroschierung. Oben links signiert mit «Hereke». Auf rotem Grund figurieren unter einer Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel eine Ampel hinab ins Feld ragt, fein gezeichnete Säulen und Blütenmotive. Eine filigrane Borte mit Wolkenbändern grenzt an die mit gelben Kartuschen in arabischer Schrift belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 62x90 cm (ft. 2x3).

CHF 800 / 1'200 **EUR 730 / 1'090**

819 Wandbehang

Wohl Frankreich, um 1900. Feine Nadelarbeit auf Samt. Auf rotem Grund liegt eine prächtige blumengefüllte Vase, flankiert von grosszügig angelegten Blattranken, Zweigen und Blüten. Gebrauchsspuren. 54x218 cm (ft. 1.8x7.2).

CHF 300 / 400 **EUR 270 / 360**

820 Isfahan

Z-Persien, um 1960. Sehr feine Knüpfung und aussergewöhnliche Musterung. Auf beigem Grund ruht ein hellblaues Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blütenmotiven, Zweigen, Blattranken sowie einer fein gezeichneten filigranen breiten Borte. Gute Erhaltung. 68x110 cm (ft. 2.2x3.6).

CHF 200 / 300 **EUR 180 / 270**

821 Isfahan

Z-Persien, um 1960. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Auf nachtblauem Grund ruht ein Achtpass-Stern-Medaillon, umgeben von einem dichten floralen Rankenwerk und eleganten Eckzwickeln. 2 hellblaue Borten umranden die zartgrüne breite, mit Blattranken und Blüten verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 102x172 cm (ft. 3.4x5.7).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

822 Nain

Z-Persien, um 1960. Sehr feine Knüpfung, 6 La. Flormaterial Korkwolle. Das gesamte beige Innenfeld ist mit filigranen Blüten und Ranken durchgehend in unendlichem Rapport dicht belegt. 2 fein gearbeitete hellblaue Nebenbordüren säumen die braune, mit Blütenranken verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 108x159 cm (ft. 3.6x5.2).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

823 Hamedan

W-Persien, um 1910. Das nachtblaue Mittelfeld ist durchgehend mit Herati-Streudekor in unendlichem Rapport überzogen, flankiert von 4 rosaroten Eckzwickeln. 2 Nebenbordüren umgeben die mit Blüten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 170x340 cm (ft. 5.6x11.2).

CHF 400 / 600 **EUR 360 / 550**

824 Ghom-Seide

Z-Persien, um 1960. Flormaterial Seide. Im tiefblauen Innenfeld figuriert ein Jagdmotiv, bestehend aus 5 Jägern zu Pferden bei der Jagd, flankiert von blühenden Bäumen, gestreuten Blütenbouquets und Raubtieren. Mit persischen Gedichten gefüllte Kartuschen belegen die dekorative Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 104x155 cm (ft. 3.4x5.1).

CHF 1'000 / 1'400 **EUR 910 / 1'270**

825 Kuba-Shirwan

O-Kaukasus, um 1910. Im tiefblauen Innenfeld ruhen 3 hellblaue Oktogone, die im Inneren mit roten Sternblüten und einer weissen Kartusche gefüllt sind, flankiert von Blüten und Prepedit-Vögeln. 2 Streifen-Bordüren in alternierenden Farben umfassen die charakteristische Konagend-Bordüre. Gebrauchsspuren. 115x195 cm (ft. 3.8x6.4).

CHF 600 / 800 **EUR 550 / 730**

826 Lesghi-Shirwan

N-Kaukasus, um 1910. Auf rotem Grund liegen 3 grosse Lesghi-Medaillons, die im Inneren mit Oktogonen besetzt sind. Das Innenfeld ist mit verschiedensten Blüten und einem dekorativen Streudekor ausgestattet. 2 elegante Nebenbordüren säumen die weisse Doppel-S-Hauptbordüre. Kleinere alte Reparaturen, Gebrauchsspuren. 100x150 cm (ft. 3.3x5).

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

827 Tekke-Buchara

Turkmenistan, um 1900. Extrafeine Knüpfung. Auf ziegelrotem Grund liegen 4 Reihen mit je 8 Tekke-Buchara-Göls. Feine Borten umgeben die dekorative, mit Achtzacksternen belegte Bordüre. Beidseitige Schürze. Gute Erhaltung. 90x90 cm (ft. 3x3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

828 Karabagh

S-Kaukasus. Datiert mit «1296» = 1880. Der tiefblaue Grund ist mit Reihen von eindrucksvollen Blütenmotiven und Blattranken durchgehend in unendlichem Rapport belegt. Wellenrankentorten in Blau und Gelb umgeben die breite violette, mit Blüten und Zweigen dekorativ verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 120x325 cm (ft. 4x10.7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

829 Kayseri-Seide

Z-Türkei, um 1980. Flormaterial reine Seide. Auf gelbem Grund ruht unter einer floral besetzten Gebetsnische (Mihrab) ein Lebensbaum, dicht flankiert von Blattranken, Blüten und Paradiesvögeln. 2 breite blaue Nebenbordüren umfassen die braune, mit Ranken, Blüten und Tieren verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 102x150 cm (ft. 3.4x5).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

830 Daghestan

NO-Kaukasus, um 1900. Im tiefblauen Mittelfeld dichtes, mit geometrischen Motiven ausgestaffiertes Wabengitterwerk. Eine rote Wellenrankenbordüre grenzt an die hellblaue, mit Blüten in alternierenden Farben belegte Innenbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 113x167 cm (ft. 3.7x5.5).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

831 Sumach

W-Kaukasus, um 1900. Das terrakottarote Mittelfeld ist mit eindrucksvollen Hakenrautenmedaillons in alternierenden Farben durchgehend belegt und wird von einer hellblauen, mit abgeknickten Wellenranken verzierten Hauptbordüre umfasst. Eine Laufender Hund-Aussenborte bildet den dekorativen Abschluss. Alte reparierte Stellen, Gebrauchsspuren. 190x310 cm (ft. 6.3x10.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

832 Seichur

N-Kaukasus, um 1900. Auf weissem Grund thronen 2 eindrucksvolle Seichur-Kreuze, flankiert von verschiedensten Blüten und weiteren Seichur-Elementen. 2 alternierende Streifen-Nebenbordüren begleiten die hellblaue Wellenranken-Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 90x153 cm (ft. 3x5).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

833 Cuenca

Z-Spanien, um 1930. Das beige Mittelfeld ist mit Blütenmotiven und Rankenbändern durchgehend in unendlichem Rapport überzogen. Dekorative rote, mit Blüten und Wellenranken belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 205x295 cm (ft. 6.8x9.7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

834 Meshed

O-Persien, um 1910. Oben in der Mitte signiert mit «Amooghli». Dichtes florales Werk. Wirkungsvolles nachtblaues, durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport belegtes Mittelfeld. 2 breite weisse Nebenbordüren umranden die reich verzierte florale rote Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 230x325 cm (ft. 7.6x10.7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

835 Täbris

NW-Persien, um 1910. Seltenes gelbes durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport belegtes Mittelfeld. 2 weisse Nebenbordüren umranden die reich verzierte florale, ebenfalls mit grossen Palmetten und Blattranken geschmückte rosarote Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 255x355 cm (ft. 8.4x11.7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

836 Täbris

NW-Persien, um 1910. Der weisse Grund ist durchgehend mit effektvollen Blüten-Palmetten und Blattranken in unendlichem Rapport überzogen. Die hellblaue dekorative Bordüre ist ebenfalls mit grossen Palmetten und Blattranken belegt und wird von 2 roten Nebenbordüren umringt. Gebrauchsspuren. 260x340 cm (ft. 8.6x11.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

837 Kashan

Z-Persien, um 1910. Das weisse Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport überzogen. 2 nachtblaue sowie 2 hellblaue Nebenbordüren umranden die reich verzierte ziegelrote florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 300x385 cm (ft. 9.9x12.7).

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

838 Isfahan

Z-Persien, um 1910. Auf elfenbeinfarbenem Grund ruht ein Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern, dicht umgeben von Blütenpalmetten, Zweigen, Blattranken und eleganten roten Eckzwickeln. Florale Borten in Blau und Weiss umranden die rote, mit dekorativen Blütenmotiven und Blattranken verzierte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 258x370 cm (ft. 8.5x12.2).

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

839 Ersari-Hauptteppich

Afghanistan, um 1930. Auf braunem Grund figurieren in 4 Reihen je 8 grössere Ersari-Göls, flankiert von eleganten blauen Sternen-Göls. 2 hellblaue filigrane Wellen-Blattborten säumen die mit dekorativen Rauten geschmückte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 245x320 cm (ft. 8.1x10.6).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

840 Ghashghai-Kelim

S-Persien, um 1980. Auf 3 Bahnen gefertigtes Flachgewebe. Ein elegantes, zeitgenössisches und modernes Werk. Das weisse Feld ist mit dekorativen Streifen in Gelb, Blau und Rot belegt. Sehr gute Erhaltung. 237x339 cm (ft. 7.8x11.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

841 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1940. Auf dunkelblauem Grund sind verschiedene Glückssymbole für Reichtum und ein langes Leben in Form von Hirschen und auf Felsen stehenden Reihern dargestellt, flankiert von dekorativ gestreuten Päonien, Bäumen und einer am Himmel stehenden roten Sonne. Eine Perlenborte säumt die charakteristische Swastika-Bordüre. Gute Erhaltung. 165x240 cm (ft. 5.4x7.9).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

842 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1910. Auf dunkelblauem Grund figuriert ein kreisrundes Shou-Medaillon, flankiert von Vasen, Gefässen und 4 Swastika-Eckzwickeln. Eine dekorative, mit endlosen Knoten belegte Borte und eine elegante Swastika-Hauptbordüre säumen das Feld. Gute Erhaltung. 67x133 cm (ft. 2.2x4.4).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

843 Nicols

China, um 1940. Mit farbenfrohen Blättern und Blüten besetzte Äste ragen seitlich in das Feld, das im Inneren mit einem Paradiesvogel und einer von einem Ast herabhängenden Vase dekoriert ist. Die rosarote Bordüre ist mit Blattranken, endlosen Knoten und Schmetterlingen verziert. Gebrauchsspuren. 275x355 cm (ft. 9.1x11.7).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

844 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1930. Auf orangerotem Grund figurieren grosse, zum Teil mit Blumen gefüllte Vasen und chinesische Dekorelemente. Eine Mäanderborte sowie eine breite Kartuschen-Hauptbordüre umfassen das Feld. Sehr gute Erhaltung. 137x203 cm (ft. 4.5x6.7).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

845 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1930. Auf blaugehaltenem Grund ist die Chinesische Mauer mit mehreren Wachtürmen zu sehen, flankiert von Bäumen, Bergen und einer eleganten breiten Mäander-Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 170x220 cm (ft. 5.6x7.3).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

846 Khaden

Wohl Tibet, um 1910. Tempel-Sitzteppich. Auf rotem Grund figurieren verschiedene dekorativ angelegte buddhistische Glückssymbole. Die seitlichen Befestigungen sind beschädigt, ansonsten gute Erhaltung. 65x85 cm (ft. 2.1x2.8).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

847 Khaden-Seide

Wohl Tibet, um 1910. Flormaterial reine Seide. Auf silberfarbenem Grund figurieren Blüten und Blattranken in unendlichem Rapport. Starke Gebrauchsspuren. 57x73 cm (ft. 1.9x2.4).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

848 Pferdedecke

Wohl Tibet, um 1930. In 2 Bahnen gefertigter Knüpfteppich. Das nachtblaue Feld ist mit prächtigen Blütenkompositionen belegt, flankiert von einer grosszügig angelegten breiten Blüten- und Blattranken-Bordüre. Gute Erhaltung. 68x105 cm (ft. 2.2x3.5).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

849 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1930. Auf dunkelblauem Grund figurieren gitterartig angelegte alternierende Rautenblüten in unendlichem Rapport. Girlandenartig miteinander verbundene, prachtvolle Blütenmotive bilden die elegante Bordüre. Gute Erhaltung. 137x190 cm (ft. 4.5x6.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

850 Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Im blauen Mittelfeld ruhen 4 miteinander verbundene hakenbesetzte Rauten-Medaillons, durchgehend flankiert von filigran gezeichneten Lebensbäumen, Blüten, Vasen und Vögeln. Eine weisse, mit Blattmotiven dekorativ belegte Hauptbordüre umgibt das Feld. Gute Erhaltung. 160x353 cm (ft. 5.3x11.6).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

851 Bidjar

W-Persien, um 1900. Im roten Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives Streu-Dekor. 2 helle Rosettenborten rahmen die nachtblaue Herati-Hauptbordüre ein. Gebrauchsspuren, ansonsten gute Erhaltung. 140x310 cm (ft. 4.6x10.2).

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

852 Heriz

NW-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld liegt ein nachtblaues Heriz-Medaillon mit 2 Palmetten-Ausläufern, flankiert von imposanten Heriz-Blättern und Ranken sowie gestuften hellblauen Eckzwickeln. 2 rote Wellenrankentorten säumen die reich gefüllte nachtblaue Ranken-Palmetten-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 240x335 cm (ft. 7.9x11.1).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

853 Mahal

Z-Persien, um 1910. Der rote oktagonale Grund ist mit gereihten Blütenmotiven durchgehend belegt, flankiert von 4 hellen Eckzwicken. Je 2 Aussen- und Innen-Borten umgeben die helle, mit stark geometrischen Blüten und Wellenranken belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 225x325 cm (ft. 7.4x10.7).

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

854 Luri-Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Im braunen Mittelfeld ruht ein rotes Hexagon mit 2 ausgedehnten Pfeil-ausläufern, flankiert von 4 gelben Eckzwickeln und einem gelben Konturband, das einen interessanten Kontrapunkt zum Feld bildet. 2 Rosettenborten umfassen die weisse, mit Blütenkompositionen verzierte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 170x370 cm (ft. 5.6x12.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

855 Aubusson

Frankreich, um 1850. Pastellfarbenes florales Werk. Im beigen Innenfeld liegt ein kreisrundes Blütenbouquet-Medaillon, das girlandenartig von Blüten umlegt ist. Die ebenfalls helle Bordüre ist in den Ecken je mit Rundkartuschen und wirkungsvollen Blütenmotiven dekorativ geschmückt. Minimale Gebrauchsspuren, ansonsten gute Erhaltung. 347x358 cm (ft. 11.5x11.8).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

856 Kashan

Z-Persien, um 1930. Das nachtblaue Innenfeld ist mit mosaikartig angelegten blütenbesetzten Rauten in unendlichem Rapport überzogen. 2 Nebenbordüren begleiten die breite, ebenfalls mit blütenbesetzten Rauten und Wellenranken verzierte blaue Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 135x210 cm (ft. 4.5x6.9).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

857 Nain

Z-Persien, um 1960. Sehr feine Knüpfung. Flormaterial Korkwolle (6 La). Das gesamte weisse Innenfeld ist mit filigranen Bäumen, Blüten, Blattranken und Tieren dicht belegt. 2 fein gearbeitete Borten säumen die ebenfalls beige Hauptbordüre, die mit Vögeln und Bäumen verziert ist. Sehr gute Erhaltung. 105x153 cm (ft. 3.5x5).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

858 Teheran

Z-Persien, um 1900. Feine Knüpfung. Im hellblauen floralen Innenfeld liegt ein rotes Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von fein gezeichneten Blüten und Rankenbändern in unendlichem Rapport. 4 florale Nebenbordüren begleiten die mit Blüten, Zweigen und Wolkenbändern belegte Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 225x315 cm (ft. 7.4x10.4).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

859 Karabagh

S-Kaukasus, um 1880. Sog. «Kasim-Ushak-Muster». Das rote kreuzförmige Feld wird von einem gelben Konturband eingefasst. Im Zentrum liegt ein weisses Vierblatt-Medaillon, von dem 4 weiss-blaue Greifarme ausgehen, flankiert von 4 weissen, mit einem alten Drachenumuster belegten Balken. 2 Zickzack-Borten in Blau und Braun rahmen die gelbe, mit einer Blüten- und Ranken-Musterung geschmückte Hauptbordüre ein. Diverse alte reparierte Stellen, Gebrauchsspuren. 157x240 cm (ft. 5.2x7.9).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

860 Sivas

W-Türkei, um 1910. Sehr fein gearbeitetes und filigranes Werk in Pastelltönen. Aufweissem Grund figurieren unter einer Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel eine Ampel hinab ins Feld ragt, fein gezeichnete Säulen und Blütenmotive. 2 Nebenbordüren umgeben die breite florale Hauptbordüre. Fleckig, Gebrauchsspuren. 125x177 cm (ft. 4.1x5.8).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

861 Tonekabon

N-Persien, um 1910. Oben in der Mitte signiert mit «Khoram Abad Tonekabon, bestellt von Amir Asaad». Im tiefblauen Mittelfeld ruht ein weisses Zitronen-Medaillon, dicht flankiert von Blüten, Blattranken und 4 roten Eckzwickeln. 2 gelbe Rosettenborten umgeben die blaue, mit Arabesken, Blüten und Blattzweigen dekorativ verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 126x183 cm (ft. 4.2x6).

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

862 Isfahan

Z-Persien, um 1940. Kette aus Seide. Flormaterial feine Korkwolle. Dichtes florales Werk. Auf beigem Grund figuriert eine prächtige blumengefüllte Vase, begleitet von blühenden Bäumen, Blüten, Ranken und Vögeln. 2 Rosetten-Nebenbordüren umfassen die mit Bäumen, Vögeln und Tieren verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 155x235 cm (ft. 5.1x7.8).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

863 Täbris

NW-Persien, um 1960. Extrafeine Knüpfung. Im rosaroten Innenfeld thront ein filigranes Blütenbouquets-Medaillon, umgeben von einem dichten floralen Werk sowie von einem gelben Konturband, in das 12 Rundkartuschen mit Tierkreiszeichen eingebettet sind. Die von mehreren filigranen Borten umrandete Bordüre ist mit Kartuschen belegt, die historische Bauwerke aus der persischen Geschichte zeigen. Sehr gute Erhaltung. 253 cm Durchmesser (diameter ft. 8.3).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

864 Kashan mit Seide

Z-Persien, um 1930. Der gesamte weisse Grund ist aus reiner Seide. Weisses, durchgehend mit verschiedensten Blütenmotiven und Blattranken in unendlichem Rapport belegtes Mittelfeld. 2 Nebenbordüren umranden die breite Hauptbordüre, die mit Vögeln, Blüten und Blattranken in verschiedenen Variationen geschmückt ist. Fleckig, ansonsten gute Erhaltung. 215x325 cm (ft. 7.1x10.7).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

865 Teheran

Z-Persien, um 1910. Alle Blütenmotive sind mit Seide geknüpft. Das rote Mittelfeld ist mit Blütenkompositionen, Blattranken und Tieren in unendlichem Rapport durchgehend verziert. 2 breite schwarze Blütenknospen-Nebenbordüren umgeben die elegante hellblaue florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 145x205 cm (ft. 4.8x6.8).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

866 Ghashghai-Kelim

S-Persien, um 1980. Ein elegantes, zeitgenössisches und modernes Werk. Ineinander verlaufende Linien in Gelb, Blau und Rot belegen dekorativ das gesamte Feld. Gute Erhaltung. 95x296 cm (ft. 3.1x9.8).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

867 Nepal

Nepal, um 1980. Elegantes und modernes Werk. Das tiefblaue Mittelfeld ist flächendeckend mit gelben Blütenmotiven überzogen und wird von einer hellblauen breiten Bordüre gesäumt. Sehr gute Erhaltung. 235x275 cm (ft. 7.8x9.1).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

868 Hereke

Wohl China, um 1980. Im roten Feld figuriert ein mit Paradiesvögeln besetztes Zitronen-Medaillon, flankiert von Blütenmotiven, Rankenbändern und Tieren. In den 4 Ecken befinden sich kunstvoll angelegte Rundkartuschen mit Motiven aus den 4 Jahreszeiten. Die helle florale Hauptbordüre ist ebenfalls mit Kartuschen und Vögeln dekorativ belegt. Sehr gute Erhaltung. 55x77 cm (ft. 1.8 x 2.5).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

869 Hereke

Wohl China, um 1980. Extrafeine Knüpfung. Unten in der Mitte unleserlich signiert. Jagdmotive. Im weissen Innenfeld figurieren 7 Jäger zu Pferden bei der Jagd, flankiert von Blüten, Bäumen und Wildtieren. Kunstvoll belegte Kartuschen sowie Blüten- und Rankenbänder schmücken die breite gelbe Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 48x63 cm (ft. 1.6x2.1).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

870 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1960. Oben links signiert mit «Hereke». Flormaterial Naturseide. Sehr feine Knüpfung. Auf beigem Grund figurieren unter einer Gebetsnische (Mihrab) dicht platzierte Blüten und Blattranken. Die Hauptbordüre ist dekorativ mit Blütenpalmetten, Blattranken und Kartuschen belegt, dazu 2 Rosettenborten und eine breite Aussenborte. Sehr gute Erhaltung. 80x115 cm (ft. 2.6x3.8).

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

871 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1960. Oben rechts signiert «Hereke». Flormaterial Naturseide. Sehr feine Knüpfung. Auf beigem Grund figurieren unter einer hellblauen Gebetsnische (Mihrab) dicht platzierte Blüten, Blattranken und Wolkenbänder. Farblich abgesetzt auf hellblauem Grund sind über und neben dem Giebel Blumenvasen und Vögel dargestellt. Die gelbe Hauptbordüre ist im oberen Teil mit Kartuschen in arabischer Schrift und im unteren Teil mit Blüten und Ranken belegt, dazu 2 Rosettenborten. Sehr gute Erhaltung. 100x134 cm (ft. 3.3x4.4).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

872 Isfahan-Seirafian

Z-Persien, um 1970. Unten in der Mitte signiert mit «Geknüpft Persien Isfahan Seirafian». Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Extrafein geknüpfter Teppich. Auf ziegelrotem Grund ruht ein Acht-Pass-Medaillon, flankiert von einem dichten floralen Werk und 4 dekorativ belegten Eckzwickeln. 4 Blütenborten in Blau und Weiss säumen die nachtblaue, mit Blüten- und Rankenbändern kunstvoll verzierte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 147x220 cm (ft. 4.9x7.3).

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

873 Buchara-Hauptteppich

Turkmenistan, um 1900. Auf braunem Grund liegen 4 Hauptreihen mit je 13 Tekke-Buchara-Göls, begleitet von 3 Reihen mit sekundären Göls. Mehrere Reihen bilden die ausserordentlich breite Bordüre, die mit Buchara-Ornamenten verziert ist. Beidseitige Schürzen. Reinigungsbedürftig, ansonsten gute Erhaltung. 195x310 cm (ft. 6.4x10.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

874 Nain

Z-Persien, um 1960. Sehr feine Knüpfung (6 La), Flormaterial Korkwolle. Das gesamte hellbraune Innenfeld ist mit filigranen Blüten und Ranken dicht belegt. 2 fein gearbeitete Borten säumen die weisse florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 170x253 cm (ft. 5.6x8.3).

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

875 Isfahan

Z-Persien, um 1980. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Auf hellblauem Grund figuriert ein dichtes florales Dekor mit einem fein gezeichneten Sternmedaillon, flankiert von filigranen Blütenpalmetten, Zweigen und Ranken. 4 ebenfalls floral dekorierte Nebenbordüren begleiten die rote, mit Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 215x317 cm (ft. 7.1x10.5).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

876 Lenkoran

S-Kaukasus, um 1930. Das nachtblaue Mittelfeld ist mit 6 Lenkoran-Medaillons dekorativ belegt, flankiert von Blüten und Blattranken. 2 blaue Nebenbordüren umgeben die rote, mit Wellenranken und Blüten geschmückte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 117x290 cm (ft. 3.9x9.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

877 Isfahan

Z-Persien, um 1910. Sehr feine Knüpfung. Auf elfenbeinfarbenem Grund dichtes florales Dekor. Im Feld ruht ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blütenpalmetten, Zweigen, Ranken und 4 eleganten nachtblauen Eckzwickeln. Breite nachtblaue Nebenbordüren umranden die rote, mit Palmetten und Wellenblattranken verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 150x207 cm (ft. 5x6.8).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

878 Heriz

NW-Persien, um 1910. Im terrakottafarbenen Mittelfeld liegen 7 alternierende getreppte Stufenrauten, die von stark geometrischen Heriz-Blättern und Ranken umgeben sind. 2 gelbe Borten säumen die nachtblaue Wellenranken-Sägeblatt-Bordüre. Gebrauchsspuren. 100x520 cm (ft. 3.3x17.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

879 Bakhtiar

S-Persien, um 1930. Sogenanntes «Garten-Muster». Der mehrfarbige Grund ist in einzelne alternierende Felder geteilt, die mit verschiedensten Bäumen- und Blüten-Motiven reichlich belegt sind. 2 Borten säumen die weisse, mit Blütenpalmetten und Ranken-Dekor geschmückte Hauptbordüre. Kleiner Mottenschaden in der oberen Bordüre, ansonsten guter Zustand. 220x400 cm (ft. 7.3x13.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

880 Turkmen-Hauptteppich

NO-Persien, um 1940. Auf rotem Grund liegen 6 Hauptreihen mit je 14 Tekke-Buchara-Göls, begleitet von 5 Reihen mit sekundären Göls. Mehrere Borten bilden die ausserordentlich breite und elegante, mit vielfältigen Rauten belegte Bordüre. Beidseitige Schürze. Gute Erhaltung. 240x358 cm (ft. 7.9x11.8).

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

881 Kirman

S-Persien, um 1930. Extrafeine Knüpfung. Ein filigran gezeichnetes Konturband teilt das Mittelfeld wabenartig in floral belegte Rauten. Die smaragdgrüne Hauptbordüre ist mit kunstvoll angelegten Kartuschen geschmückt, die im Inneren mit Blüten und Ranken in unendlichem Rapport überzogen sind. Sehr gute Erhaltung. 299x392 cm (ft. 9.9x12.9).

CHF 1'600 / 2'600 EUR 1'450 / 2'360

882 Malayer

Z-Persien, um 1900. Im nachtblauen Innenfeld ruht ein langgezogenes getrepptes Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von mit Streudekor belegten weissen Eckzwickeln. 2 schmale Borten umgeben die breite rote Wellenranken-Blüten-Bordüre. Starke Gebrauchsspuren. 185x495 cm (ft. 6.1x16.3).

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

883 Lesghi-Shirwan

Z-Kaukasus, um 1900. Auf rotem Grund liegen 3 elegante Lesghi-Medaillons, flankiert von verschiedensten Blütenmotiven in alternierenden Farben. Mehrere blütenbesetzte Nebenbordüren begleiten die weisse Adlerschnabel-Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 110x146 cm (ft. 3.6x4.8).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

884 Ikbatan

W-Persien, um 1960. Das beige Mittelfeld ist mit einem dekorativen Blüten-Boteh-Dekor durchgehend belegt. 4 florale Nebenbordüren umgeben die gelbe, mit Blütenkompositionen und Blattzweigen geschmückte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 205x301 cm (ft. 6.8x9.9).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

885 Karaja

NW-Persien, um 1900. Im tiefblauen Mittelfeld liegt ein prächtiges Heriz-Medaillon mit 2 grosszügig gezeichneten roten Palmetten-Anhängern, flankiert von stark geometrischen Blattranken, Blüten, Zweigen und 4 getreppten gelben Eckzwickeln. 2 hellblaue Wellenranken-Nebenbordüren säumen die breite rote Palmetten- und Blattranken-Hauptbordüre. Kleiner Mottenschaden, Gebrauchsspuren. 244x393 cm (ft. 8.1x13).

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

886 Täbris

NW-Persien, um 1910. Im ziegelroten Innenfeld ruht ein 8-Pass-Rund-Medaillon mit 4 wirkungsvoll gezeichneten Ausläufern, flankiert von Stern-Kartuschen, Blütenkompositionen und dekorativen Ornamenten. 4 Nebenbordüren umgeben die mit Blütenmotiven und Rankenbändern dicht geschmückte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 245x335 cm (ft. 8.1x11.1).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

887 Isfahan

Z-Persien, um 1960. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Feines filigranes Dekor. Das helle Mittelfeld ist durchgehend mit Blütenmedaillons, Blattranken und Zweigen in unendlichem Rapport überzogen. Die breite, ebenfalls helle Hauptbordüre ist mit grossen Blüten und Blattranken belegt und wird von 4 Wellenranken-Borten gesäumt. Sehr gute Erhaltung. 188x297 cm (ft. 6.2x9.8).

CHF 2'400 / 3'400 EUR 2'180 / 3'090

888 Kirman

S-Persien, um 1900. Im beigen Mittelfeld ruht ein nachtblaues Rautenmedaillon, umgeben von verschiedensten Blütenkompositionen, Blattranken und Zweigen. 4 üppig belegte florale Nebenbordüren umgeben die helle florale, mit Ranken verzierte Hauptbordüre. Reinigungsbedürftig, Gebrauchsspuren. 255x340 cm (ft. 8.4x11.2).

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

889 Paar Täbris

NW-Persien, um 1960. Im tiefblauen Mittelfeld figuriert ein filigran gearbeitetes dichtes florales Werk unter einer Gebetsnische (Mihrab), die von 2 fein gezeichneten Säulen getragen wird. Dichte Blattranken, Blüten und Vögel schmücken das Feld. Kartuschen, die mit persischen Gedichten gefüllt sind, schmücken die rote Hauptbordüre, dazu 2 filigrane Nebenbordüren. Gute Erhaltung. Je 98x151 cm (each ft. 3.2x5).

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

890 Varamin-Kelim

Z-Persien, um 1910. Fein gearbeitetes Flachgewebe. Das Innenfeld ist durchgehend mit Flammen-Rauten in alternierenden Farben belegt, flankiert von einer filigranen Blüten-Bordüre. Fleckig, kleinere Reparaturen, ansonsten gute Erhaltung. 175x330 cm (ft. 5.8x10.9).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

891 Kente-Textilie

Ghana, Gewand mit Streifen-Dekor. Auf mehrfarbigem Grund handgewobene Textilie im Patchwork-Stil, die mit einem sehr zeitgenössischen abstrakten Muster belegt ist. Gute Erhaltung. 175x290 cm (ft. 5.8x9.6).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

892 Täbris

NW-Persien, um 1910. Sehr elegantes Dekor. Im hellen Mittelfeld ruht ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blütenbändern, Blütenketten und 4 roten floralen Eckzwickeln. Wellenranken- und Rosetten-Nebenbordüren säumen die breite rote, mit eindrucksvollen Blüten-Palmetten und Blattranken belegte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 217x320 cm (ft. 7.2x10.6).

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

893 Kashan

Z-Persien, um 1960. Im roten Innenfeld liegt ein nachtblaues Medaillon mit 2 Ausläufern, das von filigran gezeichneten Blattranken, Blüten und 4 blauen Eckzwickeln dekorativ umgeben ist. 2 filigrane Nebenbordüren grenzen an die nachtblaue, reich geschmückte florale Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 320x420 cm (ft. 10.6x13.9).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

894 Hamedan

W-Persien, um 1910. Ausgefallene Musterung. Das beige Mittelfeld ist durchgehend mit einer filigranen Wabenmusterung belegt. Im Zentrum thronen nebeneinander 2 nachtblaue Hexagone mit je 2 Pfeilausläufern und Anhängern, bestehend aus Vögeln, die um einen Baum herum platziert sind. Mehrere Nebenborten säumen die breite hellblaue Blüten- und Ranken-Bordüre. Natürlicher Abrash. Starke Gebrauchsspuren. 303x400 cm (ft. 10x13.2).

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

895 Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Im seltenen hellblauen Mittelfeld liegt ein rotes Zitronen-Medaillon mit 4 Ausläufern, flankiert von filigranen Blütenpalmetten, Blattranken und Vögeln. Eine fein gearbeitete Rosen-Streifenborte grenzt an die 4 grünen, mit kleinen Blüten in alternierenden Farben verzierten Eckzwickel. Die rote breite Hauptbordüre ist mit Blüten-Palmetten und Blattranken belegt und wird von 2 Nebenbordüren in Blau und Weiss umgeben. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 320x440 cm (ft. 10.6x14.5).

CHF 2'400 / 3'400 EUR 2'180 / 3'090

896 Täbris

NW-Persien, um 1910. In einer Ecke signiert mit «Teppichknüpferei Ghanadi». Weisses, durchgehend mit Palmetten in alternierenden Farben, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport belegtes Mittelfeld. 2 hellblaue Nebenbordüren umranden die dekorativ verzierte, ebenfalls mit grossen Palmetten und Blattranken geschmückte gelbe Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 250x340 cm (ft. 8.3x11.2).

CHF 1'200 / 2'200 EUR 1'090 / 2'000

897 Kashan

Z-Persien, um 1960. Oben in der Mitte signiert mit «Kashan Khayyami». Im roten Mittelfeld liegt ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blüten, Blattranken und 4 Eckzwickeln. Die reich geschmückte nachtblaue Hauptbordüre ist mit Palmetten und Blattzweigen dekorativ belegt. Sehr gute Erhaltung. 410x620 cm (ft. 13.5x20.5).

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

898 Yazd

Z-Persien, um 1960. Oben in der Mitte signiert mit «Baft Aala». Im nachtblauen Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives Streu-Dekor (Herati-Musterung). 2 hellblaue Nebenbordüren und 2 helle Blattrankenborten säumen die rote, filigran gezeichnete Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 260x355 cm (ft. 8.6x11.7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

899 Nain

Z-Persien, um 1940. Sehr feine Knüpfung mit Seide. Dichtes florales Werk. Das nachtblaue Innenfeld ist gitterartig durchgehend mit dekorativen Blüten, Blattranken, Zweigen und Vögeln gefüllt. 4 filigran gezeichnete Nebenbordüren in Hellblau und Weiss umfassen die ebenfalls weisse, mit Blüten-Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 160x240 cm (ft. 5.3x7.9).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

900 Shirwan

Z-Kaukasus, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld thronen 3 miteinander verbundene gestreppte Stufenhexagone mit je einem roten Gubpa-Motiv am Ende des Innenfeldes, flankiert von Blüten, Rechtecken, Sternen und Tieren in verschiedensten Variationen. Viergeteilte Blüten-Nebenbordüren umfassen die dekorative gelbe Adlerschnabel-Hauptbordüre. Trittfalte an einem Ende, ansonsten gute Erhaltung. 165x325 cm (ft. 5.4x10.7).

CHF 1'600 / 1'800 EUR 1'450 / 1'640

901 Shusha-Karabagh

S-Kaukasus, um 1910. Im roten Mittelfeld ruht ein dekoratives Polygon, flankiert von 2 Rauten-Medaillons, dicht gestreuten Blüten, Ranken und 4 weissen, fein gezeichneten Eckzwickeln. Filigrane Streifen-Nebenbordüren umgeben die breite schwarze, mit einem prächtigen Herati-Dekor verzierte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 215x600 cm (ft. 7.1x19.8).

CHF 2'400 / 3'400 EUR 2'180 / 3'090

902 Heriz-Serapi

NW-Persien, um 1900. Im ziegelroten Mittelfeld liegt ein eindrucksvolles Heriz-Medaillon mit 2 Palmetten-Anhängern, flankiert von stark geometrischen Blattranken, Blüten sowie 4 langgezogenen Eckzwickeln. 2 rote Rosetten-Borten säumen die breite nachtblaue Palmetten- und Blattranken-Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 285x330 cm (ft. 9.4x10.9).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

903 Kaschmir

N-Indien, um 1920. Oben in der Mitte signiert mit «Gholam Tiemeli Kashmiri». Der elegante gelbe Grund ist durchgehend mit dekorativen weissen Blütenmotiven in unendlichem Rapport überzogen, elegant flankiert von miteinander verbundenen Blütenbändern und Zweigen. 2 Wellenrankenborten säumen die mit fein gezeichneten Kreuz-Kartuschen belegte Hauptbordüre, die im gleichen Ton wie das Innenfeld gehalten ist. Sehr guter Zustand. 255x360 cm (ft. 8.4x11.9).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

904 Kashan-Bildteppich mit Seide

Z-Persien, um 1930. Darstellung einer Landschaft. Vögel ziehen am blauen Himmel vorbei, im Hintergrund liegt ein Berg, von dem ein Fluss ins Tal fliesst. Im Vordergrund ist ein fein gezeichneter Hirsch, mehrere Zypressen und ein mit farbenfrohen Blättern besetzter Baum zu sehen. 2 dekorative hellblaue Nebenbordüren umgeben die nachtblaue Bordüre, die durch filigrane Säulen in einzelne Nischen geteilt ist, die im Inneren mit alternierenden Blütenkompositionen belegt sind. Sehr gute Erhaltung. 205x140 cm (ft. 6.8x4.6).

CHF 1'600 / 2'600 EUR 1'450 / 2'360

905 Teheran-Seide

Z-Persien, um 1960. Flormaterial reine Seide, Kette aus Seide. Das dekorative beige Mittelfeld ist flächendeckend mit floral gezeichneten Blütenmotiven und Ranken in unendlichem Rapport überzogen. Mehrere Borten grenzen an die rote, ebenfalls mit Blüten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 212x133 cm (ft. 7x4.4).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

906 Täbris

NW-Persien, um 1960. Oben in der Mitte signiert mit «Narvani». Auf rotem Grund thront ein Rundstern-Medaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von dicht gestreuten Blütenbouquets, blühenden Bäumen und verschiedensten Tieren. Die lebhafte helle Hauptbordüre ist mit Vögeln, Blütenmotiven und filigranen Blütenranken belegt und wird von 2 dekorativen Blütenborten umrandet. Gute Erhaltung. 272x363 cm (ft. 9x12).

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

907 Isfahan-Seirafian

Z-Persien, um 1960. Kette aus Seide, Flormaterial Korkwolle und Seide. Unten in der Mitte signiert mit «Persien Isfahan, im Auftrag von Mohamad Ali Seirafian». Auf beigegelbem Grund figurieren durchgehend und in unendlichem Rapport filigrane Blütenkompositionen mit Vögeln und Schmetterlingen. Helle, mit Blattzweigen, Blütenranken und Vögeln geschmückte Hauptbordüre, dazu 2 braune Blütenranken-Nebenbordüren. Reinigungsbedürftig, ansonsten sehr gute Erhaltung. 147x225 cm (ft. 4.9x7.4).

CHF 6'000 / 9'000 EUR 5'450 / 8'180

908 Täbris-Bildteppich

NW-Persien, um 1960. Sehr fein geknüpfter Teppich mit ausgefallener Musterung. Unten in der Mitte signiert mit «Täbris Taghipour». In der freien Natur unter blauem Himmel sind verschiedene Personen an einem kleinen Bach gezeichnet, von denen einige Handschuhe an den Händen tragen, auf denen Vögel sitzen. Ein wohlhabender Herr, der mit einem besonderen Gewand gekleidet ist, streichelt gerade einen der Vögel, während ein Diener dabei ist, Essen über dem Feuer zuzubereiten. Die breite weisse Innenbordüre, die die Szenerie umgibt, ist mit Bäumen, verschiedensten Tieren und Vögeln verziert. Mit persischen Gedichten gefüllte Kartuschen belegen die elegante Aussenbordüre. Fleckig, ansonsten sehr gute Erhaltung. 197x296 cm (ft. 6.5x9.8).

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

Asiatica

1000 bis 1075

Donnerstag, 21. März 2019, ca. 09:00 Uhr

Indische und Islamische Kunst

1000 Figurengruppe mit Elefant

Indien, Anfang 20.Jh. Elfenbein. Königlicher Elefant mit reich beschmückter Howdah und Chattra auf dem Rücken. Rechteckiger, mit Zaun und Säulen umrahmter Holzsockel, in jeder Ecke ein Wächter stehend. Fehl- und Schadstellen. H 31 cm. Mit Aufbewahrungskasten.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

1001 Grosser Kasten

Osmanisch, Ende 19.Jh. Perlmutt auf Holz, vermutlich Olivenholz. Signiert und datiert auf der Rückseite. Inschrift auf Arabisch in Medaillon: «Gearbeitet in Bethlehem von Saadun Khalil», mit osmanischer Datierung: 1309 (1892 n. Chr.). Rechteckig auf vier kleinen Füssen. Scharnierdeckel. Innen mit zwei seitlich erhöhten Fächern. Vorne mit drei Schubladen. Durchbrochen gearbeitete Paneelen mit Blumenrankendekor, Rosetten, Medaillon, Tieren und Hilal. Innerer Deckel verziert mit einen Wappen umrahmt von Blumenrankendekor. Schad-, Fehl- und Reparaturstellen. Schlüssel fehlt. 36,5x24x22,5 cm. Mit Aufbewahrungskasten aus Holz, innen mit Seide gefüttert.

Provenienz: Edouard Huguenin (1856 La Chaux du Milieu – Istanbul 1926). Er war Beamter der neuenburgischen Jurabahn und trat 1879 in den Dienst der anatolischen Eisenbahn. Ab 1908 Generaldirektor der Anatolischen Eisenbahn, daneben im Verwaltungsrat der Bagdad-, Izmir-, Mersin-Adana- und Saloniki-Monastir-Bahn, die er nach dem Muster der Schweizerbahnen reorganisierte. Er erfreute sich der Gunst des Sultans Abdul Hamid, der ihm den Pascha-Titel samt dem Osmanje- und Mecidiye-Orden verlieh. Kommandeur der Ehrenlegion.

CHF 8'000 / 10'000 EUR 7'270 / 9'090

Asiatische Möbel

1002 Altartisch

China, 1.Hälfte 20.Jh. wohl Huanghuali. Schlanke, schlichte Form mit durchbrochen gearbeiteter Zarge mit Glücksmünzen in horizontalem Band. 132x40,5x79 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1003 1 Paar «Horseshoe-back»-Armlehnstühle

China, 19./20.Jh. wohl Huanghuali. Stühle mit Lehne in Hufeisenform, die Rückenstrebe beschnitzt mit stilisiertem Schriftzeichen. H 104 cm. - Ein Stuhlbein repariert.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

Japan

1004 Skizze

Japan, 19.Jh. Tusche auf Papier. In der Art von Hokusai-Schule. Kurtisane, ein Holzkissen unter dem Arm tragend. Aufgezogen auf dünnen Papier. Stockfleckig. 19x12,5 cm. Gerahmt.

CHF 180 / 200 EUR 160 / 180

1005 Lot 2 Holzschnitte und 1 Skizze

Japan. Torii Kiyotsune (tätig um 1760–70). Benizuri-e. Schauspielerportrait, Otani Hiroji. Hosoban-Format. Stockfleckig, aufgezogen. Gerahmt. / Buchillustration. Wahrscheinlich Toyokuni (1769–1825). Schauspielerportrait. Chûbon-Format.Vergilbt, aufgezogen. Gerahmt. / Skizze. Anonym. Tusche auf Papier. Adlige mit Begleiter vor Wasserfall. 21,5x14,5 cm. Montiert. Gerahmt.

Provenienz: Kiyotsune: Schenkung von John Vuilleuier (1893–1976), mit Begleiterbrief von Willy Boller, 1954

Skizze: Schenkung von Willy Boller

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1006 Suzuki Harunobu (1725–1770)

Japan. Holzschnitt. Schriftrolle lesender Samurai, darüber eine Kurtisane auf einem Balkon, einen Brief anschauend. Benizuri-e. Stark vergilbt, montiert. Hashira-e-Format. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1007 Lot 2 Tanzaku-Blätter von Hiroshige (1797–1858)

Japan. Farbholzschnitte. Tanke mit Darstellung eines Adligen und Begleiter vor Hagi-Baum beim Betrachen des sich im Teich spiegelnden Herbstvollmond. Chûtanzaku-Format. / Nihon-bashi. Fischverkäufer. Tanzaku-Format. - Beide vergilbt, aufgezogen, beschnitten und gerahmt.

Provenienz: ca.1947/48 in Paris erworben. Mit Begleitbrief von Willy Boller, 1954.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1008 Lot 2 Farbholzschnitte von Hiroshige (1797–1858)

Japan. Aus der Serie Tôkaidô gojûsantsugi no uchi (die 53 Stationen des Tôkaidô). Signiert und mit Hogendô-Siegel. Numazu, Tasogare-zu (bei Dämmerung). Bzw. Narumi, Meibutsu Arimatsu shibori (berühmte Arimatsu Schnürbatik). - Faltspuren.

- Beide vergilbt, aufgezogen, beschnitten und gerahmt.

Provenienz: ca.1947/48 in Paris erworben

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

1009 Lot 2 Blätter von Utamaro (1753–1806)

Seirô Bijin nanatsume awase, Chôjiya Chôzan. Kurtisane mit einer Maus in den Händen. Signiert und Kiwami-Stempel. Verleger Moriya Jihei, Kinshidô. Oban-Format. - Stockfleckig, vergilbt, aufgezogen. Gerahmt. / Bijin Ichidai gojûsantsugi, Odawara. Zwei Kurtisanen mit Laterne und Fächer. Signiert. Aufgezogen, repariert. Gerahmt.

Provenienz: Chôzan: Schenkung von John Vuilleuier (1893-1976).

Odawara: Schenkung von Lucas Lichtenhan (1898-1969).

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

1010 Deckeldose (kobako)

Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Elfenbein und Lack. Abschnitt eines Elfenbeinzahns. Deckel und Wandung aus Elfenbein, beschnitzt mit figürlicher Szene. Die zweiteilige Dose ist innen dekoriert mit Kirschblüten sowie Mitsubaaoi-, Kiri- und Kiku-Mon in takamaki-e auf nashiji-Grund. Vier weitere kleine Deckeldosen befinden sich innerhalb der Dose. H 6,5, B 10,3 cm. - Altersrisse, an mehreren Stellen restauriert. Verzogen.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1011 Okimono

Japan, um 1900. Bronze. Liegendes Wildschwein, sein Oberkörper aufgerichtet. Boden mit Marke: Kakuha. H 12 cm. Mit Holzstand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

1012 Kleine Vase

Japan, um 1900. Email cloisonné. Polychromer Blumendekor mit Itogiku-Chrysanthemen auf cremefarbenem Fond. Leicht bestossen. H 18,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1013 Vase

Japan, um 1900. Email cloisonné. Vierseitige Balusterform. Polychromer Blumendekor mit Kranich, Itogiku, Chrysanthemen auf kobaltblauem Fond. Bestossen. H 18,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1014 1 Paar Abumi (Steigbügel)

Japan, Edo-Zeit. Eisen mit Silbereinlagen. Innenseite mit Zinnoberfarbenem Lack. Schau­seite verziert mit zahlreichen Schmetterlingen, Familienwappen des Taira-Clans. Signiert Kanazawa (bzw. Kashû) Jû Yozaemon. L 28 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

Himalaya

1015 Zeremonialschwert

Tibet oder Mongolei. 18./19.Jh. Eisenklinge. Griff aus Nephrit-Jade. Scheide aus Silber reliefiert und eingelegt mit Jade, Koralle, Türkis und Lapis. Weisse Jade an der Spitze verziert mit Rosette aus Koralle und Türkis. Beidseitig eingelegt mit reliefertem Blätterrankendekor und Lotosblumen aus Koralle. Im Zentrum Bi-Scheibe aus celadonfarbener Jade mit spinatgrünen und dunklen Flecken. Rücken und Boden der Scheide mit Lapis eingelegt. Mit zwei Tragringen am Rücken. Risse, Schad- und Fehlstellen. L 46,5 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

1016 Dolch (dozum)

Bhutan,19. bzw. frühes 20.Jh. Eisenklinge. Silber überzogener Griff mit durchbrochen-gearbeiteten buddhistischen Symbolen, Rückseite mit geometrischem Muster. Silberscheide reliefiert mit zwei Druk Drachen, Shou-lao und buddhistischen Symbolen auf Blätterrankendekor. Mittig mit genarbtem Leder überzogen. Rückseite floral graviert. Gesamtlänge: L 38 cm. Klinge: 27 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

1017 Yi-dam Kalacakra

Tibet. Feuervergoldete Bronze, die Gesichter kalt bemalt. Sockel separat gegossen. Auf doppeltem Lotos-Sockel stehender Yi-dam Kalackra in yab-yum mit seiner weiblichen Entsprechung (Prajna) auf den Hindugöttern Rudra und Kama. Kalacakra ist viergesichtig und vierundzwanzigarmig dargestellt und steht im Seitenschritt nach links. In seinen Armen hält er die wichtigen Symbole des Tantrismus, in den beiden Händen mit denen er seine Prajna umarmt, befinden sich Vajra und Ghanta. Die Prajna ist viergesichtig und achtarmig. Auch sie hält in ihren Händen tantrische Symbole. Boden verschlossen und graviert mit doppeltem Vajra. H 40 cm.

Schweizer Privatbesitz seit 1980

CHF 15'000 / 20'000 EUR 13'640 / 18'180

1018 Vajravarahi-Dakini

Tibet. Feuervergoldete Bronze. Stellenweise mit Türkis besetzt. Die Dakini Vajravarahi in tanzen­der Haltung (capasthana-Pose), ihr rechter Arm emporgestreckt, die Linke vor sich. Sie trägt eine Schädelkrone über ihrem Haupt, an Ohren, Armen und an der Brust ist sie reich bes­chmückt. Der kleine Schweinskopf in ihrem Haar unterscheidet Vajravarahi von der Sarva-buddha-Dakini. H 26. Auf Holzstand montiert. H 31,5 cm.

Schweizer Privatbesitz seit 1980

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1019 Garuda

Tibet. Bronze, tlw. feuervergoldet. Dreiteilig. Vierarmiger Garuda im Ausfallschritt nach rechts auf einem Schaf stehend. Er ist reich bes­chmückt und eine Schlange umgibt seinen Hals. Boden verschlossen und graviert mit Doppelvajra. H 24 cm.

Schweizer Privatbesitz seit 1980

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1020 Simhavaktra-Dakini

Tibet. Feuervergoldete Bronze. Mit Türkis und Karneol besetzt. Sockel separat gegossen. Figur der Simhavaktra, die Dakini mit dem Löwengesicht. Sie steht in tanzender Pose, die Schädel­schale (kapala) in ihrer Linken, das Hackmesser (kartika) in ihrer erhobenen Rechten. Eine Schädelkrone umrahmt ihr Haupt mit dem flam­menartigen Haar. Boden unverschlossen. H 25,3 cm.

Schweizer Privatbesitz seit 1980

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1021 Skulptur des Buddha

Nepal, 20.Jh. Quarz, geschnitzt. Schauseite mit reliefierter Darstellung des Buddha Shakyamu­ni mit Szenen aus seinem Leben. H 27,5 cm. - Repariert. Mit Kupferstand, besetzt mit Türki­sen und Korallen, Boden aus Holz und graviert mit Doppelvajra.

Schweizer Privatbesitz seit 1980

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1022 Buddha Amitabha

Nepal. Bronze, brüniert. Ohne Verschluss. H 13 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1023 Feuersteintasche

Tibet. Leder mit Silber- und Messingbeschlägen sowie eingefasster Koralle im Zentrum. Trag­schlaufe aus Leder. B 13 cm. - Kleine Schadstel­len.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1024 Thangka des ersten Panchen Lama

Tibet, 19.Jh. Tempera und Gold auf Leinwand. Thangka des Lobsang Chokyi Gyaltsen (1570–1662), Panchen Lama des Klosters Tashi-lunpo. Er sitzt in grüner Landschaft auf einem doppelten Thronkissen, in seiner Linken ein Buch haltend und die rechte Hand die vitar­ka-Mudra zeigend. Im Himmel links sind Chakrasamvara mit Vajrayogini und rechts der Guru Khedrup Sanggye dargestellt. In der Mitte rechts folgt Buddha Maitreya sowie links unten Vaishravana und rechts unten, Begtse Chen. In­schriften auf dem oberen Kissen. 67x40,5. Auf Holz aufgezogen. 112x65 cm. - Knitter, Pig­mentverlust.

Schweizer Privatbesitz, 2000 erworben im Westschweizer Kunstmarkt

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

1025 Thangka der Grünen Tara

Tibet, 18./19.Jh. Tempera und Gold auf Leinwand. In der Mitte die Darstellung der Grünen Tara (Syâ-matârâ) in grüner Landschaft, gekleidet in prach­vollen Gewändern und reich bes­chmückt, auf Lo­tossockel in lalitasana sitzend. In beiden Händen hält sie den Stengel einer Lotosblume, ihre rechte Hand zeigt die Geste der Wunschgewährung (va­radamudra) und ihre linke Hand die vitarkamu­dra. Sie ist umgeben von 26 wohlwollenden und zornvollen Gottheiten. 67x47. Seidenbrokatmon­tierung mit Rangabzeichen (buzi) des ersten Zivil­beamtenrangs mit Darstellung eines Kranichs. 126x73 cm. - Knitter, Wasserflecken und Pigment­verlust. Montur abgenutzt und mit Rissen.

Schweizer Privatbesitz seit 1980

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

1026 Thangka eines Lamas

Tibet, 20.Jh. Tempera und Gold auf Leinwand. Darstellung eines Lamas mit rotem, zeremoni­ellem Hut, auf seinem Thron sitzend in paradiesischem Garten, gekleidet in roter Mönchsrobe mit feinem Golddekor. Er ist schreibend darge­stellt, zu seiner Linken drei Schüler. 56,5x37. In Seidenbrokatmontur. 111x65 cm.

Schweizer Privatbesitz seit 1980

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

1027 Thangka der weissen Tara

Tibet, 18./19.Jh. Farben auf Leinwand. In pad­masana sitzende weisse Tara, den Stiel einer Lotosblüte in ihrer Linken haltend, ihre Rechte zeigt die Wunschgewährungsgeste. Sie wird umgeben von zahlreichen Taras. 68,5x45,5. In Brokatrahmen 127x56 cm. - Wasserflecken.

Privatsammlung Basel seit 1970er Jahren

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1028 Thangka des Amitayus

Sinotibetisch, 18./19.Jh. Farben auf Leinwand. In padmasana sitzender Amitayus, reich be­schmückt mit Krone, Hals- und Brustschmuck, die Hände in dhyanamudra und eine Vase mit Amtra, dem Nektar der Unsterblichkeit, hal­ tend. Er ist umgeben von einer Doppelaureole sowie prächtigen Lotosblüten und zahlreichen Buddhas und Gurus. 87,5x69. In Stoffrahmen 127x77 cm. - Wasserflecken.

Privatsammlung Basel seit 1970er Jahren

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1029 Drachengewand (chuba)

Tibet, Qing-Dynastie. Seidendamast. Langarmi­ges, seitlich geschlossenes Gewand für einen adligen Herrn mit zahlreichen Drachen zwi­schen bunten Wolken und glücksverheissen­den Symbolen auf orange-gelbem Grund. Bordüre mit Hasenfell. L 148, B 200 cm (Ärmel). - Risse und Fehlstellen.

Schweizer Privatbesitz seit 1980

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

Südostasien

1030 Buddha Maravijaya

Thailand. Bronze. Auf doppeltem Sockel in vira­sana sitzender Buddha, die Bumispharsa-Mudra zeigend. Die Ushnisha wird bekrönt von hoher Ketumala. H 51 cm.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

1031 Buddhakopf

Thailand, Ayutthaya Stil. Bronze. Buddhakopf mit hoher Ketumala. H 25 cm (ohne Sockel). – Auf Sockel montiert.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1032 Grosser Buddha

Thailand. Bronze, schwarz lackiert mit Resten einer Vergoldung. In padmasana sitzender Buddha, die Hände in dhyanamudra. Sein Gewand ist verziert mit leicht reliefiertem Floraldekor, sein Haupt krönt eine hohe, abnehmbare Ketumala. Die Augen waren ursprünglich mit Perlmutter eingelegt. Auf schön beschnitztem Holzsockel. Gesamthöhe: 132 cm.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

China

1033 Malerei im Stil von Zhao Boju (c.1120–c.1185)

China, Qing-Dynastie. Tusche und Farben auf Seide. Darstellung einer Gartenanlage eines Palastes am Fluss in Berglandschaft. Signiert: Qianli Boju. Siegel: Qianli. Aufschrift signiert und gesiegelt: Yu He. Sechs weitere montierte Aufschriften flankieren die Malerei: Wang Chong, Huang Zongyan, Chen Jiru (Mei Gong), Shang Lu, Wen Jia, Cha Jizuo (Yi Huang). 106x52,5 (Malerei). Auf Holz aufgezogen. Gesamtgrösse: 148x78 cm.

Alter Schweizer Privatbesitz

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

1034 Paravent

China, Anfang 20.Jh. Holz. Vierflügelig. Durchbrochen gearbeitet mit diversen figürlichen Szenen in blätterförmigen und rechteckigen Reserven umgeben von Blumenrankendekor. 185,5x198 cm. – Risse, Schad- und Fehlstellen. Beim mittleren Flügel fehlen die Scharniere.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1035 Lackkasten für Tee

China, 2.Hälfte 19.Jh. Kanton. Für den Export. Lackarbeit. Rechteckig mit Scharnierdeckel. Allseitig bemalt mit figürlichen Szenen in floraler Bordüre in Goldfarben auf schwarzem Grund. Seitlich mit Messinghenkeln. Im Inneren Schatulle aus Zinn mit graviertem Figurendekor. Schlüssel vorhanden. 33,5x24x20 cm. – Altersrisse.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1036 Pinselfständer (Bitong)

China, 19.Jh. Elfenbein. Umlaufender Reliefdekor mit Gelehrten und Adligen zwischen Bäumen und Gebäuden. Fuss verziert mit durchbrochen gearbeitetem Rankenwerk. H 16,2, B 13 cm. – Altersrisse, Schadstellen am Fuss.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

1037 Sitzender Milefo (Budai)

China, wohl Ming-Dynastie. Bronze. Auf einem Kissen sitzender, herzlich lachender Milefo, in seiner Rechten die Gebetskette haltend, in seiner Linken den Zipfel seines Glückssacks festhaltend. H 22 cm. – Alte Reparaturstelle.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

1038 Weihrauchgefäss

China, 19.Jh. Bronze. Zweiteilig. Räuchergefäss in Form von Shoulao, auf seinem Hirsch sitzend. H 24,5 cm. – Geweihe fehlen. Rückseite mit ausgemittener Stelle.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1039 Bronzevase

China, 19.Jh. Bronze mit eingelegtem Silber. Verziert mit einem Drachen zwischen Wolken über Wellen. Seitlich zwei plastische Fo-Hundekopf-Handhaben. Boden signiert: Shisou. H 30,5 cm. – Altersspuren.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

1040 1 Paar grosse Henkelvasen

China, 20.Jh. Email cloisonné. Polychromer Dekor mit diversen Kostbarkeiten auf Weissem und hellgrünem Fond mit Blütendekor. Seitlich am Hals vergoldete Qilin als Henkel. H 53 cm.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

1041 1 Paar grosse Cachepots

China, 19./20.Jh. Email cloisonné. Polychromer Lotosblumen und -rankendekor auf türkisblauem Fond. Breite Mündung mit ausladendem Rand. Erhaltungsmängel. H 36, D 61,5 cm.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

1042 Sitzende Guanyin

China. Speckstein. Sitzende Guanyin mit Ruyi-Zepter in ihrer Linken haltend und ein Fo-Hund zu ihrer Seite. Ihr Gewand fein graviert mit Wolken und Blüten. H 17 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1043 Jadeschnitzerei

China. Hellceladonfarbene Jade mit feinen rostroten Zonen. Pilzgruppe mit Käfer. L 6,6 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1044 Jadeschnitzerei

China. Celadonfarbene Jade mit rostbraunen Zonen. Pfirsich. L 4,2 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1045 Jadeschnitzerei

China. Celadonfarbene Jade mit feinen rostbraunen Adern. Zwei Kalebassen mit reliefierten Blättern. L 6,2 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1046 Grosses Ruyi-Zepter

China, 20.Jh. Gräulich celadonfarbene Jade mit dunklen Zonen. Geschwungener Kopf reliefiert mit Drachen zwischen Wolken. Griff verziert mit Shou-Zeichen mit Schmuckband und doppelten Goldfischen (Gaurmatsya). Riss und Reparaturstellen. L 37 cm. Mit durchbrochen gearbeitetem Holzsockel in Form von Prunusblumen-Zweigen. L38,5 cm.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

1047 Pinselfständer

China, 19./20.Jh. Lapislazuli mit feinen goldfarbenen Pyrit- und weissen Calcit-Adern. Zylinderform auf vier Füßen. Umlaufend reliefiert mit einer Szene badender Pferde nach Zhao Mengfu. Feine vertikale Haarrisse. H 13,3 cm., ca. 1422g. Mit Holzsockel.

CHF 6'000 / 12'000 EUR 5'450 / 10'910

1048 Tierfigur

China, 20.Jh. Lapislazuli mit weissen und schwarzen Adern. Liegender Hund mit langen Haaren und grossen Ohren. L 10 cm. Mit Holzsockel und Schatulle.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

1049 Snuffbottle von Zhou Leyuan

China. Glas mit Innenmalerei. Signiert Zhou Leyuan und datiert Herbst im Jahre «renchen» (1892). Gebirgslandschaft mit Figuren. Stopper aus Jade ist fest angeklebt. H 6,5 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1050 Snuffbottle

China. Ockerfarbener Quarz. Allseitig beschnitzt mit Korbgeflecht-Dekor. Stopper aus Amethyst. H 6,6 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1051 Snuffbottle

China. Lapis Lazuli. Flache Form. Stopper aus Koralle. H 6,7 cm. – Stopper festgeklebt.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

1052 Snuffbottle

China. Perlmutter. Schauseite beschnitzt mit Qilong, Rückseite mit Floralmotiv. H 7,4 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1053 Snuffbottle

China. Durchsichtiges Glas mit schwarzem Überfang. Flache, ovale Form verziert mit «shou»-Medaillons und «shou»-Schriftzeichen. H 6,6 cm. – Jade-Cabochon geklebt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1054 Snuffbottle

China. Heliotrop. Flache Form, die Seiten verziert mit reliefierter Maske und Schein-Ringhenkel. H 6,4 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1055 Lot: 2 Snuffbottles

China, 20.Jh. Olivegrüne Jade mit braunen Zonen. Schauseite beschnitzt mit Karpfen bzw. zwei Figuren neben Kiefer. Beide mit Korallenstopper. H 6,5 und 7 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1056 Lot: 3 Snuffbottles

China. Leicht gewölbter Snuffbottle aus Realgar imitierendem Glas. Stopper aus braunem Stein, festgeklebt. H 6,3. / Flacher Snuffbottle aus Achat imitierendem Glas. Stopper aus rosafarbenem Glas. H 6,8. / Kiesel förmiger Snuffbottle aus opakem, ockerfarbenem Glas. Stopper aus rotem Glas. H 7,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1057 Lot: 3 Snuffbottles

China. Snuffbottle aus Jaspis. H 5,6. / Snuffbottle aus türkisfarbenem Glas mit Goldsprenkeln. Jadestopper festgeklebt. H 5,8. / Flacher Snuffbottle aus grün-schwarzfarbenem Glas. Rosenquarz-Stopper. H 7 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1058 Snuffbottle

China. Jade. Flacher Snuffbottle, beidseitig graviert mit Siegelschrift. Pinkfarbener Glasstopper. H 6 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1059 Snuffbottle in Zikaden-Form

China, 20.Jh. Celadonfarbene Jade mit braunen Zonen. Snuffbottle in Form einer Zikade. Stopper fehlt. L 6,1 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1060 Rutilquarz-Snuffbottle

China. Rutilquarz. Schauseite graviert mit Landschaftsmotiv. Ohne Stopper. H 7 cm. – Leicht bestossen.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1061 Lot: 2 Snuffbottles aus Glas

China. Ein Snuffbottle aus opakem, Weissem Glas mit polychromer Blumen-/Vogelbemalung. Qianlong-Marke. H 6,2. / Jade imitieren-der Snuffbottle aus Weissem Glas. H 5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1062 Terrakotta Pferd

China, Tang-Dynastie. Kaltbemalte Keramik. Stehendes, stattliches Pferd, den Kopf leicht nach rechts gewandt mit aufmerksamem Blick. H 61 cm. – Ein Thermolumineszenz-Test der Oxford Authentication Ltd. von November 2007 bestätigt das Alter.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

1063 Yixing-Pinselfständer

China. Mit Vierzeichen-Prägestempel. Zylinderform. Landschaftsszene mit hohem Gebirge auf braunem Scherben mit dicken, polychromen Engoben verziert. H 14,5, D 18,5 cm.

CHF 700 / 800 EUR 640 / 730

1064 Vase

China, 20.Jh. Porzellan mit celadonfarbener Glasur. Reliefierter Lotosblumenrankendekor. Unterglasurblaue Yongzehng-Marke. H 29 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1065 Grosse, tiefe Schale

China, Kangxi-Periode. Blau-Weiss-Porzellan. Leicht modellierte Aussenwand in Form versetzter Blütenblätter, verziert mit verschiedenen Blütenmotiven. Im Spiegel Medaillon mit Blumen und Vögeln, Innenwandung mit vier Gartenfelsen und blühenden Zweigen. Bordüre mit fünf Blumenreserven zwischen geometrischem Band. Boden mit Lingzhi-Marke. H 16,5, D 33 cm. – Rand abgeschliffen.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

1066 5 Bols mit Untertassen

China, 18.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Bols und U'tassen mit gerippter Wandung und dekoriert mit spielenden Knaben zwischen Blumenmotiven. H 4 (Bols), D 11 (U'tassen). – Leicht bestossen.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

1067 Prunus-Deckeltopf

China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Kangxi-Marke. Ovoide Form mit passendem Deckel. Verziert mit blühenden Prunusblütenzweigen auf «cracked-ice» Fond. H 29 cm.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

1068 Kleiner Pinselfständer (bitong)

China, 18.Jh. Porzellan. Vierpassig. Schau- und Rückseite mit Paneel, darin figürliche Szene bzw. Blumen in Familie rose, umgeben von Rankenwerk in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Innen Türkisglasur. Auf Holzstand montiert. H 10,5 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

1069 Kleine Vase

China, 20.Jh. Porzellan. Balusterform. Im Garten sitzender Gelehrter in Familie rose. Hals und Schulter sowie Fuss mit blauer Bordüre. Boden mit eisenroter Marke: Xu Ju. H 13,8 cm. Mit Holzstand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1070 Porzellantafel

China, 20.Jh. Porzellan. Quadratisch. Darstellung einer lebhaften Szene mit adliger Familie vor ihrem Haus und ihren Bauern auf den Reisfeldern. Gerahmt. 36x36 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1071 Millefiori-Deckeltopf

China, Republik-Zeit. Porzellan. Ovoide Form mit passendem Deckel. Millefiori-Dekor in Familie rose. Boden mit eisenroter Qianlong-Marke. H 19 cm.

1930 in Berlin erworben, danach Schweizer Privatbesitz

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

1072 Vierkantige Vase

China, 2.Hälfte 20.Jh. Vierseitige Knoblauchform mit quadratischer Mündung und Fussring. Malerei mit Tiger bzw. Kranich sowie Gedicht in Siegelschrift, signiert Xu Tianmei (1910–94). Boden bezeichnet: Jingdezhen shi yishu cichang chupin in Eisenrot. H 23,5 cm.

CHF 1'200 / 1'300 EUR 1'090 / 1'180

1073 Hoher Cachepot

China, 20.Jh. Porzellan. Dayazhai-Marke. Hohe, vierseitige Form mit Loch am Boden. Wandung bemalt mit Vogel zwischen Glyzinien und Päonien in Familie Rose auf Türkisgrund. Boden mit Yongqing Changchun-Marke. H 29,5, B 17,3 cm.

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

1074 Bol, China, 20. Jh. Blumen verschiedener Jahreszeiten in Familie rose. Boden mit unterglasurblauer Shende Tang-Marke in Doppelkreis. D 11,5, H 6 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1075 Kleiner Topf

China, 20.Jh. Porzellan. Medaillons mit Drachen und Phönix in Familie rose und Eisenrot sowie stilisierte Fledermäuse mit Münzen. Eisenrote Guangxu Sechszeichen-Marke. H 12,5 cm.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

Schmuck 2000 bis 2219

Donnerstag, 21. März 2019, ca. 14:00 Uhr

2000 Smaragd-Anhänger mit Kette

Spanien, wohl 18.Jh. 585 Gelbgold. Dreiteiliger, floraler Anhänger mit 39 tafelgeschliffenen Smaragden. L 5,5 cm. 6,1 g.Fuchsschwanzkette 750 Gelbgold, L 40 cm, 10,5 g.

CHF 700 / 1'100 EUR 640 / 1'000

2001 Antikes Ohrgehänge

Frankreich, um 1820–40, modifiziert. Dreiteilig mit zeittypischen Zierelementen gestaltetes Ohrgehänge aus «en trois couleurs»-Gold 750. L 5,3 cm, 13,3 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

2002 Smaragd-Turmalin-Diamant-Email-Parure

Um 1870, tlw. modifiziert. 585 Gelbgold. Armreif, Anhänger-/Brosche und 2 Clips. Schwarz emaillierte Ornamente, tlw. bestossen. Armreif mit 1 grünen Turmalin und 4 Altschliff-Diamanten. Innenumfang 16 cm. Brosche mit 1 ovalen Smaragd, 2 Altschliff-Diamanten, 3,7 cm. Clips mit 2 Altschliff-Diamanten, je 2,2 cm. Gesamtgewicht 68 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2003 Gold-Glas-Parure

Indien (Rajasthan, Pratapgarth), 19.Jh, modifiziert. 750/585 Gelbgold. Für den euopäischen Markt produziert. Collier und Bracelet. Collier mit 16 und 6 Médaillons. Jedes einzelne mit einer anders gravierten Jagdszene über grün foliertem Glas. Bordüren mit Goldkugeln, tlw. strukturiert. L 48/21 cm. 165/101,5 g.

CHF 5'000 / 10'000 EUR 4'550 / 9'090

2004 Diamant-Brosche

Frankreich, Ende 19.Jh. Silber. Sternform ausgefasst mit 1 Altschliff-Diamanten ca. 0.70 ct I/J-si, 55 Altschliff-Diamanten und 20 Diamantrosen zus. ca. 5 ct. I/J-si. Schraubbare Broschierung. 5x5 cm, 16,3 g.

CHF 1'600 / 2'200 EUR 1'450 / 2'000

2005 Diamant-Ring

19.Jh. Platin/Gelbgold. Runder, leicht bombierter Ringkopf, ausgefasst mit 39 Diamantrosen von ca. 5,5–3 mm. Ringkopf ca. 23x23 mm. Gr. 49, 8,2 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2006 Peridot-Perlen-Collier

England, um 1900, modifiziert. Gelb- und Weissgold. Zierliches Collier mit 3 rund fac. Peridots und 1 hängenden Peridot-Tropfen, zus. ca. 9 ct. Verziert mit 18 Perlchen. L 41 cm, 8,6 g. Lederetui.

CHF 1'700 / 2'300 EUR 1'550 / 2'090

2007 Diamant-Email-Kreuzanhänger mit Kette

Um 1900. 750–585 Gelbgold. Kreuz und Herz mit blauem Grubenemail, 14 feine Altschliff-Diamanten ca. 1.25 ct. L 4 cm, 4,2 g. Feine Ankerkette, 585 Gelbgold, L 41 cm, 1,5 g.

CHF 700 / 1'100 EUR 640 / 1'000

2008 Diamant-Naturperlen-Ohrhänger

Um 1910, modifiziert. Tropfenform mit Schleife. 34 Altschliff-Diamanten ca. 3 ct, 10 Diamantrosen. Naturperlen-Bordüre. 2 Naturperl-Bouton, je 6 mm. Clipsystem. L 4 cm, 10,5 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

2009 Diamant-Brosche

750 Weissgold. Stabbrosche mit 1 Altschliff-Diamanten ca. 1.80 ct, J-P1. L 5,5 cm. 4,6 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2010 Diamant-Ohrstecker

750 Weissgold. Klassische Solitaire mit 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.20 ct, I/J-P1. Schraubsystem. 2,9 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

2011 Email-Diamant-Anhänger mit Kette

Um 1910. Platin/Gelbgold. Runder, fein in Milligrain durchbrochener Anhänger 2,5 cm Ø, in der Mitte eine polychrome Emainiatur, tlw. auf guillochiertem Grund. Verziert mit 4 Altschliff-Diamanten und kl. Diamantrosen. Kette L 43 cm. 7,4 g.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

2012 Perlen-Diamant-Collier

Um 1920. Platin/Gelbgold. Dreireihiges Collier aus Natur- und Kulturperlen. Verlauf 3–7,5 mm Ø. Verschluss mit 1 Perlenbouton und 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.30 ct. L 44 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2013 Diamant-Ring

Anfang 20.Jh. Platin/Gelbgold. Geometrisch durchbrochen mit 1 Altschliff-Diamanten ca. 1.20 ct I/J-si. 12 Diamantrosen. Gr. 59, 2,6 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2014 Diamant-Onyx-Ohrhänger

750 Gelb- und Weissgold. Art Déco-Stil. Geometrische Formgebung mit Onyxelementen und Diamantbesatz von ca. 0.80 ct. L 4 cm, 8 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2015 Diamant-Onyx-Anhänger

750 Weissgold. Art Déco-Stil. Durchbrochen mit geschwungenen und geometrischen Elementen. Eingepasster Onyx mit Diamantbesatz ca. 2 ct. 5x2,7 cm. 12,7 g.

CHF 1'200 / 1'400 EUR 1'090 / 1'270

2016 Diamant-Kette

750 Weissgold. Art Déco-Stil. Diamanten ca. 1.10 ct. L 43 cm, 12,6 g.

CHF 2'000 / 2'200 EUR 1'820 / 2'000

2017 Diamant-Brosche

Art Déco. Platin/Gelbgold. Rechteckig, fein durchbrochen mit Millegrain-Verzierung. 3 Altschliff-Diamanten ca. 0.12/0.35/0.12 ct, H-si, 6 kl. Diamanten. L 4,8 cm, B 1,1 cm. 8,5 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2018 Rolex Diamant-Damenarmbanduhr

1940/50er Jahre. 750 Weissgold. Handaufzug. Versilbertes Zifferblatt (tlw. oxidiert). Diamantbesatz ca. 0.70 ct. L 16 cm, 31,8 g. Funktions-tüchtig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2019 Diamant-Brosche

Spätes Art Déco. Platin/Weissgold. Rechteckig, fein durchbrochen mit Millegrain-Verzierung. 1 Brillant ca. 0.80 ct, H-si, 10 Brillanten ca. 0.20 ct und 38 Achtkant-Diamanten. L 4 cm, B 1,4 cm. 8,3 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2020 Brillant-Ring

750 Weissgold. Solitaire mit 1 Brillanten ca. 1.40 ct J-si. Gr. 56, 3,6 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2021 Diamant-Mabéperlen-Ohrclips

1930/40er Jahre. Platin/Weissgold. Rosettenform mit 2 Mabéperlen, je ca. 14,5 mm Ø, 34 Altschliff-Diamanten ca. 3.40 ct (1 def.). 17,3 g.

CHF 2'200 / 2'800 EUR 2'000 / 2'550

2022 Diamant-Kulturperlen-Collier

Platin/Weissgold. 1.H. 20.Jh., modifiziert. 5-reihiges Collier de Chien aus Kulturperlen von je 6,5–7 mm Ø. Navettförmiges Zierstück, floral durchbrochen mit Diamantbesatz. 1 Diamant-Navette ca. 1.70 ct N/O-vvs/vs, 128 weiteren Diamanten ca. 1 ct. Dekorativer Verschluss und 2 Zwischenstege mit Diamantbesatz ca. 1 ct. L 40 cm, 136,1 g.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2023 Diamant-Clips

Frankreich, um 1930/40. Platin/Weissgold. Geometrisch gestaltet mit hängenden Diamanten. 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.60 ct, 4 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.30 ct, 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.50 ct. Qualität J/K-si/P1. 60 kl. Diamanten ca. 3 ct H/I-si/P1. Weissgold-Doppelnadeln. 3,5x2 cm, 15,5 g.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

2024 Diamant-Bracelet

Art Déco. Platin/Weissgold. Geometrische, druchbrochene Glieder mit 8 Altschliff-Diamanten ca. 1.60 ct, 8 Diamant-Navetten ca. 0.80 ct und 240 Achtkant-Diamanten ca. 3.60 ct. Sicherheitskettchen. L 20 cm, 38 g.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2025 Diamant-Brosche

Art Déco. Modifiziert. Platin/Weissgold. Teil eines Bracelet zu einer Brosche umgearbeitet. 4 Brillanten ca. 0.50 ct, 72 Diamanten ca. 1 ct und synthetische blaue Saphire. L 6,2 cm, B 1,3 cm, 15,2 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2026 Saphir-Brillant-Set

585–750 Weissgold. Ring und Ohrhänger in klassischem Stil. Ring (585 WG) mit 1 Saphir-Cabochon ca. 4.80 ct, umgeben von 16 Brillanten ca. 0.80 ct. Gr. 58, 7,9 g. Ohrhänger mit 2 Saphir-Cabochons zus. ca. 8 ct, 42 Brillanten ca. 2.10 ct. Clipsystem. L 3 cm, 13,7 g.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2027 Diamant-Kulturperlen-Brosche

1.H. 20 Jh., modifiziert. Platin/Weissgold. 1 Cushion-Diamant ca. 3.60 ct (8,7x8,6–6 mm), I/J-si. Geschwungen mit 18 Altschliff-Diamanten ca. 0.30 ct, 2 Kulturperlen je ca. 8 mm Ø und 6 kl. Diamant-Imitationen. L 5,5 cm. 10,5 g.

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

2028 Burmarubin-Diamant-Ring

Mitte 20.Jh. Platin. 1 Sternrubin-Cabochon von ca. 7 ct, unbehandelt. 10 Diamant-Baguetten und 12 Altschliff-Diamanten ca. 0.80 ct. Gr. 51, 8,7 g.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2029 Naturperlen-Diamant-Clip mit Diamant-Kette

1.H. 20.Jh. Platin/Weissgold. Geometrischer Diamantclip mit 1 Salzwasser-Naturperlen-Tropfen ca. 20x10x10 mm. 7 Diamant-Baguetten ca. 3 ct (0.10–0.80 ct) G/H-vs. Weissgold-Doppelnadel. Gesamtlänge 5 cm, 10,2 g. Dazu eine mit strukturierten Stäbchen und 28 Altschliff-Diamanten besetzte Kette, ca. 2.80 ct H-si (1 Diam. mit Ausbruch). L 46 cm, 10,1 g. GGTL Zertifikat, 02.2019.

CHF 15'000 / 25'000 EUR 13'640 / 22'730

2030 Diamant-Clip-Brosche

Frankreich, um 1930/40. 950 Platin. 1 Diamant im Emerald-Cut ca. 3.90–4.10 ct, H/I-vvs/vs. 24 Diamant-Baguetten, 11 Altschliff-Diamanten und eine Vielzahl von kl. Diamanten, zus. ca. 4 ct. Durchbrochen gearbeitet, in Form eines Flügels. Doppelnadel. 5x2,5 cm. 16 g.

CHF 15'000 / 25'000 EUR 13'640 / 22'730

2031 Diamant-Ring

750 Weissgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.55 ct, div. Diamant-Baguetten, Brillanten und Achtkant-Diamanten zus. ca. 1.50 ct. Gr. 55, 5,6 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2032 Diamant-Doppelclip

Um 1940. Platin/Weissgold. Elegante Doppelclips mit 24 grösseren Brillanten ca. 5.90 ct, 33 Diamant-Baguetten ca. 3 ct und 151 kl. Diamanten ca. 6.80 ct. H-si. 6x5 cm, 28,6 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2033 Burmasaphir-Brillant-Ring

Bucherer. 750 Weissgold. Festlicher Ring mit 1 Burmasaphir von ca. 2.60 ct, unbehandelt. Dreireihige Brillant-Entourage aus 42 feinen Brillanten ca. 4.60 ct, F/G-vvs/vs. Gr. 55, 9,4 g. GGTL Mündlicher Bericht. Etui.

CHF 7'000 / 10'000 EUR 6'360 / 9'090

2034 Sternsaphir-Diamant-Ring

1950er Jahre. 750 Weissgold. 1 rosa Sternsaphir-Cabochon ca. 14 ct, unbehandelt. in floraler Fassung, welche mit kl. Diamanten verziert ist, ca. 0.40 ct. Gr. 54, 14 g.

CHF 4'000 / 5'000 EUR 3'640 / 4'550

2035 Brillant-Creolen

1950er Jahre. Platin/Weissgold. Gekordelte Creolen mit Brillantlinien, ca. 0.64 ct. 2 cm Ø, 26,3 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2036 Seltene Jaeger LeCoultre Damenarmanduhr

1950er Jahre. 750 Rotgold. Nr. 376570. Jaeger LeCoultre Backwind Cal. Werk Nr. 483086. Run-des Gehäuse, kupferfarbenes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Strichindizes, leicht bombiertes Plexiglas. Tubogas-Armband. Sehr guter Zustand. Funktionstüchtig. 128,6 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2037 Diamant-Doppelclip-Brosche

1940er Jahre. Rotgold/Platin. Stilisierte Muscheln mit 56 Diamanten ca. 4.60 ct. 7x4 cm, 57,1 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2038 Diamant-Ohrclips

Libanon, nach 1953. 585 Rot- und Weissgold. Florale Gestaltung mit 10 Altschliff-Diamanten ca. 0.30 ct und kl. synthetischen Rubinen. 9,6 g.

CHF 350 / 500 EUR 320 / 450

2039 Saphir-Diamant-Ring

1950er Jahre. Rot- und Weissgold. Konischer Saphir-Cabochon ca. 7 ct, umgeben von Diamanten von ca. 0.54 ct. Gr. 53, 8,2 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2040 Diamant-Brosche

1940er Jahre. 750 Rotgold/Platin. Grosse stilisierte Feder mit 23 Diamant-Baguetten ca. 1.80 ct. 7 cm, 19,4 g.

CHF 1'700 / 2'300 EUR 1'550 / 2'090

2041 Rubin-Diamant-Ring

750 Gelbgold. Croisé-Modell mit 1 Diamant-Tropfen ca. 0.50 ct I/J-si. 1 fac. Rubin-Tropfen ca. 0.80 ct und 17 Brillanten ca. 0.50 ct. Gr. 56, 6,5 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2042 Gelbgold-Armband

Mitte 20.Jh. 750 Gelbgold. Flache, tlw. satinierte Oktagonglieder. Sicherheitskette. L 19 cm, B 2,3 cm, 75,6 g.

CHF 2'200 / 2'500 EUR 2'000 / 2'270

2043 Rotgold-Collier

1950er Jahre. 750 Rotgold. Schlauchform. Sicherheitskettchen. L 41 cm, 95,2 g.

CHF 2'800 / 3'200 EUR 2'550 / 2'910

2044 Mondstein-Brillant-Ring

750 Rotgold. Ovaler Mondstein-Cabochon von ca. 37 ct, umgeben von einem Brillantpavé von ca. 1.80 ct. Gr. 55, 20,3 g. Neuwertig.

CHF 3'000 / 3'600 EUR 2'730 / 3'270

2045 Bracelet

1940/50er Jahre. 750 Gelbgold. Bombierte Bandglieder. Sicherheitskettchen. L 19 cm, B 3 cm, 111,7 g.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2046 Piaget Damenarmbanduhr

1950er Jahre. 750 Gelbgold. Piaget Handaufzug Cal. 6N. Kleines Gehäuse mit versilbertem Zifferblatt und applizierten Indizes mit Plexiglas, integriert in ein massives Ährenband. L 19 cm, 97,3 g. Funktionstüchtig.

CHF 2'400 / 3'000 EUR 2'180 / 2'730

2047 Korallen-Ring

750 Gelbgold. Feiner Korallen-Cabochon, rot, oval, ca. 21x9–7 mm. Gr. 57, 6 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2048 Lot: 4 Korallen-Collier

750 Gelbgold. 4 feine Edelkorallen-Kugelketten. Mittelrot, Verlauf 4–12/13 mm Ø. Je 63 cm lang. Ovale Goldverschlüsse mit Korallen bestückt. Gesamtgewicht 158,1 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2049 Ilias Lalaounis Rubin-Diamant-Ring

750 Gelbgold. Widderkopf mit Diamantrose und Rubinaugen. Gr. 62, 11,9 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

2050 Korallen-Collier

750 Gelbgold. Mittelrote Korallenkette, Verlauf 4–10 mm Ø. Ovaler Goldverschluss mit Koralle. L 62 cm. 38,4 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2051 Smaragd-Brillant-Herrenring

750 Gelb- und Weissgold. 1 oval fac. Smaragd von 1.45 ct, flankiert von 2 Brillanten zus. 1.10 ct H-si. Gr. 66, 14,6 g.

CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

2052 Smaragd-Diamant-Bracelet

750 Gelb- und Weissgold. Flaches Milanaiseband mit 7 Brillanten ca. 0.70 ct und 8 kl. Smaragden (Tragspuren). L 18 cm, 56,2 g.

CHF 1'500 / 1'800 EUR 1'360 / 1'640

2053 Email-Diamant-Ei-Ohrhänger

585 Rotgold/Silber. In der Art von Fabergé. Eimotive mit blauem Transluzidemail. Oberhalb eine diamantbesetzte Schleife. L 3 cm, 11,2 g.

CHF 1'200 / 1'400 EUR 1'090 / 1'270

2054 Email-Edelstein-Ei-Anhänger-Collier

Victor Mayer, Pforzheim. Nach 1990. 9 verschiedene Ei-Anhänger (signiert VM), voll oder partiell emailliert in verschiedenen Farben, tlw. bestückt mit 24 kl. Rubinen, 4 Brillanten. Massive Ankerkette. L 70 cm, 65,3 g.

CHF 2'500 / 3'500 EUR 2'270 / 3'180

2055 Turmalin-Diamant-Ring

750 Gelb- und Weissgold. 1 okt. Turmalin von ca. 5.60 ct, flankiert von 10 kl. Achtkant-Diamanten. Gr. 55, 9,1 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

2056 Gelbgold-Armband

Italien. 750 Gelbgold, satiniert. Breites, flaches Armband in massiver Ausführung. L 19 cm, B 3 cm, 111,1 g.

CHF 3'000 / 3'500 EUR 2'730 / 3'180

2057 Brillant-Bracelet

Frankreich, 1950er Jahre. Schön gearbeitetes Bracelet aus Fuchsschwanzketten in Wellenform, verziert mit Brillanten von ca. 1.60 ct. L 18 cm, B 2,5 cm, 62,7 g.

CHF 1'800 / 2'200 EUR 1'640 / 2'000

2058 Diamant-Sautoir

Meister Juwelier, Zürich. 750 Gelb- und Weissgold. Fuchsschwanzkette mit integrierten Diamantkugeln. 400 Achtkant-Diamanten von 5 ct. L 96 cm, 117,2 g. Kopie Versicherungsschätzung Meister, 2018. Etui.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2059 Brillant-Ohrhänger

585 Gelbgold. 2 Brillanten zus. ca. 1 ct, H/I-vs/si. L 2,3 cm, 1,9 g.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

2060 Eterna Brillant-Damenarmbanduhr

1980er Jahre. 750 Gelbgold. Quarzwerk. 132 Brillanten von 4.04 ct. H-si. Verschluss mit Sicherheitskettchen. L 16 cm, 27,3 g. Funktions-tüchtig. Quittung, Kurz 1981.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

2061 Korallen-Brillant-Anhänger

585 Gelbgold. 1 Korallen-Tropfen 23x18 mm, 35 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. L 4 cm, 9,7 g.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

2062 Korallen-Brillant-Ohrhänger

585 Gelbgold. Dreiteilig mit hängenden, rosafarbenen Korallen-Cabochons, jeca. 10x7/15x11 mm. Diamantbesetzte Schleifen, ca. 0.30 ct. L 5 cm, 14,9 g.

CHF 1'800 / 2'000 EUR 1'640 / 1'820

2063 Smaragd-Brillant-Bracelet

750 Gelbgold. Florales Bracelet mit 1 oval fac. Smaragd ca. 1.30 ct, 6 kl. oval fac. Smaragde und 169 Brillanten ca. 5.40 ct. L 18 cm, 33,5 g.

CHF 8'000 / 9'000 EUR 7'270 / 8'180

2064 Jadeit-Diamant-Ring

750 Gelbgold. 1 ovaler Jadeit-Cabochon ca. 13x10-5 mm, wohl unbehandelt. Umgeben von 14 Diamant-Trapezen und 20 Brillanten zus. ca. 0.60 ct. Gr. 55, 9,8 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2065 Saphir-Diamant-Ohrclips

Meister, Zürich. 2 feine Sapphire zus. ca. 0.80 ct, umgeben von 6 Diamant-Navetten und 8 Brillanten zus. ca. 1.60 ct. 8,8 g.

CHF 1'300 / 1'600 EUR 1'180 / 1'450

2066 Saphir-Diamant-Ring

950 Platin. Navettförmiger Ringkopf mit 2 Saphir-Navetten ca. 0.80 ct, 10 Diamant-Navetten von ca. 1 ct und 12 Diamant-Navetten ca. 0.40 ct. Gr. 54, 13,1 g.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

2067 Saphir-Brillant-Anhänger-Brosche mit Kette

750 Weissgold. 9 Saphir-Navetten zus. ca. 1.80 ct und 73 Brillanten zus. ca. 4 ct. L 41 cm, Verlängerung L 5,5 cm. Gesamtgewicht 33,2 g.

CHF 2'500 / 3'500 EUR 2'270 / 3'180

2068 Saphir-Diamant-Brosche

750 Weissgold. Florale Komposition. 1 Brillant ca. 0.90 ct H-P1. 20 Saphir-Navetten ca. 3 ct, 24 Diamant-Baguetten und 41 Brillanten zus. ca. 6.20 ct. 4,5x4 cm, 19,1 g.

CHF 2'000 / 2'300 EUR 1'820 / 2'090

2069 Saphir-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. Zweiteilig mit Tropfen-Elementen. 4 Saphir-Tropfen zus. ca. 7.90 ct, verziert mit Brillanten ca. 1.50 ct. L 3 cm, 10,4 g. Neuwertig.

CHF 3'200 / 3'600 EUR 2'910 / 3'270

2070 Saphir-Brillant-Bracelet

750 Weissgold. Rivière-Bracelet mit 18 oval fac. Saphiren zus. ca. 12 ct und Brillanten ca. 0.50 ct. L 19 cm, 21 g. Neuwertig.

CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

2071 Saphir-Brillant-Ring

Gübelin. 750 Weissgold. 1 oval fac. Saphir ca. 1.50 ct mit bombiertem Pavé aus 2 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. und 16 kl. Brillanten ca. 0.70 ct. Gr. 51, 4,2 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2072 Saphir-Brillant-Kulturperlen-Collier

Gübelin. 750 Weissgold. Zweireihig aus Akoya-perlen im Ø 8 mm. Verschluss auch als Brosche tragbar, mit 1 oval fac. Saphir ca. 1.90 ct und Brillantpavé von ca. 1.40 ct. L 70 cm. Etui.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2073 Aquamarin-Diamant-Anhänger mit Kette

750 Weissgold. Tropfenanhänger mit 1 feinen Aquamarin-Tropfen ca. 15 ct, umgeben von 15 Brillanten und 16 Diamant-Baguetten zus. ca. 1.90 ct. Venezianerkette L 66 cm, 33,9 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2074 Aquamarin-Diamant-Ring

750 Weissgold. Feiner, oktagonaler Aquamarin von ca. 15 ct, flankiert von 6 Diamant-Trapezen und 4 Brillanten zus. ca. 1.20 ct. Gr. 49, 12,8 g.

CHF 4'500 / 6'000 EUR 4'090 / 5'450

2075 Diamant-Brosche

1950er Jahre. Platin/Weissgold. Floral mit 8 Diamant-Baguetten und 63 Brillanten zus. ca. 6.30 ct. Doppelnadel. 5x6 cm, 28,1 g.

CHF 2'000 / 2'600 EUR 1'820 / 2'360

2076 Brillant-Ring

750 Weissgold. Rosette aus 1 Brillanten ca. 0.65 ct H-si und 18 Brillanten zus. ca. 1.40 ct. Gr. 49, Ringfeder. 5,5 g.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

2077 Rubin-Diamant-Set

750 Weissgold. Ring und Ohrclips. Ring mit 1 oval fac. Rubin ca. 1.50 ct. Ohrclips mit 2 oval fac. Rubinen zus. ca. 1.80 ct. Zudem mit 8 Diamant-Navetten und 4 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. Ringgr. 59. Gesamtgewicht 11,3 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2078 Rubin-Brillant-Collier

750 Weissgold matt/poliert. Tropfenanhänger mit 1 feinen Rubin-Tropfen ca. 2.60 ct und 31 Brillanten ca. 1.80 ct, G/H-vs. L 39 cm, 30 g.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2079 Rubin-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. Elegante Ohrhänger mit 2 Rubin-Tropfen zus. ca. 3.60 ct, 14 grösseren Brillanten ca. 2.40 ct und 34 kl. Brillanten ca. 0.80 ct. Clipsystem. L 3,5 cm, 10,1 g.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

2080 Rubin-Brillant-Ring

750 Weissgold. Klassisches Entourage-Modell mit 1 ovalrunden Rubin von 0.79 ct mit 24 Brillanten von 1.28 ct. Gr. 48, 5,1 g. Kopie Quittung Kurz, 1974.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

2081 2 Kulturperlen-Brillant-Ketten

750 Weiss- und Gelbgold. Feine Akoyaperlen im Ø 8,5–9 mm. Bicolor-Verschlüsse mit Brillantbesatz ca. 0.12 ct. L 47/43 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2082 Kulturperlen-Brillant-Ring

750 Weissgold. Klassisches Entourage-Modell mit 1 Kulturperle von 9 mm Ø, umgeben von 10 Brillanten ca. 1.70 ct F/G-vvs. Gr. 57, 8,5 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2083 Smaragd-Brillant-Perlen-Demiparure

750 Weissgold. Mehrreihiges Collier und Bracelet aus Kulturperlen von 6 und 7 mm Ø. Verschlüsse mit 2 ovalen Smaragd-Cabochons ca. 16x12 mm und 13x12 mm, 17 Brillanten ca. 1.60 ct. L 63/22 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2084 Aquamarin-Brillant-Anhänger-Brosche mit Kette

Bucherer. 750 Weissgold. 1 oval fac. Aquamarin ca. 10 ct, 24 Brillanten ca. 0.40 ct. Venezianerkette L 45 cm, 24,2 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2085 Aquamarin-Brillant-Ring

Bucherer. 750 Weissgold. Entourage-Modell mit 1 oval fac. Aquamarin von ca. 8.90 ct, 20 Brillanten ca. 0.80 ct. Gr. 57, 7,9 g.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

2086 Ungefasster Aquamarin

Okt. Treppenschliff, 27.590 ct. Kopie Quittung, 1988.

CHF 1'700 / 2'300 EUR 1'550 / 2'090

2087 Aquamarin-Ring

750 Weissgold. 1 okt. fac. Aquamarin ca. 19 ct. Gr. 54, 13,2 g.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

2088 Diamant-Stabbrosche

750 Weissgold. Schlicht und mattiert mit 7 eingeriebenen Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.50 ct H-si. L 7 cm, 9,7 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2089 Diamant-Saphir-Brosche

Platin/Weissgold. 16 Brillanten zus. ca. 2.20 ct (0.03–0.55 ct) H-si. 10 kl. Saphir-Carrés, je ca. 2,3 mm. 3,3x2 cm, 8,8 g.

CHF 1'600 / 1'900 EUR 1'450 / 1'730

2090 Brillant-Saphir-Ring

750 Weissgold. 2 Brillanten zus. ca. 1.60 ct H-si/ P1. 1 Saphir ca. 1 ct. Gr. 55, 4,9 g.

CHF 1'800 / 2'200 EUR 1'640 / 2'000

2091 Brillant-Ring

750 Weissgold. Solitaire-Modell mit 1 Brillanten ca. 2.60 ct G/H-si/P1, behandelt. Gr. 54, 2,7 g.

CHF 8'000 / 10'000 EUR 7'270 / 9'090

2092 Brillant-Bracelet

750 Weissgold. Modernes Rivière-Modell mit 23 Brillanten zus. ca. 4.20 ct F/G-vs. L 17 cm, 25,4 g.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

2093 Brillant-Ring

Binder, 1980er Jahre. 750 Weissgold. Konkaver Ringkopf mit 3 Brillanten ca. 1.30 ct F/G-vs. 32 Brillanten ca. 0.90 ct. Gr. 57, 14,1 g.

CHF 2'000 / 2'600 EUR 1'820 / 2'360

2094 Brillant-Brosche

TrudelJuwelier, Zürich. 1970er Jahre. 750 Weissgold. Weiche geometrische Form mit 1 Brillanten von ca. 0.35 ct, umgeben von 125 feinen Brillanten ca. 4.70 ct. 4x3,5 cm, 24.3 g.

CHF 1'800 / 2'100 EUR 1'640 / 1'910

2095 Spinell-Brillant-Ring

Binder, Zürich. 1970er Jahre. 750 Weissgold. 1 feiner, oval facettierter, roter Spinell ca.3.80 ct, unbehandelt. 56 feine Diamanten ca. 1 ct. Gr. 54, 9 g.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2096 Mondstein-Diamant-Ring

1970er Jahre. 750 Weissgold. Mondstein-Cabochon ca. 14x13–10 mm. 28 Brillanten ca. 1 ct und 14 Diamant-Baguetten ca. 0.40 ct. Gr. 56, 16,8 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2097 Brillant-Ring

750 Gelbgold, rhodiniert. Bandring, tlw. durchbrochen mit 7 Brillanten ca. 1 ct und 34 Brillanten ca. 0.40 ct. Gr. 53, 8,7 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2098 Rubin-Diamant-Anhänger mit Kette

750 Weissgold. Tropfen-Anhänger mit 1 Rubin-Tropfen ca. 3.90 ct, 3 Diamant-Navetten ca. 0.60 ct und 62 kl. Brillanten ca. 1.80 ct. Venezianerkette L 50 cm, 14,1 g.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2099 Rubin-Brillant-Set

750 Weissgold. Ring/Ohrclips. 4 Rubin-Tropfen zus. ca. 3 ct, 41 Brillanten ca. 1.10 ct. Ringgr. 56. Gesamtgewicht 16,3 g.

CHF 1'700 / 2'200 EUR 1'550 / 2'000

2100 Saphir-Brillant-Bracelet

750 Weisgold. Sportliches Rivière-Bracelet mit 13 Saphir-Cabochons ca. 23 ct und 13 Brillanten ca. 1 ct. L 17,5 cm, 25 g. Neuwertig.

CHF 2'300 / 2'600 EUR 2'090 / 2'360

2101 Saphir-Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 Saphir-Cabochons ca. 5.70 ct mit 46 Brillanten ca. 0.40 ct. 5,1 g. Neuwertig.

CHF 1'900 / 2'200 EUR 1'730 / 2'000

2102 Saphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 oval fac. Saphir ca. 3.30 ct, Ringschultern diamantbesetzt ca. 0.60 ct. Gr. 56, 7,7 g. Neuwertig.

CHF 2'200 / 2'600 EUR 2'000 / 2'360

2103 Opal-Brillant-Saphir-Ohrhännger

750 Weissgold. 2 Opale je 10x8,5 mm, Brillantbesatz ca. 0.50 ct, Saphirbesatz ca. 1 ct. L 3 cm, 9,3 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

2104 Saphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. Bandring mit Brillantpavé ca. 1 ct, seitlich zu öffnen. In der Mitte eine Linie mit 6 Saphir-Carrés ca. 1.50 ct. Gr. 57, 11,4 g. Neuwertig.

CHF 2'800 / 3'200 EUR 2'550 / 2'910

2105 Spahir-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 oval fac. Saphir ca. 3.60 ct, flankiert von 6 Brillanten ca. 0.30 ct. Gr. 62, 9,6 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

2106 Brillant-Ring

750 Weissgold. Solitaire-Modell mit 1 Brillanten ca. 1.20 ct I/J-P1. Gr. 54, 2,5 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2107 Brillant-Collier

Bucherer. 750 Weissgold. Rivière-Modell mit 124 Brillanten ca. 4.30 ct H-vs. L 38 cm, 23,7 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2108 Topas-Brillant-Ohrhänger

950 Platin. Art Déco-Stil. 2 Topas-Carrés (beh.), je ca. 8x8 mm, 44 Brillanten ca. 0.40 ct. L 5 cm, 11 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

2109 Brillant-Bracelet

750 Rotgold. Rivière-Modell mit 55 Brillanten ca. 3.80 ct. L 18 cm, 9,7 g. Neuwertig.

CHF 3'600 / 4'200 EUR 3'270 / 3'820

2110 Morganit-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. Entzückende Ohrhänger mit 2 Morganit-Tropfen zus. ca. 5.70 ct, 2 Brillanten ca. 0.30 ct und 72 Brillanten ca. 0.80 ct. L 4 cm, 7,5 g. Neuwertig.

CHF 2'900 / 3'200 EUR 2'640 / 2'910

2111 Brillant-Ring

750 Weissgold. Florales Motiv, ausgefasst mit einer Vielzahl von cognacfarbenen und weissen Brillanten, ca. 4.50 ct. Gr. 53, 20,3 g.

CHF 6'000 / 7'000 EUR 5'450 / 6'360

2112 Südsee-Kulturperlen-Ohrhänger

750 Weissgold. Zweiteilig mit feinen Südseeperlen je ca. 14 mm Ø, Brillantpavé ca. 2.60 ct. L 3 cm, 13,8 g. Neuwertig.

CHF 3'800 / 4'200 EUR 3'450 / 3'820

2113 Kulturperlen-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 feine Süsswasserperle von 13,5 mm Ø. 32 Brillanten ca. 0.70 ct. Gr. 55, 18 g. Neuwertig.

CHF 900 / 1'100 EUR 820 / 1'000

2114 Südsee-Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Im Verlauf Ø 9–12 mm. L 44 cm. Neuwertig.

CHF 2'600 / 2'900 EUR 2'360 / 2'640

2115 Smaragd-Diamant-Ring

750 Weissgold. 1 feiner Smaragd im Emerald-Cut, ca. 2.40 ct, 2 okt. Diamanten ca. 0.70 ct. Gr. 57, 6,5 g. Neuwertig.

CHF 3'500 / 4'000 EUR 3'180 / 3'640

2116 Smaragd-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. Elegantes Ohrgehänge mit 2 Smaragd-Tropfen zus. ca. 8.50 ct, 104 Brillanten ca. 1 ct. L 3 cm, 9,6 g. Neuwertig.

CHF 4'500 / 5'000 EUR 4'090 / 4'550

2117 Smaragd-Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. Entourage-Modell mit 2 oval fac. Smaragden zus. ca. 2.40 ct, umgeben von Brillanten von ca. 1 ct. 6,6 g. Neuwertig.

CHF 2'900 / 3'200 EUR 2'640 / 2'910

2118 Aquamarin-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. 1 Aquamarin-Tropfen ca. 12 ct, umgeben von 24 Brillanten ca. 1.15 ct. L 3,5 cm, 9,7 g. Neuwertig.

CHF 3'600 / 4'000 EUR 3'270 / 3'640

2119 Tahiti-Kulturperlen-Collier

Schoeffel. 750 Weissgold. Multicolor-Collier aus hellen Silbertönen mit einem Hauch von Grün und Flieder. Tropfenform, schöne Beschaffenheit. Brillant-Bajonett-Kugelschluss. L 47 cm.

CHF 1'800 / 2'500 EUR 1'640 / 2'270

2120 Tahiti-Kulturperlen-Ohrhänger

585 Weissgold. 2 Tahiti-Kulturperlen mit 11 mm Ø und Brillantpavé von ca. 0.23 ct. L 2,5 cm, 6,9 g.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

2121 Tansanit-Brillant-Bracelet

750 Weissgold. Elegantes Rivière-Modell mit 20 fac. Tansanit-Kissen zus. ca. 19.80 ct und 360 Brillanten ca. 2.80 ct. L 18 cm, 24,9 g. Neuwertig.

CHF 5'500 / 6'500 EUR 5'000 / 5'910

2122 Tansanit-Brillant-Ring

750 Weissgold. Sportliches Entourage-Modell mit 1 Tansanit-Cabochon ca. 11 ct, umgeben von 28 Brillanten ca. 0.45 ct. Gr. 56, 8,7 g. Neuwertig.

CHF 2'900 / 3'200 EUR 2'640 / 2'910

2123 Turmalin-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Rosaturmalin-Tropfen ca. 9.80 ct, 104 Brillanten ca. 1.30 ct. L 3 cm, 11,2 g. Neuwertig.

CHF 3'300 / 3'500 EUR 3'000 / 3'180

2124 Turmalin-Diamant-Doppelclip-Brosche

750 Weissgold. Floral mit 2 Rosa-Turmalinen zus. ca. 10 ct, 12 Brillanten ca. 3.60 ct und eine Vielzahl von Achtkant-Diamanten. 5,5x5 cm, 29,3 g.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

2125 Saphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. Entzückendes Schleifenmotiv, ausgefasst mit Brillanten von ca. 1.10 ct und Pinksaphiren von ca. 2.80 ct. Gr. 55, 19,9 g.

CHF 3'000 / 3'500 EUR 2'730 / 3'180

2126 Südsee-Kulturperlen-Collier mit Ring

750 Weissgold. Collier mit 33 Südseeperlen im Verlauf 11–14 mm Ø, Brillant-Bajonettverschluss ca. 1 ct. L 43 cm. Ring mit 1 Südsee-Kulturperle ca. 15 mm Ø und Brillanten ca. 0.10 ct. Gr. 54, 10,9 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2127 Südsee-Kulturperlen-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Südseeperlen je 12,5 mm Ø, 2 Brillanten zus. ca. 0.70 ct, kl. Brillanten zus. ca. 0.80 ct. L 3 cm, 8,7 g. Neuwertig.

CHF 3'400 / 3'600 EUR 3'090 / 3'270

2128 Diamant-Bracelet

750 Weissgold. 80 Diamant-Carrés zus. ca. 4 ct. L 18 cm, 14,4 g. Neuwertig.

CHF 2'600 / 3'200 EUR 2'360 / 2'910

2129 Diamant-Ring

Baltensperger. 750 Weissgold. 1 Brillant 0.44 ct und 4 Diamant-Navetten von 1.30 ct, G/H-vs. Gr. 55, 4,3 g.

CHF 1'700 / 2'300 EUR 1'550 / 2'090

2130 Diamant-Ring

750 Weissgold. Rivière mit 3 Princess-Diamanten ca. 0.30 ct und 12 Diamant-Navetten ca. 1 ct. Gr. 57, 5,8 g. Neuwertig.

CHF 2'900 / 3'400 EUR 2'640 / 3'090

2131 Diamant-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 Diamant-Princess und 8 Diamant-Navetten zus. ca. 1.07 ct H-si. 1,7 g.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

2132 Smaragd-Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. Entourage-Modell mit 2 oval fac. Smaragden zus. ca. 3.30 ct, umgeben von Brillanten von ca. 1.10 ct. 7,8 g. Neuwertig.

CHF 3'400 / 3'600 EUR 3'090 / 3'270

2133 Blüten-Ring

750 Weissgold. 22 Brillanten im Blütenstempel ca. 1.10 ct (1 fehlt). Blütenblätter mit pavégefassten, wohl Aquamarinen je ca. 2 mm Ø. Gr. 62, 21,3 g.

CHF 900 / 1'400 EUR 820 / 1'270

2134 Aquamarin-Brillant-Bracelet

750 Weissgold. 22 Aquamarin-Kissen ca. 10 ct und 352 Brillanten ca. 2.80 ct. L 18 cm, 24,9 g. Neuwertig.

CHF 4'400 / 4'800 EUR 4'000 / 4'360

2135 Diamant-Ring

750 Weissgold. 1 Princess-Diamant ca. 0.17 ct, 4 Diamant-Navetten ca. 0.50 ct und 95 Brillanten ca. 0.90 ct. Gr. 57, 9,2 g. Neuwertig.

CHF 3'300 / 3'500 EUR 3'000 / 3'180

2136 Saphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 okt. Spahir ca. 2.30 ct und 108 Brillanten ca. 0.60 ct. Gr. 55, 8 g. Neuwertig.

CHF 2'800 / 3'200 EUR 2'550 / 2'910

2137 Brillant-Saphir-Ring

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.70 ct, H-si, 16 Saphire und 48 Brillanten ca. 0.72 ct. Gr. 49, 14,7 g.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

2138 Südsee-Kulturperlen-Brillant-Collier

750 Weissgold. Im Verlauf 11–14,5 mm Ø. Matter Brillant-Kugelsverschluss ca. 0.08 ct. L 46 cm. Neuwertig.

CHF 2'900 / 3'300 EUR 2'640 / 3'000

2139 Kulturperlen-Diamant-Ring

750 Weissgold. Eleganter Ring mit 1 Südseeperle ca. 13 mm Ø, umgeben von 16 Brillanten ca. 1.40 ct, 8 Diamant-Trapezen ca. 0.32 ct. Gr. 50, 10,9 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

2140 Südsee-Kulturperlen-Diamant-Ebenholz-Anhänger

750 Weissgold. Ebenholzsichel mit 1 weissen und 1 dunklen Südseeperle je ca. 12 mm, 6 Diamant-Baguetten, 12 Diamant-Navetten und 17 Brillanten zus. ca. 2.20 ct. 3,5x3 cm. 23,3 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2141 Brillant-Ring

750 Weissgold. Schleife mit Brillantpavé ca. 2.80 ct. Partiell geschwärzt. Gr. 55, 23,3 g.

CHF 4'000 / 5'000 EUR 3'640 / 4'550

2142 Saphir-Brillant-Ebenholz-Ohrhänger

750 Weissgold. Totenkopf-Motive aus Ebenholz und Weissgold. 2 oval fac. Pinksaphire je ca. 6x4 mm, 4 weisse Brillanten, 4 gelbe Brillanten (wohl natürlich), 2 wohl blaue Turmaline, 6 wohl Rubine. L 4 cm, 14,5 g.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

2143 Peridot-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Tropfenform mit 1 Peridot-Tropfen ca. 12 ct und 67 Brillanten ca. 1.10 ct. L 3 cm, 6,7 g. Neuwertig.

CHF 1'700 / 2'000 EUR 1'550 / 1'820

2144 Peridot-Brillant-Bracelet

750 Weissgold. 11 Peridot-Kissen ca. 26 ct und 187 Brillanten ca. 1.10 ct. L 18,5 cm, 25,8 g. Neuwertig.

CHF 2'800 / 3'200 EUR 2'550 / 2'910

2145 Peridot-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 oval fac. Peridot ca. 8 ct, umgeben von 73 Brillanten ca. 0.60 ct. Gr. 55, 9,8 g. Neuwertig.

CHF 2'500 / 2'800 EUR 2'270 / 2'550

2146 Tahiti-Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Im Verlauf 12–13,5 mm Ø. Matter Kugelsverschluss. L 45 cm. Neuwertig.

CHF 2'300 / 2'600 EUR 2'090 / 2'360

2147 Spinell-Diamant-Ring

750 Weissgold. Klassischer Riviè­re-Ring mit 1 feinen, roten Spinell-Kissen von 5 ct, unbehandelt (GRS Zertifikat, 2012). Flankiert von 4 Diamant-Baguetten ca. 0.20 ct. Gr. 53, 4,4 g. Neuwertig.

CHF 5'500 / 7'500 EUR 5'000 / 6'820

2148 Tansanit-Diamant-Ring

1970er Jahren. 750 Weissgold. Entourage-Modell mit 1 oval fac. Tansanit von 10.82 ct, umgeben von 10 Brillanten und 10 Diamant-Navetten von 2.21 ct F/G-I­f. Gr. 53, 12,5 g. Schmuckversicherung Goldschmied Breuer, 1970.

CHF 2'500 / 3'500 EUR 2'270 / 3'180

2149 Matrixopal-Herren-Ring

Wullschleger, Zürich. Aparte Ringgestaltung mit Matrixopal ca. 14x11 mm. Gr. 58, 38,8 g.

CHF 1'100 / 1'400 EUR 1'000 / 1'270

2150 Boulderopal-Herren-Ring

Wullschleger, Zürich. 750 Weissgold. Apart mit Boulderopal in Tropfenform, ca. 25x13 mm. Gr. 57, 28,9 g. Quittung, 2003.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

2151 Weissgold-Herren-Ring

Wullschleger, Zürich. 750 Weissgold. Apart mit diversen Lagen. Gr. 60, 40,3 g. Quittung, 1998.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

2152 Weissgold-Armband

750 Weissgold. Breites, flaches Armband. L 19 cm, B 3,7 cm, 111,5 g.

CHF 2'800 / 3'400 EUR 2'550 / 3'090

2153 Omega Brillant-Damenarmbanduhr

1970er Jahre. 750 Weissgold. Handaufzug, Omega Cal. 620. Carré­gehäuse mit 64 Brillanten ca. 1.80 ct. Flaches strukturiertes Weissgoldband mit Leiterverschluss. L 16,5–17 cm. 53,6 g. Funktionstüchtig.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

2154 Diamant-Ring

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 1 ct, H-si/P1. Gr. 52, 5,2 g.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2155 Bulgari Brillant-Ring

750 Weissgold. Signiert. Modell B.zero 1. B10 mm. Brillantbesatz ca. 1 ct. Gr. 54, 15 g. Originalbox.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2156 Rado Diamant-Damenarmbanduhr

Rado Diastar Ceramica. Chronograph. Quartzwerk. Schwarzes High-Tech-Keramik. 119 Diam. 0.0955 ct. Verlängerungsglieder, Zertifikat, Box. Funktionstüchtig.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2157 Bulgari Ring

750 Gelbgold. Signiert. Modell B.zero 1. B 8 mm. Gr. 51, 9,7 g. Originalbox.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2158 Saphir-Herren-Ring

750 Weissgold. Massiver Ring mit 1 oval fac. Saphir ca. 13 ct. Gr. 59, 39,6 g.

CHF 1'300 / 1'600 EUR 1'180 / 1'450

2159 Spinell-Brillant-Brosche

Trudel Juwelier, Zürich. 1970er Jahre. 750 Roségold. 8 pinkrote, oval fac. Spinelle zus. ca. 10 ct, unbehandelt. 15 Brillanten zus. ca. 0.25 ct. 4x4 cm, 29,9 g.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

2160 Granat-Brillant-Ring

750 Gelbgold/950 Platin. Moderne Formgebung mit 1 feinen, facettierten Tsavorith-Kissen von ca. 6.40 ct, begleitet von 8 kl. Brillante von ca. 0.12 ct. Gr. 53, 14,8 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2161 Engelshautkorallen-Diamant-Parure

Trudel Juwelier, Zürich. 1980er Jahre. 750 Roségold. Collier, Bracelet und Ohrclips. Collier mit 11 ovalen Engelshautkorallen von 35,96 g, 24 Brillanten und 24 Diamant-Carrés, zus. 5.42 ct, F/G-I­f. L 46 cm, 145,8 g. Bracelet mit 5 ovalen Korallen von 8,85 g, 12 Brillanten und 12 Diamant-Carrés zus. 2.64 ct, F/G-I­f. L 18 cm, 64,9 g. Ohrclips mit 2 ovalen Korallen zus. 3,36 g, 2 Brillanten und 4 Diamant-Carrés zus. 0.81 ct, F/G-I­f. L 2,4 cm, 17,8 g. Gesamtgewicht 228,5 g. Sehr guter Zustand. Original­etui Collier/Bracelet. Kopie Versicherungsschätzung Trudel Juwelier, 1985.

CHF 20'000 / 30'000 EUR 18'180 / 27'270

2162 Rotgold-Ring

Trudel Juwelier, Zürich. 750 Rotgold. Gr. 56, 17,6 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

2163 Brillant-Anhänger-Brosche

Trudel Juwelier, Zürich. 750 Gelbgold. Geometrisch aufgebaut mit 12 Brillanten ca. 0.48 ct. 4x3,5 cm, 20,4 g.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

2164 Rotgold-Ohrclips

Trudel Juwelier, Zürich. 750 Rotgold. Ø 3,4 cm, 20,3 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

2165 Mondstein-Ring

Burch, Zürich. 750 Gelbgold. 1 ovaler Mondstein-Cabochon ca. 14x12-8 mm. Gr. 53, 33,8 g.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

2166 Gelbgold-Collier

750 Gelbgold. Aus Goldkreisen und Goldstäbchen, welche ineinander geschaffen sind. L 40 cm, 60,1 g.

CHF 1'600 / 1'900 EUR 1'450 / 1'730

2167 Elfenbein-Brillant-Anhänger

Majo Fruithof, Zürich. 750 Gelbgold. Ovale Elfenbeinelement mit 1 goldfarbenen Südseeperle ca. 12 mm und 77 Brillanten ca. 0.40 ct. 4x4 cm, 28,7 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2168 Gelbgold-Bracelet

750 Gelbgold. Massives Bracelet in Fantasie­muster. L 18 cm, B 2,5 cm, 95,9 g.

CHF 2'000 / 2'600 EUR 1'820 / 2'360

2169 Matrixopal-Ring

750 Gelbgold. Ovaler Matrixopal ca. 22x14 mm. Gr. 59, 13,9 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

2170 Feueropal-Herren-Ring

Wullschleger, Zürich. 750 Rotgold. Ovaler Feueropal ca. 30x23 mm. Gr. 59, 41,4 g. Quittung, 2004.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2171 Email-Brillant-Collier

Frank Böttger, Genf, 1980er Jahre. Unikat. Organisch gestaltet, tlw. strukturiert, Transluzide­mail in diversen Blautönen und 20 Brillanten ca. 1 ct. Anhänger 6x6 cm. Mit Stäbchen­kette. L 49 cm, 36,7 g. Kopie Prix de la ville de Genève, 5.11.1980. Original­etui.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2172 Gelbgold-Herren-Ring

Wullschleger, Zürich. 750 Gelbgold. Apart mit diversen Lagen. Gr. 60, 37,5 g.

CHF 1'100 / 1'300 EUR 1'000 / 1'180

2173 Boulderopal-Anhänger

Wullschleger, Zürich. 750 Gelbgold. Aparte Form aus überlappenden Goldlagen, 1 Boulderopal mit sehr interessantem Farbenspiel ca. 33x23 mm. 30,5 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2174 Lot: Lapponia Goldschmuck

Finnland. Signiert. 585 Gelbgold. Ring «Tourmalin River» Design Björn Weckström, 1979. Gr. 53, 10,4 g. Collier «Orchid Psychedelic» Design Björn Weckström, 1980. L 41 cm, 29,6 g. Bracelet, 1980. L 18 cm mit Sicherheitskette, 21,6 g.

CHF 1'800 / 2'200 EUR 1'640 / 2'000

2175 Brillant-Collier

Gübelin. 750 Gelbgold. Nr. 3505-7. Goldverästelung mit 29 Brillanten ca. 3.20 ct. L 40 cm, 72,9 g.

CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

2176 Brillant-Broschen-Anhänger

750 Gelbgold, sandgestrahlt. Drei Blätter mit 3 Brillanten ca. 0.03 ct. 5x5 cm, 38,2 g.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

2177 Chopard Brillant-Damenarmbanduhr

1970er Jahre. Happy Diamond. Ref. G3479. 750 Gelbgold. Boden Nr. 136907/5089 5. Handaufzug. 10 Brill. 0.56 ct. L 17,5–18 cm, 59,7 g. Funktionstüchtig. Kopie Beyer Rechnung, Etui.

CHF 2'000 / 2'400 EUR 1'820 / 2'180

2178 Gelbgold-Collier

750 Gelbgold. Tour de Cou im Verlauf von 7,8–18 mm. L 40 cm, 97,5 g.

CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

2179 Diamant-Herren-Ring

585 Gelbgold. Konische Form mit 1 Diamanten ca. 1.60 ct F/G-si. Gr. 64, 13,3 g.

CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

2180 Kunzit-Anhänger

750 Gelbgold. 1 oval fac. Kunzit ca. 32 ct. 15,1 g.

CHF 900 / 1'100 EUR 820 / 1'000

2181 Gelbgold-Collier

750 Gelbgold. Tour de Cou im Verlauf von 8,6–15 mm. L 46 cm, 70,7 g.

CHF 1'700 / 2'000 EUR 1'550 / 1'820

2182 Turmalin-Brillant-Ring

750 Gelbgold. Sportlicher Ring mit 1 rund fac. Rubellit ca. 9,4 mm Ø. Ringschulter mit 10 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. Gr. 60, 21,6 g.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

2183 Gelbgold-Bracelet

750 Gelbgold. Massives Fantasie-Bracelet. L 18 cm, 127,2 g.

CHF 3'000 / 3'400 EUR 2'730 / 3'090

2184 Patek Philippe Diamant-Armbanduhr

1980er Jahre. Le grecques. Ref. 3776. Handaufzug Cal. 177. 750 Gelbgold. 28 Diamanten ca. 0.46 ct. Schwarzes Krokoderband mit Gelbgold-Faltschliesse, original. Funktionstüchtig. Kopie PP Certificat d'origine, 1987. Etui.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2185 Diamant-Kulturperlen-Set

Italien. 750 Gelbgold. Collier/Bracelet. Mehrreihig, weisse Kulturperlen von 3–5 mm Ø, 60 Brillanten zus. ca. 2.20 ct und 89 Diamant-Baguetten zus. ca. 4 ct H-si. L 40/18 cm. Gesamtgewicht 86,2 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2186 Bicolor-Demiparure

750 Gelb- und Weissgold. 15-reihiges Collier und 8-reihiges Bracelet aus gekordelten Ketten. L 61/20 cm, 125,6/85,7 g. Gesamtgewicht 211,3 g.

CHF 6'000 / 7'000 EUR 5'450 / 6'360

2187 Brillant-Collier

Binder, Zürich. 1980er Jahre. Unikat. 750 Gelb- und Weissgold. Apartes Anhänger-Collier mit 1 grossen Fabulit (synth. Strontiumtitanat) ca. 15 mm Ø. Begleitet von 28 kl. Brillanten ca. 0.20 ct. Anhänger an mehrreihigen Ankerkettchen. Auswechselbare Anhänger. L 40 cm, 62,2 g. Zeichnung Binder, 1987. Etui.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2188 Bicolor-Bracelet

750 Gelb- und Weissgold. Flaches Gliedermuster. L 18,5 cm, B 1 cm, 48,2 g.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

2189 Tricolor-Bracelet

750 Gelb-, Weiss- und Rotgold. Flaches, massives Armband. L 17 cm, B 1,5 cm, 67,9 g.

CHF 1'700 / 2'000 EUR 1'550 / 1'820

2190 Jadeit-Brillant-Broschen-Anhänger mit Brillantkette

750 Gelb- und Weissgold. Sehr feiner Anhänger in Form eines Apfels aus graviertem Jadeit mit 4 Diamant-Navetten ca. 0.40 ct. Entzückende Kette mit 79 Brillanten ca. 2 ct. L 39 cm, 48,9 g.

CHF 2'500 / 2'800 EUR 2'270 / 2'550

2191 Korallen-Collier

750 Gelbgold. Schöne Edelkorallenkette im Verlauf ca. 4,5–10 mm Ø. Ovaler Korallenverschluss. L 62 cm, 40.3 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2192 Korallen-Strang

Mittelrote Edelkorallen, Verlauf 6,5–16 mm Ø, L 58 cm, 53,8 g.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2193 Rubin-Topas-Broschen/Anhänger

750 Gelbgold. Grosse Aparter Broschen-Anhänger mit 1 Rubin-Buddha-Kopf von 165 ct, Rubin-Cabochon ca. 42 ct, 7 divers fac. Topase (beh.) und 2 Brillanten ca. 0.39 ct. 11x6 cm, 86,5 g.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2194 Elfenbein-Gold-Collier

Binder, Zürich. Endteile aus Elfenbein mit zwei applizierten Drachenfischen aus Gold, tlw. geschwärzt. An zwei schwarzen Lederkordeln. L 41 cm, 59,4 g.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

2195 Smaragd-Anhänger-Brosche

750 Gelbgold. Massiv verarbeitet und gehämert. Eine Art Maya Figur mit 6 Smaragd-Cabochons verziert. 5x4 cm, 47,2 g.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

2196 Lapislazuli-Gold-Set

Griechenland. 750 Gelbgold. Dreiteilig. Halsreif, Armreif und Ring mit 5 Lapiskugeln von ca. 12 und 10 mm Ø. Nach antiker Art mit Kordel- und Granulationverzierung. Ringgr. 52, Gesamtgewicht 78 g. Etui.

CHF 2'000 / 2'400 EUR 1'820 / 2'180

2197 Tansanit-Ring

Bucherer. 750 Roségold. Massiver Bandring sich nach unten verjüngend. 1 oval fac. Tansanit ca. 4.20 ct, Tragspuren. Gr. 59, 23,5 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2198 Pomellato Anhänger mit Kette

Modell Victoria. Signiert. 750 Roségold. Massi-
ve Gliederkette mit Jet-Anhänger. L 45 cm,
112,7 g.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2199 Rauchquarz-Brillant-Ohrhänger

750 Roségold. Rauchquarz-Brioletten, je
ca. 17x12-6 mm, zus. 19.70 ct, 14 Brillanten
0.16 ct. L 4 cm, 9 g.

CHF 1'400 / 1'600 EUR 1'270 / 1'450

2200 Chalzedon-Brillant-Ring

750 Roségold. Weisses Chalzedon-Cabochon
10.64 ct, umgeben von 56 Brillanten 0.43 ct. Gr.
56, 9,1 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2201 Chalzedon-Brillant-Ohrhänger

750 Roségold. Weisse Chalzedon-Cabochons je
ca. 16x16 mm, umgeben Brillanten ca. 0.26 ct.
L 3 cm, 8,6 g.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

2202 Cartier Brillant-Damenarmbanduhr

750 Gelbgold. Quartz. Boden Nr. 810013261.
Diamanten ca. 0.80 ct. Diamant-Krone. Bor-
deauxfarbenes Satinband mit Cartier 750-Gelb-
gold-Faltschliesse. Funktionstüchtig. Etui.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2203 Brillant-Ring

750 Gelbgold. Breiter Ring in massiver Goldar-
beit mit beweglichen Ring, Brillantpavé
ca. 1.80 ct. Gr. 53, 22,4 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2204 Brillant-Ring

750 Gelbgold. Klare Form mit 180 pavégefass-
ten Brillanten von ca. 3.60 ct F/G-vs. B 15 mm,
Gr. 57, 27,5 g.

CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

2205 Brillant-Ohrclips

750 Gelbgold. Brillantpavé ca. 1.40 ct. Clipsys-
tem mit Stift. L 3 cm, 17,2 g.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

2206 Südsee-Kulturperlen-Topas-Sautoir

750 Gelbgold. 13 weisse und goldene Südsee-
perlen je ca. 11 mm. Dazwischen, rund fac.
farblose Topase, je ca. 5 mm. L 100 cm, 53,6 g.

CHF 2'000 / 2'600 EUR 1'820 / 2'360

2207 Citrin-Ring

750 Gelbgold. Modischer Ring mit 1 grossen,
oval fac. Citrin ca. 25x18 mm. Gr. 56, 30,4 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

2208 Cartier Gelbgold-Damenarmbanduhr

Modell Baignoire. 750 Gelbgold. Quartzwerk.
Nr. 1954/CC116944. Saphir-Cabochon-Krone.
Doppelte Faltschliesse. Innenumfang 15 cm,
81 g. Funktionstüchtig.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2209 Tricolor-Armreif

750 Gelb-, Rot- und Weissgold. 3 Ringe inein-
ander. Innenumfang 22 cm, 97,9 g.

CHF 3'000 / 3'500 EUR 2'730 / 3'180

2210 Cartier Damenarmbanduhr

Modell Vendôme. 750 Gelbgold. Automatik.
Boden Nr. 1700030293. Saphir-Cabochon-Kro-
ne. Rosafarbenes Satinband mit Cartier
750-Gelbgold-Faltschliesse. Funktionstüchtig.
Etui.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2211 Bicolor-Collier

750 Gelb- und Weissgold. Handarbeit. Bicolor
Rundpanzerkette, poliert und satiniert. L 43 cm,
120,6 g.

CHF 3'400 / 3'800 EUR 3'090 / 3'450

2212 Granat-Ring

750 Gelbgold. Floral graviert, 1 roter Granat,
ca. 11 mm Ø. Gr. 61, 20,1 g.

CHF 1'200 / 1'400 EUR 1'090 / 1'270

2213 Amethyst-Brillant-Ring

585 Gelb- und Weissgold. Grosser rund fac.
Amethyst ca. 19 mm Ø. Umgeben von 27 Bril-
lanten ca. 1.10 ct. Gr. 59, 23,7 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2214 Bicolor-Bracelet

Italien. 750 Gelb- und Weissgold. Panzerbrace-
let mit wohl 2 Amethyst-Kegeln beim Ver-
schluss. L 20 cm, 59,4 g.

CHF 1'500 / 1'800 EUR 1'360 / 1'640

2215 Brillant-Collier

750 Gelb- und Weissgold. Panzerkette mit
bombiertem Herzmotiv, 12 Brillanten
ca. 0.60 ct. L 44 cm, 69 g.

CHF 1'900 / 2'300 EUR 1'730 / 2'090

2216 Saphir-Diamant-Collier

Bucherer. 750 Gelbgold. 1 oval fac. Saphir von
ca. 3.60 ct, umgeben von kl. Achtkant-Diaman-
ten und Diamant-Baguetten ca. 0.30 ct. Massive
Panzerkette. L 42 cm, 76 g. Box.

CHF 4'000 / 5'000 EUR 3'640 / 4'550

2217 Ungefasster Smaragd

1.43 ct, Smaragdschliff, Kolumbien.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2218 2 ungefasste Smaragde

1.29/1.49 ct, Smaragdschliff, Kolumbien. Gübe-
lin Zertifikate, Quittung, 1983.

CHF 2'500 / 5'000 EUR 2'270 / 4'550

2219 2 ungefasste Opale

Ovalform 20.135 ct/Tropfenform 9.720 ct.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

Taschen- und Armbanduhren 2300 bis 2375

Donnerstag, 21. März 2019, ca. 15:45 Uhr

Taschen- und Anhängenuhren

2300 Longines Schützenuhr Bern 1910

Runde, mechanische Taschenuhr 1910 mit
Handaufzug in Silbergehäuse. Rückseite mit
Schützenmotiv, Werkdeckel mit Gravur, Werk-
und Gehäusenummer 2309870, D 53 mm.
Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stun-
denzahlen, Louis XV-Zeiger, kleine Sekunden-
anzeige. Box und Garantieschein beigegeben.
Gebrauchsspuren.

CHF 550 / 1'100 EUR 500 / 1'000

2301 Nidor

Runde, mechanische Taschenuhr um 1920 in
585 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Rückendeckel
mit geometrischen Mustern, Gehäusenummer
169167, D 49 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit
arabischen Stundenzahlen, Fantasie-Zeiger,
kleine Sekundenanzeige. Beigegeben Kette
42 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2302 Ohne Marke

Runder, mechanischer Chronometer 1904 mit
Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Kette
ca. 60 g. Rückendeckel mit Blumenmotiv, Werk-
nummer 120610, Gehäusenummer 91724,
D 49 mm. Weisses Emailzifferblatt mit arabi-
schen Stundenzahlen Louis XV-Zeiger, kleine
Sekundenanzeige. Beigegeben Box, Chronome-
terzertifikat und Kette 38 cm. Gebrauchsspu-
ren.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

2303 Ohne Marke

Runde, mechanische Taschenuhr um 1900 mit
Handaufzug und 4/4 Stundenrepetition in Sil-
bergehäuse. Rückseite mit Medaillon, Gehäu-
senummer 62131, D 52 mm. Weisses Emailzif-
ferblatt mit Haarrissen und mit arabischen
Stundenzahlen, Louis XV-Zeiger, kleine Sekun-
denanzeige. Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

2304 Vacheron Constantin

Runde, mechanische Taschenuhr 50er Jahre mit
Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 40 g.
Werknummer 262496, Gehäusenummer
157819, D 48 mm. Weisses Emailzifferblatt mit
römischen Stundenzahlen, Birnen-Zeiger, klei-
ne Sekundenanzeige. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2305 Zenith Schützenuhr Aarau 1924

Runde, mechanische Taschenuhr 1924 mit
Handaufzug in Silbergehäuse. Rückseite mit
Schützenmotiv, Werkdeckel mit Gravur, Werk-
nummer 2513178, Gehäusenummer 3237084,
D 53 mm. Weisses Emailzifferblatt mit arabi-
schen Stundenzahlen, Birnen-Zeiger, kleine Se-
kundenanzeige. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

Armbanduhren

2306 Blancpain Léman Flyback Ewiger Kalender

Runder, automatischer Chronograph 2006 in
750 Roségoldgehäuse ca. 70 g. Boden ver-
schraubt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber
F585, Gehäusenummer 179, Referenznummer
2685F-3630-53B, D 40 mm. Schwarzes Ziffer-
blatt mit Stunden-, Minuten-, Sekundenindizes,
Fantasie-Zeiger, zentraler Chronographenzei-
ger. Vier Hilfszifferblätter mit Monat-/Schaltjahr,
Datum-/30 Minuten-, Tag-/12 Stundenanzeige,
Mondphase. Original Lederarmband mit einsei-
tiger 750 Roségoldfaltschliesse. Dokumente bei-
gegeben. Kaum Gebrauchsspuren.

CHF 15'000 / 20'000 EUR 13'640 / 18'180

2307 Bulgari Quadrato

Quadratische Armbanduhr 70er Jahre mit
Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 25 g.
Boden verschraubt Gehäusenummer SQ29GL,
Referenznummer F1244, 29x29 mm. Schwarzes
Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und
Indizes, Stab-Zeiger, Datumsfenster. Schwarzes
Lederarmband mit Original 750 Gelbgolddorn-
schliesse. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt
02/19.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2308 Boucheron

Rechteckiger Chronograph 2002 mit Quarzwerk
in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäuse-,
Seriennummer AK433556/WA004215, 45x31 mm.
Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit
Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chrono-
graphenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekun-
den-, 30 Minuten-, 10 Stundenanzeige, Da-
tumsfenster. Braunes Lederarmband mit ein-
seitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Etui
und Dokumente beigegeben. Gebrauchsspu-
ren. Batterie ersetzt 02/19.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2309 Certina DS First

Runde, automatische Armbanduhr 90er Jahre
in Stahlgehäuse mit Gelbgolddlünette. Boden
verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Eta-
Werk, Kaliber 2636-2, Gehäusenummer
13BN0212489, Referenznummer C014407A,
D 40 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenin-
dizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger.
Tages- und Datumsfenster. Dunkelbraunes Le-
derarmband mit doppelseitiger Faltschliesse.
Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2310 Certina Chronograph

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre
in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sicht-
glas auf das Werk, Eta-Werk, Kaliber 7750, Ge-
häusenummer 674.7159.42, Referenznummer
10337, D 44 mm. Schwarzes Zifferblatt mit ara-
bischen Stundenzahlen, Schwert-Zeiger, zent-
raler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblät-
ter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stunden-
anzeige, Tages- und Datumsfenster. Glieder-
armband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang
18 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2311 Certina

Rechteckige, mechanische Armbanduhr 70er
Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse
mit Armband ca. 70 g. Boden gedrückt, Kaliber
23-30, Gehäusenummer 208269, 29x26 mm.
Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes,
Stab-Zeiger. Feines Milanaisearmband, das sich
im Muster auch auf dem Gehäuse widerspie-
gelt, mit Leiterverschluss, Umfang 18 cm. Ge-
brauchsspuren.

CHF 1'700 / 2'400 EUR 1'550 / 2'180

2312 Cartier Tank

Rechteckige Armbanduhr 80er Jahre mit Quarz-
werk in vergoldetem Silbergehäuse. Boden ver-
schraubt, Gehäusenummer 590005, 30x23 mm.
Silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Stun-
denzahlen, Stab-Zeiger, Krone mit Cabochon.
Braunes Lederarmband mit einseitiger Falt-
schliesse. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt
02/19.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2313 Chronoswiss Klausenrennen 2002

Runder, automatischer Chronograph 2002 in
Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas
auf das Werk, Etawerk, Kaliber 7750, Gehäuse-
nummer 06-242, Referenznummer CH7403,
D 37 mm. Schwarzes Zifferblatt mit römischen
Stundenzahlen, Tachymeterskala, Lancet-
ten-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger.
Vier Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-,
12 Stunden-, Datumsanzeige. Schwarzes Leder-
armband mit Dornschliesse. Box beigegeben.
Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2314 Du Bois Grand Date Limited Edition

Runder, automatischer Chronograph 2016 in
750 Weissgoldgehäuse ca. 60 g. Boden ver-
schraubt mit Sichtglas auf das Werk, Werk-
nummer 2882A2, Limited Edition 122/300, Re-
ferenznummer 90490, D 39 mm. Weisses,
strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes,
Schwert-Zeiger, zentraler Chronographenzei-
ger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Mi-
nuten-, 12 Stundenanzeige, Datumsfenster.
Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse.
Box, Zertifikat beigegeben. Neuwertig, kaum
Gebrauchsspuren.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2315 Du Bois

Runde, mechanische Armbanduhr 70er Jahre mit Handaufzug und Weckerfunktion in rechteckigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 1178, 39x37 mm. Silberfarbnes Zifferblatt mit Stundenindizes, Weckzeitring, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2316 Exactus Super-Automatic

Rechteckige, automatische Armbanduhr um 1960 in extravagantem Roségoldgehäuse ca.10 g. Boden gedrückt, Kaliber 1560, Werk mit Exactus signiert, Gehäusenummer 486511, Referenznummer 2132, 40x32 mm. Silberfarbenes, strahlenförmig strukturiertes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und -indizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2317 Ebel 1911 Discovery

Runder, automatischer Chronometer 90er Jahre mit Chronographenfunktion in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 5406, Gehäusenummer 9750L62, Referenznummer A250808, D 43 mm. Weisses Zifferblatt mit Stundenindizes und Tachymeterlünette, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Tages- und Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Box und Dokumente beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

2318 Girard Perregaux

Runde Armbanduhr 60er Jahre mit Quarzwerk der 1. Generation in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 135957, Kaliber 352-535, Referenznummer 9444, D 38 mm. Schwarzes genopptes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren. Batterie gewechselt 2019.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2319 Heuer Chronograph

Runder, mechanischer Chronograph 50er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, D 36 mm. Zifferblatt mit Patina, arabische Stundenzahlen und Indizes. Dauphine-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger (muss justiert werden). Zwei Hilfszifferblätter: Sekunden- und 30 Minutenanzeige. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

2320 Héli Reymond Le Pont

Runder, mechanischer Chronograph 70er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, D 32 mm. Weisses, strukturiertes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Krone mit Cabochon. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Neuwertig kaum Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

2321 IWC

Runde, mechanische Armbanduhr 1946 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 1125298, Kaliber 60, Gehäusenummer 1083876, D 34 mm., Weisses Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2322 IWC

Runde, automatische Armbanduhr 1966 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Schwungrad muss fixiert werden, Werknummer 1802070, Kaliber 8541, Gehäusenummer 1836514, Referenznummer 910A, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2323 IWC

Runde, mechanische Armbanduhr 1963 mit Handaufzug in 750 Weissgoldgehäuse mit Armband ca. 30 g. Boden gedrückt, Formwerk, Werknummer 1718609, Kaliber 431, Gehäusenummer 1735803, D 17 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger. feines Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2324 IWC Spitfire Fliegerchronograph

Runder, automatischer Chronograph 2006 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2631787, Kaliber 79320, Gehäusenummer 3072195, Referenznummer 3706, D 39 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Schwert-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Tages- und Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Box, Dokumente, Stift beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

2325 IWC GST Chronograph

Runder, automatischer Chronograph 2001 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2829365, Kaliber 7922, Gehäusenummer 2863998, Referenznummer 3707, D 40 mm. Weisses Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Tages- und Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Box beigegeben. Neuwertig kaum Gebrauchsspuren.

CHF 2'200 / 3'600 EUR 2'000 / 3'270

2326 IWC Da Vinci Ewiger Kalender

Runder, automatischer Chronograph 2001 mit ewigem Kalender in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2591388, Kaliber 79261, Gehäusenummer 2728817, Referenznummer 3750, D 39 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Vier Hilfszifferblätter: Sekunden-/Tages-, 30 Minuten-/Mondphasen-, Monats-/12 Stunden-, Datumsanzeige, Jahreszahlfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2327 IWC Porsche Design Chronograph

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre in Titangehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2571514, Kaliber 7922, Gehäusenummer 2716870, Referenznummer 3707, D 39 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, Tachymeterskala. Drei Hilfszifferblätter Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Tages- und Datumsfenster. Original Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

2328 IWC Beyer

Rechteckige, mechanische Armbanduhr 1970 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Bopden verschraubt, Werknummer 2015883, Kaliber 423, Gehäusenummer 2063024, Referenznummer 2572, 33x31 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2329 Jaeger Le Coultre Reverso Duetto

Rechteckige, mechanische Armbanduhr um 2000 mit Handaufzug in verschraubtem, gerilltem Stahlgehäuse. Vorderseite guillochiertes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, gebläute Stahlzeiger. Rückseite mit Diamant-Lünette, Perlmutterzifferblatt und Dauphine-Zeiger. Gehäuse rotiert innerhalb seiner Rückseiten-Platte, 21x33 mm. Backsteingliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 2'500 / 4'000 EUR 2'270 / 3'640

2330 Longines

Runde, mechanische Armbanduhr 70er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 35 g. Boden gedrückt, Werk- und Gehäusenummer 5560975, D 28 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes, Dauphine-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Feines Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2331 Louis Erard

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 231, D 42 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, arabischer Datumsring, Stab-Zeiger, zentraler Chronographen- und Datumszeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden- mit 24 Stunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Mondphase, Tages- und Monatsfenster. Schwarzes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2332 Louis Erard

Runde, automatische, skeletierte Armbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 233, D 40 mm. Weisser Zifferblattring mit römischen Stundenzahlen, Blatt-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2333 Louis Erard

Runde, automatische Armbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 258, D 40 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Braunes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2334 Louis Erard

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 220, D 44 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger (muss justiert werden). Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Tages- und Datumsfenster. Braunes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2335 Longines

Quadratische, mechanische Armbanduhr 60er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 40 g. Boden gedrückt, Werknummer 13906187, Kaliber 320, 16x16 mm. Weisses Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger. Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 16 cm. Etui beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2336 Maurice Lacroix

Runde, automatische Armbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse mit 750 Gelbgoldlünette. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 83637, Referenznummer 6158, D 40 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datums- und Tagesfenster. Braunes Lederarmband mit einseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2337 Milus

Runde, automatische Armbanduhr 90er Jahre in 750 Roségoldgehäuse ca. 40 g. Boden verschraubt, Referenznummer 3151, D 36 mm. Schwarzes, strukturiertes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes. Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Tages-, und Datumsfenster. Dunkelbraunes Original-Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

CHF 2'200 / 3'400 EUR 2'000 / 3'090

2338 Mido Chronometer Limited Edition

Runder, automatischer Chronometer 90er Jahre mit Chronographenfunktion in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Etawerk, Werknummer 49817, Kaliber 7750, Limited Edition 524/999, Gehäusenummer 14JA0123624, Referenznummer M005615A, D 44 mm. Weisses, strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Zwei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minutenanzeige, Tages- und Datumsfenster. Dunkelbraunes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2339 Mido Baroncelli

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber 1321, Gehäusenummer 10BG0539373, Referenznummer M8607B, D 42 mm. Weisses, strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes, arabischer Datumsring, Dauphine-Zeiger, zentraler Chronographen- und Datumszeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-mit 24 Stunden-, 30 Minuten- und 12 Stundenanzeige, Tages- und Monatsfenster, Mondphase. Dunkelbraunes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2340 Mido All Dial

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber 1321, Gehäusenummer 10335092, Referenznummer M8361A, D 43 mm. Weisses, strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes, arabischer Datumsring, Stab-Zeiger, zentraler Chronographen- und Datumszeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden- mit 24 Stunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Tages- und Monatsfenster, Mondphase. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2341 Maurice Lacroix Flyback

Runder, automatischer Chronograph um 2000 in Stahlgehäuse mit Gelbgoldlünette. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer AC92120, Referenznummer 05826, 40 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeiger, grosses Datumsfenster. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 1'800 / 3'600 EUR 1'640 / 3'270

2342 Ohne Marke

Runde, automatische, skeletierte Armanduhr 90er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 10 g. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, D 34 mm. Weisser Zifferblattring mit römischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2343 Olech & Weiss Toledo

Runder, automatischer Chronograph 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Valjouxwerk, Kaliber 7750, D 39 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Lancetten-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Tages- und Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Neuwertig kaum Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

2344 Omega Seamaster Co-Axial Chronometer

Runder, automatischer Chronometer um 2004 in tonneauförmigem Bicolor-Roségold-Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 82087155, Kaliber 8601, D 43 mm. Schwarzes, strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes, weisse, arabische Sekunden-, Minutenzahlen und -indizes. Fantasie-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Tages- und Datumsanzeige. Original Bicolor-Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2345 Omega Constellation

Runde Armanduhr 70er Jahre mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 80 g. Boden gedrückt, D 35 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren. Zu revidieren, Räderwerk blockiert.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

2346 Omega Constellation

Rechteckige Armanduhr 1972 mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 150 g. Boden verschraubt, Werknummer 34912267, Gehäusenummer 196.0013, 38x31 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren. Zu revidieren

CHF 4'000 / 5'000 EUR 3'640 / 4'550

2347 Omega Automatic

Runde, automatische Armanduhr 1951 mit Hammerautomatik in 750 Gelbgoldgehäuese ca. 10 g. Boden gedrückt, Werknummer 12050417, Kaliber 332, Gehäusenummer OT2617, Referenznummer 10.926.967, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2348 Oris Grande Lune

Runde, automatische Armanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 29-48536, Referenznummer 7643-40, D 41 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, arabischem Datumsring, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Monatsfenster, Mondphase. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2349 Patek Philippe Nautilus

Abgerundete, automatische Armanduhr 1978 in Stahlgehäuse. Boden mit dem Gehäuse verschraubt, Referenznummer 3700/1, D 40 mm. Schwarzes, strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse mit Sicherungsbügel, Umfang 17 cm. Original Kork-Box und Ersatzglied beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 15'000 / 25'000 EUR 13'640 / 22'730

2350 Patek Philippe

Rechteckige, mechanische Armanduhr 70er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 45 g. Boden, mit Widmungsgravur, gedrückt, Werknummer 1240424, Gehäusenummer 2683998, Referenznummer 3322, 20x16 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger. Feines Milanaisearmband im leichten Verlauf mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 1'400 / 1'600 EUR 1'270 / 1'450

2351 Patek Philippe Beyer

Quadratische, mechanische Armanduhr 80er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 1268697, Kaliber 15-260, Gehäusenummer 2746663, Referenznummer 4223, 25x25 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger. Schwarzes Lederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2352 Patek Philippe Nautilus

Abgerundete, Armanduhr 1978 mit Quarzwerk in Gelbgold-/Stahlgehäuse. Boden mit dem Gehäuse verschraubt, D 26 mm. Goldfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse mit Sicherungsbügel, Umfang 17 cm. Original Box beigegeben. Gebrauchsspuren. Batterie ausgetausen, Werk muss ersetzt werden.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2353 Rado Diastar Chronometer

Quadratischer, automatischer Chronometer 90er Jahre in Titan-/Keramikgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 629.0663.3, Referenznummer 10162398, 35x35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Kaum Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2354 Rado UTC Automatic

Runde, automatische Armanduhr 90er Jahre in Stahl-/Titanium-/Keramikgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 642.0165.3, Referenznummer 12829996, D 42 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekunden- und 24 Stundenzeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Kaum Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2355 Rado Chronograph

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre in Stahl-/Titanium-/Keramikgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 650.0277.3, Referenznummer 12615633, D 45 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten- (Zeiger muss justiert werden) und 12 Stundenanzeige, Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2356 Rado Chronograph D-Star 200

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre in Stahl-/Titanium-/Keramikgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber AC1, Gehäusenummer 604.0965.3, Referenznummer 12211226, D 44 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, drehbare Lünette mit 60er Einteilung. Zwei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minutenanzeige, Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2357 Rado

Runde, automatische, skeletierte Armanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 13948945, Referenznummer 734.0179.3, D 38 mm. Silberfarbener Zifferblattring mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Braunes Lederarmband mit einseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2358 Rolex Bubbleback

Runder, automatischer Chronometer 40er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werk mit Rostfleck. Werknummer 97900, Modelnummer 662443, Referenznummer 5050, D 32 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2359 Rolex Chronometer

Runder, mechanischer Chronometer 40er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer E18778, Gehäusenummer 391904, Referenznummer 4364, D 37 mm. Zifferblatt mit Patina, Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Chronometerzertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2360 Serge Roth

Runde, mechanische, skeletierte Armanduhr 90er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, D 42 mm. Schwarzer Zifferblattring mit arabischen Stundenzahlen, Mercedes-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2361 Soyuz Premium Great Eagel Tourbillon

Rechteckige, mechanische, russische Armanduhr 90er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk mit Tourbillon, Gehäusenummer 611-880-0816, 40x35 mm. Silberfarben-/schwarzes, durchbrochenes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Sicht auf den Tourbillon, Schwert-Zeiger, Gangreserveanzeige, Datumsanzeige. Schwarzes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Box und Papiere beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 1'800 / 2'500 EUR 1'640 / 2'270

2362 Tag Heuer Carrera

Runde, automatische Armanduhr um 2010 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Etawerk, Kaliber 5, Gehäusenummer WAR201D/RMP5383, D 41 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Dunkelbraunes Original-Lederarmband mit einseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

2363 Tissot Powermatic Chronometer

Runder, automatischer Chronometer 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 13BC1014496, Referenznummer T086408A, D 40 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Schwarzes Original Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2364 Tissot T-Race Chronograph

Runder Chronograph 90er Jahre mit Quarzwerk in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 1NW SY9 BOP, Referenznummer T048417A, D 44 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes, Fantasie-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten- und 10 Stundenanzeige, Datumsfenster. Kautschukarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Kaum Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt 02/19.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2365 Tissot Chronograph

Runder, automatischer Chronograph 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 13BL0729197, Referenznummer T035614A, D 45 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Tachymeterskala, Dauphine-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Tages- und Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2366 Tissot

Runde, mechanische, skeletierte Armanduhr 90er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 13BC0614360, Referenznummer T070405A, D 44 mm. Schwarzer Zifferblattring mit Stundenindizes, Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Schwarzes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

Tisssot PRS 516, 1970er Jahre

2367 Tisssot PRS 516

Runde automatische Armbanduhr 80er Jahre in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, D 40 mm. Weisses Zifferblatt mit Stundenindizes, Lünette mit arabischen Stundenzahlen, Fantasie-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2368 Tisssot Powermatic 80

Runde, automatische Armbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 12BC1386361, Referenznummer T086407A, D 41 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2369 Vacheron Constantin

Quadratische, mechanische Armbanduhr 70er Jahre mit Handaufzug in 750 Weissgoldgehäuse mit Armband ca. 25 g. Boden verschraubt, Gehäusenummer 480211, 23x23 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundeninidzes, Stab-Zeiger. Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 14 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

Diverses

2370 Breguet Uhrenschachtel

Braune Mahagoni/Ulmenwurzelholzschachtel mit Kunstleder ausgekleidet 29x5.5x9.5 cm in weisser Kartonüberschachtel. Neuwertig, keine Kratzer.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

2371 Jaeger LeCoultre Uhrenschachtel

Braune Palisanderholzschachtel mit Kunstleder ausgekleidet 26x10.5x21 cm in weisser Kartonüberschachtel. Neuwertig, keine Kratzer.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

2372 Patek Philippe

Dunkel-Braune Markassa-Ebenholzschachtel mit Kunstleder ausgekleidet 23x10x15 cm in brauner Kartonüberschachtel. Neuwertig, keine Kratzer.

CHF 350 / 700 EUR 320 / 640

2373 Parmigiani Fleurier Uhrenschachtel

Schwarze Kunstlederschachtel mit Kunstleder ausgekleidet 31x10.5x24.5 cm in schwarzer Kartonüberschachtel. Neuwertig, keine Kratzer.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

2374 Parmigiani Fleurier Uhrenschachtel

Orange Stoffschachtel mit Kunstleder ausgekleidet 18.5x9x16 cm in grauer Kartonüberschachtel. Neuwertig, keine Kratzer.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

2375 Parmigiani Fleurier Uhrenschachtel

Schwarze Kunstlederschachtel mit Kunstleder ausgekleidet 18.5x10x16 cm in dunkelbrauner Kartonüberschachtel. Neuwertig, keine Kratzer.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Schweizer Gemälde 3000 bis 3053

Freitag, 22. März 2019, ca. 09:00 Uhr

3000 Wocher, Marquard

(Mimmenhausen b. Salem 1760–1830 Basel) Gegenstücke. Portraits des Ehepaares Engelhard-Beutter, 1797. Öl auf Leinwand. Jeweils oben mit dem Familienwappen versehen und rückseitig signiert, datiert und bezeichnet: «C. Engelhard Gebürtig von / Öschtrich 51 Jahr Alt» und «A:M: Engelhard Gebohr: / Beutterin. 50 Jahr alb». Je ca. 73x57,5 cm. - Stellenweise leichte Kratzer und Pigmentausbrüche. Das erste Bild mit restauriertem, kleinem Leinwanddefekt im mittleren Bildteil.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3001 Bühlmann, Johann Rudolf

(Hemberg 1812–1890 Zürich) Bauernhaus am Ufer eines Bergsees, 1832. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und bezeichnet: «R. Bühlmann pxit. 1832 nach Lud. Hess». 71x102 cm.

Provenienz: Alter Zürcher Familienbesitz

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3002 Reinhard, Josef

(1749 Luzern 1824) Folge von 4 Trachtendarstellungen Inner-schweiz und Kanton Bern, 1817: «Lungeren Cton Obwalden»; ein Armbrustschütze mit seiner Frau. / «Engelberg Cton Unter Walden»; Schalmei spielender Senn und seine Gefährtin. / «Ury»; Bauer bringt seine Frau vor einem herannahenden Gewitter in Sicherheit. / «Oberhasly canton de Berne»; Sennenpaar. Öl auf Holz. Jeweils verso bezeichnet und auf Etikett datiert. Je ca. 38,5x36,5 cm. - Die Platten etwas verworfen und zwei davon horizontal gebrochen und restauriert. Stellenweise leichte Kratzspuren.

Provenienz: Appenzeller Privatbesitz

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3003 Koller, Rudolf

(1828 Zürich 1905) Zwei Kühe am Seeufer. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert. 74,5x105,5 cm. - Kleiner, restaurierter Leinwanddefekt im rechten, untern Bildteil.

Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3004 Geisser, Joseph

(Altstätten 1824–1894 Lausanne) «Arolla». Blick auf den Pigne d'Arolla mit dem Gletscher Tsena Refien. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 33x47 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3005 Anonym, Ende 19.Jh.

Blick auf Gais, mit dem Weiler Schwantlern im Vordergrund. Öl auf Leinwand über Hartfaserplatte. 30x44,5 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3006 Steffan, Johann Gottfried

(Wädenswil 1815–1905 München) «Bayerische Gebirgslandschaft», 1845. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 43x54 cm. - Doubliert.

Literatur: E. Sandor-Schneebeli / A. Scherrer, J.G. Steffan, Wädenswil 2009, Aktualisiertes Verzeichnis der Gemälde, Nr. 1845-04 (mit Abb.) Provenienz: Schwyzer Privatbesitz

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3007 Steffan, Johann Gottfried

(Wädenswil 1815–1905 München) Verlassene Mühle in der Ramsau, um 1882. Öl auf Leinwand über Holz. Unten rechts signiert. 50,5x41 cm. -Die Signatur überholt. Retuschen.

Literatur: Vgl. E. Sandor-Schneebeli / A. Scherrer, J.G. Steffan, Wädenswil 2009, Teilstudie zu Nr. 1882-03, «Bergbach mit Hütte und Ziegen, verlassene Mühle in der Ramsau» Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3008 Steffan, Johann Gottfried

(Wädenswil 1815–1905 München) «Bergbach in Graubündnten», 1890. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 68x88 cm.

Literatur: E. Sandor-Schneebeli / A. Scherrer, Wädenswil, 2009, Aktualisiertes Verzeichnis der Gemälde, Nr. 1890-10 (mit Abb.) Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 4'000 / 7'000 EUR 3'640 / 6'360

3009 Robellaz, Emile

(Lausanne 1844–1882 Genf) Sitzende Dame in Interieur, ein auf einer Staffelei stehendes Gemälde betrachtend, 1879. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert. 28x20,5 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

3010 Ravel, Edouard

(Versoix 1847–1920 Genf) «Bonne et enfant», 1880. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 24x18 cm. -Doubliert.

Ausstellung: Winterthur, Kunstmuseum, Der unbekannte Winterthurer Privatbesitz, Sept. – Okt. 1942, Kat.Nr. 208. Provenienz: - Hans Schoellhorn, Winterthur - Zürcher Privatbesitz

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3011 Castan, Gustave

(Genf 1823–1892 Crozant) Winterliche Flusslandschaft mit Reisigsammle-rin. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 43x66 cm. - Zwei Leinwanddefekte im rechten, oberen Bildteil.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3012 Ihly, Jean Daniel

(1854 Genf 1910) «Mars au Bois de la Bâtie». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 59x81 cm. - Restaurierter Leinwanddefekt in der rechten unteren Ecke.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3013 Huguenin-Lassauguette, Fritz

(Neuenburg 1842–1926 Vevey) «Lac Lioson». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 83x104 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3014 Stoecklin, Niklaus

(1896 Basel 1982) Basel, der Burgfelderhof, 1937. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 33x55 cm. Beigegeben: Ders. Basel, der Burgfelderhof, 1937. Tuschfeder, aquarelliert. Unten rechts signiert und datiert. 25x35,5 cm. Gerahmt.

Provenienz: Basler Privatbesitz

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3015 Dietrich, Adolf

(1877 Berlingen 1957) «Bachstelze auf Pfahl», 1951. Öl auf Karton. Unten links signiert und datiert. 22x29 cm.

Literatur: Hch. Ammann / Ch. Vögele, Adolf Dietrich, Weinfelden, 1994, Oeuvrekatalog Ölbilder Nr. 51.28 (mit Abb.) Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 10'000 / 20'000 EUR 9'090 / 18'180

3016 Dietrich, Adolf

(1877 Berlingen 1957) «Distelfink», 1956. Öl auf Karton über Hartfaserplatte. Unten links signiert und datiert. 21,3x15,5 cm.

Literatur: Hch. Ammann / Ch. Vögele, Adolf Dietrich, Weinfelden 1994, Oeuvrekatalog Ölbilder Nr. 56.28 (mit Abb.) Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 8'000 / 14'000 EUR 7'270 / 12'730

3017 Surbek, Victor

(Zäziwil 1885–1975 Bern) «Sommerlandschaft, Iseltwald», 1945. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 81x100 cm. - Leinwanddefekt im linken, oberen Bildteil.

Literatur: V. Surbek / F. Schmalenbach, Victor Surbek, eine Monographie, Zürich 1950, Tafel 37

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3018 Zeller, Hans Arnold

(Waldstatt 1897–1983 Teufen) «Frühlingstag mit Säntis» von der Hueb ob Herisau, 1943. Öl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert, verso bezeichnet. 41x33,5 cm. - Partielle Verfärbungen.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3019 Gehr, Ferdinand

(Niederglatt 1896–1996 Altstätten) Alter Rhein bei Diepoldsau, 1947. Tempera auf Leinwand. Unten mittig signiert und datiert. 65x100 cm.

Provenienz: - Dr. Xaver Weder, St. Gallen, direkt beim Künstler erworben - Durch Erbschaft in heutigen Besitz

CHF 20'000 / 30'000 EUR 18'180 / 27'270

3020 Morgenthaler, Ernst

(Kleindietwil 1887–1962 Zürich) Schrebergarten am Flusсуfer, 1947. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert und datiert. 69x80 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3021 Sigg, Hermann Alfred

(Geb. Zürich 1924) St. Moritz, vor dem Pferderennen, 1957. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 73,5x130 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3022 Gubler, Max

(1898 Zürich 1973) «Sommerlandschaft mit Gaswerk Schlieren», um 1948. Öl auf Leinwand. 46x55 cm.

Literatur: R. Frauenfelder / W. Hess / K. Mannhart, Max Gubler, Katalog der Gemälde, Zürich 1997, Bd. II, 1937–1949, Nr. 1226 (mit Abb.) Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

3023 Barth, Paul Basilius (Basel 1881–1955 Riehen) «Landschaft am Bodensee (bei Goldach)», 1949. Öl auf Leinwand über Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Künstler-etikett bezeichnet. 65x81 cm. CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3024 Barraud, Maurice (1889 Genf 1954) «Espagnole à la Mantille». Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 73,5x60 cm.

Provenienz: Genf, Galerie G. Moos, No. 236 CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3025 Chavaz, Albert (Genf 1907–1990 Sion) Gedeckter Tisch (recto) / Am Tisch sitzende Frau mit verschränkten Armen (verso). Öl auf Karton. Oben links signiert. 21x28,5 cm. -Einige kleine, retuschierte Kratzer.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3026 Walser, Andreas (Chur 1908–1930 Paris) Der barmherzige Samariter, 1928. Öl auf Kar-ton. Unten rechts signiert, datiert und dediziert «Peter Lietha / Sommer 1928». 54x43 cm.

Provenienz: - Peter Lietha, Chur Im Sommer des Jahres 1928 half Peter Lietha dem Künstler Andreas Walser beim Transport seiner Bilder von Seewis nach Chur. Als Dank für seine Hilfe erhielt er von A. Walser vorliegendes Bild geschenkt. - Durch Erbschaft in heutigen Besitz CHF 15'000 / 25'000 EUR 13'640 / 22'730

3027 Stocker, Carlotta (Luzern 1921–1972 Volketswil) «Interieur mit Gipsstatuette». Öl und Tempera auf Hartfaserplatte. Verso auf Etikett bezeich-net. 45,5x33 cm. - Stellenweise etwas berieben und fleckig.

Provenienz: - Zürich, Kunstsalon Wolfsberg, 5. Okt. 1978, aus dem Nachlass der Künstlerin. Das vorlie-gende Gemälde war für den seinerzeit in Vorbe-reitung befindlichen Werkkatalog vorgesehen und unter der Nr. 1577 inventarisiert worden - Zürcher Privatbesitz

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3028 Herbst, Adolf (Emmen 1909–1983 Zürich) «Akt im Atelier», 1951. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert und datiert. 55x46 cm.

Ausstellung: - Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, A. Herbst, 27. April – 8. Juni 1975, Kat.Nr. 81 - Zürich, Kunstsalon Wolfsberg, September 1979

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3029 Müller, Heinrich (Thalwil 1903–1978 Zürich) Stilleben mit Granatäpfeln. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert. 42x49 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3030 Müller, Heinrich (Thalwil 1903–1978 Zürich) Stilleben mit Mohn und Goldrute. Öl auf Lein-wand. Unten rechts signiert. 49x42 cm.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3031 Landolt, Karl (1925 Stäga 2009) «Herbstmorgen am See», 1969. Öl auf Lein-wand. Verso signiert, bezeichnet und datiert. 100x100 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3032 Landolt, Karl (1925 Stäfa 2009) «Morgen im Hühnerhof (mit Pflaumen- und Kirschenblüte)», 1989. Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und bezeichnet. 100x100 cm.

CHF 2'500 / 3'500 EUR 2'270 / 3'180

3033 Sautter, Walter (Zürich 1911–1991 Zumikon) «Metrostation», 1967. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert und datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 73x100 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3034 Sautter, Walter (Zürich 1911–1991 Zumikon) «New York», 1968. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert und datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 110x150 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3035 Sautter, Walter (Zürich 1911–1991 Zumikon) «Bay-Bridge (San Franciso)», 1983. Öl auf Lein-wand. Unten rechts monogrammiert und da-tiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 58x110 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3036 Sautter, Walter (Zürich 1911–1991 Zumikon) Blick auf Tegna, bei Vollmond, 1988. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert und datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 90x120 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3037 Wyler, Otto (Mumpf 1887–1965 Aarau) Brücke in Fés, 1934. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, datiert und bezeichnet. 50x61 cm.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3038 Wyler, Otto (Mumpf 1887–1965 Aarau) «Ruisseau et Lavandières», 1943. Öl auf Lein-wand. Unten links signiert und datiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 117x89,5 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

3039 Wyler, Otto (Mumpf 1887–1965 Aarau) Küstenlandschaft bei stürmischer See, 1951. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 66x86 cm.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3040 Wyler, Otto (Mumpf 1887–1965 Aarau) Gewitter im Jura, 1952. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 100x125 cm.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3041 Brütschlin, Max Franz (Sursee 1910–1981 Zürich) Grosse Sommerlandschaft. Öl auf Leinwand. 112x145 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3042 Brütschlin, Max Franz (Sursee 1910–1981 Zürich) Sommerlandschaft. Öl auf Leinwand. 68x90 cm. CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3043 Brütschlin, Max Franz (Sursee 1910–1981 Zürich) Sonniger Wintertag. Öl auf Leinwand. 72x90 cm. CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3044 Filippini, Felice (Arbedo 1917–1988 Muzzano) Liegende. Öl auf Leinwand. Im oberen Drittel, links signiert. 72x101,5 cm.

Provenienz: Tessiner Privatbesitz CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3045 Comensoli, Mario (Lugano 1922–1993 Zürich) Motorradausfahrt, 1970. Öl auf Leinwand. Un-ten links signiert und datiert. 110x110 cm. - Cra-quelé. Pigmentauftrag im unteren Bildbereich mittig, entlang der vertikalen Keilrahmenver-strebung, gebrochen. Im rechten Bildteil retu-schierter Pigmentausbruch.

Provenienz: Zürcher Privatbesitz CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3046 Comensoli, Mario (Lugano 1922–1993 Zürich) Amors Pfeil, 1977. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert, verso dediziert. Oval. 50x40 cm. - Im linken Randbereich Pigmentab-hebungen. Rechts kleiner Pigmentausbruch.

Provenienz: Zürcher Privatbesitz CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3047 Steffen, Walter Arnold (Saanen 1924–1982 Zürich) Blumen in Vase, 1964. Öl auf Hartfaserplatte. Unten links signiert und unten rechts datiert. 44x50 cm.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3048 Sadkowsky, Alex (Geb. Zürich 1934) «Poetin», 1984. Öl und Tempera auf Hartfaser-platte. Oben links signiert und datiert. 44x48 cm. CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3049 Knie, Rolf (Geb. Bern 1949) Ohne Titel, 1987. Mischtechnik auf Leinwand über Holz. Unten rechts signiert und datiert. 102x152 cm.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3050 Pfaff, Jean (Geb. Basel 1945) «Yantra Nr. 75», 1973. Acryl auf Leinwand. Verso signiert, bezeichnet und datiert. 100x100 cm.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

3051 Avanti, Giorgio (Peter Georg Studer) (Geb. Luzern 1946) «Joseph a detto», 2000. Acryl auf Karton. Unten rechts signiert, oben bezeichnet. 109x79cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3052 Hofkunst, Alfred (Wien 1942–2004 Cudrefin) Liegende. Mischtechnik mit Sand auf Leinwand, 1997. Unten rechts signiert und datiert. 73x100 cm.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

3053 Peltenburg-Brechneff, Christian (Watsa 1950–lebt und arbeitet in New York und auf Sifnos) «Tree Painting No. 3», New York, Winter 1983/84. Öl auf Leinwand. Verso signiert, be-zeichnet und datiert. 122x219 cm.

Provenienz: Amerikanischer Privatbesitz CHF 10'000 / 16'000 EUR 9'090 / 14'550

Internationale Gemälde 3100 bis 3162

Freitag, 22. März 2019, ca. 09:30 Uhr

Gemälde 15.–19.Jh.

3100 Ferrari, Gaudenzio (Valduggia 1477/78–1546 Mailand) Piemontesischer Nachfolger um 1560/70 Maria und Josef verehren das von Engeln gehal-tene Jesuskind, dahinter der Heilige Hieronymus und ein Gläubiger. Öl auf Holz. 89x61 cm. - Zustandsbericht auf Anfrage.

Provenienz: - Th. Engelmann, Basel, gem. rückseitigem Eti-kett. - Kunsthaus Pro Arte, Basel, Nachlass Dr. Theodor Engelmann, Sammlung E. Paravicini und ande-rer Besitz, 14. März bis 16. März 1932, Lot 212 (als niederländische Schule 16.Jh., eh. dem Umkreis Ferraris zugeschrieben). - Schweizer Privatsammlung. Die Komposition mit den Figuren des Heiligen Joseph, der Maria sowie der Engel, die das Jesuskind halten, stammt seitenverkehrt von einem der Fresken von Gaudenzio Ferrari in der Kirche San Cristoforo in Vercelli (Kapelle der Hl. Maddalena), vgl. dazu z.B. Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari, Ausst.-Kat. Mailand, 2018, S. 392, 396, 398-400. Der Maler der hier vorliegenden Tafel ist mög-licherweise ein Nachfolger Ferraris, der im Ate-lier von dessen Schüler Gerolamo Giovenone oder in jenem von Bernardino Lanino tätig war. Wir danken Prof. R. Lattuada für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieses Werkes.

CHF 10'000 / 15'000 EUR 9'090 / 13'640

3101 Stella, Jacques de (Lyon 1596–1657 Paris) Umkreis Madonna mit Kind und tanzenden Putti. Öl auf Holz. 38,3x42,8 cm. - Kratzspuren des Rahmens.

Provenienz: - Dobiaschofsky, Bern, Auktion 68, Lot 303, als Nachfolger des Francesco Albani. - Schweizer Privatsammlung.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

3102 Neapel, 2.Hälfte 17.Jh. Nach dem Schlacht. Öl auf Leinwand. 41x64,6 cm. - Doubliert.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3103 Ghisolfi, Giovanni (Mailand 1623–1683 Rom) zugeschrieben Der Hauptmann von Kafarnaum fragt Jesus, ob er seinen kranken Diener heilen könne (nach Matthäus 8, 5-13). Öl auf Leinwand. 68,5x52,5 cm. - Geschnitten, doubliert.

Wir danken Prof. Riccardo Lattuada für die Hilfe bei der Katalogisierung dieses Werkes. Vgl. dazu Busiri Vici, Andrea, Giovanni Ghisolfi (1623-1683), un pittore milanese di rovine ro-mane, Rom, 1992, Tafeln 13, 14, 17-19, 24, 30, 34.

CHF 7'000 / 10'000 EUR 6'360 / 9'090

3104 Flämisch, 17.Jh.

Portrait eines Herrn mit Hut (unvollendet). Öl auf Leinwand. 61x50,8 cm. - Geschnitten, doubliert. Reparaturstellen. Be-stossung.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

3105 Flämisch, 17.Jh.

Der Triumphzug des Bacchus. Öl auf Holz. 76x115,5 cm. - Parkettiert. Übermalungen.

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

3107 Weenix, Jan

(1640 Amsterdam 1719) Nachfolger Jagdstillleben. Öl auf Holz. Verso handschriftli-cher Vermerk mit einer Zuschreibung an einen Schüler von Frans Snyders und Siegel «KK Hauptzollamt Wien». 29,5x26 cm.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3108 Somer, Hendrick van

(Lockeren 1607 oder 1608–um 1655 Neapel) Salome empfängt das Haupt des Johannes. Um 1625-30. Öl auf Leinwand. 126,5x102,5 cm. - Doubliert.

Das Gemälde hat Prof. Riccardo Lattuada auf Grund hochaufgelöster digitaler Bilder an Hendrick van Somer zuschreiben können, wo-für wir ihm danken.

Die frühe Schaffensperiode Hendrick van Somers in Neapel ab 1622 wurde kürzlich un-tersucht, vgl. dazu Porzio, Giovanni: La scuola di Ribera. Neapel, 2014, S. 92-116; Abb. 57-138, S. 134-175). Die Zuschreibung des vorliegenden Gemäldes basiert auf stilistischen Parallelen zu ebendies-en Werken, die van Somers früher Periode (1625-30) zugeordnet werden, wie die Anbe-tung der Hirten (heute an unbekanntem Ort), das gleichnamige Werk im Hatchlands Park, National Trust, oder Christus vor Pilatus in einer neapolitanischen Privatsammlung (vgl. Porzio, op. cit., Abb. 60-61, S. 136; Abb. 72, S. 143). In diesen Werken erschuf der flämische Meister interessante Versionen von Kompositionen sei-ner Zeitgenossen Matthias Stom und Jusepe de Ribera. Lattuada weist darauf hin, dass die Komposition des hier vorliegenden Werkes in engem Bezug steht zu derjenigen von Jusepe de Ribera mit dem gleichen Thema, welches bei Sotheby's, New York, am 30. Januar 2019 un-ter Lot 57 angeboten und für 615'000 USD ver-kauft wurde.

CHF 15'000 / 25'000 EUR 13'640 / 22'730

3109 Antwerpen, um 1700

im Stil des Daniel Seghers Venus und Amor in einer Nische mit Blumen. Öl auf Leinwand. Verso bezeichnet Antoine Mon-noyer. 64,3x56,4 cm. - Unten rechts kleine Reparaturstelle sowie kleinstes Loch. Bestossung oben rechts.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3110 Lint, Henrik Frans van

(Antwerpen 1684–1763 Rom) Nachfolger Weite Flusslandschaft mit Kühen. Öl auf Lein-wand. 51x71 cm. - Doubliert.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

3111 Ferg, Franz de Paula

(Wien 1689–1740 London) Gegenstücke: Reisende in einer Landschaft. Öl auf Kupfer. Eines unten links signiert. Je 19,8x26,8 cm.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

3112 de la Porte, Henri-Horace Roland

(um 1724 Paris 1793) Umkreis Stilleben mit Pfirsichen, Brot, Tasse und Glaska-raffe. Öl auf Leinwand. 47,3x58 cm - Doubliert, neuer Keilrahmen. Restaurierte Farbausbrüche.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

3113 Lemoyne, François

(1688 Paris 1737) Kopie d. 19.Jhs. Cephalus wird von Aurora entführt. Öl auf Lein-wand. 70x62 cm. - Doubliert, Retouchen.

Das Original von Lemoyne ist verschollen, die Komposition jedoch (seitenverkehrt) bekannt durch den Stich von Laurent Cars.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3114 Frankreich, um 1800

Lot und seine Töchter. Öl auf Kupfer. 39x34,5 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3115 Gooch, Thomas

(England c. 1750–1802) Pferd und Stallknecht. 1802. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 49,3x60,5 cm. - Geschnitten, doubliert.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3116 Gooch, Thomas

(England c. 1750–1802) Pferd in einer Landschaft. 1802. Öl auf Lein-wand. Unten rechts signiert und datiert. 49x59,5 cm. - Geschnitten, doubliert.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3117 Hardy, Haywood

(Chichester 1842–1933 West Sussex) Rappe mit zwei schwarzen Hunden. Öl auf Lein-wand. 1871. Unten rechts signiert und datiert. 36,8x54,5 cm. - Geschnitten und doubliert, kleinster Farbaus-bruch am linken hinteren Sprunggelenk.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3118 Hall, Harry

(Cambridge 1816–1882 Newmarket) Rennpferd und sein Jockey. 1866. Öl auf Lein-wand. Unten rechts signiert und datiert. 49,3x60,8 cm.

- Doubliert.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3119 Hunt, Charles Jnr.

(London 1829–1900 Wandsworth) Der Überraschungsbesuch. 1885. Öl auf Lein-wand. Unten links signiert und datiert. 77x126,5 cm. - Doubliert.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3120 Wagenbauer, Max Joseph

(Grafring 1775–1829 München) Rastender Hirte und Viehherde in einer Land-schaft. 1826. Öl auf Kupfer. Unten rechts mono-grammiert und datiert. 35,7x48 cm.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3121 Verschuur, Wouterus I

(Amsterdam 1812–1874 Vorden) Der Aufbruch. 1846. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert. 32,5x42,5 cm.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

3122 Holland, um 1800

Kanal mit Schiffen, Brücke und Häusern. Öl auf Leinwand. 51x61 cm. - Doubliert.

CHF 1'800 / 2'500 EUR 1'640 / 2'270

3123 Frankreich, um 1800

Weite Landschaft. 1809. Öl auf Leinwand. Un-ten links schwer leserlich signiert S(?) Bourgeois und datiert. 29,5x69,5 cm. - Doubliert, neuer Keilrahmen.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3124 Frankreich, Mitte 19.Jh.

Reiter zu Pferd. Öl auf Leinwand. 50x61,3 cm. - Doubliert.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3125 Dupré, Jules

(Nantes 1811–1889 Isle-Adam) Landschaft in der Corrèze mit Kühen. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 60x73,2 cm. - Doubliert, Retouchen.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3126 Jacque, Charles Emile

(1813 Paris 1894) Im Stall. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 33x46 cm. - Geschnitten und doubliert.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3127 Véron, Alexandre René

(Montbazon 1826–1897 Paris) Die Weinlese. Öl auf Leinwand. 1857. Unten rechts signiert und datiert. 48,8x65 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3128 Voltz, Friedrich Johann

(Nördlingen 1817–1886 München) Kühe am Seeufer. 1879. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert. 29,5x60 cm. - Parkettiert.

CHF 3'500 / 4'500 EUR 3'180 / 4'090

3129 Mahlknecht, Edmund

(1820 Wien 1903) Der Heimtrieb. Öl auf Holz. Unten rechts sig-niert, verso auf altem Etikett betitelt und num-meriert 86. 36,4x57,6 cm.

CHF 4'000 / 7'000 EUR 3'640 / 6'360

3130 Lier, Adolf Heinrich

(Herrnhut 1826–1882 Vahrn) Rehe in einer Flusslandschaft. 1859. Öl auf Lein-wand. Unten rechts signiert, datiert und be-zeichnet München. 39,5x56 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3131 Pape, Eduard

(1817 Berlin 1905) Lauterbrunnen mit dem Staubbachfall. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 58,5x80,4 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3132 Halauska, Ludwig

(Waidhofen 1827–1882 Wien) Abend am Vierwaldstättersee. 1862. Öl auf Kar-ton, auf Sperrholzplatte montiert. Unten rechts signiert und datiert 862. 32x40,8 cm. - Pigmentausbruch.

CHF 2'500 / 4'500 EUR 2'270 / 4'090

3133 Lichtenfels, Eduard Peithner Ritter von

(Wien 1833–1913 Berlin) Mühle am Bach. Öl auf Holz. Unten rechts sig-niert. 34x44,3 cm.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3134 Defregger, Franz

(Stronach 1835–1921 München) «Vannei». 1884. Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert. 41,2x30,3 cm.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz seit mehre-ren Generationen.

Literatur: Defregger, Hans Peter. Defregger 1835–1921. Rosenheim, 1983, S. 307 (m. Abb. Hanfstaengldruck).

CHF 2'500 / 4'000 EUR 2'270 / 3'640

3135 Hartmann, Ludwig

(1835 München 1902) Bauern und Pferde auf dem Feld. Öl auf Lein-wand. Unten rechts signiert und bezeichnet München. 55x87 cm.

CHF 2'500 / 3'500 EUR 2'270 / 3'180

3136 Weber, Heinrich

(1843 Esplingerode, heute Duderstadt 1913) Kinder überbringen der Magd einen erlegten Hasen. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und bezeichnet München. 68,5x51,5 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3137 Grützner, Eduard von

(Grosskarlowitz 1846–1925 München) Rauenthaler. 1875. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. Verso auf der Lein-wand Stempel von Wimmer & Co. Fine Arts Munich. 62,3x48,4 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung. Literatur: Balogh, Laszlo. Eduard von Grützner 1846-1925: Ein Münchner Genremaler der Gründerzeit : Monographie und kritisches Ver-zeichnis seiner Ölgemälde, Ölstudien und Öl-skizzen, Nr. 129, m. Abb.

CHF 30'000 / 50'000 EUR 27'270 / 45'450

3138 Gedlek, Ludwig

(Krakau 1847–1904 Wien) Heimkehrende Soldaten in Winterlandschaft. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und bezeich-net Wien. 16x21,5 cm.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

3139 Moralt, Willy

(München 1884–1947 Lenggries) Mutter und Tochter bei der Waldkapelle, im Hintergrund ein Mönch. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und bezeichnet München. 27,3x38,1 cm. - Kleinere Farbausbrüche im Randbereich.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

3140 Krachkovsky, Joseph Evstafevich (Russland 1854–1914) Weizenfeld. 1887. Ölstudie auf Leinwand, mon-tiert auf Karton. Verso Studie einer bügelnden Frau (Ausschnitt). Unten links kyrillisch signiert und datiert, unten rechts kyrillisch dediziert: dem hochgeehrten …(?) movy zur Erinnerung von I.E. Krachovsky. 15,5x26,4 cm.

CHF 1'800 / 2'400
EUR 1'640 / 2'180

3141 Apol, Lodewyk Franciscus Hendrick, genannt Louis (1850 Den Haag 1936) Winterlandschaft bei Sonnenuntergang. Öl auf Holz. Unten links signiert. 34x27 cm.

CHF 1'500 / 2'500
EUR 1'360 / 2'270

3142 Conti, Tito (1842 Florenz 1924) Weiblicher Akt im Sessel. Öl auf Holz. Unten links signiert. 34x23,5 cm.

Provenienz: - Dobiaschofsky Bern, Auktion 86, Lot 401. - Privatbesitz Schweiz.

CHF 1'000 / 1'500
EUR 910 / 1'360

Gemälde 20.–21.Jh.

3143 Seeger, Hermann (Halberstadt 1857–1945 Drawsko) Lesende in den Dünen. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 89x72 cm.

CHF 4'000 / 6'000
EUR 3'640 / 5'450

3144 Vivin, Louis (Hadol 1861–1936 Paris) «Ancien Marché du Temple». Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Verso auf dem Etikett der Musées de Laval betitelt. 38x55 cm.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz.

Ausstellung: Hommage à Louis Vivin: Oeuvres des collections publiques et privées étrangères, Musées de Laval, 21.6. – 10.9.1985, Nr. 72.

CHF 1'000 / 1'500
EUR 910 / 1'360

3145 Vivin, Louis (Hadol 1861–1936 Paris) Boule-Spieler. Öl auf Leinwand. Unten links sig-niert. Verso Etikett von Lucien Lefebvre-Foinet, Paris, mit der Nummer 4428 und von der Kunst-halle Basel. 33x46 cm.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz.

Ausstellung: Bauchant, Bombois, Séraphine, Vi-vin. Kunsthalle Basel, 30.6. – 12.8.1956, Nr. 114.

CHF 1'000 / 1'500
EUR 910 / 1'360

3146 Spiro, Eugen (Breslau 1874–1972 New York) Portrait der Malerin Grete Maier-Hüser als jun-ge Frau. 1904. Öl auf Leinwand. Oben rechts sig-niert und datiert. 43x31,6 cm.

CHF 1'800 / 2'500
EUR 1'640 / 2'270

3147 Marin, John (Rutherford 1870–1953 Maddison) Pariser Strassenansicht. Um 1907. Öl auf Lein-wand. Unten links signiert, verso bezeichnet «Marin 3 Campagne première» sowie Stempel von Goddyn-de Meester in Brügge. 54,3x65,3 cm.

Provenienz: Seit den 50er Jahren in Schweizer Privatbesitz. Der 1870 geborene, amerikanische Künstler John Marin gilt als einer der Wegweiser für den abstrakten Expressionismus in den USA zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Er studierte vor-nehmlich an der Pennsylvania Academy of Fine Arts und bereiste von 1905-08 und zwischen 1909 und 1910 Europa. Er besuchte Frankreich, Italien, England und die Beneluxländer, sein hauptsächlicher Wohn- und Arbeitsort war aber Paris, wo er auch ein Atelier hatte. Es war auch in Paris, wo er den Fotografen Edward Stei-chen traf, der ihn 1909 mit dem Kunsthändler Alfred Stieglitz bekannt machte. Dieser widme-te Marin in seiner avantgardistischen New Yor-ker Galerie «291» seine erste Einzelausstellung mit zahlreichen Aquarellen. Von da an, bis zu seinem Tod 1946, zeigte Stieglitz fast jedes Jahr Marins Werk in einer seiner Galerien. 1913 nahm Marin ausserdem an der für die Kunst richtungsweisenden «Armory Show» teil. Das hier vorliegende Gemälde ist eine der weni-gen Arbeiten Marins in Öl aus dieser Zeit, denn meistens hat er gezeichnet und aquarelliert. Ein vergleichbares Werk, das eine Strasse in Meaux darstellt, ist abgebildet in: Benson, Emanuel Mervin, John Marin, the Man and his Work, Washington 1935, Nr. 7. Ein weiteres Ölgemälde, das die Mühlen von Meaux zeigt und 1906 entstand, wurde vom Musée du Luxembourg in Paris erworben. Typisch für Marins Stil sind aber sicherlich die starke Bewegtheit, die zeigt, wie er versucht, mit schnellen Pinselstrichen das unruhige Stadtleben vor ihm zu erfassen.

CHF 12'000 / 18'000
EUR 10'910 / 16'360

3148 De Grada, Raffaele (1885 Mailand 1957) Italienische Landschaft. 1915. Unten rechts sig-niert und datiert. 45x65 cm.

CHF 1'000 / 1'500
EUR 910 / 1'360

3149 Lapchine, Georges Alexandrovitsch (Moskau 1885–1950 Paris) Winterliches russisches Dorf in der Abendson-ne. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 54x65 cm.

CHF 5'000 / 8'000
EUR 4'550 / 7'270

3150 Janesch, Albert (1889 Wien 1973) Basar von Aleppo. Öl auf Holz. Rechts mittig signiert und datiert «1918–1922-23». Verso altem Etikett betitelt. 75x65,5 cm.

CHF 1'800 / 2'400
EUR 1'640 / 2'180

3151 Vlaminck, Maurice de (Paris 1876–1958 Rueil-la-Gadelière) «Bords de l'Avre». 1925. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 38x55 cm.

- Doubliert. Kleinste Pigmentausbrüche. Das Gemälde wird in den Vlaminck Digital Catalogue Raisonné von The Wildenstein Platt-ner Institute aufgenommen (WPI Referenz-Nr. 18.09.20 / 20328).

Provenienz: - Bernheim-Jeune, Paris, Nr. 24212 (Kopie des Etiketts auf der Rückseite). - Kunstsalon Wolfsberg, Zürich, Oktober 1925 (als «Bords de rivièr»).

- Seitdem im gleichen Familienbesitz.

Literatur:

Mantaigne, André: Maurice Vlaminck. Paris, 1929, S. 31 (m. Abb.).

CHF 10'000 / 15'000
EUR 9'090 / 13'640

3152 Schindler, Theodor (1870 Malsch 1950) Allee im Sommer. 1945. Öl auf Leinwand. Oben rechts und unten rechts signiert und datiert. 60x73 cm.

Provenienz: Aus der Familie des Künstlers.

CHF 800 / 1'400
EUR 730 / 1'270

3153 Schindler, Theodor (1870 Malsch 1950) «Heuernte». 1947. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Verso auf einem alten Kleber betitelt und datiert. 50x62,3 cm.

Provenienz: Aus der Familie des Künstlers. Literatur: Theodor Schindler. Katalog zur Aus-stellung 1996 in Malsch. Gemeinde Malsch (Hg.), Nr. 44, S. 59 (m. Abb).

CHF 1'000 / 1'600
EUR 910 / 1'450

3154 Schindler, Theodor (1870 Malsch 1950) «Spielzimmer im Haus Waldprechtsstrasse». 1947. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 53,5x47 cm.

- Ohne Rahmen.

Provenienz: Aus der Familie des Künstlers. Literatur: Theodor Schindler. Katalog zur Aus-stellung 1996 in Malsch. Gemeinde Malsch (Hg.), Nr. 102, S. 117 (m. Abb).

CHF 800 / 1'200
EUR 730 / 1'090

3155 Motorin, Aleksey (Russland 1924–2004) Bildnis der Frau des Künstlers. 1958. Öl auf Kar-ton. Verso signiert, betitelt und datiert. 50x51 cm.

CHF 1'000 / 1'500
EUR 910 / 1'360

3156 Winter, Fritz (Altenbögge 1905–1976 Diessen-St.-Georgen) «Heiteres Linienspiel». 1956. Mischtechnik auf Karton, auf Leinwand aufgezogen. Unten links signiert und datiert. Verso auf Etikett betitelt und nummeriert 889. Etikett von La Medusa, Studio d'arte contemporanea, Roma. 50x70 cm.

- Kleine Kratzer und kleine Wasserflecken. Stel-lenweise kraqueliert und wenige Pigmentaus-brüche.

Die Authentizität des Werkes wurde von Dr. Ga-briele Lohberg bestätigt (November 2018).

Provenienz: Schweizer Privatbesitz.

CHF 3'000 / 4'000
EUR 2'730 / 3'640

3157 Ulfig, Willi (Breslau 1910–1983 Regensburg) «Strandstillleben». 1962. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. Verso auf dem Rahmen betitelt. 59x80 cm.

CHF 1'500 / 2'000
EUR 1'360 / 1'820

3158 Ritschl, Otto (Erfurt 1885–1976 Wiesbaden) Komposition in Blau. 1975. Öl auf Platte. Unten links signiert und datiert, verso signiert und nummeriert Komp.75/18. 52x37 cm.

CHF 1'500 / 2'500
EUR 1'360 / 2'270

3159 Phillips, Peter (geboren 1939 in Birmingham) Abstrakte Komposition. 1986. Öl auf Papier, aufgezogen auf Leinwand. Verso signiert, da-tiert, bezeichnet «oil on canvas» und gewidmet: for willy, margrit, alexandra & franziska. with best wishes. 46,5x61,4 cm

- Am unteren Rand, entlang der Kante, Papier gerissen auf einer Länge von ca. 5 cm, oben hat sich das Papier vom Klebstreifen gelöst, mit dem es auf die Leinwand fixiert wurde. Firnis teilweise blind.

Provenienz: Direkt im Atelier des Künstlers ge-kauft.

CHF 2'000 / 4'000
EUR 1'820 / 3'640

3160 Henning, Anton (geboren in Berlin 1964) «Show (No. 9)». Öl auf Holz. 1988. Unten rechts monogrammiert und datiert. Verso auf dem Etikett der Galerie Heinz Holtmann in Köln be-titelt. 54x75 cm.

CHF 1'500 / 2'000
EUR 1'360 / 1'820

3161 Quintana, Juan Carlos (geboren 1964 in Lutcher, Louisiana – lebt in Oakland, CA) Vent de glace. 1990. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Etikett mit Namen den Künstlers, Titel und Jahr versehen. 153x53 cm

CHF 1'000 / 1'500
EUR 910 / 1'360

3162 Scherman, Tony (geboren 1950 in Toronto) «A Hubert Robert et à Max Jacob». 1999. Aus der Serie «About 1789». Enkaustik auf Lein-wand. Oben rechts betitelt «A Robert». Verso signiert, datiert und betitelt. 152,2x152,5 cm.

Provenienz: Der heutige Besitzer hat das Werk im Jahr 2000 gekauft anlässlich der Ausstellung «The Blue Highway» in der Galerie Barbara Farber/La Serre Art Contemporain, in Trets, Frankreich.

CHF 25'000 / 35'000
EUR 22'730 / 31'820

Internationale Kunst 20.–21.Jh. 3200 bis 3239

Freitag, 22. März 2019, ca. 10:15 Uhr

3200 Berrocal, Miguel Ortiz (Algaidas 1933–2006 Antequera) «David». Chromstahl. Nummeriert: «4869». Auf der Schulter signiert. H 14 cm. -Patina. Wenige oberflächliche Kratzer.

CHF 400 / 600
EUR 360 / 550

3201 Bonanotte, Cecco (Porta Recanati 1942) Abstrakter stehender Akt. 1980. Bronze. 2/15. Auf dem Rücken signiert, datiert und numme-riert. H 21 auf Holzsockel 28 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 500 / 700
EUR 450 / 640

3202 Chagall, Marc (Witebsk 1887–1985 Saint-Paul de Vence) «Les Glaïeuls». 1965. Farblithographie. 180/250. Unten rechts im Druck bezeichnet: «D’Après Marc Chagall Ch. Sorlier Grav.» Blattgrösse 40,5x30,8 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und minimst fleckig. Minimst hellerer Licht-rand. Ecken und Ränder minimst bestossen.

Literatur: Chagall Lithograph Bd. V, CS 24, S. 216 m. Abb.

CHF 1'800 / 2'500
EUR 1'640 / 2'270

3203 Craxton, John (London 1922–2009 London) Landschaft. 1946. Mischtechnik auf Papier. Un-ten links in Tusche datiert: «10.10.46» und signiert. Blattgrösse 30,3x48 cm. Gerahmt. -Wenige winzige Einstichlöcher an den Rän-dern. Verso an allen vier Rändern komplett an Passepartout montiert.

CHF 3'000 / 4'000
EUR 2'730 / 3'640

3204 Delaunay-Terk, Sonja (Gradisk 1885–1979 Paris) Teppich. 1930. Exemplar 89/100. Unten rechts mit eingewebtem Monogramm. Verso mit Eti-kett: «Artcurial, Paris». 328x269 cm.

CHF 3'000 / 4'000
EUR 2'730 / 3'640

3205 Haring, Keith (Kutztown 1958–1990 New York) «Fertility #5». 1983. Farbserigraphie. 37/100. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 105x127 cm in Plexiglaskasten. –Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt. Ränder und Ecken leicht bestossen. Minimst fleckig. Verso partiell an Leinwand montiert. CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

3206 Huang, Ying (China 1973) Ziegen melken. 2008. Scherenschnitt in Schwarz, Weiss und Rot. Lichtmass 52x79 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausge-rahmt.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3207 Hundertwasser, Friedensreich (Wien 1928–2000 Auf See) «Homo Humus come va how do you do». 1984. Photolithographie und Farbserigraphie. 7855/10002. Unten rechts in Tusche signiert: «dunkelbunt». Zwei Inkanstempel. Vier Drucker- und Verlegerstempel. Verso mit Farbvariationen-Erklärung. Blattgrösse 69,5x49,9 cm. Gerahmt. –Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso am oberen Rand komplett an Passepartout montiert.

Literatur: Koschatzky Nr. 82, S. 194-201.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3208 Ibrahim, Khalil (1934–2018 Hulu Langat) Ohne Titel. Frauengruppe. Batik. Unten rechts in Filzstift signiert. Lichtmass 84x71 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt. Minimst gebräunt. Wenig fleckig.

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

3209 Judd, Donald (Excelsior Springs 1928–1994 New York) Ohne Titel. 1962-1979. Holzschnitt in Kadmi-umrot. 2/25. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 53,9x72,2 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gewellt. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso partiell an Rückkarton montiert. Literatur: Schellmann/Jitta Nr. 34, S. 54 m. Abb. CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

3210 Kounellis, Jannis (Piräus 1936–2017 Rom) Ohne Titel. Lot von zwei Lithographien. 13/125. Beide unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse je 69,5x95 cm. Beide gerahmt. –Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso partiell an Rückkarton montiert.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3211 Lewitt, Sol (Hartford (USA) 1928–2007 New York) «Arcs From Four Corners». 1986. Farbholz-schnitt. 96/200. Unten rechts in Bleistfit signiert. Unten links mit Stempel. Blattgrösse 58,9x82,7 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und wenig fleckig. Ränder leicht dunkler. Verso partiell an Rückblatt montiert. Literatur: Sol LeWitt Prints Catalogue Raisonné (www.sollewittprints.org), # 1986.01.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3212 Mestrovic, Ivan (Vropolje 1883–1962 South Bend, Indiana) «Vestalin». Ca. 1915. Bronze. Wahrscheinlich 1 von 10 Abgüssen. Auf der Bronze signiert. H 34 lose aufweissem Marmorsockel 39 cm. –Patina.

Literatur: vergleiche Gagro/Gattin Nr. 98.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3213 Mestrovic, Ivan (Vropolje 1883–1962 South Bend, Indiana) «Das Mädchen mit der Laute». 1918. Auf dem Bronzesockel signiert. H 43,5 cm. –Patina. Literatur: vergleiche Gagro/Gattin Nr. 131.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3214 Mestrovic, Ivan (Vropolje 1883–1962 South Bend, Indiana) Vase. Bronze. Auf dem unteren Rand signiert. H 30 cm. –Patina. Die Vase wurde zu einer Lampe umfunktioniert.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3215 Miro, Joan (Barcelona 1893–1983 Mallorca) Aus: «Journal d'un graveur». 1975. Kaltnadelradierung. 40/75. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 56,5x44,5 cm. -Blatt minimst gebräunt. Wenige Knitter. Ränder und Ecken bestossen.

Literatur: Miro Graveur Bd. III, Nr. 810, S. 148 u. 162 m. Abb.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3216 Miro, Joan (Barcelona 1893–1983 Mallorca) Aus: «Espriu-Miro». 1975. Farbradierung und Carborundum. 49/50. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 86,8x70,2 cm. Gerahmt. –Ränder und Ecken minimst bestossen. Knitter. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert. Literatur: Miro Graveur Bd. III, Nr. 876, S. 191 u. 198 m. Abb.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

3217 Mucha, Alphonse (Ivancice 1860–1939 Prag) «La Dame aux Camelias». 1896. Farblithographie (-plakat). Unten links im Druck signiert. Am unteren Rand bezeichnet: «Theatre de la Renaissance, Imp. F. Champenois. Paris». Unten mittig mit Stempel: «République Française Seine». Blattgrösse 73,5x208 cm. Gerahmt. -Zustand auf Anfrage.

Literatur: Rennert/Weill Nr. 13, S. 76-77 m. Abb.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3218 Picasso, Pablo (Malaga 1881–1973 Mougins) «Face in a square». 1956. Runder Keramikteller, Engobe-Dekoration unter teilgebürsteter Glasur Elfenbein, blau. 21/100. Auf dem Boden nummeriert, mit Stempel: «Madoura plein feu, Empreinte originale de Picasso» und eingeritzt: «C 120». D 42,5 cm. –Leicht schmutzig. Wenig fleckig. Patina. Auf dem ringförmigen Fuss winzige und eine grössere Bestossung.

Literatur: Ramié Nr. 354, S. 181 m. Abb.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

3219 Picasso, Pablo (Malaga 1881–1973 Mougins) «Bird no. 96». 1963. Runder Keramikteller in Engobe und Emaille unter teilweise gebürsteter Glasur, schwarze Patina. 36/150. Auf dem Boden betitelt, nummeriert und bezeichnet: «Edition Picasso Madoura». D 25,5 cm. -Winzige Farbausbrüche im schwarzen Teil beim Schwanz. Wenige, winzige, oberflächliche Kratzer. Auf dem Boden mit Rissen in der Glasur. Literatur: Ramié Nr. 488, S. 249 m. Abb.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

3220 Picasso, Pablo (Malaga 1881–1973 Mougins) Aus: «Le Carmen des Carmen». 1964. Aquatin-taradierung. 93/245. Blattgrösse 36x26,3 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Leicht fleckig. Verso an allen vier Rändern an Passepartout montiert.

Literatur: Bloch Bd. I, Nr. 1002, S. 217 m. Abb.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3221 Picasso, Pablo (Malaga 1881–1973 Mougins) Aus: «La Célestine». 1968. Radierung. 44/50. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 13,9x10,8 cm. Lichtmass 22,7x18,5 cm. Gerahmt. -Dieses Blatt wurde nicht ausgerahmt. Literatur: Bloch Bd. II, Nr. 1733, S. 274 m. Abb. CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3222 Platzer, Fini (Innsbruck 1913–1990 Thaur) Sitzender Frauenakt. Keramik, weiss lackiert. Auf dem Boden signiert, monogrammiert und bezeichnet: «Thaur». H 16 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3223 Poliakoff, Serge (Moskau 1906–1969 Paris) «Composition grise, brune et jaune». 1962. Farbaquatintaradierung. 49/75. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 64x49,5 cm. Gerahmt. -Blatt mit minimsten Knittern. Wenig wellig. Blatt minimst gebräunt. Minimst dunklerer Lichtrand. Blatt wurde zwischen Passepartout und Rückwand montiert (lose). Literatur: Rivière Nr. IX, S. 88 m. Abb. CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3224 Renoir, Pierre-Auguste (Limoges 1841–1919 Cagnes-sur-Mer) «Femme nue couchée (tournée à droite), 1er planche». 1906. Radierung. Unten rechts mit Drucksignatur. Plattengrösse 13x18,5 cm. Blattgrösse 24,5x32,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Dunkler Lichtrand. Verso vollflächig an Rückwand montiert. Literatur: Stella Nr. 13, m. Abb. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3225 Saint Phalle, Niki de (Neuilly-sur-Seine 1930–2002 Los Angeles) «Je t'aime». 1971. Farbserigraphie. E.A. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 49x64 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Dieses Blatt wurde nicht ausgerahmt.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3226 Saint Phalle, Niki de (Neuilly-sur-Seine 1930–2002 Los Angeles) «Daddy, Papa». 1972. Farbserigraphie. 85/115. Unten rechts in Bleistift signiert. Lichtmass 70x54 cm. Gerahmt. -Diese Graphik wurde nicht ausgerahmt.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3227 Saint Phalle, Niki de (Neuilly-sur-Seine 1930–2002 Los Angeles) «My Love what shall I do if you die?». Farbserigraphie. 37/115. Unten rechts in Bleistift signiert. Lichtmass 68x53 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3228 Saint Phalle, Niki de (Neuilly-sur-Seine 1930–2002 Los Angeles) «Nana Power IX». Farbserigraphie. 25/115. Unten rechts in Bleistift signiert. Lichtmass 69,5x52,5 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3229 Saint Phalle, Niki de (Neuilly-sur-Seine 1930–2002 Los Angeles) «Remember?». Farbserigraphie. 31/115. Unten rechts in Bleistift signiert. Lichtmass 53x70,5 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt mit hellem Fleck oben mittig. Dieses Blatt wurde nicht ausgerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3230 Saint Phalle, Niki de (Neuilly-sur-Seine 1930–2002 Los Angeles) «Time is money». Farbserigraphie. e.a. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 48,5x65,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt, verso dunkler. Hellerer Lichtrand. Verso an allen Rändern komplett an Passepartout montiert.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3231 Slevogt, Max (Landshut 1868–1932 Neukastell) Wald. Bleistift auf Papier. Unten links in Bleistift signiert. Blattgrösse 21x15,8 cm. -Blatt mit wenigen Knittern. Ränder und Ecken leicht bestossen. Am linken Rand mit Abrisssspuren eines Skizzenblocks.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3232 Starowieyski, Franciszek (Bratkówka 1930–2009 Warschau) Ohne Titel. Paar. 1973. Aquarell, Gouache, Bleistift und Tusche auf Karton. Oben mittig in Tusche signiert. Am oberen Rand bezeichnet: «gezeichnet im Bahnhof Rolandseck. Es war unmöglich kalt 25.IX.1673». Kartongrösse 29,7x22,7 cm. -Unten links mit Einschnitt (Darstellung nicht betroffen). Oberer Rand unregelmässig geschnitten.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3233 Starowieyski, Franciszek (Bratkówka 1930–2009 Warschau) Ohne Titel. Akt. 1983. Aquarell und Bleistift auf Papier. Unten rechts monogrammiert und datiert: «1683». Blattgrösse 42x29,4 cm. -Blatt leicht gebräunt und leicht gewellt. Wenige Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3234 Starowieyski, Franciszek (Bratkówka 1930–2009 Warschau) Ohne Titel. Schlafender. 1983. Aquarell und Bleistift auf Papier. Unten mittig in Bleistift signiert und datiert: «1683». Blattgrösse 23,8x30,9 cm. -Blatt leicht gebräunt. Minimst hellerer Lichtrand. Blatt leicht gewellt. Minimst Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3235 Starowieyski, Franciszek (Bratkówka 1930–2009 Warschau) Ohne Titel. Kopf. 1987. Bleistift und Aquarell auf Papier. Unten in Bleistift signiert und datiert: «1687 W». Oben rechts in Bleistift bezeichnet: «071-38.839» und «071.33308». Blattgrösse 23,8x32 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Minimste Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3236 Toulouse-Lautrec, Henri de (Albi 1864–1901 Malromé) «Divan Japonais». 1893. Farblithographie. Unten rechts im Druck signiert und bezeichnet: «Imp. Edw. Ancourt, Paris». Blattgrösse 80,3x61,1 cm. Gerahmt. -Farben verblasst. Oberfläche leicht berieben. Mehrere winzige Einstichlöcher an allen Rändern und Ecken. Verso auf Leinwand aufgezogen. Leinwand fleckig. Literatur: Wittrock Bd. II, Nr. P11, S. 776-777 m. Abb.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3237 Zdanevich, Kirill (Kojori 1892–1969 Tiflis) wohl Akt. Bleistift auf Papier. Blattgrösse 17,8x24,5 cm. -Blatt leicht gebräunt und wenig fleckig. Am linken Rand mit Klebrestspuren. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3238 Zdanevich, Kirill (Kojori 1892–1969 Tiflis) wohl Kleine Skizze. Bleistift auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und unleserlich datiert. Blattgrösse 21x13,3 cm (gefaltet). -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken bestossen. Knitter. Verso an den linken Ecken an Rückkarton montiert.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3239 Zeid, Fahrelnissa (Büyükada 1901–1991 Amman) Ohne Titel. Tusche und Aquarell auf Papier. Verso auf der Rahmenrückwand bezeichnet: «Fahrel-nissa Zeid» und «no 11». Blattgrösse 32x12,3 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Teils dunkler Lichtrand. Am oberen Rand Abrissspuren eines Skizzenblocks. Blatt wurde vollflächig auf Rückwand montiert.

Erworben in Galerie 16 in Zürich im März 1952.

CHF 2'400 / 3'600 EUR 2'180 / 3'270

Schweizer Kunst 20.–21.Jh. 3300 bis 3355

Freitag, 22. März 2019, ca. 10:45 Uhr

3300 Bucher, André E. (Inhambane 1924–2009 Genf) Ohne Titel. Plexiglas teils geschmolzen mit Bronze. Auf dem Sockel signiert. 80 auf verrostetem Eisensockel 96 cm. -Patina.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3301 Burgdorfer, Ernst (Bern 1925) «Herzblüte». 1974. Holz auf Metallplatte versilbert und oxidiert. Verso auf Holzplatte betitelt, datiert und signiert. 30,3x21,7x5 cm. -Patina. Leicht schmutzig. Wenige winzige Absplitterungen.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3302 Carigiet, Alois (Trun 1902–1985 Trun) «Bauer mit Schlittengefährt». 1962. Farblithographie. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 59,4x67,6 cm (Blatt beschnitten). Gerahmt. -Blatt gebräunt und mit minimsten Knittern. Hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken minimst bestossen.

Literatur: Neuburg Nr. 92 m. Abb.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3303 Carigiet, Alois (Trun 1902–1985 Trun) «Cavalier au Faucon». 1962. Farblithographie. 100/150. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 64x71 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Leicht gewellt. An allen Rändern mit Wasserschaden (Darstellung grad nicht betroffen). Ränder und Ecken leicht bestossen.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3304 Carigiet, Alois (Trun 1902–1985 Trun) Figur der Mitte. 1964. Farblithographie. Epr. d'artiste. Unten rechts seitlich in Bleistift signiert. Blattgrösse 90x63 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Ränder und Ecken leicht bestossen und fleckig. Wenige Knitter.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3305 Carigiet, Alois (Trun 1902–1985 Trun) «Auerhahn 2». 1970. Farblithographie. K.P. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 61,2x56 cm. Gerahmt. -Ränder und Ecken leicht bestossen.

Literatur: Neuburg Nr. 85 m. Abb.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3306 Carigiet, Alois (Trun 1902–1985 Trun) Bündner Bergdorf. 1972. Farblithographie. 101/200. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 56,8x69,5 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Hellerer Lichtrand. Leicht gewellt. Ränder und Ecken leicht bestossen.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3307 Carigiet, Alois (Trun 1902–1985 Trun) Bündner Berghaus. 1972. Farblithographie. 94/200. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 56x66,7 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Heller Lichtrand. Verso am unteren und oberen Rand partiell an Passepartout montiert.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3308 Danioth, Heinrich (Altdorf 1896–1953 Flüelen) Berglandschaft. 1939. Aquarell auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert und datiert. Blattgrösse 31,8x46 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt und wenig fleckig. Wenige Knitter. Am unteren und rechten Rand mit winzigen Einstichlöchern. Rechter Rand unregelmässig beschnitten. Ränder und Ecken leicht bestossen.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3309 Falk, Hans (Zürich 1918–2002 Stromboli) «New York». 1978. Mischtechnik mit Collage auf Glas auf Aluminium auf bemaltem Holz. 56x72x5 cm in Plexiglaskasten.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3310 Falk, Hans (Zürich 1918–2002 Stromboli) Ohne Titel. 1990. Mischtechnik mit Fruchtgummi und Collage auf Papier. Unten mittig in Bleistift signiert. Blattgrösse 25,5x21 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3311 Fischer, Franz (Prag 1900–1980 Zürich) Menschen. Bronzerelief. 1/II. Unten rechts signiert. 95x93 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3312 Fischer, Franz (Prag 1900–1980 Zürich) Menschen. Bronzerelief. Unten rechts signiert und Giessermarke: «Cire perdue F. Amici Mendrisio». 108,5x112,5 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3313 Fischer, Franz (Prag 1900–1980 Zürich) Menschen. Bronzerelief. Unten rechts signiert. 119x116,5 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3314 Gerber, Hans (Steffisburg 1910–1978 Morges) Ohne Titel. Bronze. 5/2. Auf dem Boden des Sockels signiert und nummeriert. H 25 auf Marmorsockel 30 cm. -Patina. Fleckig. Wenig schmutzig.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3315 Gisiger, Hansjörg (Basel 1919–2008 Lausanne) Kopf. Eisen. Auf der Skulptur signiert. L 43 cm. -Patina. Rostet leicht. Leicht schmutzig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3316 Gisiger, Hansjörg (Basel 1919–2008 Lausanne) Ohne Titel. Stahl. Auf dem Sockelboden mit Etikett: «Galerie Palette Zürich». H 14 auf bemaltem Holzsockel 19 cm. -Patina.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3317 Häfelfinger, Eugen (Sissach 1898–1979 Zürich) Ohne Titel. Eisen. H 50 auf Holzsockel 63 cm. -Patina.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3318 Häfelfinger, Eugen (Sissach 1898–1979 Zürich) «Repraesendant». Kupfer, oxidiert. Auf dem Sockelboden betitelt. H 53 auf Holzsockel 61,5 cm. -Patina.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3319 Häfelfinger, Eugen (Sissach 1898–1979 Zürich) Ohne Titel. Stehende Figur. Eisen. H 127 cm. -Patina.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3320 Häfelfinger, Eugen (Sissach 1898–1979 Zürich) «Stab». Kupfer, oxidiert. Auf dem Eisenboden betitelt und mit Nachlassetikett nummeriert: «459». H 56 cm. -Patina.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3321 Häfelfinger, Eugen (Sissach 1898–1979 Zürich) Ohne Titel. Kupfer, oxidiert. Auf dem Boden des Sockels signiert. H 31 auf Holzsockel 35,5 cm. -Patina.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3322 Häfelfinger, Eugen (Sissach 1898–1979 Zürich) Figur. Wandrelief. Kupfer. Verso signiert. H 28 cm. -Patina.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3323 Häfelfinger, Eugen (Sissach 1898–1979 Zürich) Ohne Titel. Kupferfigur. H 65 auf Holzsockel 72 cm. -Patina.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3324 Hesse, Hermann (Calw 1877–1962 Montagnola) «Zwölf Gedichte». Vom Dichter illustriert: Dreizehn Doppelblatt auf Büttten mit je einem farbigen Bild. Insgesamt 13 Aquarelle und 12 handgeschriebene Gedichte. Mit Schreibmaschine geschriebenes und gedrucktes Beiblatt. 20,8x15 cm. -Leicht fleckig. Sonst in sehr schönem Zustand.

CHF 10'000 / 15'000 EUR 9'090 / 13'640

3325 Hofkunst, Alfred (Wien 1942–2004 Cudrefin) «Schwebende Figur». 2000. Pastell auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 56,5x76,2 cm. Gerahmt. -Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3326 Hofkunst, Alfred (Wien 1942–2004 Cudrefin) «Schwebender Körper». Mischtechnik mit Sand auf Papier. Unten rechts signiert und unleserlich datiert. Blattgrösse 31,5x44,2 cm. Gerahmt. -Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3327 Hofkunst, Alfred (Wien 1942–2004 Cudrefin) Ohne Titel. Figur. Bleistift auf Papier halb angeschnitten. Lichtmass 30x20 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3328 Kappeler, Otto (Fahrwangen 1884–1949 Zürich) Sitzender männlicher Akt. Bronze. Auf der Bronze monogrammiert, nummeriert «5.» und mit unleserlicher Giessermarke. H 34 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3329 Knecht, Walter (Stein am Rhein 1895–1985 Schaffhausen) Liegender Akt. Bronze. Auf dem Fuss signiert und mit unleserlicher Giessermarke. H 10 cm. -Patina.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3330 Krüsi, Hans (Speicher AR 1920–1995 St.Gallen) «Liebe im Hühnerstall». Filz- und Buntstift auf Serviette. Serviettengrösse 31x32,5 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3331 Krüsi, Hans (Speicher AR 1920–1995 St.Gallen) Ast mit Blätter. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts in Filzstift monogrammiert. Lichtmass 33,5x23,5 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3332 Krüsi, Hans (Speicher AR 1920–1995 St.Gallen) Ohne Titel. 1974. Mischtechnik auf Papier. Oben mittig signiert und unten links datiert. Lichtmass 28x20,5 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3333 Krüsi, Hans (Speicher AR 1920–1995 St.Gallen) Portrait. Filzstift auf Serviette. Unten mittig in Filzstift signiert. Serviettengrösse 16,2x32,8 cm (1x gefaltet). Gerahmt. -Serviette leicht ge-bräunt. Mit Falten und Knitter. Verso am oberen Rand an Rückwand montiert. CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3334 Krüsi, Hans (Speicher AR 1920–1995 St.Gallen) Vogelbild. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts in Filzstift monogrammiert. Lichtmass 19,5x28,5 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt. CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3335 Krüsi, Hans (Speicher AR 1920–1995 St.Gallen) Zirkusdirektor mit Tiger. 1980. Mit Leuchtstift überarbeiteter Druck. Unten in Filzstift datiert und signiert. Blattgrösse 29,4x20,8 cm. Ge-rahmt. -Dieses Blatt wurde nicht ausgerahmt. CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3336 Le Corbusier (La-Chaux-de-Fonds 1887–1965 Roquebrune Martin) «Vars - un programme rigoureux d'une capitale de ski». Tusche und blauer Buntstift auf Papier mit collagierter Stelle. Unten rechts numme-riert: «191». Blattgrösse 27x20,9 cm. Gerahmt. -Blatt mit Knitter und horizontaler Mittelfalte. Blatt leicht gebräunt. Unten mittig mit winzi-gem Loch. Obere rechte Ecke mit winzigem Riss. Verso in den oberen Ecken an Passepartout montiert.

Originalzeichnung für das Buch «La Maison des Hommes», Le Corbusier und François de Pierre-feu, Plons Editions, 1942.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

3337 Luginbühl, Bernhard (Bern 1929–2011 Langnau im Emmental) «WM&P». 1973. Radierung. Probe. Unten rechts in Bleistift signiert. Unten links mit Wid-mung und datiert: «1. Mai 1973». Darstellung 60,7x95,5 cm. Blattgrösse 69x105 cm. -Blatt mi-nimst gewellt. Ränder und Ecken leicht bestos-sen.

Literatur: Aebersold Nr. 112 III, S. 139 m. Abb. CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3338 Matt, Hans von (Stans 1899–1985 Stans) Frauenkopfreliief. Bronze. Auf dem Hals signiert und nummeriert: «2». H 24 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3339 Mattioli, Silvio (Winterthur 1929–2011 Zürich) Portrait. 1978. Eisen. Auf der Skulptur mono-grammiert und datiert. Ca. 100x80x80 cm. -Pa-tina. Hing draussen. Beigegeben: Portrait. Bleistiftskizze zur Skulptur. Blattgrösse 52,7x38,3 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und fleckig. Hellerer Lichtrand. Recto an allen vier Rändern an Rückkarton montiert.

CHF 1'500 / 2'200 EUR 1'360 / 2'000

3340 Monogrammist HB (20. Jh.) Drei Pferde. 1937. Bronze. Auf dem Bronzesoc-kel monogrammiert und datiert. Mit Giesser-marke: «Cire perdue M. Pastori». H 20 lose auf Holzsockel 23 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3341 Pauli, Stefan (Schweiz 1949) Lebensbaum. Bronze mit kleiner Goldfigur. H 38 auf Marmorsockel 44 cm. -Patina. CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3342 Pedretti, Turo (Samedan 1896–1964 Cazis) Stehende Figur. Auf dem Bronzesockel signiert und mit kaum lesbarer Giessermarke. H 53 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3343 Püntener, Eugen (Luzern 1904–1952 Altdorf) Madonna mit Kind. Bronze. Auf der Skulptur si-gniert. H 24 cm. -Patina.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3344 Rehmann, Erwin (Laufenburg 1921) Ohne Titel. Bronze. 82x86x26 auf Holzsockel H 96 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3345 Rehmann, Erwin (Laufenburg 1921) «Schild XIV». 1969. Chromstahl. Verso mono-grammiert. 82x50x15 auf Eisensockel 89 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

Provenienz: Erworben bei: «Zur alten Kanzlei Galerie Zofingen», 17.12.1979.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3346 Rehmann, Erwin (Laufenburg 1921) Ohne Titel. Bronze. Auf der Skulptur mono-grammiert. 36x42x42 cm. -Patina. Leicht stau-big.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3347 Rehmann, Erwin (Laufenburg 1921) Raumereignis. Eisen. 103x28x33 cm. -Patina. Zum Montieren an die Wand.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3348 Rehmann, Erwin (Laufenburg 1921) Ohne Titel. Bronze. Auf der Skulptur signiert. H 27,5 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

3349 Ribaupierre, François (Clarens 1886–1981 La Tour-de-Peilz) «Portrait Albert in Tracht». 1945. Pastell auf Pa-pier. Unten rechts in Kohle monogrammiert und datiert. Blattgrösse 33,8x29,7 cm. Ge-rahmt. -Blatt wurde zwischen zwei Gläser ge-klebt und nicht ausgerahmt. Kleberspuren am Rand des Blattes.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3350 Ribaupierre, François (Clarens 1886–1981 La Tour-de-Peilz) «Portrait Albert fünf Jahre alt». 1948. Pastell auf Papier. Unten links in Kohle monogrammiert und datiert. Blattgrösse 37x34,5 cm. Gerahmt. - Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3351 Ribaupierre, François (Clarens 1886–1981 La Tour-de-Peilz) «Portrait Albert zwei Jahre alt». 1945. Rötel und Kreide auf Papier auf Karton. Unten rechts in Rötel monogrammiert und datiert. Blattgrösse 29,3x226,5 cm. Gerahmt. -Blatt minimst ge-bräunt. Hellerer Lichtrand. Beigelegt: «Portrait Albert fünf Jahre alt». Ca. 1948. Rötel auf Papier. Auf der Rahmenrückwand betitelt. Blattgrösse 37,8x30 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Leicht wellig. Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

3352 Righini, Sigismund (Stuttgart 1870–1937 Zürich) Am Klavier. 1925. Buntstift auf Papier. Unten links datiert. Verso datiert: «15.10.1925». Blatt-grösse 14,9x10,8 cm. Gerahmt. -Am oberen Rand mit Abrissspuren eines Skizzenblocks. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3353 Rollier, Charles (Mailand 1912–1968 Genf) Figur in Bewegung. 1966. Tusche auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert und datiert: «9. Août 66». Blattgrösse 36,8x46,8 cm. Ge-rahmt. -Knitter. Ränder und Ecken leicht bestos-sen. Am linken Rand mit Abrissspuren eines Skizzenblocks. Verso in den oberen Ecken an Passepartout montiert.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3354 Rollier, Charles (Mailand 1912–1968 Genf) Akt in Grün vor blauem Hintergrund. 1967. Tusche und Aquarell auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert und datiert: «18 nov. 67». Verso mit Bleistiftskizze. Blattgrösse 28,5x21 cm. Ge-rahmt. -Blatt minimst gebräunt. In allen vier Ecken mit winzigen Einstichlöchern. Verso in den Ecken an Passepartout montiert. Verso in den Ecken mit Klebstoffresten.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3355 Tinguely, Jean (Fribourg 1925–1992 Fribourg) «Chaos». 1975. Farblithographie. 80/100. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 47,8x65,5 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hel-lerer Lichtrand. Wenig fleckig. Verso Klebspur-reste (recto sichtbar). Verso am oberen Rand partiell an Passepartout montiert.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

Vintage Design und Klassiker 3400 bis 3421

Freitag, 22. März 2019, ca. 14:00 Uhr

3400 Léon & Maurice Jallot Tisch. Frankreich, 1930er Jahre. Tisch mit zwei Auszügen. Eiche. 194x101x75 cm; Auszüge 50x100 cm.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

3401 Yan Städler Ensemble «Venus-Möbel». Hegiswil, dat. 1939. Eiche. Schrank mit flach geschnittzer Figur, Stühle mit Ledereinsatz, Polster mit Textilbe-zug. Im Schrank bezeichnet: VENUS-MÖBEL.1939.YAN.ST. Bestand: 1 Schrank (221x45x185 cm), 2 Sessel, 1 Sofa. - Erhaltungsmängel, Alters- und Gebrauchs-spuren.

Städler interessiert an diesen Möbeln die Ver-bindung von Skulptur und Gebrauchsgegen-stand.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3402 Yan Städler Anrichte «VENUS-MÖBEL». Hergiswil, dat. 1938. Tanne, farbig gefasst. Bezeichnet: V E N U S - M Ö B E L . 1 9 3 8 . Y A N . S T Ä D L E R . 118x44x82 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3403 Marcel Breuer Sessel. Entwurf: 1933. Ausführung: Wohl A.L. Colombo, Milano (Marke Columbus). Alu-minium, 29 Leisten. 55x80x92 cm. - Gebrauchsspuren.

Die Zuweisung der Ausführung an A.L. Colom-bo-Milano verdanken wir freundlicherweise dem Kurator der Embru Sammlung. Er weist darauf hin, dass Colombo-Mailand ab ca. 1934 das Embru/Wohnbedarf Programm in Lizenz übernommen hat, dazu auch die Breuer Aluminium Serie.

CHF 9'000 / 12'000 EUR 8'180 / 10'910

3404 Hans Coray 4 Landi-Stühle. Entwurf: 1938 für die Landes-ausstellung 1939. Ausführung: Metallwarenfab-rik Wädenswil (MEWA). Aluminium, 91 Lö-cher. Bezeichnet: MEWA. 51X61X75,5 cm. - Gebrauchsspuren.

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

3405 Herman Miller/Charles Eames 3 Stühle «Luxe 4». 1960er Jahre. Kunststoff weiss, Stoffbezug braun. 50x58x80 cm. CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3406 Florence Knoll Tisch 2481. Entwurf 1961. Ausführung: Knoll International, USA. Metall verchromt, Tisch-platte Palisander. Bezeichnet: 2481. 198x120x72 cm.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3407 Maison Charles 1 Paar Beistelltische «Hexagone». Paris, um 1965. Metall vernickelt, Platten aus Epoxidharz. Unbezeichnet. H 60 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3408 Maison Charles 1 Paar Lampen. Paris, um 1965. Metall, glanz- und mattvernickelt, blau-weiss marmorierte Kugel aus Epoxidharz in Form eines Straussen-eis. Auf Sockel bezeichnet: CHARLES, MADE IN FRANCE. H 85 cm. - Neu zu elektrifizieren.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3409 Silvio Coppola Tisch. 1964. Ausführung: Bernini, Italien. Wal-nussholz, abnehmbares Mittelteil. 180x80x73 cm. - Erhaltungsmängel.

CHF 250 / 500 EUR 230 / 450

3410 Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand Tisch «LC 6». Entwurf 1974. Ausführung: Cassi-na. Gestell Stahl, schwarz lackiert, Platte Birn-baumholz. Bezeichnet: Cassina LC 6 No 37526. 225x85x72 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3411 x36x50Vittorio Introini Kaffeetisch. Italien, 1980er Jahre. Metall ver-chromt, poliert, Kristallglasplatte. 150x36x50 cm. - Gebrauchsspuren.

CHF 250 / 500 EUR 230 / 450

3412 Marzio Cecchi 4 Stühle. Italien, 1980er Jahre. Messing, Stoff-bezug mit Blumendekor. 112,5x60,5x51 cm. - Gebrauchsspuren, Messing oxidiert.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3413 Erik Höglund, 1960er Jahre, Leuchtenmuseum, Berlin

3413 Erik Höglund

Lampenfuss. Eriksmala/Schweden, 1960er Jahre. Holz, bemalt mit Streifendekor in Grün und Türkis. Bezeichnet: ERIKSHÖGLUND, ERIKSMALA. H 46 cm.

- Neu zu elektrifizieren.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

3414 Maire Gullichsen

1 Paar Tischlampen M 510. Entwurf 1960. Ausführung: Humppila, Finnland. Glas, Messing. Elektrifiziert. H 38 cm.

CHF 250 / 400 EUR 230 / 360

3415 Matteo Thun

Deckenlampe «Santa Fe». Entwurf: 1985. Ausführung: Memphis, Milano. Porzellan, weiss und rot. H 62 cm.

- Minime Glasurabsplitterungen. H 62 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3416 Foscaringi

Stehleuchte «Mite», Italien. Entwurf: Marc Sadler, 2000. Glasgewebe mit schwarzer Karbonfaser, Edelstahl. H 185 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3417 Artemide

Stehlampe «Cadmo». Italien. Entwurf: Karim Rashid. Stahl, weiss lackiert. Elektrifiziert. H 174 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3418 Artemide

Pendelleuchte «Logice Triple». Entwurf: Michele de Lucchi und Gerhard Reicher. Glas, Metall. L 64 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3419 Ingo Maurer

Deckenlampe «Tricena». München, Entwurf 1968. Kunststoff weiss, Metall verchromt. H ca. 73 cm, D 60 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3420 MV-Agusta 350 Electronica

Rot-Blaues Motorrad, eingetragenes Veteranenfahrzeug Baujahr 1973. Ab MFK 26.03.2018, muss nur alle 6 Jahre vorgeführt werden. 1.Inverkehrsetzung 01.07.1978. Fahrgestellnummer 213 058 96, Stammmnummer 315.596.026, Motorkennzeichen MV21305815, KM-Stand/Betriebsstunden 15123. Gebrauchsspuren. Zusatz: Werden bei Kauf geliefert. Unterlagen: Technische und Elektrische Betriebsanleitung Zollpapier Einfuhr Schweiz (Formular 1320), Fahrzeugschein, Certificato di Iscrizione. Material: Original Blinkanlage, - Lenker, - Auspuffeinsätze, - Vergaserfilter.

CHF 13'000 / 17'000 EUR 11'820 / 15'450

3421 MV-Agusta 350S

Rot-Silbernes Motorrad, eingetragenes Veteranenfahrzeug Baujahr 1971. Ab MFK 26.03.2018, muss nur alle 6 Jahre vorgeführt werden. 1.Inverkehrsetzung 01.07.1973. Fahrgestellnummer 350 B21 301 849, Stammmnummer 315.671.061, Motorkennzeichen 21302284, KM-Stand/Betriebsstunden 29091. Gebrauchsspuren. Zusatz: Werden bei Kauf geliefert. Unterlagen: Technische und Elektrische Betriebsanleitung Zollpapier Einfuhr Schweiz (Formular 1320), Fahrzeugschein, Certificato di Iscrizione. Material: Gangschaltung und Fussraster 2. Garnitur.

CHF 13'000 / 17'000 EUR 11'820 / 15'450

Provenienz und Geschichte zu Katalognr. 3420/3421:

Diese Motorräder stammen aus einem schweizerischen Privatbesitz, wo sie mit viel Liebe und Leidenschaft gepflegt und gehegt wurde. MV Agusta Motor S.p.A ist ein italienischer Motorradhersteller mit Firmensitz in Varese. Im Jahr 1927 wurde zusätzlich zur Flugzeugherstellung mit der Motorradproduktion begonnen. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Motorradproduktion als eigenständige Firma unter dem Namen Meccanica Verghera Agusta in Samarate gegründet. MV Agusta konnte insgesamt 38 Fahrer- und 37 Konstrukteuren-Weltmeistertitel in der Motorradweltmeisterschaft einfahren. Damit dominierte sie fast 20 Jahre lang erst die kleinen und später die grossen Hubraumklassen. Darunter waren bekannte Namen wie Giacomo Agostini mit 13 von insgesamt 15 Weltmeistertiteln in den 350er und 500er Klassen.

Weine und Spirituosen 3500 bis 3546

Freitag, 22. März 2019, ca. 14:20 Uhr

3500 Volnay

1978. Santenots-Du-Milieu. 1er Cru. Cote de Beaune. Tete De Cuvée. Domaine des Comtes Lafon. 1 Flasche.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

3501 Grands Echézéaux

1976. Domaine Romanée Conti. Grand Cru. Cote de Nuits. Niveau bei Schultermitte. 1 Flasche.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3502 Porto

1957. Matured in Wood. Bottled 1989. Barros Almeida. 1 Flasche.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3503 Porto

1937. Matured in Wood. Bottled 1988. Barros Almeida. 1 Flasche.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3504 Amarone

1985. Masi Campolongo di Torbe. Num. Flasche und handgeschriebene Etikette. Recioto della Valpolicella. 1 Flasche.

CHF 120 / 250 EUR 110 / 230

3505 Brunello di Montalcino

1978. Poggio alle Mura. 5 Flaschen.

CHF 250 / 400 EUR 230 / 360

3506 Brunello di Montalcino

1978. Fattoria il Greppo. Biondi-Santi. 6 Flaschen. (Niveau: 2x Schultermitte, 2x obere Teil der Schulter, 1x unterer Hals, 1x oberer T.der Schulter.)

CHF 360 / 600 EUR 330 / 550

3507 Vin Santo

1988. Avignonesi. Occhio di Pernice. 375 ml. 1 Flasche.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

3508 Lot Brunello di Montalcino

1970. Fattoria il Greppo. Biondi-Santi. 10.Fl. (Niveau: 5x untere Teil des Halses, 3x obere Teil der Schulter, 1x untere Teil der Schulter.) Jahrgang 1977+78, 2 Fl. (Niveau: Schultermitte) Zusammen 12 Flaschen.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3509 Barolo

1978. Cantina della Porta Rossa. Berzia e Rizzi. Num. Flaschen. 5 Flaschen.

CHF 200 / 350 EUR 180 / 320

3510 Barolo

1958 Riserva. 4 Fl. 1961 Riserva, 1 Fl. Enrico Serafino. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 250 / 400 EUR 230 / 360

3511 Tignanello

1975. Fattorie dei Marchesi Antinori. 4 Flaschen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3512 Brunello di Montalcino

1975. Fattoria Casale del Bosco. Nardi. 12 Flaschen.

CHF 480 / 840 EUR 440 / 760

3513 Chateau Figeac

1982. Grand Cru. St.Emilion. 2 Flaschen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3514 Chateau Cheval Blanc

1998. St.Emilion. Grand Cru. Original Holzkiste. 1 Flasche.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3515 Chateau Branaire

1953. Duluc-Ducru. St.Julien 4eme Cru Classé. 2 Flaschen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3516 Chateau Pavie

1989. St. Emilion. 1er Grand Cru. 6 Flaschen.

CHF 480 / 600 EUR 440 / 550

3517 Chateau Cheval Blanc

1937. 1er Grand Cru. St. Emilion. 1 Flasche. (Niveau: bei Schultermitte.)

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3518 Chateau Angelus

2015. 1er Grand Cru. St.Emilion. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.

CHF 1'200 / 2'100 EUR 1'090 / 1'910

3519 Chateau Figeac

2015. 1er Grand Cru. St.Emilion. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.

CHF 720 / 1'200 EUR 650 / 1'090

3520 Chateau Troplong Mondot

1981. Grand Cru. St. Emilion. 6 Flaschen.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

3521 Chateau Cheval Blanc

1937. 1er Grand Cru. St. Emilion. 1 Flasche. (Niveau: hohe Stelle an der Schulter.)

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3522 Chateau Margaux

1968. 1er Grand Cru. Margaux. 1 Flasche. (Niveau: obere Teil der Schulter.)

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3523 Chateau Margaux

1970. 1er Grand Cru. Margaux. 1 Flasche. (Niveau untere Teil des Halses.)

CHF 250 / 500 EUR 230 / 450

3524 Chateau d'Yquem

1971. Lur Saluces. 1er Grand Cru. Sauternes. 1 Flasche.

CHF 350 / 700 EUR 320 / 640

3525 Chateau Durfort Vivens

1926. 2eme Grand Cru. Margaux. 2 Flaschen.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3526 Chateau d'Yquem

1982. Lur Saluces. 1er Grand Cru. Sauternes. 1 Flasche.

CHF 250 / 400 EUR 230 / 360

3527 Chateau Margaux

1981. 1er Grand Cru. Margaux. 1 Flasche.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3528 Chateau d'Yquem

1979. Lur Saluces. 1er Grand Cru. Sauternes. 1 Flasche.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3529 Chateau d'Yquem

1979. Lur Saluces. 1er Grand Cru. Sauternes. 1 Flasche. (Niveau: oberer Teil der Schulter.)

CHF 280 / 480 EUR 250 / 440

3530 Chateau Lafite Rothschild

1994. 1er Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3531 Chateau Lafite Rothschild

1982. 1er Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche. (Niveau bei Schultermitte.)

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3532 Chateau Mouton Rothschild

2015. 1er Grand Cru. Pauillac. 2 Flaschen.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

3533 Chateau Mouton Rothschild

1987. 1er Grand Cru. Pauillac. 2 Flaschen.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3534 Chateau Lafite Rothschild

1970. 1er Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3535 Chateau Petrus

1976. Grand Cru Exceptionnel. Pomerol. 5 Flaschen. (1x Etikette leicht beschädigt.)

CHF 5'000 / 10'000 EUR 4'550 / 9'090

3536 Chateau Mouton Rothschild

1984. 1er Grand Cru. Pauillac. Offene Orig. Holzkiste. 10 Flaschen.

CHF 1'600 / 2'600 EUR 1'450 / 2'360

3537 Chateau Mouton Rothschild

1988. 1er Grand Cru. Pauillac. Offene Orig. Holzkiste. 10 Flaschen.

CHF 2'400 / 4'800 EUR 2'180 / 4'360

3538 Chateau Mouton Rothschild

1982. 1er Grand Cru. Pauillac. 3 Flaschen.

CHF 2'400 / 3'600 EUR 2'180 / 3'270

3539 Chateau La Truffe

1959. Calvet mise en bouteille. Pomerol. 1 Flasche.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

3540 Chateau Lafite Rothschild

1937. 1er Grand Cru. Pauillac. 2 Flaschen. (Niveau: 1x Schultermitte, 1x untere Teil der Schulter.)

CHF 1'300 / 2'000 EUR 1'180 / 1'820

3541 Chateau Mouton Rothschild

2014. 1er Grand Cru. Pauillac. Holkiste. 3 Flaschen.

CHF 750 / 1'200 EUR 680 / 1'090

3542 Chateau Mouton Rothschild

1973. 1er Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche. (Niveau: oberer Teil der Schulter.)

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3543 Chateau Mouton Rothschild

1980. 1er Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche. (Niveau obere Teil der Schulter.)

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

3544 The Macallan

Single Highland Mlt Scotch Whisky. Distilled and Bonded 1940. Rote Band. Original Holzkiste, 1 Flasche.

CHF 6'000 / 14'000 EUR 5'450 / 12'730

3545 The Macallan

Single Highland Malt Scotch Whisky. Distilled and Bonded 1950. Original Holzkiste. 1 Flasche.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3546 Glen Garioch

1968. Single Highland Malt Scotch Whisky. Individual Cask 29 year aged. 1 Flasche.

CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

Möbel, Spiegel, Leuchter 3600 bis 3689

Freitag, 22. März 2019, ca. 14:40 Uhr

3600 Satz von vier Stühlen

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf säbelförmigen Beinen. Bezug; Beige-Blau gestreift. Guter Zustand. 45x50x86 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3601 Demi-Lune Tisch

Spät-Biedermeier ca. 1830. Nussbaum. Halbrundes Gestell auf hohen geschweiften Beinen, mit aufklappbarer Platte. Gebrauchsspuren. 113x56x75 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3602 Kleiner Tisch

Louis XV Transition. 18. Jh. Nussbaum, Ahorn. Mouliertes Gestell auf geschweiften hohen Beinen. Platte gefeldert furniert mit Vogelmotiv intarsiert. Zu restaurieren. 86x60x75 cm.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

3603 Kleine Kommode

Louis XV-Stil 20. Jh. Exotenhölzer. Zweischübi-ger geschweifter Korpus auf hohe geschweiften Beinen. Dreiseitig mit floralem Dekor intarsiert. Marmor: Braun-Beige gemustert. Gebrauchsspuren. 73x42x88 cm.

CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

3604 Satz von vier Fauteuil

Barock 18/19. Jh. Nussbaum. Mouliertes Gestell auf ausgestellten Beinen. Ballonförmige Rückenlehne mit ausgeschnittener Mittelzunge. Gepolstert: Grün. Gebrauchsspuren. 56x55x98 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3605 Kleiner Tisch

Barock 18/19. Jh. Eiche. Einschübiges Gestell auf ausgestellten Beinen unter ausgeschnittener Platte. Aufzufrischen. 65x45x75 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

3606 Kleiner Tisch

Louis XIII ca. 1730. Nussbaum. Einschübiger Korpus auf gedrechseltem Fussgestell, mit oktagoner Platte. Aufzufrischen. 65x45x68 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3607 Spieltisch

Louis XV/Transition ca. 1760. Frankreich. Nussbaum, Ahorn, Ebenholz. Rechteckiger Korpus auf hohen geschweiften Beinen. Platte gefeldert furniert mit Schachbretteinlage, aufklappbar mit grüner Filzeinlage. Gebrauchsspuren. 80x40x73 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3608 Satz von vier Stühlen

Louis XV-XVI ca. 1760. Mahagoni. Trapezförmiges Gestell auf konischen, kannelierten Beinen. Profilierte Rückenlehne mit durchbrochenen Mittelzunge. Einlegepolster: Blau bezogen. Leichte Gebrauchsspuren. 50x47x100 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3609 Kanapee

Louis XVI-Stil 18/19. Jh. Hartholz, Goldfarbe. Rechteckiges Gestell auf ausgestellten Beinen, mit geschweiftem Arm und Rückenlehne. Front mit Blatt und Rocaillendekor beschnitzt. Bezug: Blau mit Blumendekor. Gebrauchsspuren. 163x70x103 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3610 Working Table

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Zweischübiges Gestell auf hohen schlanken Beinen. Seitlich aufklappbaren Ablageflächen. Leichte Gebrauchsspuren. 34x50x72 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3611 Vier Stühle

Louis XV-Stil 19. Jh. Nussbaum. Mouliertes Gestell auf ausgestellten Beinen, mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Hellgrün mit Blumendekor. Gebrauchsspuren. 63x66x91 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3612 Brasero

Barock ca. 1750. Wohl Bern. Nussbaum. Oktagoner Korpus auf ausgestellten Beinen, mit herzförmigen Griffmulden. Zu restaurieren. 35x35x57 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3613 Satz von sechs Stühlen

Biedermeier ca. 1820. Kirschbaum. Trapezförmiges Gestell auf säbelförmigen Beinen und geschweifte Rückenlehne. Frontzarge mit Rankendekor belegt. Guter Zustand. 46x50x86 cm.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

3614 Spieltisch

Louis XVI ca. 1770. Frankreich. Rosenholz, Ahorn. Rechteckiger Korpus auf hohem konischen Beinen. Umseitig gefeldert furniert und mit kontrastbändern belegt. Aufklappbare Platte mit Kontrastband und Schachbrett intarsiert. Aufzufrischen. 76x38x75 cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

3615 Ein Paar Fauteuils

Louis XVI-Stil 19. Jh. Nussbaum. Halbrundes Gestell auf hohen konischen Beinen, mit geschweifter Arm und Rückenlehne in Joncflecht. Gebrauchsspuren. 58x63x90 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3616 Fauteuil

Louis XV 18/19. Jh. Nussbaum. Mouliertes Gestell auf ausgestellten Beinen, mit geschweiften Arm und Rückenlehne. Gobelinbezug: Blau-Grün. Aufzufrischen. 71x76x97 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3617 Truhe

Spätgotik 14/15. Jh. Nussbaum. Rechteckiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Dreiseitig mit fassadenförmigem Spitzbogen und Lilien beschnitzt. Gebrauchsspuren. 122x50x59 cm.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3618 Tric Trac Tisch

Louis XV-Transition ca.1760. Frankreich. Palisander, Rosenholz, Horn. Rechteckiger Korpus auf hohen geschweiften Beinen mit zwei kleinen Schubladen. Umseitig gefeldert furniert, abnehmbare Platte mit grüner Ledereinlage, darunter Backgammon Spielfeld mit gefärbten Horneinlage. Zu restaurieren. 105x56x75 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3619 Sekretär

Biedermeier ca. 1830. Nussbaum, dunkle Steinplatte. Vierschübiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Schreibklappe mit beiger Ledereinlage, vor mehrschübigem Innenausbau. Aufzufrischen. 97x49x145 cm.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

3620 Schrank

Louis XVI ca. 1780. Nussbaum. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen und geschweiftem Giebelabschluss. Türfüllungen mit Profilstab gearbeitet. Gebrauchsspuren. 189x64x202 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3621 Kanapee

Biedermeier ca. 1830. Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Front mit Füllhorn und Palmettendekor beschnitzt. Bezug: Dunkelgrün. Gebrauchsspuren. 202x70x118 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3622 Kommode

Louis XV-Transition ca. 1760/70. Nussbaum, Pflaumenholz, Palisander. Bombierter, dreischübiger Korpus auf ausgestellten Beinen. Vierseitig gefeldert furniert mit Fischband und Mäanderband- Dekor intarsiert. Zu restaurieren. 108x62x80 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3623 Aufsatzkommode

Barock 18. Jh. Nussbaum. Aufsatz später. Dreischübiger Korpus auf Kugelfüssen mit geschweifter Schubladenfront. Dreiseitig gefeldert furniert und mit breiten kontrastband belegt. Zweitürigen Aufsatz mit geschweiftem Giebelabschluss. Gebrauchsspuren. 125x62x221 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3624 Satz von sechs Stühlen

Barock ca. 1750. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf hohen geschweiften Beinen, mit ballonförmiger Rückenlehne und durchbrochener Mittelzunge. Bezug: Rot. Gebrauchsspuren. 50x48x94 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3625 Halbschrank

Barock 18. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf gedrechselten Fussgestell mit X-förmiger Traverse und gedrückten Kugelfüssen. Gebrauchsspuren. 143x65x165 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3626 Windellade

Barock ca. 1740/50. Nussbaum. Dreischübiger Kommodenteil auf gedrückten Kugelfüssen. Eintüriges Oberteil mit breiten Lisenen. Front gefeldert furniert, Türe mit Vogelmotiv belegt. Gebrauchsspuren. 95x45x141 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3627 Eisentruhe

Barock ca. 1730/40. Eisen. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen. Truhendeckel mit Zentralverschluss. Gebrauchsspuren. 95x50x50 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3628 Kommode

Barock ca. 1750. Nussbaum, Pflaumenholz. Vierschübiger Korpus mit geschweifter Frontpartie. Vierseitig gefeldert furniert, rechtseitig angebrachtes Riegelschloss. Gebrauchsspuren. 112x66x90 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3629 Schrank

Louis XVI- Barock ca. 1760. Eiche. Zweitürige Korpus auf hohen Kugelfüssen mit geschweiftem Giebelabschluss. Front und Türfüllungen mit Rauten, Flechtband und Rocailen beschnitzt. Gebrauchsspuren. 176x52x227 cm.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

3630 Kommode

Barock ca. 1750. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Frontpartie. Vierseitig gefeldert furniert. Gebrauchsspuren. 123x64x85 cm.

CHF 1'600 / 2'500 EUR 1'450 / 2'270

3631 Truhe

Barock datiert 1750. Nussbaum, Ahorn, Pflaumenholz. Rechteckiger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen, mit drei kleinen Schubladen. Front und Platte gefeldert furniert, mit Kontrastbändern belegt. Frontfüllung mit Löwe und Schlüsselintarsie belegt. Aufzufrischen. 156x61x91 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3632 Wellenschrank

Barock ca. 1750. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen und geschrägten Lisenen. Türfronten mit Wellenstab und tiefer Nut gearbeitet. Gebrauchsspuren. 208x80x209 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3633 Sekretär

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum, Marmor. Fünfschübiger Korpus, Schreibplatte mit schwarzer Ledereinlage vor mehrschübigem Innenausbau mit Geheimfächern. Marmor: Grau-Beige gemustert. Aufzufrischen. 98x49x152 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3634 Kommode

Louis XV/Transition ca. 1760. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit floral beschnitzten Stollen und Zargen. Vierseitig gefeldert furniert und mit geometrischen Kontrastbändern belegt. Gebrauchsspuren. 127x58x85 cm.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

3635 Buffet

Barock datiert 1751. Nussbaum, Ahorn, Wurzelholz. Fünftüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen, und drei schmale Schubladen. Front gefeldert furniert und mit Kontrastbändern belegt. Türen mit Greifenmotiven intarsiert. Gebrauchsspuren. 182x50x195 cm.

CHF 1'200 / 2'500 EUR 1'090 / 2'270

3636 Bureau-Plat

Louis XVI-Stil 19. Jh. Frankreich. Mahagoni. Rechteckiger, vierschübiger Korpus auf hohen konischen Beinen, umseitig mit Messingzierbändern belegt. Platte mit brauner Ledereinlage mit Goldprägung. Aufzufrischen. 116x70x75 cm.

CHF 800 / 1'800 EUR 730 / 1'640

3637 Schrank

Barock datiert 1804. Weichholz, polychrome Fassung. Eintüriger Korpus mit geschrägten Lisenen auf profilierter Sockelleiste. Front mit floralem Dekor bemalt. Zu restaurieren. 120x62x168 cm.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

3638 Ein Paar Kommoden

Louis XVI wohl Italien. Nussbaum, Ebenholz, Rosenholz. Rechteckiger, Zweischübiger Korpus auf konischen Beinen. Vierseitig gefeldert furniert, Schubladen und Platte mit rosettenförmigem Medaillon intarsiert. Gebrauchsspuren. 139x57x88 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3639 Schrank

Barock ca. 1750. Eiche. Zweitüriger Korpus mit Ecknasen auf hohen Kugelfüssen, und getrepptem Gesims. Türfronten mit wellenförmigem Profilstab gearbeitet. Gebrauchsspuren. 187x70x212 cm.

CHF 600 / 1'100 EUR 550 / 1'000

3640 Kommode

Barock ca. 1750. Arrangiert. Nussbaum, Ahorn, Pflaumenholz. Dreischübiger Korpus auf ausgeschnittenem Fussgestell, dreiseitig geschweift. Umseitig gefeldert furniert mit kartuschenförmigem Dekor gearbeitet. Aufzufrischen. 132x63x90 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3641 Tabernakel

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum, Eschenwurzelholz. Dreischübiger Kommodenteil auf gedrückten Kugelfüssen mit geschweifter Frontpartie. Geschrägte Schreibplatte, beidseitig mit zwei Schubladen. Mehrschübiger Aufsatz mit zentraler Türe. Dreiseitig gefeldert furniert. Zu restaurieren. 142x74x200 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3642 Schrank

Louis XVI um 1800. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf profilierter Sockelleiste und getrepptem Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 152x63x187 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3643 Kommode

Barock ca. 1750. Nussbaum, Ahorn, Pflaumenholz. Dreischübiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell mit geschweifter Schubladenfront. Platte und Schubladen gefeldert furniert. Gebrauchsspuren. 126x70x78 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3644 Schrank

Louis XVI ca. 1760/70. Holland. Mahagoni. Dreischübiger Kommodenteil mit geschrägten Lisenen auf konischen Füßen. Zweitüriges Oberteil mit beidseitigen kannelierten Halbsäulen. Türfüllungen mit Profilstab, beschnitzten Girlanden und Blumenkorbmotiven versehen. Profilierter Giebel mit Zierstab und vergoldete Urne gearbeitet. Leichte Gebrauchsspuren. 187x63x258 cm.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

3645 Schreibkommode

Barock ca. 1750. Nussbaum, Eschenmaser. Rechteckiger Korpus mit sechs Schubladen auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Geschrägte Schreibplatte vor mehrschübiger Inneneinteilung mit Geheimschubladen. Vierseitig gefeldertfurniert. Gebrauchsspuren. 114x65x110cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

3646 Kommode

Regency ca. 1730. Palisander. Fünfschübiger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen mit gebauchter Schubladenfront. Profilkanten und Füsse mit Messingblech belegt. Gebrauchsspuren. 133x71x83 cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

3647 Semanier

Spät-Biedermeier ca. 1830. Nussbaum. Siebenschübiger Korpus auf profilierter Sockelleiste. Front mit durchgehendem Furnierbild gearbeitet. Aufzufrischen. 106x54x160 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

3648 Schreibkommode

Louis XV ca. 1750. Frankreich. Palisander. Dreischübiger Kommodenteil auf geschweiften Beinen. Geschrägte Schreibplatte vor mehrschübiger Inneneinteilung, mit Bibelfach und zwei schmalen Schubladen. Vierseitig gefeldert furniert mit breitem Kontrastband belegt. Aufzufrischen. 98x55x104 cm.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3649 Schrank

Biedermeier, datiert 1834. Weichholz, polychrome Fassung. Eintüriger Korpus mit geschrägten Lisenen auf profilierter Sockelleiste. Front mit Blumen und Stadtscenen bemalt. Leichte Gebrauchsspuren. 122x43x178 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3650 Schreibtisch

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Zweischübiger Korpus auf lyraförmigem Fussgestell mit gedrechselter Traverse. Rechteckige Platte mit seitlich aufklappbaren Ablageflächen. Gebrauchsspuren. 100x65x77 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3651 Kommode

Alpenländisch Barock 18. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Frontpartie. Vierseitig mit floralem Dekor bemalt. Gebrauchsspuren. 119x63x76 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3652 Schrank

Alpenländisch Barock um 1800. Weichholz, polychrome Fassung. Bezeichnet Anna Katharina Broger. Eintüriger Korpus mit geschrägten Lisenen, am profilierter Sockelleiste. Front mit floralem Dekor und Stadtansichten bemalt. Gebrauchsspuren. 130x85x172 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3653 Schrank

Alpenländisch Barock 18. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen, auf hohem Sockelgestell. Front mit Blumen, Girlanden und Vogeldekor bemalt. Gebrauchsspuren. 147x48x176 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3654 Kommode

Transition-Stil 19/20. Jh. Rosenholz, Mahagoni, Marmor. Dreischübiger Korpus auf ausgestellten Beinen, und geschweifter Front. Dreiseitig gefeldert furniert mit geometrischen Kontrastbändern belegt. Marmor: Rot-Weiss gemustert. Gebrauchsspuren. 116x47x87 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3655 Ein Paar Konsolen

Louis XVI-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung, Marmor. Rechteckiges Gestell auf hohen konischen Beinen. Front mit Blatt und Rosettendekor beschnitzt. Marmor: Braun-Beige gemustert. Gebrauchsspuren. 67x36x71 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3656 Wellenschrank

Barock ca. 1750. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf Kugelfüssen mit stark profiliertem Gesims. Front mit wellenförmigem Profilstab, Türfüllungen mit tiefer Nut versehen. Aufzufrischen. 206x72x213 cm.

CHF 1'200 / 2'200 EUR 1'090 / 2'000

3657 Kommode

Louis XV-Transition ca. 1760. Frankreich. Rosenholz, Palisander, Ahorn, Marmor. Fünfschübiger Korpus auf ausgestellten Beinen, mit geschweifter Front. Dreiseitig gefeldert furniert, mit breitem Kontrastband versehen. Front mit Blumenvasenmotiven intarsiert. Aufzufrischen. 133x54x93 cm.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3658 Demi-Lune Kommode

Louis XVI ca. 1760/70. Frankreich. Rosenholz, Palisander und Ahorn. Dreischübiger Korpus mit seitlichen Türen, auf konischen Beinen. Dreiseitig gefeldert furniert mit geometrischen Kontrastband belegt. Marmor: Grau-Beige gemustert. Guter Zustand. 128x60x90 cm.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3659 Schrank

Alpenländisch Barock 18. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen und giebelförmigem Gesims. Beschnitzte Türfront mit Heiligen und Obstmotiven bemalt. Gebrauchsspuren. 115x51x205 cm.

CHF 1'600 / 3'000 EUR 1'450 / 2'730

3660 Grosse Truhe

Spät-Renaissance um 1700. Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen und drei Verschlussbügeln für Vorhängeschlösser. Aufzufrischen. 218x48x52 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3661 Soldtruhe

Barock ca. 1750. Eisen. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen. Deckel mit zentraler Schliessmechanismus. Gebrauchsspuren. 77x38x37 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3662 Satz von sechs Stühle

Louis Philippe ca. 1870. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf geschweiften Beinen, mit balonförmiger Rückenlehne. Bezug: Rot. Gebrauchsspuren. 44x49x88 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3663 Schrank

Barock ca. 1750. Norddeutsch. Mahagoni. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit einer grosse Schublade, und geschweiftem Giebelabschluss. Front mit geschrägten Lisenen, und angelegten Pilastern versehen. Gebrauchsspuren. 190x66x226 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3664 Kommode

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Vierschübiger Korpus auf konischen Beinen mit gebauchter Schubladenfront. Platte und Front mit breitem Kontrastband belegt. Aufzufrischen. 101x55x82 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3665 Drop Leag Table

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Fussgestell auf Messingrollen unter rechteckiger Platte. Seitlich aufklappbaren Ablageflächen, gesamtfläche 54x142 cm. Aufzufrischen. 122x34x71 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3666 Weinkühler

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Ovaler Korpus auf konischen hohen Beinen mit Messingrollen, und seitlichen Tragegriffen. Aufzufrischen. 61x43x60 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3667 Zeitungsständer

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Einschübiger Korpus auf konischen Beinen mit Messingrollen und drei Abteile für Zeitschriften. Aufzufrischen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3668 Grosse Konsole

Louis XVI ca. 1770/80. Hartholz, vergoldete Fassung, Marmor: Breche d'Alep. Rechteckiges Gestell auf hohen konischen Beinen. Dreiseitig beschnittze Zarge, mit zentralem Medaillon (wohl Portrait Ludwig XVI) flankiert von Girlanden, Schlaufen und Blüten. Gebrauchsspuren. 155x91x78 cm.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

3669 Aufsatzvitrine

Barock-Stil 19. Jh. Holland. Palisander, Ahorn. Zweischübiger Unterbau auf konischen hohen Beinen, mit geschweiften Traversen. Zweitüriger Vitrinenteil mit geschweiftem Giebelabschluss. Dreiseitig mit Blumen und Vogelmotiven intarsiert. Aufzufrischen. 140x38x206 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3670 Ein Paar Fauteuils

Barock-Stil 19. Jh. Wohl Italien. Nussbaum, Ahorn, Wurzelmaser. Trapezförmiges Gestell mit geschweifter Zarge und Beinen. Geschweifte Armlehnen mit gerader Rückenlehne. Rückenabschluss beschnitzt und mit kartuschenförmigen Feldern furniert. Bezug: Rot. Gebrauchsspuren. 70x55x106 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3671 Satz von sechs Fauteuil

Louis XVI-Stil 19. Jh. Nussbaum. Halbrundes Gestell auf konisch kannelierten Beinen, mit ovaler Rückenlehne. Bezug: Grün. Aufzufrischen. 60x50x88 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3672 Kommode

Louis XVI um 1800. Nussbaum. Dreischübiger Korpus auf konischen Beinen. Aufzufrischen. 128x64x85 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3673 Schreibtisch

Louis XVI ca. 1780. Frankreich. Mahagoni. Vierschübiger Korpus auf hohen kannelierten Beinen. Rechteckige Platte mit grüner Ledereinlage und Goldprägung. Gebrauchsspuren. 162x82x73 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3674 Wellenschrank

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit getrepptem Gesims. Front mit Ecknasen, Türfüllungen mit wellenförmigen Profilleiste und tiefer Nut gearbeitet. Gebrauchsspuren. 210x83x198 cm.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

3675 Satz von vier Fauteuil

Louis XVI-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Halbrundes Gestell auf hohen konischen Beinen, mit ovaler Rückenlehne. Bezug: Rosa mit Blumendekor. Aufzufrischen. 60x50x87 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3676 Nähtisch

Biedermeier ca. 1820. Holland. Mahagoni, Ahorn. Einschübiger Korpus auf hohen halbrunden Beinen, auf Fussplatte mit Kugelfüssen. Dreiseitig mit reichem floralem Dekor intarsiiert. Platte beidseitig aufklappbar. Aufzufrischen. 49x40x78 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3677 Kleines Waschmöbel

Regency ca. 1820. Mahagoni. Einschübiger Korpus, Nischenfach mit Rolladenverschluss und seitlichen Messingtragegriffen. Beidseitig aufklappbare Platte, innwendige Einteilung für Waschutensilien. Gebrauchsspuren. 55x53x80 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3678 Aufsatzschreibkommode

Transition ca. 1760/70. Bern Umkreis Johannes Äbersold. Nussbaum, Pflaumenholz. Dreischübiger Kommodenteil auf ausgeschnittenem Sockel. Geschrägte Schreibplatte vor mehrschübigem Innenausbau. Zweitüriger Aufsatz mit geschweiftem Giebelabschluss. Im Inneren des Aufsatzes mit neun Schubladen in verschiedenen Grössen, teils mit originalem Kleisterpapier(Wurmlipapier) ausgeschlagen. Dreiseitig mit geometrischen Feldern und Kontrastfilet's belegt. Zu restaurieren. 125x59x222 cm.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3679 Grosses Sofa

Biedermeier ca. 1820. Mahagoni. Rechteckiges Gestell auf säbelförmigen Beinen, mit schneckenförmigen Armlehnen, und geradem Rückenbrett. Bezug: Grün mit zwei Seitenrollen. Aufzufrischen. 178x75x103 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3680 Trommel-Nachttisch

Biedermeier ca. 1820. Mahagoni, Marmor. Eintüriger runder Korpus auf oktagonem Sockelgestell. Marmor: Grau-Schwarz gemustert. Aufzufrischen. 41x41x72 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3681 Ein Paar Fauteuil

Louis XVI-Stil 18/19. Jh. Hartholz, Goldfarbe. Mouliertes Gestell mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Blau mit Blumendekor. Zu restaurieren. 67x66x103 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3682 Schrank mit Appenzeller Alpfahrtszug

Alpenländisch Barock 18. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Eintüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit breiten Lisenen. Front mit floralem Dekor bemalt. Gebrauchsspuren. 125x57x189 cm. Dazu: Auf Kranz montierter, kleiner Appenzeller Alpfahrtszug, datiert 1981. Holz geschnitzt, mit Ölfarben bemalt. Senn mit 4 Kühen, 3 Schweinen (lose), 2 Ziegen und Hund. H 5–15,5 cm. Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3683 Kommode

Barock ca. 1750. Bern. Nussbaum. Dreischübiger Korpus auf ausgeschnittenen Füssen, mit geschweiften Seiten und Frontpartie. Dreiseitig gefeldert furniert. Gebrauchsspuren. 126x71x79 cm.

CHF 1'250 / 2'750 EUR 1'140 / 2'500

3684 Spiegel

Barock 18. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Rechteckiger profilierter Rahmen mit reichem Ritzdekor versehen. Abschluss mit muschelförmigem Dekor beschnitzt. Aufzufrischen. 70x110 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3685 Spiegel

Barock 18. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Moulierte, rechteckiger Rahmen, mit floral beschnitztem Abschluss. 78x114 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3686 Schreibtisch

Art-Deco ca. 1920/30. Bein, Palisander. nach ein Entwurf J. Ruhlmann. Nierenförmiger Korpus mit beidseitig angelegten fünf Schubladen, Mittige Schublade mit über Kniefach, Platte mit kreisförmigem kontrastfilet's belegt. Gebrauchsspuren. 130x78x73 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3687 Ein Paar Vitrinenschränke

20/30. Jahre Messing. Dreiseitig verglaster Korpus auf konischen Beinen, mit Tablaren. Guter Zustand. 68x27x173 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3688 Satz von vier Stühlen

Jugendstil ca. 1910. Frankreich. Majorelle. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf hohen geschweiften Beinen, mit blattförmig beschnitzter Rückenlehne. Gepolstert: Rosa gestreift. Gebrauchsspuren. 45x50x113 cm.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

3689 1 Paar Stühle

Um 1950. Hartholz schwarz gebeizt, schwarze Lederpolsterung, weisse Tapetennieten. Niedrige Standkonstruktion. Gebrauchsspuren. 49x47x90.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

Waffen3700 bis 3792

Freitag, 22. März 2019, ca. 15:20 Uhr

3700 Halbarte

Wohl 17.Jh., Eisen (L ca. 55cm). Lange Vierkantspitze, Sichel und konvexes Blatt mit Punktdurchbrechungen. Konische Tülle mit zwei Schaftfedern. Rundschaft. L ca. 226.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3701 Dolch

Italien, 17./18.Jh. Eisengefäss, zweiteiliger Griff mit Hornplattenauflage, vernietet. Spitzzzulau-fende zweischneidige Klinge. Ohne Scheide. L ca. 50.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3702 Halbarte

Deutschland, 1. Hälfte 17.Jh. Eisen (L ca. 60cm) lange Vierkantspitze. Halbmondförmiges Blatt mit konkaver Schneide. Zierfortsätze. Blatt und Schnabel mit Punktdurchbrechungen, beidseitig ziseliert (berieben). Schaftfedern. Achtkantschaft. L ca. 234.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3703 Glockenrapier

Spanien, wohl 17.Jh., Eisengefäss, kugeliger, rippenverzierter Knauf mit Halsansatz, Vernietknauf, spiralig, drahtumwickelter Griff. Volle Glocke mit geraden, tordierten Parierstangen. Linsenförmige Klinge, korr., Mittelhohlschliff mit Inschrift «EN TOLEDO» und feinem ziselier-tem Dekor. L ca. 118.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3704 Misericordia

oder Stilet, Italien, 17../18.Jh. Eisengefäss, rippenartig geschnittener massiver Griff mit flachem Rosettenknauf. Kurze ähnlich geschnittene Parierstangen. Rhombische, spitzzulaufende Klinge mit flachem Ansatz.. L ca. 30.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3705 Schwert

Wohl 17.Jh., Eisengefäss, s-förmige geformte tordierte Parierstangen, massiger, gerippter, lederbelegter Holzgriff mit bombierter Knauf-kappe. Linsenförmige zweischneidige Klinge mit punzierter Herstellermarke. Leicht korrodiert, ohne Scheide. L ca. 80.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3706 Dolch

Deutsch, wohl 17.Jh., Eisengefäss mit olivenförmigen Parierstangen, kugeliger Knauf, gerippt tordierter Holzgriff, später. Spitzzulaufende Dreikantklinge. L ca. 51.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3707 Degenbrecher

Linkhanddolch, Deutschland oder Italien, um 1600. Eisengefäss, gedrückt-kugeliger Knauf, gebogene Parierstangen mit Parierbügel. Bel-derter Holzgriff. Klinge korrodiert, Rücken mit elf Zähnen, im Ortbereich zweischneidig. Alterspuren. L ca. 48. Selten.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

3708 Dolch

Eidg. Ordonanz, 1943, Offiziere und höhere Unteroffiziere. Stahl, verchromt, Holzplatte, drei Stahlschrauben. Vierkantige Parierstange. Stahlscheide. Schlagband. L ca. 37.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

3709 Säbel

Kant. Ordonanz, 1760, Infanterie-Offizier, Bern. Messingegefäss, Rückenklinge, Zeughaus-schlag AA, Waffenummer SC54. Schwarze Lederscheide. L ca. 76.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3710 Säbel

Eidg. Ordonanz 1842, unberittene Mannschaft. Messinggefäss, Griffkappe, Vernietknauf, Griffbügel in Parierstange übergehend. Lederscheide. L ca. 60.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3711 Faschinenmesser

Kant. Ordonanz, 1840, Artillerie, Genie. Messinggefäss, Griff geschuppt, Vernietknauf, Parierstangen mit walzenförmigen Enden. Ohne Scheide. L ca. 63.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

3712 Faschinenmesser

Kant. Ordonanz, 1842/52, Artillerie, Genie. Sägeklinge, Messinggefäss, Griff gerippt, Vernietknauf, Parierstangen mit walzenförmigen Enden. Stahlscheide. L ca. 68.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

3713 Faschinenmesser

Eidg. Ordonanz 1878, Messinggefäss, Sägeklin-ge, einseitiger Hohlschliff. Gewaffelte Hartgummiplatten. Lederscheide. L ca. 64.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3714 Faschinenmesser

Kant. Ordonanz, 1842/52, Artillerie, Genie. Sägeklinge, Messinggefäss, Griff gerippt, Vernietknauf, Parierstangen mit walzenförmigen Enden. Lederscheide. L ca. 68.

CHF 160 / 220 EUR 150 / 200

3715 Weidmesser

Eidg. Ordonanz 1842/52, Scharfschützen. Messinggefäss, Rückenklinge, geschwärzte Holzpklatten, drei Messingnieten. Lederscheide. L ca. 63.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

3716 Säbelbajonett, Jatagan

Eidg. Ordonanz, 1864/67, Scharfschützen, Waf-fenummer 37, Klinge sig. Gebr. Weyersberg Solingen. Lederscheide. L ca. 67.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3717 Säbelbajonett

Vetterli, Model 1878. Sägeklinge mit einseitigem Hohlschliff. Hartgummiplatten, vierfach vernietet. Lederscheide. L ca. 62.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

3718 Faschinenmesser

Vetterli, Model 1887. Sägeklinge mit einseitigem Hohlschliff. Hartgummiplatten, dreifach vernietet. Lederscheide. L ca. 61.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3719 Säbelbajonett

Vetterli, Model 1878. Sägeklinge mit einseitigem Hohlschliff. Hartgummiplatten, vierfach vernietet. Lederscheide. L ca. 62.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3720 Säbel

Eidg. Ordonanz, 1896, berittene Mannschaft. Gussstahl, Griffkappe mit Flügeln, Griffbügel in Stichblatt mündend, gerauhte Daumenauf-lage, zwei seitiche Einschnitte. Waffenummer 16624. In der Angel sign. F&F. Hörster Solingen. Stahlscheide. L ca. 103.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3721 Dolch

Eidg. Ordonanz, 1943, Offiziere und höhere Unteroffiziere. Stahl, verchromt, Holzplatte, drei Stahlschrauben. Vierkantige Parierstange. Stahlscheide. Schlagband. L ca. 37.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

3722 Messer

Osmanisch, 19.Jh. Walrossbeingriff mit zwei silberverzierten Nieten, kleine Risse. Breite Rücken-klinge mit goldtauschierten Kartuschen und Inschriften, korrodiert. Ohne Scheide. L ca. 47.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.
Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3723 Messer (Bichaq)

Osmanisch, 19.Jh. Griff mit Walrossbeinpalt-ten, Ohren, Rückenklinge, Klingenansatz und Griff mit Silberfasung, kleine Risse. Silberscheide mit reichem Arabeskendekor. L ca. 50.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.
Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

3724 Kris

Indonesien, Java, Ende 19.Jh. Elfenbeingriff, fein geschnitzt. Floraler Dekor. Gewellte Pa-morklinge. Holzscheide. L ca. 48.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.
Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3725 Rundschild (Sipar)

Indo-persisch, 19.Jh. Eisen, gewölbte Form. Aufgenietete Dekorelemente in Messing. Handpolster und Halteriemen. Dm ca. 35. (erwähnt in Zeitschrift Gun Report, Mai 1983, S. 59)

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3726 Pulverhorn

Frankreich, um 1850. Kuhhorn, Messinggarnitur. Patentverschluss, sig. Boche leur. a Paris. Zwei Tragringe, Kordel. L ca. 27.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

3727 Pulverflasche

Frankreich, um 1800. Hornkörper, Messinggarnitur. Aussguguss wird durch abkippen verschlossen. Zwei Tragringe. L ca. 14.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

3728 Pulverhorn

Deutschland, 17.Jh. Gebleichtes Kuhhorn gepresst, gravierter Dekor. Eisengarnitur, konischer Ausguss mit Federsperre. Zwei Tragringe. Zu restaurieren. L ca. 32.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3729 Pulverflasche

19.Jh., Kuhhorn, naturbelassen. Messinggarnituren, runder Bodenabschluss mit Entleerungsschraube, Gefederter Druckverschluss mit Mündungssperre. Zwei Tragringe mit Löwenfratzen. Kordel. L ca. 30.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

3730 Pulverflasche

Schweiz, Kant. Ordonanz, um 1845, Bern/Waadt, Scharfschützen. Blechkörper, lederüberzogen. Patentverschluss, Messing, signiert Ravessoud Lausanne. zwei Tragringe. L ca. 35.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

3731 Perkussionspistole

Spanien, 19.Jh. Oktagonallauf (Kal.16mm), Gravur: construido anno 1845 por Francisco Warrnecker?. Schlossplatte und Hahn flach, florale Gravur. Nussbaumschaft, Eisengarnituren, bügelgesicherter Ladestock. L ca. 33.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

3732 Pulverflasche

Schweiz, Kant. Ordonanz, um 1830. Lederkörper bestehend aus zwei vernähten Hälften, Patentausguss, Messing mit Masseinteilung. L ca. 30.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3733 1 Paar Jagdpistolen

Frankreich, 19.Jh., glatter Rundlauf (L ca. 25 cm), Kal. 13mm, erstes Drittel oktogonal mit ziseliertem Hirschmedaillon. Steinschloss, flache Schlossplatte und Hahn, feiner ziselierter Dekor mit Rocailles und Hirschfiguren. Nussbaumschaft mit Eisengarnituren. Holzladestock mit Hornansatz. Leicht korrodiert. L ca. 38.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

3734 Perkussionspistole

Frankreich, 19.Jh. Glatter Rundlauf (L ca. 25 cm), Kal. 19mm, Mündungswulst, hälftig oktogonal, mittig zisierte Manchette mit Goldeinlagen. Bei der Kammer tiefe goldeingelegten Punzierungs- und Lilienmarken. Flache, zisierte Schlossplatte, bombierter Hahn. Nussbaumschaft, Ende repariert, Griff geriffelt. Eisengarnituren. Ladestock fehlt. L ca. 40.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3735 Steinschlosspistole

Frankreich, 18.Jh. Rundlauf (Kal. 16mm). Schlosspaltte flach, bezeichnet Paris. Nussbaumschaft, Eisengarnituren. L ca. 50.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3736 Tischfeuerzeug

Steinschloss, Frankreich, 18.Jh. Eisen korr. Pistenform, länglicher, kapselförmiger Griff, Kasten mit seitlichem Zunderffach,bez. M Paret, Pulverpfanne, Ständer. L ca. 13.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3737 Pulverflasche

Schweiz, Kant. Ordonanz, um 1830, Bern, Scharfschützen. Metallkörper, lederüberzogen. Patentausguss Messing, signiert Müller Bern. Tragkordel. L ca. 27.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3738 Jagdbesteck

Deutschland, 18./19.Jh. Gabel und Messer. Eisengefäss. Griff aus Silber oder silberhaltigem Metall, Manchette mit ziseliertem Schuppen-dekor, Griffseiten floral dekoriert. Seitlich genietete Platten aus Bein und Wurzelholz. Zwei-zinkige Gabel, Messer mit Rückenklinge mit drei Kreuzpunzen. Gebrauchsspuren. L ca. 20/22.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3739 Tischfeuerzeug

Steinschloss, Frankreich, 18.Jh. Eisen korr. Pistenform, länglicher Nussbaumgriff, Kasten mit seitlichem Zunderffach, bezeichnet P Paret, Pulverpfanne, Ständer. L ca. 19.

CHF 160 / 160 EUR 150 / 150

3740 Schnappschlossgewehr

Albanien, Ende 19.Jh., Rundlauf mit leicht erweiterter Mündung (L 74cm), zwei Drittel oktogonal mit Zierstreifen. Pseudoisignatur, Visier und Korn. Holzschaft, Eisen platiert, floraler Dekor. Eisenladestock. L ca. 107.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3741 Perkussions-Doppelflinte

Deutschland, 19.Jh. Rundläufe (Kal. 16mm), Schlossplatte flach, signiert Teutenberg à Werl, Hähne mit Druckjüstierungsschraube. Nussbaumschaft, Kolben mit byerischer Backe, Reliefschnitzrei, äsende Hirsche, kleine Kugelkammer mit gescvhnitztem Deckel. Abzugsbügel aus Horn. L ca. 128.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3742 Steinschlossgewehr

Deutschland, um 1800. Rundlauf (Kal. 18mm), im ersten Kammerdrittel oktogonal, Messingbänder. Schlossplatte flach, Gravurdekor. Bussbaumschaft, Eisengarnituren, Eisenladestock. L ca. 138.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3743 Perkussions-Tromblon

England, 19.Jh., Rundlauf mit trompetenartiger Mündung. Schlossplatte mit Krone und bezeichnet Tower, bombierter Hahn, schwenbarer Zündkapselschutz. Nussbaumschaft, Messinggarnitur, Eisenladestock. L ca. 106.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3745 Perkussionsgewehr

Kant. Ordonanz um 1817/40. Rundlauf (Kal. 18mm). Nussbaumschaft, Eisengarnituren und -ladestock. L ca. 142.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3746 Luntenschlossgewehr

Japan, 19.Jh. Oktagonallauf (Kal. 18mm). Mes-singschloss, Feder abgebrochen. Hartholz-schaft, Kupferbänder später. Messinggarnituren, tlw. ziseliert. L ca. 173.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3747 Perkussions-Jagdflinte

Deutschland, 19.Jh. Rundlauf, hälftig oktogonal (Kal. 16mm). Schlossplatte und Hahn flach. Geschnitzter Nussbaumschaft , minimaler Riss, Kolbengriff gewaffelt. Messinggarnituren. Holzladestock. L ca. 128.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3748 Schützenausrüstung

Eidg. Ordonanz 1864/67. Scharfschütze. Perkussionsstutzer mit Bajonett, Faschinenmesser, Lederne Patronentasche, Weichleder-Pulverflasche mit Hornverschluss, Pulvermass aus Messing.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3749 Grosses Pulverhorn

Europa, 19.Jh. Grosses Horn mit Messinggarnituren. Bodenkappe, seitlich zwei kleine Tragrin-ge mit geflochtener Tragkordel, Messingaus-guss, Zapfen fehlt. L ca. 30.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3750 Säbel (Tulwar)

Indien, 19Jh., Eisengefäss, scheibenförmiger Knauf mit Rosette, gekrümmte Rückenklinge. Korrosionsspuren. L ca. 98.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3751 Perkussionspistole

USA, Norwich, 19.Jh., Marine. Rundlauf (Kal.15mm). Schlossplatte flach, signiert US. Norwich 1864. Nussbaumschaft, Messinggarnituren. L ca. 40.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3752 Perkussionsstutzer

Deutschland, 19.Jh. Oktagonallauf mit acht Zü-gen (Kal. 14mm). Schlossplatte und Hahn flach, korrodiert. Nussbaumschaft mit massigem Kolben und bayerischer Backe, Daumenstütze. Abzug mit Stecher. L ca. 115.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3753 Karabiner

USA Ordonanz, Massachusett, US Modell 1873, Springfield Trapdoor-Verschluss. Rundlauf (Kal. 11mm), Quadrantenvisier und Korn. Hartholz-schaft, Eisengarnituren. L ca. 103.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3754 1 Paar Duellierpistolen

Belgien, 19.Jh. Kassette mit einem Paar Perkusionspistolen, Pulvergefäss mit Federver-schluss, Kugelgiesszange und Stilett. Pistolen mit gezogenem Rundlauf, Kal 11mm, zisierte Schlossplatte, kleiner geschnitzter Nussbaum-schaft. Stilett: Eisengefäss mit spiralig ge-schnitztem Horngriff und Metallmanchette, Rhombische Hohlklinge, Metallscheide mit kleiner Tragöse. L Pistole ca. 18, L Stilette 24. Flache Nussbaumkassette, innen veloursbelegt.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3755 Böllerkanone

Schweiz, um 1800. Gusseisen, leicht konisch (L ca. 30), Kal. 35mm, Mündungs- und Boden-wulst.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3756 Ambos

Italien, 17.Jh. Eisen geschmiedet.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3757 Doppelläufige Perkussionspistole

England, 19.Jh. Zwei übereinanderliegende ok-togonale Läufe zusammen verbunden. Schloss-platte und Hähne flach (Kal. 10mm), Ziergra-vur, auf dem Lauf signiert A. Glass London, korrodiert. Kurzer Nussbaumschaft. Eisengarni-turen, bügelgesicherteer Eisenladestock. L ca. 18.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3758 Degen

Kant. Ordonanz 1842. Messinggefäss, urnenför-miger Knauf, Griffbügel. Zweiteiliges Stichblatt. Griff mit Silberdrahtumwicklung, Rückenklin-ge, Hohlschliffe, Ätzdekor: Trophäen und Ei-chenlaub. Lederscheide, Mundblech mit Trag-haken. L ca. 98.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3759 Perkussionspistole

Frankreich/Schweiz, Mod. An 9 (1801). In Per-kussion abgeänderte Steinschlosspistole. Rundlauf (Kal.17mm), signiert J. Conrad Michel u. Sohn in Zürich. Schlossplatte flach, Hahn bombiert. Nussbaumschaft, Messinggarnitu-ren, Eisenladestock. L ca. 36.

CHF 240 / 500 EUR 220 / 450

3760 Perkussionspistole

Frankreich, Mod. 1822, Kavallerie und Artillerie. Rundlauf (Kal.17mm), Waffennr. 17. Nussbaumschaft, Prägestempel 17 Rep. St. Etienne, Messinggarnituren, Eisenladestock. L ca. 35.

CHF 240 / 500 EUR 220 / 450

3761 Stiftfeuer-Revolver

19.Jh. Oktagonallauf, sechsschüssige Trommel (Kal.10mm). Gewaffelter Holzschalengriff. L ca. 24.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3762 Perkussionspistole

England, 19.Jh. Kavallerie. Glatter Rundlauf, Kal. 17mm, Schlossplatte und -hahn flach, pun-ziert mit «R» und Krone. Messingarnituren. Am Griffücken Vorrichtung zum Anstecken eines Anschlagskolbens. Nussbaumschaft mit Trag-ring und Eisenladestock. L 42, bzw. 67.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3763 Steinschlosspistole

Frankreich, Mod. An 13 (1805), Kavallerie. Rundlauf (Kal. 17,6mm), Schlosspaltte signiert Mne. de Libreville. Nussbaumschaft, Messing-garnituren. Ladestock fehlt. L ca. 36.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3764 Perkussionspistole

Eidg. Ordonanz 1842. Rundlauf (Kal. 18mm), Waffennummer 148. Lièger Beschuss, Schloss-platte signiert Beuret Frères a Liège. Nussbaum-schaft. Messinggarnituren. L ca. 37.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3765 Steinschloss-Stutzer

Österreich, datiert 1708. Scheibenwaffe. Okto-gonallauf mit Kimme, Korn und Diopter. Schlossplatte und Hahn flach. Nussbaumschaft und Kolben, geschnitzt und mit Messingranken belegt. Im Kolben Kugelfach. Messinggarnitu-ren, Abzug mit Stecher. Holzladestock. L ca. 96.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3766 Steinschlosspistole

Deutschland, 18.Jh. Rundlauf (L ca. 35cm), Kal. 19mm, mit Zielschiene und Korn. Ansatz mit Monogrammgravur C u. Z und Rad. Schlossplat-te und Hahn bombiert. Nussbaumschaft mit Messinggarnituren, Kol-benkappe. Laddestock später. L ca. 54.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3767 Pulverflasche

Deutschland, 19.Jh.. Kuhhorn gepresst, Mes-singgarnitur, langer Ausguss mit Sperre. L ca. 19.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

3768 Doppelläufige Perkussionspistole

Belgien, 19.Jh. Oktagonale Parallel-Kippläufe, korrodiert. Kurzer Nussbaumschaft. L ca. 21.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

3769 Perkussionsrevolver

3769 Perkussionsrevolver USA, E.RF Mington New York, um 1860. Okto-gonallauf (Kal. 44). Visierrinne, Korn. Geschlos-sener Rahmen, fünfschüssige Trommel, zentraler Kugelsetzer. Nussbaumgriffschalen. Bronzierung. L ca. 31.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3770 Perkussionsrevolver

USA, Cooper Fire Arms Philadelphia, um 1870. Oktagonallauf (Kal. 44). Visierrinne, Korn. Ge-schlossener Rahmen, fünfschüssige Trommel, zentraler Kugelsetzer. Nussbaumgriffschalen. Bronzierung. L ca. 27.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3771 Stutzer

Österreich, 19.Jh. Oktagonaler Lauf (Kal.9mm), Hinterlader. Schloss mit «Tabernakelver-schluss» nach dem System Werndl-Holub aus dem Jahr 1867. Quantenvisierung. Nussbaumschaft. Ab-zug mit Stecher, gefingerter Abzugsbügel. Eisengarnituren. L ca. 125.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3772 Gewehr

Österreich, 19.Jh.Rundlauf (Kal.11mm), Hinter-lader. Schloss mit «Tabernakelverschluss» nach dem System Werndl-Holub aus dem Jahr 1867. Schiebevisierung. Nussbaumschaft. Eisengarnituren. L ca. 130.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3773 Scharfschützen-Perkussionsstutzer

Deutschland, 19.Jh., Oktagonallauf (Kal. 10mm), Quadrantenvisier und geschobener Korn. Schlossplatte und Hahn flach. Nuss-baumschaft, Eisengarnituren, Abzug mit Ste-cher. Eisenladestock. L ca.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3774 Perkussionsbüchse

Schweiz, um 1780/1840. Oktagonallauf mit Zü-gen (Kal. 15mm), bezeichnet F. UL. und Nr. 223. Messingvisier, Korn, Abzug mit Stecher. Nuss-baumschaft, Messinggarnituren, Bajonettzun-ge. Eisenladestock. L ca. 183

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3775 Scharfschützen-Stutzer

Schweiz, Anfang 19.Jh. Gezogener Rundlauf, Kammerdrittel oktogonal (Kal.16mm). Kam-meroberfläche bezeichnet J. scherrer, VR T, Nr. 34. Klappvisierung und geschobener Korn. Nussbaumschaft, Eisengarnituren, Abzug mit Stecher. Eisenladestock und Bajonetthüsle. L ca. 1215.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3776 Gewehr

Eidg. Ordonanz 1817/42/59/67. Rundlauf brü-niert (Kal. 10,5mm), Quadrantenvisier, Korn, Bajonetthülse. Perkussionsschloss Syst. trans. Milbank-Amsler, Platte sig. Neuhausen SIG, an der Kammer Schlag Zürich, Waffenummer 831. Nussbaumschaft, Eisengarnituren und -stock. L ca. 126.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3777 Gewehr

Eidg. Ordonanz 1842/59/67, Genie- uns Parkar-tillerie (Kal. 18mm), Waffenummer 4704. Fla-che Schlossplatte signeirt Beuret Frères Liège. Nussbaumschaft, zwei Bänder, Eisengarnitu-ren. L ca. 143.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3778 Steinschlossgewehr

Kant. Ordonanz um 1805. Rundlauf (Kal.18mm), Kammervierte oktogonal. Schloss-platte und Hahn bombiert. Nussbaumschaft, Eisengarnituren, zwei Bänder, Eisenladestock. L ca. 136.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3779 Perkussionsgewehr

England, 19.Jh., Oktagonallauf (Kal. 10mm), Schlosspaltte flach, signiert George Coulcher. Wurzelmaserschaft, Stahlgarnituren, Holzlade-stock. L ca. 127.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3780 Perkussionsgewehr

Deutschland, 19.Jh. Oktagonaler Lauf, Kal. 10mm, 5 Zügen, Kimme und Korn, Abzug mit Stecher, zu revidieren. Schlossplatte flach, sing-niert N. Melchior. Wurzelmaserschaft, Holzla-destock. L ca. 117.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3781 Perkussionsstutzer

Schweiz, 19. Jh., Schützenwaffe. Oktagon-al-Da-mastlauf, Kal. 14mm)., Quadrantenvisier und geschobener Korn, Bajonetthülse. Schlossplat-te flach, Rankengravur. Abzug mit Stecher. Nussbaumschaft, bayerische Backe, im Kolben Kugelfach. Holzladestock. L ca. 113.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3782 Jagd-Doppelflinte

Deutschland, 19.Jh. Damast-Kippläufe mit Stiftfeuerzündung (Kal. 16mm). An der Unter-seite Verschlusshebel. Klappabzüge. Ranken-verzierter Schlosskasten. Nussbaumkolben. Eisengarnituren. L ca. 115.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3783 Perkussions-Doppelflinte

Zürich, 19.Jh., Damastläufe (Kal. 14mm). Schlossplatte flach, signiert J.H. Frey a Zürich. Nussbaumschaft, Eisengarnituren, Holzlade-stock. L ca.130.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3784 Doppelläufes Perkussionsgewehr

Deutschland, 19.Jh. Rundläufe, Kal. 16mm. Schlossplatte und Hahn flach, unleserlich sig-niert. Nussbaumschaft mit bayerischer Backe, Messinggarnituren. Holzladestock. L ca. 120.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3785 Degen

Frankreich, um 1800. Eisengefäss mit moulü-riertem Bronzegriff, muschelverzierter Knauf. Gerade Parierstangen mit Kugelenden. Rhom-bische Klinge mit geätztem Dekor, leicht korro-diert. Ohne Scheide. L ca. 95.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

3786 Konvolut Waffenbücher

Bewaffung und Ausrüstung der Schweizer Ar-mee seit 1817. Christian Reinhart und Michael am Rhyn, Verlag Stocker-Schmid, Dietikon-Zürich, 1975.Band: 3-7 und 13.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

3787 Konvolut Waffenbücher

5 verschiedene Bücher über Faustfeuerwaffen: Faustfeuerwaffen aus 5 Jahrhunderten, von Fre-derick Myatt/ Schweizer Faustfeuerwaffen, veer-lag Fritz Häusler/Pistolen und Revolver der Schweiz, von Christian Reinhart/Pistolen und Revolver der Schweiz seit 1720, von Kriss Reinhart und Jürg A. Meier/die modernen Handfeuerwaffen, von Y. Cadiou A. Richard.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

3788 Konvolut Waffenbücher

3 Bände: Der Perkussions-Revolver/Colt's Revol-ver, Band I und BandII, von Günter Schmitt, Ver-lag Ernst Weber, Satteldorf, 1968.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

3789 Konvolut Waffenbücher

6 verschiedene Bände: Die Waffen von Colt, Die Waffen des Wilden Westen, die waffen von Winchester, die Waffen von Smith&Wesson, von Dean K. Boorman, Verlag Stocker Schmid/ Das grosse Buch der Handwaffen, von David Miller, Verlag Stocker Schmid/Faustfeuerwaffen aus 5 Jahrhunderten, von Frederick Myatt, ver-lag Stocker Schmid.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

3790 Hirschfänger

Deutschland, um 1800. Messinggefäss, bom-bierte Knaufkappe, reliefierter Griffbügel in Pa-rierstange übergehend, ovales Stichblatt mit reliefierter Jagdszene, konischer Horngriff. Rückenklinge, korr., Ätzdekor: Rankenwerk, springender Fuchs und Inschrift «pro deo et pa-tria». Gebrauchsspuren, ohne Scheide. L ca. 71.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

3791 Hirschfänger

Deutschland, um 1800. Messinggefäss, bom-bierte Knaufkappe, reliefierter Griffbügel in Pa-rierstange übergehend, ovales Stichblatt mit reliefierter Treibjagdszene auf den Wolf, Hirschgeweihgriff. Linsenförmige zweischnei-dige Klinge, Ätzdekor: Rankenwerk, springen-der Hirsch und Wildsau. berieben, Gebrauchs-spuren, ohne Scheide. L ca. 77.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

3792 Auerhahn

Österreich, 20.Jh. Tierpräparat. Auerhahn auf einem Ast. H ca. 60.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Grossuhren

3900 bis 3974

Freitag, 22. März 2019, ca. 16:00 Uhr

3900 Appenzeller Holzräder-Wanduhr

Schweiz, Ende 18.Jh. Holzgehäuse mit bemal-ten Seitentüren. Zifferfront mit Alpaufzug, be-malt von Markus Fischli. Zifferblatt aussen mit Rosen bemalt. Römische Stunden- und arabi-sche Minutenanzeige und Signatur «Jacob Schefer Tüffen 1796». Doppel-Hakenanker-gang, Holzräderwerk. Steigrad Messing. Eiser-ne Pendellinse. Separate Schlagwerke für Stun-den und Viertelstunden über Schlossscheibe. Seilzug mit Bleigewichten. Zifferblatt neu, hergestellt von Gottfried Meier. Gehfähig. 42x29 cm.

CHF 5'000 / 6'000 EUR 4'550 / 5'450

3901 Kleine Wanduhr

Deutschland,19.Jh. Messinggehäuse mit Sei-tentürchen und Krönung in der Form eines Schlossturmes. Frontseite und Seitentürchen sind am linken Türchen mit einer Königsfigur und rechts mit einer Schlossdame verziert, Die Frontseite ist mit dem Zifferring mit römischen Zahlen und vielen Verzierungen geritzt. Das Spindelwerk mit Vorderzappler ist aus Eisen. Das Schlagwerk ist ebenfalls aus Eisen und schlägt die Stunden auf eine im Turmaufbau versteckte Glocke. Zu revidieren. 20x7,5 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3902 Vorderzappler Eisenuhr

Süddeutschland, 18.Jh. Blechgehäuse mit Sei-tentürchen. Blechzifferblatt mit bemaltem Zif-ferring sehr stark abgenützt, unleserlich. Spin-delwerk mit Vorderzappler. Seilzug mit Bleigewichten. Stundenschlag auf Glocke. Geh-fähig. 28x20 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3903 Kleiner Vorderzappler Einzeiger Eisenuhr

Wohl Süddeutschland, 17.Jh. Blechgehäuse mit bemalten Seitentürchen. Bemaltes Ziffer-blatt mit bemaltem Zifferring mit römischen Zahlen. Weckerscheibe im Zentrum. Spindel-werk mit Vorderzappler. Seilzug mit geschmie-detem Eisengewicht. Das Schlagwerk wurde ausgebaut. Zu revidieren. 14x11 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3904 Wanduhr

Frankreich, 20.Jh. Geschnitztes Holzgehäuse mit verglastem Werkskasten. Vergoldetes, reich verziertes Bronzezifferblatt mit eingelas-senen Emailkartuschen. Römische Zahlen mit Signatur «Raingo Frères Paris» bei 6 Uhr. Anker-werk mit Sonnenhinterpendel an Federaufhän-gung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Gehfähig. 78x36 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3905 Vorderzappler Eisenuhr

Deutschland, 17.Jh. Eisengehäuse mit bemal-tem Zifferblatt. Römische Ziffern. Seitentür-chen fehlen. Spindelwerk mit Stundenschlag auf Glocke. Glocke ergänzt. Seilzug mit Eisen-gewichten. Gehfähig. Schlagwerk zu prüfen. 27x17 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3906 Eisenuhr

Schweiz, 17.Jh. Offenes Eisenwerk. Bemaltes Zifferblatt mit bemaltem Zifferring mit römi-schen Zahlen. Weckerscheibe im Zentrum. Kreuzschlaghemmung nach Jost Bürgi mit Hin-terbirnenpendel. Stundenschlag über Schloss-scheibe auf Glocke. Seilzug mit Bleigewichten. Zu reinigen. 36x21 cm. Wandhalterung beige-geben.

CHF 1'800 / 2'500 EUR 1'640 / 2'270

3907 Grosser Vorderzappler Einzeiger Eisenuhr

Wohl Schweiz, 1759. Offenes Eisengehäuse. Be-maltes Blechzifferblatt mit Spruch und Datum 1759. Bemalter Zifferring mit römischen Zif-fern. Spindelhemmung mit Vorder-Sonnen-zappler. Werksräder aus Eisen und Messing. Stundenschlag über Schlossscheibe mit Wind-flügel. Seilzug mit Eisengewichten. Zu revidie-ren. 32x28 cm. Wandhalterung beigegeben.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

3908 Grosse Einzeiger Eisenuhr

Wohl Schweiz, 17.Jh. Offenes Eisengehäuse. Bemaltes Blechzifferblatt mit Spruch «una hex bis hua erit». Bemalter Zifferring mit römischen Zahlen. Spindelhemmung mit Waagbalken. Stundenschlag über Schlossscheibe auf grosse Glocke. Seilzug mit Steingewichten. Zu revidie-ren. 65x30 cm. Wandhalterung beigegeben.

CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

3909 Vorderzappler Eisenuhr

Wohl Süddeutschland, 18.Jh. Blechgehäuse mit Seitentürchen. Seitentürchen fehlen. Bemaltes Blechzifferblatt. Sehr starke Abnützung. Bemalter Zifferring mit römischen Zahlen. Kaum mehr leserlich. Spindelwerk mit Vorderzappler. Seilzug mit ergänztem Eisengewicht über Umlenkrolle aus Holz. Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 27x19 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3910 Entlebucher Vorderpendeluhr

Schweiz, 2.Hälfte 19.Jh. Holzgehäuse mit Seitentürchen.Türchen überklebt. Lackschild mit Rosenmalerei, Rosetten an den Ecken und römischen Ziffern. Gebrauchsspuren. Holzgespindeltes Doppelankerwerk. Grandsonnerie auf zwei Tonfedern. Bleigewichte an Kettenzug. Gehfähig. 31x23 cm.

CHF 2'800 / 3'500 EUR 2'550 / 3'180

3911 Wanduhr Madiswil

Schweiz, 19.Jh. Braunes Holzgehäuse mit Werkstürchen und verglaster Ziffertüre. Glas an einer Ecke gebrochen. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Beschädigung bei 4 Uhr. Spindelwerk mit Vorderzappler. Stunden- und 4/4 Sundenschlag auf zwei Glocken. Bleigewichte mit Schnurzug. Gehfähig. 40x30 cm.

CHF 2'500 / 4'000 EUR 2'270 / 3'640

3912 Einzeiger Vorderpendler

Schweiz, Mitte 17.Jh. Eiserne Pfeiler mit Heiligenfiguren bemalten Blech-Werkstürchen. Bemalter Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Spindelwerk mit Eisen- und Messingrädern auf Vorderpendel. Stundenschlag über Schlossscheibe auf Glocke. Schnurzug mit geschmiedeten Eisengewichten. Gehfähig. 23x11 cm.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

3913 Einzeiger Vorderpendler

Italien, 17.Jh. Eisengegehäuse, mit Wächtern bemalten Blech-Werkstürchen. Zifferfront mit Wappen, bemaltem Zifferring mit römischen Stundenzahlen und Viertelstundenanzeige bei 6 Uhr. Spindel-Eisenwerk mit Waagbalken. Stundenschlag über Schlossscheibe auf in Glockenstuhl eingebaute Glocke. Schnurzug mit geschmiedeten Eisengewichten. Gehfähig. 40x14 cm.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

3914 Telleruhr

Wohl Deutschland,18.Jh. Blechgeäuse. Die gepresste Weissblech Zifferfront ist mit Frauen- und Mannsgesicht sowie Ranken reich verziert. Eisenring für die Aufhängung. Zifferring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelwerk mit Vorderzappler. Gehfähig. 48x37. Schlüssel beigegeben.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3915 Schwyzer Vorderpendler

Schweiz, Mitte 18.Jh. Eiserne Pfeiler mit bemalten Blech-Werkstürchen. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Viertelstundenanzeige bei 6 Uhr. Spindel-Messingwerk mit Vorderpendel. Stunden- und Viertelstundenschlag über Schlossscheibe auf zwei Glocken. Schnurzug mit geschmiedeten Eisengewichten. Gehfähig. 25x11 cm.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

3916 Rokoko Telleruhr

Süddeutschland, erste Hälfte 18.Jh. Auf Eisenplatte vernietete, durchbrochene Messingfront mit reichen Akanthusverzierungen, feuervergoldet und mit rotem Wolltuch unterlegt. Zifferring aus Zinn mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Bronzeaufhänger mit passender Wanhalterung. Messing-Spindelwerk mit Kette und Schnecke. Kuhschwanzpendel.

Gehfähig. 26x17 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

3917 Klosteruhr

Italien, um 1760. Schwarzes, quadratisches Zifferblatt mit bogenförmigem Fries, gepunzte, feuervergoldete Verzierungen. Gepunzter Messing-Zifferring mit römischen Ziffern. Eisernes Laternenwerk mit Messingrädern und Stahltrieben. Rückfallender Hakengang mit langem Vorderpendel an Federaufhängung. Sechstundenschlag mit Viertelstundenschlag. Das grosse Hebestiftrad mit 120 Zähnen und Stiften dient zugleich als Schlossscheibe. Seilzug mit messingummantelten Bleigewichten. 36x24 cm. Wandhalterung aus Holz beigegeben.

CHF 2'800 / 3'500 EUR 2'550 / 3'180

3918 Boulle-Pendule mit Sockel, Decouigny Paris

Frankreich, 18.Jh. Schildpattgehäuse mit eingelegtem Messing. Konturen und Füsse sind mit massivem Bronzeguss verziert. Die vier Fuss-ecken sind mit vergoldeten Damenbüsten dekoriert. Der Aufsatz ist mit einem sitzenden Putti versehen. Die verglaste Fronttüre ist in eine massive, verzierte Bronzeumrandung gefasst. Schloss zu reparieren. Vor der Pendelsicht ziert ein Putti mit Harfe die Fronttüre. Beidseitig verglaste Werksicht. Emaillkartuschen mit römischen Stundenziffern. Auf dem verzierten Zifferzentrum sind am Aussenrand arabische Minutenzahlen eingraviert. Bei 6 Uhr ist ein Emailplättchen mit Signatur «Decouigny à Paris» befestigt. Spindelwerk mit Signatur auf der Werksplatte «Decouigny Paris» mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 83x42 cm. Ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

3919 Mutteruhr Electrique Brillié

Frankreich ca. 1910. Eichenholzgehäuse mit verglaster Front. Die Uhr ist auf einer Marmorplatte montiert. In Lünette gefasstes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Electrique Brillié». Sekundenzeiger im Zentrum. Elektromechanisches Werk mit Invarpendel und hufeisenförmigem Magneten in Magnetspule. Nicht getestet. 45x24 cm.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3920 Gotische Konsolenuhr

Deutschland, vor 1550. Pfeiler mit schön bearbeiteten Kreuzblumen, offenen Nasen und ausgekröpften Füssen. Bemaltes, mit römischen Stundenzahlen versehenes Zifferblatt und Zeiger aus dem 17.Jh. Ursprüngliche Radunruhe umgebaut auf Waagunruhe. Seilzug mit geschmiedeten Eisengewichten. Stundenschlag mit Schlossscheibe auf Glocke. Gehfähig. Musealer Zustand, zum grössten Teil im Originalzustand. 38x15 cm.

CHF 14'000 / 18'000 EUR 12'730 / 16'360

3921 Renaissance Wanduhr

Süddeutschland, Anfang 17.Jh. Bemaltes Werkstürchen und bemaltes Astronomen-Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Viertelstundenanzeige bei 6 Uhr. Wochentage und Mondphasenanzeige am, mit massiven Eisenbeschlägen versehenen Glockenstuhl. Datum 1607 Eisenwerk mit Radunruhe über Spindelgang. Stundenschlagwerk mit Schlossscheibe. Seilzug mit geschmiedeten Gewichten. Gehfähig. 43x16 cm.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

3922 Carteluhr Girand Paris

Frankreich, 18.Jh. Feuervergoldetes Bronzegehäuse in der häufig anzutreffenden Form für die Louis XVI Periode. Löwenkopf bei 6 Uhr und markantes Gefäss auf der Uhr stehend. Zwei Widderköpfe an den Seiten des Zifferblattbereiches. In Bronzering gefasstes Glasziffertürchen. Emailzifferblatt mit arabischen Stunden- und arabischen Viertelstundenzahlen. Tages- und Wochentagsanzeige. Signatur «Girand Paris». Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Kalenderfunktion. Zu revidieren. 80x40 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

3923 Gotische Wanduhr

Deutschland, 1656. Einzeigriges, offenes Eisen-Rahmenwerk. Bemaltes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Jahrzahl 1656. Spindelgang und Waage. Waaggewichte ersetzt. Stundenschlag über innenverzahnte Schlossscheibe. Seilzug mit gegossenen Gewichten. Gehfähig. 27x10 cm.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

3924 Zappler-Eisenuhr

Schweiz. Nachbau in der Art einer Zuger-Uhr. Blechgehäuse mit Malerei an den Seitentürchen und mit Blumenkränzen bemaltes Zifferblatt. Landschaft mit See im Zifferzentrum. Römische Stundenziffern auf hellem Grund. Massive Werk-Eisenträger. Messing-Eisen Spindelwerk mit Vorderzappler. Stundenschlag auf Glocke. Seilzug mit gegossenen Bleigewichten. Gehfähig. 28x23 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

3925 Prunkpendule mit Sockel

Frankreich 18.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Blumenmalerei. Goldbronze Appliken und Amphore als Krönung. Verglaste Fronttüre mit goldbronzener Fassung und feuervergoldeten Bronzen. Bombiertes Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Vergoldetes Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 71x38 cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3926 Boulle-Pendule, Duval Paris

Frankreich 18.Jh. Contre-Boullegehäuse mit farbigen Schildpatteinlagen. Goldbronze Appliken und Putti als Krönung. Verglaste Fronttüre mit goldbronzener Fassung und feuervergoldeten Bronzen mit Frau. Reich verziertes Bronzezifferblatt mit Emaillkartuschen und römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Signatur «Duval Paris». Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 86x44 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

3927 Pendule mit Sockel Bucherer

Schweiz, 20.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Rosenmalerei und Bronzeappliken. In Zierbronze gefasstes, verglastes Fronttürchen. In Bronzezifferblatt eingelegte Emaillkartuschen mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Emailleinlage bei 6 Uhr mit Signatur «Bucherer». Emailzentrum. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Zu revidieren. 55x27 cm. ohne Sockel gemessen.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3928 Pendule mit Sockel

Frankreich 19.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Blumenmalerei, Messing- und Messingblech Appliken. Verglaste Fronttüre mit verzierter, goldbronzener Fassung. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocke. Gehfähig. 74x35 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3929 Neuenburger Pendule Le Castel mit Sockel

Schweiz, 20.Jh. Grünes Holzgehäuse mit goldfarbener, schlichter Blumenmalerei. Goldfarbene Konturen. Verglaste Werksicht und verglaste Fronttüre. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Le Catel». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 52x28cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3930 Kleine Pendule mit Sockel

Frankreich, 19.Jh. Rotes Holzgehäuse mit Blumenmalerei und goldfarbenen Zinkgussappliken. Verglastes, in Messingring gefasstes Ziffertürchen. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur nicht vollständig lesbar. Ankerwerk Nr.27650 mit Sonnenhinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Zu revidieren. 40x21cm, ohne Sockel gemessen.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3931 Skelettierte Pendule

Frankreich, 2.Hälfte 18.Jh. Weisses, mit vergoldeten Bronzeappliken und vergoldeter Sonne verziertes Marmorgehäuse auf vier Füsschen. In vergoldeten Bronzezierring gefassten Emailzifferring mit arabischen Stundenzahlen. Rote Tages- und Wochentagesanzeige. Signatur bei 12 Uhr «Gobin à Paris». Federgetriebenes Messingwerk mit Ankergang. Tages- und Wochentagesfunktion. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 50x31 cm.

CHF 7'000 / 14'000 EUR 6'360 / 12'730

3932 Temple d’amour mit Glassturz

Wohl Frankreich, 2.Hälfte 18.Jh. Rundes Marmorgehäuse auf vier vergoldeten Bronzefüßen. Zwei Ebenen in der Form von Balkonen mit gesägten, vergoldeten Gelädern. Auf der unteren Plattform sitzt ein Knabe mit Flasche, in Marmor gefertigt. Die obere Plattform wird auf vier, in vergoldeten Abschlüssen gefassten Marmorsäulen getragen. Zuoberst ist die Uhr mit vier vergoldeten Trägern befestigt und mit einem in ziselierten Ring gefassten Marmordeckel versehen. Die Uhr steht auf einem schwarzen Holzfuss mit Glassturz. Die Zeit wird auf zwei ringförmigen Anzeigen auf emailierten Plättchen mit römischen Zahlen für die Stunden und arabischen Ziffern für die Minuten angezeigt. Federgetriebenes Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Der an der Front angeordnete Ankertrieb wird über ein Winkelrad auf die horizontale Ebene der Zeitanzeige umgelenkt. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 52x25 cm.

CHF 14'000 / 20'000 EUR 12'730 / 18'180

3933 Pendule, Duval Paris

Frankreich 19.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Messingappliken und Engel als Krönung. Verglaste Fronttüre mit goldbronzener Fassung. Reich verziertes Bronzezifferblatt mit Emailkartuschen und römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 63x30 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 450 / 600 EUR 410 / 550

3934 Pendule mit Sockel, Dubois Paris

Frankreich, 19.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Blumenmalerei, Messing- und Messingblech Appliken. Verglaste Fronttüre mit verzierter, goldbronzener Fassung. Verziertes Bronzezifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenkartuschen. Emailzentrum mit Signatur «Parquet Dieppe». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Signatur auf Werksplatte «Dubois Paris». Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken. Zu revidieren. 78x38 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3935 Laternenuhr

Wohl Frankreich,19.Jh. Messinggehäuse mit Seiten- und Werkstürchen. Die Seitentürchen sind mit einer Sonne verziert. Glockenstuhl umgeben von Messinggussverzierungen. Zinnfarbener Zifferring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen und zinnfarbenem Zifferzentrum. Die Ecken sind mit vergoldeten Puttis verziert. Ankerwerk mit schwerem Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Die Viertelstundenglocke ist auf der Werksrückseite befestigt. Zu revidieren. 42x19 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3936 Kaminuhr Deniere

Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Bronzegehäuse Rankendekor und sitzender Frau. Roter Marmorsockel mit feiner Verzierung. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Deniere à Paris». Verglastes Ziffertürchen in Bronzezierring gefasst. Ankerwerk Nr. 1268 mit Signatur «Denier Paris». Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 32x32 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3937 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Bronzegehäuse mit Rankenverzierungen. Ampore als Krönung. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Verglastes Ziffertürchen in Bronzezierring gefasst. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. 55x46 cm. Gehfähig. Schlüssel beigegeben.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

3938 Kaminuhr

Wohl Frankreich, um 1900. Pegasus mit Kutsche und Dame aus Bronze auf Onyxsockel. Sockel hinten rechts leicht beschädigt. Die Uhr ist in der Kutsche eingebaut. Verglastes in Bronzering gefasstes Ziffertürchen. Verziertes Bronzezentrum. Email Zifferring mit römischen Zahlen. Unruhewerk. Gehfähig. 49x58 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3939 Kaminuhr Baré

Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit Blumen- und Rankenverzierungen und sitzender Dame als Krönung. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Signatur «Baré Paris». Hinterpendel an Fadenaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 36x26 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3940 Pendule mit Garnitur

Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes, reich verziertes Bronzegehäuse mit Emailverzierungen an der Front. Verziertes Emailzifferblatt mit Kartuschenöffnungen ohne Zeitanzeige. Verglastes Ziffertürchen in Bronzezierring gefasst. Kerzengarnitur mit Allabasterfuss und mit Emailleinlagen verzierter Kerzenhalter, gehalten von Kinderfigur aus vergoldeter Bronze. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 38x23 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

3941 Kaminuhr H.Marc

Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit Rankenverzierungen und sitzender Dame mit Buch und Rosenkranz. Email-Blumenverzierung an der Frontseite und im Zifferzentrum. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Ankerwerk Signiert «H.Marc Paris». Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Signatur auf Werksplatte «H.Marc Paris». Zu revidieren. 30x40 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3942 Kaminuhr,

Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes, vergoldetes Messinggehäuse mit sitzender Dame, «die Lesende». Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Breguet Zeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Schlossscheibe. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 35x50 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3943 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes, vergoldetes Messinggehäuse, Fratzenköpfe an den Seiten und Vasenkrönung. Verglastes Ziffer- und Werkstürchen. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Gasnier à Paris Quai Voltaire 17». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 38x17cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3944 Kaminuhr Planchon

Frankreich, 19.Jh. Marmorsockel mit geschwungenen Säulen. Die Front ist mit vergoldeten Appliken verziert und eine Amphore bildet die Krönung. Die Uhr ist in einem vergoldeten Messinggehäuse. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Planchon à Paris». Sonnenhinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 43x30 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3945 Kaminuhr mit Garnitur

Frankreich, 19.Jh. Rotes Marmorgehäuse mit vergoldeten Zinkgussfüsschen und bronzierter Damenfigur aus Zinkguss als Krönung. Verglastes Ziffertürchen in vergoldeter Zierfassung. Emailzifferring mit arabischen Stundenzahlen. Ankerfederwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Schlossscheibe. Zwei Kerzengarnituren mit Vasen aus Zinkguss. Zu revidieren. 57x32 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3946 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Bronziertes Gussgehäuse auf Onyx Sockel. Der Sockel ist mit vergoldeten Bronzeappliken verziert und auf dem Uhrengehäuse krönt ein sitzender Jüngling die Uhr. Die Werksöffnung wurde ergänzt. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Werksfeder gebrochen. Zu revidieren. 45x30 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3947 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes, vergoldetes Messinggehäuse mit Vasenkrönung. In Messingring gefasstes Glasziffertürchen. Reich verziertes, vergoldetes Messingzifferblatt mit römischen Zahlen auf Emailkartuschen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 41x32 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3948 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes-, vergoldetes Messinggehäuse und Amphore als Krönung. Seitlich mit Vasen und Ranken geschmückt. Verglastes Ziffertürchen. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 34x22 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3949 Kaminuhr mit Glassturz

Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes, vergoldetes Zinkgussgehäuse mit bronziertem Goldwäscher auf der Uhr stehend. Zwei ovale Öffnungen sind mit Alabaster hinterlegt. Glassturz auf Holzsockel. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 41x38 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3950 Portaluhr mit Glassturz

Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse in der Form eines Tempels. Die Säulen, das Dach, das Zifferblatt und der Pendel sind mit hellblauen Porzellanknöpfen versehen. Auf dem Sockelfuss sind links und rechts zwei Gefässe und in der Mitte die Form eines Altars. Vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und verziertem Zentrum. Vergoldetes Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 44x33 cm. Zwei Schlüssel beigegeben.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3951 Bracket Clock Kieninger

Deutschland, 20.Jh. Allseitig verglastes Holzgehäuse auf vier vergoldeten Messingfüsschen. An den Ecken verziertes Messingzifferblatt. Silberfarbiger Zifferring mit arabischen Zahlen. Sekundenanzeige bei 12 Uhr und Datumsanzeige bei 6 Uhr. An den oberen Ecken ist rechts die Melodieneinstellung und links die Stumm-schaltung. Über dem Zifferblatt ist ein blauer Sternenhimmel mit der Mondphasenanzeige eingebaut. Das Ankerwerk mit 4/4 Melodien-Stundenschlag auf 8 Glocken und Stundenschlag auf eine Glocke ist auf einer vergoldeten Messingplatte befestigt. Die Werksplatte ist mit Signatur «Kieninger RWU04 Nr.1101411378» versehen. Gehfähig. 37x32 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3952 Uhrenmännchen, Augenwender

Süddeutschland, um 1900. Bemaltes Gussgehäuse. In Bronzering gefasstes, verglastes Ziffertürchen. Scharnierstift fehlt. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Kleine Beschädigung beim Aufzugsloch. Unruhewerk mit Augenwenderfunktion. Gehfähig. 27x16 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3953 Uhrenmännchen

Süddeutschland, 19.Jh. Bemaltes Uhrmännchen mit Hut aus Blech gefertigt. Wandernder Uhrmacher mit einer Schwarzwalduhr am Bauch und einer Schwarzwälder Attrappe auf dem Rücken. Bemaltes Emailzifferblatt mit Försterhaus und arabischen Zahlen. Federwerk. Gehfähig. 37x14 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3954 Kleine Reiseuhr mit Etui

Frankreich, 1.H. 20.Jh. Vergoldetes Bronzegehäuse in der Art einer Offiziersuhr. Verglastes Ziffertürchen mit Brillantimitationen verziert. Emailzifferblatt mit feiner Blumenmalerei und arabischen Zahlen. Unruhewerk Nr. 15481 und Initialen L J F. Gehfähig. 8x6 cm. Originalbox beigegeben.

CHF 800 / 1'500 EUR 730 / 1'360

3955 Pultuhr Meister

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse auf vergoldetem Sockel. Zweiseitiges, helles Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Indizes. Signatur «Meister». Unruhewerk. Gehfähig. 15x17 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3956 Kleine Tischuhr Eterna

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes, mit verziertem Email überzogenes Gehäuse. Beiges, rechteckiges Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Signatur «Eterna». Unruhewerk zu revidieren. 5x4 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3957 Kleine Tischuhr Eterna

Schweiz, 20.Jh. Verziertes Metallgehäuse, allseitig mit Emailmalereien versehen und Vasenkrönung. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Unruhewerk, gehfähig. 13x7 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3958 Bracket Clock Tho Wright

England,18.Jh. Schwarzes Holzgehäuse, mit Stoff hinterlegten Sägearbeiten an der verglasten Ziffer- und Werkstüre sowie den Werksseiten. Vergoldeter Bronzetraggriff. Messingzifferblatt mit vergoldeten, feinen Appliken verziert. Zinnfarbener Zifferring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Stilllegung des Schlagwerkes bei 12 Uhr. Pendelsichtfenster. Datumsanzeige bei 6 Uhr. Signatur «Tho Wright London» auf Plättchen graviert.. Spindelwerk mit Hinterpendel. Aufzug über Schneckenrad. Geritzte, vergoldete Werksplatte. 4/4 Stundenschlag auf 6 Glocken. Repetition auf Anfrage. Datumsfunktion. Gehfähig. Schlagwerk zu revidieren. 46x27 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3959 Bracket Clock William Dutton

England,18.Jh. Braunes Holzgehäuse. Vergoldeter Bronzetraggriff. Messingzifferblatt mit vergoldeten, feinen Appliken verziert. Zinnfarbener Zifferring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Stilllegung des Schlagwerkes bei 12 Uhr. Pendelsichtfenster. Datumsanzeige bei 6 Uhr. «Tho Mudge, William Dutton London» auf Plättchen graviert. Pendeljustierung bei 12 Uhr. Spindelwerk mit Hinterpendel. Signatur auf der Werksplatte «Tho Mudge, William Dutton London». Schneckenaufzug für Gehwerk und Schlagwerk. Stundenschlag auf Glocke. Datumsfunktion. Gehfähig. 37x26 cm. Schlüssel für Türchen beigegeben.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3960 Kaminuhr mit Garnitur

Wohl Italien, Anfangs 20.Jh. Goldfarbenes, reich verziertes, geschnitztes Holzgehäuse. Seitlich zwei stehende Puttis aus Alabaster. Heller Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Zifferzentrum mit Zierblech versehen. Breguetzeiger. Unruhefederwerk. Zwei Kerzengarnituren in gleicher Ausführung mit je einem Putti als Kerzenträger. Gehfähig. 63x53 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3961 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr.538613

Schweiz, 2.Hälfte 20.Jh. Allseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes Messinggehäuse. Weiss, runder Zifferring mit arabischer Viertelstundenanzeige und Indizes. Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben und Libelle. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Gehfähig. 23x18 cm. Kartonschachtel beigegeben.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3962 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr.355085

Schweiz, 2.Hälfte 20.Jh. Allseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes Messinggehäuse. Weiss, rechteckiger Zifferring mit arabischer Viertelstundenanzeige und Indizes. Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben und Libelle. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Zu revidieren. 23x19 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3963 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr.661139

Schweiz, 2.Hälfte 20.Jh. Allseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes Messinggehäuse. Frontglas unten rechts beschädigt. Weiss, runder Zifferring mit römischen Viertelstundenanzeige und Indizes. Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben und Libelle. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Gehfähig. 23x20 cm. Gebrauchsanweisung beigegeben. Am Sockel auf der Rückseite private Jubiläumsgravur.

CHF 700 / 800 EUR 640 / 730

3964 Offiziersuhr, Jacob Schmidt

Deutschland, 19.Jh. Massives, mit Rosetten und Ranken verziertes und vergoldetes Bronzegehäuse auf vier Füßschen. Klappbarer Traggriff. Verglastes, in ziselierten Bronzering gefasstes Ziffertürchen. Emailzifferblatt mit arabischen Stundenziffern und arabischer Viertelstundenanzeige. Datumsanzeige und Signatur «Jacob Schmidt Karlsruhe». Unruhewerk mit Grandsonnerie auf zwei Glocken. Kalenderfunktion. Weckerfunktion. Repetition auf Anfrage. Gehfähig. 19x13 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 7'000 / 10'000 EUR 6'360 / 9'090

3965 Reisewecker Matthew Normann

Schweiz, 20.Jh. Allseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse mit Traggriff. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Matthew Normann». Weckanzeige bei 6 Uhr. Unruhewerk mit Weckerfunktion. Gehfähig. 12x10 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3966 Capucine

Frankreich, um 1800. Rechteckiges, geschlossenes Messinggehäuse mit offener Glocke mit Traggriff und Eckvasen. Werkstürchen. Fein ziselierte Lünette. Emailzifferblatt mit römischen Ziffern. Haarrisse. Breguet Zeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Wecker, Zugrepetition. Zu revidieren. 30x12 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3967 Schiffschronometer, Ulysse Nardin

Schweiz, 20.Jh. Braunes Holzgehäuse mit verglaster Ziffersicht. An der Frontseite Signiert «Ulysse Nardin Le Locle». Messing-Uhrengehäuse. Verglaste Zifferabdeckung. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Ulysse Nardin Chronometre». Zentraler Sekundenzeiger. Quarzwerk, nicht geprüft. 14x14,5 cm.

CHF 800 / 1'500 EUR 730 / 1'360

3968 Standuhr

Deutschland, 19.Jh. Eichengehäuse mit Schnitzarbeiten an Front und Seiten. Werkstürchen und verglaste Ziffertüre. Messingzifferblatt mit Bronzegussverzierungen. Zinnzifferring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Datumsanzeige an der Ringinnenseite und Sekundenanzeige bei 12 Uhr. Medaillon mit Signatur «Buschberg a Prenzlów». Ankerwerk mit langem Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. Zugschnüre müssen ersetzt werden. Kleinere Leisten am Gehäuse müssen frisch verleimt werden. 230x57 cm. Zwei Schlüssel beigegeben.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3969 Bilduhr

Wohl Deutschland, um 1800. Holzgehäuse mit goldfarbenem Zierrahmen. Bild mit Festung und Stadtbild am Meer. Turm mit eingebauter Uhr. Emailzifferblatt mit römischen Ziffern. Ankerwerk mit Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 79x69 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3970 Mittagskanone

Frankreich, 2.Hälfte 19.Jh. Sonnenuhr auf horizontaler, runder Marmorplatte mit Messingschattenwerfer. Kleines Vorderlader Geschütz mit Zündloch und verstellbarer Evaluation. Ein höhenverstellbares Brennglas mit Monatsskala löst beim Durchgang der Sonne durch den Meridian einen Schuss aus. Plattendurchmesser 25 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3971 Grosse Tischuhr Bally Paris

Frankreich, 19.Jh. Allseitig verglastes Messinggehäuse. Sockel und Abschluss aus weissem Marmor. Mit vergoldeten Verzierungen geschmückte Messingzifferfront. Emailzifferring mit römischen Zahlen. Sicht auf Brocothemmung im Zifferzentrum. Breguetzeiger. Bemaltes Zusatzzifferblatt für Anzeigen der Wochentage, Monattstage, Mondphase, Monate und Schaltjahresanzeige, sowie Jahreszeiten. Ankerwerk mit sichtbarer Brocothemmung und Kompensationspendel. Halbstunden- und Stunden-schlag auf Glocke. Signatur auf Werksplatte «Bally Paris». Gehfähig. 47x30 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3972 Standuhr Andrew Henlett, Bristol

England, um 1800. Intarsiertes Edelholzgehäuse mit Fronttüre und verglaster Ziffertüre. Zwei seitliche Säulen und mit Stoff hinterlegte Sägearbeiten auf dem Werkaufsatz. Messingzifferring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Datumsanzeige bei 6 Uhr und Mondphase bei 12 Uhr. Ankerwerk mit Zentralsekundenzeiger und Stundenschlag auf Tonfeder. Schwerer Hinterpendel mit Gewichtseilzug. Gehfähig. 247x58cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 2'000 / 2'800 EUR 1'820 / 2'550

3973 Freischwinger-Uhr

Wohl Frankreich, 19.Jh. Langes Pendel mit neun Eisenstäben und Messingzwischenstegen. Längenverstellung mit obenliegender Schraube. Aufhängung an Pendelfeder, welche auf einem Holzbrett, welches die Rückseite der Uhr bildet, befestigt ist. Das Uhrengehäuse ist aus Messing gefertigt. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen in Bronzezierring gefasst. Ankerwerk mit zentralem Sekundenzeiger. Gehfähig. 139x16 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3974 Portaluhr

Wohl Österreich, 19.Jh. Braunes Holzgehäuse mit Säge- und Schnitzarbeiten. Vergoldete, feine Messingappliken und zwei kleine Hinterglasmalereien schmücken die Uhrenfront. Zwei schwarze Frauenfiguren in Goldmänteln stützen den Oberteil der Uhr. Zwei schwarz, goldfarbene Drachen auf dem Uhrendach und ein schwarzer Mönch in goldfarbener Kleidung als Krönung. Die Portalinnenseite ist mit Spiegeln ausgekleidet. Werkszugang ergänzt. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Datumsanzeige. Gebrauchsspuren. Datumszeiger fehlt. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Tonfedern. Drei Werke. Zu revidieren. 62x38 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

Tischkultur

5000 bis 5036

Montag, 18. März 2019, ca. 09:00 Uhr

5000 Gläserservice

Frankreich, um 1900. Farbloses Glas, geätzte Goldbordüren mit Rocaillen. Bestand: 12 Wassergläser (H 16 cm), 11 Rotweingläser (H 13 cm), 12 Weissweingläser (H 11,5 cm), 11 Champagnerschalen, 2 Karaffen mit Stöpsel. Total 46 Gläser und 2 Karaffen.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5001 9 Sektgläser

Nach 1900. Farbloses Kristallglas, Bordüren mit Girlandenbehang in vergoldeter Pantographie-Technik. H 20,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5002 Lot: "Thistle Gold"

St. Louis, 20.Jh. Bestand: 1 Weinkaraffe mit Stöpsel (H 40 cm) 1 Wasserkrug (H 29 cm), 3 Kerzenstöcke (H 22,5 cm).

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

5003 Lot: "Thistle Gold"

St. Louis, 20.Jh. Bestand: 2 Kelchgläser (H 15,5 cm), 2 Kelchgläser (H 14,5 cm), 3 Kelchgläser (H 13 cm), 2 Champagnerkelche (H 19 cm), 2 Becher (H 9,2 cm).

CHF 360 / 560 EUR 330 / 510

5004 Gläserservice

Baccarat, 20.Jh. Modell "Malmaison". Farbloses Kristallglas, Schälschliffdekor. Bezeichnet: Firmensignatur. Bestand: 8 Rotweingläser (H 17 cm), 7 Weissweingläser (H 16 cm), 5 Süssweingläser (H 13 cm), 8 Schnapsgläser (H 7 cm), 6 Wasserbecher (H 10 cm). Total 34 Stück.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5005 6 Stängelgläser

Böhmen, nach 1900. Farbloses Kristallglas, verschiedenfarbig überfangen, Schliffdekor. H 19,5 cm.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5006 12 Champagnerkelche

20.Jh. Farbloses Kristallglas, ornamentaler Schliff- und Mattschnittdekor mit Vögeln und Blüten. H 23 cm.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5007 Gläserservice

20.Jh. Farbloses Kristallglas, geschliffener und matt geschnittener Dekor mit Ranken und Blumenkorbmotiv. Bestand: 8 Wassergläser, 8 Rotweingläser, 8 Weissweingläser, 4 Schnapsgläser, 5 Champagnergläser und 6 Bier/Apperitivgläser, 2x12 Bechergläser, 1 Wasserkrug. Total ca. 63 Gläser und 1 Krug.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5008 2 Deckelkannen

Anfang 20.Jh. Farbloses Kristallglas, Schliffdekor, versilberte Montur mit Klappdeckel. H 24 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5009 2 Karaffen mit Stöpsel

Anfang 20.Jh. Farbloses Kristallglas, Schliffdekor. In Form, Grösse und Dekor verschieden. H 32 bzw. 24 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5010 Serviceteile

Shelley, um 1930. Steingut, Form "Queen Ann", Dekor "Green Damson". Bezeichnet: Manufakturmärke, 11625, Rd 723404. Bestand: 6 Tassen mit U'tassen, 6 kleine Teller (16x16 cm), 1 kleine Platte (24x20,5 cm), 1 Cremier, 1 Bol. -Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5011 Serviceteile

Shelley, um 1930. Steingut, Form "Queen Ann", Dekor "Tall Trees & Sunrise". Bezeichnet: Manufakturmärke, 11479, Rd 723404. Bestand: 6 Tassen mit U'tassen, 6 kleine Teller (16x16 cm), 1 Anbietplatte (20,5x24 cm), 1 Cremier, 1 Bol. - Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5012 Korbschale

KPM Berlin, um 1914–1917 (Kriegsmärke). Porzellan, farbige Blumenmalerei, Golddekor, aufgelegte Blumenzweige. Durchbrochen gearbeitete Ovalform, Asthenkel in Füßchen übergehend. H 17,5 cm; B 48 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5013 Serviceteile

Meissen, um/nach 1900. Porzellan, Dekor "Streublümchen", Goldrand. Bestand: 8 Tassen mit U'tassen, 12 Kuchenteller (D 18 cm). -Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5014 Tafelservice

Meissen, 20.Jh. 1. Wahl. Porzellan, Dekor "Bunte Blumen", Goldrand. Bestand: 8 Suppenteller, 8 Fleischteller, 8 Dessertteller (D 20 cm), 8 Tassen mit U'tassen. Total 32 Teile.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

5015 Tafelservice

Meissen, 20.Jh. 1. Wahl. Porzellan, Dekor "Blumen-Bukett, A-Kante". Bestand: 12 Fleischteller, 6 Suppenteller, 6 Dessertteller (D 20 cm), 6 Kuchenteller (D 16 cm), 1 ovale Suppenterrine, 1 runde Deckelterriner, 1 runde Platte, 1 ovale Platte, 1 Saucière. Total 35 Teile.

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

5016 Deckeldose

Meissen, um 1900. Porzell, Dekor "Blumen-Bukett, A-Kante. Rundform. D 15 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5017 Ascher und Schale

Meissen, um/nach 1900. Porzellan, Dekor "Gelber bzw. roter Hofdrache", silberne Montur. Rundformen. D 17 bzw. 12 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5018 Teller/Wandteller

Meissen, 20.Jh. Porzellan, Dekor "Ming-Drache grün". D 25,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5019 Tête-à-Tête

Meissen, 20.Jh. 1. und 2. Wahl. Porzellan, Dekor "Zwiebelmuster". Bestand: 1 Mokkakanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 2 Tassen mit U'tassen, 1 oval geschweiftes Tablett. - Deckelknäufe leicht bestossen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5020 Grosse Deckelterriner

Meissen, um 1900. Porzellan, Dekor "Zwiebelmuster". Kugelform, Deckelknäuf in Form einer aufgeschnittenen Zitrone. H 30 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5021 Tafelservice

Meissen, 20.Jh. 1. Wahl. Porzellan, Dekor "Zwiebelmuster". Bestand: 24 Fleischteller, 12 Suppenteller, 12 Dessertteller (D 22 cm), 12 Kuchenteller (D 18 cm), 1 ovale Suppenterrine, 1 runde Deckelterriner, 3 ovale Platten, 2 viereckige Schalen, 2 Saucières. Total 69 Teile.

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

5022 Kaffee/Teeservice

Meissen, um 1900. 2. Wahl. Dekor "Zwiebelmuster". Bestand: 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 1 Cremier, 12 Tassen mit U'tassen, 12 Kuchenteller, 1 Tortenplatte, 1 runde Schale.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5023 Mokkaservice

Herend, nach 1945. Porzellan, Rocaille, Dekor "Bouquet de Saxe". Bestand: 1 Mokkakanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 5 Mokkatassen mit U'tassen.
- Mokkakanne mit kl. Bestossung an Deckelknauf.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5024 Vase

Herend, nach 1945. Pozellan, Osier, Dekor "Bouquet de fruits". H 23,5 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5025 Tafelservice

Herend, nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor "Bouquet de fruits". Bestand: 12 Fleischteller, 12 Suppenteller, 12 Dessertteller (D 19 cm), 2 runde Suppenterrinen, 1 runde Deckelterrine, 2 ovale Platten, 1 ovale Schale, 1 runde Platte, 1 runde Schale, 1 dreieckige Schale, 1 runde Henkelplatte, 1 Saucière, 1 Salière. Total 47 Teile.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

5026 Lot "Bouquet de fruits"

Herend, nach 1945. Bestand: 1 Deckelvase, 1 kleine Schokoladenkanne, 1 Cakeplatte.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5027 Serviceteile

Herend, um 1930/40. Porzellan, Rocaille, Dekor "Rothschild". Bestand: 6 Teetassen mit U'tassen, 6 Kuchenteller (D 18,5 cm), grosse Tasse.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5028 Tafelservice

Herend, nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor "Rothschild". Bestand: 12 Fleischteller, 12 Suppenteller, 11 Dessertteller (D 20,5 cm), 1 ovale Suppenterrine, 1 runde Platte, 1 runde Schale, 1 viereckige Schale, 2 ovale Platten, 1 ovale Schale, 1 Saucière. Total 43 Teile.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

5029 Deckelterrine

Herend, nach 1945. Porzellan, Dekor "Rothschild". Rundform. H 17 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5030 Lot: "Rothschild"

Herend, nach 1945. Bestand: 2 Deckeldosen, 1 Cachepot, 1 Korb, 1 durchbrochene Schale.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5031 Tafelservice

Herend, 1976. Porzellan, Osier, Dekor "Apponyi Jaune/Gelb". Bestand: 8 Fleischteller, 8 Suppentassen mit U'tassen, 8 Dessertteller (D 20,5 cm), 1 runde Deckelterrine, 1 runde Platte, 1 viereckige Schale, 2 ovale Platten, 2 ovale Schalen, 1 Saucière. Total 32 Teile.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5032 Deckeldose

Herend, 1944. Porzellan, Dekor "Siang noir". H 20,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5033 Tafelservice

Royal Copenhagen, 20.Jh. Porzellan, Dekor "Blaue Blume". Bestand: 6 Fleischteller, 6 Suppenteller, 6 Suppentassen mit U'tassen, 6 Bouil-lontöpfchen, 6 Dessertteller (D 19 cm), 2 ovale Deckelterrinen, 2 ovale Platten, 2 runde Platten, 1 runde Schüssel, 2 viereckige Schalen, 2 Saucières, 1 Senftöpfchen, 1 Salzstreuer, 3 kleine Deckelgefässe, 1 Wasser/Milchkrug, 6 Teetassen mit U'tassen, 2 Humpen. Total ca. 55 Teile.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

5034 Kaffee/Teeservice

Royal Copenhagen, 20.Jh. Porzellan, Dekor "Musselmalet Vollspitze". Bestand: 1 Kaffeekanne, 1 Mokkakanne, 1 Teekanne, 1 Cremier, 1 Zuckerschale, 8 Mokkatassen mit U'tassen, 8 Teetassen mit U'tassen, 8 Dessertteller (D 17 cm), 8 Patisserieteller (D 14,5 cm), 6 Schälchen (in Form und Grösse verschieden). Total 45 Teile.

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

5035 8 Dessertteller

Royal Copenhagen, 20.Jh. Porzellan, Dekor "Musselmalet Vollspitze", durchbrochen. D 21 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

5036 8 Suppentassen mit U'tassen

Royal Copenhagen, 20.Jh. Porzellan, Dekor "Musselmalet Halbspitze". H 9,5 cm.

CHF 320 / 480 EUR 290 / 440

Silber

5100 bis 5219

Montag, 18. März 2019, ca. 09:15 Uhr

5100 Dose

19.Jh. Silber vergoldet. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Wandung ornamental graviert. Achatdeckel mit Naturperlen und Farbsteinen besetztem Überfang.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5101 Zigarettendose

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rechteckform mit scharniertem Deckel. Inwendig mit Holz ausgekleidet. Herstellermarke, Feingehalt 800. 18x8,5x3,5 cm, ca. 370 g.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5102 Lot: 2 Muschelschälchen

Wien, 1836. Silber. Meistermarke undeutlich. Ovaler, godronierter Fuss, Schaft in Form eines Schwanes, darüber Muschelschale mit kleinem Hündchen. Wiener Radpunze. H 9,5 cm, ca. 96 g. Beigegeben: Muschelschälchen mit Delfinenfüsschen, Silber, Spanien, 20.Jh. Gemarkt. B 9 cm, ca. 51 g.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

5103 Flakon

Paris, um 1900. Kristallglas/Silber. Zylindrischer Glasbecher mit Schliffdekor und Silbermontierung. Garantiemarke, Feingehalt 950. H 10 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5104 Zigarettendose

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rechteckform mit scharniertem Deckel. Inwendig mit Holz ausgekleidet. Herstellermarke, Feingehalt 800. 23x12,5x5 cm.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5105 Zigarettendose

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Gottlieb Kurz. Rechteckige Form mit guillochiertem Deckel. Inwendig mit Holz ausstaffiert. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 925. 13,5x10x3,5 cm. Beigegeben: Versilberte Dose für 1 Zigarre. L 19 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5106 Lot: Puderdose und Becher

19./20.Jh. Silber. Puderdose in Buchform, floral graviert. Zylindrischer Becher ebenfalls mit Gravurdekor. L 8 und H 7,5 cm, zus. ca. 169 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5107 Lot: 8 Schälchen

Italien, 20.Jh. Silber. Herzform mit ornamental druchbrochenem Rand auf Kugelfüsschen. Gemarkt, Feingehalt 800. L 9 cm/ ca. 170 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5108 Henkeldose

Italien, 20.Jh. Silber. Kugelgefäss über 3 Rocaillenfüssen, begleitet von Putti auf rundem Fuss. Lippe mit Volutenbordüre, gewölbter Deckel mit Blatt-Knauf. Feingehalt 800. H 15 cm, ca. 226 g.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5109 Tierfigur/Tischkärtchenhalter

20.Jh. Versilbert. In Form eines Storches über rundem Fuss. H 16 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5110 Dose

Wien, um 1900. Email in vergoldeter Silberfassung. Meistermarke Georg Adam Scheid. Rundform mit Stülpdeckel. Rosenmalerei auf perlmutt-farbenem Transluszidemail und guillochiertem Grund. Amtspunze, Meistermarke, Feingehalt 900. D 11,5 cm.

CHF 200 / 240 EUR 180 / 220

5111 Zigarettendose

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rechteckform mit scharniertem Deckel. Inwendig mit Holz ausgekleidet. Herstellermarke, Feingehalt 800. 11x8,6x3 cm, ca. 193 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5112 Zigarettendose

20.Jh. Silber, vergoldet. Blanke Rechteckform, scharnierter Deckel mit feinem Rippendekor. Inwendig mit Holz ausgekleidet. Feingehalt 925. 12x10x2,6 cm, ca. 257 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5113 Minaudière, Art Déco

Italien, 1920er Jahre. Silber. Rechteckige Form mit scharniertem Deckel. Allseitiger Rippendekor, Verschluss mit Farbsteinbesatz. Inwendig 2 Deckelfächer und Lippenstifthalter, Deckelinnenseite mit Spiegel. Feingehalt 925. 15,5x7,5x2,5 cm, ca. 547 g. (inkl. Spiegel).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5114 Dose.

Holland, 18./19.Jh. Silber. Rechteckiger konvexer Korpus mit geschweiften Ecken auf Volutenfüssen. Gewölbter Deckel mit grossem Knospenknauf. Wandung mit vertikalen Faltenzügen und ornamental graviert. Gemarkt, 13,5x11,5x16 cm, ca. 610 g.
- Boden repariert, ergänzt.

CHF 280 / 320 EUR 250 / 290

5115 Kerzenstock

19.Jh. Silber. Quadratische Plinthe mit Tatzenfüssen, darüber kurzer Balusterschaft mit Tülle. Godroniert und reliefierter Blattdekor. Meistermarke undeutlich, "13"-Marke. H 15,5 cm, ca. 190 g.

CHF 140 / 180 EUR 130 / 160

5116 Salver

London, 1796. Silber. Meistermarke TCTH. Blanke ovale Form mit godroniertem Rand auf Volutenfüssen. Gemarkt. 25,5x19 cm, ca. 460 g.

CHF 280 / 320 EUR 250 / 290

5117 Zuckerstreuer

London 1735. Silber. Meistermarke Samuel Wood. Balusterform mit ornamental durchbrochenem Streudeckel mit Scheibenknauf. Gemarkt. H 18 cm, ca. 246 g.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5118 Deckelterrine

London, 1804. Silber/versilbert. Meistermarke Robert Garrard I. Blanke Rechteckform mit eingezogenen Ecken, gewölbte Haube (versilbert, assortiert) mit Volutengriff. Gemarkt, Feingehalt 925. 26,5x23 cm, Schale ca. 820 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5119 Henkelschale

Frankreich, 1819–38. Silber. Rundform über eingezogenem Fuss, hochgezogene Henkel mit Tierköpfen, Schalenrand durchbrochen, Abschluss mit Godronenbordüren. Garantiemarke, Beizeichen, Feingehalt 800. D 12,8 cm, ca. 225 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5120 Henkelvase

Wien, Anfang 19.Jh. Silber. Schlanke Balusterform mit Rocaillenhenkel. Wandung mit Godronendekor und Relieffries: Spielende Putti darstellend. Wiener Radpunze. H 13 cm, ca. 222 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5121 Saucière

Heilbronn, um 1900. Silber, innen vergoldet. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Ovale Form mit Volutenfüssen auf Präsentoir. Hochgezogene durchbrochene Rocaillenhenkel. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. 22x13 cm, ca. 430 g.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

5122 Deckelpokal

Wohl Hanau, um 1900. Silber. Zylinderbecher auf Kugelfüssen, gewölbter Deckel mit kleiner Figur als Knauf. Wandung mit 3 Medaillons, darin reliefierte Darstellungen der Imperatoren Maximillian I, Karl der Grosse und Franz I, umrandet von vegetabilem Dekor. H 17 cm, ca. 234 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5123 Fussbecher

Um 1900. Silber. Importmarke Holland und Frankreich. Zylinderbecher auf Kugelfüssen. Wandung mit 2 Ziermünzen, begleitet von vegetabilem Reliefdekor. H 8 cm, ca. 152 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5124 Schreibtischgarnitur

Barcelona, 19.Jh. Silber. Barockstil. Ovales, fassoniertes Tablett auf Volutenfüssen, darauf befestigt, verschiedene balusterförmige Tinten- und andere Gefässe, eines davon mit Tischglocke als Deckel. Gemarkt. 25x18,5 cm, ca. 950 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5125 Set: 4 Salièren

London, 1888. Silber. Herstellermarke Mappin & Webb & Co. Rundform auf 3-Bein in Originalbox. Gemarkt, Feingehalt 925, D je 3,5 cm, zus. ca. 56 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5126 Henkelkorb

Ende 19.Jh. Silber. Ovale Form, filigran gearbeitet. H 16,5 cm, ca. 189 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5127 Grosses Henkeltablett

England, um 1900. Versilbert. Gerundete Rechteckform mit godronierter Umrandung, floral reliefiert und graviert. 59x44 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5128 Schüsselring

London, 1897. Silber. Meistermarke Job Frank Hall. Runde, durchbrochene Form mit konkaver Wandung. Vegetabler Dekor mit verschiedenen Tieren, zwischen Voluten, Rocailles und zwei Kartuschen. Gemarkt, Feingehalt 925. D 21,5 cm, ca. 430 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5129 Henkelschale

Haunau, um 1900. Im Stil Louis XVI. Silber. Herstellermarke Georg Roth & Co. Ovale Form mit Volutenhenkeln auf kl. Stützen. Ornamental durchbrochene Wandung mit Kartuschen- und Girlandendekor. Herstellermarke. 26,5x9 cm, ca. 338 g.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5130 Tablett

Sheffield, 20.Jh. Versilbert. Ovale Form mit gerader, durchbrochener Umrandung. Im Fond gravierter Ornamentikdekor. 38x25 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5131 Henkelschale

England, um 1900. Versilbert. Rechteckform mit gerundeten Ecken auf Tatzenfüssen. Wandung und Fond mit reliefiertem Floraldekor. 23x17 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5132 Henkelschale

Sheffield, um 1900. Versilbert. Rechteckform mit fassoniertem Rand auf Volutenfüssen, Wandung ornamental durchbrochen, im Fond graviert, bzw. reliefiert. 28x22 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5133 Fusssschale

Italien, um 1900. Silber. Fassonierte Form über eingezogenem Fuss. Wandung und Fuss reliefiert mit Kartuschen- und Floraldekor. 20,5x15 cm, ca. 226 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5134 Salièren-Set

Moskau, 1896. Silber. Meistermarke Gustav Klingert. 6 bauchige Fusssschalen mit Glaseinlagen. Wandung mit gravierten Ligaturinitialen. In Original-Box, ohne Löffel. D 4 cm, zus. ca. 150 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5135 Lot: 2 Teetassen

Tasse 1: Moskau, 1883. Silber/Glas. Meistermarke Wasilij Semenow. Glashalter mit Henkel über eingezogenem Fuss. Wandung mit 2 Moskauer Ansichten, begleitet von ornamentalem Reliefdekor sowie einer gravierten Widmung: Tasse 2: St. Petersburg um 1900. Meistermarke undeutlich. Glashalter mit Volutenhenkel, Wandung ornamental graviert tlw. durchbrochen. Gemarkt. H 8 / 10 cm, zus. ca. 350 g.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5136 Fusssschale

Hanau, um 1900. Silber. Herstellermarke Storck & Sinsmeier. Ovale Form auf Volutenfüsschen, gerade, durchbrochene Wandung mit Vogel- und Volutendekor. Blaue Glaseinlage. Herstellermarke. L 18,5 cm, ca. 210 g.

CHF 200 / 220 EUR 180 / 200

5137 Set: 3 Korbschalen

Schwäbisch Gmünd, um 1900. Silber. Meistermarke Gebrüder Kühn. Ovale Form mit fassoniertem Rand und ornamental durchbrochener Wandung. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. L 17,13,10 cm, zus. ca. 278 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5138 Tablett

Um 1900. Versilbert. Ovale Form mit durchbrochener Mäander-Bordüre und abschliessender Eierstab-Umrandung. Im Spiegel ornamental graviert. 42x33 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5139 Henkelkännchen

Birmingham, 1906. Silber. Quadratische Plinthe, darüber zylindrische Form auf eingezogenem Fuss. Wandung mit gravierten Ligaturinitialen AT. Gemarkt, Feingehalt 925. H 14 cm, ca. 124 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5140 Henkelkännchen

London 1911. Silber. Herstellermarke Carrington & Co. Quadratische Plinthe, darüber zylindrische Form auf eingezogenem Fuss. Gemarkt, Feingehalt 925. H 13 cm, ca. 185 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5141 Pokal

19./20.Jh. Versilbert. Gewölbter Fuss, darüber tlw. duchbrochener Schaft, Kuppa ornamental überfangen. Gravierter und reliefierter Blatt- und Puttodekor, am Fuss applizierte Kartuschen. H 24,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5142 Set: Stitze und 4 Schützenbecher

Schaffhausen, 1907. Silber, gehämmert. Anlässlich des eidgenössischen Schützenfestes Zürich von 1907. Konischer Korpus mit Adlerkopf am Ausguss, gewölber Deckel mit Knospenknauf und Drücker am Bogenhenkel. Dazu 4 Schützenbecher mit entsprechendem Schriftzug an der Lippe. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 26 und 8,6 cm, zus. ca. 1110 g.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

5143 Humpen

Birmingham, 1902. Silber, innen vergoldet. Herstellermarke Adie Brothers Ltd. Leicht konische, blanke Zylinderform mit Henkel. Gemarkt, Feingehalt 925. H 11 cm, ca. 275 g.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5144 Ménage

England, 19.Jh. Silber/Glas. Rundes Tablett mit durchbrochenem, geradem Rand, Holzboden und mittigem Griff. Darin 4 Glasflaschen mit Schliffdekor und Silberdeckeln (assortiert). Feingehalt 925. H 21 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5145 1 Paar Toasthalter

London, 1912. Silber. Meistermarke Herbert Ch. Lambert. Ständer für je 4 Toasts in spitzovaler Form mit zentralem Griff. Gemarkt, Feingehalt 925. L 11 cm, ca. 400 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5146 Kleines Tablett

Italien, 20.Jh. Silber. Ovale Form mit fassoniertem Rand und Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. 29x20 cm, ca. 340 g.

CHF 200 / 220 EUR 180 / 200

5147 Fusssschale

England, um 1900. Versilbert/Glas. Rundform über eingezogenem Fuss, Wandung ornamental durchbrochen. Blaue Glaseinlage. D 15 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5148 Henkeltablett

Um 1900. Versilbert. Ovale Form mit geschweif-ter Umrandung begleitet von Rocailles und Blattdekor. Im Spiegel entsprechend graviert. 58x39 cm.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5149 Teedose

Um 1900. Versilbert. Hochrechteckiger Korpus mit konvexer Wandung und Stülpdeckel mit Löwenknauf. Allseitig figürlich und ornamental reliefiert. H 15 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5150 Saucière

Heilbronn, um 1900. Silber. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Ovale Doppelhenkelschale mit geschweiftem Rand auf Fusssschale. Wandung und Schale mit vertikalen Faltenzügen. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. 22x14x14 cm, ca. 410 g.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5151 Fusssschale

Holland, um 1900. Ovoide, blaue Glasschale mit Silber-Montierung auf Krallenfüssen. Garantiemarke, Feingehalt 833. H 9 cm, ca. 91 g (o. Glas).

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5152 Deckelterrine

England, um 1900. Versilbert. Fassonierte Form mit Godronen- und Blattbordüren, gewölbter Deckel mit abnehmbarem Ringhenkel. 30x22 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5153 Lot: 3 Karaffen

Holland/Deutschland (Exportmarken) um 1900. 1 Paar Glaskaraffen und 1 eine einzelne. Alle mit Silbermontierung. H 19 cm.

- 1 Stöpsel fehlt, 1 x am Hals bestossen.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5154 Henkelschälchen

Schwäbisch Gmünd, um 1900. Herstellermarke Gebrüder Kühn. Silber. Ovale Form mit Kreuzband-Umrandung und kranzförmigen Henkeln. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. L 20 cm, ca. 94 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5155 1 Paar Vasen

Um 1900. Silber. Balusterform, Wandung mit geschweiftem Godronendekor. Feingehalt 800. H 19,5 cm, ca. 510 g.

CHF 220 / 420 EUR 200 / 380

5156 Milchkännchen

Wohl Hanau, 20 Jh. Silber. In Form einer Kuh mit scharnierter Öffnung am Rücken und Ausguss durchs Maul. L 12 cm, ca. 167 g.

CHF 150 / 250 EUR 140 / 230

5157 Henkeltablett

Um 1900. Versilbert. Rechteckform mit gerundeten Ecken und reliefierter Umrandung. Im Fond gravierter Floraldekor. 55x34 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5158 Dose

Um 1900. Silber. Fassonierte Form auf Volutenfüssen, Wandung und Deckel gemuldet, Knauf in Blütenform. Allseitig floraler Gravurdekor auf Wabengrund umrandet von Blattbordüren. Feingehalt 800. D 16 cm, ca. 580 g.

- Scharnier repariert.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5159 Set: 16 Platzteller, Christofle

Frankreich, 20.Jh. Versilbert. Blanke Rundformen mit feiner Blatt- und Perlbordüre. D 30 cm.

- Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

5160 Fusssschale

Wohl Deutschand, um 1900. Silber. Rundform mit fassoniertem Rand und geschweiften Faltenzügen auf Volutenfüssen. Feingehalt 800. D 27 cm, ca. 350 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5161 Tischleuchter

Schwäbisch Gmünd, um 1900. Silber/Elfenbein. Meistermarke Gottlieb Kurz. Rundfuss (beschwert), darüber konischer, kannelierter Schaft aus Elfenbein und 3-flammiger Leuchter mit Tüllen und Tropftellern. Meistermarke, Feingehalt 800. H 25 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe. Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 110 / 160 EUR 100 / 150

5162 Muschelschale

Bremen-Hemelingen, um 1900. Silber. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Muschelform auf 3 Rocailenfüssen. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. L 24 cm, ca. 350 g.

Beigegeben: kleine versilberte Muschelschale, L 12,5 cm.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5163 Toasthalter

England, 20.Jh. Versilbert. Ständer für 8 Toasts auf Kugelfüssen mit zentralem Griff. L 20 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5164 Gebäckheber

Kopenhagen, 1910. Silber. Meistermarke P. Hertz. Spitzovale Form mit appliziertem Ornamentikdekor. Beschaumeistermarke Christian F. Heise. L 27 cm, ca. 170 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5165 Henkelschale, Jugendstil

Deutschland, um 1910. Gemarkt Art. Krupp Berndorf. Blaue Glasschale mit fassoniertem Rand. Versilberter, durchbrochener Überfang mit vegetabilem Dekor, teilweise graviert. 16x14 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5166 1 Paar kleine Cachepots

Ägypten, vor 1940. Silber. Leicht konisch verlau- fende Rundform. Wandung mit graviertem Ornamentikdekor. Gemarkt. H 9,4 cm, zus. ca. 507 g.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

5167 1 Paar Girandolen

20.Jh. Versilbert. Gewölbter Rundfuss, darüber kurzer Balusterschaft mit 5-flammigem Leuchter. Fuss und Schaft mit reliefiertem Blüten- und Rocaillendekor. H 22 cm.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5168 Brotschale

Deutschland, 20.Jh. Silber leicht gehämmert. Ovale Form mit ausladendem Wellenrand. Halbmond/Krone, Feingehalt 925. 28,x22,5 cm, ca. 280 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5169 Tablett

20.Jh. Silber. Meistermarke FB. CH-Importmarke. Längsrechtecke Form mit geschweiften Ecken und profiliertem Rand. Feingehalt 900. 41x25 cm, ca. 860 g.

CHF 360 / 460 EUR 330 / 420

5170 Schale

Bremen-Hemelingen, 2. Hälfte 20.Jh. Silber. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Gerundete Rechteckform mit Rippenbordüre. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. 29x23 cm, ca. 470 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5171 Set: 4 Salièren

Deutschland, um 1900. Silber. In Schwanen-Form mit Glaseinsatz. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. L 6,5 cm, zus. ca. 138 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5172 Vase

Deutschland, nach 1900. Silber. Schlanke, konisch verlaufende Form über Rundfuss. Wandung mit appliziertem Dekor, Grashalm mit Zwerg und Frosch darstellend. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H 19 cm, ca. 155 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5173 Set: 4 Salièren/Tischkärtchenhalter

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt Faccioli. Durchbrochene Zylinderformen mit blauer Glaseinlage, Deckel als Tischkärtchenhalter mit vollplastischem Fisch- und Muscheldekor. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 4 cm, zus. ca. 195 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5174 Lot: Dose und 2 Untersetzer

Ägypten, vor 1940. Silber. Rundform mit Stülpdeckel, floraler Relieffdekor mit Affe. Untersetzer: rund mit passigem Rand und ornamental graviert. Gemarkt. D 7 und 16 cm, zus. ca. 308 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5175 Dose

Deutschland, um 1933. Silber. Verkäufermarke Bossard. Blanke Rundform mit konvexer Wandung, leicht gewölbtem Deckel mit vollplastischem Eisvogel als Knauf. Boden mit gravierter Inschrift. Import-, Verkäufermarke, Feingehalt 925. D 17 cm, ca. 380 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5176 Set: 4 Schalen

Ägypten, vor 1940. Silber. Blanke Rundformen mehrheitlich auf Standring. Wandung mit glückiger Lippe und feiner Blatt-, bzw. Perlbordüre. Gemarkt. D 14, 17 und 18,5 cm, zus. ca. 1200 g. – Assortiert.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

5177 Kaffee-/Teeservice

USA, 20.Jh. Silber, 5-teilig. Herstellermarke Reed & Burton. Blanker, ovoider Korpus über eingezogenem Rundfuss, J-Henkel, leicht hochgezogener Deckel mit Balusterknauf. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Bonbonnière, Cremier, Sucrier. Hestellermarke, Feingehalt 925. H (KK) 24,5 cm, ca. 2760 g. – Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1'300 / 1'800 EUR 1'180 / 1'640

5178 Légumier

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Fassonierte Form mit profiliertem Rand, Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 830. 25x25 cm, ca. 340 g. – Min. Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5179 Lot: 12 Bowls, Christofle

Frankreich, 20.Jh. Versilbert. Blanke Rundform mit feiner Blattbordüre. Gemarkt. D 12 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5180 Figurengruppe

20.Jh. Versilbert. Über Blattzweige springender Hirsch, dahinter zwei sich kreuzende Laubäümchen. Auf runder Plattform mit Volutenfüssen und Löwenkopfdekor. H ca. 40 cm. – 1 Blatt abgebrochen.

CHF 280 / 480 EUR 250 / 440

5181 Korbschale

Zürich, um 1900. Silber. Meistermarke Schelhaas. Polygonale Form mit ornamental durchbrochenem Rand. Meistermarke, Feingehalt 800. D 25,5 cm, ca. 370 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5182 Kleine Platte

Ungarn, nach 1937. Silber. Meistermarke SR. Rundform mit fassoniertem, profiliertem Rand. Feingehalt 800. D 25 cm, ca. 400 g.

CHF 200 / 240 EUR 180 / 220

5183 Fussschale

Mexiko, 20.Jh. Silber. Blanke Rundform über rundem Stand, Schale und Fuss mit reliefierter Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 925. D 11,5 cm, ca. 199 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5184 Fussschale

Italien, 20.Jh. Silber. Rundliche Form mit fassoniertem, tlw. durchbrochenem Rand auf Volutenfüsschen. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 21 cm, ca. 212 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5185 1 Paar Flaschenuntersetzer

Zürich, 1930–50er Jahre. Atelier Baltensperger. Rundform mit profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 925. D 15 cm, ca. 229 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5186 1 Paar Kerzenstöcke

Schweden,1950. Silber, beschwert. Gewölbter Fuss, darüber konischer Schaft mit Tülle. Reliefierter, bzw. gravierter Floraldekor. Garantiemarke, Feingehalt 830. H 16 cm.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5187 Lot: 3 Becher

Florenz, 1940–60er Jahre. Silber, innen gehämert und vergoldet. Zylinderformen. Garnantiemarke, Feingehalt 925. H 7,5 und H10,6 cm, zus. ca. 511 g.

CHF 240 / 300 EUR 220 / 270

5189 Lot: Henkelkännchen und Fussschale

Zürich, 1930–50er Jahre. Silber, leicht gehämert. Atelier Baltensperger und Meister. Henkelkännchen in runder Form über ausgestelltem Fuss. Runde Fussschale auf Scheibenfüssen. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 9 und D 12,5 cm, zus. ca. 228 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5190 Lot: Henkelkännchen und Fussschale

Zürich, 1930–50er Jahre. Silber, leicht gehämert. Atelier Baltensperger. Henkelkännchen in ovaler Form über ausgestelltem Fuss. Fussschale in Rundform auf Kugelfüsschen. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 8,5 und D 12,5 cm, zus. ca. 286 g.

CHF 140 / 160 EUR 130 / 150

5191 Schale

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Ovale Form mit fassoniertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. L 21 cm, ca. 237 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5192 Kleines Tablett

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 30x22,5 cm, ca. 390 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5193 Kleine Schale

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke M.H.Wilkens. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. 25x17 cm, ca. 194 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5194 Lot: Cremier, Sucrier, Tablett

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rundliche, blanke Form über ausgestellttem Fuss, ovales Tablett mit fassoniertem Rand (assortiert). Herstellermarke, Feingehalt 800. H 7,5 / L 21 cm, ca. 392 g.

CHF 200 / 240 EUR 180 / 220

5195 Lot: Schale und Untersetzer

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rundform mit profiliertem Rand. D 15 und 14 cm, zus. ca. 269 g.

CHF 140 / 160 EUR 130 / 150

5196 Kaffeeserviceteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Füessli. Birnenform auf Huffüssen, Schnabelaussuss, gewölbter Deckel mit Zapfenknauf und Rocaillenhenkel aus Holz. Bestand: Kaffeekanne, Cremier, Sucrier, rundliches Tablett. Herstellermarke, Feingehalt 800. H (KK) 24 cm, zus. ca. 1230 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

5197 Lot: Henkelkörbchen und Fussschale

Deutschland/Schweiz 20.Jh. Silber. Körbchen in 3-passiger Form mit durchbrochener Wandung. Fussschale in blanker Ausführung mit fassoniertem Rand. Gemarkt, Feingehalt 800. H 12 cm, D 11,5 cm, zus. ca. 323 g.

CHF 140 / 180 EUR 130 / 160

5198 Butterschale

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rechteckige Platte mit gerundeten Ecken und Glaseinlage. Herstellermarke, Feingehalt 800. 22,5x16 cm, ca. 260 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5199 Set: 12 Gläser- und 2 Flaschenuntersetzer

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rundformen mit profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 10,5 und 14 cm, zus. ca. 970 g.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

5200 Lot: 2 Schalen

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rundformen mit vertikalen Faltenzügen. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 8,5 und 18 cm, zus. ca. 340 g.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5201 Fussbecher

Zürich, 20.Jh. Silber, innen vergoldet. Atelier Baltensperger. Konische Form über eingezogenem Fuss. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 16,5 cm, ca. 221 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5202 Cocktail-Shaker

Schwäbisch Gmünd, 1950. Silber. Meistermarke Wilhelm Binder. Konischer Becher mit Stülpdeckel und zylindrischem Aufsatz. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H 21,5 cm, ca. 299 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5203 Lot: Schale und Becher

Schwäbisch Gmünd/ Zürich, 20.Jh. Silber, leicht gehämert. Herstellermarken: Gebrüder Deyhle und Atelier Baltensperger. Runde Schale mit ausgestellttem Fuss, im Spiegel reliefierte Darstellung eines Hundekopfes. Zylinderbecher mit glockiger Lippe, Wandung mit reliefierter Pferdedekor. D 21 und H 10 cm, zus. ca. 311 g.

CHF 200 / 240 EUR 180 / 220

5204 Cocktail-Shaker

20.Jh. Versilbert. Konischer Becher mit Stülpdeckel und zylindrischem Aufsatz. H 20,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5205 Kleine Schale

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rundform mit Buckeldekor und passigem Rand. Wandung mit graviertem Monogramm. Herstellermarke, Feingehalt 925. D 13 cm, ca. 102 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5206 Kleine Fussschale, Georg Jensen

Kopenhagen, 1945–77. Silber, leicht gehämert. Design Harald Nielsen, Modell 568 B. Ovale Form über eingezogenem Fuss. Mit gravierter Inschrift. Hersteller- und Meistermarke, Feingehalt 925. 13x10 cm, ca. 56 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5207 Kleine Fussschale, Georg Jensen

Dänemark, 1945–77. Silber. Modell 575 C. Blanke Rundform über eingezogenem Fuss. Herstellermarke, Feingehalt 925. D 12,5 cm, ca. 123 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5208 Fussschale

20.Jh. Versilbert. Blanke, weite Rundform über ausgestellttem Fuss. D 25 cm.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5209 Lot: Salière und Pfeffermühle

20.Jh. Holz/Glas versilbert. Salière in Form einer Biene. Pfeffermühle in Form eines Fisches. L 15 und 24 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5210 1 Paar Untersetzer

20.Jh. Versilbert. Rundform auf gedrückten Kugelfüssen, gitterartig angelegter Kordeldekor. D 22 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5211 Doppelschale/Confiturier

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Gebrüder Deyhle. Ständer mit zentralem Henkel und 2 runden Glasgefässen mit Deckel und Löffel. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 12,5 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5212 Doppelschale, Bulgari

Italien, 1972. Silber. Herstellermarke Bulgari. Zwei versetzt zusammengestossene Halbrundformen. Garantie-, Herstellermarke, Feingehalt 900. 19x14x3 cm, ca. 520 g. – Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5213 Besteckserviceteile

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber, 121-teilig. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Bestand: 12 Suppenlöffel, 6 Fischmesser und 6 -gabeln, 12 Fleischmesser und 12 -gabeln, 6 Dessertlöffel, 6 -messer und 6 -gabeln, 6 Kuchengabeln, 9 Käsemesser und 6 -gabeln, 11 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, 17 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 4560 g (ohne Messer). – Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'250 EUR 910 / 1'140

5214 Besteckservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 136-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Home. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser und 12 -gabeln, 12 Fleischmesser und 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer und 12 -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 16 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 3890 g (ohne Messer). – Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

5215 Besteckserviceteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 130-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Renaissance. Bestand: 12 Suppenlöffel, 6 Fischmesser und 6 -gabeln, 12 Fleischmesser und 12 -gabeln, 11 Dessertlöffel, 12 -messer und 12 -gabeln, 6 Kuchengabeln, 9 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 20 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 4410 g (ohne Messer). -Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 2'400 EUR 1'820 / 2'180

5216 Besteckserviceteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 53-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell La Reine. Bestand: 5 Suppenlöffel, 6 Vorspeisemesser und 6-gabeln, 6 Fleischmeser und 6 -gabeln, 6 Kuchen-gabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, 6 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 1490 g (ohne Messer). -Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

5217 Besteckserviceteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 58-teilig .Herstellermarke Jezler, Modell Maieriesli. Bestand: 8 Suppenlöffel, 8 Fleischmesser und 9 -gabeln, 7 Dessertmesser und 7-gabeln, 12 Kaffeelöffel und 6 Mokkalöffel, 1 Suppenschöpfer. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 1740 g (ohne Messer). -Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5218 Besteckserviceteile, Georg Jensen

Dänemark, 1920–30er Jahre, 1945–77. Silber. "Blossom"-Dekor. 6 kl. Gabeln und 1 kl. Schöpfer. 4 Mokkalöffel. Total 11 Teile. L 14,5, 11,5, 10,5 cm, zus. ca. 237 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5219 Besteckserviceteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, gehämmert, 83-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Lady. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser und 13 -gabeln, 14 Dessertlöffel, 8 -messer und 11 -gabeln, 10 Kaffeelöffel, 3 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 3120 g (ohne Messer). -Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

Münzen

5250 bis 5298

Montag, 18. März 2019, ca. 09:50 Uhr

5250 4 x One Dollars

USA, Dollarsmünze, Silber, Jahrgänge: 1921/1926/2 x 1962, Dm ca. 3,7cm/3,3cm, ca.23g/16g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5251 4 Frankenmünze

Schweizerische Eidgenossenschaft, Canton Kuzern, 1814, Silber. Dm ca. 4cm, ca.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5252 Berner Münzen

Kantonalmünzen, 18. und 19.Jh., zus.13 Stück

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

5253 Briefmarkenreplikas

Die ersten Briefmarken der Welt. Replikas von 73 verschiedenen Ländern, Silber 925, vergoldet. Ca. 400g.

"Official Gold on Silver Proofs of the World's first Stamps". Ordner mit 3 KassetteN, zus. 73 Silberplaketten, vergoldet, mit Plexiglasabdeckung.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

5254 Johannes XIII

Vatikan, 1961, Gold-Medaille mit dem Bildnis Papst Johannes XIII, ca. 6.8g, Dm 21mm.

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

5255 Paul VI

Vatikan, 1958, Bildnis Papst Paul VI, Goldmedaille, ca. 15g, Dm 30mm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5256 Solidus

Byzanz, 476-491 n. Chr. "Constantinopolis" (Behelmte Büste mit Lanze und Schild von vorn // stehende Victoria mir Langkreuz). Gold, ca. 4,4g, Dm 20mm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5257 1/2 Scudo

Bolivien, 1842, Gold, ca. 1,7g, Dm13mm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5258 1 Scudo

Spanien, 1788, Madrid, Bildnis Karl III. Gold, berieben, ca. 3.1g, Dm 18mm.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5259 Half Sovereign

Grossbritannien, 1908. Bildnis Edward VII, Goldmünze, ca. 4g, Dm19mm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5260 20 Lire

Italien, 1881, Bildnis Umberto I, Goldmünze, ca. 6.5g, Dm 21mm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

5261 20 Francs

Belgien, 1878, Bildnis König Leopold II, Goldmünze, ca. 6.4g, Dm 21mm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

5262 20 Pesos

Chile, 1926, Liberty, Goldmünze, ca. 4g, Dm 18,5mm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

5263 5 Dollars

USA, 1914, Indian Head, Goldmünze, ca. 8.3g, Dm 21mm.

CHF 260 / 420 EUR 240 / 380

5264 20 Francs

Belgien, 1882, Bildnis König Leopold II, Goldmünze, ca. 6.4g, Dm 21mm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

5265 20 Francs

Belgien, 1878, Bildnis König Leopold II, Goldmünze, ca. 6.4g, Dm 21mm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

5266 10 Mark

Deutsches Reich, 1875, König Ludwig II von Bayern, Goldmünze, ca. 3.9g, Dm 19mm.

CHF 140 / 250 EUR 130 / 230

5267 10 Mark

Deutsches Reich, 1873, Karl König von Württemberg, Goldmünze, ca. 3.9g, Dm 19mm.

CHF 140 / 250 EUR 130 / 230

5268 10 Mark

Deutsches Reich, 1875, Freie und Hansestadt Hamburg, Goldmünze, ca. 3.9g, Dm 19mm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5269 20 Lire

Italien, 1881, König Umberto I, Goldmünze, ca. 6.4g, Dm 21mm.

CHF 180 / 350 EUR 160 / 320

5270 Half Sovereign

Grossbritannien, 1901. Bildnis Königin Viktoria, Goldmünze, ca. 3.9g, Dm19mm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5271 100 Coronas

Österreich, 1915, 100 Kronen, Kaiser Franz Joseph I. Gold ca. 33.8g, Dm 36mm. Dazu Anhängerfassunf, ca. 3.3g.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

5272 40 FRancs

Frankreich, 1811, Kaiser Napoléon I, Godmünze, ca. 12.8g, Dm 26mm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5273 20 Dollars

USA, 1912, Liberty und Weisskopfadler, Goldmünze, ca. 33.4g, Dm 34mm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

5274 4 Florin

Österreich, 1892, Kaiser Franz Joseph I, Goldmünze, ca. 3.2g, Dm 19mm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5275 Jahrhundertfeier Uni Basel

Medaille zur Jahrhundertfeier der Universität Basel. Vogelgriff und die Zehn Gebote. Gold, ca. 26g, Dm 33mm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

5276 100 Coronas

Österreich, 1915, 100 Kronen, Kaiser Franz Joseph I. Gold ca. 33.8g, Dm 36mm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5277 50 Pesos

Mexiko, 1947, "Liberty". Gold, ca. 41.7g, Dm 37mm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

5278 4 Dukaten

Österreich, 1915, Franz Joseph I. Gold ca. 14g, Dm 39,5mm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5279 Krügerrand

Süd Afrika, 1975, Springbock. 1 oz Gold ca. 32,6g, Dm 32.5mm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5280 Krügerrand

Süd Afrika, 1975, Springbock. 1 oz Gold ca. 32,6g, Dm 32.5mm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5281 Krügerrand

Süd Afrika, 1976, Springbock. 1 oz Gold ca. 32,6g, Dm 32.5mm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5282 50 Dollars

Canada 1986, Maple Leaf. Gold ca. 31.1g, Dm 30mm.

CHF 800 / 1'100 EUR 730 / 1'000

5283 50 Dollars

Australien 1988, Nugget. 1/2 oz Gold ca. 15.5g, Dm 25mm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5284 10 Fr. Vreneli

Schweiz, 1922, 10 Franken, Gold ca. 3,2g, Dm 19mm.

CHF 120 / 140 EUR 110 / 130

5285 10 Fr. Vreneli

Schweiz, 1913, Goldmünze, ca. 3.2g, Dm 19mm.

CHF 130 / 160 EUR 120 / 150

5286 20 Francs

Frankreich, 1875, Goldmünze, ca. 6.4g, Dm 21mm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5287 1/4 oz Krügerrand

Südafrika, 1982, Goldmünze, ca. 10g, Dm 22mm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5288 Sovereign

Grossbritannien, 1974 Elisabeth II, Goldmünze, ca. 7,9g, Dm 22mm.

CHF 300 / 360 EUR 270 / 330

5289 10 Rubel

Russland, 1975, Tscherwonetz/Sämann / UdSSR-Staatswappen, Goldmünze, ca. 8.6g, Dm 22.5mm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5290 100 Yuan

China, 1990, Panda, Goldmünze, bankfrisch, ca. 31g, Dm 32mm.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

5291 100 Yuan

China, 1986, Panda, Goldmünze, bankfrisch, ca. 31g, Dm 32mm.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

5292 Zwei 25 Yuan

China, 1982, Panda, Goldmünze, bankfrisch, je ca. 7.8g, Dm 22mm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

5293 3 Münzen

10 und 25 Yuan, China, 1990, Panda, Goldmünze, bankfrisch, ca. 7.8 u. 3.1 g, Dm 22 u. 18mm. Dazu 10 Yuan, Panda, bankfrisch, Silber. ca. 35 g, Dm, 40mm.

CHF 350 / 500 EUR 320 / 450

5294 25 Yuan

China, 1983, Panda, Goldmünze, bankfrisch, ca. 7.8g, Dm 22mm.

CHF 350 / 500 EUR 320 / 450

5295 25 Yuan

China, 1985, Panda, Goldmünze, bankfrisch, ca. 7.8g, Dm 22mm.

CHF 350 / 500 EUR 320 / 450

5296 25 Yuan

China, 1987, Panda, Goldmünze, bankfrisch, ca. 7.8g, Dm 22mm.

CHF 350 / 500 EUR 320 / 450

5297 25 Yuan

China, 1989, Panda, Goldmünze, bankfrisch, ca. 7.8g, Dm 22mm.

CHF 350 / 500 EUR 320 / 450

5298 Lot Römische Münzen.

8 verschiedene römische Münzen, Kupfer, tlw. berieben.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

Dekoratives Kunsthandwerk 5300 bis 5581

Montag, 18. März 2019, ca. 10:00 Uhr

Plastiken und Skulpturen

5300 Figur

20.Jh, in der Art der Antike. Bronze dunkel patiniert. Auf rundem Sockel stehender Faun. H 27 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5301 Frauenbüste

Ende 19.Jh. Bronze auf Marmorsockel. H 13 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5302 Figurengruppe

Um 1900. Nach Eugene Lanceray (1875–1946). Bronze, patiniert. Darstellung von Fürst Wyazemski, opritschnik (Leibwächter) von Ivan IV.. Bezeichnet: gemacht von Eugene Lanceray, in kyrillischer Schrift. H 35 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5303 Tierfigur

Ende 19.Jh. Bronze rötlich-braun patiniert. Stehender Bison. Bezeichnet: F. Levi. H 13 cm.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

5304 Figur

Um 1900. Zinkguss goldfarben patiniert. Auf Kugel balancierende Frauenfigur. H (mit Sockel) 34 cm.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5305 Figur

Jugendstil. Zinkguss, grün patiniert. Tänzerin auf runden Steinsockel montiert. H 39 cm.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5306 Figur

Um 1910. Entwurf von Hans Wewerka (1888–1915), Ausführung: Steinzeug und Kunsttöpferei Reinhold Hanke, Höhr. Steinzeug, braun glasiert. Nicht bezeichnet. H 22 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5307 Tierfigur

Frankreich, bezeichnet "Isidore Jules Bonheur (1827–1901)". Bronze patiniert. Jagdhund mit Beute. Auf ovalem Terrainsockel. H 23,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5308 * Tierfigur

1920–30er Jahre. Unbezeichnet. Bronze, dunkel patiniert. Stehender Jagdhund. Auf Steinsockel montiert. H 17,5 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5309 Tierfigur

20.Jh. Unbezeichnet. Bronze, patiniert. Gesatteltes Pferd auf Terrainsockel. Auf ovalem Steinsockel montiert. H 27,5 cm.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

5310 Tierfigur

Anfang 20.Jh. Holz. Stehendes Reh. Bezeichnet "P. Huggler". H 19 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5311 Figur

20.Jh. Bronze, dunkelbraun patiniert. Flötenspieler. H 16,5 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5312 Tierfigur

Um 1900. Nach Antoine–Louis Barye (1795–1875). Bronze dunkel patiniert. Schreitender Elefant. H 13,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5313 Tierfigur

20.Jh. Bronze bräunlich patiniert. Stehendes Pferd. Bezeichnet "P. Tourgueneff". Auf losem Holzsockel. H 23 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5314 Bignan-Kühlerfigur

Frankreich, 1920–30er Jahre. Bronze, versilbert. Bezeichnet: "JACTEL". Auf Steinsockel montiert. H 22 cm.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5315 Tierfigur

Curtis Mike (geb. 1971). Datiert: 1984. Bronze patiniert/grüner Marmor. Seeadler auf passigem Sockel. Bezeichnet: Curtis Mike. 9/50. H 55 cm.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

Zierobjekte

5316 Tierfigur

Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Reh auf rechteckigem Sockel liegend. Bezeichnet: Lalique France. H 26 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5317 Figur

Deutschland, Ingrid, 20.Jh. Schwarzes bzw. Uranglas. Modell: "Victoire" bzw. "Spirit of the Wind". Bezeichnet: Ingrid (geätzt). H 20,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5318 Skulptur

Wladyslaw Czystszcon (1941–2015), Polen. Datiert "89". Farbloses bzw. polychromes Glas. Abstrakte Form. Bezeichnet: Czystszcon, 89. H 22 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5319 Figur

Meissen, Anfang 20.Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler, 1740. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Gärtnerkind mit Blumenvase. Modellnummer geritzt: 6. Bezeichnet: Unter Glasur blaue Schwertermarke. 1. Wahl. H 12 cm. – Minim bestossen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5320 Figurengruppe

Anfang 20.Jh. In der Art von Meissen. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Unterricht. H 28 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5321 Figur

Alois Vondracek & Co, Böhmen, 1908–1930. Keramik, polychrom staffiert. Geflügelverkäuferin. Bezeichnet: Firmensignet. H 16 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5322 Lot: 2 Figurengruppen

Volkstedt, Anfang 20.Jh. Porzellan, blau bemalt und mit Goldstaffierungen. 2 galante Paare auf ovalem Rocaillensockel. H 11,5 bzw. 14 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5323 1 Paar Figuren

Capodimonte, Anfang 20.Jh. Porzellan, blau bemalt und mit Goldstaffierungen. Galantes Paar auf rundem Terrainsockel. Bezeichnet: "N" unter Krone. H 23 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5324 Lot: 2 Figurengruppen

(1) Capodimonte, um 1900. Porzellan, reiche Goldstaffierungen. Galantes Paar auf ovalem Rocaillensockel. H 14,5 cm. (2) In der Art von Sèvres, um 1900. Biskuitporzellan. Liebespaar mit 2 Putti. H 24 cm. – Minim bestossen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5325 Lot: 3 Figuren

Thüringen, 20.Jh. Porzellan weiss mit Goldstaffierungen. Gärtnerkind bzw. Galantes Paar. H 13,5–16 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5326 Lot: 2 Figuren

Thüringen, Anfang 20.Jh. Porzellan, rosafarben bemalt und mit Goldstaffierungen. Musizieren-de auf Rocaillensockel. H 17 bzw. 22 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5327 Figur

Lorenz Hutschenreuther, Selb, Abteilung für Kunst,1920–30. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Kakadu auf einer Säule. H 38 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5328 Figurengruppe

Lorenz Hutschenreuther, Selb, Abteilung für Kunst, 1920–30. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. 1 Paar Kakadu auf rechteckigem Sockel. H 23,5 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5329 Figur

Rosenthal, Selb-Bavaria, 1920. Porzellan, pastellfarben bemalt. Pferd auf rechteckigem Terrainsockel. H 29 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5330 Figur

Herend, nach 1945. Porzellan, polychrom bemalt. Madonna in Tracht mit Kind. H 36 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5331 Figur

Herend, nach 1945. Porzellan, polychrom bemalt. Mann in Tracht mit Wanderstab. H 29 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5332 Figur

Herend, nach 1945. Porzellan, polychrom bemalt. Tanzender Mann mit Säbel. H 28 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5333 Figur

Royal Copenhagen, 1897–1922. Modell von Lauritz Jensen. Porzellan, polychrome Unterglasurmalerei in Pastelfarben. Liegender Löwe. Modellnummer: 1268. L 35 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5334 Lot: 3 Figuren

Bing&Gründahl bzw. Royal Copenhagen, nach 1922. Porzellan, polychrome Unterglasurmalerei in Pastelfarben. Bestand: Schäferhund, Gans und Schmetterling. H 5–21,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5335 Figur

Royal Copenhagen, 1940–50. Modell von Christian Thomsen. Porzellan, polychrome Unterglasurmalerei in Pastelfarben. Mädchen mit Gans. Modellnummer: 528. H 18,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5336 Figurengruppe

Bing&Gründahl, 1950–60. Modell von Claire Weiss. Porzellan, polychrome Unterglasurmalerei in Pastelfarben. Unfaire Behandlung. Modellnummer: 2175. H 18,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5337 Figurengruppe

Bing&Gründahl, 1968. Modell von Ingeborg Plockross-Irminger. Porzellan, polychrome Unterglasurmalerei in Pastelfarben. Mädchen Else mit Tasche. Modellnummer: 1574. H 17,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

Beleuchtung und Einrichtung

5338 1 Paar Altarleuter

18./19.Jh. Bronze. Mehrteiliger Balusterschaft über dreieckigem, gestuftem Sockel. Tatzenfüssen. Breiter Tropfteller. Eisendorn. H 32 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5339 Grosser Altarleuchter

Ende 19.Jh. Bronze. Mehrteiliger Schaft über 3 Volutenfüssen. H 97 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5340 Grosser Altarleuchter

19.Jh. Holz, polychrom gefasst. Spannungsrisse. H 120 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5341 1 Paar Kerzenstöcke

19.Jh. Zinn. Mehrteiliger, kannelierter Balusterschaft über Rundfuss. Konische Tülle mit Tropfrand. H 22 cm. Beigegeben: Kerzenstock, 19. Jh. Zinn, ornamentaler Reliefdekor. H 18 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5342 1 Paar Kerzenstöcke

19.Jh. Bronze. Blanker Säulenschaft, über getreptem Rundfuss. Tropfrand. H 20 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5343 1 Paar Kerzenstöcke

19.Jh. Messing. Kannelierter Säulenschaft über Rundfuss mit Palmettendekor. Tülle mit Tropfrand. H 26 cm.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5344 1 Paar Kerzenstöcke

Empire-Stil. Messing vergoldet bzw. dunkelgrün patiniert. Kannelierter Säulenschaft über Rundfuss mit reichem Palmetten- bzw. Rankendekor. Konische Tülle. H 26 cm. – Schadstelle (Tülle).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5345 1 Paar Kerzenstöcke

Um 1900. Messing/Email. Säulenschaft mit mittigem Tropfteller über breitem Rundfuss. Vasantülle. Vier geflügelte Putti vor Landschaftskulisse in polychromer Emailmalerei. H 14 cm.

CHF 280 / 320 EUR 250 / 290

5346 1 Paar Kerzenstöcke

20.Jh. Bronze vergoldet. Reliefirter Säulenschaft mit ornamentaler Tülle über 3 Huffüssen. Reicher Reliefdekor. H 26,5 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5347 1 Paar Girandolen

Louis XVI-Stil. Bronze vergoldet/weisser Marmor. Zwei kleine Putti, der eine mit Weinbeutel und Fell, der andere mit Tambourin, Vase und Fell, 2 Füllhörner als Lichtarme haltend. Runder Sockel mit Reliefdekor auf 3 Füssen. 2-flammig. Bezeichnet: Clodion. H 41,5 cm.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5348 Petrolleumlampe

Um 1900. Messing/farbloses Kristallglas/Marmor, weiss-orange geädert. Über Säulenschaft halbrunder, geschliffener Gefässkörper. Palmetten- bzw. Girlandendekor. Tatzenfüssen. Bezeichnet: "Patent Mitrall Leusen Bren: S&G Berlin". H 96 cm.

CHF 220 / 440 EUR 200 / 400

5349 Petrolleumlampe

Um 1900. Messing/rosafarbenes Glas/Onyx-Marmor, weiss-braun geädert. Über Säulenschaft halbrunder, reliefierter Gefässkörper. Rankendekor. Tatzenfüssen. Bezeichnet: "Patent Duplex Messengers Nr.2". H 83 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5350 Petrolleumlampe

Um 1900. Messing/farbloses Glas. Über korinthischem Säulenschaft 2 halbrunden, reliefierten bzw. matt geschliffenen Gefässkörper. Girlandendekor. Rundfuss. H 76 cm.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5351 Petrolleumlampe

Um 1900. Weissmetall/farbloses Glas/roter, marmorierter Stein. Über Säulenschaft halbrunder bzw. kugelförmiger, reliefierter Gefässkörper. Floraler Dekor in polychromer Malerei. Rechteckiger ornamentaler Fuss. H 72 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5352 Lot: 3 Petrolleumlampen

Um 1900. Messing/farbloses, Opal- bzw. Milchglas. Über Balusterschaft halbrunder bzw. kugelförmiger, reliefierter Gefässkörper. Floraler Dekor in polychromer Malerei. Bezeichnet: "Wels M. Weigel. bzw. Kosmosbrenner". H 43,5–56 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5353 Lot: 3 Petrolleumlampe

Um 1900. Farbloses Glas/Metall grün bzw. weiss bemalt. Ovaler Gefässkörper, seitlich mit Reflektor. Aufhängehaken. H 31–38 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5354 3 Wandappliken

Louis-XV-Stil. Bronze. 2-flammig. Halterung mit Akanthusranken davon ausgehend 2 geschwungene Leuchterarme. Reste einer Elektrifizierung. H 42 bzw. 47 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5355 1 Paar Wandlampen

Art Déco. Metall, verchromt. 3-flammig. Elektrifiziert. H 33,5 cm.
- Verchromung mit kleinen Fehlstellen.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5356 1 Paar Stehlampen

20.Jh. Bronze, goldfarben patiniert. Schlanker Schaft über abgeflachtem rundem Fuss. Beiger Stoffschirm. H 89 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5357 Tischlampe

20.Jh. Metall/Email. Kugelförmiger Cloche über kurzem, rundem Schaft, weiss emaliert. Elektrifiziert. Zu revidieren. H 20,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5358 Tischlampe

Erste Hälfte 20.Jh. Keramik/Glas/Metall. Reliefierte Schale mit Blumendekor, darüber Frauenfigur mit einem Gefäss. Drei Leuchenarme in Rosenform. Elektrifiziert. Zu revidieren. H 66,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5359 Tischlampe

Effetre International, Murano, Erste Hälfte 20. Jh. Glas/Metall. Farbloses, milchiges Glas mit Fadendekor und braunen Konturen. Zylindrischer Schaft. Kugelförmiger Schirm. Elektrifiziert. Zu revidieren. H 41 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5360 Tischlampe

Lalique, France, 20.Jh. Glas/Metall/Stoff. Farbloses bzw. grünes Glas. Konischer Stoffschirm. Modell: "Saghir". Bezeichnet: Lalique France (mit R im Kreis). Elektrifiziert. Zu revidieren. H 44 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5361 Lampenschirm

20.Jh., Entwurf von Isamu Noguchi (1904–1988). Papier/Holz. Kugelförmig. D 48 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5362 Schreibgarnitur

Nymphenburg, 20.Jh. Porzellan, am Rand umlaufender Blumendekor in polychromer Malerei. Rundes Gefäss auf passiger Ablage bzw. Löschwiege. Bezeichnet: Manufakturmarke. L 20 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5363 1 Paar Buchstützen

20.Jh. Zinkguss und Marmor. Pierrot und Kolumbine. Bezeichnet "Gerard". H 17,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5364 Bibelständer mit Messbuch

18.Jh. Holz, profiliert, geschnitzt und vergoldet. Recheckiger Rahmen, mit schräger Ablage auf Tatzenfüssen. Goldgeprägtes, ledergebundenes Buch. Missale Romanum. 20x36x31 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5365 Lot: Dokumetenmappe und Buchschatule

19.Jh. Holz/Stoff/Papier. (1) Mappe aus Nussholz, innen mit violetterm Samt ausgekleidet, Schauseite mit einer Paar intarsiert. 25x31 cm. (2) Schauseite mit floralem bzw. ornamentalem Dekor, polychrom staffiert. Rechteckige Form.13,5x8 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5366 Lot: 5 Alben mit Oblaten- und Werbebilder

Um 1900. Chromolithographie, geprägt, gestantzt, tlw. mit Seidenpapier und Glimmer ergänzt. Diverse Sujets von Cailler, Kohler, Nestle,Toblerone usw. 20x26–25x32 cm.
- Schadstellen (Album).

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5367 Lot: 17 Paperweights

20.Jh. Farbloses, polychromes bzw. irisiertes Glas, diverse Dekore aus polychromen, floralen Einschmelzungen und Millefiori-Canes. Runde Form. H 5–11 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

5368 Paperweight

Daum, France, 20.Jh. Farbloses bzw. polychromes Glas, in der Mitte eingeschmolzene Kornblume. Runde Form. Bezeichnet: Daum France. H 8 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5369 Tischuhr

Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Reliefdekor. Modelle: "Sonnenblume". Bezeichnet: Lalique France (mit R im Kreis). H 8 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5370 Glaskugeltischuhr mit Kalender

Runde, mechanische Tischuhr 70er Jahre mit Handaufzug in bläulicher Glaskugel und Messingmontur. Durch die Wölbung des Glases entsteht ein Lupeneffekt. Hersteller unbekannt. Front- und Rückenglas abschraubbar. Unruhewerk, Werknummer 150c mit Aufzugsschlüssel und Stellschraube für die Zeit. Weisses Blechzifferblatt mit Signatur AKD und mit römischen Stundenzahlen, vier Drücker für Datumsanzeige, Fantasie-Zeiger. Vier Hilfszifferblätter: Sekunden-/Mondphasen-, Datums-, Tages-, Monatsanzeige. H 14 cm. D 12 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5371 Lot: 4 Seifendosen

Frankreich, um 1900. Porzellan weiss. Auf Deckel Etikett mit floralem Dekor und Inschrift: "Bouquet de Violettes. Paul Tranoy. Paris-Tourcoing" bzw. "Savon a la Violette. Victor Vaissier. Paris". Runde Form. D 6 cm. Beigegeben: Flakon, Frankreich, um 1900, Glas. H 7 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5372 Reisekoffer

M. Würzl & Söhne, Wiene. Um 1900. Leder. Rechteckkorpus mit Ledertrageriemen. Messing-Beschläge. Innen mit Stoff ausgekleidet. 56x33x22 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5373 Schuhlöffel

Metall verchromt und Leder. Griff in Form eines Steigbügels. L 63,5 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5374 Cave a Liqueur

Napoleon III, ca 1870. Thujaholz. Rechteckiger Korpus mit geschweifter Front auf 4 Füßchen. Scharnierter Deckel mit einklappbarer Front. Seitenwände ausschwenkbar. Innen vergoldete Messinghalterung mit Karaffen und Schnapsgläser. H 29 cm.
- 1 Glas fehlt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5375 Cave à liqueur

Frankreich, Ende 19.Jh. Rechteckiger Holzkorpus mit geschweifter Front auf 4 Füßchen. Scharnierter Deckel mit intarsiertem Ornamentaldekor aus Holz, Messing und Perlmutt. Innen herausnehmbare Halterung mit 4 Karaffen und 12 Gläschen (1 defekt). Ohne Schlüssel. 32,5x25x27 cm.
- Fehlstellen (Intarsien). 4 Gläschen fehlen.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5376 Cave à liqueur

Frankreich, Ende 19.Jh. Rechteckiger Holzkorpus auf 4 Füßchen. Scharnierter Deckel mit intarsiertem Ornamentaldekor. Innen herausnehmbare Halterung mit 4 Karaffen und 14 Gläschen. 32x24x27,5 cm.
- Fehlstellen (Messingeinlagen). 2 Gläschen fehlen.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5377 Tantalus

England, 1910, Edwardian. Eiche mit Metallbeschlägen. 3 Karaffen in abschliessbarem Ständer aus Kristallglas mit rechteckigem, geschliffenem Gefässkörper. H 29 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5378 Schnapsset

Art Déco. Durchbrochen gearbeitetes, verchromtes Metalltablett mit eingesetztem, schwarzem Glasboden. Karaffe und 4 Schnapsgläschen aus farblosem bzw. schwarzem Glas. L 45 cm (Tablett).
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5379 Ascherschale

20.Jh. Versteinertes Holz/Metall versilbert. Runde Form mit einer Vertiefung, darüber 2 Enten montiert. L 27 cm.

CHF 240 / 340 EUR 220 / 310

5380 Ascherschale

Swissair, 20.Jh. Metall, verchromt. Rundliche Form mit 2 Vertiefungen, darüber bewegliches Flugzeug. H 14 cm.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5381 Ascherschale

Petruzzi e Branca, Italien, 20.Jh. Farbloses Glas/Silber. Volplastisch gearbeitete Figur eines Elefanten mit Vertiefung auf rundem Sockel. Gemarkt. H 12,5 cm.
- Beigegeben: Briefbeschwerer in Form eines Fisches aus grünem Glas. H 10 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5382 Lot: 2 Trinkgefässe

(1) Holz. Datirt: 1838. Runder Gefässkörper, seitlich mit 2 Henkeln. Ornamentaler Dekor mit Widmung. H 4,5 bzw. L 14 cm. (2) Horn. Um 1900. Runde Form, seitlich mit Henkeln. H 2,5 bzw. L 10,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5383 Krug

R. Merkelbach, Westerwald, 20.Jh. Entwurf von Joseph Hahn, 1900–1919. Keramik, grau glasiert. Ornamentaler, reliefierter Dekor blau und grün staffiert. Zinnscharnierdeckel. Modell Nr. 1982. H 33 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5384 Bonbon-Dose

Schweiz, um 1900. Blech, farbig lithographiert. Ansichten von Genf, Luzern, Bern und Zürich. Recheckiger, abgerundeter Körper. Leichte Korrosionsspuren. Bezeichnet: Dr. A.Wander. Bern. H 27,5.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5385 Zuckerdose

Böhmen, 19.Jh. Farbloses Kristallglas/Messing. Diverse Schliffdekore. Messingmontur mit ornamentalem Dekor. Rechteckiger, abgerundeter Körper. H 11 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5386 Deckeldose

Wedgwood, 20.Jh. Black jasper. Knauf in Form einer sitzenden Frau. Kugeliger Körper. H 15,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5387 Tablett

20.Jh. Metall/Rotlack. Blumendekor in polychromer Malerei. Rechteckform mit seitlichen Tragehenkeln. Rand durchbrochen. 39x50 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5388 Korbschale

C. G. Schierholz & Sohn Porzellanmanufaktur Plaue, Anfang 20.Jh. Porzellan, Rosendekor in polychromer Malerei und mit Goldstaffierungen. Ovale Form. Rand durchbrochen. L 39 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5389 Lot: 2 Teller

Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden, Pottschappel, 20.Jh. Porzellan, Blumendekor in polychromer Malerei und mit Goldstaffierungen. Passige Form. Rand durchbrochen. D 21,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5390 Lot: 2 Teller

Samson, Paris, 19.Jh. Porzellan, ornamentale Malerei in purpuren Farben. Im Spiegel Wappen mit Inschrift: "Honi Soit Qui Mal y Pense. Ich dien" bzw "Throug". Runde Form. Bezeichnet: Manufakturmarke. D 24 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5391 Tortenplatte

Leveille, Paris, 19/20.Jh. Porzellan, Blumen- bzw. Früchtendekor in polychromer Malerei und mit Goldstaffierungen. Passige, runde Form. Bezeichnet: Leveille, 12 Rue Thiroux. D 22,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5392 Tablett mit 4 Schälchen

Delyaux, Paris, 19/20.Jh. Porzellan, gelber Teilfond, polychrome Malerei im asiatischen Stil. Bezeichnet: Delaux. 18 Rue Royale. Paris. 24x32 (Tablett) bzw. 10,5x14,5 cm (Schälchen).

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5393 Teller

Émaux de Longwy, um 1900. Keramik, Vögel und Blumen-Dekor in polychromer Emailmale-rei. Runde Form. Bezeichnet: Manufakturmar-ke. D 35,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5394 Teller

Fratantoni, Santo stefano di Camastra, 20.Jh. Keramik, polychrom glasiert. Im Spiegel Frau-enakt. Runde Form. Bezeichnet: Fratantoni. Ste-fano. D 46 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5395 Teller

Villeroy&Boch, 20.Jh. Porzellan, polychromer Dekor "Crystal Serenity Inaugural Sailing. July 2003." Runde Form. D 30.5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5396 Lot: 2 Teller

Villeroy&Boch, 20.Jh. Porzellan, Dekor "Cruise of the Millennium. Crystal Harmony. Rio de Ja-neiro 1, 2000". Runde Form. D 30.5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5397 Deckelvase

19.Jh. Holz, geschnitzt. Schlangenhenkel. Ro-sen- und Palmetten-Dekor. Balusterform über rundem Fuss. H 16,5 cm.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5398 Vase

Kayserzinn, um 1900. Relieferter Zapfendekor. Bezeichnet: Markensignet "4626". H 30 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5399 Vase

Frankreich, um 1880. In der Art von Auguste Jean. Braun getöntes Glas, optisch gearbeitet, aufgesetzte Beerennuppen, florale Emailmale-rei in japanisierendem Stil. H 30,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5400 2 Kelchgläser

Frankreich, um 1880. In der Art von Auguste Jean. Blau und braun getöntes Glas, japanisie-render Dekor in Emailmalerei und Gold. 14,5 cm bzw. 12,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5401 Lot: 2 Vasen

Frankreich, um 1900. Farbloses Glas, polychro-me Emailmalerei mit Fuchsien und Irisen bzw. ornamentalem Dekor. Bauchiger, reliefierter Gefässkörper mit langem Hals. H 14 bzw. 22 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5402 Lot: 2 Vasen

Frankreich, um 1900. Farbloses, milchiges bzw. mattiertes Glas, polychrome Emailmalerei mit Sonnenblumen, Glyzinien, Schmetterlingen und goldfarbenem Dekor. Konischer, polygona-ler bzw. zylindrischer Gefässkörper. H 15,5 bzw. 26,5 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5403 Vase

Frankreich, um 1900. Farbloses, milchig-grünes Glas, polychrome Emailmalerei mit Glyzinien und goldfarbenem Dekor. Ovaler, reliefierter Gefässkörper. H 16 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5404 Vase

Frankreich, um 1900. Rosa-grünes Glas, poly-chrome Emailmalerei mit Chrysanthemen und goldfarbenem, floralem Dekor. Balusterförmiger, reliefierter Gefässkörper mit gewelltem Lippenrand. H 25,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5405 Vase

Frankreich, um 1900. Farbloses, rotes Glas, po-lychrome Emailmalerei mit Lilien. Konischer, polygonaler Gefässkörper. H 30 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5406 Vase

Frankreich, um 1900. Grünes Glas, polychrome Emailmalerei mit Mohn bzw. ornamentalem Dekor. Zylindrischer Gefässkörper. H 26,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5407 Vase

Frankreich, um 1900. Olivfarbenes Glas, poly-chrome Emailmalerei mit Glyzinien. Zylindri-scher, reliefierter Gefässkörper. H 25,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5408 Vase

Frankreich, um 1900. Grünes Glas, polychrome Emailmalerei mit Disteln, Blätter goldfarben staffiert. Konischer, dreifach gedruckter Gefäss-körper. H 23,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5409 Vase

Frankreich, um 1900. Violettes Glas, polychro-me Emailmalerei mit Anemonen bzw. orna-mentalem Dekor. Zylindrischer Gefässkörper mit rechteckigem Lippenrand. H 28 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5410 Vase

Frankreich, um 1900. Braunes, mattiertes Glas, polychrome Emailmalerei mit Fuchsien bzw. Girlanden- und Palmettendekor. Zylindrischer Gefässkörper. H 24,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5411 Vase

Frankreich, um 1900. Farbloses, braun irisiertes, mattiertes Glas, Distelndekor im Relief. Zylind-rischer Gefässkörper. H 26,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5412 Vase

Frankreich/Belgien, um 1900. Farbloses, rot la-siertes Glas, Himbeerendekor im Relief. Zylind-rischer Gefässkörper. H 25 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5413 Vase

Frankreich, um 1900. Farbloses, mattiertes und relieffiertes Glas, polychrome Emailmalerei mit Pfau auf Eichenbaum mit Goldstaffierungen. Ovaler, zylindrischer Gefässkörper. H 32 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5414 Vase

Frankreich, Clichy, um 1900. Farbloses, blau-weiss marmorirtes Glas mit goldfarbenem, flo-ralem Dekor. Bauchiger Gefässkörper. Unge-markt. H 16 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5415 Vase

Sabino, Frankreich, 1930er. Rauchfarbenes, mattiertes Glas. Geometrischer, umlaufender Dekor. Kugeliger Gefässkörper. Bezeichnet: Sa-bino France (geritzt). H 19,5 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5416 Fussvase

Sabino, Frankreich, 1930er. Opalisiertes, schräg-optisch relieffiertes Glas. Bezeichnet: Sabino France (geritzt). H 18 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5417 Vase

Daum, France, 20.Jh. Rosa-grünes Pâte de verre. Vollplastisch ausgeformter Körper mit Rosen-dekor. H 11 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5418 Vase

Daum, France, 20.Jh. Farbloses Glas bzw. ro-sa-grünes Pâte de verre. Trompetenförmiger Gefässkörper. Vollplastisch ausgeformter Fuss mit Rosendekor. H 22,5 cm

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5419 Fusschale

Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Breite, runde Form. Reliefdekor. Modell "Nogent". Bezeichnet: Lalique France. H 8,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5420 Fusvase

Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Runde Form. Reliefdekor. Modell "Elisa-beth". Bezeichnet: Lalique France. H 13,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5421 Fussvase

Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Breite, runde Form. Reliefdekor mit Kral-len-Motiv. Bezeichnet: Lalique France. H 22 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5422 Vase

Moser Karlsbad, um 1935. Amberfarbenes Glas. Gold geätzter Figurenfries. Zylindrischer, ge-schliffener Gefässkörper. Bezeichnet: Firmensi-gnet (geätzt). H 14 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5423 Vase

Moser Karlsbad, nach 1935. Uranglas. Gold ge-ätzter Figurenfries. Konischer, geschliffener Ge-fässkörper. Bezeichnet: Firmensignet (geätzt). H 14 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5424 Vase

Böhmen, um 1900. Farbloses, grünlich lasiertes und lüstriertes Glas. Wandung mit 3 applizier-ten Girlanden. Balusterförmiger Gefässkörper. H 10 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5425 Vase

Böhmen, um 1900. Farbloses, rosa lasiertes und lüstriertes Glas. Bauchiger, reliefierter Gefäss-körper auf drei stilisierten Füßen. H 14,5 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5426 Vase

Böhmen, um 1900. In der Art von Lötz. Farblo-ses optisches Glas, florale Applikation, lüstriert und irisiert. H 18 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5427 2 Vasen

Lötz Witwe, Klostermühle, um 1900. Dekor "Nautilus". Farbloses Glas, Grund: candia Marte-lé, Applikationen aus grün getöntem Glas. H 10,5 bzw. 22 cm.
- Mündung einer Vase nachgeschliffen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5428 Vase

Böhmen, um/nach 1900. Farbloses optisches Glas, mattiert, Applikation in Form eines grün-roten Kirschenzweiges. H 12 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5429 Vase

Böhmen, nach 1900. Farbloses Glas, dicht mit silbergelber Kröselaufschmelzung überzogen, in zwei Zonen jeweils fünfmal eingedrückt. H 16,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5430 Vase

Böhmen, um 1900. In der Art von Lötz. Farblo-ses Glas, innen gelb überfangen, mit silbergel-ben Pulveraufschmelzungen, lüstriert und iri-siert. H 20 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5431 Vase

WMF, Geislingen, 1926–36. Modellnummer: J 295. Farbloses, gelb getöntes, matt irisieren-des "Myra" Glas. Kugeliger, gerippter Gefässkör-per. H 16 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5432 Vase

Lötz Witwe, Klostermühle, um 1925. Dekor 1925, Ausf. 227 Federn. Farbloses Glas, mit grünlich weissem Opal unterfangen, mit blau-en und silbrigen Fäden umsponnen und zu Wellendekor gekämmt, irisiert. H 25 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5433 Lot: 2 Vasen

Böhmen, nach 1900. Farbloses Glas, Kröselein-schmelzung, aufgesponnene grüne bzw. gelbe Fäden, zu einem unregelmässigen Wellenmus-ter verzogen, irisiert. In Form und Farbe ver-schieden. H20,5 cm bzw. 12,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5434 Erwin Eisch

Frauenau, 1982. Farbloses Glas, milchigweisse Innenschicht mit unregelmässig gekämmtem braunen Fadendekor, farblos überschmolzen. H 34,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5435 2 Vasen

Böhmen, um/nach 1900. Grünes Glas, die klei-nere Vase mit Silbergelbkröseln und Vergol-dung, die grössere mit optischem Martelé-De-kor. H 25,5 cm bzw. 19 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5436 Vase

Böhmen, um/nach 1900. Dunkelviolettes Glas, mit Silbergelbfäden umsponnen, modelgebla-sen, lüstriert und irisiert. H 10 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5437 2 Vasen

In der Art von Poschinger. Farbloses Glas, innen mit gelblichem bzw. grünlichem Opal überfan-gen, eingearbeitete orangefarbene Krösel, iri-siert. Metallmontur in Form eines Ginkgo- bzw. Kastanienzweiges. H 25,5 cm bzw. 34 cm.
- Beide Mündungen nachgeschliffen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5438 Tafelaufsatz

Böhmen, um/nach 1900. Farbloses Glas mit rosa Kröseleinschmelzungen, floral gearbeitete Metallmontur mit Onyx-Kugel. H 37 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5439 Vase

Böhmen, um 1900. Farbloses Glas, floraler De-kor in Tiefschnitt mit Goldmalerei. H 57,5 cm.
- Kleine Kratzer.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5440 Vase

Um 1915. Nach Entwurf von Michael Powolny. Farbloses Glas, opalweiß unterfangen. Schwar-zer, vertikaler Streifendekor. Konkaver Gefäss-körper mit gewelltem Rand. H 28,5 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5441 Vase

Um 1920. Nach Entwurf von Michael Powolny. Farbloses bzw. schwarzes Glas, opalweiß unterfangen. Schwarzer, horizontaler Streifendekor. Bauchiger Gefässkörper auf breitem Fuss. H 12,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5442 Vase

Um 1920. Nach Entwurf von Michael Powolny. Farbloses Glas, lilafarben unterfangen. Roter, vertikaler Streifendekor. Bauchiger Gefässkörper mit ausgestelltem Rand. H 11 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5443 Vase

Böhmen, um 1920. Farbloses, schwarzes bzw. weisses Glas, rot unterfangen. Henkel in Form zwei applizierten Elefantenköpfen. H 13 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5444 Vase

Um 1920. Nach Entwurf von Michael Powolny. Farbloses Glas, hellgrün unterfangen. Schwarzer, vertikaler, stilisierter floraler Dekor. Halbrunder Gefässkörper mit drei applizierten Henkel. H 8,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5445 Deckeldose

Um 1920. Nach Entwurf von Michael Powolny. Farbloses Glas, orange unterfangen. Schwarzer, geometrischer Streifendekor. Konischer Gefässkörper. H 12,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5446 Vase

Böhmen, Anfang 20.Jh. Karneolglas. Blanker, kugeliger Gefässkörper mit langem Hals. H 20,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5447 Lot: 4 Gläser

Murano/Venedig, 20.Jh. In der Art des 18.Jhs. Farbloses, rotes, blaues bzw. grünes Glas mit Goldfolieneinschlüssen. Konische, schrägoptische Kuppa. Balusterschaft. Breiter Fussteller. H 26 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5448 Vase

Murano, 20.Jh. Farbloses bzw. polychromes Millefiori-Glas. Balusterförmiger Gefässkörper. H 21,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5449 Vase

Barbini. Murano. Farbloses, gelbes bzw. hellblaues Glas mit Pulvereinschmelzungen, geätzt. Bauchiger Gefässkörper. H 21 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5450 Vase

1995. Farbloses dickwandiges Glas, irisiert. Amorphe Form. Unleserlich bezeichnet mit Jahreszahl 95. H 47,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5451 Venini

Murano, um 1950–1960. Vase als Lampenfuss. Blaues Glas mit aufgeschmolzenem schwarzvioolettem Bänderdekor. Mit runder Öffnung im Boden zu einem Lampenfuss umfunktioniert. Bezeichnet: Venini murano ITALIA (Ätzsignatur). H 36,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5452 Fussvase

20.Jh. Farbloses, grünes bzw. blaues Glas. Konische, breite Kuppa. Balusterschaft. Bezeichnet: Krone (geätzt). H 19 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5453 Henkelvase

Meissen, 1924–1934. Porzellan, Kobaltblauer Teilfond, Blumenbukett in polychromer Malerei und mit Goldstaffierungen. Balusterform. H 28,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5454 Lot: 4 Vasen

Bing&Gröndahl bzw. Royal Copenhagen nach 1922. Porzellan, polychrome Unterglasurmalerei in Pastelfarben, Dekor mit Schmetterling, Möwen, Storch bzw. Blumen. Diverse Formen. H 9,5–27 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5455 Vase

Rosenthal, Studio-Linie, 1980. Modell von HAP Grieshaber "Vier Jahreszeiten". Porzellan, braun glasiert, polychrom dekoriert. Viereckige, abgerundete Form. H 25,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5456 Zierkugel

Willy Dougoud, Schweiz, um 1970. Keramik, braun-rot glasiert. Bezeichnet: Künstlermarke. H 29 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5457 Versteinerung

Versteinerte Pflanzen auf Steinplatte. 37x48,5 cm.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5458 Sodalitkugel

Geschliffen und poliert. D 23 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5459 Lapislazuli-Kugel

Geschliffen und poliert. D 33 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5460 Jaspis-Kugel

Geschliffen und poliert. D 17 cm.

CHF 100 / 300 EUR 90 / 270

5461 Augendiorit-Kugel

Geschliffen und poliert. D 18 cm.

CHF 100 / 300 EUR 90 / 270

5462 Kalzit-Kugel

Geschliffen und poliert. D 12 cm.

CHF 100 / 300 EUR 90 / 270

5463 Grosser Rauchquarz

Auf Metallständer. H 60 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

5464 Zierkugel

Versteinertes Holz, geschliffen und poliert. Auf Metallfuss. D 22 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5465 Achat-Schale

Geschliffen und poliert. 24x21x11,5 cm.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5466 Lot: 2 Sodalith-Schalen

Geschliffen und poliert. 14x12x5,5 bzw. 27x22x10 cm.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

5467 Achat-Schale

Geschliffen und poliert. 21,5x19x8 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5468 Lot: 3 Schalen

Roter Jaspis bzw. Bergkristall, geschliffen und poliert. 17x16x7,5–18x17x4,5 cm. – Sprung (Bergkristall).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5469 Tisch

19.Jh. Gusseisen, goldfarben bemalt. Zwei übereinander fixierte Platten mit Burg vor Landschaftskulisse im Reliefdekor auf drei Rocaillenfüssen. H 77 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5470 Kleine Kommode

Datiert "1862". Arvenholz, polychrome florale Fassung. Rechteckiger Korpus mit aufklappbarem Deckel. 38x27 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5471 Kleiner Schrank

20.Jh., Gotik-Stil. Eiche. Rechteckige, reich dekorierte Form. Türchen mit Schiebeschloss. H 45,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5472 Modelkommode

Biedermeier, um 1820. Nussbaum. Dreischübiger, recheckiger Korpus auf zylindrischen Füsen. 30x36x21 cm.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5473 Modellkommode

Biedermeier, ca. 1820. Nussbaum-Wurzelfurnier. Rechteckiger, zweischübiger Korpus mit zwei seitlichen Halbsäulen, aufklappbarem Deckel und Innenfächern. 46x33x38 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5474 Model-Schreibaufsatzkommode

20.Jh. Barok-Stil. Nussbaum. Geschweifter Korpus, dreischübig, aufklappbares Fach. Spiegeltürchen. H 98 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5475 Kassette

Historismus, um 1900. Eiche, Ahorn, Nussbaum, Bein. Rechteckiger Korpus mit diversen figürlichen Darstellungen. 55x28x30 cm.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5476 Kleine Truhe

Historismus. Holz und Messingblech getrieben. Reicher Dekor mit Fabelwesen, Ranken und Wappen. Unterseite sowie innen mit rotem Kunststoff ausgekleidet. Seitliche Henkel ergänzt. Schlüssel vorhanden. Fehlstelle. 54x26x47 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5477 Kassette

19.Jh. Barock-Stil. Nussbaum, Pflaumenholz, Ahorn. Geometrischer Intarsien-Dekor. 13x24x37 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5478 Schatulle

19.Jh. Weichholz mit Eisenbeschlägen. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel auf gedrückten Kugelfüssen. Innen mit farbigem Papier ausgekleidet. Schlüssel ergänzt. 36x24x24,5 cm.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

5479 Nähschatulle

Biedermeier, ca. 1820. Nussbaum. Recheckiger Korpus, innen mit kleinen Fächern. Deckel mit Kissen. 24x11,5x18 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5480 Wandkonsole

18.Jh., Barock. Linde, geschnitzt. Geschweifte Plattform über ornamentalem Dekor. L 28,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5481 Sopraporta

20. Jh., Barock-Stil. Holz, geschnitzt und und goldfarbig bemalt. Reicher Akanthusdekor, in der Mitte Blumenvase unter Tabernakel. 67x41 cm.

- Riss.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5482 Schirmständer

Um 1900. Kupfer/Horn. Runder Teller zwischen drei Büffelhörnern als Füsse, Kupferabschluss in Form von stilisierten Blüten. H 90 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5483 Zeitungsständer

20er/30er Jahre. Metallständer mit Lederfach. Gebrauchsspuren. H 44 cm.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

5484 Servierboy

20.Jh. Metall. Rechteckiger Korpus mit zwei Platten auf vier Rollen. Obere Platte mit Henkel, abnehmbar. H 70 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5485 Wand mit Behältern

20.Jh. Entwurf von Dorothee Becker (geb. 1938), 1969–70er. Uten.Silo. Kunststoff, weiss. 51,5x67,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5486 Garderobe

Um 1930. Metall verchromt, Spiegelglas. 182x70 cm.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5487 Miniatursessel

Vitra Design Museum, Weil am Rhein. Modell von Frank O.Gehry, Wiggle Side Chair, 1972. Wellkarton, Hartfaserplatte. Originalverpackung. 14,7x6,5x9,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5488 Spiegel

20. Jh. In Form eines Schmetterlings. Rückwand aus Weichholz. 68,5x38 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5489 Lot: 4 Ziersäulen

Ende 19.Jh. Holz, polychrom gefasst. Umlaufender Girlandendekor. Spannungsrisse. H 153 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

5490 Ziersäule

20.Jh. Dunkelgrüner Marmor. 4-teilig. Sockel defekt. H 111 cm.

CHF 240 / 380 EUR 220 / 350

5491 Ziersäule

20.Jh. Dunkelgrüner Marmor. 3-teilig. Kapitell defekt. Schad- und Fehlstellen. H 110 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5492 2 Gartenfiguren

20.Jh. Bronze, grün patiniert. 2 Fischreiher. Diverse Darstellungen. H 63,5 bzw. 81,5 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5493 Gartenfigur

20.Jh. Bronze, dunkelgrün patiniert. Bezeichnet: De Martino. Junge mit Krug und Krebs. H 115 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

5494 Gartenfigur

20.Jh. Bronze, dunkelbraun patiniert. Geflügelte Figur auf Venusmuschel über rundem, verziertem Sockel stehend und eine Blattschale haltend. H 107 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5495 2 Gartenfiguren

20.Jh. Weisses Sandstein. 2 Musizierende Putti. H 58 cm.

CHF 240 / 480 EUR 220 / 440

5496 Gartenfigur

Puttopaar um Herz kämpfend. Alabaster. Nach dem Vorbild "l'enlèvement de coeur" von Francesco Pozzi. Am Sockel bezeichnet Pozzi. H 44 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5497 Figur

20.Jh. Nach Jan und Joel Martel. Steinguss, Sitzende Katze. Bezeichnet: Martel H. 42 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5498 Architekturfragment

20.Jh. Sandstein. Darstellung eines Vogels. H 24 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5499 Kaminplatte

Datiert "1669". Gusseisen, dunkelfarbig patiniert. Bekröntes Wappen. Rechteckige Form. 47x50 cm.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5500 Kaminplatte

Datiert "1776". Gusseisen, dunkelfarbig patiniert. Bekröntes Wappen. Recheckige Form. 58,5x60 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5501 Kaminplatte

Datiert "1669". Gusseisen, dunkelfarbig patiniert. Bekröntes Wappen. Recheckige Form. 47x50 cm.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5502 Kaminplatte

Gusseisen, dunkelfarbig patiniert. Dame mit Krone in linker Hand von Blumen umgeben. Recheckige Form. 59x57 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5503 Relief

20.Jh. Bronze, dunkelgrün patiniert. Steinmetz bei seiner Arbeit. Rechteckige Form. 45x24 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Rahmen und Bilder

5504 Lot: 20 Bilderrahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: diverse Schweizer Ansichten. 17,5x20–38,5x48 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5505 Lot: 30 Bilderrahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: diverse Schweizer Ansichten. 14,5x16,5–26x21,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5506 Lot: 30 Bilderrahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: diverse Schweizer Ansichten. 12x14–29x33 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5507 Lot: 24 Bilderrahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: diverse Schweizer Ansichten. 17,5x20–35x28,5 cm.

CHF 240 / 450 EUR 220 / 410

5508 Lot: 13 Bilderrahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Diverse Inhalte. 11,5x11,5–40,5x49 cm.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5509 Lot: 5 Eptinger-Werbetafeln

20.Jh. Herbert Leupin. Farbdruk unter Glas. Diverse Motive. "Trink lieber Eptinger!". 20x27,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5510 Lettern-Bild

20.Jh. Sammlung verschiedener Holz-Lettern für Plakatschriften zu einem Bild zusammengefügt. 96x64 cm.

CHF 360 / 560 EUR 330 / 510

Nippsachen und Miniaturen

5511 Wiener Bronze

20.Jh. Bronze, ziseliert und polychrom bemalt. Schneckenpost. H 3,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5512 Wiener Bronze

20.Jh. Gemarkt: "Bergmann". Bronze, ziseliert und polychrom bemalt. Schnepfe. H 4,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5513 Wiener Bronze

20.Jh. Gemarkt: "Bergmann". Bronze, ziseliert und polychrom bemalt. Bulldoge. H 5 cm. - Farbabplatzer.

CHF 130 / 260 EUR 120 / 240

5514 Wiener Bronze

20.Jh. Gemarkt: "Bergmann". Bronze, ziseliert und polychrom bemalt. Mops. H 4,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5515 Wiener Bronze

20.Jh. Bronze, ziseliert und polychrom bemalt. Schwein beim Putzen. H 5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5516 Wiener Bronze

20.Jh. Gemarkt: "Bergmann". Bronze, ziseliert und polychrom bemalt. Dackel als Steinpilzverkäufer. H 5 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5517 Wiener Bronze

20.Jh. Gemarkt: "Bergmann". Bronze, ziseliert und polychrom bemalt. 2 Katzen beim Trinken und Essen. H 4,5 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5518 Wiener Bronze

20.Jh. Gemarkt: "Bergmann". Bronze, ziseliert und polychrom bemalt. Katze am Herd. H 4 cm. - Farbabplatzer.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5519 Lot: 4 Figuren

20.Jh. Bronze, braun patiniert und mattiert. Bestand: Wiesel, Murmeltier, Katze bzw. Frosch (bezeichnet: BAG TURGI). H 2,5 bzw. 7 cm. H 4–14 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5520 Lot: 4 Figuren und Relief

20.Jh. Wohl BAG TURGI. Bronze, braun patiniert und mattiert. Bestand: 2 Pelikane, Ente, Reiher, Falke bzw. 2 Eulen-Relief. H 9,5–12,5 bzw. L 17 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5521 Lot: 2 Tierfiguren

20.Jh. Entwurf von Paul Bonifas (1893–1967). Keramik, schwarz glasiert. Chinchilla bzw. Elefant. Bezeichnet: P.Let Wys. Bonyfas. H 8 bzw. 7,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5522 Lot: 6 Musikanten

Ende 19.Jh. Elfenbein, geschnitzt. Auf Holzsockel in Form von Fässern montiert. H 15 cm. - Kleine Fehlstelle, 1 Figur Arm repariert.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5523 Elfenbeinfigur

Um 1900. Elfenbein, geschnitzt. Elefant. L 8,5 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5524 Lot: 3 Elfenbeinfiguren

Um 1900. Elfenbein, geschnitzt und tlw. bemalt. Panther, Tiger mit Beute und Antilope. L 7–14,5 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5525 Lot: 3 Elfenbeinfiguren

Um 1900. Elfenbein, geschnitzt. Vogel Strauss, Adler und Kamel. H 2,5–6 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5526 Lot: 2 Elfenbeinfiguren

Um 1900. Elfenbein, geschnitzt. Hund und Katze. L 5,5 bzw. 7,5 cm

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5527 Lot: 2 Elfenbeinfiguren

Um 1900. Elfenbein, geschnitzt. Gämse und Löwendenkmahl. L 7 cm. - Gämse mit kleiner Schadstelle (Geweih).

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5528 Lot: 2 Elfenbeinfiguren

Um 1900. Elfenbein, geschnitzt. Tanzende Kinder. Auf Onyx-Marormor-Sockel montiert. H 6,5 bzw. 7,5 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5529 Miniaturbüste

19.Jh. Wachs. Bildnis eines Herrens. Auf Holzsockel mit Messingrand montiert. H 16,5 cm. - Fehlstellen, Sockel repariert.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5530 Lot: 2 Kerzenhalter und 3 Figuren

Swarovski, 20.Jh. Farbloses bzw. polychromes Kristallglas, geschliffen. Bestand: 2 Kerzenhalter, 2 sitzende Katzen bzw. Schneemann. H 2,5–5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5531 Spazierstock

Exotenholz mit floral dekoriertem Griff aus Messingblech. L 81 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5532 Lot: 3 Dosen

(1) 2 Dosen, Iserloh, 18.Jh. Messing/Kupfer. Recheckige bzw. längliche, ovale Form mit abgerundeten Ecken. Boden und Deckel mit gravierten figürlichen Szenen. L 13 bzw. 14 cm. (2) Dose, datiert "1772". Kupfer. Ovale, seitlich gewellte Form. Monogrammiert "JWW". L 15 bzw. H 9 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5533 Lot: 2 Dosen

Iserloh, 18.Jh. Messing/Kupfer. Recheckige bzw. längliche, ovale Form mit abgerundeten Ecken. Boden und Scharnierdeckel mit gravierten figürlichen Szenen und Inschrift. L 12,5 bzw. 15,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5534 Lot: 3 Dosen

(1) Dose, Iserloh, 18.Jh. Messing/Kupfer. Ovale, längliche Form. Geprägte Inschriften und Figur auf den Ruhm Friedrichs II. Scharnierdeckel. L 16 cm. (2) Dose, 19.Jh. Messing. Recheckige, längliche, blanke Form. Scharnierdeckel. L 15,5 cm. (3) Dose, 19.Jh. Wurzelholz. Recheckige Form. Auf Scharnierdeckel 3 Figuren geschnitzt. Scharnierdeckel. 6,5x10,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5535 Dose

Deutschland, um 1920–30. Messing/Kupfer, innen vernickelt. Ornamentaler, gravierter Dekor. Ovale Form. Scharnierter, gewölbter Deckel. Bezeichnet: KE (geprägt). L 19,5 cm.

CHF 80 / 120 EUR 70 / 110

5536 Deckeldose

Frankreich, um 1900. Porzellan, dunkelroter Teilfond, in Goldkartuschen polychrome Blumenmalerei. Zylindrischer Körper. Messingmontur mit Kette. Signiert mit Maler-Monogramm. H 8,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5537 Lot: 2 Deckeldosen

Frankreich, 19.Jh. (1) Silber/Email. Runder Körper mit Stiefmütterchen in polychromer auf guillochiertem und blau eilliertem Grund. D 5 cm. (2) Messing/Email. Recheckiger Körper. Passiger Deckel mit ornamentalem Dekor in polychromer Champlevé-Email. 5x8 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5538 Deckeldose

Um 1900. Elfenbein. Zylindrischer, blanker Körper. H 5 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5539 Nähetui

Um 1900. Silber/Messing/Elfenbein. 4-teiliges Nähset. Recheckiges mit abgerundeten Ecken Elfenbeinetui. Scharnierdeckel. L 9 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5540 Riechdöschen

19.Jh. Metall versilbert. Rocailen-, Vögel und Fischdekor im Relief. Herzförmig. Scharnierter Deckel, innen durchbrochener Deckel. L 4 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5541 Lackdose

Russland, 20.Jh. Papiermaché, Schwarzlack mit polychromer Ölmalerei. Sujet nach russischem Märchen "Zarin und 7 Riesen". Scharnierdeckel. Bezeichnet: "Kholui. Festmahl. Kozhemiakina" in Kyrillisch. Scharnierdeckel. 14x14 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5542 Kleine Whiskyflasche

England, 20.Jh. Weissmetall. In Form eines Cur-lingsteines mit Schraubverschluss. D 8,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5543 Lot: Portemonnaie und Notizblock

Um 1900. (1) Portemonnaie. England. Silber. Ornamentaler Dekor im Relief. Rechteckige abgerundete Form. Kettenhenkel. Innen mit grünem Stoff ausgekleidet. H 5,5 cm. (2) Notizblock. Perlmutt/Elfenbein/Silber. Passige Form. Kettenhenkel. H 6 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5544 Lot: Nippsachen

19.Jh. Metall/Perlmutt/Glas/Email. Bestand: Geldbeutel, Münzspender, Kamm, Armreiff bzw. Klappbrille. D (Armreiff) 6 bzw. L (Münzspender) 7 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5545 Lot: 19 Taschenspiegel

1.Hälfte 20.Jh. Metall/Papier/Kunststoff. Diverse Ausführungen mit rückseitigen Werbeanzeigen. L 4–8 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5546 Lot: 20 Taschenspiegel

1.Hälfte 20.Jh. Metall/Papier/Kunststoff. Diverse Ausführungen mit rückseitigen Werbeanzeigen. L 4,5–7 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5547 Lot: 20 Taschenspiegel

1.Hälfte 20.Jh. Metall/Papier/Kunststoff. Diverse Ausführungen mit rückseitigen Werbeanzeigen. L 4,5–6,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5548 Flakon

Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Recheckige Form. Reliefdekor. Modell "Duncan". Bezeichnet: Lalique France (mit R im Kreis). H 20,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5549 Trachtencollier

Um 1900. Silber. 3-reihige Kette mit 12 kleinen und einer grösseren filigran gearbeiteten Rosetten. Floraler Dekor. L 43 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5550 Lot: Trachtenschmuck

19./20.Jh. Silber/Farbsteine. 3 Broschen, 1 Anhänger, 1 Bracelet, 2 Colliers. 3,5–45 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5551 Muschelgemme

Amor mit drei Putten auf Wolke. 6,5x7 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5552 Collier

Anfang 20.Jh. Silber/Labradorit. Breite, flache, dicht geflochtene Kette. Verschluss mit ornamentaler Gravur. L (Kette) 45,5 bzw. (Anhänger) 6x4,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5553 Lot: Schmuck

20.Jh. Silber. Diverse Ausführungen. 4 Colliers, 3 Bracelets. L 19,5–50 cm.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5554 Lot: Schmuck

20.Jh. Silber. Diverse Ausführungen. 7 Colliers, 5 Bracelets. L 14–91 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5555 Lot: Schmuck

20.Jh. Silber. Diverse Ausführungen. 4 Armreife, 5 Colliers. D 6,5–7 cm bzw. L 45–77 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5556 Lot: 4 Kinderrasseln

Um 1900. Silberfiligran/Metall tlw. versilbert. Griffe aus Perlmutt, Bein und Koralle. Diverse Ausführungen. L 16–19 cm. Beigegeben: 1 Kinderrassel mit defektem Griff.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

5557 Lot: 4 Kinderrasseln und Tröte

Um 1900. Metall tlw. versilbert. Griffe aus Bein. Diverse Ausführungen. L 10–20,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5558 Lot: 4 Beissringe mit Rasseln

Um 1900. Versilbertes Metall mitweissem Bakelit-Beissring. Diverse Formen. H 9–10 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5559 Lot: 5 Broschen

Um 1900. Elfenbein, tlw. polychrom bemalt. Messingverschluss. Diverse Grössen und Ausführungen. L 3,5–5,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5560 Lot: 9 Polizeiabzeichen

USA, 20.Jh. Metall/Messing. Diverse Ausführungen. L 6–9,5 cm.

- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5561 Lot: 8 Polizeiabzeichen

USA, 20.Jh. Metall/Messing. Diverse Ausführungen. L 6–9,5 cm.

- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5562 Lot: 8 Polizeiabzeichen

USA, 20.Jh. Metall/Messing. Diverse Ausführungen. L 5–9,5 cm.

- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5563 Lot: 2 Fächer

Ende 19.Jh. Elfenbein/Papier bemalt mit figürlichen Szenen. Defekt sowie diverse Gebrauchsspuren. Aufgespannt B 56 cm und 47 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5564 Lot: Schirmgriff und Damenschirm

(1) Elfenbeingriff mit floralem Reliefdekor. L 14,5 cm. (2) Damenschirm mit Beingriff und Stoffschirm. L 65 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5565 Handspiegel

Daum, France, nach 1945. Rosa-grünes Pâte de verre/Messing/Spiegel. Vollplastisch ausgeformter Griff mit Frauenkopf und floralem Motiv. Ovaler Spiegel mit Montierung. Bezeichnet: Daum France. H 32 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5566 Abendtasche

Deutschland, um 1900. Silber. Bügelverschluss mit floralem Durchbruchdekor und Kettenaufhängung. Maschengeflecht. Rechteckform. H 20 cm (ohne Kette).

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5567 Lot: 2 Abendtaschen

1900–20. Silber. Bügelverschluss mit gehämmertem bzw. floralem Dekor und Kettenaufhängung. Maschengeflecht. Rechteckform. H 14 bzw. 15 cm (ohne Kette).

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5568 Lot: 2 Abendtaschen und Portemonnaie

Um 1900. Gobelin. Reiche, polychromer Blumendekor vor schwarzem Hindergrund. Verschlussbügel aus Messing. Kettenhenkel. Innen mit Seide ausgekleidet. Rechteckige Form. H 7,5–17,5 cm (ohne Kette).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5569 Lot: 3 Abendtaschen

Um 1900. Polychrome bzw. weisse Glasperlenstickerei, tlw. mit Seide. Ornamentale bzw. florale Motive. Verschlussbügel. Bestickte Henkel. H 10,5–12,5 cm (ohne Henkel).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5570 Meerschampfeife

Um 1900. Meerschaum, geschnitzt. Männerkopf. Mundstück aus Bakelit. In Etui. L 9 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5571 Mikromosaik

Italien, 19.Jh. Rosenzweig vor schwarzem Hintegrund aus polychromen Steinchen zusammengefügt. Passige Form. 13x19 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5572 Mikromosaik

Italien, 19.Jh. Ansichten des antiken Roms vor schwarzem Hintegrund aus polychromen Steinchen zusammengefügt. Passige Form. 10x14,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5573 Lot: 2 Pietra Dura Bilder

Italien, 19.Jh. Diverse Halbedelsteine. (1) Stadtansicht vor einer Landschaftskulisse. Rechteckige Form. 17,5x28 cm. (2) 1 Paar Schmetterlinge vor schwarzem Hintegrund. Rechteckige Form. Gerahmt. 6,5x10 cm.

CHF 240 / 480 EUR 220 / 440

5574 Lot: 2 Plaketten

Um 1924. Bronze, patiniert. Antike figürliche Darstellungen im Relief. Recheckige Form mit abgerundeten Ecken, an einer mit grünem Stoff verkleideten Platte montiert. Ovale Messingrahmen. Bezeichnet: C.Mascaux.(Plakette) 8x8 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5575 2 Reliefs

Um/Nach 1900. Bronze/Holz. Reliefdekor. Diana bzw. Hermes im Relief. Runde Form. Gerahmt. 24,5x27. D (Plakette) 16 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5576 Damenporträt

19.Jh. Gouachemalerei auf Elfenbein, oval. In der Art von M.M. Daffinger: Darstellung einer jungen, blonden Dame in weissem schulterfreiem Kleid und einer Rose im Décolleté. Gerahmt. 12,5x15 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5577 Damenporträt

Bern, um 1822. Silberstift auf grundiertem Papier, oval. Profilbild einer jungen Dame mit Korkzieherlocken, in dunklem Kleid mit weissem Rüschenkragen. Gerahmt. 14x16 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5578 Lot: 2 Miniaturportraits

19.Jh. Polychrome Gouachemalerei auf Elfenbein, oval. (1) Der ältere Herr in dunkelblauem Rock mit Puderperücke. Metallmontur. Perlenrand. 4x5 cm. (2) Der junge Herr in rotem Rock, weissem Hemd und Halsbinde mit Puderperücke. Bezeichnet: Joh. Ludwig Byss v. Solothurn. Gerahmt. 3,5x4 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5579 Lot: 2 Silhouettenbilder

19.Jh. Bezeichnet: L. D. Nimschki fer. Schwarze Tusche auf Papier. Profil-Darstellungen einer Dame und eines Herrens. Gerahmt. 14x12,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5580 Lot: 5 Silhouettenbilder

19.Jh. Schwarze Tusche auf Papier. Profil-Darstellungen von 2 Damen und 3 Herren. Gerahmt. 13,5x11,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5581 Daguerreotypie

19.Jh. 2 Portraits zweier Geschwistern darstellend. Beledertes Etui. 8x9,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Volkskunst und Varia 5600 bis 5837

Montag, 18. März 2019, ca. 11:45 Uhr

Alpenländische Volkskunst

5600 1 Paar Messkännchen

Um 1800. Zinn. Kleine Schnabelstize mit gewölbtem Deckel mit graviertem "V"(inum) bzw. "A"(qua). Drücker in Muschelform. H 11,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5601 Lot: 3 liturgische Dosen

Zinn. Rundform. (1) Würzburg. Marke des Franz Caspar Schmidt d. Ä. (1733–nach 1766). D 11 cm. (2) Salbentöpfchen. 17.Jh. Konische Form mit Gewindedeckel. H 7 cm. (3) Salbentöpfchen. 17.Jh. Leicht konische Form. Gewin-dedeckel mit Eigentumsmarke des Jesuitenkol-legiums Sitten. H 6 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5602 Zierteller

Datiert: 1773. Zinn. Rundform mit gravierter, galanter Szene. Rückseitig bezeichnet: "De Riaz à Paris". D 25,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Gedellt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5603 Giessfass

Zürich. Zinn. Marke des Hans Jakob Bosshart (1773–?). Kastenförmig, 2 offene Aufhänge-ösen. Abnehmbarer Deckel mit 2 Hahnenknäufen. Ausguss mit Messinghahn. H 28,5 cm.
- Kleine Reparaturstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5604 Mörser mit Pistill

18./19.Jh. Bronze. Bauchige, gerillte Form mit ausgestelltem Lippenrand. Pistill assortiert. H 9,5 bzw. L 15,5 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5605 Mörser mit Pistill

18./19.Jh. Bronze. Zylindrische Form mit leicht ausgestelltem Lippenrand und 1 Handhabe. Pistill assortiert. H 11 bzw. L 23 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5606 Mörser mit Pistill

18./19.Jh. Bronze. Zylindrische Form mit leicht ausgestelltem Lippenrand und 2 Handhaben. H 11 bzw. L 24,5 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5607 Brenneisen

19.Jh. Schmiedeeisen. Holzgriff. Wappen mit Kreuz. L 49,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5608 Lot: 13 Backformen

Alpenländisch, 19.Jh. Kupfer, innen verzinnt. Diverse Formen und Grössen. L 7,5–27 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5609 Lot: 6 Kaltformen

Alpenländisch, 19.Jh. Kupfer, innen verzinnt. Diverse Formen und Grössen. L 11,5–19 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5610 Talglampe

Alpenländisch, 18.Jh. Schmiedeeisen. Rundstab mit Hakenende als Schaft über 3 Füsschen. 1-teilige Talgschale. H 42 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5611 Opferkerzenstock

Alpenländisch, 17./18.Jh. Schmiedeeisen. Rechteckige Form auf 4 Füsschen. 3 Halterun-gen mit Dorn für Blockkerzen, 7 Halterungen für Opferkerzen. L 54,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5612 Notenständer

Alpenländisch, 18.Jh. Rechteckige Notenablage über mehrteiligem Balusterschaft über 4 einge-rollten Füsschen. H 138 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5613 Ausleger

19.Jh. Schmiedeeisen. Geschwungene Form mit Rollwerk und Kreuzmotiv. H 125 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5614 Wirtshausschild

Alpenländisch, 19.Jh. Schmiedeeisen, tlw. ver-goldet. Geschwungener Ausleger mit Rollwerk, Blattornamenten und Vogelkopf als Haken. Schild mit Pferdefigur umgeben von Blätterkranz. H 115 cm.
- Witterungsspuren.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

5615 Eingericht

Alpenländisch, 19.Jh. Holz geschnitzt und poly-chrom bemalt. 2 Weberinnen in Glasflasche mit polychrom gemaltem Floraldekor. H 21 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5616 Flasche

Alpenländisch, datiert "1817". Farbloses Glas. An der Wandung aufbäumender Hirsch in poly-chromer Emailmalerei bzw. Sinnspruch. Vier-kantiger Gefässkörper. H 15 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5617 Flasche

Alpenländisch, datiert "1826". Farbloses Glas. An der Wandung Musik-Symbole in polychro-mer Emailmalerei bzw. Sinnspruch. Ovaler, ge-drückter Gefässkörper. H 15 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5618 Lot: 4 Formgläser

Alpenländisch, 18./19.Jh. Blaues, braunes, vio-lettes bzw. grünes reliefiertes Glas. Diverse For-men und Ausführungen. Bestand: Plattflasche, Achtkantflasche mit Zinnverschluss (unvoll-ständig), Zylinderflasche bzw. Römer. H 13,3–17,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5619 Lot: Flasche und 2 Gläser

18./19.Jh. Olivgrünes Glas. Konische bzw. zylin-drische Form. H (Flasche) 24 bzw. H (Glas) 7 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5620 Deckelpokal

Böhmen, 19.Jh. Farbloses Kristallglas, Ranken und Rocaillendekor in Mattschnitt. Glockenförmiger Gefässkörper über kurzem, geschältem Schaft, flacher Fussteller. H 15 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5621 Lot: 28 Gläser und 2 Väschen

Alpenländisch, Ende 19.Jh. Farbloses, schwar-zes, olivenfarbenes bzw. mattiertes Glas, floraler Dekor in polychromer Emailmalerei. Diverse Formen und Grössen. H 9–19,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5622 Lot: 3 Backformen

19.Jh. Hafner Keramik, terracottafarben gla-siert. Formen: Fisch, Lamm bzw. 2 Fatschenkin-der. L 33,5–43,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5623 Lot: 6 Backformen

19.Jh. Hafner Keramik, terracottafarben gla-siert. Diverse figürliche Motive im Relief. Herz-förmig. L 26–29 cm.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

5624 Kopchen mit Untertasse

Kilchberg-Schooren, datiert "1824". Keramik, über cremefarbenem Fond Kornblumendekor in polychromer Malerei. Inschrift: "Jgfr. Anna Barbara Rüttinger in Wildhaus". H (Kopchen) 5 bzw. D (Untertasse) 13 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5625 Platte

Hanau, 18.Jh. Fayence. 2 Figuren vor einer Land-schaftskulisse in blauer Malerei. Fächerförmig. D 40 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5626 Krug

Westerwald, R. Merkelbach, Ende 19.Jh. Stein-zeug, cremefarben bzw. blau und braun gla-siert. Rankendekor bzw. Doppeladler im Relief. Bauchiger Gefässkörper. Zinndeckel. Bezeich-net: Buchstaben RM im Stern. H 40,5 cm.
- Brandriss.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5627 Humpen

19.Jh. In der Art des 17.Jhs. Nach Entwurf von Bozzetto für Elfenbeinhumpen.Terracotta. Ba-chus-Szenen im Relief. Zylindrischer Gefässkör-per. H 18,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5628 Krug

W. Hidgway, Son, & Co, Hanley, England, 19.Jh. Keramik, braun glasiert. Ritterkampfszene im Relief. Bauchiger Gefässkörper. Bezeichnet: Ma-nufakturmarke. H 18,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5629 Krug

Charles Meigh, Hanley, England, 19.Jh. Kera-mik, weiss glasiert. 2 Madonnendarstellungen im Relief. Zylindrischer Gefässkörper. Bezeich-net: Manufakturmarke. H 23 cm.
- Henkel repariert.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5630 Vase

Italien, um 1900. Keramik, über cremefarbenem Fond Landschaft in polychromer Malerei. Bauchiger Gefässkörper. H 38 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5631 Vase

Italien, Arentini, 1910–1920. Keramik, poly-chromer flächendeckender ornamentaler bzw. figürlicher Ritzdekor. Bauchiger Gefässkörper. H 24 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5632 Lot: 3 Druckmodel

19.Jh. Holz/Metall. Platten für den Textildruck mit ornamentalen und floralen Mustern. L 35–42 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5633 Notiztafel

Alpenländisch, 18.Jh. Rechteckiger Holzrah-men mit eingelegter Schiefertafel. Beschläge und seitliche Halterung für Kreidestift aus Schmiedeeisen. H 45,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5634 Schneidebrett

Alpenländisch, 18.Jh. Holzbrett mit schwenk-barer Schneidevorrichtung aus Eisen. L 61 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5635 Lot: 5 bäuerliche Geräte

18./19.Jh. Holz, geschnitzt. Ornamentaler Reli-efdekor. Spinnrocke, Garnspulen und kleiner Löffel. L 8,5–104 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5636 Lot: 2 Lockenten

19.Jh. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. L 29–41 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5637 Lot: Brienzer-Schnitzereien

Schweiz, 20.Jh. Holz, tlw. geschnitzt. Bär am Webstuhl, Gämsegruppe und diverse Häus-chen. H 2,5–9,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5638 Tierfigur

20.Jh. Lindenholz, geschnitzt und tlw. dunkel gebeizt. Schreitender Bär mit Lachs im Maul. L 23 cm.
- Reparaturstellen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5639 Brienzer Tierfigur

Schweiz, 20.Jh. Lindenholz, geschnitzt. Auf Fels-vorsprung stehender Steinbock. H 60,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5640 Brienzer Figurengruppe

Schweiz, 20.Jh. Lindenholz, geschnitzt und tlw. gebeizt. Auf rechteckigem Sockel liegende Ber-hardinermutter mit 2 Welpen. L 62 cm.
- Kleine Fehlstelle (1 Glasauge fehlt).

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5641 Brienzer-Relief

Schweiz, 20.Jh. Eiche, geschnitzt. Rechteckige Form mit Jagdmotiv. 63x62 cm.

CHF 260 / 380 EUR 240 / 350

5642 Brienzer-Relief

Schweiz, 20.Jh. Nussbaum, geschnitzt und dun-kel gebeizt. Geschweifte Ovalform. Jagdstill-eben mit Gämse umrahmt von Laubranken. L 75 cm.

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

5643 Pferdegeschell

Alpenländisch, um 1900. Leder/Messing. Rie-men mit 6 Glocken und Pferdekopf. Plakette mit Widmung "August Strobl Pojsdorf Nr.90". Daran 5 Bänder mit applizierten Messingverzie-rungen. L 150 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5644 Pferdeschmuck

Um 1900. Lederriemen mit applizierten Mes-singverzierungen. 1 bezeichnet: "F. Sperr Söhne, Zürich". L 136 bzw. 138 cm.

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

5645 Treichel

Appenzell, um 1900. Schelle aus Eisenblech mit Lederriemen. H 63 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Korrosionsspu-ren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5646 Appenzeller Hosenträger

Anfang 20.Jh. Leder. Ziselierte und durchbro-chen gearbeitete Messingapplikationen. Sen-nen, Hund, Kühe und Ornamente. Rückseitiges Monogramm "KSH". L 83 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5647 Appenzeller Hosenträger

Anfang 20.Jh. Leder. Ziselierte und durchbro-chen gearbeitete Messingapplikationen. Sen-nen, Hund, Kühe und Ornamente. L 85 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5648 Fensterladen

Appenzell. Rechteckige Holzplatte mit Schmie-deeisenbeschlägen. Polychrome Malerei auf grünem Grund. Appenzeller Senn mit Pfeiffe. 97x67 cm.
- Witterungsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5649 Füllhorn

Datiert 1876. Horn/Metall, versilbert. Mit Wid-mung: "Dem Bürgerturnverein Chur, Gewidmet von Churer Damen, 11. Juni 1876". L 68 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5650 Standesscheibe

Zürich, 20.Jh. Glas geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Reichsadlerschild und Krone flankiert von 2 Löwen. 32x24,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5651 Standesscheibe

Bern, 20.Jh. Glas geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Unter Arkade Reichsadlerschild und Krone flankiert von 2 Landsknechten als Schildhalter. 43,5x35 cm.
- Fehlstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5652 Glasscheibe

20.Jh. Glas polychrom bemalt und geätzt. In Bleifassung. Darstellung der Hl. Barbara unter Arkade. 41x29 cm. In Holzrahmen.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Religiöse Volkskunst

5653 Kleine Heiligenfigur

Wohl flämisich, 16./17.Jh. Holz, geschnitzt. Maria mit Kind. H 17,5 cm. Auf mit Velours überzogenem Sockel.
- Insektengänge. Kleine Fehlstellen.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5654 Grosse Heiligenfigur

Wohl Spanien, 16./17.Jh., romanischer Typus. Holz geschnitzt, verso Reste einer polychromen Fassung. Auf Thronbank sitzende, gekrönte Maria, das segnende Kind auf ihrem Schoss haltend. Rückseitig gehöhlt. H 61 cm.
- Schad-, Fehl- und Reparaturstellen. Insektengänge.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

5655 Heiligenfigur

Spätgotischer Typus. Holz geschnitzt, Reste einer polychromen Fassung. Gekrönte Maria mit Kind. H 47 cm.
- Spannungsrisse. Kleine Fehlstellen.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5656 Heiligenfigur

Alpenländisch, um 1700. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. versilbert. Hl. Florian als römischer Soldat mit Fahne, einen Löscheimer haltend. Zu seinen Füßen ein brennendes Haus. Auf halbrundem Sockel. H 42 cm.
- Fassung mit kleinen Fehlstellen, tlw. übergangen.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5657 Heiligenfigur

Spanien, um 1700. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. Auf Terrainsockel stehender Hl. Rochus, seine Wunde entblössend. Begleitet von Mädchen und Hund. H 32,5 cm.
- Spannungsriiss. Fassung tlw. übergangen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5658 Heiligenfigur

Italien, um 1800. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Maria mit Kind. Auf rechteckigem Sockel. H 26 cm.
- Überfasst. Kleine Schadstelle.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5659 Heiligenfigur

Alpenländisch, um 1700. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Hl. Bischof mit Buch, rechte Hand ergänzt. Auf profiliertem Rundsockel. H 47,5 cm.
- Fassung mit Fehlstellen, tlw. übergangen.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

5660 Heiligenfigur

Spanien, um 1700. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Maria mit Kind. Auf Mondsichel über Weltkugel mit Schlange. H 57 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 260 / 380 EUR 240 / 350

5661 Grosse Heiligenfigur

Spanien, Barock. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, z.T. vergoldet. Auf polygonalem Sockel stehende Hl. Lucia von Syrakus in reich ornamentierten und punzierten Gewändern. In der linken Hand hält sie eine Schüssel, auf der 2 Augen liegen. Rückseitig abgeflacht. H 63 cm.
- Rechte Hand fehlt. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 280 / 450 EUR 250 / 410

5662 Grosses Standkreuz

Alpenländisch, 18.Jh. Holz geschnitzt, Fassung abgelautg. Über Volutensockel Christus am Kreuz. Am Kreuzstamm trauernde Maria. H 102 cm.
- Insektengänge.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5663 Heiligenfigur

Italien, 18.Jh. Holz geschnitzt, polychrome Fassung übergangen. Hl. Anna Selbdritt, Jesuskind fehlt. H 38 cm. Auf getrepptem Sockel.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5664 Heiligenrelief

Italien, um 1800. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Ovalform mit Umrandung. Im Mittelfeld Christus seine Wunde entblössend. H 47,5 cm.
- Kleine Spannungsrisse und Insektengänge, tlw. mit Substanzverlust.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5665 Heiligenfigur

Alpenländisch, um 1800. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Vor durchbrochen gearbeiteter Nische, betende Maria auf Sockel. Darin eingelassene Hausenblase mit Marienkrönung, von Drahtarbeit eingefasst. H 25,5 cm.
- Kleine Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5666 Kleine Heiligenfigur

Barock-Stil. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Gekrönte Maria mit Kind. Auf polygonalem Sockel. H 29 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5667 Heiligenfigur

Alpenländisch, Barock-Stil, mit Ergänzungen. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Hl. Antonius mit Jesuskind. Auf Terrainsockel. H 48,5 cm.
- Fassung mit kleinen Fehlstellen, tlw. übergangen.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5668 Heiligenfigur

Um 1900. Keramik, polychrom glasiert. Maria mit Kind. Ungemarkt. H 19,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5669 Kleine Heiligenfigur

Um 1900. Elfenbein, geschnitzt. Bekrönte Maria mit Kind. Auf Holzsockel. H 13,5 cm.
- Kleine Schadstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5670 Lot: 2 Krippenfiguren und -kopf

Italien, um 1800. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. (1) Frauenfigur. Glasaugen, Haare aus Flachs. Auf rechteckiger Standplatte. H 31 cm. (2) Pferdefigur. Apfelschimmel mit Schweif aus Rosshaar. Zaumzeug und Sattel aus Leder. H 16,5 cm. (3) Frauenkopf mit gelocktem Haar. H 11 cm. Auf getrepptem Sockel. Dazu: Geflügelter Puttokopf aus Gips, bemalt. H 7 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5671 Lot: 2 Engelsfiguren

Alpenländisch, 17.Jh. Holz geschnitzt, Fassung abgelautg. Geflügelte Puttoköpfe. L 17 bzw. 18 cm.
- Kleine Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5672 2 Paar Engelsfiguren

Italien. (1) Um 1700. Holz geschnitzt, polychrome Fassung übergangen. Geflügelte Puttoköpfe. H 7 bzw. 9 cm. (2) Barock. Holzkern mit versilberter, reliefierter Kupferauflage. Schwebende Putti mit Lendentuch. H 24 cm.
- Reparaturstelle (Flügel) (1). Fehlstellen (Holzkern) (2).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5673 Engelsfigur

Alpenländisch, Barock. Holz geschnitzt, polychrome Fassung bzw. Vergoldung übergangen. Putto mit Geige und Lendentuch. H 52 cm.

CHF 260 / 340 EUR 240 / 310

5674 Engelsfigur

Alpenländisch, Barock. Polychrome Fassung bzw. Vergoldung übergangen. Putto mit Lendentuch. H 36 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

5675 Engelsfigur

Alpenländisch, Barock. Polychrome Fassung bzw. Vergoldung übergangen. Putto mit Lendentuch. H 42 cm.
- Kleine Fehlstellen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5676 Engelsfigur

Alpenländisch, Barock. Holz geschnitzt, polychrome Fassung bzw. Vergoldung übergangen. Putto mit Lendentuch. H 44 cm.
- Schadstellen.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5677 1 Paar Engelsfiguren

Alpenländisch, Barock. Polychrome Fassung bzw. Vergoldung übergangen. Putto mit Lendentuch. H 43 cm.
- Kleine Fehl- und Schadstellen.

CHF 240 / 320 EUR 220 / 290

5678 Engelsfigur

Alpenländisch, Barock. Holz geschnitzt, polychrome Fassung bzw. Vergoldung übergangen. Putto flankiert von Voluten. L 64 cm.
- Fehlstellen (Fassung).

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5679 Lot: 2 Engelsfiguren

Alpenländisch, Barock-Stil. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Puttokopf auf Wolke. H 24 bzw. 24,5 cm.
- Kleine Fehlstellen.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5680 Lot: 2 Klosterarbeiten

Frankreich/Spanien, 18.Jh. Stickereien. (1) Farbige Garne und Goldfaden auf Seide. Darstellung des Grabtuches von Besançon. 16,5x21 cm. (2) Reiche Golddrahtarbeit auf Seide. Im Zentrum Miniatur. Polychrome Darstellung der Hl. Theresa von Avila. 11x18,5 cm. Beide gerahmt.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5681 Klösterliche Wachsarbeit

Alpenländisch, um 1900. Rechteckiges Vitrinenrähmchen. Im Zentrum Altar mit Monstranz aus Bouillon flankiert von 2 Nonnen. Köpfe und Hände aus Wachs. Umgeben von Stoffblüten. 18x23 cm.
- Vitrinenrähmchen mit Insektengängen, Glas gesprungen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5682 Miniatur-Kreuzwegstation

Italien, um 1900. Holz geschnitzt. Halbrundes Gehäuse über Säule. Emailleinlage. Kreuzigung Christi. H 29,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5683 Weihwasserkesselchen

Um 1900. Metall, polychrom bemalt. Rundfrom mit geschwungenem Henkel. H 12 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5684 Drehstern "Dreikönigstag"

19.Jh. Holz, polychrom bemalt. Metallhandkurbel mit Holzgriff. H 51 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5685 Kirchenleuchter

Neugotisch. Bronze. 4-flammig. Kannelierter Schaft über 3-seitigem Sockel auf Volutenfüsschen. 4 Leuchterarme an schwenkbarer Halterung mit zylindrischer Vasantülle über blütenförmiger Tropfschale. Medaillons mit Putti bzw. Christus-Darstellung. Reliefdekor. H 69 cm.

CHF 140 / 210 EUR 130 / 190

5686 Prozessionslaterne

Um 1900. Rundes Gehäuse aus rot bemaltem Metallblech. Einsätze aus Pergament. Tragestange aus Holz. Reste einer Elektrifizierung. H 172 cm.
- Fehlstellen (Pergament).

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5687 Lot: 13 Votive

19.Jh. Messingblech, reliefiert und versilbert. Körperteile, Menschen, Fatschenkind und flammende Herzen. H 9–19 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5688 Anhänger

Wohl Italien, um 1800. Achteckige, verglaste Kapsel aus Silber. Einlage aus Kupfer, beidseitig bemalt. Ordensheiliger bzw. Maria mit Kind. H 5 cm.

- Altersspuren. Glasdeckel leicht bestossen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5689 Trachtendeli

Luzern, um 1800. Kupfer mit Resten einer Vergoldung. An sechsfacher Schleife herzförmiges Medaillon mit Fruchtkapsel-Anhänger. Zwei Hinterglaseinlagen. Hl. Märtyrerin bzw. Maria mit Kind. L 9,5 cm.
- Alters- und Tragespuren. Kleine Farbverluste bzw. Retouchen (Einlagen).

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5690 *Lot: 3 Emailplaketten

Deutsch, wohl Augsburg, um 1800. Farbige Emailmalerei. Oval. 3 Szenen aus dem Alten Testament: König David, Daniel in der Löwengrube und Jakobs Kampf mit dem Engel. L 2–3 cm.
- Kleine Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5691 *Lot: 4 kleine Emailplaketten

Alpenländisch, um 1800. Farbige Emailmalerei. 3 ovale Medaillons. Darstellung der Geburt Christi bzw. der Anbetung der Könige. 1 schildförmige Plakette. Hl. Dominikus empfängt den Rosenkranz von Maria. L 1,5–2,5 cm.
- Kleine Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5692 *Lot: 5 Emailplaketten

Alpenländisch, um 1800. Farbige Emailmalerei. Oval. 5 Heiligendarstellungen: Daniel in der Löwengrube, Hl. Maria Magdalena, Enthauptung der Hl. Katharina, Enthauptung der Hl. Margareta und Hl. Antonius. H 4,5 cm.
- Kleine Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5693 *Lot: 4 Emailplaketten

Deutsch, um 1800. Farbige Emailmalerei. Oval (2) bzw. herzförmig (2). Darstellungen: Pietà, Hl. Dominikus, Hl. Veronika und Hl. Bischof. H 3–4,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5694 *Lot: 4 Emailplaketten

Deutsch, um 1800. Farbige Emailmalerei. Oval (2) bzw. herzförmig (2). 4 Szenen aus der Passion Christi: Dornenkrönung (2), Kreuztragung und Kreuzabnahme. H 4–5,5 cm.

- Schad- und Fehlstellen (Dornenkrönungen).

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5695 *Email-Anhänger

Deutsch, um 1800. Herzförmig. In Metallmontur. Beidseitig Einlagen mit farbiger Emailmalerei. Jesus als Guter Hirte (recto) bzw. Stigmatisation des Hl. Franziskus (verso). H 6 cm. Dazu: Herzförmige Emailplakette. Hl. Antonius. Schadhaft. H 4,5 cm.

- Berieben.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5696 *Lot: Email-Anhänger und -Plakette

Alpenländisch, um 1800. Farbige Emailmalerei. Oval. (1) Anhänger. Vergoldete, durchbrochen gearbeitete Messingmontur. Einlage: Christus beim Abendmahl. (2) Plakette. Apostel Matthias mit Beil. H 11 bzw. 6 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5697 *Lot: 4 Email-Anhänger

Alpenländisch, um 1800. Monturen aus Filigran. Farbige Emailmalerei. 3 Anhänger mit je 2 Einlagen: Hl. Johannes/Christus-Monogramm, Kreuztragender Christus/Hl. Barbara und Märtyrerin/Christus-Monogramm. 1 Anhänger mit herzförmiger Einlage: Gnadenbild der Maria mit Kind. H 2,5–5 cm.

- Alters- und Tragespuren. Kleine Fehlstellen (Monturen).

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5698 *Lot: 3 Kapseln und 1 Anhänger mit Emailleinlagen

Alpenländisch, um 1800. Versilbertes Filigran. Farbige Emailmalerei. 1 ovale, 2 runde Kapseln. Einlagen: 2 Märtyrerinnen bzw. Maria mit Kind. Anhänger mit 2 herzförmigen Einlagen: Hl. Joseph/Blüte. H 2,5–6 cm.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5699 *Lot: ca. 15 kleine Emailleinlagen

Alpenländisch, 18./19.Jh. Farbige Emailmalerei. Rund. Einlagen für Anhänger, Trachtendelis u.ä. Diverse Motive wie Christus am Kreuz, Schweisstuch der Veronika, Kelch, Christusmonogramm etc. D 1–1,5 cm.

- Kleine Fehlstellen, v.a. randlich.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5700 Heiligenbild

Italien, um 1800. Öl auf Leinwand. Darstellung der Geburt Christi. 57x30 cm. Rahmen im Louis XVI-Stil.

- Restauriert.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5701 Heiligenbild

Südamerikanischer Kolonialbarock. Öl auf Leinwand. Maria Immaculata vor Strahlenmandorla, umgeben von geflügelten Puttököpfen. 45x40 cm. Vergoldeter Rahmen ergänzt.

- Kleine Schadstellen und Retouchen.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5702 Heiligenbild

Südamerikanischer Kolonialbarock. Öl auf Metall. Marienkrönung. 31x22 cm. Gerahmt.

- Kleine Farbverluste und Retouchen.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5703 Hinterglasbild

Süddeutsch, um 1800. Polychrome Malerei hinter Glas. Schmerzensmutter vor Landschaftshintergrund. 25x19 cm. In verglastem Rahmen.

- Horizontaler Sprung.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5704 Spiegelbild

Raimundsreut, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, verspiegelt. Hl. Agnes von Rom. 19,5x13 cm. Originalrahmen.

- Farbverluste und kleine Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5705 Grosses Hinterglasbild

Italien, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Maria mit Kind, begleitet von 2 musizierenden Engeln. 61x45,5 cm. In Originalrahmen.

- Kleine Farbverluste.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5706 Hinterglasbild

Frankreich, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, eine Hinterglasradierung auf schwarzem Fond imitierend, tlw. mit Blattgold- und -silber unterlegt. Hl. Germaine mit 2 Krügen. Bildinschrift: "Ste. Germaine". 24,5x19,5 cm. Gerahmt.

- Minimale Farbverluste und -ablösungen.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5707 Hinterglasradierung

Wohl Spanien, 19.Jh. Hinterglasradierung aus Blattsilber auf dunkelblauem Fond. Maria Immaculata. Bildinschrift: "N.S. de la Concepcion". Signiert: "J. Ginoves Ft." 37x29 cm. Ersatzrahmen.

- Grössere Farbablösungen.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5708 Hinterglasradierung

Wohl Böhmen, 19.Jh. Hinterglasradierung aus Blattgold und -silber auf schwarzem Fond. Das letzte Abendmahl. 27,5x21 cm. Gerahmt.

- Kleine Farbverluste und -ablösungen.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5709 Hinterglasbild

Böhmen, Buchers, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Darstellung der Hl. Famile auf der Flucht nach Ägypten. 25,5x18,5 cm. Ersatzrahmen.

- Kleine Farbverluste und Retouchen.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5710 Lot: 3 Hinterglasbilder

Spanien, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Schmerzensmutter, kreuztragender Christus und edle Dame. H 24–28 cm. Gerahmt.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5711 Lot: 2 Hinterglasbilder

Spanien, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Kreuztragender Christus und Haupt Christi umgeben von Leidenswerkzeugen. H 31 bzw. 33 cm. 1 Originalrahmen.

- Farbverluste bzw. Fehlstelle.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5712 Lot: 2 Hinterglasbilder

Spanien, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Josef mit Jesuskind bzw. Christus mit Kreuzstab und Weltkugel. H 27 bzw. 24 cm. 1 Originalrahmen.

- Kleine Farbverluste.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5713 Hinterglas-Votivbild

Lombardei, Anfang 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, tlw. mit Goldfolie unterlegt. Auf den Knien vor dem Gnadenbild der Madonna del Bosco betende Votantin. Im Vordergrund Schriftzug "GaRa" (Grazia ricevuta). 29x24 cm. Originalrahmen, tlw. blau bemalt.

- Kleine Farbverluste.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5714 Votivbild

Alpenländisch, datiert 1777. Öl auf Holz. Betende Votantin mit Rindern vor Maria mit Kind. 40x37 cm.

- Längsriss.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5715 Lot: 4 Votivbilder

Italien/Alpenländisch, 19./20.Jh. (1) Öl auf Holz. In den Wolken Hl. Bischof (San Gottardo?). Auf den Knien betender Votant. Inschrift: "V:F: G:R: 1839". 23x24,5 cm. (2) 3 Votivbilder in der Art des 17.Jhs. Öl auf Holz. In den Wolken Maria mit Kind bzw. Hl. Anna Selbdritt. Betende Votanten. H 18–22,5 cm. Gerahmt.

- Insektengänge (1). 1 mit Längsrissen (2).

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5716 Lot: 2 Votivbilder

Oberitalien, Anfang 20.Jh. (1) Öl auf Holz. In den Wolken Maria. Bauernhof mit 2 Hühnern. Inschrift: "G.R. 1907". 25,5x36 cm. (2) Öl auf Karton. In den Wolken Maria mit Kind. Auf Betpult kniende Votantin. Inschrift: "GRAZIA RICEVUTA 1916". 32x23,5 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5717 Lot: 2 Votivbilder

Oberitalien, 19./20.Jh. (1) Deckfarben auf Papier. In den Wolken Heiligenbildchen. Berglandschaft mit Gebirgssoldat. Inschrift: "A TE CON LE PREGHIERE, QUESTO MIO VOTO, O GRANDE SANTA, AFFINCHE MI RESTITUISCA UN GIORNO, SANO E SALVO A TUTTI I MIEI CARI. ZACCHERO GIUSEPPE, DELLA CLASSE 1897 SOLDATO, NEL RTO ARTIGLIERIA DI MONTAGNA, SEZIONE POSTE-TELEGRAFI". Signiert: "AZEGLIO DIP". 41x31 cm. (2) Deckfarben auf Papier. In den Wolken Maria mit Kind. Berglandschaft mit Gebirgssoldat. Inschrift: "G.R. CASTELNUOVO GIUSEPPE, 9 MARZO 1941". 32,5x27 cm. Beide gerahmt.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5718 Lot: 3 Votivbilder

Oberitalien, 19./20.Jh. Öl auf Metall bzw. Malkarton. (1) In den Wolken Hl. Lucia. Votantin am Krankenbett ihres Kindes. Inschrift: "V.F.G.R. 5.11.1889". (2) In den Wolken Maria. Votantin in Salon. Inschrift "G.R.". (3) In den Wolken Hl. Lucia. Votantin in schwarzem Kleid. Inschrift "V.F.G.R. 1908". Auf modernen Malkarton montiert. H 24–25 bzw. L 32–35 cm. 2 gerahmt.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5719 Lot: 3 Votivbilder

Piemont, Anfang 20.Jh. Öl auf Leinwand, Metall bzw. Malkarton. In den Wolken Maria mit Kind bzw. Heiliger. Votanten an den Krankenbettern ihrer Kinder. 2 mit Inschrift "GR", 2 mit Jahreszahl (1904/1918). H 23–31 cm bzw. L 29–38 cm. 2 gerahmt.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5720 Lot: 3 Votivbilder

Italien, 1.Hälfte 20.Jh. (1) Öl auf Karton. In den Wolken Maria. Verletzte in Krankenbett, umgeben von 3 Votanten. Inschrift: "G.R., 1936, FAMIGLIA DETRAGIACHE". 32,5x26 cm. (2) Öl auf Karton. In den Wolken Maria. Kranker im Spitalbett, umgeben von 2 Ärzten. Inschrift: "G.R. APRILE 1938, OTTINA GIOVANNI". H 33,5x27,5 cm. (3) Öl auf Karton. In den Wolken Maria. Mann mit Gewehr schießt einem anderen Mann ins Bein. Inschrift: "G.R., 1 Febbraio 1946, B.R. V.B.". 35,5x27 cm. Alle gerahmt.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5721 Grosses Votivbild

Oberitalien, datiert 1933. (1) Öl auf Holz. In den Wolken Maria Immaculata. Unfall mit Fuhrwerk auf dem Feld. Inschrift: "G.R., 27 GIUGNO 1933, Valle Giacomino". Signiert: "G. Raviglione". 36x48 cm. Ebonisierter Holzrahmen (wurmstichig).

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

Puppen und Spielsachen

5722 Sonneberg-Puppe

Deutschland, um 1830/40. Dame in Tracht. Brustköpfe aus Papiermaché, bemalt. Blaue Augen, rosa Wangen und roter Mund. Schwarze, gemalte Frisuren. Stoffkörper. Bekleidung im alten Stil. H 36,5 cm.

- Altersspuren. Farbabplatzer (Kopf).

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5723 Kleine Puppe

Deutschland, um 1910. Kurbelkopf mit braunen Glasaugen aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: "120". Gelenkkörper aus Masse. Schwarze Mohairperücke. Bekleidung im japanischen Stil. H 30 cm.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5724 Kleine Puppe

Deutschland, um 1910. Unbekannter Hersteller. Kopf mit braunen Glasaugen aus Biscuit-Porzellan. Stoffkörper mit Armen und Beinen aus Masse. Blonde Echthaarperücke. Originalkleidung. In mit Musterpapier kaschiertem Kartonei arrangiert. L 21,5 cm.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5725 Heubach-Charakterpuppe

Deutschland, um 1914. Kurbelkopf mit Schlafaugen und offenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: "Heubach Köppelsdorf, 250 - 0 1/2, Germany". Gelenkkörper aus Masse. Dunkelblonde Echthaarperücke. Mit blauer Matrosenbekleidung. H 52 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5726 Armand Marseille-Puppe "My Dream Baby"

Deutschland, um 1926. Kurbelkopf mit blauen Glasaugen aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: "AM, Germany, 341/3 1/2.K ". Babykörper aus Masse. Bekleidet. Auf Taufkissen mit Babyrassel. H 52 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5727 Käthe Kruse-Mädchen

Deutschland, um 1940/50. Kopf aus Kunststoff, bemalt. Braune Augen, rote Lippen und Bäckchen. Blonde Echthaarperücke. Körper aus Stoff. Bekleidet. H 35 cm.

- Bespielt. Kopf neu bemalt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5728 A. Lanternier-Puppe

Limoges, Frankreich, um 1910. Kurbelkopf mit blauen Glasaugen aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: "FABRICATION, FRANCAISE, AL & Cie, LIMOGES, Cherie 5". Gelenkkörper aus Masse. Dunkelblonde Echthaarperücke. Bekleidet im alten Stil. H 48 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5729 Lenci-Puppe

Italien, 1930/40er Jahre. Filz/Stoff. Blumen-mädchen. Kurbelkopf mit gemaltem Gesicht und blonder Mohair-Perücke. Körper aus Stoff, Gliedmassen aus Filz. Originalbekleidung. H 34 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5730 Lot: 3 Marionetten

England, 1960er Jahre. Hersteller: Pelham Puppets. Holz/Kunststoff/Stoff. 1 Minnie-Mouse, 2 Micky-Mouse-Figuren. In Originalkarton. L 26,5 cm (Figur).

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5731 Kinderkochherd

Deutschland, 1920/30er Jahre. Metallblech, geschwärzt. Rechteckiger Korpus auf 4 Füßchen mit einsteckbarem Kamin. Front mit 3 Türchen. 4 Kochstellen, 4 Töpfe. Feuerung fehlt. 30,5x28,5x44 cm.

- Korrosionsspuren.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5732 Krämerladen

Um 1900. Holzgehäuse mit trapezförmigem Grundriss und Verkaufstheke. Rückseitiges Wandregal mit Schubladen, seitlich 1 offenes Regal. Reich bestückt mit Zubehör und Lebensmittelinaturen. L 64 cm.

- Fehlstelle am Gehäuse (1 gedrechselte Säule fehlt).

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

5733 Puppenstube

1940er Jahre. Rechteckiges Holzgehäuse mit rückseitigem Fenster. Reich bestückt mit Möbeln und Zubehör, tlw. assortiert. Möbel mit Sennenmalereien auf grünem Grund. L 74 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5734 Lot: Puppenzubehör

Mitte 20.Jh. (1) Puppenapotheke aus weiss bemaltem Holz mit blauer Aufschrift. H 25 cm. (2) 2 Puppenbadezimmer aus polychrom bemaltem Metallblech. L 21 bzw. 18 cm.

- Bespielt. Kleine Farbabplatzer.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5735 Lot: Puppenstubenzubehör

20.Jh. Möbel aus polychrom bemaltem Holz. 3 Stubenpuppen aus bemaltem Biscuit-Porzelan. 3–16,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5736 Lot: Puppenstubenzubehör

19./20.Jh. Metall/Holz/Stoff/Porzellan. Diverse Möbel und Einrichtungsgegenstände in verschiedenen Ausführungen. 4 Stubenpuppen aus bemaltem Biscuit-Porzellan. 1–20 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5737 Lot: Puppenstubenfiguren

20.Jh. Biscuit-Porzellan, polychrom bemalt. Diverse Figuren und Tiere. Total ca. 40 Teile. H 1,5–9 cm.

- Kleine Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5738 Puppennähmaschine

Deutschland, um 1900. Gusseisen. Floraldekor auf schwarzem Grund. L 22 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5739 Pferde-Kutsche

Um 1900. Einspanner aus polychrom bemaltem Metallblech und Weidengeflecht. Pferde aus Pappmaché mit Apfelschimmelbemalung, Lederohren und Lederzaumzeug. L 59 cm. Beigegeben: Celluloidpuppe in Trachtenkleid.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

5740 Lot: 4 Steiff-Figuren

Deutschland, 1960er Jahre. (1) 2 Biegefiguren "Max & Moritz". Kunststoffkörper mit Filzbekleidung. Mit Brustschild. H 10 cm. (2) Plüsch-Meer-schwein "Swinny" aus Dralonplüsch. Mit Knopf und Brustschild. L 12 cm. (3) Steiff-Katze aus beigem Mohair. H 12 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5741 Kleine (Schoenner-)Dampfmaschine

Deutschland, um 1900/05. Ohne Firmensignet. Stehende Dampfmaschine mit Regulator. Sockel aus Gusseisen mit reliefertem Blattdekor. Mit Brenner. Schwungrad mit Durchmesser von 7,5 cm. H 26 cm.

- Bespielt. Kleine Farbverluste und minimale Korrosionsspuren.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

5742 Plank-Dampfmaschine

Deutschland, um 1910. Mit Firmensignet. Stehende Dampfmaschine mit Messingkessel. Sockel aus Gusseisen. Mit Brenner. Schwungrad mit Durchmesser von 7 cm. H 32,5 cm.

- Bespielt. Kleine Farbabplatzer und Korrosions-spuren.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5743 Carette-Dampfmaschine

Deutschland, um 1910. Metall, tlw. geschwärzt bzw. rot lackiert. Stehender Dampfkessel mit Hochkamin über quadratischem Sockel. H 35 cm.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5744 Lot: Miniatur-Dampfmaschine und -Dampftraktor

Schweiz. L-S LOC AG, Basel. Messing/Weissmetall tlw. vergoldet. Betriebsfähige Miniatur-Dampfmaschine unter Plexiglassturz mit Originalanleitung. Neuwertiger Miniatur-Dampftraktor in Originalverpackung mit Anleitung und Zubehör. L 7 bzw. 8,5 cm.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5745 Pocher-Modellauto "Rolls Royce"

Italien, 1960er Jahre. Kunststoff/Metallblech, lackiert. "Rolls Royce Phantom II Sedenca Coupé 1932, Massstab 1:8". Mit Glassturz. L 75 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5746 Modellauto "James Bond's Aston Martin 711"

Japan, 1960er Jahre. Metallblech, grau lackiert, bzw. innen farblithografiert. Mit Original-Figuren aus Masse und funktionstüchtigem Auswurfmechanismus. L 28 cm.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

5747 Lot: 2 Modellboote

(1) Sutcliffe-Schnellboot "Racer I". England, 1960er Jahre. Metallblech, polychrom lackiert. Uhrwerkantrieb. L 26 cm. (2) Knatterboot, unbekannter Hersteller. Deutschland, US-Zone. Metallblech, farblithografiert. Kerzenantrieb. L 16,5 cm.

- Leichte Farbabplatzer (2).

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5748 Lot: 2 Modellboote

(1) Sutcliffe-Schnellboot "Racer I". England, 1960er Jahre. Metallblech, polychrom lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 26 cm. (2) Arnold-Dampfer. Deutschland, US-Zone. Metallblech, polychrom lackiert. Mit Original-Karton und Schlüssel. L 23 cm.

- Farbabplatzer (2).

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5749 Blechspielzeug "Kofferträger"

Deutschland, 1950/60er Jahre. Unbekannter Hersteller. Metallblech, farblithografiert. Uhrwerkantrieb (mit Ergänzungen). H 10,5 cm.

CHF 240 / 340 EUR 220 / 310

5750 Arnold-Blechspielzeug "Wagenheber"

Deutschland, 1950er Jahre. Metallblech, farblithografiert bzw. polychrom bemalte Masse. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Karton (leicht schadhaft) und Arnold-Schlüssel. L 13 cm.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

5751 Arnold-Flugzeug "SK-SAS"

Deutschland, 1950er Jahre. Metallblech, farblithografiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 25 cm.

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

5752 Distler-Blechspielzeug

Deutschland, 1950er Jahre. Metallblech, farblithografiert. Gitarrespielender Clown. Uhrwerkantrieb. H 21 cm.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5753 Distler-Modellauto "Electromatic 7500"

Deustchland, 1950er Jahre. Metallblech, rot lackiert/Kunststoff. Elektroantrieb, Batteriefach im Kofferraum. Mit Original-Karton und Zündschlüssel. L 25,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5754 Distler-Cabriolet "D-3150"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, lackiert. Mit Gangschaltung. Uhrwerkantrieb. L 24,5 cm.

- Korrosionsspuren.

CHF 280 / 360 EUR 250 / 330

5755 Gama-Modellauto "Buick 100"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, metallic-blau lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Karton (leicht schadhaft), Gebrauchsanweisung und Schlüssel. L 20,5 cm.

- Kleine Lackfehler.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5756 Gama-Shell-Tankstelle

Deutschland, 1950er Jahre. Metallblech, farblithografiert. Tankhäuschen, Zapfsäule und Hebebühne auf rechteckige Standplatte montiert. Mit Originalkarton. L 24,5 cm.

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

5757 Cysin & Heinimann-Modellauto "Jibby"

Schweiz, 1950er Jahre. Metallblech, beige lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 13,5 cm.

- Bespielt.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5758 Hammerer & Kühlwein-Spielzeug "Eisverkäufer"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, farblithografiert und lackierter Kunststoff. Uhrwerkantrieb. H 10 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5759 Huki-Kienberger-Motorrad

Deutschland, US-Zone. Metallblech, farblithografiert. Schwungradantrieb. L 14,5 cm.

- Leichte Farbabplatzer.

CHF 220 / 300 EUR 200 / 270

5760 JNF Neuhierl-Modellauto "Super"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, blau lackiert, Innenraum farblithografiert. Uhrwerkantrieb. Mit Start-/Stop-Hebel, Gangschaltung und Rändelrad am Kühler zu Steuerung der Vorderräder. Mit Originalschlüssel. L 18,5 cm.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5761 JNF Neuhierl-Modellauto "Prototyp Porsche 356"

Deutschland, um 1956. Metallblech, metallic-blau lackiert, Innenraum farblithografiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 20,5 cm.

CHF 280 / 400 EUR 250 / 360

5762 Lot: 2 Köhler-Blechspielzeuge

Deutschland, US-Zone. Metallblech, farblithografiert. Reitender Indianer bzw. Cowboy. Uhrwerkantrieb. Mit 1 Schlüssel. H 10,5 cm.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5763 Lehmann-Kletteraffe "Tom 700"

Deutschland, VEB-Ausführung um 1947. Metallblech, farblithografiert. An Spannschnur mit 2 Handhaben aus Metall. H 20,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5764 Linemar-Flugzeug "N305AA"

Japan, 1950er Jahre. Metallblech, farblithografiert. 4 Kunststoff-Propeller. Batteriebetrieben. L 45 cm.

CHF 140 / 210 EUR 130 / 190

5765 Martian & Larnaude-Flugzeug "ML03"

Frankreich, 1950er Jahre. Metallblech, farblithografiert. Uhrwerkantrieb. L 29,5 cm.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5766 Märklin-Baukastenauto "Rennwagen"

Deutschland, um 1936. Blech, farbig lithografiert. Roter Mercedes-Benz-Rennwagen "2" mit weisser Fahrerfigur. Gummiräder. Uhrwerk-antrieb. Mit Schlüssel. L 28 cm.

- Minimal bespielt.

CHF 260 / 380 EUR 240 / 350

5767 Niedermeier-Motorradakrobat

Deutschland, 1950er Jahre. Metallblech, farblithografiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 16 cm.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5768 Lot: 3 Schuco-Rennmäuse "Mikifex"

Deutschland,1930er Jahre bzw. US-Zone. Metallblech mit Samtüberzug bzw. grauer Schrumpflack. Uhrwerkantrieb. 1 mit Schlüssel. L 8,5 cm.

- 2 Schwänze ersetzt.

Literatur: Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.90 (mit Abb.)

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5769 Lot: 3 Schuco-Modellautos "Varianto"

Deutschland. (1) "Varianto-Bus 3044". 1960er Jahre. Metallblech, mint-grün lackiert. Uhrwerkantrieb. L 10,5 cm. (2) "Varianto-Limo 3041". 1960er Jahre. Metallblech, mint-grün lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 11 cm. (3) "Varianto-Lasto 3042". US-Zone. Metallblech, rot lackiert. L 11 cm.

Literatur: Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.271, 273, 274 (mit Abb.)

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

5770 Schuco-Wendeauto "1010"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, schwarzrot lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 14,5

- Leichte Farbabplatzer und Korrosionsstellen.

Literatur: Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.198 (mit Abb.)

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5771 Schuco-Fernlenkauto "Ingenico 5325"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, rot lackiert. Mit Batteriefach, Fernlenkung, Werkzeug und Strassenschilder (Modell 5311). L 22 cm.

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.305, 314 (mit Abb.)

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5772 Schuco-Fernlenkauto "3000"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, blau lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schuco-Schlüssel und Fernlenkung. L 10,5 cm.

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.221 (mit Abb.)

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5773 Schuco-Modellauto "Examico I 4001"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, blau lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 14,5 cm. - Leichte Farbabplatzer.

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.227 (mit Abb.)

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5774 Schuco-Modellauto "Combinato 4003"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, rot lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schuco-Schlüssel. L 19,5 cm.

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.241 (mit Abb.)

CHF 280 / 400 EUR 250 / 360

5775 Schuco-Modellauto "Examico II 4004"

Deutschland, um 1960. Metallblech, rot lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 19 cm. - Schadstelle (Scheibe).

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.243 (mit Abb.)

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5776 Lot: 2 Schuco-Micro Racer

Deutschland, 1980er Jahre. (1) "Micro Racer 1029 VW Bulli". Metallblech, blau lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Karton, Original-Schlüssel und Anleitung. L 12 cm. (2) "Micro Racer 1046 VW Käfer". Metallblech, schwarz lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Karton und Schlüssel. L 11 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5777 Schuco-Micro Racer "Porsche 1047"

Deutschland, 1980er Jahre. Metallblech, blauweiss lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Karton, Bedienungsanleitung und Schuco-Schlüssel. L 10 cm.

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.258 (mit Abb.)

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5778 Lot: 2 Schuco-Motorräder "Motoracer 1006"

Deutschland, 1980/90er Jahre. Metallblech, farblithografiert. Uhrwerkantrieb. Limitierte Edition Polizei (2000 Stück) bzw. Standardausführung. Mit Original-Karton und Schuco-Schlüssel. L 13 cm.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5779 1 Paar Schuco-Tanzfiguren

Deutschland, 1950er Jahre. "Affe mit Violine" bzw. "Affe mit Trommel". Metallkörper mit bunter Filzbekleidung. Fussprägung "SCHUCO PATENT" bzw. "MADE IN GERMANY". Uhrwerkantrieb. Mit 1 Schlüssel. H 11 cm.

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.147 (mit Abb.)

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

5780 1 Paar Schuco-Tanzfiguren

Deutschland, 1950er Jahre. "Clown mit Violine" bzw. "Clown mit Trommel". Metallkörper mit bunter Filzbekleidung. Fussprägung "SCHUCO PATENT" bzw. "MADE IN GERMANY". Uhrwerkantrieb. Mit 1 Schlüssel. H 11 cm.

Literatur:

Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.133 (mit Abb.)

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

5781 Technofix-Blechspielzeug "Mountain Express"

Deutschland, US-Zone. Metallblech, farblithografiert. Mit Original-Karton (schadhaft) und Schlüssel. L 40 cm.

CHF 140 / 180 EUR 130 / 160

5782 Tippco-Feuerwehrauto

Deutschland, US-Zone. Metallblech, farblithografiert. 2 Originalfiguren aus polychrom bemalter Masse. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 33,5 cm.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

5783 Lot: 4 Blechspielzeuge

1950er Jahre. Metallblech, farblithografiert. Diverse Ausführungen. Katze, Clown, 2 Klimperboxen. H 5,5–14,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5784 Lot: 8 Blechspielsachen

2.Hälfte 20.Jh. Metallblech, farblithografiert. Diverse Hersteller und Ausführungen. U.a. Feuerwehrauto, Kreisel und Miniaturkarussell. L 5,5–38 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5785 Spielzeugkarussell

Frankreich, 2.Hälfte 20.Jh. Bezeichnet: "J. P. Hartmann". Metallblech, polychrom bemalt. Elektrischer Antrieb. H 41,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5786 Lot: Lineol-Soldaten "Türkei"

Deutschland, 1.Hälfte 20.Jh. Lineol, polychrom bemalt. Total 14 Teile. H 5–9 cm. - Bespielt, kleine Schadstellen.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5787 Lot: Lineol & Elastolin-Soldaten "Schweiz"

Deutschland, um 1940. Elastolin/Lineol, polychrom bemalt. Infanterie, Kavallerie, Musik, Fahnenträger, Motorradfahrer, Sanitätszelt aus Stoff, Wachhäuschen aus Holz, Kellermann-Panzerwagen, kleiner Panzerwagen und Geschütz (unbekannter Hersteller). Total ca. 50 Teile. H 3–13,5 cm. - Bespielt, kleine Schadstellen.

CHF 360 / 450 EUR 330 / 410

5788 Erzgebirge-Figurengruppe

Deutschland, 20.Jh. Holz, geschnitzt und polychrom bemalt. Diverse Ausführungen, u.a. Figuren, Haus- und Hoftiere, Vogelhäuschen und spangeschnittze bzw. Luffa-Bäume. L 2–17 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5789 Schachfiguren-Set

1.Hälfte 20.Jh. Holz, gedrechselt und polychrom bemalt. H 7–8,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5790 Pferdefuhrwerk

Alpenländisch, um 1900. Holz, geschnitzt und bemalt. Zweispänner mit Lastenwagen. Braune Pferde auf Standbrett mit Metallrädern montiert. Zaumzeug und Geschirr aus braunem Leder. L 68 cm.

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

5791 Pferdefuhrwerk

Alpenländisch, um 1900. Holz, geschnitzt und tlw. bemalt. Zweispänner mit Lastenwagen für Holzstämme. Zaumzeug und Geschirr aus schwarzem Leder. L 69 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5792 Lot: 2 Fuhrwerke

Alpenländisch, um 1900. Holz, geschnitzt und tlw. bemalt. Ochsen gespannt mit Lastenschlitten für Holzstämme bzw. Anhänger. Zaumzeug und Geschirr aus braunem Wachstuch. L 90 cm. 2 Bauernfiguren, 2 Hunde. L 71 bzw. 40 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5793 Grosses Schaukelpferd

Um 1900. Holz, polychrom gefasst. Fuchs mit aufgemaltem Sattel. Mähne und Schweif aus Echthaar. Auf grüne Kufen montiert. Sitzhöhe 50 cm. L 125 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Bemalung erneuert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Technische Geräte

5794 Lot: Osterdekoration

Böhmen, 20.Jh. Polychrome, geschliffene Glassteine in Bleifassung. 4 Ostereier, Osterhase und Brosche in Eiform. Standplatten aus Metall. H 5–13,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5795 Lot: Osterdekoration

Böhmen, 20.Jh. Polychrome, geschliffene Glassteine in Bleifassung. 5 Ostereier mit Standplatten aus Metall. H 8 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5796 Lot: Osterdekoration

20.Jh. Metall/Papier/Kunststoff/Masse. Osterhasen-Figuren in diversen Ausführungen. U.a. Schokoladenform und Tischkärtchenhalter. Total 5 Teile. H 4–26,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

Puppen und Spielsachen

5797 Lot: Deckeldose und Figur

Um 1900. Porzellan, polychrom glasiert. Deckeldose in Kinderwagenform bzw. auf Holzstuhl sitzende Frauenfigur aus Biscuit-Porzellan. H 14,5 bzw. 16 cm. - Kleine Reparaturstelle (Stuhl).

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5798 Kleine Musikspieldose

20./21.Jh. Holz, polychrom bemalt. Orgel mit 3 musizierenden und spielenden Mädchenfiguren. Reuge-Musikwerk "Oh du fröhliche". H 14,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5799 Gesellschaftsspiel

Alpenländisch, um 1900. Holz, polychrom bemalt. L 34,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Bemalung tlw. berieben.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5800 Lot: 5 Gesellschaftsspiele

USA, Deutschland, Frankreich, 1.Hälfte 20.Jh. "The Diamond Heart", "Das Vogelspiel", "Le Voyage en Automobile", "A l'Assaut", "Puzzle". L 27–39,5 cm.

- Bespielt. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5801 Lot: 2 Gesellschaftsspiele

(1) "Nain Jaune". Frankreich, Anfang 20.Jh. Holz/Papier. L 31 cm. (2) Tischkegelspiel. 20.Jh. Holz/Messing/Metall. L 39,5 cm. - Bespielt.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5802 Schattentheater

Frankreich, um 1900. Bezeichnet: "Les Contes de Fées". Karton/Papier. Bühne mit diversen auswechselbaren Kulissen und Figuren. In Original-Karton. L 40 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5803 Schattentheater

Frankreich, um 1900. Bezeichnet: "Theatre Om-bres, L'empereur, Jean Kercher". Karton/Papier. Bühne mit auswechselbaren Kulissen. In Original-Karton. L 51 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Technische Geräte

5804 Violine

Mitteldeutsch, um 1920/30. Faksimile-Etikette von Antonio Stradivari. L 60 cm. Dazu: Bogen (L 74 cm) und Geigenkasten.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

5805 Plattenspieldose "Symphonion"

Leipzig, um 1900. Rechteckiges Holzgehäuse mit floralem Druckdekor. Werknummer: "267157". Für Blechplatten von 27 cm Durchmesser. Kurbelaufzug. Dazu 24 Blechplatte. 34,5x34,5x17,5 cm.

- Deckel stark verkratzt. Zu revidieren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5806 Plattenspieldose "Symphonion"

Leipzig, um 1900. Rechteckiges Holzgehäuse mit seitlichen Tragegriffen aus Messing und intarsiertem Floraldekor. Im Deckelinnern Druckdekor mit musizierenden Kindern. Werknummer: "196609". Für Blechplatten von 34,5 cm Durchmesser. Kurbelaufzug. Dazu 1 Blechplatte mit schweizer Volkslied "s'Blüemli". 55,5x45,5x27,5 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

5807 Zylinder-Musikdose "Reuge"

Westschweiz, 20/21.Jh. Rechteckiges Holzgehäuse. Klappdeckel, innen mit Spiegel und Melodienverzeichnis (Verdi/Puccini). Schutzscheibe über Messingwerk. 5 auswechselbare Zylinder von 6,5 cm Länge. 5 Melodien. Mit Zertifikat. 51,5x21,5x15,5 cm. - Minimale Fehlstelle im Lack (Deckel).

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

5808 Mikroskop und Kreutztisch

(1) Deutschland, um 1900. Bezeichnet: "Ernst Leitz, Wetzlar, Nr. 197451". Messing-/Weissmetall tlw. geschwärzt. Runder Objektisch über hufeisenförmigem Fuss. In Holzkasten mit Zubehör. H 32,5 cm. (2) Deutschland, Anfang 20.Jh. "Hensoldt, Wetzlar". Messing/Metall tlw. geschwärzt. In mit Wachstuch kaschierter Original-Holzschatulle. L 14 cm.

CHF 260 / 380 EUR 240 / 350

5809 Mikroskop

Deutschland, 1.Hälfte 20.Jh. Bezeichnet: "Busch, Rathenow, Nr. 13294". Messing/Weissmetall tlw. geschwärzt bzw. schwarzer Schrumpflack. Rechteckiger Objektisch über hufeisenförmigem Fuss. In Original-Holzkasten. H 28,5 cm.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

5810 Nivelliergerät

Schweiz, um 1900. Messing. Bezeichnet: "Kern & Cie, Aarau, Suisse". H 22,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5811 Fernrohr

England, Ende 19.Jh. Unbekannter Hersteller. Messing tlw. schwarz beledert. Zylindrisch, teleskopisch ausziehbar. L 87,5 cm.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5812 Schiötz-Tonometer

Schweiz, 1950/60er Jahre. Bezeichnet: "HAAG-STREIT A.G., LIEBEFELD - BERN". In Original-Holzschatulle. L 16,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5813 Planetarium "Orrery"

Datiert 1995. Holz/Metall/Kunststoff. Geozentrisches, mechanisches Planetarium. Gebaut in limitierter Auflage (5 Stück) von Léon Villaris, ETH Zürich. H 20,5 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

5814 Lot: 2 Bechergewichte

Bronze. (1) Datiert: 1713. Konisches Gehäuse mit punziertem und graviertem Ornamentaldek­or. Scharnierter Deckel mit beweglichem Henkel. Verschluss in Form eines Tierkopfes. 9 Einsatzgewichte (vollständig). H 8 cm. (2) Datiert: 1728. Konisches Gehäuse mit punziertem und graviertem Ornamentaldek­or. Scharnierter Deckel. Beweglicher Henkel und Verschluss mit Tierfiguren. 7 Einsatzgewichte (vollständig). H 6 cm. Beigegeben: Kleines Bechergewicht aus Bronze. H 2,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5815 Münzwaage

Frankreich, um 1800. Bezeichnet: "Jecker Paris". Messingwaage mit aufklappbarem Ständer, schaufelartiger Schale und verschiebbarem Gewicht in Mahagonischatulle. 16,5x3x3 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5816 Münzwaage

Deutschland, um 1800. Auf Papieretikett im Deckelinnern bezeichnet: "Mayer: Abr: Cohn, Hamburg". Balkenwaage aus Eisen mit Schalen und Gewichten aus Messing. In Original-Holzschatulle mit vollständigem Gewichtssatz. 18x10x2,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5817 Münzwaage

England, um 1870. Auf Papieretikett im Deckelinnern bezeichnet: "Clay & Abraham, Pharmaceutical Chemists, Liverpoool". Balkenwaage aus Eisen mit Schalen und Gewichten aus Messing. In Original-Holzschatulle mit Gewichtssatz. 20x10x3,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5818 Münzwaage

Frankreich, Ende 19.Jh. Unbezeichnet. Balkenwaage aus Weissmetall mit Schalen und Gewichten aus Messing. In beled­erter Holzschatulle mit vollständigem Gewichtssatz. 15,5x11x2 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5819 Lot: Münzwaage und Gewichtssatz

Frankreich, Ende 19.Jh. Unbezeichnet. (1) Balkenwaage mit Schalen und Gewichten aus Messing. In Original-Holzschatulle mit vollständigem Gewichtssatz. 13,5x6x1,5 cm. (2) Vollständiger Gewichtssatz aus Messing in Original-Holzschatulle. 8x4x2,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5820 Lot: 2 Münzwaagen

19.Jh. (1) England. Unbezeichnet. Balkenwaage aus Eisen mit Schalen und Gewichten aus Messing. In beled­erter Holzschatulle mit Gewichtssatz. 14,5x6,5x2 cm. (2) Niederlande. Unbezeichnet. Balkenwaage mit Schalen und Gewichten aus Messing. In Original-Holzschatulle mit Gewichtssatz. 11x5x2 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Korrosionsspuren (1).

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

5821 Lot: 2 Münzwaagen

Frankreich/Deutschland, 19.Jh. Unbezeichnet. Balkenwaage mit Schalen und Gewichten aus Messing. In beled­erter mit Samt ausgestaffierter Holzschatulle mit Gewichtssatz. 13,5x6,5x2 bzw. 17x7,5x2,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5822 Lot: 2 Münzwaagen

Frankreich, 19.Jh. Unbezeichnet. Balkenwaage aus Eisen mit Schalen und Gewichten aus Messing. In Original-Holzschatulle mit vollständigem Gewichtssatz. 16,5x9,5x3,5 bzw. 16,5x10x2,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. 1 Scharnier mit kleiner Fehlstelle.

CHF 280 / 400 EUR 250 / 360

5823 Lot: 2 kleine Präzisionswaagen

20.Jh. Balkenwaage mit Waagschalen und Gewichten aus Weissmetall. In Original-Holzschatulle mit vollständigem Gewichtssatz. 1 bezeichnet: "BERGEON". 7,5x5x3 bzw. 12,5x6,5x3,5 cm. - Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5824 Apothekerwaage

England, um 1900. Bezeichnet: "W&T Avery, Birmingham". Balken mit 2 Schalen aus Messing. 1-schübiger Sockel aus Mahagoni mit vollständigem Gewichtssatz. H 58 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5825 Rollfilmkamera "Robot Junior"

Deutschland, 1950er Jahre. Tlw. schwarz beledertes Metallgehäuse. Objektiv: 4111712 Schneider-Kreuznach Radionar 1:3,5/38. In braunem Lederetui. L 11 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft.

CHF 240 / 320 EUR 220 / 290

5826 Rollfilmkamera "Leica IIIa"

Deutschland, um 1935. Nr.164758. Tlw. schwarz beledertes Metallgehäuse. Objektiv: Leitz Elmar, f=5cm, 1:3,5. In braunem Lederetui. L 15 cm. Dazu: Leitz-Objektiv: Elmar, f=9cm, 1:4, Nr.565653. - Alters- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5827 Leica-Rollfilmkamera

Deutschland, um 1935. Modell: Leica II, Nr. 168008. Schwarz beledertes Metallgehäuse. Objektiv: Elmar f=5cm, 1:3.5, Nr.343674. In braunem Lederetui. L 13,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft.

CHF 260 / 380 EUR 240 / 350

5828 Rollfilmkamera "Leica IIIb"

Deutschland, um 1939. Nr. 345371. Schwarz beledertes Metallgehäuse. Objektiv: Summar f=5cm, 1:2, Nr.353981. In braunem Lederetui. L 15 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft.

CHF 320 / 450 EUR 290 / 410

5829 Rollfilmkamera "Leica CL"

Deutschland, um 1973. Nr. 1318596. Geschwärztes Metallgehäuse. Objektiv: Leitz Wetzlar Nr. 2675626, Summicron, 1:2/40. In schwarzem Lederetui. L 12 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5830 Kameraobjektiv "P. Angénieux"

Paris, um 1950. Weissmetall, geschwärzt. Type Y1 F 90, 1:2,5, Nr. 113849. L 10 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

5831 Polyorama Panoptique

Frankreich, 19.Jh. Holzgehäuse mit Balg, tlw. kaschiert mit grünem Musterpapier. 18 einsteckbare Bildplatten mit Landschaftsansichten u.a. von Paris, Versailles, Rio de Janeiro. H 18 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Bildplatten tlw. schadhaft bzw. repariert.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

5832 Stereobetrachter

Paris, um 1900. Holzgehäuse. Dazu 17 Stereobilder auf Glas. In Original-Holzschatulle. L 12 cm (Betrachter). - Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5833 Stereobetrachter

Frankreich, um 1900. Bezeichnet: "Vérascopé Richard". Holzgehäuse. Dazu 8 Stereobilder auf Glas. L 13 cm.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5834 Stereobetrachter

Frankreich, Anfang 20.Jh. Bezeichnet: "Stéréoscop, Heidoplast". Holzgehäuse. Dazu grosse Sammlung Stereobilder auf Glas. L 16,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5835 Stereobetrachter

Frankreich, um 1900. Bezeichnet: "Unis Franc, Métascope". Holzgehäuse. Mittels Zahntrieb fokussierbar. Verstellbarer Augenabstand. Durch Drehen der Handkurbel können nacheinander 25 Bilder betrachtet werden. 2 Bakelit-Magazine in unterschiedlichen Grössen für je 25 Stereo-Glasdiapositive im Format von 4,5x10,7 bzw. 6x13 cm. Dazu 18 Stereobilder auf Glas (5 Bilder 6x13 cm, 13 Bilder 4,5x10,7 cm). - Alters- und Gebrauchsspuren. Glasdias in unterschiedlicher Bildqualität, stellenweise kleinere Ausbrüche.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

5836 Skelett-Telefon "L.M. Ericsson"

Stockholm, um 1900. Weissmetall/Holz. Eisen­gestell, schwarz bemalt. Goldfarbener Ornamentaldek­or. H 29,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Korrosionsspuren.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

5837 Skelett-Telefon "L.M. Ericsson"

Stockholm, um 1900. Weissmetall/Holz. Eisen­gestell, schwarz bemalt. Goldfarbener Ornamentaldek­or. H 29,5 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Korrosionsspuren.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

Ikonen

5900 bis 5913

Montag, 18. März 2019, ca. 13:00 Uhr

5900 Hl. Michael

Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor Goldgrund Darstellung des Erzengels mit Schwert. 17x14,5 cm. - Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5901 Hl. Athanasios

Griechisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor Goldgrund Darstellung des Heiligen, die Rechte im Segensgestus erhoben. 19x16 cm. - Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5902 Gastmahl Abrahams mit Oklad

Griechisch, 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. 3 Engel zu Tisch, im Hintergrund Abraham und Sara. (2) Oklad. Messing, reich reliefiert, graviert und punziert. Florale und ornamentale Motive. 29,5x23,5 cm. - Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5903 Gottesmutter Freude aller Leidenden

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum des vertieften Mittelfelds vor Strahlenmandorla auf Wolkensockel stehende Gottesmutter mit Kind. Zu ihren Füssen eine Inschriftentafel. 2 Engel führen Bedürftige heran, deren Bitten auf Schriftrollen festgehalten sind. Sie werden von 4 Heiligen begleitet. Hl. Barbara und Prophetin Anna (links) bzw. Sergei von Radonesch und Hl. Vaarlam von Khutyn (rechts). In der Mitte des oberen Bildrands Gottvater über Wolkenband. 35,5x29,5 cm. - Längsriss und unterer Bildrand restauriert. Farbe leicht rissig, tlw. ausgebrochen.

CHF 360 / 550 EUR 330 / 500

5904 Die 7 Schläfer von Ephesos und Heilige

Russisch, Altgläubigen-Atelier, Anfang 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Ganzfiguren von 5 Heiligen (v.l.n.r.): Hl. Mönch Nikolaus, Hl. Johannes vom Kiewer Höhenkloster, Hl. Jakobus (Bischof), Hl. Alexius von Rom und Hl. Tatjana. In der oberen Bildmitte die sieben Knaben von Ephesos, die in einer Höhle schlafen. Über ihnen erscheint Christus Pantokrator auf Wolkenband. 31x26,5 cm.

- Farbe leicht rissig. Kleine Einstimmungen.

Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

5905 Verkündigung an Maria

Russisch, datiert 1878. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Verkündigung an Maria durch den Erzengel Gabriel. 26x19 cm. - Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5906 Hl. Panteleimon und Vita

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum auf Goldgrund Ganzfigur des Arztheiligen mit Arznei-Kästchen und -Löffel, umgeben von 4 Szenen aus seinem Leben. Berufung durch Hermolaus, Taufe und Eucharistie durch den Priester Hermolaus, Panteleimons Martyrium am Ölbaum und Enthauptung des Heiligen. In der Mitte des oberen Bildrands erscheint Christus Pantokrator über Wolkenband. 31x26,5 cm.

- Kleine Restaurierungen (Umrandung). Minimale Schadstellen und Einstimmungen.

CHF 360 / 550 EUR 330 / 500

5907 Hl. Nikolaus

Südrussisches Altgläubigen-Atelier, Mitte 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung des bärtigen Heiligen, dessen Gewänder mit fein gravierten Blütenmotiven verziert sind. Die Rechte hält er im Segensgestus erhoben, die linke Hand umfasst das offene Evangelium. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter auf Wolken-thron. 2 Randheilige: Hl. Demetrios (links) bzw. der hundsköpfige Hl. Christopherus (rechts). 31,5x26 cm.

- Kleine Restaurierungen und Einstimmungen.

Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Auentried bei Günzburg/Donau

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5908 Hl. Charalampos und Vita

(Süd-)russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Ganzfigur des Heiligen mit Schriftrolle, links davon sein Tod. Galina, die Tochter des Kaisers, begräbt den Leichnam im Beisein von Engeln. Seine Seele - ein Kind - wird von Christus Pantokrator empfangen. Umgeben von 12 Szenen aus seinem Leben, u.a. sein Martyrium sowie seine wunder-samen Taten für Notleidende. 55,5x49 cm.

- Restaurierungen (Längsriss und Umrandung). Kleine Schadstellen und Retouchen.

CHF 450 / 750 EUR 410 / 680

5909 Hl. Serafim von Sarow

Russisch, um 1900. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor punziertem Goldgrund Heiliger mit Rosenkranz, die Rechte im Segensgestus erhoben. Umrandung ornamental und floral punziert, tlw. farbig bemalt, Emailauflagen imitierend. 22,5x17,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5910 * Lot: 4 kleine Anhänge-Ikonen

Russisch, 19.Jh. Farbige Emailmalerei. Oval. Darstellung von 4 Heiligen. Rückseitig Inschrif-ten auf Weissem Grund. Alle in Metallmontur. H 2–4 cm.

- Alters- und Tragespuren.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5911 Christus Pantokrator mit Oklad in Kiyot

Russisch, Ende 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Christus Pantokrator die Rechte im Segensgestus erhoben. (2) Oklad. Messing, vergoldet. Gravierter und punzierter Dekor. Florale und ornamentale Motive. 18x14,5 cm. Mit Holzrahmen in Kiyot. 23x20,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

5912 Gottesmutter von Kasan mit Silberoklad in Kiyot

Russisch, Ende 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Gottesmutter mit dem stehenden Kind. (2) Oklad. Datiert 1889. Silber, fein graviert und guillochiert. Ornamentale Mo-tive. 21,5x17 cm. Mit von Samt überzogenem Rahmen in Kiyot. 29x24,5 cm.

- Farbverluste (1). Kleine Schad- und Fehlstel-len.

CHF 360 / 550 EUR 330 / 500

5913 Lot: 2 Brustkreuze

Messing, versilbert. (1) Äthiopien, 19./20.Jh. Flechtbandmuster, graviert, tlw. durchbrochen gearbeitet. (2) Russisch, 19./20.Jh. Beidseitig mit Inschrift, umgeben von Volutenmotiven mit Kugelabschluss. H 7 bzw. 6,5 cm.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

Teppiche, Flachgewebe, Textilien

5950 bis 5988

Montag, 18. März 2019, ca. 13:05 Uhr

5950 Beluch

O-Persien, um 1910. Das interessante kamel-haarfarbige Innenfeld ist grosszügig mit Orna-menten belegt und wird von einer breiten, mit dekorativen Rauten belegten Bordüre umge-ben, dazu mehrere Nebenbordüren. Gebrauchsspuren. 80x160 cm (ft. 2.6x5.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5951 Jajim

Wohl Türkei, um 1940. Elegantes Werk. Strei-fen-Dekor in 2 Bahnen gefertigt, mit fein gewo-benen vertikalen Reihen in Grün und Braun. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 197x220 cm (ft. 6.5x7.3).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5952 Shiraz

S-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld figurieren 2 vertikale Reihen miteinander ver-bundener hakenbesetzter Hexagone, dicht flankiert von Blüten-Streudekor und Tieren. 2 in verschiedenen Farben dekorierte Nebenbordü-ren begleiten die mit Polygonen besetzte Hauptbordüre. Alte reparierte Stellen, Gebrauchsspuren. 152x192 cm (ft. 5x6.3).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5953 Shirwan

Z-Kaukasus, um 1910. Das nachtblaue Mittel-feld ist durchgehend mit Rankenornamenten, Blüten und Tieren in unendlichem Rapport überzogen. Eine dekorative Nelken-Aussenbor-te begleitet die breite Konagend-Hauptbordü-re. Natürlicher Abrash, reparierte Stellen, Gebrauchsspuren. 100x160 cm (ft. 3.3x5.3).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5954 Kirshehir

W-Türkei, um 1900. Ein hellblaues Konturband bildet eine Gebetsnische (Mihrab), unter der eine imposante Zypresse und 2 Pavillons ste-hen. Eine Aussenborte umfasst die gelbe, mit geometrischen Blüten und Blattranken verzier-te Bordüre. Fleckig, starke Gebrauchsspuren. 110x173 cm (ft. 3.6x5.7).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5955 Khaden

Tibet, um 1910. Tempelsitz-Teppich. Der inter-essante grau-gelbe Grund ist durchgehend mit diagonal gereihten vierblättrigen Göls verziert. Löcher, alte reparierte Stellen, fleckig, Gebrauchsspuren. 83x164 cm (ft. 2.7x5.4).

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

5956 Karaja

NW-Persien, um 1910. Im terrakottafarbenen Mittelfeld liegen 3 typische Karaja-Medaillons, dicht flankiert von geometrischen Heriz-Blät-tern und Ranken. 2 Borten umranden die ele-gante nachtblaue, mit einem Ranken- und Blü-ten-Dekor belegte Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 150x198 cm (ft. 5x6.5).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5957 Kirman

S-Persien, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld liegt ein Kreuz-Medaillon mit 2 Ausläufern, um-gestattet mit alternierenden Blütenketten, 4 roten Eckzwickeln und einer hellen floralen Bordüre. Gute Erhaltung. 90x145 cm (ft. 3x4.8).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5958 Ghom-Seide

Z-Persien, um 1960. Flormaterial reine Seide. Dichtes florales Werk. Unter einer filigranen Gebetsnische (Mihrab) figuriert im roten Mit-telfeld ein blühender Baum mit verschiedenen Vögeln. 2 fein gearbeitete Borten begleiten die nachtblaue, ebenfalls dicht verzierte florale Bordüre. Gute Erhaltung. 62x95 cm (ft. 2x3.1).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5959 Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Das Mittelfeld ist durch ein gelbes Konturband in weisse, blaue und rote Felder geteilt, die mit Blütenpalmetten, Zypres-sen und Tannenbäumen verziert sind. Rote, reich gefüllte florale Hauptbordüre, dazu breite dekorative Nebenbordüren. Gebrauchsspuren 310x480 cm (ft. 10.2x15.8).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5960 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1910. Auf einem seltenen gel-ben Grund figurieren gitterartig angelegte Rau-tenblüten in unendlichem Rapport. Alte repa-rierte Stelle. Gute Erhaltung. 68x123 cm (ft. 2.2x4.1).

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5961 Ersari

Afghanistan, um 1970. Das rosarote Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport belegt. 2 Borten umranden die breite rote Hauptbordü-re, die ebenfalls mit grossen Blüten und Blatt-ranken geschmückt ist. Gute Erhaltung. 175x195 cm (ft. 5.8x6.4).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5962 Beluch-Pferdedecke

O-Persien, um 1910. Das nachtblaue Innenfeld ist mit Blattranken, verschiedensten Blüten und Achtzacksternen dicht belegt und wird von mehreren fein gezeichneten Borten umgeben. Gute Erhaltung. 77x100 cm (ft. 2.5x3.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5963 Jomud-Hauptteppich

Turkmenistan, um 1900. Das Mittelfeld trägt die typisch tiefbraune Jomud-Farbe und ist aus-gestattet mit alternierenden Kepse-Göls in un-endlichem Rapport, umrandet von einer wel-lenförmig angelegten hakenbesetzten Stangen-Bordüre mit Ashigh-Göls. Extra-Schür-ze auf jeder Seite. Starke Gebrauchsspuren. 193x300 cm (ft. 6.4x9.9).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5964 Tekke-Buchara

Turkmenistan, um 1900. Auf ziegelrotem Grund liegen 5 Hauptreihen mit je 11 Tekke-Buch-ara-Göls, begleitet von 4 Reihen mit sekundä-ren Göls. Mehrere Reihen bilden die ausseror-dentlich breite und elegante, mit vielfältigen Rauten belegte Bordüre. Beidseitige Schürze. Gebrauchsspuren. 226x330 cm (ft. 7.5x10.9).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5965 Kashan

Z-Persien, um 1910. Im beigen Innenfeld liegt ein blaues Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläu-fern, umgeben von fein gezeichneten Blattran-ken, Blüten, Zweigen und roten, miteinander verbundenen Eckzwickeln. 2 Rosetten-Neben-bordüren umgeben die breite rote blütenbeleg-te Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 130x210 cm (ft. 4.3x6.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5966 Teheran

Z-Persien, um 1910. Dichtes florales Werk. Das beige Mittelfeld ist durchgehend mit blumen-gefüllten Vasen dekorativ belegt, flankiert von Bäumen, Blüten und Blattranken in verschie-densten Variationen. 2 rote Wellenranken-Ne-benbordüren umranden die breite nachtblaue Hauptbordüre, die mit grossen Vasen, Vögeln, Blüten und Blattranken reichlich geschmückt ist. Die Endborten fehlen auf beiden Seiten. Gebrauchsspuren. 128x195 cm (ft. 4.2x6.4).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5967 Tapisserie-Fragment

Frankreich, Ende 18.Jh. Verdure. In einem dicht bewachsenen Wald figurieren im Vordergrund Bäume und ein Teich, im Hintergrund vervoll-ständigt ein Schloss die Szenerie. Breite, mit Blütenmotiven in unendlichem Rapport beleg-te Bordüre. Starke Gebrauchsspuren. 235x280 cm (ft. 7.8x9.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5968 Kashan

Z-Persien, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld liegt ein rotes Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläu-fern, das von filigran gezeichneten Blattranken, Blüten und 4 welligen Eckzwickeln umgeben ist. Rote, mit Ranken und einer Blütenkette ele-gant belegte Hauptbordüre, dazu mehrere fein gearbeitete Borten. Sehr gute Erhaltung. 125x200 cm (ft. 4.1x6.6).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5969 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1940. Auf tiefblauem Grund zieren ein auf einem Felsen stehender Kranich und Phönixe das Innenfeld, flankiert von Päo-nien und Blattranken. Die breite blaue Bordüre ist mit chinesischen Elementen dekorativ be-legt. Sehr gute Erhaltung. 100x175 cm (ft. 3.3x5.8).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5970 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1940. Der weisse Grund ist mit sich spiegelndem Glückssymbolen belegt. Für Glück, Reichtum und ein langes Leben stehen unter anderem der Reiher, der Hirsch mit einem Pilz im Maul, der Baum und die Fledermaus. 2 filigrane Borten und eine mit Rundblüten be-legte Bordüre umgeben das Feld. Gute Erhal-tung. 85x180 cm (ft. 2.8x5.9).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5971 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1940. Der weisse Grund ist mit verschiedenen sich spiegelnden buddhisti-schen Glückssymbolen verziert: Unter einen Baum steht ein Hirsch, über ihn hinweg fliegt ein Kranich. Helle, mit dekorativen Wolkenbän-dern belegte Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 56x105 cm (ft. 1.8x3.5).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5972 Hamedan

W-Persien, um 1930. Im nachtblauen Feld ru-hen 5 hellblaue Kreuz-Medaillons, je flankiert von einem dekorativen Blütenkreis. 2 rote Bor-ten umgeben die Wellenranken-Boteh-Haupt-bordüre. Sehr gute Erhaltung. 95x415 cm (ft. 3.1x13.7).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5973 Heriz

NW-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld liegt ein eindrucksvolles nachtblaues Zentralmedaillon mit 2 ausgedehnten Palmetten-Ausläufern, umgeben von abstrakten geometrischen Elementen und dekorativen weissen Eckzwickeln. Die breite dunkelblaue Sägeblatt-Palmetten-Hauptbordüre bildet einen schönen Kontrapunkt. Starke Gebrauchsspuren. 232x335 cm (ft. 7.7x11.1).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5974 Täbris

NW-Persien, um 1910. Auf tiefblauem Grund ruht ein filigranes 8-Pass-Blütenmedaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von einem floralen Dekor mit Blütenpalmetten und Zweigen. 2 gelbe Nebenbordüren säumen die rosarote breite, mit Palmetten, Blütenranken und Blattzweigen geschmückte Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 280x385 cm (ft. 9.2x12.7).

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

5975 Hamedan

Z-Persien, um 1910. Das gesamte nachtblaue Mittelfeld ist flächendeckend mit dekorativem Herati-Streudekor ausstaffiert. 2 Rosettenborten umfassen die breite weisse, mit Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 106x525 cm (ft. 3.5x17.3).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5976 Seichur

N-Kaukasus, um 1930. Im dunklen Mittelfeld sind horizontale Reihen mit Blütenmotiven wa­benartig angelegt. 2 Wellenborten säumen die alternierende Blütenbordüre. Reparierte Stellen und Gebrauchsspuren. 116x160 cm (ft. 3.8x5.3).

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5977 Ghashghai-Kelim

S-Persien, um 1960. Im seltenen weissen Mit­te­feld figurieren 4 alternierende hakenbesetzte Rauten-Medaillons, flankiert von sekundären Hakenrauten-Göls. Die rote Hauptbordüre ist mit reziproken Rauten in Schwarz und Weiss verziert. Gute Erhaltung. 145x223 cm (ft. 4.8x7.4).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5978 Kashan

Z-Persien, um 1910. Feine Knüpfung. Filigranes florales Werk. Im nachtblauen Innenfeld liegt ein hellblaues Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von fein gezeichneten Blatt­ranken, Blüten, und 4 roten langgezogenen Eckzwickeln. Ebenfalls nachtblaue, mit Blüten und Zweigen üppig belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 130x200 cm (ft. 4.3x6.6).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5979 Malayer

Z-Persien, um 1910. Das gesamte nachtblaue Mittelfeld ist flächendeckend mit dekorativem Herati-Streudekor ausstaffiert. 2 Nebenbordüren umfassen die breite rote, mit Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Der Teppich ist von der Länge her an einem Ende ver­kürzt und wieder zusammengenäht worden. Gebrauchsspuren. 113x348 cm (ft. 3.7x11.5).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5980 Heriz

NW-Persien, um 1930. Sog. "Vagire" (Teppichmuster). Heriz-Muster als Vorlage für die Teppichknüpfer. Sehr gute Erhaltung. 50x140 cm (ft. 1.7x4.6).

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

5981 Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Im elfenbeinfarbenen Mit­te­feld sind dekorative Kartuschen in Blau und Rot mit Blüten und Blattranken verziert, flankiert von verschiedensten Blüten-Palmetten und Zweigen. Die rote florale Hauptbordüre wird von 2 reziproken Medachyl- sowie 2 Wellenranken-Rosetten-Borten begleitet. Gebrauchsspuren. 260x350 cm (ft. 8.6x11.6).

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

5982 Isfahan

Z-Persien, um 1960. Kette aus Seide, Flormaterial feine Korkwolle. Auf beigem Grund figuriert eine dekorative Vase aus der ein florales Rautenmedaillon entspringt, seitlich flankiert von Granatapfelbäumen und einer nachtblauen fili-granen Blütenborte. Sehr gute Erhaltung. 70x110 cm (ft. 2.3x3.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5983 Khaden

Tibet, um 1930. Tempelsitz-Teppich. Der braun-schwarze Grund ist durchgehend mit vertikal gereihten Stufenrauten belegt. Sehr gute Erhaltung. 85x140 cm (ft. 2.8x4.6).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5984 Heriz

NW-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittel­feld liegt ein prächtiges weisses Heriz-Medailon mit 2 Palmetten-Anhängern, flankiert von stark geometrischen Blattranken, Blüten, Zweigen und 4 roten Eckzwickeln. 2 weisse Wellenranken-Nebenbordüren säumen die breite rote Blüten- und Blattranken-Hauptbordüre. Eine Bordüre ist nicht vollständig. Gebrauchsspuren. 106x124 cm (ft. 3.5x4.1).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5985 2 Kelims

Wohl Bolivien, um 1920. Feine Webarbeit. Zeit­genössische und moderne Musterung mit einem Streifen- sowie einem Rauten-Dekor. Gebrauchsspuren. Der kleinere Kelim hat mehrere kleine Löcher. 80x150 cm (ft. 2.6x5) und 54x113 cm (ft. 1.8x3.7).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5986 Saruk

Z-Persien, um 1960. Das nachtblaue Mittelfeld ist durchgehend mit einem Herati-Streudekor in unendlichem Rapport überzogen. 2 gelbe Wellenranken-Rosetten-Nebenbordüren umgeben die mit Blüten und Ranken geschmückte rote Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 128x200 cm (ft. 4.2x6.6).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5987 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1960. Flormaterial Naturseide. Aufweissem Grund figurieren unter einer fili-granen Gebetsnische (Mihrab), fein gearbeitete Blüten, Blattranken und Blütenstangen in alternierenden Farben. 2 Nebenbordüren umgeben die hellblaue florale Hauptbordüre. Reinigungsbedürftig, Gebrauchsspuren. 100x150 cm (ft. 3.3x5).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5988 Ghom

Z-Persien, um 1960. Sog. "Garten-Muster". Das in alternierenden Farben belegte Mittelfeld ist durch filigrane Borten in einzelne Felder geteilt, die mit verschiedensten Bäumen und Blüten-Mustern reichlich verziert sind. Rote, mit Blütenpalmetten und Ranken ausstaffierte Hauptbordüre, dazu 2 hellblaue Borten. Gebrauchsspuren. 230x295 cm (ft. 7.6x9.7).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

Asiatica

6000 bis 6120

Montag, 18. März 2019, ca. 13:20 Uhr

Orientalisch

6000 Bidri-Vase

Indien. Zinklegierung mit Silbereinlagen. Flaschenvase mit floralem Dekor. H 23,5 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6001 Deckelgefäss

Indien. Silber. Durchbrochen gearbeitete, konische Form mit bombiertem Scharnierdeckel und Vogel als Knauf. H 19 cm, 678 g.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6002 Lot: 2 Gefässe

Islamisch. Kupfer verzinkt. Henkeltasse mit graviertem Dekor. H 11,5. Grosse Schale. Gravierter Floraldekor mit Inschriften. H 14, D 26,5 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6003 Gefäss

Islamisch. Messing. Zylinderform auf Standring. Wandung umflaufend graviert mit vierpassigen Paneelen gefüllt mit figürlichen Szenen und Kalligraphien. Tierfries am oberen und unteren Rand. H 25, D 26 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6004 Miniaturmalerei

Indien. Farben und Gold auf Papier. Edelmann auf Pferd reitend, begleitet von drei Männern. Gerahmt. 37x26,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6005 Hinterglasmalerei

Indien. Polychrome Darstellung des Ganesh mit Begleiterin. In Holzrahmen. 26,x21 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6006 1 Paar Armreife

Tekke-Turkmenisch. Silber, tlw. vergoldet. Breite, "dreistöckige" Armstulpen, jede Reihe mit vier ovalen Karneolplättchen eingelegt und mit Tekke-Mustern graviert. H 8,8, D hinten 5x6,4, vorne 4,3x5,5 cm. Gesamtgewicht ca. 513 g. - Gebrauchsspuren, Steinovale tlw. mit Riss.

CHF 150 / 250 EUR 140 / 230

6007 Lot: 2 Silberschatullen

Persisch, 20.Jh. Silber. Rechteckig mit Scharnierdeckel. Ganzflächig und allseitig graviert mit floralem Dekor. Boden mit Punze. 9,5x16x3 bzw. 12x20x4. Totalgewicht ca.: 1067 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6008 2 Keramikfliesen

Persisch. Keramik, polychrom bemalt. Darstellung des persischen Grosskönigs Chosrau I, genannt Anuschirawan. Gerahmt. 63x52 cm. Darstellung des Manoutchehre. Gerahmt. 50,50x40 cm.

Privatsammlung, Paris

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6009 Shahnameh, Buch der Könige

Neuausgabe des Epos des persischen Dichters Abu I-Qasim Firdausi (940–1020).

Privatsammlung, Paris

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6010 Koran

Wohl 19.Jh. Arabische Handschrift auf Papier. Zwölfzeilig in schwarzer Tinte, grün, rot und blau eingerahmt. Moderner Lackeinband mit Leder. 27x17 cm. - Gebräunt, Feuchtigkeitsspuren, zahlreiche Seiten angerändert, Risse und Schadstellen.

Privatsammlung, Paris

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6011 Tempelwagen-Fragment

Indien, wohl 18.Jh. Rosenholz, geschnitzt. Darstellung der Durga, Göttin der Vollkommenheit. 50x26x9 cm. - Leicht verwittert.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6012 Tempelwagen-Fragment

Indien, wohl 18.Jh. Rosenholz, geschnitzt. Darstellung des Kartikeya mit seinem Reittier, dem Pfau, flankiert von zwei Figuren. 35x22x9 cm. - Leicht verwittert.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6013 Tempelwagen-Fragment

Indien. Holz, geschnitzt. Darstellung eines Tempellöwen auf seinen Hinterbeinen stehend. 40x19x8 cm. - Leicht verwittert.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6014 Kopffragment

Indien. Sandstein. Kopf einer hinduistischen Gottheit. H 14,3 cm. - Auf Steinsockel montiert.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Himalaya

6015 Ga'u

Tibet/Nepal, 20.Jh. Silber, vergoldet und reich besetzt mit verschiedenen Edel- und Halbedelsteinen. Amulett zweifach aufklappbar. Deckel mit Silberfiligran, darauf Darstellung eines Bodhisattvas aus Elfenbein bzw. Mahakalas aus Lapis Lazuli. Beide Innenräume haben je eine Darstellung der grünen Tara sowie eines Mahakalas. Die inneren Deckel sind reliefiert mit gehöhtem Kalachakra bzw. Mantra. Tragöse in Form eines vollplastischen Vajras besetzt mit Türkis und Koralle. H 10,5, B 11 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6016 Phurba

Nepal, 20.Jh. Bronze, feuervergoldet, Gesichter kalt bemalt. Ritualdolch mit Dreikantklinge, durch Makarakopf abgeschlossen und im Zentrum ein Vajra. Das Heft wird von drei Gesichtern des Dharmapalas gebildet und läuft oben in einen Halbvajra aus. L 42 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6017 Gau

Nepal, 20.Jh. Kupfer und vergoldetes Weissmetall, besetzt mit Glassteinen und Türkisen. L 10,5 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6018 Lot: 3 Masken

Maske eines Buddhisten, vermutlich Tibet. Holz, schwarz gefasst. H 24,5. / Zwei Topeng-Masken. Java/Bali, 20.Jh. Holz, gefasst. L 18 u. 20 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

China

6019 Malerei

China, 20.Jh. Tusche und Farben auf Papier. Bezeichnet Hu Peiheng mit rotem Siegel. Berglandschaft mit Wasserfall. 105x33,5. Als Rollbild montiert. 217x50 cm. - Schadstellen, Knitter.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6020 Malerei

China, 19.Jh. Tusche und Farben auf Papier. Darstellung einer der Qiao Schwestern mit Blumen. Brokatumrahmung. 72x50 cm. - Knitter.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6021 Höfisches Ahnenportrait

China, 19./20.Jh. Tusche und Farben auf Papier. Grosses Mehrgenerationen-Portrait mit 13 sitzenden Familienangehörigen gekleidet in Wintergewändern. In Holzrahmen. 197x144 cm. – Restauriert.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6022 Holzschnitt

China, 20.Jh. Monochromer Holzschnitt. Darstellung eines aufsteigenden Pferds. Rotes Siegel: Shengshan Hanmo. Blattgrösse: 28x40 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6023 Hinterglasmalerei

China, 19.Jh. Polychrome Malerei auf Glas. Portrait der Schönheit Xishi. Holzrahmen. 55x41 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6024 1 Paar Hinterglasmalereien

China, 19.Jh. Polychrome Malerei auf Glas. Portrait einer chinesischen Dame mit Fächer. Holzrahmen. 56,5x41 cm.

CHF 260 / 340 EUR 240 / 310

6025 1 Paar Hinterglasmalereien

China, 19.Jh. Polychrome Malerei auf Spiegelglas. Portrait einer chinesischen Dame mit Fächer. Holzrahmen. 46x36 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6026 1 Paar Hinterglasmalereien

China, 19.Jh. Polychrome Malerei auf Glas. Portrait einer sitzenden chinesischen Dame mit Amulett in der Hand. Holzrahmen. 46x36 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6027 1 Paar Hinterglasmalereien

China, 19.Jh. Polychrome Malerei auf Spiegelglas. Portrait einer chinesischen Dame mit Fächer. Holzrahmen. 46,5x36 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6028 Drei Hinterglasmalereien

China, Ende 19.Jh. Drei Hinterglasmalereien in Holzrahmen. Darstellung von Gelehrten und Hofdamen. Wohl ursprünglich als Tischparavent. Ein Paneel: 47x15 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6029 Pinselständer

China, 20.Jh. Bambus. Viereckform, Wandung reliefiert mit Landschaftsszenen. H 16,5 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6030 Pinselständer

China, 20.Jh. Bambus. Zylinderform. Schauseite durchbrochen gearbeitet mit Darstellung des Himmelsbeamten und Knaben. Er hält eine Handrolle mit der Aufschrift "Tianguan Cifu", die Kinder das grosse Schriftzeichen "Fu" (Glück und Reichtum). H 21 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6031 Pinselständer

China, 20.Jh. Zitan. Zylinderform. Wandung reliefiert mit Lotusblumen und -blätter. H 13 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6032 Behälter für Bildrollen (Huatong)

China, 20.Jh. Holz. Grosser, zylinderförmiger, naturbelassener Behälter für Aufbewahrung von Schrift- und Bildrollen. H 36, D (innen) 23,5 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6033 1 Paar Zylindervasen

China, 20.Jh. Bambus. Schauseite beschnitzt mit Gelehrten in Pavillion. H 31 cm. – Risse.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6034 Vogelkäfig

China, 20.Jh. Holz. Sechseitig, in Form einer chinesischen Pagode. H 58 cm. – Fehlstellen.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6035 Vogelkäfig

China, 20.Jh. Bambus. Zylinderform auf drei Füssen mit ornamental beschnitzten Stellen. Innen mit kleinen Trink- und Essgefässchen. H 54 cm. – Fehlstellen.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6036 Vogelkäfig

China, 20.Jh. Holz. Viereckig auf vier Füssen. Innen mit Metallboden. H 76 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6037 Tablett

China, 20.Jh. Hartholz. Rechteckig, umgeben von durchbrochenem Rand. Leicht verzogen. 32,5x22,5 cm.

CHF 180 / 200 EUR 160 / 180

6038 Lot: 2 kleine Kästchen

China, um/nach 1900. Elfenbein. Kleines quadratisches Kästchen mit Schiebedeckel, allseitig reliefiert. 4x4x4. Miniatur Tangram-Puzzle in zugehörigem Kästchen mit Schiebedeckel. Durchbrochen gearbeitet. 5,2x5,2 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6039 Figur des Budai

China, Anfang 20.Jh. Elfenbein. Stehender Budai, lachend mit entblösstem Bauch, in der Linken seinen Fächer, in der Rechten die Mala haltend. H 18,5. Auf Holzstand montiert. 22,5 cm.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

6040 Figur

China, wohl Ming-Dynastie. Bronze mit Resten einer Vergoldung. Auf Elefant sitzende Guanyin. H 28,5 cm. – Schadstellen.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6041 Kleines Weihrauchgefäss

China. Bronze. Zylinderförmig auf drei Füssen. Seitlich mit Fabelkopf-Handhaben. Boden mit Xuande-Marke. H 7,5, D 11 cm. Mit Holzstand.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6042 Grosses Räuchergefäss

China, um 1900. Bronze. Bauchig mit archaisierendem Reliefdekor, auf drei Füssen, seitlich mit Fabeltierkopf-Henkel. Bombierter Deckel mit grossem, vollplastischen Fo-Hund. H 47 cm. Mit Holzstand (repariert).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6043 1 Paar Räuchergefässe

China, Ende 19.Jh. Bronze, zweiteilig. Zwei Räuchergefässe je in Form eines Knaben auf Qilin reitend. H 24,5 cm. Mit Holzstand. – Figur sowie Sockel mit Schad- und Reparaturstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6044 Schatulle

China, 19.Jh. Messing, Kanton Email. Rechteckig mit Scharnierdeckel. Polychromer Blumendekor. Innen in drei Fächern unterteilt. 11,5x8,2x3,7 cm. – Schadstellen.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6045 Armband

Chinoiserie. 20.Jh. Silber tlw. besetzt mit bunten Glassteinen. Armband mit vier Anhängern. Stiftverschluss. Punze: 800. L 18 cm, ca. 44 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

6046 Kleine Jadefigur

China. Celadongrüne, braune Jade mit dunklen Zonen. Raubtier. H 4,5 cm. Mit Holzsockel.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

6047 Gürtelhaken

China, 20.Jh. Celadonfarbene Jade mit leicht braunen Einschlüssen. Haken in Form eines reliefierten Drachenkopfs mit durchbrochen gearbeitetem Qilong. L 12,5 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6048 Archaisierendes Gefäss

China, 20.Jh. Chrysopras. Wandung mit archaisierendem Dekor. Seitliche Floralhenkel mit beweglichen Ringen, Lotosknospe als Knauf. H 20 cm. – Mit Holzsockel. Ein Ringhenkel beschädigt.

CHF 150 / 250 EUR 140 / 230

6049 2 Amulette

China. Hellgräuliche Jade mit rostroten Sprengeln. Auf Qilin reitender Knabe. H 5. Hellgrau Jade mit rostroten Adern. Qilong D 5,5 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6050 1 Paar Siegel

China, 20.Jh. Speckstein. Viereckig, oberer Teil mit plastischer Darstellung eines Ochsen mit Jungem. Eine Wandung mit Inschrift, datiert gengxu (1920). Siegelfläche mit vier Zeichen. H 13 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6051 Zierbäumchen

China, 20.Jh. Zierbaum mit Blüten und Blätter aus Rosenquarz, Achat, Jade und Steatit. In Jadedetopf. H 32,5 cm. – Schadstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6052 Zierbäumchen

China, 20.Jh. Zierbäumchen mit Blüten und Blättern aus Jade, Rosenquarz und Achat. H 33 cm. – Schadstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6053 Zierbonsai

China, 20.Jh. Zierbonsai mit Blättern und Cachepot aus Serpentin. H 44 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6054 Zierdeckeldose

China, 20.Jh. Rosenquarz. Deckeldose in Ovalform, umschlungen und gestützt von einem reliefierten, dichten Blätterzweig mit Vogel. H 13, B 22 cm. – Mit passendem Holzsockel. – Leicht bestossen.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6055 Zierdeckelvase

China, 20.Jh. Rosenquarz. Abgeflachte Balusterform, Frontseite mit grossen reliefierten Päonien und Vögeln. Vollplastischer Vogel als Knauf. H 33,5 cm. – Mit passendem Holzsockel. Kleine Schad- und Reparaturstellen.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6056 Snuffbottle

China. Email cloisonné. Rundliche Form. Pferdedekor. Seitlich mit Löwenkopfhenkeln. Altersspuren. Knauf bestossen und Löffel verkürzt. H 8 cm. Mit Holzsockel.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6057 Lot: 4 Snuffbottles

China, 20.Jh. Drei Snuffbottles aus Glas und ein kleiner Suffbottle aus Perlmutter. H 4,3–7,5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6058 Lot: 2 Snuffbottles

China. Porzellan. Ein Snuffbottle zylinderförmig mit Münzen- und Wellendekor in Untergrasurblau und Aubergin. Hals beschädigt. Boden mit Vierzeichen-Marke. H 8,1. / Kleiner Bauchiger Snuffbottle mit untergrasurblauer figürlichen Szene. Yongzheng-Marke. H 5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6059 Snuffbottle

China. Elfenbein. Beidseitig reliefiert mit figürlicher Szene. H 7,6 cm. – Risse.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6060 Seidenstickerei

China, Qing-Dynastie. Seide, bestickt. Dunkler Drache mit Wunschperle auf goldenem Grund. 208x140 cm. – Schadstellen, Risse.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6061 Lackkästchen

China, um 1900. Lackarbeit mit Perlmuttereinlagen. Rechteckig. Figürliche Szene mit Pavillon. 29x20,5x6,5 cm. – Leicht beschädigt, Fehlstellen.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6062 Fächer

China, spätes 19.Jh. Elfenbeinstäbe und Fächerblatt aus Papier. Polychrom bemalt mit Blützweigen über einem Teich mit Schleierfischen hängt, auf Silbergrund. Rückseite in Gold. L 28 cm. – Fächerblatt tlw. gerissen. Mit besticktem Seidenetui.

Objekte, welche Elfenbein enthalten, können nicht über die Plattform Liveauctioneers versteigert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für die Gebotsabgabe.

Items containing ivory will not be auctioned on Liveauctioneers. Please contact us for bidding.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6063 Lot: 1 Paar Teller und eine kleine Platte

China, spätes 18.Jh. Porzellan. Teller in Rundform mit polychromem Floraldekor. / Ovale Platte mit leicht geschweiftem Rand. Polychromer Floraldekor. D 23 / L 28 cm. – Schadstellen, berieben.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6064 Schale

China, 20.Jh. Celadonfarbenes, Jade-imitierendes Glas. Tiefe Schale auf kurzem Standring. H 7, D 17 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6065 Drei Männliche Figuren "Stickman"

China, in der Art der Han-Dynastie. Gebrannter Ton mit Kaltbemalung. Drei stehende, männliche Figuren. H 57 cm. – Auf Metallstand montiert.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6066 Krug in Form einer Karpfe

China, in der Art von Kangxi. Biscuit-Porzellan mit grüner, gelber und Auberginfarbener Glasur. Kanne in Form einer aus Wellen ragender Karpfe. H 17,2 cm. – Repariert. Ohne Deckel.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6067 Platte

China, 18.Jh. Blauweiss-Porzellan. Achtseitige, tiefe Platte verziert mit Blumen-/Vogeldekori. 29x37,5 cm. - Haarriss.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6068 Lot: 7 Teller

China, 18.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Vier Teller mit Päonien- und Lotusdekor sowie drei Teller mit unterschiedlichem Floraldekori. D 23 cm. - Tlw. mit Randbeschädigungen.

CHF 180 / 200 EUR 160 / 180

6069 Gewürztopf

China, um 1900. Blau-Weiss-Porzellan. Typischer Gewürztopf mit doppeltem Xi-Zeichen für grosses Glück zwischen Lotosrankenwerk. H 19 cm. - Bestossen. Deckel fehlt.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

6070 Kendi und kleine Vase

China, späte Ming-Dynastie. Kraak. Porzellan. Kendi und kleine Flaschenvase mit unterglasurblauem Floraldekori. H 18,2 und 14,5 cm. - Kendi mit restauriertem Rand, bestossen. Vase Rand bestossen, Riss.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6071 1 Paar Teller

China, 18.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Gartenlandschaft im Spiegel, Blumenmedaillons in der Fahne. Boden mit Marke. D 25 cm. - Randbeschädigungen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6072 1 Paar hohe Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Dekoriert mit vier Kartuschen mit doppeltem Xi-Zeichen auf Blütengrund. H 33 cm. - Bestossen, Haarrisse. Ein Deckel repariert, beide Deckel vermutlich assortiert.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

6073 Schirmständer

China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Schablonendruck. Zylinderform. Karpfenmotive zwischen Ornamentbordüren. H 62,5, D 21 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6074 Fusschale

China, Ende 19.Jh. Porzellan. Signiert shuangying zhaizhi. Unterglasurblaue Darstellung von Päonien mit Gedicht von Shaozhang. Bestossen. H 11, Ø 22 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6075 Sitzender Bodhisattva

China, 20.Jh. Blanc-de-Chine-Porzellan. In lalitasana sitzender Bodhisattva mit Ruyi-Zepter. Rückseite mit Marke: "Dehua" und "Boji Yuren". H 19 cm.

CHF 140 / 180 EUR 130 / 160

6076 Lot: 3 Teller

China, 18.Jh. Porzellan. Für den Export. Blumendekori in Familie Rose. D 22,5 cm. - Bestossen.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6077 Lot: 4 Teller

China, 18.Jh. Porzellan. Für den Export. Zwei Teller in der Imari-Palette und zwei Teller mit Blumendekori in Unterglasurblau und Familie rose. D 22,5 cm. - Bestossen, Haarriss.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6078 Lot: 4 Teller

China, 18.Jh. Porzellan. Ein runder Teller mit Floraldekori in Unterglasurblau und Familie rose, ein achtseitiger Teller mit Figurendekori in Familie rose mit Bordüre in Unterglasurblau und Eisenrot sowie zwei kleine fassonierte Teller mit Darstellung des Shoulao mit Knaben in Familie Rose. D 15–22,5 cm. - Tlw. mit Randbeschädigung.

CHF 180 / 200 EUR 160 / 180

6079 Lot: 10 Teller

China, 18.Jh. Porzellan. Unterschiedlicher Blumen-/Vogeldekori in den Imari-Farben. D 22,5 cm. - Schadstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6080 Tiefe Schale

China, spätes 18.Jh. Porzellan. Tiefe Schale auf hohem Standring mit Blumendekori in Unterglasurblau und Eisenrot und in Familie rose. H 11, D 25,5 cm. - Rand bestossen.

CHF 150 / 250 EUR 140 / 230

6081 Lot: 2 Mondflaschen

China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Prunusblüten-Dekori. Boden je mit Kangxi-Marke. H 30 cm. - Ein Henkel repariert, bestossen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6082 Grosse Fleischplatte

China, 19.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Ovalform mit Vertiefung. Dekoriert mit Fitzhugh-Muster. L 45, B 34,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6083 Mondflasche

China, spätes 19.Jh. Porzellan. Der Körper mit Kriegerszene in Familie Rose in den Rundpa-neelen auf türkisgrünem Fond mit polychromen Lotos-Rankenwerk. Schulter mit plastischen Fledermaus-Handhaben. H 49,5 cm. - Fuss repariert, Risse.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6084 1 Paar Koppchen

China. Unterglasurblaue Guangxu-Marke, aber später. Eisenroter Drachendekori. H 5, D 6 cm.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6085 Bodenvase

China, 1. Hälfte 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Blumen-/Vogeldekori in Familie rose H 61, D 23 cm. - Repariert.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6086 Porzellanfigur

China, 20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Stehende Beamtenfigur in reich dekoriertem Gewand. H 34,5. - Linke Hand restauriert.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

6087 Schale

China, 19.Jh. Porzellan. Tongzhi-Marke. Viereckform mit eingezogenen Ecken auf niedrigem Fuss. Innen Rosafarben glasiert Aussenwandung verziert mit polychromem Rankenmuster mit Kostbarkeiten auf hellblauem Fond. 19x19x7,3 cm. - Gebrauchsspuren, Rand bestossen.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6088 Lot: Kleiner Pinselständer und Väschen

China, 20.Jh. Porzellan. Zylindrischer Pinselständer mit polychromem Blumen-/Vogeldekori. H 13. Kleines Väschen mit Landschaftsszene. H 14 cm. Mit Holzstand.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6089 Vase

China, 1. Hälfte 20.Jh. Porzellan. Balusterform, auf der Schulter zwei reliefierte Löwenköpfe mit Schein-Ringhenkeln. Polychromer Dekor mit Schönheiten im Garten. Rückseitig mit Gedicht. Signiert Wang Shengtai. H 44,6 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6090 1 Paar Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Dekor: Lebhaftes Szene zum Neujahrs-Fest mit Drachentanz neben Tempelanlage. H 23 und 24 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6091 1 Paar Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekori. H 22 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6092 1 Paar Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekori. H 22 und 23 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert. Ein Deckel restauriert.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6093 1 Paar Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekori. H 21,5 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6094 1 Paar Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekori. H 21 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6095 1 Paar Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekori. H 23 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6096 1 Paar Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekori bzw. Blumenmotive mit Doppel-Xi-Zeichen. H 22 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6097 1 Paar Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Dekor mit historischen Figuren zwischen Inschriften bzw. Figurendekori in Garten. H 22 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6098 1 Paar hohe Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekori. H 34 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

6099 1 Paar hohe Deckeltöpfe

China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekori. H 32 u. 35 cm. - Leicht bestossen, Haarrisse. Deckel vermutlich assortiert.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

6100 1 Paar Vasen als Lampen

China, 20.Jh. Porzellan. Figürliche Szene in famille verte. Elektrifiziert. Mit Lampenschirm. H 44,5 cm. - Repariert.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6101 Lot: 30 Gefässdeckel

China, 20.Jh. 29 Deckel aus Porzellan, unterschiedlicher Dekori. 1 Deckel aus Holz. D 4,8–11 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

Japan

6102 Paravent

Japan, 20.Jh. Zweiflügelig. Farbe und Tusche auf Papier. Lotos-Teich mit Karpfen. 170x186 cm. - Riss, vergilbt und stockfleckig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6103 Lot 2 Farbholzschnitte

Kuniteru (tätig 1818–60). Tôsei Bijin zoroï. Signiert. Zensurstempel und Verlegermarke Yamaguchi-ya Tôbei, Kinkôdô. Wohl Teil eines Triptoder Diptychons. Geisha mit Shamisen. Fleckig. Oban-Format. Gerahmt. / Kikukawa Eizan (1787–1867). Fûryû Bijin zoroï. Signiert. Zensurstempel und Verlegermarke Moriya Jihei, Kinshindô. Stockfleckig, aufgezogen. Oban-Format. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6104 Hokusai (1760–1849)

Nachdruck. Jôshû Ushibori, aus der Serie, Fugoku sanjûrokkei. Vergilbt. Oban-Format. Gerahmt.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6105 Lot: 2 Netsuke

Japan, um 1900. Elfenbein. Bauer, Rettich am Rücken tragend mit Knaben. H 4,9. Mann aus Schneckenmuschel trinkend mit drei Oni. H 4,5 cm.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6106 2 Platten

Japan, um 1900. Email cloisonné. Blüten- und Rundform. Je eine polychrome Darstellung eines Reihers inmitten von blühenden Blumen auf blauem Grund. D 35 u. 37 cm. - Risse, eine Platte restauriert.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6107 Platte

Japan, um 1900. Email cloisonné. Blühende Chrysanthemen im Spiegel und vielschichtige Bordüre in der Fahne. D 30 cm.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6108 Vase

Japan, 2. Hälfte 20.Jh. Andô Cloisonné. Email cloisonné. Polychromer Dekor mit Prunus und Chrysanthemen auf kobaltblauem Fond. H 22,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6109 Lot: 1 Tablett und 1 Sakeschale

Japan. Lackarbeit. Vierseitiges Tablett mit eingezogenen Ecken. Darstellung eines Vogels auf Gingko-Zweig in Takamaki-e auf schwarzem Grund. Signiert Fusai-saku mit Kamon. 33,3x25. Runde Sakeschale mit Darstellung eines fliegenden Kranichs über Kiefern bei Sonnenaufgang. Rückseite signiert Kajikawa-saku. D 14 cm. - Leicht bestossen.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6110 Wandbehang

Japan, frühes 20.Jh. Seide, bestickt. Polychrome Stickerei einer Wasserlandschaft mit Glyzinien, Ruderboot, Brücke und Pavillion. 201x145,5 cm. - Wenige Schadstellen, leicht verblasst.

Aus der Bally-Sammlung

CHF 250 / 350 EUR 230 / 320

6111 Wandbehang

Japan, frühes 20.Jh. Seide, bestickt. Polychrome Stickerei eines Löwen und Löwin. 147x205 cm. - Minimale Schadstellen, Farben tlw. verblasst.

Aus der Bally-Sammlung

CHF 250 / 350 EUR 230 / 320

Südostasien

6112 Silberschatulle

Thailand, 20.Jh. Silber, innen mit Holz furniert. Rechteckig. Scharnierdeckel mit Reliefdekor: Bodhisattva zwischen Rankenwerk. Gepunzt: "Sterling" und "Made in Siam". 10x15,5x4,2 cm, ca. 416 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6113 Stehender Buddha

Thailand, 20.Jh. Bronze. Stehende Buddhafigur, beide Hände in Abhaya-Mudra. Auf Holzstand montiert. H 87 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6114 Buddhafigur

Thailand, 20.Jh. Holz, schwarz und rot lackiert und vergoldet. Auf Lotossockel stehende Buddhafigur in langem Gewand. Auf Holzsockel montiert. H 128 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

Asiatische Möbel

6115 Altartisch

China, 20.Jh. Holz, rot gefasst. 179x43,3x86 cm.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

6116 Niedriger Salontisch

Asiatisch, 20.Jh. Exotenholz. Rechteckige Rahmenplatte auf geschwungenen Beinen. 129x49x24,5 cm. – Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6117 Altarmöbel

China, Anfang 20.Jh. Hartholz mit Messingbeschlägen. Rahmenplatte an den Enden einge- rollt. Die beiden Flügeltüren oben mit leicht reliefertem Mäanderdekor. 126x43x91 cm. – Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6118 Truhe

China, 20.Jh. Holz. Rechteckig auf vier Füßen. Oben mit Schloss. 106x34,5x49,5 cm. Schlüssel vorhanden. – Risse.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6119 Beistelltisch

China, 20.Jh. Hartholz mit Steinplatte. Blütenform auf vier Füßen. Beine reliefiert, Zarge durchbrochen gearbeitet. H 57, D 55 cm. – Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6120 Schrankmöbel

China, 20.Jh. Holz, schwarz lackiert, bemalt und eingelegt mit Halbedelsteinen. Blumen-/Vogelmotiv. 137x97x64 cm. – Schlüssel nicht vorhanden.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

Schmuck

6200 bis 6484

Montag, 18. März 2019, ca. 09:00 Uhr

6200 Schlangen-Ring

585 Rotgold. 2 Altschliff-Diamanten ca. 0.20 ct. Gr. 57, 3,4 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6201 Miniaturmalerei-Ring

19.Jh. 375 Rotgold. Mädchen-Portrait 18x13 mm (Tragspuren). Gr. 59, 4,8 g.

CHF 150 / 180 EUR 140 / 160

6202 Haar-Perlen-Email-Ring

19.Jh. Silber/Gold niedriger Feingehalt. Haargeflecht, kl. Halbperlen, Email und kl. Diamanten. Gr. 54, 10,9 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6203 Smaragd-Aquamarin-Diamant-Ring

Frankreich 19.Jh. 750 Gelbgold/Silber. 1 Smaragd ca. 0.40 ct, 2 Aquamarine ca. 5x5 mm, div. Diamant-Rosen. Gr. 53, 4,4 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6204 Smaragd-Diamant-Ring

Um 1910. 750 Gelbgold/Platin. 1 Smaragd ca. 0.50 ct, 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.45 ct, div. kl. Diamanten. Gr. 53, 3,9 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6205 Smaragd-Diamant-Ring

Anfang 20.Jh. 585 Gelbgold/Silber. 1 okt. Smaragd ca. 3 ct, 26 Altschliff-Diamanten und 6 Diamant-Rosen zus. ca. 1 ct. Gr. 60, 5,7 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6206 Turmalin-Diamant-Ring

1.H. 20.Jh. 750 Gelbgold/Platin. 1 Turmalin ca. 2 ct (Tragspuren), 2 kl. Diamanten. Gr. 58, 2,2 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6207 Lot: 5 antike Ringe

19./20.Jh. 585–750 Gelb-/Rotgold/Platin. Diamanten, Saphire, Rubine und Opale. Gr. 52/47, 12,5 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6208 Diamant-Ring

585 Rotgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.25 ct. Gr. 56, 4,7 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6209 Rubin-Diamant-Ring

1940er Jahre. 750 Gelbgold/Platin. 4 Rubin-Baguetten ca. 0.80 ct, 7 Achtkant- und Altschliff-Diamanten ca. 0.20 ct. Gr. 54, 7 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6210 Rubin-Brillant-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 6 Brillanten ca. 0.24 ct, 7 Rubin-Carrés 2,5x2,5 mm. Gr. 54, 10,5 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6211 Turmalin-Ring

750 Gelbgold. 6 ovale Turmaline ca. 4 ct. Gr. 50, 5,2 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6212 Smaragd-Ring

750 Gelb-/Weissgold. Div. kl. Smaragde und Achtkant-Diamanten. Unterseite leicht def. Gr. 56, 6,1 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6213 Opal-Diamant-Ring

585 Rotgold. 1 ovaler Weissopal 23x13 mm, 28 Achtkant-Diamanten ca. 0.80 ct. Gr. 55, 8,6 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6214 Saphir-Diamant-Ring

England. 750 Gelb-/Weissgold. 1 ovaler Saphir ca. 3 ct, 12 Brillanten ca. 0.60 ct. Gr. ca. 56, 5,6 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6215 Katzenauge-Ring

750 Gelbgold. 1 Beryll-Katzenauge 14x13 mm. Gr. 61, 13,4 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6216 Türkis-Ring

750 Gelbgold. 1 ovaler Türkis-Cabochon 14x10 mm. Gr. 56, 4,5 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6217 Korallen-Ring

750 Gelbgold. 1 ovaler Korallen-Cabochon 20x15 mm, rosa. Gr. 61, 7,6 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6218 Korallen-Ring

Italien. 750 Gelbgold. 1 ovaler Korallen-Cabochon 16x12 mm, rosa. Gr. 20, 5,8 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6219 Korallen-Ring

750 Gelbgold. 1 ovaler Korallen-Cabochon 14x10 mm, hellrosa. Gr. 59, 4,8 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6220 Korallen-Ring

750 Gelbgold. Rechteckiger Ringkopf, mittelrote Mittelmeerkoralle, ca. 9x7-3,5 mm. Gr. 55, 4,2 g.

CHF 160 / 170 EUR 150 / 150

6221 Korallen-Ring

750 Gelbgold. 1 rechteckige Koralle 16x8 mm, rot. Gr. 56, 4,7 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6222 * Amethyst-Ring

375/585 Gelbgold. 1 oval fac. Amethyst ca. 6.50 ct. Gr. 52, 7,1 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

6223 Mondstein-Ring

750 Gelbgold. 1 ovaler Mondstein-Cabochon 18x13 mm. Gr. 56, 8,9 g.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

6224 Opal-Ring

750 Gelbgold. 1 Boulderopal 15x9 mm. Gr. 58, 5,6 g.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6225 Turmalin-Ring

750 Gelbgold. 1 ovaler Turmalin-Cabochon 20x10 mm. Gr. 53, 8,1 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6226 Citrin-Brillant-Ring

750 Gelbgold. 1 fac. Citrin 16x11 cm, Fantasieschliff. 6 Brillanten zus. ca. 0.18 ct. Gr. 56, 7,8 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6227 Diamant-Ring

585 Gelbgold. 11 Brillanten und 8 Diamant-Trapeze ca. 0.90 ct. Gr. 59, 6 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6228 Diamant-Ring

585 Gelbgold. 12 Brillanten ca. 0.24 ct. Gr. 56, 8,8 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6229 Rubin-Diamant-Ring

750 Gelbgold. 3 Rubine ca. 1.40 ct, 2 Diamant-Baguetten ca. 0.40 ct. Gr. ca. 56, 5,5 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6230 Saphir-Diamant-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 1 Saphir ca. 0.50 ct, 4 kl. Saphire, 14 Diamanten ca. 0.35 ct. Gr. 55, 18,9 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6231 Turmalin-Brillant-Ring

750 Gelbgold, tlw. rhodiniert. 1 okt. Turmalin ca. 1.60 ct, 12 Brillanten ca. 0.12 ct. Gr. 57, 10,4 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6232 Turmalin-Brillant-Ring

750Gelbgold.1 Turmalin-Baguette11,5x3,5mm, 18 Brillanten ca. 0.50 ct. Gr. 54, 19,1 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6233 Smaragd-Brillant-Ring

750 Gelbgold. 1 Smaragd-Tropfen ca. 0.40 ct (Riss), 2 Brillanten ca. 0.10 ct. Gr. 55, 18,6 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6234 Smaragd-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 1 okt. Smaragd ca. 1.20 ct. Gr. 67, 15,3 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6235 Lot: 3 Goldringe

750 Gelbgold. Kuhkopf-Ring Lalaounis, Gr. 54. Eulen-Ring Gübelin, Gr. 52. Schlangenring mit 1 Dimanat-Rose Gr. 57. 26 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6236 Münzen-Ring

585 Gelbgold. Byzantinische Goldmünze, seitliche Gravuren. Gr. 57, 14,5 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6237 Gold-Ring

Gübelin. 750 Gelbgold. Gr. 55, 23,9 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6238 Gold-Ring

Gübelin. 750 Gelbgold. Gr. 56, 14,7 g. Box.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6239 Gold-Ring

Wullschleger, Zürich. 750 Rotgold, Kupferüberzug. Gr. 61, 19 g.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

6240 Lot: 3 Herrenringe

750Gelb-/Rot-/Weissgold.2 Brillanten ca.0.24 ct. Gr. 58–61, 59,3 g.

CHF 1'700 / 2'000 EUR 1'550 / 1'820

6241 Wappenring

750 Gelb-/Weissgold. Gr. 60, 14,6 g.

CHF 360 / 500 EUR 330 / 450

6242 Lot: 4 Wappenringe

750 Gelb-/Weissgold (120,5 g.), 333 Rotgold (20,2 g.). Gr. 58–61.

CHF 3'900 / 4'200 EUR 3'550 / 3'820

6243 Lot: 4 Herrenringe

750 Gelb-/Weissgold. 1 Brillant ca. 0.50 ct J/K-vs/si, 1 Brillant ca. 0.17 ct, 1 ovaler Saphir ca. 1.60 ct. Gr. 55–60, 65,3 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

6244 Lot: 2 Sternsaphir-Ringe

750 Roségold (21,9 g)/375 Roségold (7,7 g). 2 Sternsaphire 11x9/12x10 mm. Gr. 57/62.

CHF 1'200 / 1'400 EUR 1'090 / 1'270

6245 Lot: 2 Sternsaphir-Ringe

750 Gelb-/Weissgold. 2 Sternsaphire 15x12/15x13 mm. Gr. 60, 33,9 g.

CHF 900 / 1'100 EUR 820 / 1'000

6246 Saphir-Ring

Péclard, Zürich. 750 Gelbgold. 1 opaker Saphir-Cabochon 14x12,5 mm. Gr. 49, 19,8 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6247 Lot: 2 Herrenringe

750 Gelbgold/Silber. 1 Falkenauge 19x13 mm, 1 Feldspat 16x12 mm. Gr. 60/58, 23,1 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6248 Diamant-Ring

Um 1900. Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.56 ct I-J/si-P1. Gr. 53, 3,2 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6249 Diamant-Ring

Um 1910. Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.50 ct cape-si. Gr. 53, 2,4 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6250 Alliance

Anfang 20.Jh. Platin. 31 Diamanten (mindere Qualität) ca. 0.62 ct. Gr. 57, 4,3 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6251 Saphir-Diamant-Ring

Um 1920. 1 ovaler Saphir ca. 1.20 ct, 12 Altschliff-Diamanten ca. 0.84 ct. Gr. 58, 4,5 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6252 Onyx-Jade-Diamant-Ring

Art Déco. 750 Weissgold/Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.05 ct, 10 kl. Diamant-Rosen, Onyx und Jade. Gr. 53, 3,8 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6253 Soitaire

Platin. 1 Brillant ca. 0.50 ct L/M-si, seitlich 4 kl. Achtkant-Diamanten. Gr. 57, 2,5 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6254 Saphir-Diamant-Ring

585/750 Weissgold. 1 ovaler Saphir ca. 2.30 ct, 10 Brillanten ca. 0.90 ct. Gr. 58, 6,3 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6255 Saphir-Diamant-Ring

750 Weissgold. 1 ovaler Saphir ca. 3.70 ct, umgeben von Brillanten und Achtkant-Diamanten ca. 0.80 ct. Gr. 52, 8,8 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6256 Saphir-Diamant-Ring

England. 750 Weissgold. 1 ovaler Saphir ca. 1 ct, 14 Achtkant- und Altschliff-Diamanten ca. 0.80 ct. Gr. 58, 8,9 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6257 Saphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 ovaler Spahir ca. 1 ct, 2 Brillanten ca. 0.30 ct. Gr. 54, 13,1 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6258 Saphir-Ring

750 Weissgold. 2 Saphir-Cabochons ca. 3 ct. Gr. 56, 17,4 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6259 Rubin-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 ovaler Rubin-Cabochon 8x5 mm, 12 Brillanten ca. 0.12 ct. Gr. 66, 20,3 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6260 Rubin-Diamant-Ring

Platin. 1 ovaler Rubin ca. 1.30 ct, 14 kl. Diamanten. Gr. 50, 5,5 g.

CHF 1'200 / 1'400 EUR 1'090 / 1'270

6261 Rubin-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 Rubin ca. 5 ct (mindere Qualität), 16 Brillanten ca. 0.64 ct. Gr. 53, 6,6 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6262 Rubin-Alliance

950 Platin. 22 Rubin-Carrés 2,5x2,5 mm (tlw. def.). Gr. 50, 4,3 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6263 Diamant-Ring

750 Weissgold. Halballiance, 16 Diamant-Baquettes ca. 2 ct. Gr. 56, 5,8 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6264 Brillant-Ring

Engalnd. 750 Weissgold. 6 Brillanten ca. 0.80 ct. Gr. 56, 7 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6265 Lot: 3 Diamant-Ringe

750 Weissgold. 1 Alliance mit 24 Brillanten ca. 0.48 ct, Gr. 52. 1 Alliance mit 26 Achtkant-Diamanten ca. 0.26 ct, Gr. 56. 1 Brillant-Ring mit 7 Brillanten ca. 0.21 ct, Gr. 52. 7,6 g.

CHF 300 / 340 EUR 270 / 310

6266 Alliance

750 Weissgold. 21 Brillanten ca. 2.10 ct. Gr. 50, 3,7 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6267 Alliance

750 Weissgold. 29 Brillanten ca. 1.16 ct. Gr. 53, 2,5 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6268 Brillant-Ring

Bucherer. 750 Weissgold. 39 Brillanten ca. 0.55 ct. Gr. 54, 11,6 g.

CHF 360 / 440 EUR 330 / 400

6269 Diamant-Ring

750 Weissgold. 7 Bänder besetzt mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten ca. 0.60 ct. Gr. 54, 4,3 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6270 Brillant-Ring

750 Rot-/Weissgold. 54 Brillanten ca. 0.40 ct. Gr. 52, 12,4 g.

CHF 380 / 440 EUR 350 / 400

6271 Brillant-Ring

750 Gelbgold rhodiniert. 21 braune Brillanten ca. 1.80 ct, Tragspuren. Gr. 49, 6,7 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6272 Brillant-Ring

750 Weissgold. 61 Brillanten ca. 0.61 ct. Gr. 53, 12,9 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6273 Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.55 ct L/M-Piqué, 8 Brillanten ca. 0.56 ct. Gr. 60, 2,7 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6274 Brillant-Ring

585 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.95 ct F/G-Piqué. Gr. 60, 3,3 g.

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

6275 Solitaire

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.96 ct H/I-Piqué. Gr. 53, 3,4 g.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6276 Solitaire

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.40 ct I/J-Piqué (def.). Gr. 55, 2,7 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6277 Solitaire

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.40 ct I/J-Piqué. Gr. 53, 2,9 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6278 Solitaire

585 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.50 ct H-si. Gr. 56, 1,9 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

6279 Diamant-Ring

750 Weissgold. 3 Princess-Diamanten ca. 0.55 ct. Gr. 56, 7,7 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6280 Kulturperlen-Diamant-Ring

Gübelin. 750 Weissgold. 1 Akoya-Perle Ø 9 mm, 4 Diamant-Navetten und 2 Brillanten ca. 0.80 ct. Gr. 50, 3,9 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6281 Perlen-Diamant-Ring

750 Weissgold. 1 Akoya-Kulturperle Ø 8,5 mm, 16 Brillanten ca. 0.32 ct. Gr. 56, 5,9 g.

CHF 150 / 180 EUR 140 / 160

6282 Mondstein-Diamant-Ring

England. 750 Weissgold. 1 Mondstein 14x12 mm, 24 Achtkant-Diamanten ca. 0.24 ct. Gr. 58, 10 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6283 Turmalin-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 okt. Turmalin ca. 7.50 ct, 10 Brillanten ca. 0.15 ct. Gr. 56, 7,1 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6284 Topas-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 okt. Topas 24x19 mm (beh.), 32 Brillanten ca. 0.20 ct. Gr. 59, 21 g.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

6285 Aquamarin-Brillant-Ring

Kurz. 750 Weissgold. 1 Aquamarin ca. 10 ct, 8 Brillanten ca. 0.24 ct. Gr. 54, 7,7 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6286 Quarz-Brillant-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 1 Quarz mit Turmalin-Nadeln ca. 26 ct, 36 Brillanten ca. 0.36 ct. Gr. 56, 15,2 g. Neuwertig.

CHF 1'400 / 1'500 EUR 1'270 / 1'360

6287 Rauchquarz-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 Rauchquarz 15x12 mm, div. kl. Diamanten (1 def.). Gr. 53, 8,9 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6288 * Amethyst-Ring

750 Weissgold. 1 oval fac. Amethyst ca. 3.70 ct. Gr. 56, 5,4 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

6289 Tansanit-Türkis-Diamant-Ring

750 Gelbgold/Silber. 1 Tansanit-Cabochon 11x9 mm, 4 Türkis-Cabochons, div. kl. Diamanten. Gr. 55, 9,4 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6290 Tansanit-Granat-Diamant-Ring

750 Gelbgold/Silber. 1 ovaler Tansanit ca. 0.95 ct, div. kl. Granate und Diamanten. Gr. 54, 7 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6291 Spinell-Saphir-Diamant-Ring

Silber vergoldet/geschwärzt. 1 Spinell-Cushion div. kl. Brillanten und Spahire. Gr. 53, 7,5 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6292 Diamant-Ring

950 Platin/750 Gelbgold. 4 Diamanten ca. 0.50 ct. Gr. 59, 36,8 g.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6293 1 Paar Ringe

Titan. 2 Brillanten ca. 0.40 ct. Gr. 59/61, 14,9 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6294 Achat-Perlen-Ohrhänger

19.Jh. 585 Rotgold. Ohrhänger mit Achat-Gemmen, 11 Halbperlen (1 fehlt). Steckersysteme, modifiziert. L 6 cm, 15 g. Zertifikat.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

6295 Saphir-Diamant-Ohrhänger

585 Rotgold tlw. rhodiniert. 2 ovale Saphir-Cabochons 8,5x7 mm, 30 Brillanten ca. 0.40 ct. L 3,1 cm, 9,6 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6296 Korallen-Ohrhänger

750 Gelbgold. 2 mittelrote Korallen-Pampeln 21x7 mm, 2 Altschliff-Diamanten ca. 0.08 ct, 2 kl. Rubine. L 4,2 cm, 7,8 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6297 Korallen-Ohrhänger

750 Gelbgold. 2 Korallen-Cabochons 13x8 mm, hellrosa. L 3 cm, 5,2 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6298 Korallen-Ohrclips

750 Gelbgold. 2 ovale Korallen-Cabochons 13x18 mm, hellrot. 12,1 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6299 Korallen-Ohrstecker

750 Gelbgold. 2 ovale Korallen-Cabochons 15x12 mm, orange. 7,8 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6300 Korallen-Ohrstecker

750 Gelbgold. 2 Korallen-Cabochons Ø 10 mm, hellrot. 3,6 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6301 Korallen-Ohrstecker

750 Gelbgold. 2 Korallen-Cabochons Ø 8 mm, hellrot. 2,9 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6302 Korallen-Ohrstecker

750 Gelbgold. 2 Korallen-Bouton Ø 10,5 mm, mittelrot. 3 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6303 Korallen-Ohrstecker

750 Gelb-/Weissgold. Ringe mit 2 Korallenkugeln Ø 7 mm, hellrot. Ø 2,1 cm, 7,4 g.

CHF 260 / 320 EUR 240 / 290

6304 Gold-Ohrclips

Gübelin. 750 Gelbgold. Ø 2,4 cm, 11,2 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6305 Meister-Ohrclips

750 Gelb-/Weissgold. 2,4x2,7 cm, 29,5 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6306 Diamant-Ohrclips

750 Gelbgold. Drahringe Ø 15/36 mm, 2 Brillanten ca. 0.06 ct. L 5 cm, 14,8 g.

CHF 350 / 380 EUR 320 / 350

6307 Jade-Brillant-Ohrstecker

750 Gelb-/Weissgold. 6 Brillanten ca. 0.15 ct, Jadescheiben Ø 17 mm. 7,7 g.

CHF 200 / 240 EUR 180 / 220

6308 Lapis-Herzohrstecker

750 Gelbgold. 2 Lapislazuli-Herzen 21x20 mm. 22,5 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6309 Opal-Ohrclips

585 Gelbgold. 2 Boulderopale ca. 17x11 mm. 2,7 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6310 Kulturperlen-Ohrstecker

750 Gelbgold. Süsswasser-Perlen Ø 9,5 mm. 3,8 g.

CHF 260 / 280 EUR 240 / 250

6311 Kulturperlen-Ohrstecker

750 Gelbgold. Süsswasser-Perlen-Boutons Ø 12,5 mm. 6 g.

CHF 260 / 280 EUR 240 / 250

6312 Diamant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Altschliff-Diamanten ca. 2.6 ct (mindere Qualität), Rosette besetzt mit Diamant-Flats. L 3,2 cm, 7,5 g.

CHF 900 / 1'100 EUR 820 / 1'000

6313 Samaragd-Ohrhänger

Platin. 6 Smaragd-Cabochons 4,5x3–5,5x4 mm, 10 Naturperlen Ø ca. 3 mm, kl. Diamanten und Saphire. Modifiziert. L 4,3 cm, 6,2 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

6314 Saphir-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Saphir-Tropfen ca. 5 ct, 42 Brillanten ca. 1.20 ct. L 3,2 cm, 10,5 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6315 Topas-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Topas-Cushion 9x11 mm (beh.), 66 Brillanten ca. 0.40 ct. L 3 cm, 8,1 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6316 Aquamarin-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Aquamarin-Cabochons 13x10 mm, 66 Brillanten ca. 0.40 ct. L 3 cm, 9,6 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6317 Amethyst-Topas-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 ovale Topase 9x11 mm (beh.), 52 Brillanten ca. 0.50 ct, 2 Amethyst-Pampeln ca. 19x11 mm. L 4,8 cm, 14,1 g.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6318 Türkis-Tansanit- Diamant-Ohrhänger

750 Gelbgold/Silber. 2 Tansanit-Tropfen 13x10 mm, 2 ovale Tansanite 7x5 mm, div. Türkise und Diamanten. L 6,5 cm, 22,3 g.

CHF 1'400 / 1'600 EUR 1'270 / 1'450

6319 Onyx-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Onyx-Brioletten 23x7 mm, 10 Brillanten ca. 0.10 ct. L 5,4 cm, 13,6 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6320 Spinell-Diamant-Ohrhänger

750 Weissgold. 20 Altschliff- und Achtkant-Diamanten ca. 0.60 ct, Spinell-Brioletten 20x10 mm. L 3,5 cm, 11,9 g.

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

6321 Granat-Perlen-Ohrhänger

750 Weissgold. 6 Granate ca. 7 ct, 6 Brillanten ca. 0.11 ct, 2 Süswasser-Kulturperlen 13x10,5 mm. L 4 cm, 10,6 g. Neuwertig.

CHF 1'300 / 1'500 EUR 1'180 / 1'360

6322 Perlen-Diamant-Ohrclips

750 Weissgold. 6 Brillanten ca. 0.60 ct, 8 Süswasser-Kulturperlen. L 3,4 cm, 10,5 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6323 Perlen-Diamant-Ohrclips

750 Weissgold. 2 Akoya-Kulturperlen Ø 8,5 mm, 18 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. 6,6 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6324 Perlen-Diamant-Ohrclips

750 Weissgold. 2 Akoya-Kulturperlen Ø 8,5 mm, 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.40 ct. 5,3 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6325 Kulturperlen-Ohrstecker

750 Weissgold. Süswasser-Perlen Ø 9 mm. 3,4 g.

CHF 260 / 280 EUR 240 / 250

6326 Kulturperlen-Ohrstecker

750 Weissgold. Süswasser-Perlen Ø 10,5 mm. 4,5 g.

CHF 260 / 280 EUR 240 / 250

6327 Smaragd-Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 Smaragde 1.38 ct, 28 Brillanten ca. 0.56 ct. Ø 1 cm, 3,9 g. Neuwertig.

CHF 1'800 / 2'200 EUR 1'640 / 2'000

6328 Granat-Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 Granate 2.32 ct, 40 Brillanten 0.15 ct. Ø 0.9 cm, 3 g. Neuwertig.

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

6329 Rubin-Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 ovale Rubine zus. 1.75 ct, 24 Brillanten ca. 0.60 ct. 1,2x1 cm, 4,3 g. Neuwertig.

CHF 1'700 / 1'900 EUR 1'550 / 1'730

6330 Tansanit-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 Tansanit-Cabochons 13x9,5 mm, 64 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. 1,7x1,3 cm, 8,7 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6331 Seestern-Ohrstecker

750 Gelbgold/Silber. Seestern-Motive ausgefasst mit 2 Tansaniten ca. 1 ct, div. Brillanten und Pink Sapphire. 2,2x2,8 cm, 6,3 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6332 Design-Ohrschmuck

750 Gelb-/Weissgold. Satinierte Quadrate. 2,2x2,2 cm, 12,5 g.

CHF 360 / 440 EUR 330 / 400

6333 Weissgold-Halbreolen

Italien. 750 Weissgold. 2x0.9 cm, 10,6 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6334 Lot: 4 antike Broschen

19.Jh. 333–750 Gelb-/Rotgold. Perlen, Achat, Email, Glas, Diamant. 39 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6335 Diamant-Stabbrosche

Um 1900. 750 Roségold/Silber. 5 Altschliff-Diamanten ca. 2 ct. L 5,8 cm, 5,3 g.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6336 Lot: 2 antike Broschen

19/20.Jh. 585–750 Gelb-/Weissgold. 1 Rubin ca. 0.20 ct, div. kl. Halbperlen, Onyx. 10,4 g.

CHF 200 / 220 EUR 180 / 200

6337 Lot: 3 Antecknadeln 1 Stabbrosche

333–750 Gelb-/Weiss-/Rotgold/Platin. 1 Opal 9x5,5 mm, 1 Kulturperle Ø 6 mm, 1 Brillant ca. 0.30 ct, div. Altschliff- und Achtkant-Diamanten. 8 g.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

6338 Lot: 2 Anstecknadeln

19.Jh. Metall. Onyx-Kamee 15x10 mm, Lava-stein-Büste 21x12 mm. 5,3 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6339 Lot: 2 Lavastein-Broschen

19.Jh. je 3 Lavastein-Kameen mit Damen-Portrait. L 4,4 cm, 9,5 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6340 Perlen-Diamant-Brosche

Um 1920. 750 Gelbgold/Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.05 ct, div. kl. Diamant-Rosen, 14 Perlen Ø 2–2,5 mm. 4x1,5 cm, 5,1 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6341 Monogramm-Brosche

750 Gelbgold. Monogramm besetzt mit Diamanten, Smaragden und Rubinen. Ø 2,4 cm, 12,1 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6342 Lot: 2 Broschen

750 Gelb-/Weissgold. Div. kl. Farbsteine, Perlen und Diamanten. 3,6x3,6/3,2x3,3 cm, 22,7 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6343 Opal-Diamant-Stabbrosche

750 Gelbgold. Feueropal mit Matrix 4 Diamanten ca. 0.10 ct. L 7,5 cm, 10,1 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6344 2 Malachit-Broschen

Baltensperger. 750 Gelbgold. 2 Malachit-Cabochons 39x28/28x20 mm. 4,9x3,8/3,7x2,9 cm, 38 g.

CHF 700 / 800 EUR 640 / 730

6345 Türkis-Brosche

1937. 750 Gelbgold. 1 Türkis 19x15 mm. 5,1x2,7 cm, 15,5 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6346 Gold-Brosche

750 Gelbgold. Weibliche Rückseite in Goldblech ziseliert. 4,9x4,8 cm, 29,9 g.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6347 *Kulturperlen-Diamant-Brosche

585 Weissgold. 4 Brillanten ca. 0.36 ct, 8 gefärbte Kulturperlen Ø 6–8 mm. 5x2,2 mm, 16,1 g.

CHF 240 / 320 EUR 220 / 290

6348 *Achat-Brillant-Brosche

750 Weissgold. Gefärbter Achat und 8 Brillanten ca. 0.16 ct. 2,7x2,7 cm, 13,4 g.

CHF 240 / 320 EUR 220 / 290

6349 Spinnen-Brosche

750 Gelbgold. 20 Diamant-Baguetten und 8 kl. Brillanten ca. 0.40 ct, 2 Aquamarin-Tropfen 7x5/4x3 mm. 1,8x1,4 cm, 2,4 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6350 Spinnen-Brosche

750 Weissgold. 20 Diamant-Baguetten und 8 kl. Brillanten ca. 0.40 ct, 2 Citrin-Tropfen 7x5/4x3 mm. 1,8x1,4 cm, 2,4 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6351 Frosch-Brosche

750 Weissgold. 46 Brillanten ca. 0.20 ct und 1 Süswasser-Perlen-Bouton Ø 10 mm. 2,4x1,9 cm, 7,7 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6352 Frosch-Brosche

750 Weissgold, tlw. schwarz rhodiniert. Körper besetzt mit grünen Steinen und 2 Brillant-Augen. 1,8x1,4 cm, 4,5 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6353 Krawatten-Spange

Nussberger. 750 Gelb-/Weissgold. 6,4 cm, 11,6 g.

CHF 320 / 360 EUR 290 / 330

6354 Onyx-Manschettenknöpfe

750 Gelb-/Weissgold. Onyxscheiben Ø 10 mm. 16,9 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6355 Set: Biedermeier-Ohrclips und Anhänger

19.Jh. 750 Rotgold. Floralmotive, Halbperlen und kl. Türkise. 1 Ohrclip def., 1 Perle und 1 Türkis fehlen. Modifiziert. 2,9x1,8/5,8x3,3 cm, 16,9 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6356 Smaragd-Diamant-Set

19.Jh. Rotgold (niedriger Feingehalt)/Silber. 3 ovale Smaragd-Cabochons ca. 7x5 mm, div. kl. Diamant-Rosen. Ring Gr. 55. Ohrhänger L 2,2 cm. 10,5 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6357 Turmalin-Set

750/585 Gelbgold. 2 Turmalin-Baguetten 3.50 ct/2.50 ct, 4 Brillanten ca. 0.16 ct. Ring Gr. 53. Anhänger Ø 1,7 cm. 9,6 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6358 Korallen-Set

750 Gelbgold. Korallen-Pampeln ca. 18x5,5 mm. Anhänger L 3,2 cm. Ohrhänger L 4 cm. 4,7 g.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

6359 Azurit-Malachit-Set

750 Gelbgold. Anhängr mit ovalem Azurit-Malachit-Cabochon 39x29 mm, L 4,7 cm. Ohrclips mit Azurit-Malachit-Scheiben Ø 21 mm. 61 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

6360 Design-Schmuck-Set

750 Gelbgold. 4 Brillanten zus. ca. 0.20 ct, Lapislazuli. Ring Gr. 54. Brosche 3,4x3 cm. 24 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6361 Lot: Diamant-Anstecknadel und Anhänger

750 Gelb-/Weissgold/Metall. Anstecknadel mit 1 Diamanten 7x6,5 mm, Sicherung vergoldet. L 5,6 cm. Brosche mit 1 Brillanten ca. 0.12 ct, L 3,2 cm. 11,8 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6362 Lot: Halsreif und 2 Ringe

750 Gelbgold. Halsreif Innenumfang 36 cm, Anhänger mit 1 Rauchquarz 26x25 mm, L 5,8 cm. Ring mit 2 Citrinen 17,5x14 mm (1 leicht def.), Gr. 51. Ring mit 1 Lemonquarz 29x21 mm, Gr. 50. 75 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6363 Diamant-Set

Meister, Wollerau. 750 Gelbgold/950 Platin. Ring mit 1 Brillanten 0.43 ct G/H-vvs und 3 Brillanten ca. 0.03 ct. Goldsaite L 42 cm, Anhänger mit 1 Brillanten ca. 0.25 ct G/H-vs/si. 50,4 g.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

6364 Mabeperlen-Brillant-Set

750 Gelbgold/585 Weissgold. Mabe-Perlen Ø 19/21 mm (1 mit Riss), 26 Brillanten ca. 1 ct. Ring Gr. 54. Ohrclips 2,4x2,1 cm. 42,8 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6365 Lot: Perlenschmuck

750/585 Weissgold/Silber. Div. Kulturperlen, kl. blaue Steine. Ring Gr. 50. 2 Broschen. Ohrclips. Kette mit Anhänger L 40,5 cm. 36,9 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6366 Diamant-Armreif

Frankreich. 19.Jh. 750 Rotgold. 60 kl. Diamant-Rosen. Innenumfang 17,5 cm, 27,9 g.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

6367 Malachit-Armreif

19.Jh. Silber vergoldet. Malachit (Riss). Innenumfang 18 cm, 31,8 g.

CHF 150 / 160 EUR 140 / 150

6368 Diamant-Bracelet

Um 1910. 585 Rotgold/Platin. 7 Altschliff-Diamanten 0.50 ct. L 18 cm, 6 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6369 Smaragd-Brillant-Armreif

585 Gelbgold tlw. rhodiniert. 7 okt. Smaragde ca. 1.20 ct, 6 Brillanten ca. 1.05 ct. Innenumfang 17 cm, 21,6 g.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6370 Brillant-Armreif

Kurz. 750 Gelb-/Weissgold. 24 Brillanten ca. 1.04 ct. Innenumfang 16,5 cm, 31,3 g.

CHF 900 / 1'000 EUR 820 / 910

6371 Bicolor-Bracelet

Herbstrieth. 750 Weiss-/Rotgold. L 18,5 cm, 36 g.

CHF 900 / 1'000 EUR 820 / 910

6372 Gold-Bracelet

Italien. 750 Gelbgold. L 19 cm, 65,7 g.

CHF 1'700 / 1'900 EUR 1'550 / 1'730

6373 Gold-Bracelet
750 Roségold. Breites Kettenarmband. L 19 cm, B 3,5 cm, 21,6 g.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6374 Gold-Bracelet
750 Gelbgold. Königskette. L 19 cm, 39,2 g.
CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

6375 Gold-Bracelet
585 Gelbgold. Panzerbracelet mit Kugelanhänger Ø 20 mm. L 20 cm, 35,1 g.
CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6376 Herz-Bracelet
750 Gelbgold. 6 Herzanhänger tlw. emailliert. L 20,5 cm, 47 g.
CHF 1'500 / 1'800 EUR 1'360 / 1'640

6377 Rubin-Bracelet
750 Gelbgold. 5 ovale Rubin-Cabochons ca. 5x7 mm. L 19 cm, 25,3 g.
CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

6378 Farbstein-Bracelet
750 Gelbgold. 28 ovale Farbsteine 6x8 mm, Turmalin, Amethyst, Aquamarin, Topas, Granat, Citrin. Tragspuren. L 19 cm, 26,4 g.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6379 Brillant-Rivière-Bracelet
750 Gelbgold. 100 Brillanten zus. ca. 1 ct. L 17,5 cm, 5,2 g.
CHF 640 / 720 EUR 580 / 650

6380 Brillant-Armreif
585 Weissgold. 13 Brillanten ca. 1.80 ct. Innenumfang 17 cm, 20,3 g.
CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6381 Saphir-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 1 ovaler Saphir ca. 2 ct, 32 Brillanten ca. 0.90 ct. L 17,5 cm, 22,4 g.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6382 Saphir-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 2 ovale Sapphire ca. 2 ct, 28 Brillanten ca. 1,40 ct. L 18 cm, 21,3 g.
CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6383 Platin-Bracelet
Platin. Flachpanzer. L 17,5 cm, 31,7 g.
CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

6384 Frosch-Armband
Silber/Metall. Frosch auf einem Ast (Ast gebrochen), besetzt mit einer Vielzahl Diamanten, 2 Smaragden Ø 2,5 mm und 1 Tansanit-Cabochon 8x10 mm. L 20 cm, 28,1 g.
CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6385 Soren Borup Armreif
Dänemark. 925 Silber. Modell "sleek fins hinged bracelet". Innenumfang 18 cm, 55,7 g.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6386 Lot: Georg Jensen Ring und Armreif
Dänemark. 925 Silber. Modell "Torun". Ring Gr. 52. Armreif Innenumfang 19 cm. 58 g.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6387 Lot: Just Andersen Ring + Armreif
Dänemark. 925 Silber. Ring Gr. 50. Armreif Innenumfang 19,5 cm. 46,7 g.
CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6388 Email-Taschenuhr
Girard, Genf. Nr. 9148. Anfang 19.Jh. 750 Gelbgold. Runde, mechanische Savonnette, beidseitig polychrom emailliert (tlw. bestossen) und floral graviert. Email-Zifferblatt mit römischen Ziffern. Schlüssel fehlt. Ø 3,7 cm, 38,1 g. Box. Funktionstüchtig.
CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6389 Kleine Taschenuhr mit Kette
1.H. 19.Jh. "En trois couleurs"-Gold, 750. Runde, mechanische Taschenuhr. Email-Zifferblatt mit römischen Ziffern und Goldpunkten. Ø 3 cm, monogrammierter Sprungdeckel. Uhrenkette L 76 cm, Gesamtgewicht 34 g. Funktionstüchtig.
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6390 Lot: 2 Kleine Email-Taschenuhren
Genf, 1896. 750 Rotgold. 1 Savonnette. Email-Zifferblatt mit römischen Ziffern und Goldpunkt-Verzierung. Ø 2,8 cm. Nr. 105442. Polychrome Emailmalerei mit 2 Diamanten, tlw. bestossen. Kl. Taschenuhr, 19.Jh. 750 Gelbgold. Nr. 35113. Email-Zifferblatt mit blauen arabischen Ziffern und Goldpunkt-Verzierung, Ø 2,4 cm, polychrom emailliert und floral graviert. Gesamtgewicht 31,4 g. Funktionstüchtig.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6391 Certina Damenarmbanduhr
1980er Jahre. Nr. 133 6001 88. 750 Gelbgold. Quarzwerk. L 17 cm, 64,8 g. Funktionstüchtig.
CHF 1'500 / 1'700 EUR 1'360 / 1'550

6392 Onyx-Perlen-Brosche
19.Jh. 585 Rotgold. Geometrische Onyx-Elemente, 17 Halbperlen. L 6,7 cm, 26,3 g.
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6393 Muschelkamee-Anhänger
19.Jh. 750 Rotgold. Amor mit Friedenstaube. L 6,8 cm, 7,7 g.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6394 Amethyst-Collier
Niederlande, 19.Jh. 583 Gelbgold. 25 Amethyste ca. 8x10 mm. L 42 cm, 32,3 g.
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6395 Onyx-Collier
Um 1900. 585 Rotgold. Collier aus aneinander gereihten, tlw. hängenden Onyxen, volutenförmige Zierelementen und Goldkugeln. Guter Zustand. L 41 cm, 28,1 g.
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6396 Onyx-Anhänger mit Kette
Um 1900. Erinnerungsschmuck. Anhänger L 4,5 cm, Collier L 43,5 cm, 6 g.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6397 Gold-Collier
585 Gelbgold. L 44 cm, 29,1 g.
CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6398 Emaillierte Gliederkette
1.Hälfte 20.Jh. 750 Gelbgold. Schwarzes Email tlw. bestossen. L 40 cm, 38,6 g.
CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6399 Citrin-Anhänger
585 Gelbgold. 1 grosser ovaler Citrin 40x26 mm. 40 g.
CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6400 Rauchquarz-Anhänger mit Halsreif
750 Gelbgold. 1 okt. Rauchquarz 35x26 mm. L 35 cm, 53,7 g.
CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6401 Brillant-Collier
Bretterbauer, Österreich. Modell "Moving Diamonds". 750 Gelb-Weissgold/950 Platin. 1 Brillant ca. 0.24 ct, 29 Brillanten zus. ca. 0.29 ct. Saiten-Collier L 42,5 cm, 23,8 g. Zertifikat.
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6402 Brillant-Collier
Bretterbauer, Österreich. Modell "Moving Diamonds". 750 Gelb-Weissgold/950 Platin. 2 Brillanten zus. 0.28 ct. Satiencollier L 42 cm, 20 g. Zertifikat.
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6403 Bicolor-Collier
750 Gelb-/Weissgold. 45,5 cm, 72,4 g.
CHF 1'800 / 2'200 EUR 1'640 / 2'000

6404 Bicolor-Collier und Bracelet
750 Gelb-/Weissgold. Collier L 48 cm, Bracelet L 21,5 cm. 124,1 g.
CHF 3'500 / 3'800 EUR 3'180 / 3'450

6405 Set: Collier und Bracelet
750 Gelb-/Weiss-/Rotgold. L 42/19,5 cm, 97,2 g.
CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

6406 Gold-Kette
750 Gelbgold. L 50 cm, 51,1 g.
CHF 1'500 / 1'700 EUR 1'360 / 1'550

6407 Lot: 2 Anhänger
750 Gelbgold. Löwenkopf mit Löwenkralle, 6x4,6 cm. Adler mit 1 ovalen Saphir ca. 0.50 ct und 1 Rubinauge, 4,8x3 cm. 32,5 g.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6408 Opal-Anhänger
Wulschleger, Zürich. 750 Gelbgold. 1 Boulderopal 26x25 mm. 4x3,3 cm, 20,7 g.
CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6409 Münz-Anhänger-Kette
750/916 Gelbgold. Antike Bronze-Münze, Kopf des Zeus und Adler Ø 38 mm. Kette L 45 cm, 88,1 g.
CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

6410 Korallen-Brillant-Anhänger-Collier
Italien. 750 Gelbgold. Frauenprofil mit wallendem Haar aus Koralle geschnitzt und kl. Brillanten verziert, ca. 0.10 ct. Königskette. L 41 cm. Gesamtgewicht 39,2 g.
CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6411 Korallen-Broschen-/Anhänger
Italien. 750 Gelbgold. Orangefarbene Koralle mit geschnitzter mythologischer Szene. Goldfassung mit rückseitiger Broschierung. 6x4,5 cm. 34,1 g.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6412 Lot: 2 Buddha-Anhänger
750 Gelbgold. Korallen geschnitzt. L 3/3,3 cm, 19,7 g.
CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6413 Korallen-Anhänger
750 Gelbgold. Koralle graviert, Legionär und Ähre Ø 21 mm. 6,1 g.
CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6414 Citrin-Anhänger mit Kette
750 Roségold/Metall vergoldet. Anhänger mit 18 Citrinen. Uhrenkette vergoldet. Anhänger Ø 3,8 cm. Kette L 143 cm. 97 g.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6415 Topas-Diamant-Anhänger mit Kette
750 Gelbgold. Sepferdchenmotive mit 1 Topas-Cabochon Ø 14 mm, 1 Diamant-Tropfen und 3 Brillanten ca. 0.40 ct. L 47 cm, 27,1 g.
CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

6416 Saphir-Anhänger
750 Gelbgold. 1 Saphir-Cushion ca. 6 ct. L 1,9 cm, 2,8 g.
CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

6417 Smaragd-Herzanhänger
750 Gelbgold. 28 Smaragde Ø 2 mm, 5 Brillanten zus. ca. 0.03 ct. Anhänger L 2,9 cm, Kette 40 cm, 9,2 g.
CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6418 Opal-Anhänger
750 Gelbgold. Matrix-Opal 30x12 mm. L 5,2 cm, 23,8 g.
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6419 Opal-Anhänger
750 Gelbgold. 1 Boulderopal 38x11 mm. L 5,2 cm, 10 g.
CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6420 Aquamarin-Collier
750 Rotgold. 8 Aquamarin-Cabochons ca. 13x10 mm. L 66 cm, 20,9 g.
CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6421 Tansanit-Collier
750 Rotgold. 5 Tansanit-Cabochons ca. 11x15 mm. L 67 cm, 21,6 g.
CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

6422 Citrin-Amethyst-Collier
750 Rotgold. 11 stilisierte Amethyst- und Citrin-Blätter ca. 15x10 mm. L 68 cm, 27,5 g.
CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6423 Diamant-Kreuzanhänger
19.Jh. Rotgold/Silber. Kreuzanhänger besetzt mit Diamant-Rosen 2—6 mm. 5x2,6 cm, 5,3 g. Mit altem Foto.
CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6424 Smaragd-Diamant-Anhänger-Collier
19.Jh. Silber. Floral mit 3 hängenden Smaragd-Tropfen, ca. 10x5/7x4 mm (1 Spitze def.). Blätter mit 29 Altschliff-Diamanten ca. 0.40 ct. L 46, 4,9 g.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6425 Diamant-Collier
Antikstil. 585 Rotgold/Silber. Floral- und Schleifenmotive besetzt mit einer Vielzahl Diamant-Rosen. L 39 cm, 39,1 g.
CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

6426 Jugendstil-Anhänger
Anfang 20.Jh. 750 Rotgold rhodiniert/Platin. 1 kl. Naturperle Ø 3 mm, 1 Altschliff-Diamant ca. 0.10 ct, div. kl. Diamanten. Anhänger L 5 cm, Kette L 41,5 cm, 6,4 g. Box.
CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6427 Smaragd-Diamant-Anhänger
Um 1920. 750 Weissgold/Platin. 1 Smaragd-Tropfen ca. 0.60 ct, 19 Altschliff-Diamanten ca. 0.30 ct. L 4,1 cm, 2,1 g.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6428 Lot: 2 Antike Anhänger
Um 1920. 750 Gelbgold/Platin. Kreuzanhänger mit 4 Altschliff-Diamanten ca. 0.40 ct, 8 Rubine ca. 0.90 ct, 3,5x1,7 cm. Kleiner Anhänger, 1 Smaragd Ø 3 mm, div. kl. Diamanten, Ø 1,1 cm. 4 g.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6429 Rubin-Diamant-Kreuzanhänger
Platin. 6 ovale Rubine ca. 1.50 ct, 1 Altschliff-Diamant ca. 0.25 ct (mindere Qualität), div. kl. Diamanten. Reparaturstelle. 4,2x2,8 cm, 7 g.
CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6430 Kreuz-Anhänger mit Kette
585/750 Weissgold. Besetzt mit kl. Diamanten, Saphiren und Citrinen, 3,5x2,2 cm. Kette, L 40 cm. 6,5 g.
CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6431 Diamant-Anhänger mit Kette

Antikstil. 585/750 Weissgold. Anhänger mit kl. Brillanten besetzt ca. 0.35 ct, L 4,6 cm. Kette 40,5 cm, 9,9 g.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6432 Rubin-Brillant-Herzanhänger

750 Weissgold. 1 Rubin-Herz-Cabochon 7x6,5 mm, 26 Brillanten ca. 1 ct. 2,5x2,5 cm, 4,3 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6433 Diamant-Herzanhänger mit Kette

Meister, Zürich. 750 Weissgold. Anhänger mit 23 Brillanten 2.50 ct, 3x2,5 cm. Klötzchencollier L 43 cm, 24,9 g. Zertifikat.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

6434 Perlen-Diamant-Anhänger

750 Weissgold. 6 Brillanten ca. 0.60 ct, 1 Akoya-Kulturperle Ø 8 mm. L 3 cm, 2,6 g.

CHF 150 / 180 EUR 140 / 160

6435 Perlen-Diamant-Anhänger

750 Weissgold. 6 Brillanten ca. 0.40 ct, 1 barocke Akoya-Kulturperle 8x9 mm, L 2,5 cm. Feine Kette L 50 cm. 5,3 g.

CHF 150 / 180 EUR 140 / 160

6436 Mabéperlen-Diamant-Anhänger

585 Weissgold. 1 Mabéperle Ø 16 mm, 1 Diamant-Baguette ca. 0.15 ct, 20 Brillanten ca. 0.20 ct. Anhänger Ø 2,3 cm, Kette L 38 cm. 11,8 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6437 Saphir-Diamant-Anhänger mit Kette

1940er Jahre. 333 Weissgold. 1 ovaler Saphir ca. 1 ct. 36 Altschliff-Diamanten ca. 1 ct. Anhänger 1,8x1,8 cm, Kette 47,5 cm. 9,8 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6438 Rubin-Brillant-Collier

Kurz. 750 Weissgold. 1 Rubincabochon-Tropfen ca. 1.40 ct, 1 Brillant ca. 0.06 ct. L 44 cm, 18,9 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6439 Saphir-Brillant-Collier

750 Weissgold. 1 Saphir-Tropfen ca. 2.50 ct, 28 Brillanten ca. 1 ct, 15 Sapphire ca. 1,50 ct. L 42,5 cm, 29,6 g.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

6440 Smaragd-Brillant-Collier

750 Weissgold. 1 Smaragd-Tropfen ca. 0.70 ct, 26 Brillanten ca. 0.80 ct. L 42 cm, 34,7 g.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6441 Perlen-Bracelet

585 Weissgold. 3-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 7,5–8 mm, Schliesse mit 18 Diamanten ca. 0.18 ct. L 19 cm, 52,6 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6442 Perlen-Bracelet

585 Gelbgold rhodiniert. 3-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 6 mm, Schliesse mit 2 Saphiren ca. 0.60 ct. L 19 cm, 31,2 g.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

6443 Perlen-Bracelet

750 Weissgold. 4-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 6 mm, Schliesse mit 6 Achtkant-Diamanten ca. 0.30 ct. L 20,5 cm, 47,5 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6444 Lot: 2 Perlen-Ketten

750 Gelbgold. Perlen im Verlauf, Ø 1,8–6,5 mm, L 47 cm. Kulturperlen-Strang im Verlauf, Ø 5,2–9,1 mm, L 44 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6445 Perlen-Collier

750 Gelbgold. 4-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 3–3,5 mm. Verschluss mit 50 Brillanten ca. 0.50 ct, 3 Rubinen Ø 2 mm und 2 kl. Smaragd-Navetten. Neu aufzuziehen. L 40 cm, 29,8 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6446 2 Kulturperlen-Collier

750 Gelbgold. Je 12 Perlstränge, Perlen Ø 2,5 mm. 2 Dekorative Verschlüsse. L 40/42 cm. Zusammen tragbar.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6447 Kulturperlen-Brillant-Sautoir

Meister, Zürich. Feine Perlen, Ø 8–8,5 mm. 2 Brillantverschlüsse, Brillanten ca. 0.80 ct. L 96 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6448 Perlencollier mit Zubehör

Meister, Zürich. 750 Weissgold. 2-reihiges Perlencollier, Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm, mit Brillantschliesse und Brosche zum einhängen. 1 Gübelin Kettenverkürzer. 1 Diamant-Schliesse. 16 Diamant-Navetten ca. 1.30 ct, 70 Brillanten ca. 1.10 ct, 5 Sapphire ca. 2.50 ct. 36 cm, 69,2 g.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

6449 * Lot: 2 Kulturperlen-Collier**und Ohrstecker**

585/750 Gelb-/Rotgold. Akoya-Kulturperlen Ø 7/8 mm, Ohrstecker mit Akoya-Kulturperlen Ø 5 mm. L 46 cm/40 cm. Gesamtgewicht 57,6 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6450 Kulturperlen-Rubin-Brillant-Kette

750 Gelb- und Weissgold. Perlen Ø 7,5–8 mm. Rubin-Brillant-Bajonett-Verschluss. L 49 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6451 Perlen-Sautoir

750 Weissgold. Akoya-Kulturperlen Ø 8–8,5 mm. Schliesse mit 7 kl. Saphiren. L 115 cm.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

6452 Perlen-Sautoir

750 Gelb-/Weissgold. Akoya-Kulturperlen Ø 8,5 mm. Schliesse mit 16 kl. Diamanten. L 76 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6453 Perlen-Collier

750 Weissgold/375 Gelbgold. 3-reihiges Collier aus Akoya-Kulturperlen Ø 8,5 mm (11 Ersatzperlen). Diamantschliesse mit 29 Brillanten und 24 Achtkant-Diamanten ca. 1 ct. Zusätzliche Broschierung. Granatschliesse mit 1 Granat-Cabochon 14x10 mm mit Granat-Entourage. L 49 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

6454 Perlen-Collier

750 Weissgold. 3-reihiges Collier, semibarocke Akoya-Kulturperlen Ø 7 mm. Schliesse mit 6 kl. Rubinen. L 69 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6455 Perlen-Sautoir

585 Gelbgold. Barocke Akoya-Kulturperlen Ø 8 mm, weiss-rosé. L 89 cm.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6456 Perlen-Set

750/585 Weissgold. Perlen-Collier und Bracelet, 3-reihig mit weissen und dunkel gefärbten Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm. Schliessen mit kl. Diamanten und Saphiren. L 48/21 cm, 157 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6457 * Perlen-Set

585/750 Weissgold. Graue und weisse Biwaperlen. Collier 3-rangig, L 39 cm. Ohrclips 2,9x1 cm. 49 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6458 4 Perlenstränge

Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm. L 40,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6459 3 Perlenstränge

Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm. L 40,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6460 Bernstein-Collier

Endlos aufgezogen. L ca. 100 cm, 314 g.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6461 Korallen-Collier

925 Silber vergoldet. Korallenkugeln Ø 6–6,5 mm, Schliesse mit Onyx und 1 Imitation. L 49,5 cm, 33,3 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6462 Korallen-Kette

750 Gelb-/Weissgold. Korallenkugeln Ø 6,5 mm. L 43,5 cm, 29,4 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6463 Korallen-Kette

585 Gelbgold. Korallen-Röhrchen Ø 4–5,5 mm. L 43 cm, 18,4 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6464 Korallen-Kette

585 Gelbgold. Korallenkugeln Ø 4–7 mm. L 58 cm, 19,5 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6465 Korallenkette

750 Gelbgold. Mittelrote Korallenkugeln Ø 8–11,5 mm. L 65 cm, 72,6 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6466 Lot: 4 Korallenstränge

Korallenkugeln Ø 8–9 mm, rosa. L 50 cm, 199 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6467 Korallenstrang

Korallenkugeln Ø 9,5 mm, hellrosa. L 46 cm, 57,8 g.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

6468 Lot: 2 Türkis-Stränge

Türkis-Kugeln Ø 7 mm. L 41 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6469 Türkis-Paar

2 Türkis-Tropfen, je ca. 20x12-8 mm, 5 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6470 Türkis-Paar

2 Türkis-Tropfen, je ca. 20x12-7 mm, 5 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6471 Türkis-Paar

2 Türkis-Tropfen, je ca. 23x14-7 mm, 7,2 g.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6472 Korallen-Lot

5 Korallen-Pampeln, lachs/weiss, verschiedene Grössen, angebohrt, 7,6 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6473 Korallen-Paar

2 ovale Korallen, lachsfarben, je ca. 18x12-4 mm, 3,1 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6474 Korallen-Paar

2 ovale Korallen, lachsfarben, je ca. 15x11-5 mm, 2,9 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6475 Korallen-Paar

2 ovale Korallen, lachsfarben, je ca. 15x11-4 mm, 2,4 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6476 Korallen-Lot

7 ovale Korallen, lachsfarben, verschiedene Grössen, 14,7 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6477 Koralle

Oval, lachsfarben, ca. 21x14-7 mm, 3,5 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6478 Koralle

Oval, lachsfarben, ca. 24x15-6 mm, 3,6 g.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6479 Korallen-Lot

3 ovale Korallen, mittelrot, verschiedene Grössen, 16 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6480 * 2 ungefasste Topase

1 ovaler Topas 19.19 ct, 1 Topas (beh.) im Antik-Schliff.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

6481 * Ungefasster Citrin

Achteckiger Scherenschliff, 21,3x20 mm, 40.11 ct.

CHF 240 / 320 EUR 220 / 290

6482 6 lose Opale

Div. Farben und Formen L 9–21 mm, zus. 26.74 ct.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6483 2 lose Rubine

Oval fac. zus. 1.93 ct.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6484 1 Brillant

0.459 ct, E/F-vvs. Zert. DGemG 1974.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

Taschen- und Armbanduhren 6500 bis 6590

Montag, 18. März 2019, ca. 11:00 Uhr

Taschen- und Anhängeuhren

6500 Dubray

Runde, mechanische Taschenuhr um 1900 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Kette ca. 9 g. Gehäusenummer 24203, D 28 mm. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Louis XV-Zeiger. Kette 30 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6501 Ebel

Runde Anhängeuhr 90er Jahre mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden verschraubt, Gehäusenummer 881923-81, D 34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger. Etui beigegeben. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt 02/19.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

6502 Gübelin

Runde, mechanische Frackuhr 30er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Rückendeckel innen mit Widmungsgravur, Gehäusenummer 105524, D 43 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, Sekundenanzeige. Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6503 Ohne Marke

Runde, mechanische Taschenuhr um 1900 mit Handaufzug in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 8 g. Gehäusenummer 161233, D 30 mm. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Louis XV-Zeiger. Kette 38 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6504 Ohne Marke

Runde, mechanische Anhängeluhr um 1920 mit Handaufzug in Email-Silbergehäuse im Art Dé-co-Stil. Boden gedrückt, D 22 mm. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Fantasie-Zeiger, Anhängerlänge 10 cm. Email mit Schadstellen. Rahmen zum Aufhängen mit blauem Samt beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6505 Omega Billian Zürich

Runde, mechanische Taschenuhr 1915 mit Handaufzug in Silbergehäuse mit Niellotechnik. Werknummer 5863393, Kaliber 19LB, Gehäusenummer 6660275, D 51 mm. Rückendeckel mit Monogramm BA. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Beigegeben Kette 27 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Armbanduhren

6506 Alpina

Runde, automatische Armanduhr 1951 mit Hammerautomatik in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 141829, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6507 Berney

Runde, automatische Armanduhr 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Etawerk, Kaliber 2892-2, Gehäusenummer 1221, D 36 mm. Weisses Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, arabischer Datumsring, Stab-Zeiger, zentraler Datums-, Sekundenzeiger. Tages-, Monatsfenster, Mondphase. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6508 Bucherer Automatic

Runde, automatische Armanduhr 1958 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Felsawerk, Werknummer 61426, Kaliber 692, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6509 BWC Chronograph

Runder, mechanischer Chronograph 1960 mit Handaufzug in vergoldetem, tonneauförmigem Gehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 905004, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Zwei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minutenanzeige. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

6510 Bradley Mickey Mouse

Runde, mechanische Armanduhr 1965 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, D 32 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes und Mickey Mouse-Figur. Die Arme sind die Zeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

6511 Basis Watch Maxor Alarm

Runde, mechanische Armanduhr 1958 mit Handaufzug und Weckerfunktion in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 615470, D 36 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Lancetten-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Weckerzeiger über die Lünette einstellbar. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

6512 Buren Intramatic Westminster

Quadratische, automatische Armanduhr 1960 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Burenwerk mit Microrotor, Kaliber 1280, Gehäusenummer 902201, 30x30 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 280 / 500 EUR 250 / 450

6513 Breitling Chronograph

Runder, mechanischer Schaltradchronograph 40er Jahre mit Handaufzug in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt Gehäusenummer 171508314, D 35 mm. Schwarzes, beschädigtes Zifferblatt mit aufgesetzten, arabischen Stundenzahlen, Fantasie-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Zwei Hilfszifferblätter, Sekunden, 45 Minuten. Dunkelbraunes, überlanges Lederband mit Dornschnliesse. Starke Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6514 Certina DS-2

Runde, automatische Armanduhr 1964 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 8369895, D 37 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes und strukturierter Oberfläche, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Braunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6515 Certina DS First Precidrive

Runder Chronograph 90er Jahre mit Quarzwerk in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer C030217A, D 39 mm. Schwarzes, gemustertes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 10 Stundenanzeige Kautschukarmband mit doppelseitiger Faltschnliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt 02/19.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6516 Certina Automatic

Runde, automatische Armanduhr 90er Jahre in Bicolor-Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Etawerk, Kaliber 2824-2, Gehäusenummer 633.1194.44. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Bicolor Gliederarmband mit einseitiger Faltschnliesse, Umfang 17 cm. Kaum Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6517 Certina DS-2 Precidrive

Runder Chronograph 90er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Certina-Gravur, Gehäusenummer C024447A, D 41 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Tachymeterlünette und Stundenindizes. Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger mit grünem 100tel Sekundenzeiger (Nullstellung nicht möglich). Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 12 Stundenanzeige, Datumsfenster. Lederarmband mit einseitiger Faltschnliesse. Kaum Gebrauchsspuren. Kein Batteriewechsel, Uhr läuft noch bei Funktionskontrolle.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6518 Colgor

Runde, automatische Armanduhr 1948 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 5343, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Gangreserve-Anzeige. Hellbraunes Zifferblatt mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

6519 Certina Blue Ribbon

Runde, automatische Armanduhr 1956 in Stahlgehäuse mit Goldcup. Boden verschraubt, Gehäusenummer 5821-107-5535766, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

6520 Cortébert

Runde, automatische Armanduhr 1955 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 3486, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 400 EUR 200 / 360

6521 Chatillon

Quadratische, mechanische Armanduhr 1925 mit Handaufzug in Silbergehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 60, 31x31 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Lancetten-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

6522 Certina Club 2000

Runde, automatische Armanduhr 1968 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 623354241, D 36 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Dunkelblaues Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 400 EUR 200 / 360

6523 Certina DS-2

Runde, automatische Armanduhr 1966 in tonneauförmigem, vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, D 37 mm. Hellbraunes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschnliesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 400 EUR 200 / 360

6524 Certina DS 2

Runde, automatische Armanduhr 1958 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Certinagravur, Gehäusenummer 7500112, D 38 mm. Rotes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Braunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 340 EUR 200 / 310

6525 Dubay & Schaldenbrand

Quadratische, automatische Armanduhr 1957 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 1071, 29x29 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 280 / 500 EUR 250 / 450

6526 Dubois & Frères

Runde, mechanische Armanduhr 1952 mit Handaufzug in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 22429/5230, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 400 EUR 200 / 360

6527 Doxa

Runde, mechanische Armanduhr 1960 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 6600100/10368-4, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6528 Eterna

Quadratische, mechanische Armanduhr 20er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Formwerk, Werknummer 2940214, Gehäusenummer 2852058, 17x17 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes, Stab-Zeiger. Glas mit Kratzern. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

6529 Eterna Matic 130

Runde, automatische Armanduhr 80er Jahre in Bicolor-Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Etawerk, Kaliber 2892-2, Gehäusenummer 629.4309.47S, D 33 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit Indizes. Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit Schnliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6530 Edox Automatic Les Vauberts Open Heart

Runde, automatische Armanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 85014/1021499, D 43 mm. Silberfarbenes, durchbrochenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Dunkelbraunes Lederband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

6531 Edox Automatic Les Vauberts Open Heart

Runde, automatische Armanduhr 90er Jahre in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 85014/584775, D 43 mm. Silberfarbenes, durchbrochenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Dunkelbraunes Lederband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

6532 Eterna Matic

Runde, mechanische Armanduhr 1952 mit Handaufzug in Stahlgehäuse mit Goldcup. Boden verschraubt, Gehäusenummer 4310600, D 21 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

6533 Eldor de Luxe

Runde, mechanische Armanduhr 1952 mit Handaufzug in Stahlgehäuse mit Roségoldlünette. Boden verschraubt, Gehäusenummer 5100, D 31 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit arabischer 12 und Stundenindizes, Blatt-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6534 Ebel Sport Classic

Runde Armanduhr um 2001 mit Quarzwerk in Bicolorgehäuse mit Armband. Boden verschraubt, Gehäusenummer 54616028, Referenznummer E1187141, D 34 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, römischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Box und Papiere beigegeben. Gebrauchsspuren. Batterie gewechselt 2018.

CHF 450 / 800 EUR 410 / 730

6535 Eterna Matic Réveil Limited Edition

Runde, automatische Armanduhr mit Weckfunktion 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 680.8504, Limited Edition 555/599, D 37 mm. Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Breguet-Zeiger, zentraler Sekunden- und Weckerzeiger, Datums- und Tagesfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6536 Favre-Leuba Datic

Runde, mechanische Armanduhr 1958 mit Handufzug in Trapezförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 42713B, D 28 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6537 Favre-Leuba Daymatic

Rechteckige, mechanische Armanduhr 1965 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 6700-42, 36x35 mm. Weisses Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Blatt-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

6538 Fortis

Runde, mechanische Armanduhr 1953 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 82077, D 34 mm. Schwarz/silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes. Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Flexarmband, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6539 Hamilton Fontainebleau

Quadratische, automatische Armanduhr 1960 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 64048-4, D 29x29 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

6540 Junghans Mega

Runde Armanduhr 90er Jahre mit Quarzwerk in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Boden gedrückt, Gehäusenummer 259110110, D 37 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, Tages Digitalanzeige. Braunes Lederband mit Druckschniesse. Gebrauchsspuren. Batterie gewechselt 02/19.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6541 Luxor Automatic

Runde, automatische Armanduhr 1957 in quadratischem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 11704, 32x32 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6542 Lanco Sport

Runde, mechanische Armanduhr 1960 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1027, Gehäusenummer 476, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6543 Mido Chronometer

Runder, automatischer Chronometer 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 10305345, D 42 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages-, und Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6544 Mondaine

Runde, automatische Armanduhr 80er Jahre in der Art der Bahnhofsuhren in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, D 35 mm. Weisses Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsanzeige. Feines Metallarmband mit doppelseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6545 Mondaine M-Watch

Runde, automatische Armanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Tages-, Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6546 Mido Multistar

Runde, automatische Armanduhr 1965 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2801-4, D 36 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes. Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Dunkelblaues Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6547 Mathey-Tissot Grand Prix

Runde, mechanische Armanduhr 1958 mit Handaufzug in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 243093, D 34 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6548 Movado Kingmatic

Runde, mechanische Armanduhr 1955 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 6937, Gehäusenummer 3173171/18241, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6549 Militäruhr

Runde, mechanische Armanduhr 1955 mit Handaufzug in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Nummer W10-6645-99-523-8290/3864/76, D 36 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6550 Nivida Antarctic

Quadratische, automatische Armanduhr 1958 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, 31x31 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Braunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6551 Ohne Marke

Umgebaute Savonnette zu einer runden Armanduhr 1940 in Silbergehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 6215, D 33 mm. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Birnen-Zeiger. Graues Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6552 Ohne Marke

Runder, mechanischer Chronograph um 1940 mit Handaufzug und drei Drückern in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, D 34 mm. Braunes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Tachy- und Telemeterskala. Schwert-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Zwei Hilfszifferblätter: Sekunden- und 30 Minutenanzeige. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Starke Gebrauchsspuren.

CHF 280 / 500 EUR 250 / 450

6553 Ohne Marke

Quadratische, mechanische Armanduhr um 1934 mit Handaufzug in vergoldetem, ziselier-tem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, 26x26 mm. Zifferblatt mit Patina und arabischen Stundenzahlen, Cathedral-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6554 Ohne Marke

Runde, automatische Armanduhr 1969 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, AS-Werk, Kaliber 5202, D 36 mm. Silberfarbenes, durchbrochenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Mondphase und Gezeitenanzeige. Braunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

6555 Ohne Marke

Runde, mechanische Armanduhr 90er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer FL22882, D 46 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Braunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6556 Omega Dynamic

Runde, automatische Armanduhr 70er Jahre in tonneauförmigem, vergoldetem Monocoquegehäuse. Armband ist am Boden verschraubt. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 14 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6557 Omega Seamaster Megaquartz

Quadratische Armanduhr 70er Jahre mit Quarzwerk in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, 34x34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages-, Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6558 Omega

Rechteckige, mechanische Armanduhr 1935 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 9349797, 33x22 mm. Zifferblatt mit Patina und arabischen Stundenzahlen, Schwert-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6559 Omega

Runde, mechanische Armanduhr 1952 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Formwerk, Werknummer 13438394, Kaliber 244, Gehäusenummer 2653-5, D 20 mm. Cremefarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger. Schwarzes Lederkordelarmband mit Hackenschniesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6560 Ohne Marke

Runde, automatische Armanduhr 1965 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, AS-Werk, Kaliber 5202, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Mondphase, Gezeitenanzeige und Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

6561 Omega Seamaster

Runde, automatische Armanduhr 1968 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 27218601, Kaliber 564, Gehäusenummer 166.065, D 38 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

6562 Pierre Châtelain Automatic

Runde, automatische Armanduhr 90er Jahre in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Etawerk, Kaliber 2892-2, D 34 mm. Weisses Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, arabischer Datumsring, Stab-Zeiger, zentraler Sekunden- und Datumszeiger. Tages-, Monatsfenster, Mondphase. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6563 Pierre Châtelain Automatic

Runde, automatische Armbanduhr 90er Jahre in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Etawerk, Kaliber 2892-2, D 34 mm. Schwarzes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Braunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6564 Pretoria

Runde, mechanische Armbanduhr 1958 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Cattin Morteau-Werk, D 32 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6565 Pilatus Chronograph

Runder, mechanischer Chronograph 1953 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 729, D 36 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Indizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Zwei Hilfszifferblätter: Sekunden- und 30 Minutenanzeige (geht nicht). Hellbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

6566 Pierpont

Runde, automatische Armbanduhr 1960 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 3072, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 400 EUR 200 / 360

6567 Rectra

Quadratische, mechanische Armbanduhr um 1948 mit Handaufzug in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Formwerk, Gehäusenummer 661533, 17x17 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes, Schwert-Zeiger. Schwarzes Kordellederband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

6568 Rado Dia Star

Runde, automatische Armbanduhr 70er Jahre in breitem Stahlgehäuse, Boden verschraubt, Kaliber 1876, D 41 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Indizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschnliesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6569 Rado Jubilé

Runde Armbanduhr 90er Jahre mit Quarzwerk in Bicolor Stahl-Keramik-Gehäuse und Armband. Boden gedrückt, Gehäusenummer 11429359, D 38 mm. Schwarzes Zifferblatt mit vier Steinen, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschnliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren. Batterie gewechselt 02/19.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6570 Rado Chronograph

Runder Chronograph 90er Jahre mit Quarzwerk in Bicolor Stahl-Keramik-Gehäuse und Armband. Boden gedrückt, Gehäusenummer 12900283, D 40 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter Sekunden-, 30 Minuten-, 10 Stundenanzeige, Datumsfenster. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschnliesse, Umfang 17 cm.. Gebrauchsspuren. Batterie gewechselt 02/19.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6571 Rado Dia Star

Runde, automatische Armbanduhr 70er Jahre in tonneauförmigem Stahlgehäuse, Boden verschraubt, Etawerk, Kaliber 2789, Gehäusenummer 896141, D 35 mm. Braunes Zifferblatt mit Indizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Gliederarmband mit Druckschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6572 Rodial Automatic

Runde, automatische Armbanduhr 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2903, D 37 mm. Braunes, strukturiertes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschnliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6573 Rado Water Sealed

Runde, automatische Armbanduhr 1955 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 1441997, D 35 mm. Zifferblatt mit Patina, arabischen Stundenzahlen und Indizes. Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

6574 Record Watch

Runde, automatische Armbanduhr 1948 mit Hammerautomat in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 134-1, D 34 mm. Zifferblatt mit Patina, arabischen Stundenzahlen, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Braunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

6575 Swisstime Chronograph

Runder Chronograph 90er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, D 39 mm. Weisses Zifferblatt mit Stundenindizes, Tachymeterskala, Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drei Hilfszifferblätter: Sekunden-, 30 Minuten-, 10 Stundenanzeige, Datumsfenster. Schwarzes Lederband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt 02/19.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6576 Skeletuhr ohne Marke

Runde, mechanische Armbanduhr 80er Jahre in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, D 31 mm. Weisser Ring mit römischen Stundenzahlen, Blatt-Zeiger. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6577 Swisstime

Runde, automatische Armbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Etawerk, Kaliber 2924-2, Gehäusenummer 467.348, D 39 mm. Weisses durchbrochenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6578 Seiko Kinetic

Runde Armbanduhr 90er Jahre die mit Hilfe von Kinetischer Energie läuft, in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Schwungrad, Gehäusenummer 512770, D 42 mm. Weisses, strukturiertes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger Tages- und Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6579 Tara GMT

Runde, automatische Weltzeituhr 1960 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, D 38 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Drehbare Weltzeitletette. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6580 Tissot Automatic

Runde, automatische Armbanduhr 80er Jahre in Bicolorgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer A660/760, D 36 mm. Weisses Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschnliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6581 Tissot T12 Seastar

Runde, mechanische Armbanduhr 1955 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 5129207, Kaliber 781, Gehäusenummer 42512-2, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6582 Tennisuhr ohne Marke

Runde, mechanische Armbanduhr 1970 mit Handaufzug in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Brevetnummer 855594, D 38 mm. Dunkel- und hellblaues Zifferblatt mit weissen Stab-Zeigern für die Uhrzeit. Mit einem Schieber bei 12 Uhr kann man den jeweiligen Aufschlagspieler bestimmen, mit vier kleinen Anzeigen und den dazugehörigen Drückern kann mann den Punkte- und Satzstand eingeben. Weisses Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

6583 Tissot Seastar

Runde, automatische Armbanduhr 1968 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 5425948, Kaliber 2481, Gehäusenummer 44671-01, D 38 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster. Gliederarmband mit einseitiger Faltschnliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

6584 Vulcain

Runde, automatische Armbanduhr 1965 in tonneauförmigem, vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer T5615A, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 400 EUR 200 / 360

6585 Venus

Runde, mechanische Armbanduhr 1964 mit Handaufzug in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 571309, D 35 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 400 EUR 200 / 360

6586 Wyler

Rechteckige, mechanische Armbanduhr 1937 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 1310, 30x22 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige. Hellbraunes Zifferblatt mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

6587 Wyler Lifeguard Dynawind

Runde, automatische Armbanduhr 1965 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 4128E-0870, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Tages- und Datumsfenster. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6588 Zeno Watch Basel

Runde, automatische Armbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 6069-2834, D 43 mm. Weisses Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Indizes, Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages- und Datumsfenster. Schwarzes Lederband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6589 Zenith

Runde, automatische Armbanduhr 50er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 5110871, Kaliber 2522, D 34 mm. Gelbes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindizes, Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Hellbraunes Lederband mit Dornschnliesse. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

Diverses

6590 Heuer Rattrapante

Runde, mechanische Stoppuhr 60er Jahre mit Handaufzug und Rattrapante in Stahlgehäuse. D 53 mm. Weisses Zifferblatt mit 30er Einteilung, ein Hilfszifferblatt 30 Minuten. Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

Helvetica 6600 bis 6637

Montag, 18. März 2019, ca. 11:30 Uhr

6600 Basel

Blick von einer Anhöhe ausserhalb der Stadtbefestigung, gegen die Stadt. Aquarell von L. Dubois, um 1850/60. 23x29 cm. Gerahmt.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6601 Basel

Marktplatz mit Brotlaube. Aquarell von Ch. Pyne, um 1860/70. Unten rechts signiert, unten links bezeichnet "Town Hall Basle". 25,5x38,8 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6602 Basel

Blick auf die alte Fleischhalle in Basel. Aquarell von J.J. Schneider, 1869. Unten links signiert und datiert. 23x27,8 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6603 Bern

Bern, Dienstmagd auf dem Weg zum Pfeiferbrunnen. Aquarell, von F. Dietler, 1865. Rechts signiert und datiert. Oval. 31x24,5 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6604 Iseltwald

"Vûe prise à Jseltwald, sur le Lac de Brientz". Kol. Umrissradierung von Hch. Rieter, um 1801. 36,5x58,4 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6605 Juralandschaft

Landschaft bei La Reuchenette(?). Tuschfeder in Bister von J.J. Hartmann, Ende 18.Jh. 23x31,5 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6606 Kyburg

Sammelnummer mit 2 Kupferstich v. H.H. Bluntschli, 1742 / 1 Aquatinta v. F. Hegi, 1845 u. 1 Xylographie um 1880. 5,6x6,1 cm—14,2x18,3 cm. Alle Bll. gerahmt.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6607 Lauterbrunnental

Bauernhaus im Lauterbrunnental. Aquarell um 1830/40. 18x22,8 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6608 Luzern

Blick vom Ufer der Reuss auf die Museggmauer, mit dem Nölliturm im Vordergrund. Grisaille. von B.A. Dunker, um 1790. Unten rechts signiert. 24,2x38,8 cm. Gerahmt.

CHF 350 / 450 EUR 320 / 410

6609 Rapperswil

"Rapperschwyl, dessen innere Theile und merkwürdigsten Umgebungen". Gruppenstich mit zentraler Ansicht "Rapperschwyl am Zürich See", umrahmt von 12 Detailansichten der Stadt und Umgebung. Aquatinta von F. Hegi nach D.A. Schmid, 1835. 36,8x50,4 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6610 Schadau, Schloss

"Schadau, Chateau sur le Lac de Thoune". Braune Tuschfeder, grau laviert, Ende 18.Jh. 21x27,6 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6611 Speicher

Gesamtansicht von Speicher. Aquarellierte Tuschfederzeichnung von J.J. Kästli, 1887. Unten links bezeichnet: "Speicher im Jahr 1887. nach Zeichnungen von J.U. Fitzi neu aufgenommen" und unten rechts signiert "J.J. Kästli Briefträger". Blattgrösse 28,5x64,5 cm. Gerahmt.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6612 Speicher

Gesamtansicht von Speicher. Aquarellierte Tuschfederzeichnung von J.J. Kästli, 1903. Unten links datiert und unten rechts signiert. 22x57 cm. Gerahmt.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6613 Uitikon, Schloss

"Ütikon. Schloss im Zürich Gebiet". Radierung von D. Herrliberger, 1754. 16,8x27,3 cm. Gerahmt.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6614 Wädenswil

"Le Bourg de Waedenschweil au bord du Lac de Zuric, avec des Environs du côté de L'occident". Kol. Umrissradierung von Hch. Bruppacher nach Joh. Hofmeister, um 1790. 16,3x25,8. Gerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6615 Walensee

"Ein Prospect der Wallenstätter Sees, ab der Höhe der Bergen gezeichnet". Kupferstich von J.M. Füssli, 1730. 16,8x29 cm. Gerahmt. BEIGE-GEBEN: Obstalden. / Mühlehorn. 2 Xylographien v. J. Weber, um 1880/90. 10x14,8 cm bzw. 14,8x10 cm. Gerahmt. Zus. 3 Bll.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6616 Weinfelden

"Weinfelden", Ansicht gegen den Ottenberg. Aquatinta von J.B. Isenring, 1828. 13,9x20 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6617 Weinfelden

"Das Schloss Weinfelden im Thurgeü". / "Weinfelden", Ansicht von Norden. 1 Radierung von J.B. Bullinger, um 1770 und 1 Aquatinta von J.B. Isenring, 1827. 12,2x12 cm u. 14,4x20 cm. Beide Bll. gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6618 Winterthur

Sammelnummer mit 1 Kupferstich v. H.H. Bluntschli, 1742, 1 Kupferstich aus Helvetische Almanache, um 1800 u. 1 kol. Stahlstich v. J.L. Rüdisühli, um 1865. 5,6x6,2 cm — 13,1x20 cm. Zus. 3 Bll. Alle Bll. gerahmt.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6619 Zürich

"Zurich Nouveau Pont et Quai". Aquatinta von H. Ruff nach E. Labhardt. Hrsg. v. H. Appenzeller, um 1885. 33,5x45 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6620 Zürich

Gegenstücke. Blick auf das Baur au Lac. / Blick auf das Baur en Ville. 2 kol. Lithographien, um 1860. Das zweite Blatt unten rechts bez. "J.J. Kuhn Maler in Wallisellen 1867". Achteckig geschnitten. Je ca. 18x51 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6621 Zürich

"Zurich du côté du Nord". / "Zürich depuis la Waid". / "Zurich, le Lac & les Alpes". 2 kol. Aquatintas von H.F. Leuthold und R. Dikenmann und 1 Tonlithographie von F. Margueron, 1840/63. 7,3x10,8 cm — 7,6x18,3 cm. Zus. 3 Bll. Alle Bll. gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6622 Zürich

"Zurich du côté du Nord". /"Zürich. Vue prise du côté du lac". / "Zurich, le Lac & les Alpes". 2 kol. Aquatintas von J. Arter und H.F. Leuthold u. 1 Tonlithographie von F. Margueron, 1820/63. 6,8x10 cm — 7,6x18,3 cm. Zus. 3 Bll. Alle Bll. gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6623 Zürichsee

Blick von der Felsenegg gegen den oberen Zürichsee und die Alpenkette. Aquarell und Tuschfeder, von J.J. Koller, 1773. Unten links signiert und datiert. 29,2x44,7 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

Trachten

6624 Bern

"La Visite au Chalet". Kol. Umrissradierung von S. Freudenberger, um 1800. 20,6x26,7 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6625 Bern

Gegenstücke. La Balanceuse / Le Bon Père, oder Le Retour du Faucheur. 2 altkol. Umrissradierungen, von S. Freudenberger, um 1778. Je ca. 18,8x14,3 cm. Gerahmt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

Scherenschnitte

6626 Anonym, Mitte 19.Jh.

In der Gartenlaube. Scherenschnitt und Collage aus aquarelliertem Papier. 12,5x22,5 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6627 Henchoz, D. / Nadig, M. / Gerber, E.

Katzendarstellungen. Sammelnummer mit 3 Scherenschnitten, um 1990. 7x7 cm — 11x7,5 cm. Alle drei gerahmt.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6628 Hofer, Ueli

(Geb. Lütiwil 1952)
"Im Paradiesgarten". Scherenschnitt und farb. Collage, 1979. Unten rechts auf Unterlage signiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 12,5x16 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6629 Tissot, Suzanne

(Geb. 1947)
"Joyeux Noël". Scherenschnitt mit Goldapplikationen. Unten rechts auf Unterlage monogrammiert. 36x29,5 cm. Gerahmt.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

Landkarten

6630 Kanton Zürich

"Der Kanton Zürich Nro. 390". / "Des Kantons Zürich nördlicher Theil Nro. 391". 2 kol. Kupferstichkarten aus Schauplatz der fpnf Teile der Welt von F.J.J. von Reilly, 1791. 22,7x27,8 cm u. 21x32 cm. Beide Bll. gerahmt.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6631 Schweiz

Potentissimae Helvetiorum Reipublicae Cantones Tredecim. Flächenkol. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1732. 48,2x56,2 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Volkskunst

6632 Examenschrift

"Gott sey mir gnädig nach deiner Güte und tilge meine Sünde ...", Tuschfeder und Aquarellfarben mit grosser, verzierter Initiale G, von Maria Lohnerin auf der Blaten, 1797. 36x44,5 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6633 Examenschrift

"Vom Herz Jesu meins Lebens Leicht mein Höchster Trost ...". Probeschrift in brauner Tusche mit grosser, verzierter Initiale V und farbiger Umrandung, von Johann Jacob Lutz, 1782. 24x38 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6634 Graf, Emil

(Abtwil 1901—1980 St. Gallen)
Stobete. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. 46x55 cm. Gerahmt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6635 Manser-Ammann, Irène

(Geb. Appenzell 1939)
Kleine Alpfahrt. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 9x51 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6636 Monogrammist J.A.

(um 1940/1960)
Alpaufzug. Öl auf Karton über Hartfaserplatte. Unten rechts monogrammiert. 51x68 cm. Gerahmt.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6637 Staub, Erich

(Geb. St. Gallen 1942)
Winterlandschaft bei Vollmond. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. 20x25 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Alte Graphik 6650 bis 6661

Montag, 18. März 2019, ca. 11:40 Uhr

Autographen und Urkunden

6650 Lienert, Meinrad

(Einsiedeln 1865—1933 Küsnacht)
Schweizer Mundart- und Heimatdichter. Eh. Gedicht mit Unterschrift. "Lied der jungen Schweizer. / Wir sind die jungen Schweizer, gar frisch ist unser Blut ... / Gedichtet für die zürch. Sekundar-Schulverwaltung, 1916." 2 S. 8°. Gef. u. gerahmt.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik des 16.–19. J

6651 Aldegrevér, Heinrich

(Paderborn 1502—1561 Soest)
"Pyramus und Thisbe". Kupferstich, 1553. 11,3x7,2 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6652 Anonym, um 1800

Junger Mann in rotem Gehrock, einen Zweispitz in der rechten Hand haltend. Im Hintergrund Toggenburger (?) Landschaft. Aquarell. 32x21,5 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6653 Anonym, 1.Hälfte 19.Jh.

Pferde auf der Weide. Aquarell. 30x44,5 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6654 Cattrani, Baldassare (tätig ca. 1776-1810), zugeschrieben "Plumbago zeylanica". Aquarell auf Pergament. 44x27 cm bzw. 53x32,5 cm Blatt. Gerahmt.

Die Ceylon-Bleiwurz (Chitrak) wird traditionell sowohl in der Ayurveda als auch bei anderen natürlichen Heilmethoden verschiedener Naturvölker (Massai) benutzt. Provenienz:

Angeblich gemalt im Auftrag der Kaiserin Joséphine und sollte sich später in der Bibliothek ihres Sohnes Eugène de Beauharnais, Hzg. v. Leuchtenberg (1781-1824) befinden. Vgl. den Katalog der Versteigerung "Bibliothèque Eugène Beauharnais et des Ducs de Leuchtenberg : vente aux enchères 23 et 24 mai 1935 à Zurich par Braus-Riggenbach (et) Ulrico Hoepli". (Kat. Nr. 17 ?). Vgl. die alte aufgeklebte Etikette rs.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

6655 Jongkind, Johan Barthold

(Lattrop 1819–1891 Côte-Saint-André) Bäume vor dem Haus. Aquarell und Tuschpin- sel. Unten links mit dem Signaturstempel ver- sehen. 20x27,5 cm. Gerahmt.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

6656 Munkácsy, Mihály

(Munkács 1844–1909 Eendenich) Studienblatt mit zwei Bauern. Bleistiftzeich- nung. Unten rechts signiert "Munkaczy". 20,5x16,5 cm. Gerahmt.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

6657 Ravel, Edouard

(Versoix 1847–1920 Genf) Schlittschuhläufer. Aquarell und Gouache, 1884. Unten rechts signiert und datiert. 19,7x30,2 cm. Gerahmt.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6658 Ridinger, Johann Elias

(Ulm 1698–1767 Augsburg) Die vier Elemente. "Ignis. Das Feuer". / "Aqua. Das Wasser". / "Aër. Die Luft". / "Terra. Die Erde". Komplette Folge von 4 Mezzotintos von J.J. Haid, um 1760. Je ca. 53x42,5 cm. Alle Bll. gerahmt.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6659 Roberto, Ferdinando

(Tätig, Neapel 1.H.19.Jh.) "Grotta di Pozzuoli". Gouache, um 1840. 29,5x40,5 cm. Gerahmt. - Mit breitem schwarz gouachierten Rand.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6660 Vasi, Giuseppe

(Corleone 1710–1782 Rom) und Pozzi, Giuseppe (1723 Rom 1765) Chinèa-Fest in Rom. Folge von 6 kol. Kupfersti- chen nach Paolo Posi u. Giuseppe Palazzi, 1753/59. Je ca. 37x53 cm. Alle Bll. gerahmt.

Die seit 1265 jährlich am 29. Juni (Fest von hl. Petrus und Paulus) in Rom stattfindende zere- monielle Übergabe eines weissen Pferdes an den Papst als Tribut des Königs von Neapel wur- de von einem grossen Fest mit kunstvollen tem- porären Bauten von bekannten Architekten be- gleitet. Die jährliche Festlichkeiten wurden seit ca. 1720 in Kupferstichen festgehalten. - Sehr selten! Grössere Kollektionen finden sich nur im Kupferstichkabinett Dresden (25 Bll. aus den Jahren 1722-1785) und National Gallery, Wa- shington (über 50 Bll. a. d. J. 1751-1775).

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

Varia

6661 Portraits

Sammelnummer mit 6 Portraits der Familie Benziger bzw. von Reding-Biberegg: Caroline von Weber, geb. von Reding-Biberegg. / Josefine Benziger geb. von Weber. / Frau Magdalena von Reding geb. Castell / Frau Landammann Aloys v. Reding-Biberegg geb. Roggenstil v. Solothurn. / Oberst Aloys v. Reding-Biberegg. / Carl Benzi- ger. 1 Ölgemälde von M. Föhn, 1 anonyme Mischtechnik u. 4 Aquarelle, ca. 1820/1920. 4°. Alle gerahmt.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

Schweizer Gemälde 1700 bis 1764

Montag, 18. März 2019, ca. 11:45 Uhr

6700 Anonym, um 1800

Baumbestandene Landschaft mit Bach und weidenden Kühen. Öl auf Leinwand. 22x30 cm. - Alte Zuschreibung an J.L. Aberli

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6701 Anonym, Mitte 19.Jh.

An einem Bergbach sitzende Ziegenhirtin, mit ihren Tieren. Öl auf Karton. Unten rechts die Reste einer Signatur. 32x21 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6702 Baur, Arnold

(Basel 1869–1947 Endorf) "Jahrmarkt", 1913. Öl auf Leinwand. Unten links signiert verso dediziert und datiert "München i/ Juni" und auf Künstleretikett bezeichnet. 35x45,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6703 Boscovits, Fritz

(Zürich 1871–1965 Zollikon) "Abendlandschaft", 1959. Öl auf Hartfaserplat- te. Unten rechts signiert und datiert, verso be- zeichnet. 27x36,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6704 Brütschlin, Max Franz

(Sursee 1910–1981 Zürich) Blick über den See gegen die Alpen. Öl auf Lein- wand. Unten rechts signiert. 65x54 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6705 Brütschlin, Max Franz

(Sursee 1910–1981 Zürich) Das Haus im Wald. Öl auf Leinwand. 61x73 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6706 Brütschlin, Max Franz

(Sursee 1910–1981 Zürich) Sonnenaufgang über dem See. Öl auf Leinwand über Hartfaserplatte. 52x64 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6707 Brütschlin, Max Franz

(Sursee 1910–1981 Zürich) Spiegelungen im Weiher. Öl auf Leinwand. Un- ten rechts signiert. 114x89 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6708 Burgmeier, Max

(1881 Aarau 1947) Blick auf Magliaso, 1921 . Öl auf Leinwand über Karton. Unten links monogrammiert und da- tiert, verso bezeichnet. 36,5x46 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6709 Burgmeier, Max

(1881 Aarau 1947) Blick über die Dächer eine italienischen Klein- stadt auf das Meer, 1921. Öl auf Leinwand über Karton. Unten rechts monogrammiert und da- tiert. 37x46 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6710 Comensoli, Mario

(Lugano 1922–1993 Zürich) "La panthère noir", 1977. Öl und Tempera auf Hartfaserplatte. Verso signiert, bezeichnet, da- tiert und dediziert. 29,5x39 cm.

Provenienz:

Zürcher Privatbesitz

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6711 D'Altri, Arnold

(Cesena 1904–1980 Collonge-Bellerive) Figurengruppe. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 33x48 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6712 Dufaux, Frédéric

(1852 Genf 1943) "Babette". Öl auf Leinwand über Karton. Unten links signiert, verso von Charles Dufaux dedi- ziert. 24,5x19 cm.

CHF 300 / 450 EUR 270 / 410

6713 Dürrwang, Rudolf

(Basel 1883–1936 Münchenstein) Stillleben mit Schokoladenosterhase, gefärb- ten Eiern und einem Krug mit Weidenkätzchen und Schneeglöckchen, 1928. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 55x46 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6714 Fischer-Hinnen, Jakob Henri

(Zürich 1844–1898 Bellegarde) Das Lauterbrunnental mit der Jungfrau. Öl auf Papier über Holz. Unten rechts signiert, unten links bezeichnet. 26,5x35 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6715 Flury, Burkhard

(Hofstetten 1862–1928 Birsfelden) Zwei sitzende, junge Katzen. Öl auf Leinwand. Mitte links signiert. 23x29,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6716 Grab, Walter

(Affoltern am Albis 1927–1989 Zürich) Ohne Titel, 1953. Öl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert. 17x23,5 cm.

Ausstellung:

- Bern, Galerie Marbach

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6717 Grab, Walter

(Affoltern am Albis 1927–1989 Zürich) Ohne Titel, 1956. Öl auf Holz. Unten rechts sig- niert und datiert. 31x26 cm. - Ohne Rahmen.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6718 Grab, Walter

(Affoltern am Albis 1927–1989 Zürich) "Wunderblüte", 1963. Öl auf Holz über Hartfa- serplatte. Unten links signiert und datiert, verso bezeichnet. 15x9,5 cm.

CHF 250 / 350 EUR 230 / 320

6719 Hediger, Kurt

(Geb. Rothrist 1932) Häuser am Berghang, 1993. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 70x65 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6720 Herbst, Adolf

(Emmen 1909–1983 Zürich) Interieur mit Kerzenständer und Petroleum- lampe, 1961. Oel auf Hartfaserplatte. Oben rechts signiert und datiert. 46x27 cm.

Provenienz:

Genf, Galerie G. Moos, Nr. 828

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6721 Herzog, August

(Fruthwilen 1885–1959 Münsterlingen) "Mutterglück", 1923. Unten rechts signiert und datiert, verso bezeichnet. 70,5x61 cm. - Zwei kleine, retuschierte Pigmentausbrüche im rechten, unteren Bildteil.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6722 Heuberger, Max

(1920 Basel 2011) "Schönbär (auch spanische Fahne genannt)", 1985. Öl auf Leinwand. Rechts signiert und da- tiert, verso bezeichnet. 25x21 cm.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

6723 Heuberger, Max

(1920 Basel 2011) Hirschkäfer, 1988. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 25x21 cm.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

6724 Hosch, Karl

(Yverdon 1900–1972 Zürich) Pferde auf der Weide, 1967. Öl auf Leinwand. Unten links signeirt, verso datiert. 39x92 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6725 Hosch, Karl

(Yverdon 1900–1972 Zürich) Pferdemarkt in Marokko, 1969. Öl auf Karton. Unten links signiert und datiert. 34x75 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6726 Hug, Fritz

(Dornach 1921–1989 Zürich) "Katzengehtto", 1986. Öl auf Leinwand. Unten signiert, datiert und bezeichnet. 40x80 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6727 Hug, Fritz

(Dornach 1921–1989 Zürich) Portrait Bruder Klaus. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 35x27 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6728 Huguenin-Lassauguette, Fritz

(Neuenburg 1842–1926 Vevey) Möven über dem Genfersee. Öl auf Leinwand. 73x59,5 cm.

CHF 500 / 0 EUR 450 / 0

6729 Huguenin-Lassauguette, Fritz

(Neuenburg 1842–1926 Vevey) Sommerliche Alpweide mit weidenden Kühen, 1894. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 44x61 cm.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6730 Lermite, Jean-Pierre (Jean-Pierre Schmid)

(Le Locle 1920–1977 Les Bayards) Ohne Titel, 1952. Öl auf Halbkarton über Holz. Unten links signiert und datiert. 14x19,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6731 Mähly, Otto

(1869 Basel 1953) Juralandschaft im Vorfrühling, 1905. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 73x128 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6732 Marxer, Alfred

(Turbenthal 1876–1945 Kilchberg) "Talblick von Braunwald", Richtung Lindthal und Tödi, 1941. Öl auf Leinwand. Unten rechts sig- niert und datiert, verso auf Künstleretikett be- zeichnet. 61x52 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6733 Meister, Eugen

(Straubenzell 1886–1968 Zürich) Stillleben mit Früchten, einem Krug Wein und Glas, 1929. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 37,5x50 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6734 Meuron, Louis Henri de (La Sagne 1868–1949 Marin) "Pavillon du Peintre à Sanary", 1926. Öl auf Leinwand über Karton. Unten links monogrammiert, verso bezeichnet und datiert. 32x42 cm. CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6735 Monogrammist WB (um 1930/50) Stilleben mit Pfirsichen. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammmiert. 32x32 cm. CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6736 Müller, Caroline (Nidau 1859–1945 Bern) Landschaft am Brienzersee. Öl auf Leinwand. Verso bezeichnet. 33x42 cm. CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6737 Müller, Heinrich (Thalwil 1903–1978 Zürich) Der Maler und sein Modell im Atelier. Öl auf Leinwand. Unten mittig signiert. 80x80 cm. CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6738 Muntzberger, Jean-Baptist (1794 Genf 1878) Sonnenbeschienene Landschaft mit weiden-den Kühen und Schafen. Öl auf Papier über Leinwand. Unten rechts signiert. 31x36 cm. CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6739 Preiswerk, Theophil (1846 Basel 1919) Ziegenbock auf der Weide. Öl auf Karton. Unten rechts monogrammiert. 50,5x35,5 cm. CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6740 Rüegg, Ernst Georg (Mailand 1883–1948 Männedorf) "Bauernhof", 1913. Öl auf Holz. Unten links signiert, verso auf Etikett bezeichnet. 32,5x43,5 cm. Literatur: E. Rüegg, E.G. Rüegg, Leben und Schaffen, Zürich 1950, Oeuvre-Verzeichnis, Nr. 61 CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6741 Schoellhorn, Hans (1892 Winterthur 1982) "Clown & August", 1961. Öl auf Hartfaserplatte. Unten links monogrammmiert, verso bezeichnet. 51x39 cm. CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6742 Sautter, Walter (Zürich 1911–1991 Zumikon) Winterlandschaft bei Zumikon, 1971. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert und datiert, verso auf Künstleretikett mit "Gössikon" (Weiler bei Zumikon) bezeichnet. 83x145 cm. CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6743 Sautter, Walter (Zürich 1911–1991 Zumikon) "Strand von Boulouris", 1990. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts monogrammiert und datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 52x65 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6744 Schwob, Lucien (1895 La Chaux-de-Fonds 1985) "Le Pont St. Martin, Toledo", 1925. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 66x80 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6745 Sigg, Hermann Alfred (Geb. Zürich 1924) Kühe in weiter Landschaft, 1978. Öl auf Leinwand über Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 35x39 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6746 Steffen, Walter Arnold (Saanen 1924–1982 Zürich) Kapelle im Wald. Öl auf Hartfaserplatte. Unten mittig mit geritzter Signatur. 46x55,5 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6747 Surbek, Victor (Zäziwil 1885–1975 Bern) Blühende Bäume an den Hängen des Brienzersees, vor den ersten Sonnenstrahlen. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 67x52,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6748 Terbois, Pierre (1932 Genf 2006) "Grand ouest", 1965. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso auf Galerienkarte bezeichnet. 24x41 cm.

Ausstellung: Zürich, Galerie Palette, 9. Okt. – 4. Nov. 1965, Kat.Nr. 11

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6749 Thommen, F. Hermann (Zürich 1873–1970 Mammern) Alpine Landschaft mit Kiefern, 1932. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 71x81 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6750 Timmermahn, (Klein, Peter) (Geb. Lausanne 1942) "Weih Wein", 1976. Öl auf Leinwand. Unten mit-tig signiert und datiert. 70x50 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6751 Tobler, Viktor (Trogen 1846–1915 München) Portrait einer jungen Frau, einen Blumenkranz im Haar tragend. Öl auf Karton. Unten rechts signiert, verso mit dem Nachlass-Stempel versehen. 27x21 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6752 Widmann, Fritz (Bern 1869–1937 Rüschlikon) Badende. Öl auf Karton. Unten rechts monogrammiert. 28,5x33,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6753 Widmann, Fritz (Bern 1869–1937 Rüschlikon) Dorfplatz in Stein am Rhein, mit dem Hotel Sonne. Öl auf Karton. Unten rechts monogrammiert. 32x24,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6754 Wyler, Otto (Mumpf 1887–1965 Aarau) "Kopf einer Negerin", 1934. Öl auf Leinwand über Karton. Unten signiert, datiert und mit Fés bezeichnet, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 41,5x34 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6755 Wyler, Otto (Mumpf 1887–1965 Aarau) "Alte Häuser in Losone", 1940. Öl auf einwand. Unten rechts signiert und datiert und bezeichnet. 46x55 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6756 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) Angler am Ufer der Seine, 1969. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 46x55,5 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6757 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) Lastkähne auf der Seine, 1974. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 46x55 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6758 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) Place de la Concorde, 1976. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 36x59 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6759 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) Selbstportrait, 1977. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 50x50 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6760 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) "La Station de Metro", 1980. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 33x55 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6761 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) Blick auf die Seine. Öl auf Karton über Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. 15x22 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6762 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) Liegender, weiblicher Akt. Öl und Tempera auf Karton über Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. 22x57 cm.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

6763 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) Pariser Strassenszene mit Marktständen. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 32x23,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6764 Zender, Rudolf (Rüti 1901–1988 Winterthur) Villa im Park. Öl auf Leinwand. 45x31 cm.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

Internationale Gemälde 6800 bis 6858

Montag, 18. März 2019, ca. 12:10 Uhr

6800 Ahrendts, Carl Eduard (1822 Den Haag 1898) Gefrorener Kanal mit Schlittschuhläufern. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 28x34 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6801 Anonym, um 1800 Landschaft mit Hirtin, Reitender und jungem Bettler. Öl auf Leinwand. 63x75 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6802 Anonym, 19.Jh. Blumenstilleben mit Glas und Trauben. Öl auf Leinwand. Unten links schwer leserlich signiert: I. Posch(?)... 56x46,5 cm.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6803 Anonym, 19.Jh. Die heilige Familie mit Johannesknaben, der heiligen Anna und Engeln. Öl auf Holz. 19,5x24,5 cm. - Platte vertikal gebrochen.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6804 Anonym, 1.Hälfte 20.Jh. An der Bahnlinie. Öl auf Karton. Unten rechts unleserlich signiert. 30x39,5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6805 Coelenbier, Jan (Kortrijk 1610–1680 Haarlem) zugeschrieben Flusslandschaft mit Fischern. Öl auf Holz. 19,3x25,3 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6806 Cottin, Eugène (Strassburg 1841–1902 Paris) Hasen im Vorratskeller. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 27x35 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6807 Derickx, Louis (1835 Antwerpen 1895) Wanderer am wilden Bach. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 41,5x56,3 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6808 Derickx, Louis (1835 Antwerpen 1895) Erntezeit am See. 1870. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 41,8x56,8 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6809 Deutschland, Anfang 20.Jh. Blick auf Lindau. Öl auf Holz. Unten links unleserlich signiert G. Bu...(?). 13,2x20,9 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6810 Diaz de la Pena, Narcisse Virgile (Bordeaux 1807–1876 Menton) Frau am Bach im Waldesinnern. Öl auf Holz. Unten links signiert. 6,5x8,8 cm.

Verso alte Kaufquittung von L. Lanelli, 8006 Zürich, von 1956.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6811 England, 19.Jh. Zwei Hunde und eine fauchende Katze. Öl auf Leinwand. 45x59 cm. - Pigmentausbrüche.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6812 Fortunato, P. (Italien, 20.Jh.) Stilleben mit Mandarinen. 1968. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 60x80 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6813 Foubert, Emile Louis (Bayonne 1848–1911 Paris) Diana und Gehilfin. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 28x19,8 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6814 Frankreich, 1.Hälfte 19.Jh. Landschaft mit Wasserfall. Öl auf Leinwand. 54,2x40,5 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6815 Frankreich, Mitte 19.Jh. Bretonisches Küstenstädtchen mit Fischern. 1866. Öl auf Holz. Unten rechts schwer leserlich signiert C. Le B...fe (?) und datiert. 35,5x50 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6816 Frenzel, Oskar (1855 Berlin 1915) Liegende Kuh im Stall. Ölstudie auf Leinwand, montiert auf Karton. 1884. Oben rechts signiert und datiert II/84, verso auf Etikett bezeichnet, No. 152, "Kuh im Stall", Oskar Frenzel. 25x32 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6817 Frisch, Johann Christoph (1738 Berlin 1815) Waldlandschaft mit Herberge. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 60,5x91 cm. – Diverse Restaurierungen, v.a. oben in der Mitte. CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6818 Haag, Hans Johann (1841 Wien 1919) Kutschenfahrt. 1872. Unten rechts signiert und datiert. 18,5x23,7 cm. CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6819 Hänger, Max d. Ae. (1874 München 1955) Folge von drei Hühnerhöfen. Öl auf Holz. Je-weils unten links signiert "M. Hänger sen." und bezeichnet "München". Je 18x24 cm. CHF 900 / 1'100 EUR 820 / 1'000

6820 Hey, Paul (München 1867–1952 Gauting) Landschaft mit Kutsche. Öl auf Leinwand. Un-ten rechts signiert. Verso auf dem Keilrahmen Etikett der Ständigen Kunst-Ausstellung der Münchener Künstler-Genossenschaft. 41x36,5 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6821 Höhnel, Wilhelm (1872 Linz 1941) Köpfe von zwei Zugpferden. Öl auf Platte. 1919. Unten rechts signiert und datiert. 37x47 cm. CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6822 Holland, 18.Jh. Kühe vor einer Ruine. Öl auf Holz. 25x36 cm. – Holzplatte an 2 Stellen horizontal gebrochen. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6823 Innocenti, Camillo (1871 Rom 1961) Frau vor Treppe. Öl auf Holz. Unten links sig-niert. 40,5x26,3 cm. CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6824 Italien, wohl 16.Jh. Heilige Familie (Komposition nach Raffael). Öl auf Holz. 113x88 cm. – Parkettiert. Stark übermalt. CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

6825 Italien, wohl 17.Jh. Heilige Katharina von Alexandrien. Öl auf Lein-wand montiert auf Holz. 76x59,5 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6826 Jolivard, André (Le Mans 1787–1851 Paris) zugeschrieben Vieherde in lichtem Eichenwald. Öl auf Lein-wand. Unten rechts signiert und datiert. 60x73,5 cm. CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6827 Kreyder, Alexis (Andlau 1839–1912 Paris) Exotisches Stilleben mit Ananas, Granatäpfeln und Trauben. Öl auf Leinwand. Unten rechts si-gniert. 74x92,5 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6828 Laporte, Georges (1926 Paris 2000) "Chardons". Öl auf Leinwand. Unten rechts sig-niert. Verso signiert und auf dem Keilrahmen betitelt. 19x24 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6829 Laporte, Georges (1926 Paris 2000) "Neige en Bourgogne". Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Verso signiert und auf dem Keil-rahmen betitelt. 38x54,5 cm. CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6830 Laporte, Georges (1926 Paris 2000) Bauernhof. Öl auf Leinwand. Unten links sig-niert. 38x55 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6831 Laurent, Elie-Joseph (1841 Lyon 1926) Stilleben mit Orangen und Flasche. Öl auf Lein-wand. Unten links signiert. 40,5x32,3 cm. CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6832 Levy, Emmanuel (Manchester 1900–1986). The old clown. Öl auf Pavatex. Unten rechts sig-niert, verso auf Etikett betitelt. 122x81 cm. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6833 Maclet, Elisée (Lyons-en-Santerre 1881–1962 Paris) Sacré-Coeur mit Parklandschaft. Öl auf Lein-wand. Unten links signiert, verso Etikett von Abels, Gemäldegalerie Köln. 92x59,6 cm. CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6834 Maclet, Elisée (Lyons-en-Santerre 1881–1962 Paris) Sacré-Coeur vor wolkgigem Himmel. Öl auf Kar-ton. Unten links signiert. 59x44,6 cm. CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6835 Maclet, Elisée (Lyons-en-Santerre 1881–1962 Paris) Villefranche, Le Moriss Bar. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 99,5x65,5 cm. CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6836 Maly, Michel (geboren in Blois 1936) "Bouquet sur fond noir". Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Verso signiert und betitelt. 35x27 cm. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6837 Mieris, Willem van (1662 Leiden 1747) Nachfolger Junge Dame mit Brief und Laute. Öl auf Lein-wand. 38x30,4 cm. CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6838 Mokhtari (Iran, 20.Jahrhundert) Portrait von Mohammad Reza Schah Pahlavi. Öl auf Leinwand. Unten links persisch signiert "Mokhtari". 70,4x49,5 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6839 Molenaer II, Jan (1654 Haarlem ca. 1700) Bauernpaar. Öl auf Holz. Unten rechts von spä-terer Hand bezeichnet. 21,2x27 cm. – Rechter Rand ergänzt und gebrochen. CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6840 Monogrammist R.G. (19. Jahrhundert) Rastende Hirtin mit ihrer Herde. 1882. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert und da-tiert 882. 106x155 cm. CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

6841 Morris, J.R. (19. Jahrhundert) Flusslandschaft mit Schloss. Öl auf Holz. Unten links signiert. 30x79 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6842 Motorin, Aleksey (Russland 1924–2004) "März". 1962. Öl auf Karton. Verso kyrillisch be-zeichnet und datiert. 49,5x69,5 cm. CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6843 Müller-Tenckhoff, Carl (Münster 1873–1936 Mainz) Gewitterlandschaft mit Birken. 1913. Öl auf Leinwand über Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 58x78,5 cm. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6844 Neapel, Ende 17.Jh. Gegenstücke: Schlachtszenen. Öl auf Leinwand, montiert auf Karton. D ca. 28 cm. CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6845 Neogrady, Antal (Galsa 1861–1942 Budapest) Junge Frau mit Blumenkorb und gelbem Schirm. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 55x80 cm. CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6846 Nowak, Ernst (Troppau 1853–1919 Wien) Zwei Mönche im Weinkeller in ein Gespräch vertieft. Öl auf Leinwand. Oben links signiert. 47x38 cm. – Bestossung oben rechts. Ohne Rahmen. CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

6847 Ommeganck, Paul Balthasar (1755 Antwerpen 1826) Kühe auf der Weide. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 24,5x31,1 cm. CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6848 Pentelei-Molnar, Janos (Dunapentele 1878–1924 Gyula) Stilleben mit Tasse, Zitronen und zwei Wasser-gläsern. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 50x60 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6849 Piu, Adriano (geboren in Cervignano del Friuli 1954) Forme. 1999. Mischtechnik auf Jute. Unten rechts signiert. Verso signiert und datiert. 50x60 cm. – Ohne Rahmen. CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6850 Regemorter, Ignatius Josephus Pieter van (1785 Antwerpen 1873) Hirten mit Vieh in einer Landschaft. Öl auf Holz. Unten links signiert. 45,3 x 56,4 cm CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6851 Roffiaen, Jean François Xavier (Leper 1820–1898 Brüssel) Landschaft bei Meiringen. 1876. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert. Verso Reste eines alten Etiketts mit Bezeichnung. 44,5x39,5 cm. CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6852 Scheuerer, Julius (München 1859–1913 Planegg) Gänse und Truthähne. Öl auf Holz. Unten links signiert und bezeichnet München. 15,7x40 cm. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6853 Scheuerer, Julius (München 1859–1913 Planegg) Geflügelhof. Öl auf Malplatte. Rechts mittig sig-niert. 21,7x39,6 cm. CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6854 Schleich, Eduard I (Haarbach 1812–1874 München) zugeschrieben "An der Flanderischen Küste". Öl auf Holz. Verso Echtheitsbestätigung von Adolf Alt, Sachver-ständiger, München, vom 8.12.1936. 19x8,3 cm. CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6855 Spring, Alphons (Libau 1843–1908 München) Zahnschmerzen. Öl auf Leinwand. Verso Etikett handschriftlich versehen mit Künstlername und Titel sowie Nr. 52. 43,5x34 cm. CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6856 Südostasien, 2.Hälfte 20.Jh. Dorfansicht. Öl auf Leinwand. Unten rechts un-leserlich signiert. 80x100 cm. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6857 West, Benjamin (Springfield, Pennsylvania 1738–1820 London) Nachfolger Achilles über Hector. Öl auf Leinwand. 76,5x63 cm. – Bestossung oben rechts sowie kleiner Farbaus-bruch. CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

6858 Westerbeek, Cornelis (Sassenheim 1844–1903 Den Haag) Schafherde. Öl auf Leinwand. Unten links sig-niert. 28,5x34 cm. – Bestossung rechts in der Mitte. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

Internationale Kunst 20.–21.Jh. 6900 bis 6934

Montag, 18. März 2019, ca. 12:30 Uhr

6900 Anderle, Jiri (Tschechien 1936) "Dürers Grosse Fortuna". Blaue Variante. 1966. Radierung. 3/15. Unten mittig signiert und da-tiert. Lichtmass 61x46,5 cm. Gerahmt. CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

6901 Anderle, Jiri (Tschechien 1936) "Düreruv Ritér, d'ábel a surt". Komedie c. 6. 1968. Farbradierung. 60/65. Unten mittig signiert und datiert. Lichtmass 66x50 cm. Gerahmt. CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6902 Anderle, Jiri (Tschechien 1936) "Äffchen". Komödie Nr 13. 1969. Radierung in Rotton. E.A. III/VIII. Unten mittig signiert und datiert. Lichtmass 70x51,7 cm. Gerahmt. CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6903 Arman, (Fernandez Arman) (Nizza 1928–2005 New York) Ohne Titel. Farbserigraphie. 78/150. Un-ten rechts signiert. Blattgrösse 76x56 cm. Ge-rahmt. Literatur: Otmezguine/Moreau Nr. 110, S. 149 m. Abb. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6904 Arman, (Fernandez Arman) (Nizza 1928–2005 New York) Ohne Titel. Farboffsetdruck. 15/50. Unten rechts signiert. Lichtmass 46x65 cm. Gerahmt. CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

6905 Colanzi, Domenico (Archi 1944) Paar. Bronze, gold patiniert. Auf der Skulptur si-gniert. H 20 auf Holzsockel 24 cm. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6906 Colanzi, Domenico (Archi 1944) Sitzende Frau. Bronze, gold patiniert. Auf der Figur signiert. H 19 auf Sockel 23 cm. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6907 De Nevi (20. Jh.) Tänzerin. Eisen. Auf dem Sockel signiert. H 96 cm. CHF 260 / 340 EUR 240 / 310

6908 Ernst, Max (Brühl 1891–1976 Paris) Zu: "Jean Giraudoux, Judith". Platte VI. 1971. Farb-Photolithographie. e.a. Unten rechts signiert. Lichtmass 38x33 cm. Gerahmt. Literatur: Spies/Leppien Nr. A28, S. 269-270 m. Abb. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6909 Huys, Ludo (1947–2007 Bruges) Gartenbank und Sessel. 1996. Polyester, bemalt. Beide am Bein signiert und datiert. Gartenbank: 145x136x74 cm. Sessel: 125x62x64 cm. CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6910 Kargl, Rudolf (Wien 1878–1942 Mödling) St. Moritz im Winter. Gegenstücke. Aquarell auf Papier. Beide unten rechts signiert. Beide bezeichnet: "St. Moritz". Lichtmass je 20x28 cm. Beide gerahmt. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6911 Kokoschka, Oskar (Pöchlarn 1886–1980 Villeneuve) "Der Fuchs und die sauren Trauben". 1952. Farblithographie. 55/200. Unten rechts signiert. Blattgrösse 38,2x56,2 cm. Literatur: Wingler/Welz Nr. 186, S. 156-157 m. Abb. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6912 Kokoschka, Oskar (Pöchlarn 1886–1980 Villeneuve) "Trauernde Frau". Aus: "Bekenntnis zu Hellas". 1961/64. Lithographie. 14/65. Unten rechts signiert. Lichtmass 66x52 cm. Gerahmt. Literatur: Wingler/Welz Nr. 242, S. 182-183 m. Abb. CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6913 Lebedev, Vladimir Vassilievitch (St. Petersburg 1891–1967 Leningrad) Mann mit Stock und Abstrakte Komposition. Lot von zwei Graphiken. Lichtmass je 30x22 cm. Zusammen gerahmt. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6914 Lichtenstein, Roy (New York 1923–1997 New York) "As I opened fire...". Lot drei Farboffsetdrucke. Unten rechts im Druck bezeichnet: "©S.M.A.". Blattgrössen je 64x53 cm. Alle gerahmt. CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6915 Löwenfeld, Heger de (20. Jh.) "Parthénia". Prägedruck mit Gold. 24/200. Im Druck geprägte Signatur Braques. Am unteren Rand mit Prägung betitelt und bezeichnet: "Hommage aux bijoux de Braque", "Or fin 23 carats" und "sculpt. Heger de Löwenfeld". Unten links mit Prägestempel: "Pierre Tartas, Paris". Blattgrösse 56x37,8 cm. Gerahmt. CHF 180 / 250 EUR 160 / 230

6916 Milo, eigentlich: Miguel Fernando Lopez (Lissabon 1955) Strauss. Bronze. Auf dem Bronzesockel signiert und mit Giessermarke: "Bronze Garanti Paris].B. Deposee". H 15 auf Marmorsockel 17 cm. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6917 Miro, Joan (Barcelona 1893–1983 Mallorca) "Rétrospective Miro". 1968. Farblithographie. 63/150. Blattgrösse 84,8x61 cm. Gerahmt. Literatur: Miro Lithographe Bd. III, Nr. 502, S. 157 m. Abb. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6918 Miro, Joan (Barcelona 1893–1983 Mallorca) Aus: "Marabillas con variaciones acrosticas". Blatt 16. 1975. Farblithographie. Unten rechts im Druck signiert. Lichtmass 48x35 cm. Gerahmt. Literatur: Miro Lithograph Bd. V, Nr. 1068, S. 171 m. Abb. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6919 Monogrammist NGH (20. Jh.) Sonnenuhr. Bronze. Auf der Skulptur monogrammiert. H 25 cm. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6920 Monogrammist VLX (20. Jh.) Mädchen mit Katze. Bronze. Auf dem Bronzesockel monogrammiert. H 39 cm. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6921 Newton, Helmut (Berlin 1920–2004 Los Angeles) Aus: "Vogue serie". 1989. Fotografie. Verso in Filzstift signiert und in Bleistift nummeriert: "4927/4". Auf dem Rahmenrückblatt betitelt, datiert und bezeichnet: "Paris". Blattgrösse 40,4x30,3 cm. Gerahmt. CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6922 Peschka, Anton Emanuel (Wien 1885–1940 Wien) "Am Knappenberg-Rax". Winterlandschaft. 1932. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert. Lichtmass 33,5x47,5 cm. Gerahmt. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6923 Raota, Pedro Luis (Presidencia Roque Sáenz Peña 1934–1986 Buenos Aires) Kindergruppe. Schwarz-Weiss-Photographie. Lichtmass 35x44 cm. Gerahmt. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6924 Renoir, Pierre-Auguste (Limoges 1841–1919 Cagnes-sur-Mer) "Baigneuse debout, a mi-jambe". ca. 1910. Radierung. Lichtmass 17x12 cm. Gerahmt. Literatur: Stella Nr. 23 m. Abb. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6925 Rudiger (20. Jh.) Gefalteter Stoff. Bronze. 18/80. Auf dem Boden signiert und nummeriert. H 4 cm. CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6926 Santacroce, Antonio (Rosolini 1946) Frauenportrait. Monotypie, handkoloriert. Unten rechts signiert. Lichtmass 49x33 cm. Gerahmt. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6927 Schmid, M.A. (20. Jh.) Yachthafen in Frankreich. 1972. Aquarell auf Papier. Unten links signier und datiert. Lichtmass 35x32 cm. Gerahmt. CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

6928 Sigaldi, Emma de (Karlsruhe 1910–2010 Monaco) Liegende. Bronze, gold patiniert. 2/3. 32x64x28 cm auf Holzplatte. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6929 Tanburi, Orfeo (Jesi 1910–1994 Paris) Ein Platz in Paris. 1956. Aquarell auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert. Unten links datiert. Blattgrösse 23x35 cm. Gerahmt. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6930 Vasarely, Victor (Pécs (Ungarn) 1908–1997 Paris) Figur. Farbserigraphie. 214/275. Unten rechts signiert. Blattgrösse 85x55 cm. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6931 Vasarely, Victor (Pécs (Ungarn) 1908–1997 Paris) Ohne Titel. Farbserigraphie. 107/200. Unten rechts signiert und mit Prägestempel: "Editeur Denise Rene". Lichtmass 56x101 cm. Gerahmt. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6932 Vasarely, Victor (Pécs (Ungarn) 1908–1997 Paris) Ohne Titel. Komposition in Gelb- und Grautönen. Farbserigraphie. 63/200. Unten rechts signiert. Lichtmass 65x50 cm. Gerahmt. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6933 Verhoef, Toon (Voorburg 1946) Ohne Titel. 1993. Farbserigraphie. 139/300. Verso signiert und datiert. Blattgrösse 79,8x54,9 cm. CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

6934 Yu, Xang (China, 20. Jh.) Appenzell. Landsgemeinde. 2008. Scherenschnitt. Lichtmass 35x44 cm. Gerahmt. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Schweizer Kunst 20.–21.Jh. 7000 bis 7059

Montag, 18. März 2019, ca. 12:45 Uhr

7000 Affeltranger, Hans (Winterthur 1919–2002 Winterthur) Stillleben mit Querflöte, Flaschen und Vasen. 1977. Aquarell auf Papier. Unten links monogrammiert und datiert. Lichtmass 22x32 cm. Gerahmt. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7001 Anonym, 20.Jh. Heiligenszene. 1975. Bronzerelief. 1/11. Oben rechts unleserlich monogrammiert und datiert. Unten rechts mit Giessermarke: "Cire perdue F. Amici". 54x52 in Holzrahmen 62x60 cm. CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

7002 Baier, Jean (Genf 1932–1999 Genf) "Composition". 1960. Peinture cellulosique. Verso mit signierter Eitkette. 15x30x20,5 cm. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7003 Barraud, Maurice (Genf 1889–1954 Genf) Frau an einer Staffelei. Tusche auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 26,5x20 cm. Gerahmt. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7004 Barraud, Maurice (Genf 1889–1954 Genf) Kutscher. Tusche auf Papier. Unten links signiert. Unten rechts monogrammiert. Lichtmass 18x24 cm. Gerahmt. CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

7005 Betschmann, Otto (Zürich 1884–1959 Zürich) "Pilatus". Plakat. Unten links im Druck monogrammiert. Unten rechts bezeichnet: " Pilatus-Kulm 2132 m. ü.M. das herrliche Ausflugsziel am Vierwaldstätter-See". Lichtmass 10x63 cm. Gerahmt. CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

7006 Bill, Max (Winterthur 1908–1994 Berlin) Ohne Titel. 1988. Farbserigraphie. 116/250. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 64x49 cm. Gerahmt. CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

7007 Bill, Max (Winterthur 1908–1994 Berlin) Ohne Titel. 1993. Farbserigraphie. 2/120. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 64x49 cm. Gerahmt. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7008 Bleiker, Ulrich (Wattwil 1914–1994 Flawil) Stehende Frau mit Muschelhut. Diverses und Zement, bemalt. H 19 auf Holzsockel 20 cm. CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7009 Bleiker, Ulrich (Wattwil 1914–1994 Flawil) Stehende männliche Figur. Zement und Gegenstände, bemalt. H 36 cm. CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7010 Bleiker, Ulrich (Wattwil 1914–1994 Flawil) Ziege mit Glocke. Zement bemalt auf Metallstock montiert. H 11 mit Stock 95 cm. CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7011 Bleiker, Ulrich (Wattwil 1914–1994 Flawil) Ziege. Zement bemalt auf Skistock montiert. H 13 mit Stock 98 cm. CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7012 Bodmer, Paul (Zürich 1886–1983 Zürich) Obstgarten. Pastell auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 30x24 cm. Gerahmt. CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

7013 Comensoli, Mario (Lugano 1922–1993 Zürich) Lesende. Kohle auf Papier. Unten links signiert und nummeriert: 66. Lichtmass 47x35 cm. Gerahmt. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7014 Comensoli, Mario (Lugano 1922–1993 Zürich) Portrait im Profil. Tusche auf Papier. Unten rechts signiert. Blattgrösse 29,8x19,9 cm. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7015 Dahm, Helen (Egelshofen 1878–1968 Männedorf) Ohne Titel. Bemalte Glasscherben auf Karton. Unten rechts und verso signiert. Lichtmass 49x21 cm. Gerahmt. CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7016 D’Altri, Arnold
(Cesena 1904–1980 Collonge-Bellerive)
Figurengruppe. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 24,5x34 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7017 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
"Bacchanale". 1954. Farblithographie. épr. d'art. Unten recht signiert. Blattgrösse 39x54 cm.
Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 149, S. 64 m. Abb.
CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7018 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
Junge Familie. 1968. Lithographie. Unten rechts im Druck signiert und datiert. Lichtmass 26x19 cm. Gerahmt.
CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7019 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
Aus: "Erni à Verbier". "Paar in Cremefarbe auf grünem Grund". 1971. Farblithographie. 34/50. Unten rechts signiert. Lichtmass 45x56 cm. Gerahmt.
Literatur: Cramer Nr. 52, S. 192-193 m. Abb.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

7020 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
Aus: "Erni à Verbier". "Paar mit gelber Umrandung auf blauem Grund". 1971. Farblithographie. 43/50. Unten rechts signiert. Lichtmass 44,5x55 cm. Gerahmt.
Literatur: Cramer Nr. 52, S. 192-193 m. Abb.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

7021 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
"Feuer". 1974. Farblithographie. epr. d'art. Unten rechts signiert mit kleiner Gefälligkeitszeichnung. Lichtmass 79x65 cm. Gerahmt.
Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 536, S. 186 m. Abb.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7022 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
"Wasser". 1974. Farblithographie. 62/115. Unten rechts signiert. Unten links im Druck datiert: "13 III 74". Lichtmass 63x51 cm. Gerahmt.
Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 537, S. 188 m. Abb.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7023 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
"Erde". 1974. Farblithographie. 62/115. Unten rechts signiert. Unten links im Druck datiert: "13 III 74". Lichtmass 63x51 cm. Gerahmt.
Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 538, S. 188 m. Abb.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7024 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
"Luft". 1974. Farblithographie. epr. d'art. Unten rechts signiert und mit kleiner Gefälligkeitszeichnung. Unten links im Druck datiert: "13 III 74". Lichtmass 79x65 cm. Gerahmt.
Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 539, S. 188 m. Abb.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7025 Erni, Hans
(Luzern 1909–2015 Luzern)
Pegasus. Farblithographie. Epr. d'art. Unten rechts signiert. Blattgrösse 20x20,8 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7026 Falk, Hans
(Zürich 1918–2002 Stromboli)
"Stromboli". 1962. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert. Verso betitelt und datiert. Blattgrösse 24,6x28 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7027 Falk, Hans
(Zürich 1918–2002 Stromboli)
Ohne Titel. 1985-86. Lack auf Glas auf Leinwandprägedruck. Oben signiert. Unten datiert. Lichtmass 18,5x23,5 cm. Gerahmt.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

7028 Gehr, Ferdinand
(Niederglatt 1896–1996 Altstätten)
"Auferstehung". 1960. Farbholzschnitt. Unten links signiert. Lichtmass 62x46 cm. Gerahmt.
Literatur: Gehr Nr. 43, S. 64 m. Abb.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

7029 Gehr, Ferdinand
(Niederglatt 1896–1996 Altstätten)
"Weihnacht". 1969. Farbholzschnitt. 18/100. Unten mittig signiert. Blattgrösse 59x43,5 cm. Gerahmt.

Literatur: Gehr Nr. 89, S. 79 m. Abb.

CHF 180 / 250 EUR 160 / 230

7030 Gehr, Ferdinand
(Niederglatt 1896–1996 Altstätten)
"Ostern". 1969. Farbholzschnitt. 20/100. Unten mittig signiert. Blattgrösse 59,3x43,8 cm. Gerahmt.
Literatur: Gehr Nr. 90, S. 79 m. Abb.

CHF 180 / 250 EUR 160 / 230

7031 Gehr, Ferdinand
(Niederglatt 1896–1996 Altstätten)
"Pfingsten". 1969. Farbholzschnitt. 18/100. Unten mittig signiert. Blattgrösse 59,2x43,8 cm. Gerahmt.

Literatur: Gehr Nr. 91, S. 80 m. Abb.

CHF 180 / 250 EUR 160 / 230

7032 Giger, H. R.
(Chur 1940–2014 Zürich)
"Motorenlandschaft". Farbserigraphie. 192/210. Unten rechts signiert. Blattgrösse 90x70 cm.
Literatur: www.hrgiger.com Database Nr. 151 (1972-G-151).

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

7033 Giger, H. R.
(Chur 1940–2014 Zürich)
"Zodiac Fountain". 1992. Farblithographie. 21/300. Unten rechts signiert. Blattgrösse 70x100 cm.

Literatur: www.hrgiger.com Database Nr. 1992-G-015.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7034 Knie, Rolf
(Bern 1949)
"Steigendes Pferd". 1998. Lot zwei Aluminiumskulpturen (positiv und negativ). Auf einer Skulptur kaum lesbare Datierung. H 50 und 52 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

7035 Landolt, Karl
(Stäfa 1925–2009 Stäfa)
Auenlandschaft. 1973. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 39x54 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7036 Luginbühl, Bernhard
(Bern 1929–2011 Langnau im Emmental)
"Haus Berlin". 1980. Farbserigraphie. 94/100. Unten rechts signiert. Lichtmass 38x48 cm. Gerahmt.

CHF 180 / 250 EUR 160 / 230

7037 Luginbühl, Bernhard
(Bern 1929–2011 Langnau im Emmental)
Ohne Titel. 1989. Lot zwei Radierungen. 29/100. Beide unten rechts signiert. Blattgrössen 29x21 bzw. 20,5x29 cm.

Beilage der Vorzugsausgabe des Ausstellungskatalogs "Bernhard Luginbühl, Figuren 1947-1989, Kunstmuseum Bern", 1989.
Literatur: Aebersold Nr. 228 u. 229, S. 248 m. Abb.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7038 Mattioli, Silvio
(Winterthur 1929–2011 Zürich)
Tanzende Figuren. 1983. Tusche und Bleistift auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 33x44 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7039 Mirer, Rudolf
(Vals 1937)
Harlequin. 1992. Farblithographie. 119/180. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 79x59 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7040 Mirer, Rudolf
(Vals 1937)
"Merci Mozart". 1994. Farblithographie. 153/180. Unten rechts signiert. Blattgrösse 65x49,5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7041 Morgenthaler, Ernst
(Kleindietwil 1887–1962 Zürich)
Baum. Aquarell. Unten rechts monogrammiert. Lichtmass 23,5x28,5 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7042 Probst, Jakob
(Reigoldswil 1880–1966 Vira)
Mädchenbüste. 1921. Stein. Auf der Rückseite signiert und datiert. 54x37,5x20 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

7043 Schaffner, Marcel
(Basel 1931–2012 Zürich)
"Winterreise". Gouache zum Gemälde. Verso mit Etikett: "Galerie Palette". Lichtmass 18,5x33,5 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7044 Schmid, Henri
(Winterthur 1924–2009 Winterthur)
Interieur. 1982. Kohle auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 53,8x75 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7045 Siegenthaler, Fred
(Obergerlafingen 1935)
"Kopflose Soldaten beim Stechschritt". 1979. Papierrelief. Unten links signiert und datiert. Blattgrösse 49x41 cm. Gerahmt.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7046 Siegenthaler, Fred
(Obergerlafingen 1935)
"Etude No 12". 1981. Papiercollage. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 31x28 cm. Gerahmt.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

7047 Surbek, Victor
(Zäziwil 1885–1975 Bern)
Seeufer. Tusche auf Papier. Unten links signiert und nummeriert: "M 506". Lichtmass 46x42 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7048 Tinguely, Jean
(Fribourg 1925–1992 Fribourg)
"Pro Pro Gin". 1990. Farboffsetdruck. 476/1000. Unten recht signiert und datiert: "20.III.90". Blattgrösse 39,6x49,6 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7049 Tinguely, Jean
(Fribourg 1925–1992 Fribourg)
"Voliere Dromesko". Farboffset und blaue Feder. Unten mittig in Goldstift signiert. Lichtmass 78x58 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7050 Trudel, Hans
(Zürich 1881–1958 Zürich)
Ikarus mit Akt. 1920. Bronze. Auf einem Flügel signiert, auf dem Anderen bezeichnet: "Roma" und datiert. 40x23x46 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7051 Zender, Rudolf
(Rüti 1901–1988 Winterthur)
Strassencafé in Winterthur. 1973. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 65x49 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7052 Zender, Rudolf
(Rüti 1901–1988 Winterthur)
Hafen. 1974. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 50x66 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7053 Zender, Rudolf
(Rüti 1901–1988 Winterthur)
"Piazza del Quirinale". 1981. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert. Blattgrösse 29,2x40,8 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7054 Zender, Rudolf
(Rüti 1901–1988 Winterthur)
Pariser Baustelle. 1982. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 48x63 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7055 Zender, Rudolf
(Rüti 1901–1988 Winterthur)
Baumlandschaft. Aquarell auf Papier. Unten recht signiert. Blattgrösse 25x32,3 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

7056 Zender, Rudolf
(Rüti 1901–1988 Winterthur)
Billiardspieler. Aquarell und Kohle auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 20,5x44 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7057 Zender, Rudolf
(Rüti 1901–1988 Winterthur)
Liegende Frau. Bleistift auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 27,5x38 cm. Gerahmt.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

7058 Zender, Rudolf
(Rüti 1901–1988 Winterthur)
Marrokanische Dorfansicht. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 44x56 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7059 Ziegler, Charles de

(Genf 1890–1962 Laconnex)
Landschaft im Frühling. Aquarell auf Papier.
Unten rechts signiert. Lichtmass 43,5x56 cm.
Gerahmt.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

Möbel, Spiegel, Leuchter 7100 bis 7215

Montag, 18. März 2019, ca. 13:10 Uhr

7100 Schrank

Barock um 1800. Weichholz, polychrome Fas-
sung. Eintüriger Korpus auf hohem Sockelge-
stell mit geschrägten Lisenen. Türfüllungen mit
figürlichen Darstellungen bemalt. Gebrauchs-
spuren. 124x57x180 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

7101 Tisch

Barock-Stil 20. Jh. Tanne. Ausgeschnittenes
Fussgestell unter rechteckiger Platte. Ge-
brauchsspuren. 129x89x50 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7102 Tisch

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum. Trapezförmiges
Fussgestell mit drei Schubladen, unter recht-
eckiger Platte. Gebrauchsspuren.
145x54x61 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7103 Tisch mit acht Stühlen und Hocker

Louis XIII-Barock-Stil. Weichholz, Nussbaum.
Balusterförmiger Schaft auf vierpassigen Fü-
sen, unter runder Platte, mit gravierter Zinn-
platte. Acht Stühle: Gedrechseltes Gestell mit
geschrägter Rückenlehne, Polsterung Rot. Ho-
cker: quadratisches Gestell mit profilierter Plat-
te. Gebrauchsspuren. 146x146x80 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7104 Stuhl

Louis XIII-Stil 19. Jh. Nussbaum. Floral be-
schnittes Gestell mit geschweiften Armlehnen
und geschnitzten Löwenköpfen. Gobelinbezug:
Grün mit floralem Dekor. Gebrauchsspuren.
71x82x123 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7105 Tisch

Barock 19. Jh. Nussbaum, Weichholz. X-förmig-
er Fusgestell unter rechteckiger Platte. Ge-
brauchsspuren. 116x81x72 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7106 Wandvitrine

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Dreiseitig
verglaster Korpus mit geschweiftem Giebelab-
schluss. Gebrauchsspuren. 46x21x98 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7107 Konsole

Empire-Stil 19/20. Jh. Hartholz, arrangiert aus
alten Teile gefertigt. Rechteckiger Korpus mit
seitlichen Stützen und Schwanenköpfen be-
schnittz. Kanten mit Zierband belegt. Ge-
brauchsspuren. 82x36x90 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

7108 Vitrine

Biedermeier ca. 1820. Kirschbaum. Dreiseitig
verglaster Korpus mit seitlichen Halbsäulen,
und bogenförmigem Giebelabschluss. Aufzu-
frischen. 57x23x84 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7109 Spieltisch

Barock 18. Jh. Eiche. Rechteckiger Korpus auf
geschweiften Beinen. Aufklappbare Platte mit
grüner Filzeinlage. Gebrauchsspuren.
80x40x73 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7110 Beistelltisch

Art-Deco Stil. Ende 20. Jh. Palisander. Ge-
schweiftes Fussgestell unter runder Platte. Ge-
brauchsspuren. 59x59x65 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7111 Nähtisch

Spät-Biedermeier ca. 1830/40. Nussbaum.
Rechteckiger Korpus mit Schublade auf ge-
schweiften hohen Beinen. Guter Zustand.
60x44x70 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7112 Tisch

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Rechteckiges
Gestell mit Schublade auf hohen konischen Bei-
nen. Guter Zustand. 101x61x73 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7113 Spieltisch

Louis Philippe ca. 1860/70. Nussbaum. Recht-
eckiges Gestell auf hohen geschweiften Beinen
mit aufklappbarer Platte. Aufzufrischen.
88x43x81 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7114 Kleiner Tisch

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Rechteckiges
Gestell mit einer Schublade auf hohen koni-
schen Beinen. Gebrauchsspuren. 69x46x68 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7115 Vier Hocker

Empire-Stil 20. Jh. Weichholz, goldene Fas-
sung. Scherenförmiges Gestell mit Akantus-
blatt und Rosetten beschnitzt. Verschiedene
Bezüge: Blau, Gold und Beige-Schwarz. Zu res-
taurieren. 77x47x51 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

7116 Auszugtisch mit sechs Stühlen

Barock 18. Jh. Nussbaum. Platte wohl später ge-
fertigt. Gedrechseltes Fussgestell mit hoher
Zarge auf Kugelfüssen. rechteckige Platte mit
seitlichen Auszüge. Tisch 188x79x74 cm. Aus-
züge: 65x79 cm. Sechs Stühle: Barock-Stil 20.
Jh. Nussbaum. Gedrechseltes Gestell mit ge-
schrägter Rückenlehne und ausgeschnittenen
Sprossen. 46x54x108 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7117 Zylinderbureau

Biedermeier 19/20. Jh. Nussbaum. Arrangiert,
Zylinderaufsatz später. Dreischübiger Kommo-
denteil auf konischen Füßen. Schreibaufsatz
mit ausziehbarer Platte, und mehrschübigem
Innenausbau. Gebrauchsspuren.
105x55x112 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7118 Auszugtisch

Biedermeier-Stil ca. 1920. Nussbaum. Recht-
eckiges Gestell auf hohen konischen Beinen.
Auszüge: 54x79 cm. Gebrauchsspuren.
133x79x73 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7119 Tisch

Louis Philippe ca. 1870. Nussbaum. Baluster-
förmiger Schaft aus dreipassigem Füßen, unter
runder Platte. Aufzufrischen. 103x103x75 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7120 Ein Paar Sessel

Biedermeier-Stil 20. Jh. Mahagoni. Rechtecki-
ges Gestell mit schneckenförmigen Armlehnen,
und leicht gebauchter Rückenlehne. Bezug:
Beige. Leichte Gebrauchsspuren. 71x80x95 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7121 Truhe

Biedermeier ca. 1820. Weichholz, polychrome
Fassung. Rechteckiger Korpus mit bogenförmig-
em Frontfüllungen, und seitlichen Tragegrif-
fen. Zu restaurieren. 118x56x52 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7122 Vitrinenschrank

Biedermeier-Stil 1920/30. Mahagoni. Zweitüri-
ger Korpus auf konischen Beinen, mit verglas-
ten Türen. Gebrauchsspuren. 118x42x190 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

7123 Gueridon

Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni, Marmor. Balus-
terförmiger Schaft auf dreipassigem Füßen,
unter weisser Marmorplatte mit Messingum-
randung. Gebrauchsspuren. 50x50x54 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

7124 Gueridon

Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni, Marmor. Balus-
terförmigen Schaft auf dreipassigem Füßen,
unter weisser Marmorplatte, mit Messingum-
randung. Gebrauchsspuren. 61x61x57 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

7125 Konvolut: zwei Kommoden und zwei kleine Komoden

Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni. Vierschübiger
Korpus mit seitlichen Tragegriffen und Mes-
singecken, 89x39x86 cm. Kommode: fünfschü-
biger Korpus mit seitlichen Tragegriffen und
Messingecken, 61x33x74 cm. Ein paar kleine
Kommode: zweischübiger Korpus mit seitli-
chen Tragegriffen, 46x40x50 cm. Gebrauchs-
spuren.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7126 Stuhl

Louis XIII-Stil 20. Jh. Nussbaum. Trapezförmig-
es Gestell mit leicht geschrägter Rückenlehne
und ausgeschnittenen Sprossen. Gebrauchs-
spuren. 51x54x112 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7127 Truhe

Renaissance-Stil 20. Jh. Nussbaum. Rechtecki-
ger Korpus auf profiliertem Sockelgestell. Auf-
zufrischen. 132x49x57 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7128 Gueridon

Louis Philippe ca. 1870/80. Nussbaum, Ahorn.
Balusterförmiger Schaft auf dreipassigen Fü-
sen unter ovaler Platte. Platte mit floralem De-
kor, sowie fünf Medaillon mit Tiermotiven intar-
siert. Aufzufrischen. 62x45x74 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7129 Tisch

Louis XVI-Stil 19/20. Jh. Nussbaum, Eiche. Aus
alten Teilen. Trapezförmiges Gestell unter ova-
ler Platte. Gebrauchsspuren. 150x49x57 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7130 Ein Paar Schränke

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum. Eintüriger Korpus
auf gedrückten Kugelfüssen, Türen mit Füllun-
gen. Gebrauchsspuren. 95x50x198 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

7131 Schreibkommode

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum. Dreischübiger
Kommodenteil mit geschweifter Frontpartie.
Geschrägte Schreibplatte vor mehrschübigem
Innenausbau. Aufzufrischen. 103x54x94 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7132 Schreibschatulle

Anglo-Indisch 19/20. Jh. Palisander. Rechtecki-
ger Korpus mit Messingbeschlag. Aufklappbare
Schreibunterlage mit grüner Ledereinlage, und
Inneneinteilung. Gestell später gefertigt. Zu
restaurieren. 53x31x90 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7133 Hängevitrine

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Dreifach ver-
glaster Korpus, sowie verglastem Giebel. Aufzu-
frischen. 47x18x77 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7134 Kommode

Barock 18. Jh. Weichholz, Beige Fassung später.
Dreischübiger Korpus mit geschweifter Front.
Vierseitig mit kartuschenförmigem Dekor be-
malt. Zu restaurieren. 103x59x83 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7135 Tisch

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum, Ahorn, Wurzel-
holz. Geschweiftes Fussgestell mit X-förmiger
Traverse unter rechteckiger Platte. Platte mit
Jagd und Wirthausszenen sowie floralem
Dekor intarsiert. Gebrauchsspuren.
109x75x103 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

7136 Satz von zwölf Stühlen

Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Mouliertes
Gestell auf hohen ausgestellten Beinen, mit ge-
schweifter Rückenlehne. Einlegepolster: Rot.
Gebrauchsspuren. 52x53x100 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7137 Schrank

Barock ca. 1750. Eiche. Zweitüriger Korpus auf
gedrückten Kugelfüssen mit abgerundeten
Ecken. Front mit moulierten Füllungen gearbei-
tet. Aufzufrischen. 193x76x219 cm.

CHF 600 / 1'100 EUR 550 / 1'000

7138 Gänterli

Barock 18. Jh. Weichholz. Zweitüriger Korpus,
Nischfach mit beidseitig vier Schubladen, Zinn-
gefäss und Waschbecken. Gebrauchsspuren.
81x43x177 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7139 Schreibkommode

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Dreischübi-
ger Kommodenteil auf konischen Füßen. Ge-
schrägte Schreibplatte vor mehrschübigen In-
nenausbau. Aufzufrischen. 119x59x121 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7140 Ein Paar Stühle

Chippendale-Stil 20. Jh. Nussbaum. Halbrun-
des Gestell auf ausgestellten Beinen, mit ge-
schweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Grün-
Rot gestreift. Gebrauchsspuren. 60x60x81 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7141 Stuhl

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Halbrundes
Gestell auf hohen konischen Beinen, mit ge-
bauchter Rückenlehne. Bezug: Grün. Aufzufri-
schen. 48x50x87 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7142 Stuhl

Biedermeier ca. 1820/30. Mahagoni. Halbrundes Gestell auf hohen säbelbeinen, mit geschweifter Rückenlehne. Bezug: Beige mit Blumendekor. Gebrauchsspuren. 49x55x89 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7143 Tisch

Alpenländisch Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Ausgeschnittenes, X-förmiges Fussgestell unter rechteckiger Platte mit seitlich aufklappbaren Ablageflächen. Gebrauchsspuren. 119x104x72 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7144 Schrank

Alpenländisch Louis XVI 18. Jh. Weichholz. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen, und geschweiften Giebelabschluss. Front mit gestemmtⁿ Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 142x60x181 cm.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

7145 Kleiner Sitzbank

Alpenländisch Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Rechteckiger Korpus mit seitlich hohen Lehnen, und aufklappbaren Deckel. Gepolstert: Lederbezug, Schloss fehlt. Gebrauchsspuren. 95x43x81 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7146 Halbschrank

Barock ca. 1750. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen. Innwendig mehrschübiger Innenausbau mit zentraler Türe. Zu restaurieren. 89x44x98 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7147 Nähtisch

Historismus um 1880/90. Nussbaum. Zweischübiger Korpus auf gedrechseltem Fussgestell. Gebrauchsspuren. 64x44x79 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7148 Nähtischchen

Louis Philippe-Stil 20. Jh. Zweischübiger Korpus auf hohen geschweiften Beinen. Gebrauchsspuren. 53x37x73 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7149 Tisch

Barock-Stil 20. Jh. Arrangiert. Nussbaum, Schiefer. Gedrechseltes Fussgestell unter rechteckiger Platte mit Schiefereinlage. 127x85x72 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

7150 Langer Tisch

Renaissance-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Ausgeschnittenes Fussgestell mit Traverse aus Eisen, unter rechteckiger Platte. Gebrauchsspuren. 179x82x77 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7151 Schlitten

Alpenländisch 19. Jh. Hartholz, rote Fassung. Gecshweiftes Gestell mit verstäbelter Rückenlehne und Stossgriff. Guter Zustand. 137x58x80 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7152 Nähtisch

Historismus ca. 1880. Nussbaum. Zweischübiger Korpus auf gedrechseltem Fussgestell. Aufzufrischen. 58x46x75 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7153 Tisch

Louis XVI ca. 1770. Nussbaum, Ahorn, Pflaumenholz. Einschübiges Gestell auf hohen konischen Beinen. Platte mit zentralem Medaillon und kontrastband belegt. Zu restaurieren. 87x71x69 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7154 Demi-Lune Spieltisch

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum, Platte später furniert. Halbrundes Gestell auf hohen Beinen. Aufklappbare Platte, grüner Ledereinlage mit Goldprägung. Platte mit Brandfleck. Zu restaurieren. 108x53x75 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7155 Schreibtisch

Louis XVI-Stil 20. Jh. Mahagoni, Ahorn. Zweischübiger Korpus auf hohen konischen Beinen. Platte mit grüner Ledereinlage. Gebrauchsspuren. 116x71x78 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7156 Truhe

Renaissance-Stil 20. Jh. Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen, und kassettenförmig beschnittene Frontpartie. Gebrauchsspuren. 120x51x80 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7157 Anrichte

Renaissance-Stil 20. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit zwei oben und unterliegenden Schubladen. Zweitüriger Aufsatz mit profilierter Leiste. Front mit bogenförmigen Füllungen, und floraldekor intarsiert. Gebrauchsspuren. 148x66x173 cm.

CHF 1'100 / 2'200 EUR 1'000 / 2'000

7158 Grosser Tisch

Renaissance-Stil 20. Jh. Nussbaum. Geschweiftes Fussgestell mit Rosetten, Löwenfüssen und Akantusblattdekor beschnitzt. Rechteckige Platte mit geschnitztem Profilband gearbeitet. Gebrauchsspuren. 204x100x83 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7159 Truhe

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum, Ahorn, Eiche. Rechteckiger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen. Front mit geometrischen Feldern und kontrastband belegt. Gebrauchsspuren. 182x55x67 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

7160 Kleiner Weingestell

Eisen, graue Fassung. Neuere Arbeit. Quadratisches Gestell mit fünf Ablageabteile für Weinflaschen. Gebrauchsspuren. 56x56x58 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7161 Kleine Kommode

Louis XVI-Stil 20. Jh. Rosenholz. Zweischübiger Korpus auf hohen konischen Beinen. Vierseitig gefeldert furniert und mit Wurfeldekor belegt. Gebrauchsspuren. 72x37x75 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7162 Ein Paar Fauteuil

Louis Philippe ca. 1880. Nussbaum. Mouliertes Gestell auf ausgestellten Beinen mit geschweiftem Arm und Rückenlehne. Bezug: Beige mit blauem Blumendekor. Gebrauchsspuren. 61x75x106 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7163 Buffet

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum. Aus alten Hölzern. Dreitüriger Unterteil mit geschrägten Lisenen. Nischenfach mit beidseitig drei Schubladen. Oberteil mit drei Türen mit profiliertem Gesims. Gebrauchsspuren. 176x50x204 cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

7164 Nähtischchen

Biedermeier ca. 1820. Mahagoni. Einschübiger Korpus auf geschweiften Fussgestell. Aufklappbare Platte mit Inneneinteilung. Aufzufrischen. 53x36x70 cm.

CHF 300 / 700 EUR 270 / 640

7165 Nähtischchen

Biedermeier ca. 1820. Mahagoni. Einschübiger Korpus auf geschweiftem Fussgestell. Aufklappbare Platte mit Inneneinteilung. Aufzufrischen. 53x36x69 cm.

CHF 300 / 700 EUR 270 / 640

7166 Fauteuil

Louis XVI 18/19. Jh. Kirschbaum. Halbrundes Gestell auf konischen kannelierten Beinen mit trapezförmiger Rückenlehne. Front mit Rosetten und Flechtband beschnitzt. Bezug: Rot-Beige gestreift. Gebrauchsspuren. 60x57x106 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7167 Kleiner Bank

Louis XVI-Stil 20. Jh. Hartholz, beige Fassung. Rechteckiges Gestell auf konischen Beinen mit geschweiften Seitenlehnen. Sitz und Seitenlehne in Joncgeflecht. Gebrauchsspuren. 76x38x74 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7168 Nähtisch

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Einschübiger Korpus auf säbelförmigen Beinen. Gebrauchsspuren. 58x37x72 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7169 Tisch

Restauration ca. 1820/30. Mahagoni, Marmor. Frankreich. Balusterförmiger Schaft auf dreipassigem Fussgestell, mit Löwenfüssen beschnitzt. Runde Marmorplatte Grau-Beige gemustert. Aufzufrischen. 82x82x66 cm.

CHF 250 / 500 EUR 230 / 450

7170 Auszugstisch mit vier Stühlen

Louis Philippe ca. 1850/60. Mahagoni. Balusterförmiges Fussgestell auf Messingrollen unter rechteckiger Platte. Seitlich aufklappbare Ablageflächen. Dazu passend 4 Stühle, neuere Arbeit: halbrundes Gestell mit ballonförmigen Rückenlehne, Bezug: Blau-Gelb, 48x50x90 cm. Gebrauchsspuren.Beigegeben ein Fusshocker. Tischmasse 111x60x74.

CHF 350 / 600 EUR 320 / 550

7171 Schminktisch

Louis XVI um 1800. Ahorn, Palisander, Rosenholz. Rechteckiger Korpus mit fünf Schubladen, auf hohen schlanken Beinen mit zentraler Türe. Umseitig gefeldert furniert und mit Kontrastbändern belegt. Aufzufrischen. 64x47x85 cm.

CHF 350 / 700 EUR 320 / 640

7172 Schrank

Barock 18. Jh. Nussbaum, Kirschbaum. Zweitüriger Korpus auf stollenförmigen Füßen, mit geschweiftem Giebelabschluss. Front mit moulierten Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 234x61x165 cm.

CHF 550 / 1'000 EUR 500 / 910

7173 Schreibkommode

Biedermeier ca. 1820/30. Nussbaum. Dreischübiger Kommodenteil auf geschweiften Füßen. Aufsatz mit geschrägter Schreiblade vor mehrschübigem Innenausbau. Gebrauchsspuren. 109x51x104 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7174 Satz von vier Stühlen

Biedermeier ca. 1820/30. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf hohen konischen Beinen, mit gebauchtem Rückenbrett. Bezug: Blau. Alters und Gebrauchsspuren. 46x47x87 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7175 Stuhl

Entwurf: Julia Sponeck (geb. 1971). Eternit, zweiteilig. Erhaltungsmängel. 50x60x77,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7176 Spiegel

Louis Philippe ca. 1870/80. Weichholz, vergoldete Fassung. Gekehlter, rechteckiger Rahmen mit Eckkartuschen, und floral beschnitztem Abschluss. Gebrauchsspuren. 44x77 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7177 Spiegel

Barock-Stil 19. Jh. Weichholz, versilberte Fassung. Geschweiftem Rahmen mit ausgestelltem Giebelabschluss. Gebrauchsspuren. 49x90 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7178 Spiegel

Barock-Stil 19/20Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen gekehlt, seitlich mit geschnitztem Blätterdekor versehen. Gebrauchsspuren. 52x73 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7179 Spiegel

Biedermeier ca. 1820. Weichholz, vergoldete Fassung. Gekehlter, rechteckiger Rahmen, mit aufgelegten Eckkartuschen. Zu restaurieren. 68x76 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7180 Spiegel

Barock-Stil 19/20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Geschweiftem Rahmen, mit Rocaillen und floralem Dekor reich beschnitzt. Abschlüsse mit Puttimotiven versehen. Aufzufrischen. 61x130 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

7181 Ein Paar Spiegel

Barock 18. Jh. Weichholz, Goldfarbe. Moulierter Rahmen mit floralem Dekor beschnitzt und untenliegendem Leuchterarm. Zu restaurieren. 42x75 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7182 Ein Paar Spiegelrahmen

Louis XVI-Stil 19. Jh. Weichholz, Goldfarbe. Ovaler, gekehlter Rahmen, mit seitlich beschnitzten Girlanden und kartuschenförmigem Abschluss. Zu restaurieren. 62x125 cm.

CHF 380 / 520 EUR 350 / 470

7183 Spiegel

Napoleon III. Holz vergoldet. Rechteckiger, floral beschnittener Rahmen mit oben gerundeten Ecken. Gesprengter, profilierter Giebel. Alters und Gebrauchsspuren. 100x67 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7184 Spiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Rechteckiger, gekehlter Rahmen mit floral beschnitztem Abschluss. Aufzufrischen. 47x73 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7185 Spiegel

Louis Philippe 19. Jh. Weichholz, Silberfarbe. Rechteckiger, gekehlter Rahmen mit oben abgerundeten Ecken. Zu restaurieren. 53x85 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7186 Spiegel

Barock 18. Jh. Weichholz, alte vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen mit Zierband versehen. Die Ecken mit floralen Dekor beschnitzt. Gebrauchsspuren. 44x47 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7187 Spiegel

Louis XV-Stil 19/20. Jh. Weichholz, Goldfarbe. Proflierter Rahmen mit kartuschenförmigem Abschluss. Zu restaurieren. 60x140 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7188 Spiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Ovaler, profilierter Rahmen mit floralem Dekor beschnitzt. Rahmen und Abschluss mit Puttenköpfe versehen. Gebrauchsspuren. 33x48 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7189 Spiegel

Louis XVI-Stil 19/20. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Rechteckiger Rahmen mit Flechtband und Perlstab beschnitzt. Gebrauchsspuren. 51x68 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7190 Zierspiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fas-sung. Rechteckiger Rahmen mit floral beschnitz-ten Appliken. Gebrauchsspuren. 32x40 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7191 Vier Spiegelappliken

Barock-Stil 19. Jh. Weichholz, vergoldete Fas-sung. Rechteckiger floral beschnitzter Rahmen, mit untenliegenden Leuchterarm. Gebrauchs-spuren. 25x60 cm.

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

7192 Spiegel

Art-Deco Stil, neuere Arbeit. Rundes Spiegel mit seitlichem Spiegelrahmen und aufgelegten Glasblumen. Guter Zustand. 41x41 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7193 Spiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, polychrome Fas-sung. Mouliertes Gestell mit herzförmigem Rahmen und seitlich beschnitzten Engelsköp-fen. Gebrauchsspuren. 42x50 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7194 Spiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Rechteckiger, profilierter Rahmen mit beschnitz-tem Abschluss. Gebrauchsspuren. 44x108 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7195 Spiegel

Barock 20. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Moulierter Rahmen mit kartuschenförmigem Abschluss. Gebrauchsspuren. 48x95 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7196 Spiegel

Barock 18. Jh. Weichholz, Goldfarbe. Mouliertes Rahmenbrett mit floralem Dekor beschnitzt und palmwedelförmigem Abschluss. Zu restau-rieren. 45x125 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7197 Spiegel

Barock 18. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Rechteckig, gekehlter Rahmen oben und unten mit angesetzten Rocaillen gearbeitet. Gebrauchs-spuren. 48x108 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7198 Spiegel

Louis XVI-Stil 19. Jh. Weichholz, vergoldete Fas-sung. Rechteckiger, profilierter Rahmen mit Perlstab und Ritzdekor versehen. Abschluss mit Füllhorn und Vasenmotiv beschnitzt. Aufzufri-schen. 49x102 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7199 Grosser Hallenspiegel

Rokoko-Stil 19. Jh. Weichholz, vergoldete Fas-sung. Moulierter Rahmen mit reich und mäch-tig geschnitzten Rocaillen und Blumendekor versehen. Abschluss mit prächtiger Kartusche gearbeitet. Podest beigegeben. Gebrauchsspu-ren. 135x262 cm.

CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

7200 Spiegel

Barock ca. 1740/50. Weichholz, polychrome Fas-sung. Moulierter Rahmen mit Perlstab, und seit-lich angelegten Rocaillen beschnitzt, sowie kar-tuschenförmiger Giebelabschluss. 101x132 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7201 Leuchter

Louis XVI-Stil 20. Jh. Messing, Glas. Sechsmi-ges Gestell mit balusterförmiges Schaft, und geschliffenem Glasbehang. Elektrifiziert. Ge-brauchsspuren. 58x100 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7202 Leuchter

Louis XV-Stil um 1900. Messing, Glas. Achtar-miges Gestell, Schaft mit klarem Pressglas. Die Leuchterarme vergoldet, mit geschliffenen Glasbehang. Elektrifiziert. Gebrauchsspuren. 95x75 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

7203 Leuchter

Louis XV-Stil 20. Jh. Bronze, Glas. Balusterförm-i-ger Schaft mit Rocaillen und Akantus, daraus gehen fünf Arme und von diesen je vier Arme hervor. Elektrifiziert. Gebrauchsspuren. 75x90 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7204 Leuchter

Louis XV-Stil 20. Jh. Messing, Glas. Geschweif-tes sechsmiges Gestell mit geschliffenem Glasbe-hang. Elektrifiziert. Gebrauchsspuren. 70x90 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7205 Leuchtermännchen

Alpenländisch 19. Jh. Horn, Holz, farbige Fas-sung. Beschnitzter männlicher torso, eine Hel-lebarde und eine Laterne haltend. Elektrifiziert. Gebrauchsspuren. 62x65 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

7206 Leuchter

Empire-Stil 19/20. Jh. Messing, Glas. Konisches Gestell mit vier Leuchterarmen und geschlif-fe-nen Glasbehang. Elektrifiziert. Gebrauchsspu-ren. 55x70 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

7207 Petrolleuchter

Historismus ca. 1880. Messing, Glas. Geschweif-tes Gestell mit runder Gloches über Behältnis für Petroleum. Gebrauchsspuren. 40x85 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7208 Leuchter

Louis XV-Stil 20. Jh. Messing, Glas. Balusterfö-rmiger Schaft mit fünf Leuchterarmen, sowie je-des mit zwei Leuchkerzen. Geschliffene Pris-men und Perlbehang. Elektrifiziert. Gebrauchs-spuren. 60x55 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7209 Kleine Leuchter

Louis XV-Stil 20. Jh. Glas. Balusterförmiger Schaft mit sechs Leuchterarmen, und geschlif-fenen Glasbehang. Elektrifiziert. Gebrauchs-spuren. 50x60 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7210 Grosser Leuchter

Louis XVI-Stil 19. Jh. Beschnitzter, graviertes Schaft mit zwölf Leuchterarmen, und geschlif-fenen Glasbehang. Elektrifiziert. Gebrauchs-spuren. 95x120 cm.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

7211 Leuchter

Louis XVI-Stil 19. Jh. Holzvergoldete Fassung, Glas. Beschnitzter Schaft mit sechs Leuchterar-men. Farbiger Glasbehang auf vier Ebenen. Ge-brauchsspuren. Höhe 115 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7212 Kleiner Leuchter

Louis XV-Stil. Glas. Balusterförmiger Schaft mit sechs Leuchterarmen, und geschliffenen Glas-behang. Elektrifiziert. Fehlteilen. Gebrauchs-spuren. 45x30 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7213

Grosser Deckenleuchter, Böhmen, Glasblumen-dekor. D

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

7214 Hängeleuchter

Empire-Stil 20. Jh. Metall, schwarz-goldene Fas-sung. Vierflamiger runder Korpus mit seitlich schwanenförmiger Appliken. Dreiseitig Kette mit Kronenabschluss. Elektrifiziert. Zu revidie-ren. 50 x 106 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7215 Stehlampe

Art Deco, um 1930. Frankreich. Metall, ver-chromt. Gebrauchsspuren. H 180 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Waffen7300 bis 7448

Montag, 18. März 2019, ca. 13:50 Uhr

7300 Sponton

Deutschland, um 1800. Eisen (L ca. 34cm) mit blattförmiger Spitze, Mittelgrat. Konische Tülle mit abgewinkelte Parierdornen in Schaftfer-dern übergehend. Dazwischen vergoldete Zier-spindel (berieben). Rundschagft. L ca. 220.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7301 Einfacher Sponton

Um 1800. Eisen, kleine blattförmige Lanzen-spitze mit Mittelgrat in kurzer konischer Tülle übergehend, mit zwei Schaftfedern endend. Rundschaft. L ca. 220.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7302 Säbel

Eidgen. Ordonanz, 1867, berittener Offizier. Stahlgefäss, Gekrümmte Klinge signiert Waffen-fabrik Neuhausen, eidg. Kontrollstempel, Waf-fennr. 33825. Stahlscheide, Schlagband, L ca. 99.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7303 Säbel

Eidg. Ordonanz, 1867, berittener Offizier. Stahl-gefäss, Klinge signiert Waffenfabrik Neuha-u-sen, eidg. Kontrollstempel, Waffennr. 10712. Stahlscheide, Schlagband, L ca. 101. Beigege-ben Offiziersgurt.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7304 Schweizer Soldatenmesser

Sammlung der neun Messermodelle, welche erstmals im Jahr 1891 von Karl Elsener der Ar-mee ausgeliefert wurden. Holzkassette mit der Modelltafel zu jedem Schweizer Soldatenmes-ser 1890-2008.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7305 Dolchbajonett

Eidg. Ordonanz 1898/1918. Stahlgefäss mit Holzgriffschalen, zweifach vernietet, Nr. 118208. Rückenklinge mit Hohlschliff. Stahl-scheide. L ca. 41.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7306 Dolchbajonett

Eidg. Ordonanz 1918. Stahlgefäss mit Holzgriff-schalen, zweifach vernietet, Nr. 102082. Rücken-klinge mit Mittelgrat. Stahlscheide. L ca. 42.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7307 Stichbajonett

Eidg. Ordonanz, 1857, Genie, passend zum Pea-body-Gewehr. Lederscheide. L ca. 58.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7308 Stichbajonett

Eidg. Ordonanz 1889/92. Lederscheide. L ca. 53.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7309 Stichbajonett

Eodg. Ordonanz, 1963/71. Lederscheide. L ca. 59.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7310 Stichbajonett

Eidg. Ordonanz 1889/92. Stahlscheide. L ca. 54.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7311 2 Stichbajonetts

Schweiz, um 1770. L ca. 38/45.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7312 Stichbajonett

Kant. OPrdonanz, 1816/42, Genf, Grenadier. Lederscheide. L ca. 50.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7313 2 Kris

Indonesien, 19.Jh. Gewellte Pamorklinge mit Holzgriff. Holzscheide. L ca. 43.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7314 2 kleine Pulverhörner

Europa, 19.Jh., Horn, eines mit Federverschluss. L ca. ca. 10/13.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

7315 Lot Schraubenschlüssel

Eidg. Ordonanz, 19.Jh. Sammlung verschiede-ner Gewehr- Schraubenschlüssel, ca. 19 Stück.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7316 5 Pulvermass

Eidg. Ordonanz, 19.Jh. 5 verschiedene Pulver-mass, Messing.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

7317 Distanzmesser

Eidg. Ordonanz, 19.Jh. Messingplatte, ausge-schnitten, mit eingravierten Skalen 200 bis 1000 Metern für Infanterie und Kavallerie. Richtschnur. Ca. 12x4cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7318 Kleines Jagmesser

Wohl Solingen, um 1900, Rückenklinge und Hirschhorngriff mit Metallmanchette und -kappe. Lederscheide, metallgefasst. L ca. 23

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7319 Konvolut Waffenbücher

Allgemeine Waffenkund für Infanterie von Rudolf Schmidt, Verlag von Schmid, Francke &Co. Bern 1888. Textband und Band mit 23 Tafeln, mit Schubert/Die Handfeuerwaffen, von Rudolf Schmid, Verlag B. Schwabe, Basel, 1875, 1 Band mit 56 Tafeln/Die Pistole 08 und ihre Handhabung, Broschüre, Verlag offene Worte, Berlin 1934.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7320 Säbel

Eidg. Ordonanz 1842/52, unberittener Offizier. Messinggefäss vergoldet, Griff mit Reptilienhaut. Rückenklinge mit geätztem Dekor, Schweizerkreuz im Strahlenkranz, bezeichnet "EISENHAUER". Schwarze Lederscheide mit Messinggarnituren, zwei Tragringe, starke Gebrauchsspuren. L ca. 93 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7321 Stiftfeuer-Doppelpistole

Frankreich, um 1870. Kal. 10 mm. Glatte Parallelläufe in einem Guss (linker Lauf schussbeschädigt), oktogonal gekantet. Kipplaufsystem, 2 Hähne und 2 klappbare Abzüge. Auf dem Laufstück schiebbare Sicherung. Geschnittzer Holzgriff. L ca. 21 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7322 Doppelläufige Perkussionspistole

Spanien, 19.Jh., System Lefauchaux. Parallele zusammengeschweisste Oktogonalläufe (L ca. 15,5 cm), Kal. 14 mm. Bombierte Hähne, beim Spannen ausklappbare Abzüge. Nussbaum-Griffschalen. Korrosionsschäden sandgestrahlt. L ca. 28,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7323 Stiftfeuer-Revolver

Belgien oder Deutschland, um 1870. Kal. 7 mm. Stiftfeuer, System Lefauchaux, 6-schüssige Trommel. Oktogonaler Lauf mit seitlichem Ausstosser. Hahngriff minim beschädigt, klappbarer Abzug. Metallteile fein ziseliert. Nussbaum-Griffschalen. Zweischaliges Lederfutterral, Drücker defekt. L ca. 19 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7324 Stiftfeuer-Revolver

Belgien, um 1870. Kal. 8 mm. Trommel mit Lièger-Stempel. Eisen blank. Holzgriffschalen. Mechanische Hahnsicherung. L 18 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7325 Pistole

Belgien, System Colette, 1855. Oktogonallauf (L 22 cm). Kal. 10 mm, gezogen. Waffennr. VC 175. Fallblockverschluss, der auch als Kammerdient. Schlosskasten aus Eisen, graviertter Blatt- und Rankendekor. Schiebesicherung für Hahn. Eisengarnitur. Längsgerillter Holzgriff. L ca. 34 cm.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

7326 Perkussions-Flinte

Wohl Deutschland, Ende 19.Jh. Glatte Rundlauf (Kal. 16 mm). Schlossplatte und Hahn flach. Eisengarnituren. Kurze Nussbaumschäftung. Kolben trennbar. L ca. 126 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7327 Schnappschlossgewehr

Marokko, 1. Hälfte 19.Jh. Rundlauf (L ca. 123 cm), Mündungsbereich erweitert. Kammerdrittel oktogonal. Visier und Korn. Schlossplatte und Hahn flach, vier Messinglaufbänder. Kolben mit Beineinlagen. Ladestock, Eisen. L ca. 157 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7328 Steinschlossgewehr

Afghanistan, 2. Hälfte 19.Jh. Oktogonaler Lauf (L ca. 98 cm), Kal. 16 mm. Schlossplatte graviert mit Löwen. Vier Messinglaufbänder. Holzschafft, reich verziert mit Messingeinlagen, gebogener Kolben mit floralem Dekor und Rosetten. Ladestock, Eisen. L ca. 133 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7329 Streitaxt

Wohl Indonesien. Langer hölzerner Schaft mit geschnitztem Ende, menschlicher Kopf. Schräg eingeschobene Axtklinge, feiner punzierter Kreuzdekor. L ca. 47 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7330 Vetterli-Bajonett

Eidg. Ordonanz 1887. Klinge mit Säge, sig. "S.J.G. NEUHAUSEN". Lederscheide mit Halterung. L ca. 62 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7331 Messer

Afghanistan, Ende 19.Jh. Eisengefäss, metallumwickelter Griff mit Lederkappe. Zweischneidige Klinge, punzierter Dekor. Lederscheide. L ca. 42 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7332 Messer, Tjandong

Sumatra, um 1900. Hartholzgriff, geschnitzt, bestossen, Knauf mit Greifvogelkopf. Gekantete Rückenklinge mit schmalem Hohlschliff, beidseitig mit geätztem Kartuschendekor, Palmetten und floralen Ranken. Bezeichnet "TUIKERO-EH 1896". L ca. 53 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7333 Dolch

Arabien, Ende 19.Jh. Eisengefäss, versilberter Griff mit Niellodekor. Gekrümmte zweischneidige Klinge, Ortsdrittel mit Mittegrat. Versilberte Metallscheide mit Niellodekor. L ca. 30 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7334 Säbel, Talwar

Indien, 19.Jh. Eisengefäss, Bronzegriff mit Griffbügel in Form eines Raubtieres. Leicht gekrümmte Rückenklinge mit Hohlschliff, lange Kartusche mit geätztem orientalischem Dekor. Holzscheide mit rotem Velours belegt, Messingbeschläge (1 Targring fehlt). L ca. 84 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7335 Sägebajonett

Eidg. Ordonanz 1906. Waffennr. 38984, bez. H.S. Lederscheide und Halterung. L ca. 63 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7336 Sponton

Deutschland, um 1800. Eisen. Blattförmige Spitze, hoher Mittelgrat, Ätzdekor, beidseitig. Konische Tülle mit Zierwulsten, Parierhaken. Schaftfeder, unleserlich signiert, vierfach genietet. Rundschaft. L ca. 200 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7337 Helm

Russland, 20.Jh. Marine. Stahlhelm, grün gefasst, seitlich Ohrenausschnitt. H ca. 17 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7338 Tschako

Kantonale Ordonanz, um 1825, Jäger, St. Gallen. Kartonierter Filzkorpus, runder Lederdeckel, Augenschirm, Emblem mit geplatzter Granate über gekreuzten Kanonen und Äxten, Raupenbänder, weissgrüne Leerkokarde, roter Pompon. Zu restaurieren. H ca. 18 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7339 Militärkappe

20.Jh. Schwarzer Filz, mit Ohrschutzband. Kleine rote Kokarde. Dm 18 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7340 Kleines Signalhorn

Messing, grüne Lederwicklung. L 20,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7341 Feldflasche

19.Jh. Lederkörper mit Tragriemen. H 26 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7342 Sheriff-Stern

USA, Messing. Sechszackiger Stern, bezeichnet "Railroad Detective Denver & Rio Grande". Dm ca. 8,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7343 1 Paar Sporen

Spanien, 20.Jh. Messing, vergoldet. Geformte Bügel, Rosette mit bogenförmigem Halter, Sternrad. Lederriemen. L 23 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7344 Kris

Indonesien, Ende 19.Jh., Eisengefäss mit Flammenklinge. Geschnittzer Holzgriff. Messingscheide mit Holzkern (bestossen), reich ziselierter Dekor. L ca. 48 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7345 Zündnadelpistole

Wohl Deutschland, Mitte 19.Jh. Rundlauf, hälftig oktogonal, korrodiert. Kal. 11 mm. Zentraler Hahn, Verschluss defekt. Geschnittzte Griffschalen. Zu restaurieren. L ca. 25 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7346 Stahlhelm

Deutschland, Modell 1916. Tarnanstrich. Dazu zwei Stahlhelme, Modell 1935 und Panzer.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7347 Tschako

Eidg. Ordonanz 1898, Infanterie Bataillon 5(1), eidg. Kokarde, roter Pompon mit weissem Ring (def.)

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7348 Stichbajonett

Kant. Ordonaz, 1816/42, Genf, Grenadier. Lederscheide. L ca. 50.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7349 Krummdolch

Indien, um 1900. Eisengefäss, Horngriff, Knaufkappe mit Löwenkopf. Zweischneidige Klinge mit Hohlschliff. Lederscheide. L ca. 30.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7350 Messer

Ostasien, Java, um 1900. Breite geschweifte Eisenklinge, ziseliertter Dekor, korrodiert. Länglicher Holzgriff mit Kupfer- und Messingbänder. L ca. 55.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7351 Krummsäbel

Indien/Persien, Ende 19.Jh., Eisengefäss, bogenförmige Rückenklinge, etwas korrodiert. Hartholzzgriff mit drei grossen Messingnieten, s-förmige Parierstange. Ohne Scheide. L ca. 72.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

7352 Dolch

Indien, 19.Jh. Korrodierte Eisenrückenklinge mit Hohlschliff. Beingriff mit zwei Handschütze aus Horn. Lederscheide mit geprägtem Dekor. L ca. 30.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7353 Schild

Türkei/Persien, 19.Jh. Runde Form aus dickwandigem Leder, vier Eisenrosetten als Hlater für Handgriffe (fadedekt). Hufeiserne Metallverzierungen. Risse und Schadstellen. Dm ca. 40.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7354 Säbel

17.Jh. Bodenfund. Eisengefäss, Knauf in Forme eines Falkens, Griff fehlt, gekrümmte Rückenklinge, alle Teile stark korrodiert. L ca. 78

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

7355 Krummdolch, Koummya

Marokko, um 1900. Eisenklinge, korrodiert, eingezogener Holzgriff mit Metallbeschlägen. Gekrümmte Messingscheide, reich ziseliert, zwei Tragringe. L ca. 44.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7356 Krummdolch, Koummya

Marokko, um 1900. Eisenklinge, korrodiert, eingezogener Holzgriff mit Messingüberzug. Gekrümmte Messingscheide mit appliziertem Silberdekor, defekt, zwei Tragösen. L ca. 42.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7357 Pulverflasche

Balkan, 19.Jh., Runder Messingkorpus, umlaufend ornamental ziseliert. Kurzer Hals und Ausgusszapfen. Seitlich wei Tragringe. Dm ca. 11.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

7358 Pulverhorn

Arabisch, 19.Jh., Hornartiger Messingbehälter mit aufgelegtem ornamentalem Messinggitter. Zwei Tragringe und kleine Verschlusskappe. Schadstellen. L ca. 28.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7359 Grosses Pulverhorn

Arabisch, 19.Jh., Büffelhorn mit Messing/Kupfergarnituren. Zwei Tragringe und kleine Verschlusskappe. Schadstellen. L ca.34.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7360 Kleiner Dolch

Balkan, Ende 19.Jh., Messinggefäss mit Beinschalen und -knauf. Rückenklinge mit egätztem Ornamentaldekor. Lederscheide mit Tragriemen. L ca. 25.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

7361 Schnappschlossgewehr

Marokko, 19.jh., Rundlauf, Schlossspaltte und Hahn flach, Holzschaft, 12 Laufbänder, Eisenladestock. Alle Metallteile stark korrodiert, uzu restaurieren. L ca. 160.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7362 Schnappschlossgewehr

Marokko, Ende 19.Jh. Eisenteile korrodiert. Hartholzschaft, Bänder tlw. ergänzt. L ca. 163.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7363 Revolver

Belgien, 19.Jh., System Lefauchaux. Sechsschüssige Trommel, Holzschalengriff. Korroduert und Gebrauchsspuren. L ca. 18.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7364 Revolver

Belgien, System Lefauchaux, 19.Jh. Sechsschüssige Trommel, alles Eisenteil korrodiert, zu restaurieren. Kleine Holzschalengriff. L ca. 17.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7365 Säbel

Eidgen. Ordonanz, 1867, berittener Offizier. Stahlgefäss, Griff mit Reptilienhaut, Klinge signiert Solingen, eidg. Kontrollstempel, Waffennr. 2078. Stahlscheide mit einem Tragring L ca. 103.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7366 Jubiläumsmesser

Böker Jahresmesser 1989 in limitierter Auflage 090/999. Klappmesser mit Damastklinge, 300 Lagen erstellt vom Damastschmied Manfred Sachse. Griffschalen aus Violeta-Holz asu Brasilien. In Originalholzkassette. L ca. 19.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7367 Grosses Waidmesser

Puma, Solingen: Stahlklinge signiert Original-Puma-Waidblatt nach Oberforstmeister Frevert, Nr. 3588, Hirschhorngriff, zweifach vernietet und Tragöse. Lederscheide mit Prägedekor. L ca. 34.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7368 Grosses Waidmesser

Original Bowie Knife, um 1970, Stahlklinge signiert, in der Angel Fr. Plücker Jr, Solingen. Hirschhorn dreifach genietet. Lederscheide. L ca. 37.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7369 Waidmesser

Puma Bowie, um 1960. Stahlklinge, in der Angel signiert Hugo Köller Solingen. Hirschhorngriff dreifach gebnietet und Tragöse. Lederscheide. L ca. 27.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7370 Grosses Waidmesser

Anton Winger, um 1970. Stahlklinge in der Angel signiert Anton Wingen Jtr. Solingen, Othelo. Hirschorngriff mit einlassener Namensplakette. Lederscheide. L ca. 33.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7371 Grosses Waidmesser

Puma, Original Bowie Knife. Stahlklinge, Hartholzschalengriff, dreifach genietet. Lederscheide. L ca. 32

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7372 Waidmesser

Puma, Solingen, um 1960. Stahlklinge signiert Puma Rüdemann nach Schweisshundeführer Tassius, Nr. 3584. Hirschhorngriff, dreifach genietet. Lederscheide. L ca. 30

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7373 Waidmesser

Wohl Puma, Solingen um 1970. Stahlklinge, Hirschhorngriff dreifach genietet und Tragöse. Lederscheide. L ca. 25.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7374 2 Waidmesser

Muela, Spanien, um 1960. Stahlklingen, signiert Muelay "Gredos" und "Vareto", Molibdeno Vanadio Spain. Hirschhorngriff mit Tragöse. Lederscheiden. L ca. 28 und 25.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7375 Waidmesser

Puma Brasilien, um 1980, Stahlklinge, Cougar Mundial Cromodur, Hartholzgriff, zweifach vernietet, Tragöse. Lederscheide. L ca. 28.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7376 Waidmesser

Colt, USA, um 2000. Stahlklinge, signiert Colt USA. Hartgummigriff mit einglegtem Coltemblem. Lederscheide mit geprägter Marke. L ca. 29

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7377 Waidmesser

Linder, Solingen, um 1980. Stahlklinge, signiert Original Linder Messer, Rehwappen. Hirschhorngriff, zweifach vernietet. Original geprägte Lederscheide. L ca. 29.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7378 Waidmesser

Anton Wingen, Solingen, um 1970. Stahlklinge, signiert "Custom Knife designed by A.G. Russell, Nr. 4044, Kunststoffgriff, zweifach vernietet und Tragöse. Lederscheide. L ca. 22.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7379 Waidmesser

USA, um 1990. Stahlklinge signiter Ranger 440-A Super Stainless. Palissanderholzgriff mit Messingebschläge. Lederscheide. L ca. 30

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7380 Waidmesser

Anton Wingen "Golden Westen", um 2000. Stahlklinge, signiert Anton Wingen Jr. Solingen, super stainless hollow ground. Hartholzgriff mit Messingzwischenlagen. Lederscheide. L ca. 23.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7381 2 Waidmesser

Solingen, um 2000. Stahlklinge, in der Angel signiert Hubertus Solingen. Gerippter Kunststoffgriff mit Drahtumwicklung. Lederscheide. L ca. 25/ Kleines Waidmesser ohne Marke, Stahlklinge, messinggefasster Holzgriff. Lederscheide. L ca. 23.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7382 Waidmesser

Puma Brasilien, um 1980, Stahlklinge, in der Angel signiert Mundial Brasilien, Hartholzgriff, zweifach vernietet, Tragöse. Lederscheide. L ca. 27.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7383 Grosses Waidmesser

Wohl Puma, solingen, um 1970. Stahlklinge, signiert Original Bowie Knife. Hartholzgriff, dreifach vernietet. Lederscheide. L ca. 30.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7384 Waidmesser

Muela, Spanien, um 1990. Stahlklinge, signiert Muela Condor molibdeno vanadio. Hartholzgriff, zweifach vernietet. Lederscheide. L ca. 29.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7385 Waidmesser

Falcon, Spanien, um 1980. Stahlklinge, signiert Falcon Inox Stainless Spain 440. Hartholzgriff mit roten Zwischeneinlagen. Griffkappe mit geschraubter Tragöse. Lederscheide. L ca. 32.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7386 Waidmesser

Marke Z. Stahlklinge, Hartholzgriff, vierfach verneitet und Tragöse. Lederscheide. L ca. 28.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7387 Waidmesser

Falcon, Spanien, um 1980. Stahlklinge, signiert Falcon Inox Stainless Spain 440. Hartholzgriff grün gebeizt, zweifach vernietet mit Tragöse. Lederscheide. L ca. 28.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7388 Grosses Waidmesser

Solingen, um 1990. Stahlklinge, signierz Bush Line rostfrei 440. Massiger Hirschhorngriff- Lederscheide. L ca. 32

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7389 Waidmesser

Kershaw, Oregon, USA "Hunter", um 1990. Stahlklinge, signiert Kershaw Oregon USA by Kai Japan. Phenolikharzgriff (kleiner Riss). Lederschedie. L ca. 24.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7390 Waidmesser

Richard Bridwell, USA. Stahlklinge, in der Angel signiert Bridwell. Hirschhorngriff, zweifach vernietet und Tragöse. Lederscheide. L ca. 22.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7391 Waidmesser

Puma, Solingen, um 1980. Stahlklinge signiert, Puma Jagd Nicker, nach Oberförstermeister Frevert, Nr. 3589. Hirschhorngriff, dreifach vernietet. Lederscheide mit Prägedekor. L ca. 24.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7392 Waidmesser

Puma, Soligen, um 1990. Stahlklinge, bezeichnet "Savana". Hartholzschalengriff, zweifach vernietet und Tragöse. Lederscheide mit Prägedekro. L ca. 27.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7393 Waidmesser

Solingen, um 1990. Damast-Stahlklinge, Hartholzgriff, vierfach vernietet. Lederscheide. L ca. 28.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7394 Waidmesser

Solingen, um 2000. Bowie-Stahlklinge, Hartholzgriff, dreifach vernietet. lederscheide bezeichnet Hirschkrone. L ca. 30.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7395 Waidmesser

Solingen, um 2000. Stahlklinge, in der Angel markiert Z hand made. Hirschhorngriff mit Kunststoffeinlagen. Lederscheide. L ca. 26.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7396 Waidmesser

Schrade, Wittenberge. Stahlklinge, signiert Schrade Super-Sharp, in der Angel Schrade + USA 153U. Hirschhorngriff. Lederscheide mit Seitelfach für Abziehstein. L ca. 24.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7397 Waidmesser

Kershaw, Oregon, USA, um 1990. Stahlklinge, in der Angel signiert Kershaw und Kai 2010 Japan. Hartgummigriff. Original-Lederschedie. L ca. 28.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7398 Waidmesser

Aitor, Spanien, um 1990. Stahlklinge signiert Aitor Bowie Junior, Inox.Cr.Mo.Va. Spain. Schichtholzgriff und Messingbeschläge, Griffkappe mit Kirschfigur. Lederscheide mit Fach für Abziehstein. L ca. 28.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7399 Waidmesser

Linder, Rehwappen, Solingen, um 1980. Stahlklinge. Hirschhorngriff, dreifach vernietet. Original geprägte Rehwappen-Lederscheide. L ca. 25.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7400 Waidmesser

Smith & Wesson, USA, um 1980. Stahlklinge, in der Angel Firmenmarke und Jhareszahl 1979, Nr. 20731. Hartholzgriff mit Messingbeschlägen. Original-Lederscheide. L ca. 26

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7401 Waidmesser

Solingen, um 1990. Stahlklinge, in der Angel geätzte Marke CVA, Hartholzgriff und Messingberschläge. Lederscheide. L ca. 30.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7402 Waidmesser

Muela, Spanien, um 2000. Stahlklinge signiert Muela. Griff mit Stoffband überzogen. Lederscheide mit Gebrauchsspuren. L ca. 27

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7403 Waidmesser

Solingen, Stahlklinge, geätzte Marke B W und Wappen mit Bär. Hartholzgrtiff, zweifach vernietet. Lederscheide. L ca. 27.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7404 Kleines Waidmesser

Solingen. Stahlklinge, in der Angel markiert CDJ. Hartholzgriff, fünfach vernietet. Lederscheide. L ca. 20

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7405 Machettenmesser

Breite Klinge, stark Schleifspuren. Schichtledergriff. Gebrauchsspuren. Lederscheide. L ca. 39.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7406 Waidmesser

Manti, Utah, USA, sign. Fil Hibben. Bowie-Stahlklinge, Hartholzgriff. Lederscheide. L ca. 25.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7407 Waidmesser

Manti, Utah, USA, sign. Fil Hibben. Bowie-Stahlklinge, Hartholzgriff. Lederscheide. L ca. 24.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7408 3 Taschenmesser

Schrade, Wittenberge, 2 Klappmesser "Old Timer" mit einer Klinge und Hornschalen. Dazu altes Klappmesser mit zwei Klingen und Zapfenzieher, in der Angel bezeichnet Waidmannsheil Solingen. 1 Lederetui. L ca. 13/10/12.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7409 Klappmesser

Falcon, Italien, um 2000. Klappmesser mit einer Klinge, Messinggefäß, weisse Kunststoffschalen, genietet und gefasste Marke "Falcon famous Blade". Lederetui. L ca. offen 21.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7410 2 Klappmesser

Taschenmesser, Schrade, Wittenberge, "Uncle Henry" mit einer Klinge und Hornschalen. Klappmesser, Hirschhorngriff mit einer Klinge. 1 Lederetui. L ca. 23/25.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7411 Grosses Kalppmesser

Victorinox, "Hunter". Griffschalen jagdgrün mit Schweizerkreuz. 7 Werkzeuge. Lederetui. L ca. 11.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7412 2 Klappmesser

Puma, Solingen, um 1970. Aufklappbar mit einer Klinge, Harholschalen, vrenietet. Lederetuis. L ca. 22/22.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7413 Stiftfeuer-Gewehr

Deutschland, 19.Jh. Oktogonaler Lauf (Kal.9mm), Schloss feinziseliert, Rankendekor. Nussbaumschaft.L ca. 97.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7414 Perkussionspistole

USA, 19.Jh. Gatter Rundlauf,erste Hälfte oktogonal, signiert V.V.Harston&Knox New York 1854. Kleine Holzgriffschalen. Korrosionsspuren. L ca. 20.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

7415 Weidmesser

Eidg. Ordonanz 1842/52. Scharfschütze. Klinge sign. Wester & Co Solingen, korrodiert. Ohne Scheide. L ca. 68.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7416 Hirschfänger

Deutschland, um 1800. Messinggefäss, bombierte Knaufkappe, reliefierter Griffbügel in Parierstange übergehend, ovales Stichblatt mit reliefierter Szene, konischer Holzgriff. Rückenklinge, Ätzdekor: Rankenwerk, springender Hirsch. Gebrauchsspuren, defekte Lederscheide. L ca. 70

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7417 Hirschfänger

19.Jh. Messinggefäss, kurze Parierstangen mit zusliertem Dekor, gerippter und belederter Holzgriff. Rückenklinge, ohne Scheide. L ca. 66.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7418 Pulverhorn

Europa, 19.Jh., Kuhhorn mit geschnittenem Ausguss, kleiner hölzerner Verschlusszapfen an Kette. L ca. 21.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7419 Säbel

Deutschland, um 1800, Kavallerieoffizier. Messinggefäss, Griffbügel abgewinkelt. Griff massiv. Gekrümmte Rückenklinge, korrodiert, zu retarieren, ohne Scheide. L ca. 64

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7420 Säbel

Deutschland, um 1770, Dragoneroffizier. Messinggefäss, Griffbügel abgewinkelt. Griff beledert. Rückenklinge, korrodiert. ohne Scheide, zu restaurieren. L ca. 72.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7421 Säbel

Kant. Ordonanz, um 1835, höheere Unteroffiziere. Messinggefäss, Rückenklinge stark korrodiert, zu restaurieren, ohen Scheide. L ca.. 70.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7422 2 Perkussionspistolen

Wohl Schweiz, 19.Jh.. Oktogonallauf, Kal. ca. 19mm, Schlossplatte flach, unleserlich signiert. Nussbaumschaft, repariert. Eisenbeschläge und Ladestock, tlw. stark korrodiert. L ca. 35/ Perkussionspistole, England, 19.Jh., Rundlauf ergänzT. Nussbaumschaft, Eisenbeschläge. Ladestock fehlt. L ca. 35.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7423 3 verschiedene Perkussionspistolen

19.Jh. Oktogonal- und Rundläufe, eine doppelläufig, alle stark korrodiert, Nussbaumgriffe und -schäfte. Zu restaurieren. L ca. 18-29.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7424 Doppelläufige Perkussionspistole

Belgien, 19.Jh. Zwei nebeneinanderleigende oktogonale Läufe, Lièger Stempel und Nr. 46, korrodiert. Kurzer Nussbaumgriff. L ca. 21.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7425 Perkussionspistole

19. Jh. Zwei übereinanderleigende Rundläufe, flache Schlosspalten, punziiert und Nr. 86, stark korrodiert. Nussbaumgriff. L ca. 27.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7426 3 Perkussionspistolen

Belgien, 19.Jh. Läufe oktogonal und rund, stark korrodiert. Nussbaumgriffe. L ca. 17.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7427 Waidmesser

Original Rigid Knives, USA, Model R 1 Sidewinder Skinner Messer, 70-er/80-er Jahre, Edelstahl 440, Hartholzgriff mit massiven Messingbacken, massive Bauweise, für den harten gebrauch konzipiert. Lederscheide. L ca. 28. - Ein Jagd-/ Sammlermesser mit hohem Seltenheitswert

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7428 Waidmesser

Herbertz Bowie Solingen. Signierte Stahlklinge, C. Jul. Herbertz, rostfrei 440, Br. 108020, kurze Messingparierstangen, hochpolierter Holzgriff und geschraubte Messingknaufkappe. Lederscheide. L ca. 34.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7429 Waidmesser

ICA Friends Hunter. Stahlklinge, fingergeformetr Holzgriff, zweifach gebietet und Targöse. Lederscheide. L ca. 32.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7430 Waidmesser

Original Puma Bowie Pumaster Pre-1964 vor Date Code handgearbeitet. Signierte Kohlenstoffstahlklinge, Hirschhorngriff drefach genietet und Tragöse. Lederscheide mit Pumakopf geprägt. L ca. 29.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7431 2 Waidmesser

Puma, Solingen, Stahlklinge signiert Puma White Hunter II Kraton, Nr. 136374. Hartgum-migriff mit vergoldeter Pumaemblem und Tragöse. Originalstoofscheide. L ca. 25/einfaches Waidmesser ohne Marke, Stahlklinge und Hirschhorngriff, Lederscheide mit Prägemarke Colt, L ca. 25.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7432 2 Waidmesser

Puma, Outdoor, signierte Stahlklinge, Bush Line. Hirschhorngriff, zweifachh genietet, L ca. 20 / Klappmesser, Hubertus Universalmesser mit einer Klinge und einer Säge. Genieteter Holzgriff, Lederetui. L ca.13.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7433 2 Waidmesser

Böker Solingen, Stahlklinge signiert "Arkansas Tothpick", in der Angel Böker Solingen. Messingparierstangen, Hartholzgriff genietet, geschraubte Griffkappe. Originallederscheide. L ca. 33 / USA bezeichnet RH Pal 36, made in USA. Stahlklinge und parierstangen. Geschichteter Ledergriff. Lederscheide mit Prägedruck. L ca. 29.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7434 Waidmesser

"Original Bowie Knife", Solingen, Stahlklinge, Angel signiert Anton Wingen Jr. Solingen. Hirschhorngriff, flache Griffkappe. Lederscheide. L ca. 30.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7435 Waidmesser

Hubertus Solingen, 60-er Jahre, Stahlklinge signiert Siberian Skinner, bei der Griffangel Hubertus Solingen. Reliefierte Parierstangen mit Löwenkopfenden, Lederscheiben geschichteter Griff mit weissmetallischer Eichenlaubkappe. Seltenes Sammlerstück. Lederscheide assortiert. L ca. 34.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7436 Waidmesser

USA, Stahlklinge signiert, Ranger 440-A Super Staniless Steel. Hartholzgriff, dreifach genietet und Tragöse. Lederscheide. L ca. 30.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7437 Waidmesser

"Original Bowie Knife", aus dem Haus Linder Solingen. Stahlklinge 440, Hirschhorngriff, Parierstangen Messing. Lederscheide. L ca. 33,

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7438 Perkussionsgewehr

Belgien, 19.Jh., Rundlauf, Kal. 13mm. Schlossplatte flach mit Kronenmarke.Messingbeschläge, nussbaumschaft, Eisenladestock. L vca. 122.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7439 Perkussionsgewehr

Deutschland, 19.Jh., Rundlauf (Kal.18mm), korrodiert. Schlossplatte und Hahn flach. Nussbaumschaft, Abzugsbügel aus Holz später. L ca. 132.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7440 Stiftfeuerflinte

Deutschland, 19.Jh., Doppelläufige Flinte, Kipplauf (Kal. 16 Stiftfeuer) mit Entriegelungshebel, korrodiert, zwei Hähne mit Einzelabzug, Nussbaumschaft, Kolben mit Bayerischer Backe. L ca. 116.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7441 Perkussionsflinte

Frankreich, 19.Jh. Doppelläuef mit Zielschiene, Kal. 16mm. Schossplatte flach, signiert Reinault à St. Étienne. Nussbaumschaft und Holzladestock. Korrosionsspuren. L ca. 122

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7442 Doppelläufige Perkussionsflinte

Deutschland, 19.Jh. Parallelläufe (Kal.18mm), Zielschien, flache Schlossplatte, garviert. Nussbaumschaft. L ca.121.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7443 Säbel

Eidgen. Ordonanz, 1867, berittener Offizier. Stahlgefäss, Klinge signiert Gebr. Weyersberg Solingen, eidg. Kontrollstempel. Stahlscheide(korrodiert) mit zwei Tragringen und Leder garnitur, L ca. 98.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

7444 Säbel

Österreich, um 1800, Dragoneroffizier. Messinggefäss, Griffbügel abgewinkelt. Griff beledert. Gekrümmte Rückenklinge, korrodiert, ohne Scheide, zu restaurieren. L ca. 67.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

7445 Säbel

Eidg. Ordonanz, 1867, berittener Offizier. Stahlgefäss, Klinge signiert Waffenfabrik Neuhausen, eidg. Kontrollstempel, Waffennr. 1199. Stahlscheide, L ca. 96.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

7446 Dolch

Eidg. Ordonanz 1943, Offiziere und Unteroffiziere. Stahlgefäss, Holzschalengriff, Lack berieben. Zweischneidige Klinge mit Mittelgrat. Sthalscheide. L ca. 33.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7447 Dolchbajonett

Eidg. Ordonanz 1898/1918. Stahlgefäss mit Holzgriffschalen, zweifach vernietet, Nr. 460437. Rückenklinge mit Hohlschliff. Stahlscheide. L ca. 41

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7448 Dolchbajonett

Eidg. Ordonanz 1898/1918. Stahlgefäss mit Holzgriffschalen, zweifach vernietet, Nr. 164608. Rückenklinge mit Hohlschliff. Stahlscheide. L ca. 41.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

Grossuhren 7500 bis 7562

Montag, 18. März 2019, ca. 14:45 Uhr

7500 Comtoiseuhr

Frankreich, 1863. Eisengehäuse mit Seitentürchen. Ein Türchen defekt. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Signatur "Cellard Fils à St.Etienne 1863" Gebrauchsspuren. Front mit verziertem Pressmessingblech mit Ähren und Reben. Ankerhemmung mit Halbstunden- und repetierendem Stundenschlag auf Glocke. Rostpendel. Weckerfunktion. Zu revidieren. 48x27 cm. Schlüssel und Wandhalterung beigegeben.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7501 Comtoiseuhr

Frankreich, um 1860. Eisengehäuse mit Seitentürchen. In Lünette gefasstes Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, arabischer Datumsanzeige und Blumenmalerei. Ankerhemmung mit Halbstunden- und repetierendem Stundenschlag auf Glocke. Lyrapendel. Datumsfunktion. Gehfähig. 48x27 cm. Schlüssel und Wandhalterung beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7502 Comtoiseuhr

Frankreich, um 1830. Eisengehäuse mit Seitentürchen. In Lünette gefasstes Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Signatur "A.Grasngeon à la Voulte". Spindelhemmung mit Halbstunden- und repetierendem Stundenschlag auf Glocke. Faltpendel. Weckerfunktion. Gehfähig. 45x27 cm. Schlüssel und Wandhalterung beigegeben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7503 Dreiglocken-Comtoiseuhr

Frankreich, um 1800. Eisengehäuse mit Seitentürchen. Türchen ergänzt. Sonnenaufsatz. Bronzezifferblatt mit eingelassenen Emailkartuschen mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelhemmung mit Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf drei Glocken. Drei Werke. Birnenpendel. Gehfähig. 35x22 cm. Wandhalterung beigegeben.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7504 Prunk-Comtoiseuhr

Frankreich, um 1870. Eisengehäuse mit Seitentürchen. Seitentürchen defekt. Pessmessingblech mit Sense und Rechen. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Signatur "Larrieu Fils à Arjuzanx". Ankerhemmung mit Halbstunden- und repetierendem Stundenschlag auf Glocke. Prunkpendel mit Segelschiff im Linsenzentrum. Gehfähig. 47x36 cm. Gewichte fehlen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7505 Comtoiseuhr

Frankreich, um 1860. Eisengehäuse mit Seitentürchen. In Lünette gefasstes Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Blumenmalerei und Signatur "Joseph Wirth à Troyes". Weckerscheibe im Zentrum. Ankerhemmung mit Halbstunden- und repetierendem Stundenschlag auf Glocke. Weckerfunktion. Lyrapendel. Gehfähig. 40x27 cm. Schlüssel und Wandhalterung beigegeben.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7506 Coq Comtoiseuhr

Frankreich, um 1800. Eisengehäuse mit Seiten-türchen. Emailzifferblatt mit römischen Stun-den- und arabischen Minutenzahlen. Coq aus Bronzeguss und gesägten Zierecken. Spindel-hemmung mit Halbstunden- und Stunden-schlag auf Glocke. Birnenhinterpendel. Gehfä-hig. 36x22 cm. Schlüssel und Wandhalterung beigegeben.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7507 Einzeiger Comtoiseuhr

Frankreich, um 1750. Eisengehäuse mit Seiten-türchen. Verziertes Bronzezifferblatt mit Email-kartuschen und römischen Stundenzahlen. Flo-rales Bronzezentrum mit Damenkopf im Aufsatz und Schlüssellobabdeckung mit ge-sägter Messingblechverzierung. Spindelhem-mung mit Halbstunden- und repetierendem Sundenschlag auf Glocke. Birnenpendel. Geh-fähig. 36x22 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

7508 Wanduhr

Deutschland, 20.Jh. Hellbraunes Holzgehäuse mit Rosen- und Rosettenschnitzereien. Verglas-te Fronttüre. Verziertes Messingzifferblatt mit runden Emailkartuschen und arabischen Zah-len. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federauf-hängung. Pendelscheibe identisch mit Ziffer-blattverzierungen. Stunden- und Halbstun-denschlag auf vier Tonstäbe. Gehfähig. 66x30 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

7509 Wanduhr

Schweiz, 20.Jh. Messinggehäuse mit Aufhänge-bügel. Goldfarbenes Zifferblatt mit römischen Ziffern und Signatur "Türler". Unruhewerk. Geh-fähig. Durchmesser 9 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7510 Wanduhr Fabrik-Marke

Deutschland, 1.Hälfte 20.Jh. Holzgehäuse mit Seitentürchen. Braun- schwarze Holzlünette. Weisses Blechzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur "Fabrik-Marke". Ankerwerk mit Hinterpendel. Weckerfunktion auf Glocke. Ket-tenzug mit messingummantelten Bleigewich-ten. Gehfähig. Durchmesser 24 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7511 Eisenuhr

Wohl Deutschland, um 1800. Blechgehäuse mit Seitentürchen. Mit Rosen und spezieller Darstellung bemaltes Zifferblatt. Bemalter Zif-ferring mit römischen Ziffern und schlafendem Jüngling im Zentrum. Ankerwerk mit langem Hinterpendel. Zwei separate Werke für 3/4 Stunden- und Stundenschlag. Seilzug mit Eisengewichten. Gehfähig. 31x24 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7512 Vorderzappler Eisenuhr

Süddeutschland, 18.Jh. Blechgehäuse mit Sei-tentürchen. Mit christlichem Motiv bemaltes Zifferblatt. Bemalter Zifferring mit römischen Zahlen. Spindelwerk mit Vorderzappler. Seilzug mit Bleigewicht. Das Schlagwerk wurde ausge-baut. Gehfähig. 30x20 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7513 Wanduhr Georg Gasser Zürich

Schweiz, 20.Jh. Siebeneckiges Messinggehäuse mit Aufhängeschlaufe welche mit einer Rose verziert ist. Aufhängeband aus violetterm Samt-stoff. Fein ziseliertes Zifferblatt aus Kupfer. Messingzifferring mit arabischen Zahlen und Signatur "Georg Gasser Zürich". 8 Tage Unruhe-werk. Gehfähig 31x8 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7514 Schwarzwald Uhr

Deutschland,19.Jh. Holzgehäuse mit Seitentür-chen.Türchen ergänzt. Lackschild mit Klebebild, verzierten Ecken und römischen Ziffern. Schild geleimt. Hacken-Ankerhemmung mit Stunden-schlag auf Tonfeder. Zapfengewichte an Ketten-zug. Gehfähig. 28x20 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7515 Schwarzwald Uhr

Deutschland,19.Jh. Holzgehäuse mit Seitentür-chen.Türchen ergänzt. Lackschild mit Blumen-malerei und römischen Ziffern. Starke Ge-brauchsspuren. Hacken-Ankerhemmung mit Stundenschlag auf Tonfeder. Holzgespindeltes Werk mit Hinterpendel. Messingummantelte Bleigewichte an Kettenzug. Gehfähig. 31x22 cm. Wandhalterung beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7516 Rahmenuhr

Österreich, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Werkssicht-Türchen. Verglaste Ziffertüre in schwarzen Aussenrahmen und silberfarbenen Zierrahmen gefasst. Zifferfront mit Hinterglas-malerei, Haus am See mit Fischerfamilie. Ziffer-anzeige mit römischen Stundenzahlen. Kleines Blechankerwerk mit Hinterpendel und Stun-denschlag auf Tonfeder. Messingummantelte Bleigewichte an Kettenzug. Zu revidieren. 37x32 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7517 Stooluhr

Holland, um 1800. Auf bemaltem, mit Schnit-zereien versehenen Holzträger stehende Uhr mit gegossenen, goldfarben bemalten Dekora-tionen um das Zifferblatt, um das Uhrenghäu-se und der Dachfront. An der Dachfront und dem Uhrenoberteil ist ein bemaltes Wappen. Blechgehäuse mit verglasten Werkstürchen. Die Zifferfront ist mit einer Seelandschaft und Blumen bemalt. Zifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenziffern. Mondphasenanzeige bei 12 Uhr und Datums-anzeige bei 6 Uhr. Weckzeiteinstellung im Zen-trum. Messingwerk mit Spindelhemmung an Kettenzug. Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken. Datum- und Mondpha-sen-Funktion. Weckerfunktion auf Glocke. Zu revidieren. 67x43 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

7518 Rahmenuhr

Wohl Süddeutschland, 19.Jh. Vergoldetes, reich verziertes Holzgehäuse. Verglastes Front-fenster mit vergoldetem Zierrahmen aus Holz. Zifferrückseite aus vergoldetem Zierblech mit Pendelsichtfenster. In verzierte Holzlünette ge-fasstes Emailzifferblatt mit römischen Stun-denzahlen. Ankerwerk mit Sonnenhinterpen-del an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Zu revidieren. 50x43 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7519 Wiener Regulator

Österreich, um 1900. Edelholzgehäuse mit ge-drechseltten Zapfen und verglaster Fronttüre. In Messinglünette gefasster Emailzifferring mit römischen Stundenzahlen, Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Emailzentrum. Ankerwerk mit Hin-terpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder, Zu revidieren. 125x35 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7520 Wanduhr J.G. Baer Sumiswald

Schweiz, 19.Jh. Die Uhr wurde auf einen Spiegel mit blattvergoldetem Rahmen montiert. Email-zifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur "J.G.Baer Sumiswald". Ankerwerk mit Hinter-pendel an Federaufhängung. Gehfähig. 60x35 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7521 Neuenburger Pendule Le Castel mit Sockel

Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit schlichter Blumenmalerei. Goldfarbene Kontu-ren. Verglaste Werksicht und verglaste Fronttü-re. Knopf an der Türöffnung fehlt. Emailziffer-blatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur "Le Castel". Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stun-den- und Halbstundenschlag auf Glocke. Geh-fähig. 50x28cm, ohne Sockel gemessen. Schlüs-sel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7522 Kleine Neuenburger Pendule Zenith mit Sockel

Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Blumenmalerei. Goldfarbene Konturen. Ver-glaste Werksicht und verglaste Fronttüre. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur "Zenith". Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhän-gung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 34x19 cm, ohne Sockel ge-messen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7523 Neuenburger Pendule Zenith mit Sockel

Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit goldfarbener, schlichter Blumenmalerei. Gold-farbene Konturen. Verglaste Werksicht und ver-glaste Fronttüre. Vergoldetes Messingziffer-blatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur "Zenith". Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stun-den- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 50x27cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7524 Pendule mit Sockel

Schweiz, 18.Jh. Rotes Holzgehäuse mit goldfar-benen Konturen und gepressten Blechverzie-rungen. Verglaste Werksicht und verglaste Fronttüre. Starke Gebrauchsspuren. Emailzif-ferblatt mit römischen Stunden- und arabi-schen Minutenzahlen. Weckerscheibe im Zent-rum. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stundenschlag auf Glocke. Weckerfunktion defekt. Zu revidieren. 61x31cm, ohne Sockel gemessen. Zwei Schlüs-sel beigegeben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7525 Pendule

Schweiz 19.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Blu-menmalerei und goldfarbenen Konturen. Ge-brauchsspuren, Krönungszapfen fehlt. Verglas-te Fronttüre. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenziffern. An-kerwerk mit Hinterpendel an Federaufhän-gung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 56x30 cm. Schlüs-sel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7526 Neuenburger Pendule mit Sockel

Schweiz, 19.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Blu-menmalerei. Goldfarbene Konturen. Verglaste Werksicht und verglaste Fronttüre. Starke Ge-brauchsspuren. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spin-delwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhän-gung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Repetition auf Anfrage. Geh-fähig. 66x34 cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7527 * Pendule Sumiswald mit Sockel

Schweiz 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit schlichten, goldfarbenen Verzierungen und vergoldeten Konturen. Verglaste Fronttüre in vergoldetem Holzrahmen und seitliche Werk-sichtfenster. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischer Minutenanzeige. Wo-chenankerwerk mit Hinterpendel an Federauf-hängung. 3/4 Std. und Stundenschlag auf zwei Tonfedern. Weckerfunktion mit Schnuraufzug. Gehfähig. 63x32 cm ohne Sockel gemessen. Ein Schlüssel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7528 Pendule mit Sockel

Schweiz, 1.Hälfte 19.Jh. Lilafarbenes Holzge-häuse mit Blumenmalerei. Goldfarbene Kontu-ren. Verglaste Werksicht und verglaste Fronttü-re. Gebrauchsspuren. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minuten-zahlen. Starke Gebrauchsspuren. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stun-den- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Repetition auf Anfrage. Zu revidieren. 60x27cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel bei-gegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7529 Pendule Sumiswald mit Sockel W.Moser und Baer

Schweiz, um 1900. Schwarzes Holzgehäuse mit gemaltem Rosendekor und vergoldeten Kontu-ren. Verglaste Fronttüre in vergoldetem Holz-rahmen und seitliche Werksichtfenster. Email-zifferblatt mit römischer Stunden- und arabischer Minutenanzeige. Signatur "Sumis-wald". Wochenankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Gehfähig. 50x30 cm ohne Sockel gemessen. Zwei Schlüssel beigegeben.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7530 Pendule Zenith mit Sockel

Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Ro-senmalerei und vergoldeten Konturen. Verglas-tes Fronttürchen. Emailzifferblatt mit römi-schen Zahlen und Signatur "Zenith". Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stun-den- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 58x33 cm. ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7531 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes Zinkgussge-häuse mit Vasenbekrönung. Verglastes-, in Messingring gefasstes Ziffertürchen. Verziertes Zinkgusszentrum. Emailzifferring mit römi-schen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstunden-schlag auf Glocke. Schlossscheibe. Gehfähig. 55x27 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7532 * Kaminuhr

Frankreich Napoleon III. Schwarzes Onyxgehäuse mit grünem Onyxrand an der Front. Nach innen bombiertes, gepresstes Messingzifferblatt mit arabischen Zahlen. Verglaste in Messingring gefasste Fronttüre. Das Zentrum ist mit einer Messingrosette verziert. Nummeriertes Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. 1/2 Stunden- und Stundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. H 26 cm x B 45 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7533 * Kaminuhr

Schweiz, 19.Jh. Schwarzes mit Verzierungen bemaltes Holzgehäuse. Seitlich der Uhr sind zwei weiss-goldene Säulen eingelassen. Das mit römischen Zahlen versehene Emailzifferblatt ist hinter einem Glastürchen in einem ziselierten Ring gefasst. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. (Pendel ergänzt). 1/2 Std.-, und Stundenrechenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 36 x 30 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7534 Kaminuhr mit Glassturz

Frankreich, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit fein geritzten Früchte- und Rebenranken auf Messingblecheinlagen intarsiert. Verzierter Messingguss-Zifferring. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Holzsockel mit intaktem Glassturz. Ankerwerk mit vergoldetem Messinghinterpendel in der Form einer Muschel. Pendelfeder gebrochen. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Glocke fehlt. Zu reparieren. 60x40 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

7535 Säulenuhr

Frankreich, 19.Jh. Edelh Holzgehäuse mit vier Säulen. Die Säulenenden sind mit ziseliertem Messing verziert. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur "Lepin Hger du Roi". Gebrauchsspuren beim rechten Aufzugsloch. Das Zifferblatt ist in verzierten Messingring gefasst. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Gehfähig. 49x28 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7536 Säulenuhr

Frankreich, 19.Jh. Intarsiertes Holzgehäuse mit vier Säulen. Die Säulenenden sind an den Abschlüssen mit ziseliertem Messing verziert. Zinnzifferblatt mit römischen Zahlen und verziertem Zentrum. Gebrauchsspuren. Das Zifferblatt ist in verzierten Ring gefasst. Breguetzeiger. Ankerwerk mit verziertem Messing-Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Zu revidieren. 45x25 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7537 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes Zinkgussgehäuse, sitzende Frauenfigur mit Blumenkorb. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 41x32 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7538 Kaminuhr le Roy & Fils

Frankreich, um 1800. Vergoldetes Bronzegehäuse mit Appliken und Verzierungen. Putti und zwei Vögel als Krönung. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur "Le Roy & Fils Palais Royal à Paris". Verglastes Ziffertürchen in Bronzezier-ring gefasst. Ankerwerk Nr. 5443 mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Signatur auf Werksplatte "Roy & Fils à Paris". Gehfähig. 36x27 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

7539 Kaminuhr

Österreich, 19.Jh. Alabastergehäuse mit Bronzeappliken. Stehende Dame aus Alabaster als Krönung. Seitlich zwei Löwenköpfe mit Ring. Starke Gebrauchsspuren, Damenkopf geleimt. Emailzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und Datumsanzeige. Signatur "J.Straub B in Wien". Gebrauchsspuren. Verglastes Ziffertürchen in Bronzezierring gefasst. Glas fehlt. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Dreiviertelstunden- und Stundenschlag auf zwei Glocken. Pendel fehlt. Zu revidieren. 44x23 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7540 Kaminuhr

Frankreich,19.Jh. Reich verziertes, vergoldetes Zinkgussgehäuse mit Bäuerin. Der Uhrsockel und Teile der Frontpartie sind aus Alabaster. Defekter Glassturz auf Holzsockel. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Pendel fehlt. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Nicht getestet. 53x42 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7541 Zwei Tischuhren Jean Roulet

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit verglaster Zifferfront. Weisses Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Kalendertag bei 3 Uhr, Wochentag bei 12 Uhr, Monatsangabe bei 9 Uhr und Mondphase bei 6 Uhr. Signatur "Jean Roulet Le Locle". Quarzwerk, nicht getestet. 12x25 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7542 Tischuhr

Schweiz, 20.Jh. Messinggehäuse mit Tischhalterung und verglaster Zifferfront. Heller Zifferring mit römischen Zahlen und einem Bild von Zürich mit Fraumünster im Zentrum. Unruhewerk. Gehfähig. 9x12,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7543 Tischuhr Imhof

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse. Weisses Zifferzentrum und silberfarbener Zifferring mit römischen Ziffern. Wochentaganzeige bei 9 Uhr, Kalendertaganzeige bei 3 Uhr, Monatsanzeige bei 12 Uhr und Mondphase bei 6 Uhr. Signatur "Imhof". Quarzwerk, nicht geprüft. Durchmesser 12,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7544 Kleine Reiseuhr Matthew Norman

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit verglaster Werksicht und verglastem Ziffertürchen. Weisses Zifferblatt mit Indizes und Signatur "Matthew Norman". Unruhewerk. Zu revidieren. 6x4,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7545 Kleine Tischuhr

Wohl England, 20.Jh. Verglastes, mit Zinkgussverzierungen versehenes Gehäuse auf Zinkguss Fuss. In ziselierten Messingring gefasstes Zifferglas. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und arabischen Zahlen bei den Viertelstunden. Breguetzeiger. Unruhewerk zu revidieren. 18x9 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7546 Kleine Tischuhr

Frankreich, 19.Jh. Messinggehäuse und Messingfuss. Die Uhr wird auf einem Metallkunstwerk mit Blättern und Blüten getragen. Verglastes Ziffertürchen. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen. Unruhewerk. Gehfähig. 24x24 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7547 Tischuhr Jean Roulet

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse auf Sockel mit Schwenkvorrichtung. Verglaste Zifferfront. Silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Tagesanzeige bei 3 Uhr, Wochentage bei 12 Uhr, Monatsanzeige bei 9 Uhr und Mondphase bei 6 Uhr. Signatur auf Zifferblatt und Werksgehäuse "Jean Roulet Le Locle". Quarzwerk, nicht getestet. 20x15 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7548 Kaminuhr Joh. Schweizer Zürich mit Glassturz

Schweiz, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse in Lyraform auf einem mit vergoldetem Ziermessing versehenen Sockel. Die Lyra ist mit vergoldeten Messingappliken verziert. Der Zifferring mit römischen Ziffern und Signatur "Joh Schweizer à Zürich" ist in einem vergoldeten Zierring gefasst und das Zifferzentrum ist mit vergoldetem, verziertem Messing versehen. Breguetzeiger. Der Stundenzeiger ist abgebrochen. Der Glasdom steht auf einem schwarzen Holzsockel. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 60x32 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7549 Portaluhr

Österreich, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit silbernen Rosetten, verziertem Oberteil und Lyra auf der Rückseite. In ziselierte Bronzeringe gefasste Alabastersäulen. Verglastes Ziffertürchen in markantem Bronzering gefasst. Blechzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Starke Gebrauchsspuren. Stundenzeiger lose. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 49x25 cm. Zwei Schlüssel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7550 Tischuhr Jean Roulet

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit verglaster Ziffersicht. Hellbeiges Zifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen mit Indizes. Signatur "Jean Roulet Le Locle". Quarzwerk. Gehfähig. Durchmesser 12 cm. Originalbox beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7551 Kleiner Reisewecker Etienne Aigner in Etui

Deutschland, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit schwarzer Aussenseite. Weisses Zifferblatt mit Indizes und Signatur "Etienne Aigner". Unruhewerk mit Weckerfunktion. Gehfähig. Durchmesser 5 cm. Etui beigegeben.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7552 Reisewecker Meister mit Etui

Schweiz, 20.Jh. Versilbertes Messinggehäuse mit Karomuster an der Front. Weisses Zifferblatt mit Indizes. Unruhewerk mit Weckerfunktion. Gehfähig. 6,5x6,5 cm. Etui beigegeben.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7553 Kleine Reiseuhr Lancet in Silberdose

Wohl England, 20.Jh. Silbergehäuse in zisellierter Silberdose. Helles Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Signatur "Lancet". Gebrauchsspuren. Zu revidieren. 8,5x4 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7554 Reiseuhr Europa

Deutschland, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit einer versilberten, mit Ranken verzierten Metallschutzdose mit Tragkettchen. Helles mit Rankenverzierungen versehenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern auf runden, schwarzen Kartuschen. Signatur "Europa". Unruhewerk mit Weckerfunktion. Gehfähig. 8,5x8 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7555 Reiseuhr

England, 19.Jh. Allseitig verglastes Messinggehäuse mit Traggriff. Weisses Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Persönliche Gravur auf Messingplättchen bei 6 Uhr. Unruhewerk mit Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. Stundenschlag zu prüfen. 14,5x9,5 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7556 Kleiner Reisewecker Jaeger

Schweiz, 20Jh. Vergoldetes Messinggehäus auf Füßchen. Goldfarbenes Zifferblatt mit Indizes und Signatur "Jaeger Recital". Weckanzeige bei 12 Uhr. Gehfähig. 5 cm.

CHF 280 / 500 EUR 250 / 450

7557 Reiseuhr Le Roy & Fils

Frankreich, 19.Jh. Allseitig verglastes Messinggehäuse mit Traggriff. Weisses Zifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Weckzeiteinstellung bei 6 Uhr. Signatur " Le Roy & Fils Palais Royal 13-15 Paris, 211 Regent Street London". Unruhewerk mit Weckerfunktion. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Repetition auf Anfrage. Wecker auf Toinfeder. Gehfähig. 13,5x9 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

7558 Bilduhr

Wohl Deutschland, um 1800. Holzgehäuse mit goldfarbenem Zierrahmen. Sehr starke Gebrauchsspuren. Bild mit Brücke und Fluss. Turm mit eingebauter Uhr. Emailzifferblatt stark beschädigt. Ankerwerk mit Hinterpendel und Stundenschlag auf Tonfeder. Grosses Spielwerk mit mehreren Melodien wird jede Stunde ausgelöst. Zusätzliches Schlagwerk für Dreiviertelstunden auf zwei zusätzliche Tonfedern. An der Aussenseite kann die Spieluhr und das Schlagwerk auf Stumm geschaltet werden. Zu revidieren. 75x87 cm. Schlüssel beigegeben.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

7559 Mysterieuse

Wohl Deutschland, 19.Jh. Frauenfigur, "Diana" auf schwarzem Holzsockel. Uhrengehäuse aus Zinkguss. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen. Ankerwerk mit Kurzpendel. Gehfähig. 35 cm.

CHF 200 / 500 EUR 180 / 450

7560 Taschenuhrhalterung mit Damentaschenuhr

Schweiz, 20.Jh. Allseitig verglastes, in Messing eingebautes Gehäuse mit Wandhalterung. Am Fronttürchen ist die Uhrenhalterung mit kleiner Löwenfigur verziert und rotem Samt ausgelegt. Die kleine Damentaschenuhr aus Silber ist am Werksdeckel innen mit "Dora Solèr" signiert. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen. Unruhewerk zu revidieren. 11x8 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7561 Standuhr

England, um 1800. Edelholzgehäuse mit intarsierter Fronttüre und verglaster Ziffertüre. Zwei seitliche Säulen mit verzierten Bronzeabschlüssen. Bronzeständer mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen und Signatur "George Womurstey". Sekundenanzeige bei 12 Uhr. Mondphasenanzeige über dem Zifferring mit graviertem Datumsanzeige am Aussenrand. Mit Verzierungen geritztes Zifferblatt mit verzierten Appliken an den Ecken. Ankerwerk mit Stundenschlag auf Glocke. Schwerer Hinterschenkel mit Gewichtsseilzug. Geföhig. 215x52 cm. 2 Schlüssell beigegeben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7562 Verzahnungs-Fräsmaschine mit Zubehör

Schweiz, Ende 19.Jh. Schubladenstock aus Nussbaumholz mit Zubehör. Messing-, Eisenkonstruktion. Zwei Transmissionsräder. Handschwungrad. 28x34 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

Weine und Spirituosen 9000 bis 9075

Montag, 18. März 2019, ca. 15:00 Uhr

9000 Chateauf du Pape

1969. Domaine de la Chartreuse. Rhone. 6 Flaschen.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

9001 Chambolle Musigny

1986. Cuvée Les Colombes Grand Cru. Cote de Nuits. Ziltener P&F. 7 Flaschen.

CHF 140 / 210 EUR 130 / 190

9002 Saint Ferdinand

1985 Saint Romaine. App. Saint Romaine Contrölee. 12 Flaschen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

9003 Pommard

1978. Cote de Beaune. Noemi Vernaux. 1 Flasche.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

9004 Corton Charlemagne

2002. Grand Cru. Récolte du Domaine Pierre André. Cote de Beaune. 3 Flaschen.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

9005 Corton Renardes

1990. Grand Cru. Mise au Domaine Fr. Gaunoux. Cote de Beaune. 4 Flaschen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

9006 Corton Charlemagne

2003. Grand Cru. Récolte du Domaine Pierre André. Cote de Beaune. 4 Flaschen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9007 Nuits Saint Georges

1987. Cote de Nuits. Chaillon. 9 Flaschen.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

9008 Rully

1982. Clos de Bellecrois. Domaine de la Folie. Cote Chalonnaise. 9 Flaschen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

9009 Santenay

2008. Cote de Beaune. Ed.Loiseau. Magnum. 2 Flaschen.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

9010 Sammelnummer Burgunder

Gevrey Chambertin, 85 Vachet-Rousseau, 2 Fl. Nuits Saint Georges, 86 Cheillon, 4 Fl. Nuits Saint Georges, 69 Aubry, 2 Fl. Saint Romain, mise au Domaine Thevenin, 1 Fl. Beaune, 86 Les Longs Bois, Dom.Thevenin, 1 Fl. Mercurey, 76 Clos Marcilly, Thevenot, 1 Fl. Chat. d'Aigueville, Cotes du Rhone, 1 Fl. Zusammen 12 Flasche.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

9011 Sammelnummer Burgunder

Hospice de Beaune, 99 Pommard cuvée Raymond Cyrot, 1 Fl. Savigny les Beaune, 62 Sylou, 1 Fl. Mercurey, 87 Vercherre, 2 Fl. Macon, 90, 1 Fl. Ch.Canon, 57 Maison Moreau, 1 Fl. Volnay, 76 Rossignol, 1 Fl. Chateauf du Pape, 70 Bassot, 1 Fl. Gevrey Chambertin, 63 Sylou, 1 Fl. Pommard, 66 Bassot, 1 Fl. Pommard, 70 les Arvelets, de Champvigne, 2 Fl. Gramato, 88 Italien, 1 Fl. Zusammen 13 Flaschen.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

9012 Sammelnummer Burgunder

Corton Renardes, 85 Grand Cru, Cote de Beaune, Ziltener p&f. 5 Fl. Saint Amour, 96 Clos du Chapitre, Dom. de la Cave Lamartine, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

9013 Sammelnummer Burgunder

Crozes Hermitage, 98 Cuvée Jean Etienne Guibert, 3 Fl. Fleurie, Chat.Portier, 98 Gaidou, 4 Fl. Mercurey, 69 Dom. Chevalier des Mercey, 3 Fl. Zusammen 10 Flaschen.

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

9014 Sammelnummer Aujoux Wine

Pommard Arvelets, 72, 4 Fl. Moulin à Vent, 72, 1 Fl. Savigny les Beaune, 69, 1 Fl. Nuits Saint Georges, 72, 1er Cru, 1 Fl. Chambolle Musigny, 69, 1 Fl. Vosne Romanée, 72 1 Fl. Chateauf du Pape, 66 Domaine de la Chartreuse, 1 Fl. Moulin à Vent, 69, 1 Fl. Corton, 85 les Renardes, Grand Cru, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

9015 Sammelnummer Burgunder

Aloxe Corton, 81 Grand Cru, Dom. Pierre André, 4 Fl. Savigny les Beaune,92 Res. des Comtes de B. 1 Fl. Pommard, 69 Cuvée Billardet, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

9016 Sammelnummer Burgunder

Pommard, 1938 Clos des Epeneaux, Bichot, 1 Fl. Cote de Beaune Villages, 88 Drohuin, 1 Fl. Vosne Romanée, 98 Comte de Chateaubriand, 1 Fl. Volnay, 88 Bichot, 2 Fl. Beaujolais, 96 Cuvée réservée, Dubois, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

9017 Sammelnummer Burgunder

Vosne Romanée, 71 Leroy, 1 Fl. Beaune, 76 Vigne Franches, Latour, 2 Fl. Chateau St.Georges, 83 Cotes du Rhone, 2 Fl. Le Pot de Beaujolais blanc, 69 Chat.de Chasselas, Piat, 1 Fl. Corton Bressandes, 76 Dom.Laleur, 1 Fl. Volnay, 78, 1er Cru Aujoux, 1 Fl. Bourgogne, 76 De Marcilly res. 1 Fl. Vougeot, 77 Clos de la Perrière, 1er Cru Dom. Bertagna, 1 Fl. Zusammen 10 Flaschen.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

9018 Sammelnummer Burgunder

Bourgogne, 62 Carte Rouge, Calvet, 1 Fl. Beaujolais Villages, 62 Calvet, 1 Fl. Fleurie, 83 Gelin, 1 Fl. Cote de Beaune Villages, 61 Calvet, 1 Fl. Macon, 62 Calvet, 1 Fl. Fleurie, 62 Calvet, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

9019 Lot Portoweine

Taylor's Port, bottled 1980, over 40 years old, 1 Fl. Port selected White, Pedro Lopez, 1 Fl. Port Vintage Character, Calem, 1 Fl. Old selected Ruby Port, Pedro Lopez, 1 Fl. Zusammen 4 Flaschen.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

9020 Lot Porto

Porto Colheita, 1991 Single Harvest tawny bottled 2001, Calem, 1 Fl. Quinta de la Rosa, Vintage 1997 bottled 1999, 1 Fl. Zusammen 2 Flaschen.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9021 Lot Wine

Beaune Feves, 74 Domaine du Chat. de Meursault, Magnum, 1 Fl. Mercurey, 64 Morin, Magnum, 1 Fl. Chianti, Magnum ohne Jahr, 1 Fl. Barolo Casetta Paolino, ohne Jahr, 1 Fl. Barolo, 76 Voerzio, 1 Fl. Zusammen, 5 Flaschen.

CHF 140 / 300 EUR 130 / 270

9022 Lot Italienische Wine

Brunello di Montalcino, Riserva 1987 Tenuta Greppo, Biondi Santi, 1 Fl. Brunello di Montalcino, 1993 Fattoria dei Barbi, 1 Fl. Brunello di Montalcino, 1986 Campogiovanni, 1 Fl. Barbaresco, 1986 Gaja, 1 Fl. Amarone, 1985 Recioto della Valpolicella, Bertani, 2 Fl. Amarone della Valpolicella, Bolla, 1 Fl. Zusammen 7 Flaschen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

9023 Lot Italienische Wine

Barolo, 1985 Cannubi, Marchesi di Barolo, 3 Fl. Barbaresco, Riserva 1990, Vigneto Rio Sordo, Produttori del Barbaresco, 1 Fl. Zusammen 4 Flaschen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9024 Lot Übersee Wine

Luraison, 1994 Merlot, Napa Valley, 4 Fl. Luraison, 1976+93 Cabernet Sauvignon, Napa Valley, 2 Fl. Merlot Coastel, 1997 Mondavi, 1 Fl. Zusammen 7 Flaschen.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

9025 Vin Jaune

1979. Fruitière Vinicole d'Arbois. Jura. 3 Fl. Arbois, 1983 Cepage Savagnin, Frankreich, 2 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

9026 Bianco d'Oro

2004. Ticino. Kerner. Azienda agricola Terreni alla Maggia. 6 Flaschen.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

9027 Lot Italienische Wine

Barolo riserva speciale, 1971 Antico Podere Conti della Cremosina, Bersano, 1 Fl. Barolo, 1958 Antico Podere Conti della Cremosina, 2 Fl. Barbaresco riserva speciale, 1971, Anticho Podere Conti della Cremosina, 2 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 200 / 350 EUR 180 / 320

9028 Lot Weisse Wine

Cumins, 1994 Collio, Picolit, 375ml. 5 Fl. Caniccio, 1991 Castello di Grevepesa, Vin Santo dell'Etruria, 500 ml. 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

CHF 140 / 210 EUR 130 / 190

9029 Dolcetto d'Alba

1978 Superiore. Cantina della Porta Rossa. Num. Flaschen. Berzia e Rizzi. 11 Flaschen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

9030 Merlot del Ticino

1993. Enoteca Convento. 11 Flaschen.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

9031 Gewürztraminer d'Eguisheim

1986. Steingrubler. Grand Cru, Vendange tardive. 6 Flaschen.

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

9032 Lot Amarone

Amarone Bolla. 1974. Cantina del Nonno, 1 Fl. Amarone Classico, 1966 Liston, 1 Fl. Zusammen 2 Flaschen.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

9033 Lot Wine d'Alsace

Gewürztraminer 1985, Vendanges Tardive, Dom. Lucien Albrecht, 4 Fl. Riesling, 1986+88 Grand Cru, Dom. Lucien Albrecht, 2 Fl. Tokay Pinot Gris, 1988 Reserve du Domaine, 2 Fl. Zusammen 8 Flaschen.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

9034 Barbaresco

Angelo Gaja. Wohl 1958. Ohne Etikette. 2 Flaschen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9035 Lot Wine

Brunello di Montalcino, 94 Pietroso, 1 Fl. Brunello di Montalcino, 75 Casale del Bosco, Nardi, 2 Fl. Barolo, 88 Veglio, 1 Fl. Cabernet Sauvignon di Torgiano, 95 Lungarotti, 1 Fl. Sassella, Valtellina riserva superiore 61, 2 Fl. Rioja, 75 Conde de los Andes Gran Reserva, 1 Fl. Rioja Imperial, 73 Gran reserva, compania del Norte, 1 Fl. Tokay Pinot Gris, 87 Stentz, Alsace, 1 Fl. Chat. de Malheret, 75 Haut Medoc, 1 Fl. Moscato d'Oro, 93 Napa Valley, Mondavi, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

9036 Campoflorin

1983. Masi. DoppelMagnum, Num. Flasche. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9037 Amarone

1983. Vaio, Armaron Recioto della Valpolicella, Masi. Serego Alighieri, Num. Flaschen, Orig. Holzkiste offen. 6 Flaschen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

9038 Lot Italienische Wine

Amarone, Campolongo di Torbe 1986, Recioto della Valpolicella, handgeschriebene Etikette, Num. Flaschen. 2 Fl. Brunello di Montalcino, Riserva 1977 Madonna del Piano, Valdicava, 1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

9039 Drink Art

Verschiedene Wine aus aller Welt mit Künstleretiketten, unterschiedliche Jahrgänge. Holzkiste mit Booklet und 12 Flaschen. Deckel mit Signatur der Künstler.

CHF 240 / 480 EUR 220 / 440

9040 Almaviva

1986. Vina Concha y Toro. Baron Philippe de Rothschild. 1 Flasche.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9041 Almaviva

1999. Vina Concha y Toro. Baron Philippe de Rothschild. 1 Flasche.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9042 Champagner Henriot

1971. Res. Baron Philippe de Rothschild. Brut. Magnum. 2 Flaschen.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

9043 Champagner
Canard Duchene. 1989. Cuvée Special du Bicentenaire de la Revolution Francaise. 1 Flasche.
CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

9044 Chateau Phélan Ségur
1973. Grands bourgeois Exceptionnel. St.Estephe. 4 Flaschen.
CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

9045 Chateau Cap de Mourlin
1er Cru. St. Emilion. Jahrgang nicht ersichtlich. 3 Flaschen.
CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

9046 Chateau Belregard Figeac
2015. Grand Cru. St. Emilion. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.
CHF 240 / 480 EUR 220 / 440

9047 Chateau Franc Mayne
1981. Grand Cru. St.Emilion. 6 Flaschen.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

9048 Chateau Malescot St.Exupéry
1983. 3eme Grand Cru. Margaux. 10 Flaschen.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

9049 Chateau Clarke
1980. Cru bourgeois. Listrac Medoc. Orig. Holzkiste. 12 Flaschen.
CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

9050 Lot Chateau Clarke
1979, 2 Fl. 1982 2 Fl. 1983 1 Fl. 1990 4 Fl. Cru bourgeois. Listrac. Zusammen 9 Flaschen.
CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

9051 Chateau Gazin
1975. Pomerol. Orig. Holzkiste offen. 11 Flaschen.
CHF 550 / 990 EUR 500 / 900

9052 Chateau Segur
1976. Cru bourgeois. Haut Medoc . Orig. Holzkiste offen. 12 Flaschen.
CHF 720 / 1'400 EUR 650 / 1'270

9053 Chateau Segur
1976. Cru bourgeois. Haut Medoc. Orig. Holzkiste. 12 Flaschen.
CHF 720 / 1'400 EUR 650 / 1'270

9054 Sammelnummer Bordeaux
Chateau Clarke, 92, 2 Fl. 80+81+86+87+95 je 1 Fl. Chat. Laffitte Laguens, 83, 3 Fl. 82, 1 Fl. Chat. Bel Air, 71, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

9055 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Branaire, 88 Grand Cru St.Julien, 1 Fl. Chat. La Gurgue, 95 Margaux, 1 Fl. Chat. Pape Clement, 94 Pessac, 1 Fl. Chat. Meyney, 85 St. Estephe, 1 Fl. Chat. du Rocher, 82 St.Emilion, 1 Fl. Chat. Mirabel, 70 Graves, 1 Fl. Chat. des Estaville, 95 Faugerès, 1 Fl. Zusammen 7 Flaschen.
CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

9056 Sammelnummer Weisse Weine
Chat. Les Justice, 86 Sauternes, 1 Fl. Chat. Sudaire, jahrgang nicht ersichtlich, 2 Fl. Zusammen 3 Flaschen.
CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9057 Lot Sauternes
Chat. Guiteronde du Hayot, 96 Sauternes, 3 Fl. Chat. Lamothe, 88, 2eme Cru Sauternes, 1 Fl. Chat. Rieussec, 96, 1er Cru, 375 ml. 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.
CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9058 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Rouget, 70+85, Pomerol, 2 Fl. Chat. Yon Figeac, 03 Grand Cru St.Emilion, 4 Fl. Zusammen 6 Flaschen.
CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

9059 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Soutard, 62 Grand Cru St.Emilion, 1 Fl. Chat. Haut-Bergey, 94 Pessac, 3 Fl. Chat. de Lamarque, 81 Haut Medoc, 4 Fl. Zusammen 8 Flaschen.
CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

9060 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Lynch Bages, 87 Grand Cru Pauillac, 1 Fl. Chat. Haut Plantey, 94 Grand Cru St.Emilion, 4 Fl. Zusammen 5 Flaschen.
CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9061 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Rabaud, 1949, 1er Grand Cru Sauternes, 3 Fl. Mouton Rothschild, 61, niveau Tief, 1Fl. Chat. La Tour du Roc, 49 Haut Medoc, 2 Fl. Chat. la Lagune, 93 Haut Medoc, 1 Fl. Chat. Pichon la Comtesse, 93 Pauillac, 1 Fl. Chat. Pichon Baron, 93, 1 Fl. Chat. Monthus 97 Madiran, Holzkiste, Magnum, 1 Fl. Zusammen 10 Flaschen.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

9062 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Lanessan, 94 Haut Medoc, 1 Fl. Chat. Clocher de St.Martin, 01, 1 Fl. Chat. Le Bocage, 86, 1 Fl. Chat. de Barbe Blanche, 75, 1 Fl. Bordeaux, 76, 1 Fl. Mouton Cadet, 95, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.
CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9063 Lot Weine Baron Philippe
Mise de la Baronnie, 2005 Graves, 4 Fl. St.Emilion, 2005, 4 Fl. Medoc, 2004, 4 Fl. Original Holzkiste offen. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

9064 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Tronquoy Lalande, 64 St.Estephe, 3 Fl. Chat. de Pitray, 70 Bord. Superieur, 3 Fl. Chat. Montlabert, 75 St.Emilion, 3 Fl. Chat. Grandes Murailles, 81 St.Emilion, 3 Fl. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 240 / 260 EUR 220 / 240

9065 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Quentin, 81 St.Emilion, 7 Fl. Chat. du Grand Clapeau, 75 Haut Medoc, 2 Fl. Chat. des Moulins, 92 Medoc, 1 Fl. Le Tonnelier, 62 Bordeaux, 1 Fl. Chat. Beau Site Haut Vignobles, 69 St.Estephe, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

9066 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Coufran, 62 Haut Medoc, 3 Fl. Chat. Grand Corbin Despagne, 81 St.Emilion, 1 Fl. Chat. Chapelle Despagnet, 81 St.Emilion, 1 Fl. Chat. Canon la Gaffaliere, 78 St.Emilion, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.
CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

9067 Tamnavulin
10 years aged. Single Malt Scotch Whisky. Glenlivet Distillery. 1 Flasche.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9068 Sammelnummer Bourbon Whisky
Bean's 10 Pin, 10 years, Tonflasche in Form einer Kegel, 1 Fl. Bourbon Pied Piper of Hauchn, 1 Tonflasche. Bourbon Bean's Demokrat, 10 years, 1 Tonflasche. Bourbon Bean's 100 months old, 1 Tonflasche. Zusammen 4 Flaschen. (Niveau nicht ersichtlich.)
CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

9069 Grand Marnier
Cordon Rouge, 2 Liter. Beigegeben Flaschenhalter aus Schmiedeisen und kleine Flasche. 1 Flasche.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9070 Lot Spirituosen
Camus Cognac celebration, 1 Fl. Cinzano bianco e rosso, 2 Fl. Martini rosso e bianco, 2 Fl. Anice, 1 Fl. Stock 84 Brandy, 1 Fl. Brandy Teissedre, 1 Fl. La vielle Prune de trois rois, 1 Fl. Marc Porta Raetia, 1 Fl. Marc Morin, 1 Fl. Calvados Morin, 1 Fl. Cognac Chateau de Fontpinot, 1 Fl. Marc de Bourgogne de Chambolle Musigny, 1 Fl. Zusammen 14 Flaschen.
CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

9071 Lot Spirituosen
Calvados res. Chateau de Ducey, 1 Fl. Poire William, 1 Fl. Kloster branntwein, 1 Fl. Stroh Rum, grosse Schwund, 1 Fl. Vodka Aniuska, 1 Fl. Ansetzbranntwein, 1 Fl. Birnenlikör William, 1 Fl. Zuger Kirsch, 1 Fl. Vecchia Romagna Etichetta Nera, 1 Fl. Calvados Daufin, 1 Fl.(Schwund) Brandy 103 Etiqueta Negra, 1 Fl. Cognac Martell (ca.1950-60) 1 Fl. Porto de Luxo, 1 fl. Zusammen 13 Flaschen.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9072 Cognac
Comte de Boisauphin, tres Vieux Cognac Grand Champagne. Orig. Holzkiste. 2 Flaschen.
CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

9073 Brandy
Grand Vitrezay. Fine Napoleon. Eau de Vie de Vin. Martillac. 1 Flasche.
CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

9074 Lot Spirituosen
Grappa di Amarone, Lamberti, 1 Fl. Grappa al Limone, 1 Fl. Grappa Solera, Signana, 1 Fl. Marc, Heerbrugger Rebhof, 1 Fl. Grappa di Ramandolo, Vecchia riserva, Ceschio, 1 Fl. Grappa Gentile riserva della Regina, 5 anni, Cornaro, 1 Fl. Marc Erlinsbacher, 1 Fl. Kirsch Vieux, 1 Fl. Grappa di Moscato, 1969 Bosso, 1 Fl. Grand liqueur Imperiale, mandarin Napoleon, 1 Fl. Grappa Bocchino, Sigillo nero, 1 Fl. Grappa al Miele, Morandini, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

9075 Banff
1982. Single Malt Scotch Whisky 21 year aged. Natural Cask Strength Limited Edition. Distilled 1982 bottled 2004. 1 Flasche.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

