SCHULER AUKTIONEN

versteigert Gut

148. Kunst- und Antiquitäten-auktion

19. und 21. - 23. März 2018

SCHULER
AUKTIONEN
versteigert Gut

148. Auktion
19. März und
21. bis 23. März 2018

Montag und Mittwoch bis Freitag
09:00 – 12:00 / 14:00 – 17:00 Uhr

Ausstellung
10. bis 16. März 2018

Samstag bis Freitag
11:00 – 18:00 Uhr

Umschlag Vorderseite
Gelesen von oben links nach unten rechts:
Katalog Nr. 4199 Louis Vuitton, «Malle à Chapeaux»
Katalog Nr. 4169 Louis Vuitton, «Malle à Tiroirs»
Katalog Nr. 4153 Louis Vuitton, zwei Reisekoffer (Abb. 1 Koffer)
Katalog Nr. 4184 Louis Vuitton, «Valise-bibliothèque»
Katalog Nr. 4163 Louis Vuitton, «Valise-armoire»
Lot 4172 Louis Vuitton, «Malle Haute»

Schuler Auktionen AG
Seestrasse 341
CH-8038 Zürich
T +41 43 399 70 10
F +41 43 399 70 11
info@schulerauktionen.ch
www.schulerauktionen.ch

Représentation
en Suisse Romande
Schuler Auktionen AG
65, rue des Bains
CH-1205 Genève
T +41 22 321 68 67
F +41 22 321 68 67
info@schulerauktionen.ch
www.schulerauktionen.ch

Auktions-einteilung

Alle Objekte werden gleichzeitig mit der Versteigerung im Saal auch online über www.liveauctioneers.com versteigert.

Mittwoch, 21.03.2018

09:00 Uhr
Glas, Fayencen, Porzellan
1 – 2
Seite 11

09:05 Uhr
Jugendstil, Art Déco, Design
5 – 36
Seite 12 – 15

09:30 Uhr
Tischkultur
40 – 56
Seite 16 – 17

09:45 Uhr
Miniaturen, Nippsachen
200 – 254
Seite 18 – 23

10:15 Uhr
Silber
300 – 387
Seite 24 – 33

14:00 Uhr
Kunsthandwerk
500 – 588
Seite 34 – 43

15:15 Uhr
Ikonen
700 – 733
Seite 44 – 49

15:45 Uhr
Teppiche, Flachgewebe, Textilien
800 – 942
Seite 50 – 76

Donnerstag, 22.03.2018

09:00 Uhr
Asiatica
1000 – 1122
Seite 77 – 89

10:30 Uhr
Antiken
1200 – 1291
Seite 90 – 101

14:00 Uhr
Schmuck
2000 – 2239
Seite 102 – 123

15:30 Uhr
Taschen- und Armbanduhren
2300 – 2421
Seite 124 – 137

Freitag, 23.03.2018

09:00 Uhr
Schweizer Gemälde
3000 – 3044
Seite 138 – 145

09:30 Uhr
Internationale Gemälde
3100 – 3160
Seite 146 – 159

10:30 Uhr
Internationale Kunst 20.–21.Jh.
3200 – 3240
Seite 160 – 166

11:00 Uhr
Schweizer Kunst 20.–21.Jh.
3300 – 3338
Seite 167 – 172

14:00 Uhr
Vintage Design und Klassiker
3400 – 3438
Seite 173 – 182

14:30 Uhr
Möbel, Spiegel, Leuchter
3500 – 3577
Seite 183 – 192

15:00 Uhr
Grossuhren
3600 – 3651
Seite 193 – 201

15:00 Uhr
Sammlung Axel Plambeck
4000 – 4219
Seite 203 – 225

Für die im Katalog in blauer Schrift festgehaltenen Objekte müssen die Bietaufträge schriftlich oder online über www.liveauctioneers.com erfolgen. Die Online-Auktion wird in 2 parallelen Sessionen versteigert.

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16. März 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018

Montag, 19.03.2018 (Online)

1. Session

09:00 Uhr
Tischkultur
5000 – 5037
Seite 227 – 228

09:15 Uhr
Silber
5100 – 5236
Seite 228 – 233

10:00 Uhr
Dekoratives Kunsthandwerk
5300 – 5518
Seite 233 – 240

11:30 Uhr
Volkskunst, Varia
5550 – 5692
Seite 241 – 246

12:15 Uhr
Ikonen
5700 – 5714
Seite 246

12:20 Uhr
Teppiche, Flachgewebe, Textilien
5720 – 5789
Seite 247 – 250

12:40 Uhr
Asiatica
5800 – 6019
Seite 250 – 258

14:10 Uhr
Antiken
6050 – 6090
Seite 258 – 260

2. Session

09:00 Uhr
Schmuck
6100 – 6503
Seite 260 – 271

11:00 Uhr
Taschen- und Armbanduhren
6550 – 6585
Seite 271 – 273

11:15 Uhr
Helvetica
6600 – 6677
Seite 273 – 276

11:35 Uhr
Alte Graphik
6680 – 6690
Seite 276 – 277

11:40 Uhr
Schweizer Gemälde
6700 – 6726
Seite 277 – 278

11:50 Uhr
Internationale Gemälde
6800 – 6837
Seite 278 – 279

12:00 Uhr
Internationale Kunst 20.– 21.Jh.
6900 – 6948
Seite 279 – 281

12:20 Uhr
Schweizer Kunst 20.– 21.Jh.
6960 – 6984
Seite 281 – 282

12:30 Uhr
Möbel, Spiegel, Leuchter
7000 – 7099
Seite 282 – 286

13:00 Uhr
Grossuhren
7100 – 7123
Seite 286 – 287

13:10 Uhr
Weine und Spirituosen
9000 – 9025
Seite 288

Kontakte

Geschäftsleitung

Geschäftsleitung,
Auktionator, Administration
Michael Abegg
T +41 43 399 70 21
abegg.michael@schulerauktionen.ch

Administration

Administration, Grossuhren,
Taschen- und Armbanduhren
Jürg Meier
T +41 43 399 70 23
meier.juerg@schulerauktionen.ch

Administration, Fotografie
Franziska Knöpfli
T +41 43 399 70 24
knoepfli.franziska@schulerauktionen.ch

Administration, Buchhaltung,
Vintage Design und Klassiker
Mogi Munkhchimeg
T +41 43 399 70 20
e.mogi@schulerauktionen.ch

Akquisition, Sachgebiete

Del. Verwaltungsrat, Akquisition,
Waffen, Münzen
Philippe Schuler
T +41 43 399 70 50
schuler.philippe@schulerauktionen.ch

Auktionator, Akquisition,
Antoine Schuler
T +41 43 399 70 51
schuler.antoine@schulerauktionen.ch

Koordination Akquisition
Marcel Durschei
T +41 43 399 70 63
durschei.marcel@schulerauktionen.ch

Acquisitions, Représentante
en Suisse Romande
Caroline Delessert
T +41 22 321 68 67
delessert.caroline@schulerauktionen.ch

Schweizer Gemälde,
Helvetica, Alte Graphik
Elisabeth Zürcher
T +41 43 399 70 40
zuercher.elisabeth@schulerauktionen.ch

Graphik, Arbeiten auf Papier,
Skulpturen 20.–21.Jh.
Maya Kubelik
T +41 43 399 70 44
kubelik.maya@schulerauktionen.ch

Internationale Gemälde
Nathalie Fayet
T +41 43 399 70 35
int.gemaelde@schulerauktionen.ch

Internationale Gemälde,
Accessoires de mode
Joanna Baumgartner
T +41 43 399 70 41
baumgartner.joanna@schulerauktionen.ch

Silber, Nippsachen
Monika Purtschert
T +41 43 399 70 33
purtschert.monika@schulerauktionen.ch

Grossuhren, Taschen- und
Armbanduhren, Administration
Jürg Meier
T +41 43 399 70 23
meier.juerg@schulerauktionen.ch

Schmuck
Giuseppina Campigotto
T +41 43 399 70 64
campigotto.giuseppina@schulerauktionen.ch

Kunsthandwerk 14.–19.Jh.,
Sakrale Kunst, Ikonen
Sandra Sichler
T +41 43 399 70 32
sichler.sandra@schulerauktionen.ch

Dekoratives Kunsthandwerk
& Volkskunst
Isabel Peyer
T +41 43 399 70 37
peyer.isabel@schulerauktionen.ch

Glas, Fayencen, Porzellan, Tischkultur
Jugendstil, Art Déco, Design
Franziska Mathis-Bashar
T +41 43 399 70 31
mathis.franziska@schulerauktionen.ch

Dekoratives Kunsthandwerk
Olga Koval
T +41 43 399 70 43
koval.olga@schulerauktionen.ch

Vintage Design und Klassiker,
Administration, Buchhaltung
Mogi Munkhchimeg
T +41 43 399 70 20
e.mogi@schulerauktionen.ch

Asiatica
Ayumi Frei-Kagitani
T +41 43 399 70 34
frei.ayumi@schulerauktionen.ch

Asiatica, Antiken
Michelle Rymann
T +41 43 399 70 52
rymann.michelle@schulerauktionen.ch

Weine und Spirituosen, Möbel
Franco Tollarzo
T +41 43 399 70 62
tollarzo.franco@schulerauktionen.ch

Teppiche
Philippe Köchli
T +41 43 399 70 60
teppich@schulerauktionen.ch

Möbel, Spiegel, Leuchter
Michael Blum
T +41 43 399 70 61
moebel@schulerauktionen.ch

Fotografie

Fotografie, Administration
Franziska Knöpfli
T +41 43 399 70 24
knoepfli.franziska@schulerauktionen.ch

Fotografie, Katalogproduktion,
Marketing
Christin Necker
T +41 43 399 70 38
foto@schulerauktionen.ch

Fotografie, Katalogproduktion
Judith Zocher
T +41 43 399 70 42
foto@schulerauktionen.ch

Vorwort

Travelling in style – Ab Katalognummer 4000 tauchen Sie ins Reich von Axel Plambeck ein. Vielfältig und doch thematisch klar fokussiert präsentieren sich die über 200 äusserst raffinierten Auktionslose rund um Picknick und Reisen. Es kommen vom vergoldeten Reisszeug bis zum Überseekoffer die originellsten Behältnisse für Kleider, Gegenstände der persönlichen Hygiene, Picknick-Sets oder Schreibutensilien zum Ausruf. Der Schuhkoffer von Louis Vuitton oder ein Picknickkoffer für 6 Personen, der Tisch, Geschirr und Besteck in sich vereint sind nur zwei der zahlreichen Toplose.

Wir sind stolz und freuen uns sehr, diese aussergewöhnliche und spannende Sammlung versteigern und in neue Hände übergeben zu dürfen.

Weniger fürs Picknicken geeignet, dafür künstlerisch umso überzeugender zeigt sich das 1959 von Pablo Picasso geschaffene Lot von 8 Keramiktellern oder ein Fayenceteller von Théodore Deck mit Albert Ankers Motiv «Portrait d'une Arlésienne».

Neben einer kleinen, aber feinen Sammlung von Blechspielzeugen meist deutscher Hersteller aus der Vorkriegszeit dürfen wir auch insgesamt 9 Laternenuhren sowie in der Antikenabteilung eine etruskische Fibel-Sammlung aus Schweizer Privatbesitz anbieten.

Ehrwürdig und imposant – diese Eindrücke weiss Luigi Bisi perfekt zu vermitteln. Sein Gemälde, welches den Blick in den Chorumgang des Mailänder Doms in bemerkenswerter Detailtreue zeigt, ist eines der Highlights im Gemäldeangebot.

Unser gewohnt breit gefächertes Angebot beinhaltet zudem signierte Schmuckstücke, Armbanduhren, ein Ölgemälde von Carl Liner, eine schöne Auswahl qualitätsvoller Asiatica, klassische Antiquitäten, Sammlerstücke und Raritäten und über 150 Orientteppiche.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Michael Abegg

"EIN KLEINES DORF IN MITTEN DER TESSINER BERGE MIT EINEM MARMORVORKOMMEN, DAS ALS WEISSE ADER AUS DER FELSLAND-SCHAFT AUFTAUCHT…" DAS IST DER ANFANG EINER SPANNENDEN GESCHICHTE, IN WELCHER DIE SCUOLA DI SCULTURA VON PECCIA ALLES KREATIVE MÖGLICH MACHT.

NICOLAS PYTHOUD, GRAFIKER

www.scultura.ch
Wo Stein, Holz, Metall und vieles Andere künstlerische Form annimmt. Ferienkurse oder Weiterbildung, die Bildhauerschule ist und bleibt ein Ort der künstlerischen Entfaltung für alle!

Scuola di Scultura
Peccia – Valle Maggia – Ticino

BITTE BEACHTEN SIE, DASS DER AUSRUF UND DAS MINDESTGEBOT BEI ALLEN OBJEKTEN BEI DER UNTEREN SCHÄTZUNG LIEGT.

PLEASE NOTE: FOR ALL ITEMS IN THE AUCTION, THE STARTING BID IS AT THE LOWER ESTIMATE.

ATTENTION: L'OFFRE MINIMUM POUR TOUS LES LOTS EST L'ESTIMATION INFÉRIEURE.

ATTENZIONE : IL PREZZO MINIMO PER TUTTI I LOTTI NELL'ASTA È LA STIMA INFERIORE.

Glas, Fayencen, Porzellan 1 – 2

Mittwoch, 21. März 2018,
ca. 09:00 Uhr

2 Albert Anker u. Théodore Deck
Um 1872. «Porträt d'une Arlésienne». Wandteller, Fayence. Bezeichnet: ANKER (auf Vorderseite), TH DECK (auf Rückseite). D 30 cm.
Vgl. Kuthy/Bhattachary-Stettler, Albert Anker, Werkkatalog, Nr. 168.
Anker weilte 1872 gemeinsam mit seinem Malerfreund Alexandre-Auguste Hirsch in Arles.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

1 Albert Anker u. Théodore Deck
1867. «Genesende». Wandteller, Fayence. Auf Rückseite bezeichnet: TH DECK (eingepresst) und TH DECK 1867 (in blauer Schrift). D 29 cm.
Vgl. Kuthy, Albert Anker, Fayencen, S. 61
Die älteste gegenwärtig bekannte Fayence von Anker. Das gleiche Thema hat er zwischen 1867 und 1880 mindestens dreizehnmal auf Fayence gemalt.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

Jugendstil, Art Déco, Design 5 – 36

Mittwoch, 21. März 2018,
ca. 09:05 Uhr

5 Vase, Max Laeuger
Um 1895–1913. Kandern. Keramik, weiss glasiert, Blätterdekor in blau-schwarzem Schlickerauftrag. Bezeichnet: MLK, GESETZL GESCHZT, 674. H 28 cm.
CHF 700/900 EUR 640/820

6 Vase, Max Laeuger
Um 1897. Kandern. Keramik, grün glasiert, floraler Dekor («Sternblumen») in schwarz-weissem Schlickerauftrag. Bezeichnet: LM, 319. H 34 cm.
- Glasurabplatzer und Bestossungen.
CHF 300/400 EUR 270/360

7 Schale, Max Laeuger
Um 1921–1925. Keramik, weiss glasiert, Zweige und Vogel in schwarz-weissem Schlickerauftrag. Bezeichnet: Manufakturmarke, PROF. LÄUGER, Made in Germany, 1896. D 17 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

8 Vase, Böhmen
Um 1900. Violettes Glas mit Kröseleinschmelzungen und blauem Fadendekor, irisiert und lüstriert. Mündung mit vergoldeter Metallmontur. H 37 cm.
CHF 600/1 200 EUR 550/1 090

9 Vase, Lötz
Auftraggeber: E. Bakalowits Söhne, Wien. Form: 1898; Dekor: Phänomen Gre 6893. Rubinroter Unterfang, regelmässig mit Silbergelb umsponnen, in Rippenmodel zu Wellendekor verzogen, reduziert und irisiert. Montierung in Form von Schwertlilien aus gegossener Bronze, ziseliert. H 22,5 cm.
Die Gefässform dieses Modells erinnert an die Scheinblüte der Kannenpflanze.
CHF 3 500/4 500 EUR 3 180/4 090

10 Fritz Richter-Elsner
(Köppelsdorf 1884–1979 Detmold)
Um 1900. Jesus am Ölberg. Bronze vergoldet, Elfenbein, schwarzer Steinsockel. Bezeichnet: F.Richter. H 20/23 cm.
- Patina berieben, Sockel teilw. bestossen.
CHF 300/600 EUR 270/550

11 Richard W. Lange
(Deutsch 1879–1944)
Anfang 20.Jh. Nackter Knabe mit Vogel. Bronze, Marmorsockel. Bezeichnet: R.W. Lange, Giesserstempel (wohl Rosenthal & Maeder, Berlin). H 20/28 cm.
CHF 350/500 EUR 320/450

12 Albert Hinrich Hussmann
(Deutschland 1874–1946)
Amazone. Bronze, dunkelbraun patiniert. Bezeichnet: A. Hussmann, DÜSSELDF. BRONZEGIESSEREI G.M.B.H. H 65,5 cm; B ca. 80 cm.
- Reparatur an Speer.
CHF 2 500/3 500 EUR 2 270/3 180

13 Vase, Daum
Um 1900. Nancy. Farbloses Glas mit gelben und orangen Pulvereinschmelzungen, umlaufend geätzte Winterlandschaft, in weissem Email sowie Schwarzlot staffiert. Bezeichnet: DAUM NANCY mit Lothringerkreuz (gemalt). H 30 cm.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

14 Väschen, Daum
Um 1900. Nancy. Farbloses Glas mit orangen und gelben Pulvereinschmelzungen, umlaufend geätzte Winterlandschaft, in weissem Email sowie Schwarzlot staffiert. Bezeichnet: Daum Nancy mit Lothringerkreuz (gemalt). H 7 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

15 Vase, Daum
Um 1900. Nancy. Farbloses Glas mit gelben und orangen Pulvereinschmelzungen, umlaufend geätzte Winterlandschaft, in weissem Email sowie Schwarzlot staffiert. Bezeichnet: Daum Nancy mit Lothringerkreuz (gemalt). H 11 cm.
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

16 2 kleine Vasen, Daum
Um 1900. Farbloses Glas mit grünen Pulvereinschmelzungen, umlaufend geätzte Baumlandschaft (Frühling), staffiert. Bezeichnet: DAUM NANCY mit Lothringerkreuz (gemalt). H 8,5 bzw. 4 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

17 Fussvase, Daum
Um 1910/15. Farbloses Glas mit gelben und orangen Pulvereinschmelzungen, umlaufend geätzter Mohndekor, emailliert. Bezeichnet: DAUM NANCY mit Lothringerkreuz (Blankätzung). H 20 cm.
CHF 3 000/4 000 EUR 2 730/3 640

18 Vase, Daum
Um 1910. Nancy. Farbloses Glas, umlaufend matt geätzte Weintrauben im Relief, emailliert. Bezeichnet: DAUM NANCY mit Lothringerkreuz. H 17 cm.
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

19 Vase, Daum
Um 1910. Nancy. Farbloses Glas mit Pulvereinschmelzungen, braun überfangen, umlaufend matt geätzte Birkenzweige im Relief. Bezeichnet: Daum Nancy mit Lothringerkreuz. H 40 cm.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

20 Vase, Daum
Um 1900. Nancy. Farbloses Glas mit Pulvereinschmelzungen, dunkelrot überfangen, umlaufend matt geätzte Tabakpflanzen im Relief. Bezeichnet: DAUM NANCY mit Lothringerkreuz. H 31,5 cm.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

21 Grosse Vase, Daum
Um 1905. Nancy. Farbloses Glas mit milchig-weiss-gelb-violetten Farbpulvereinschmelzungen, violett und grünschwarz überfangen. Umlaufend geätzter Mohndekor. Bezeichnet: DAUM Lothringerkreuz NANCY (geschnitten). H 50 cm.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

22 Vase, Richard
Nach 1918. Farbloses opakes Glas, innen hellgrün, aussen braun überfangen, umlaufend matt geätzter Zweigdekor im Relief. Bezeichnet: Richard. H 7,5 cm.
Nach dem Ersten Weltkrieg produziert die Firma Lötz Witwe Überfanggläser mit der Signatur «Richard», die für den französischen Markt bestimmt sind.
CHF 200/400 EUR 180/360

23 1 Paar Girandolen, WMF Geislingen
Um 1900. Dreiflammig. Kupfer und Messing, durchbrochen gearbeitet. Bezeichnet: Fabrikmarke (Strauss).
- Gebrauchsspuren.
CHF 120/240 EUR 110/220

24 Kaffee-/Teeservice, WMF Geislingen
Um 1905. «Efeuservice». Metall, versilbert. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Cremier, Sucrier, Henkeltablett. Bezeichnet: Fabrikmarke, B (Britannia), I/0, OX.
H (Kaffeekanne) 29 cm.
- Gebrauchsspuren, teilw. berieben.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

25 Eichhörnchen, Verlys
Um 1930. France. Entwurf: Joseph Victor Xavier Mougin (Nancy 1876–1971). Farbloses Kristallglas, partiell mattiert. Bezeichnet: Mougin; Verlys. H 18 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

26 Weinkühler, Lalique
Um 1980. France. «Ganymede». Farbloses Kristallglas, mattiert, mit tanzenden nackten Frauen reliefiert ausgeformt. Bezeichnet: Lalique France mit R im Kreis. H 23 cm.
CHF 240/480 EUR 220/440

27 Karaffe, Lalique
Millésimée 2017. France. «Aphrodite». Farbloses Kristallglas, Stöpsel als Frauenakt ausgeformt, mattiert. Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis), 162. H 37 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

28 1 Paar Wandappliken
Um 1930. Art Deco. Metall, versilbert; Glas, mattiert. H 64 cm.
- Kleine Erhaltungsmängel.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

29 Schälchen, Lötz
Um 1925. Klostermühle. Rosafarbenes Glas, Nodus und die drei Kugelfüsschen aus weissem Opalglas. H 5 cm; D 14 cm.
CHF 150/200 EUR 140/180

30 Kleine Fussvase, Lötz
Um 1925. Klostermühle. Uranglas, Nodus und Randfaden aus weissem Opalglas. H 12 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

31 Doppelhenkelvase, Venini
Um 1950–1960. Murano. Entwurf: Vittorio Zecchin um 1921–1925. Farbloses Glas, rot unterfangen. Bezeichnet: venini ITALY murano (runder Ätzstempel. H 25,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

32 2 kleine Schalen und Vase, Venini
Murano. Entwurf: Gio Ponti um 1948; «Sette colori». Farbloses Glas mit eingeschmolzenen bunten Stäben («a canne»). Nicht bezeichnet. H 11,5 bzw. 6 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

33 Krug und Becher, Venini
Um 1950–1960. Murano. Entwurf: Fulvio Bianconi bzw. Gio Ponti. Farbloses Glas mit eingeschmolzenen blau-grünen Stäben («a canne»). Krug bezeichnet: venini murano ITALIA (Ätzsignatur). H 22,5/8 cm). Dazu passend: 4 bauchige Becher. Nicht bezeichnet. H 8 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

34 Vase, A.Ve.M.
Entwurf: Ansolo Fuga um 1965. Murano. Verschiedenfarbiges Glas, miteinander verschmolzene Stäbe, in horizontalem Band angeordnet, sowie grösseren Plättchen aus opakweissem Glas, farblos überstochen, Luftblasen. Unbezeichnet. H 30 cm.
CHF 750/1000 EUR 680/910

35 Vase, Barovier & Toso
Um 1975. Murano. Farbloses Glas mit weissem «zanfirico»-Fadendekor. Bezeichnet: barovier & toso murano. H 20 cm.
CHF 140/280 EUR 130/250

36 Vase, Venini
2000. Murano. Braun getöntes Glas mit spiralig eingeschmolzenem roten Band. Bezeichnet: venini 2000 per Italcementi Group 31/99. H 22 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

Tischkultur 40 – 56

Mittwoch, 21. März 2018, ca. 09:30 Uhr

40 Gläserservice, Baccarat
Nach 1900. Frankreich. «Rohan». Farbloses Kristallglas, geätzter Dekor. Bezeichnet: Firmenstempel. Bestand: 9 Wassergläser (H 12 cm), 10 Rotweingläser (H 10 cm), 11 Weissweingläser (9 cm), 9 Schnapsgläser (H 6,5 cm), 12 Sektschalen (H 6,5 cm), 1 Karaffe mit Stöpsel (H 32 cm), 1 Wasserkrug (H 19,5 cm). Total 53 Teile.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

41 Tafelservice, Royal Copenhagen
20.Jh. «Musselmalet Vollspitze». Porzellan, Strohblumenmuster in unterglasurblauer Malerei. Bestand: 17 Fleischteller (D 25 cm), 12 Suppenteller (D 23 cm), 12 Teller (D 19,5 cm), 8 Teller (D 17,5 cm), 1 ovale Suppenterrine, 1 ovale Fleisch/Gemüseterrine, 2 ovale Platten, 2 runde Schalen, 1 kleine rechteckige Schale, 1 kleine Fussschale, 1 Anbietschale, 1 runde Tortenplatte (D 25 cm), 1 Cakeplatte (L 23,5 cm), 1 muschelförmiges Schälchen, 1 Saucière, 1 Salz- u. 1 Pfefferstreuer, 1 Kerzenstock. Total ca. 65 Teile.
CHF 1 500/3 000 EUR 1 360/2 730

42 Tafelservice, Herend
Nach 1945. Porzellan, Form Osier, Dekor «Apponyi Purpur/AP». Bestand: 6 Fleischteller (D 25,5 cm), 6 Suppenteller (D 24,5 cm), 6 Teller (D 18,5 cm), 6 Teller (D 14,5 cm), 6 halbmondförnige Beilagenteller, 2 ovale Platten (L 41 cm), 2 runde Platten (D 32,5 cm), 2 kleine ovale Schalen, 1 Saucière, 1 Saucenpfännchen, 6 Teetassen mit U'tassen, 4 Eierbecher, 1 Butterplättchen, 1 Bonbonnière, 1 Blattschälchen, 1 passig geschweiftes Schälchen, 1 Henkeltablett (L 28 cm). Total ca. 53 Teile.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

43 Tee/Kaffeeservice, Herend
Nach 1945. Porzellan, Form Osier, Dekor «Viktoria/VBO». Bestand: 2 Kaffeekannen, 1 Teekanne, 2 Cremiers, 2 Zuckerdosen, 12 Tassen mit U'tassen, 12 Dessertteller (D 19 cm).
CHF 400/600 EUR 360/550

44 1 Paar Deckelvasen, Herend
1944. Porzellan, Dekor «Viktoria/VBO». H 25 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

45 Vase, Herend
nach 1945. Porzellan, Dekor «Emaille rose/ERS» (florale Malerei in chinesischem Stil). Kugelförmig. H 14,3 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

46 Lot Geschirrteile, Herend
Nach 1945. Porzellan, Dekor «Emaille rose/ERS» (florale Malerei in chinesischem Stil). Bestand: 2 Tassen mit U'tassen, 1 kleines Tablett (L 19 cm), 1 Deckeldose, 2 Zierväschen, 4 Untersetzer (D 8 cm).
CHF 200/400 EUR 180/360

47 Tafelservice, Herend
Nach 1945. Porzellan, Form Osier, Dekor «Rothschild/RO». Bestand: 8 Fleischteller (25,5 cm), 8 Suppenteller (D 24,5 cm), 8 Dessertteller (D 20,5 cm), 1 Deckelterrine mit Vogelknauf, 1 ovale Platte. Total 26 Teile.
CHF 600/800 EUR 550/730

48 Mokkaservice, Meissen
20.Jh. Porzellan, Form «Neuer Ausschnitt», Dekor «Indische Malerei Koralle», 1. Wahl. Bestand: 1 Mokkakanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 6 Mokkatassen mit U'tassen. Total 9 Teile.
CHF 600/800 EUR 550/730

49 Kaffee/Mokkaservice, Meissen
20.Jh. Porzellan, Dekor «Roter Drache», 1. Wahl. Bestand: 1 Kaffeekanne, 1 Mokkakanne, 2 Zuckerdosen, 1 Bonbonniere, 2 Deckeldosen, 6 Kaffeetassen mit U'tassen, 12 Mokkatassen mit U'tassen, 6 kleine Teller (D 8 cm), 6 kleine Teller (D 6 cm), 1 Henkelschale, 3 Tischväschen. Total ca. 41 Teile.
CHF 600/1 200 EUR 550/1 090

50 Kaffeeservice, Meissen
Um 1924–1934 (Periode Pfeiffer). Porzellan, Dekor «Gestreute Röschen», Goldrand, 1. Wahl. Bestand: 1 Kaffeekanne (kl. Bestossung an Deckelknauf), 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 6 Tassen mit U'tassen, 6 Dessertteller (D 17,5 cm). Total 15 Teile.
CHF 300/600 EUR 270/550

51 6 kleine Teller, Meissen
20.Jh. Porzellan, Rand gitterartig durchbrochen, Dekor «Bunte Blume», Goldrand, 1. Wahl. D 15,5 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

52 6 kleine Teller, Meissen
20.Jh. Porzellan, Rand gitterartig durchbrochen, «Obstdekor», Goldstaffierung, 1. Wahl. D 15,5 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

53 Lot Serviceteile, Meissen
20.Jh. Porzellan, Form «Neuer Ausschnitt», Dekor «Voller grüner Weinkranz (Weinlaub)», 2. Wahl (Schwertermarke mehrfach durchstrichen). Bestand: 1 runde Platte mit gitterartig durchbrochenem Rand (D 28,5 cm), 10 kleine Teller (D 16 cm), 6 Schälchen (D 12 cm), 10 grosse flache Teller (D 25 cm).
CHF 300/600 EUR 270/550

54 2 Gewürzschalen, Meissen
20.Jh. Porzellan, unterglasurblaues Zwiebelmuster, bestehend aus zwei muschelförmigen Schalen mit Putto als Koch (1. Wahl) bzw. Putto mit Kaffeemühle (2. Wahl). H 15 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

55 Tafelservice, Sarreguemines
Entwurf Dekor: Jean-Jacques Waltz, genannt Hansi, 1922; «Hansi-Annales». Steingut, Druckdekor mit verschiedenen elsässischen Sujets. Bezeichnet: Hansi-Annales Sarreguemines, Pressnummern. Bestand: 42 Essteller (D 25 cm), 11 Suppenteller (D 24,5 cm), 30 Dessertteller (D 22 cm), 1 Suppenterrine, 1 Gemüse/Fleischterrine, 2 runde Platten, 3 Fussschalen, 1 runde Schüssel, 1 Saucière, 1 kl. Deckelterrine auf Unterschale, 2 rechteckige Platten, 2 kleine runde Schalen, 4 kleine ovale Schalen. Total ca. 101 Teile.
CHF 2 000/3 000 EUR 1 820/2 730

56 Geschirr, Ryburg/CH.
Angang 20.Jh. Steingut, floraler Dekor mit Spruch «Unser täglich Brot gib uns heute» in Schablonenmalerei. Bestand: 6 Fleischteller, 6 Suppenteller, 1 Suppenterrine.
Ryburg bei Möhlin/CH war ein Tochterunternehmen der Fayencerie de Niderviller/F.
CHF 200/400 EUR 180/360

Miniaturen, Nippsachen 200 – 254

Mittwoch, 21. März 2018,
ca. 09:45 Uhr

Miniaturen und Nippsachen

200 Damen- und Herrenporträt
Frankreich, 18.Jh. Polychrome Malerei auf Elfenbein. Bez.: Nattier. Die junge Dame in rotem, dekolletiertem Kleid mit blauem Umhang, der Herr mit weisser Puderperücke in hellblauem Rock, weissem Hemd und Halsbinde. Gerahmt. 8,4×11,4 cm.
- Tlw. fleckig, Glas min. bestossen.
CHF 400/600 EUR 360/550

201 Damen- und Herrenporträt
Österreich, Polychrome Malerei auf Elfenbein. Signiert Robert Theer (1808–1863). Brustbild einer jungen Dame in blauem Rock mit weissem Krauskragen und weisser Haube. Der junge Herr in blauem Rock, karierter Weste, weissem Hemd und schwarzer Halsbinde. Beide gerahmt und eingelassen in braun beledertem Etui. 4,8×6 cm.
- Altersspuren.
CHF 600/900 EUR 550/820

202 Damen- und Herrenporträt
Gouachemalerei auf Elfenbein. Rückkarton bez.: pinx Desvernois. Darstellungen von Amalie, Erbprinzessin von Baden (1754–1832) und Carl Ludwig, Erbprinz von Baden (1755–1801). Sie in weissem Kleid und weisser Tüllhaube mit blauem Umhang, er in dunkelblauem Rock, weissem Hemd und Halsbinde. Gerahmt. 6,2×7,8 cm. - Damenporträt: Rand links Farbverlust.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

203 Miniaturmalerei
Um 1900. Polychrome Malerei auf Elfenbein. Ältere Frau mit Henkelkanne am Fenster - nach einem Gemälde des holländischen Malers Geritt Dou (1613–1675). Gerahmt.
- Min. Altersspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

204 Miniaturmalerei
Um 1900. Polychrome Malerei auf Elfenbein, signiert H. Stadler. «Der Vogelhändler» nach dem holländischen Maler Gabriel Metsu (1929–1667). Gerahmt. 8,2×10,8 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

205 Miniaturmalerei
1.Hälfte 19.Jh. Öl/Lackmalerei auf Papiermaché (wohl ehemaliger Dosedeckel). Die «Hexenschuss»- Behandlung in bäuerlichem Interieur. 7,3×9,1 cm. Rahmen neuere Arbeit.
CHF 200/300 EUR 180/270

206 Tierfigurengruppe: Schnepfen-Orchester
Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. 10-köpfiges Schnepfen-Orchester. Trommler gemarkt Bergmann. H ca. 5 cm.
CHF 480/520 EUR 440/470

207 Tierfiguren: 2 Katzen
Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Katze auf Schaukelpferd, Katze mit Korb und 2 Mäuschen (gemarkt Bergmann). H ca. 4,5 cm.
CHF 180/200 EUR 160/180

208 Tierfigurengruppe: Dackel
Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. 2 Dackel in Küche mit Kachelofen und Kochherd. Gemarkt Bergmann. H 5,7 cm.
CHF 240/260 EUR 220/240

209 Tierfiguren: 2 Frösche
Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. 2 Frösche, einer davon Zeitung lesend auf Topf. Gemarkt Bergmann. L 5, H 4,5 cm.
CHF 160/180 EUR 150/160

210 Tierfigur: Terrier
Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und bemalt. Westie Terrier. H 6 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 160/200 EUR 150/180

211 Tierfigurengruppe: Zwergen-Orchester
Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. 10-köpfiges Zwergen-Orchester. Trommler gemarkt Bergmann. H ca. 7,5 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

212 Zigarettenetui
Wien, um 1900. Gold. Meistermarke Franz Fischer. Rechteckform mit scharniertem Deckel. Allseitig guillochiert, blanke Kartusche mit Ligaturinitialen. Amtspunze, Meistermarke, Feingehalt 580. 8,5×6 cm, ca. 121 g.
CHF 2 000/2 400 EUR 1 820/2 180

212A Wiener Trinkhorn
1867–72. Email/Silber, vergoldete Montierung. Meistermarke Ludwig Politzer. Gewölbter Rundfuss, darüber Bacchusknabe auf Fass trägt das Trinkhorn. Hornspitze in Form eines Fuchskopfes mit Farbsteinbesatz und Drachen als Deckelknauf. Horn und Fuss mit polychrom bemalten Szenen aus der Antike. Meistermarke LP, Wiener Amtsbuchstabe A. H 17 cm.
- Min. Farbabplatzer, Deckelknauf bestossen.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

213 Tischklingel St. Petersburg
1908–1915. Silber, vergoldet/Email. Meistermarke August Frederik Hollming. Runde gestufte Kapselform auf 3 Volutenfüsschen, Elfenbein-Drücker für elektrischen Kontakt, umrahmt von Diamantrosen. Hellblaues Transluszidemail auf guillochiertem Grund. Beschau-, Meistermarke. D 4,5 cm.
Silberschmiedemeister August Frederik Hollming (1854–1915) war ab 1898 als Werkmeister für Fabergé tätig.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

214 Zigarettenetui
Frankreich, 20.Jh. Gold 18 K. Abgerundete Rechteckform. Allseitig vertikaler, bzw. horizontaler Rippendekor, Daumenrast mit Saphir besetzt. Gravierte Widmung an Deckelinnenseite. Gemarkt, Feingehalt 750. 7,8×6,5×1,5 cm, ca. 181 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 4 200/4 800 EUR 3 820/4 360

215 Pillendöschen, Van Cleef & Arpels
Paris, 20.Jh. Gold 18 K. Rechteckform mit scharniertem Deckel, Wandung geflochten. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 750. 7×3×1,2 cm, ca. 33 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

216 Set: Pillendose und Feuerzeug
1950er Jahre. Gelbgold/Weissgold 18 K. Geflechtsturktur in Gelb- und Weissgold alternierend. Gemarkt, Feingehalt 750 (Feuerzeughülle Gold 750).
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

Sammlung Judaica

217 Hamsa-Amulett
Um 1900. Bronze. Stilisierte schützende Hand, durchbrochen gearbeitet. Mit Aufhängeöse. H 19,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/180 EUR 130/160

218 Lot: 2 Hamsa-Amulette
Um 1900. Versilbert. Schauseiten graviert. Im Zentrum Vogel bzw. Fisch, umgeben von hebräischen Inschriften. Mit Anhängeöse. H 16,5 bzw. 17,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

219 Lot: 2 Hamsa-Amulette
Um 1900. Versilbert. Schauseiten graviert. Vogel bzw. Hand und Löwe, umgeben von hebräischen Inschriften. Mit Anhängeöse. H 17 bzw. 17,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

220 Lot: 8 kleine Hamsa-Amulette
Um 1900. Versilbert bzw. Kupfer (1). Schauseiten mit Augenmotiven und hebräischen Inschriften graviert. Mit Anhängeösen (1 abgebrochen). H 7 cm.
- Alters- und Tragespuren.
CHF 100/140 EUR 90/130

221 Lot: 5 Amulette
Um 1900. Silber bzw. versilbert (2). Unterschiedliche Formen: Fisch (1), geschweiftes Oval und gerundete Rechtecke (3). Schauseiten graviert mit hebräischen Inschriften. Mit Anhängeösen. H 5–11,5 cm.
- Altersspuren. Minimale Reparaturstellen.
CHF 100/160 EUR 90/150

222 Lot: 6 Amulette
Um 1900. Versilbert bzw. Messing (1). Schauseiten graviert, u.a. mit Fisch (2) oder Lamm (1), alle mit hebräischen Inschriften. H 6–10 cm.
- Alters- und Tragespuren.
CHF 120/220 EUR 110/200

223 Lot: 5 Amulette
Um 1900. Kupfer, minimale Reste einer Versilberung. Unterschiedliche Formen: Herz (2) und abgeschrägte Rechtecke. Schauseiten mit hebräischen Inschriften graviert. 4 mit Ketten. H 5,5–7,5 cm.
- Alters- und Tragespuren.
CHF 100/140 EUR 90/130

224 Lot: 6 Amulette
Naher Osten, 19./20.Jh. Silber bzw. versilbert. 2 Rundformen mit gewelltem Rand, an einem 5 Münzanhänger. 4 Schildformen, 3 mit Ketten. Schauseiten graviert. Hebräische Inschriften, tlw. ergänzt mit Vogelmotiven (3) bzw. Davidstern (1). H 5–13,5 cm.
- Altersspuren. Minimale Schadstellen.
CHF 180/320 EUR 160/290

225 Amulett
19.Jh. Ovale Kapsel aus Silber. Darin rote Wachsbossierung, eine Menora darstellend. Florale Umrandung aus Silberfiligran. H 10 cm.
- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen (Umrandung).
CHF 120/240 EUR 110/220

226 Lot: 7 Amulette/Gürtelschliessen
Naher Osten, 19./20.Jh. Silber, Kupfer bzw. versilbert. Unterschiedliche Formen (rund, oval, rechteckig und rhomboid). Schauseiten graviert. Hebräische Inschriften, tlw. mit floralen Motiven (2) bzw. Tempeldarstellung. Rückseitig je 2 Ösen (6). H 2,5–8 cm.
- Alters- und Tragespuren. Kleine Reparaturstellen (2).
CHF 120/220 EUR 110/200

227 Lot: 3 Amulette/Gürtelschliessen
Um 1900. Silber. Abgeschrägte Rechtecke. Schauseiten graviert mit hebräischen Inschriften. Umrandung aus Filigran. Rückseitig je 4 Ösen. H 6 bzw. 6,5 cm.
- Altersspuren. Kleine Fehlstellen (1).
CHF 180/320 EUR 160/290

228 Besomimtürmchen
Um 1900. Messing, minimale Reste einer Versilberung. Auf getrepptem Rundfuss zylindrischer Gefässkörper, durchbrochen gearbeitet und floral punziert. Spitzdach mit bekrönender Fahne. H 22,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 150/200 EUR 140/180

229 Besomimtürmchen
Um 1900. Silberfiligran, tlw. versilbert. Pyramidaler Korpus mit scharnierter Türe und bekrönender Fahne. Inwendig Glöcklein. H 30 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 300/400 EUR 270/360

230 Besomimbüchse
Ägypten, nach 1946. Silber. Birnförmiges Gefäss auf Blätterfuss, mit Schraubtülle. Wandung floral reliefiert mit Vogeldekor. Gemarkt. H 19,5, 179 g.
- Gebrauchsspuren, gedellt.
CHF 100/200 EUR 90/180

231 Lot: 2 Chanukkaleuchter
Nordafrika, um/nach 1900. Bronze. Bankartiger Typ. (1) Rückwand und Wangen floral und ornamental durchbrochen, bekrönt von Vögeln. Bank mit 8 Ölbehältern, Diener in Rückwand eingesteckt. (2) Rückwand und Wangen ornamental durchbrochen. Unter der Aufhängeöse befestigter Diener. Bank mit 8 Ölbehältern. H 13,5 bzw. 21,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/140 EUR 90/130

232 Chanukkaleuchter
Italien, 19.Jh. Bronze. Bankartiger Typ. Rückwand durchbrochen gearbeitet und reliefiert. Im Zentrum Sphinx, umgeben von Putti und geflügelten Mischwesen. Schildförmiger Ansatz mit Aufhängeöse (ergänzt). Bank mit 8 Ölbehältern. H 18 cm.
- Kleine Schad- und Reparaturstellen.
CHF 200/400 EUR 180/360

233 Chanukkaleuchter
20.Jh. Messing, Reste einer Versilberung. Bankartiger Typ. Rückwand mit reliefierter Szene im Tempel. Rechteckige Bank auf 4 Füsschen. Einsatz mit 8 Kerzentüllen. Auf der rechten Seite eingesteckter Diener. H 14,5 cm.
- Minimale Schad- und Dellstellen.
CHF 80/120 EUR 70/110

234 Chanukkaleuchter
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber (Fuss beschwert), Herstellermarke Gayer & Krauss. Hochgezogener Rundfuss mit vertikalen Faltenzügen, darüber entsprechender Schaft mit Davidstern, flankiert von geschwungenen Leuchterarmen mit Kerzentüllen, Diener an Querseite eingesteckt. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 925.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

235 Kleiner Chanukkaleuchter
20.Jh. Silber. Menora Typ. Gewölbter Rundfuss, darüber Säulenschaft mit Davidstern. Stilisierte Ranken mit 8 Kerzentüllen, eingesteckter Diener an der Querseite. Gemarkt, Feingehalt 800. H 23 cm, ca. 129 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

236 Brotmesser
England, 20.Jh. Marke Mayell. Griff versilbert. Klinge mit hebräischer Inschrift («zu Händen von Sabbat»). L 31 cm.
- Neuwertiger Zustand.
CHF 80/120 EUR 70/110

237 Klappmesser
Um 1900. Souvenir aus Karlsbad (Tschechien). Griffschalen aus Metall. 4 Einlagen aus Perlmutt, 2 mit hebräischen Inschriften («Heiliger Sabbat»). L 14 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimal bestossen.
CHF 120/180 EUR 110/160

238 Teller
Deutschland, Porzellanfabrik Marktredwitz Jaeger & Co., um 1920/30. Rundform mit gewelltem Rand. Farbige Malerei. Im Spiegel Davidstern und florale Motive. Fahne mit Inschriften. D 21,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Riss.
CHF 100/200 EUR 90/180

239 Segensspruch in Rahmen
Israel, 20.Jh. Marke Lisham Art. Rechteckiger, reliefierter Silberrahmen mit figürlichen Darstellungen und Schriftzügen. Inhalt: Segensspruch. Rückwand mit Steller. Herstellermarke, Feingehalt 925. 18,5×28 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

240 Hawdala-Set
Israel, 20.Jh. Silber, 3-teilig. Teller, Besomimdose und Kerzenhalter in blanker Ausführung, alle Teile mit durchbrochenen, hebräischen Schriftzügen. Gemarkt, Feingehalt 925. D 18, H 8 cm, ca 193 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

241 Lot: 2 Fussbecher
20.Jh. Silber. Der eine gemarkt Jezler, mit fein gehämmerter Wandung. Der andere mit kräftigem Hammerschlagdekor, graviertem Blattdekor am Fuss und hebräischer Schrift am Kupparand. Gemarkt, Feingehalt 800. H 9,5–10,5 cm, zus. ca. 211 g.
CHF 120/160 EUR 110/150

242 Etrogdose
Mexiko, 20.Jh. Silber. Ovoide Form auf geschweiften Füssen. Deckelknauf in Form eines Blattes, Wandung mit flach reliefiertem Blattdekor, Deckel mit hebräischer Inschrift. Gemarkt, Feingehalt 925. 18×11×15,5 cm, ca. 397 g.
CHF 220/320 EUR 200/290

243 Lot: Becher, Besomimbüchsen, Kerzenstöcke
20.Jh. Silber, 5-teilig. Fussbecher mit flach reliefierter Wandung und Inschrift, Besomimbüchesen - die eine in Granatapfel-Form, die andere in Form eines Fussbechers, 1 Paar kleine Kerzenstöcke mit türkisfarbenem Glassteinbesatz. Gemarkt, Feingehalt 925. H 4–12,5 cm, zus. ca. 137 g.
CHF 100/200 EUR 90/180

244 Lot: 4 Einzelblätter zur Omerzählung
19.Jh. Schwarze Tinte auf Leder (1) bzw. Pergament (3). Illustriert mit aus Buchstabenzeilen gebildeter Menora (3) bzw. Kreismotiven (1). H 12–15,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Leicht fleckig.
CHF 140/280 EUR 130/250

245 Schale
Östlicher Mittelmeerraum, 19.Jh. Kupfer, minimale Reste einer Versilberung. Ovale Form. Im Spiegel eingravierter Adler. Längsseiten aussen mit hebräischen Inschriften. L 18,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Stellenweise Grünspan.
CHF 180/320 EUR 160/290

246 Öllämpchen
20.Jh. Messinggehäuse in Form eines zweiteiligen Gebäudes. Im Kuppeldach Behälter für Öl. Hebräische Inschriften. L 15 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren.
CHF 140/220 EUR 130/200

247 Lot: 3 Thorazeiger
Um/nach 1900. Bronze. 2 Rundstäbe mit Zeigerhand. 1 rechteckiger Schaft mit Zeigerhand, Schauseite ornamental graviert. L 23 bzw. 24,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

248 Thorazeiger
Um 1900. Silber. Konischer Schaft mit Zeigerhand, filigraner Dekor. L 26 cm, ca. 51 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

249 Thorazeiger
19.Jh. Gemarkt JK und P.C. Konischer Elfenbeinstab mit Silbermontierung, mehrfach gegliedert mit Zwischennodus. Ornamentaler und floraler Dekor. L 23 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Reparaturstelle.
CHF 200/300 EUR 180/270

250 Thorazeiger
19.Jh. Konischer Rundstab aus Bein mit Silbermontierung, Zeigerhand aus Elfenbein. Silbermontierung mit gedrehtem Wirbeldekor, Zwischenstück aus Bein mit graviertem Davidstern und hebräischer Inschrift. L 31 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 150/250 EUR 140/230

251 Lot: 2 Thorazeiger
18/19.Jh. Silber/Elfenbein. Thorazeiger 1: Runder gegliederter Elfenbeinstab mit graviertem Davidstern und silberner Zeigerhand. Thorazeiger 2: Russisch, feiner, mehrfach gegliederter Schaft mit Kette, Zeigerhand ebenfalls aus Silber. Undeutliche Beschau- und Meistermarke. L 28 u. 20 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, kl. Fehlstellen.
CHF 300/500 EUR 270/450

252 Thorazeiger
19.Jh. Runder Beinstab mit silbernem Schaft und Zeigerhand. Mit Schlangendekor und graviertem Davidstern. L 35 cm.
- Alters- und Gebrauchspuren, Reparaturstelle.
CHF 200/250 EUR 180/230

253 Thorazeiger
Um 1900. Elfenbeinstab mit silbernem Schaft und Zeigerhand. Stab mit geschnitzter Hand und graviertem Davidstern. L 30 cm.
- Alters- und Gebrauchspuren.
CHF 150/250 EUR 140/230

254 Thoraschild (Tas)
Wien, 19.Jh. Silber getrieben, tlw. vergoldet. Kartuschenförmige Platte mit reichem Akanthusdekor und Krone als Abschluss. Mittig die Gesetzestafeln, flankiert von den Löwen Judas. Am Fuss Kartusche mit Inschrift. Darüber rechteckige Öffnung mit herausnehmbarem, beidseitig graviertem Schildchen, das den jeweiligen Feiertag anzeigt. Rückseitig mit Schieber verschlossen. An langer Aufhängekette. Platte mit Wiener Dianakopf-Marke (1872–1922) für 800 Silber, Schildchen mit Stadtmarke «A.» von Wien (1867–1872). H 40 cm, ca. 550 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Dellstellen.
CHF 1600/2400 EUR 1450/2180

Silber
300 – 387

Mittwoch, 21. März 2018,
ca. 10:15 Uhr

300 Lot: 2 Zuckerstreuer, Lausanne
18/19.Jh. Silber. Balusterformen mit ornamental durchbrochenen, gewölbten Streuköpfen und Bajonettverschlüssen, der eine auf quadratischer Platte. Stadtmarke. H 11 u. 16 cm, ca. 203 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren, Reparaturstelle.
CHF 300/500 EUR 270/450

301 Becher
19.Jh. Silber, teilweise vergoldet. Zylindrische Form, Wandung mit getriebenem floralem Dekor. Marke unleserlich. H 8,4 cm, ca. 99 g.
CHF 180/240 EUR 160/220

302 Lot: Streulöffel und Tortenheber
Bern, 1824–39. Silber. Streulöffel: Werkstatt Rehfues. Muschelförmige, ornametal durchbrochene Laffe. L 21,5 cm, ca. 69 g. Meister-, Beschau- u. Beizeichen. Tortenheber: Berner Beschauzeichen. Spitzovale durchbrochene Form mit ebonisiertem Griff, Akanthusblattdekor. L 34,5 cm, ca. 94 g.
CHF 200/400 EUR 180/360

303 Zuckerstreuer
Wohl Hanau, 19.Jh. Silber. Kegelform über eingezogenem Fuss. Durchbrochener Deckel mit Knospenknauf. Wandung an der Basis godroniert, darüber figürlich und ornamental reliefiert. Marken undeutlich. H 17 cm, ca. 195 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

304 Tablett
Schaffhausen, um 1900. Silber. Herstellermarke Jezler. Fassonierte Form mit profiliertem Rand und vegetabilem Relief, Im Spiegel floral graviert. Herstellermarke, Feingehalt 800. 50×35 cm, ca. 1780 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

305 1 Paar Kerzenstöcke, Berlin
1848–1854. Silber (beschwert). Gemarkt: 1. Zeichenmeister J.C.S. Kessner, 2. Zm. J.W.D. Friedrich. Quadratischer Sockel mit Volutenfüssen, gerippter Balusterschaft mit Tülle. Reicher Voluten- und Akanthusblattdekor. Zeichenmeister- u. «12»-Marke. H 34,5 cm, ca. 1410 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 700/1 200 EUR 640/1 090

306 Girandole
Wohl Deutschland, um 1900. Silber, teilweise vergoldet. Gewölbter Rundfuss mit releifiertem und durchbrochenem Blattdekor, Schaft in Form eines Delfins, begleitet von Putto. Darüber 5-flammiger Leuchter mit Akanthusblattdekor. «Löwen»-Marke, Feingehalt 800. H 55, ca. 3360 g.
- Alters- und Gebruchsspuren.
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

307 Lot: 3 Salieren
Saliere 1: Stuttgart, 18./19.Jh. Silber, Meistermarke CA. 1 Paar Salieren 2: Hannover, 18.Jh., Silber, Meistermarke Knauer. Gerundete Rechteckform über eingezogenem Fuss. Stuttgarter u. Hannover Stadtmarken, Meistermarke CA u. Knauer, «H»-Marke. H 6,5 cm, zus. ca. 260 g.
CHF 200/240 EUR 180/220

308 Kerzenstock
Hanau, um 1900. Silber mit Restvergoldung. Meistermarke Neresheimer & Söhne. Runde Plattform mit kleinen Delfinenfüsschen, Schaft mit Tülle ebenfalls in Form eines Delfins. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H 14,5 cm, ca. 214 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren, 1 Fuss leicht verbogen.
CHF 200/300 EUR 180/270

309 Grosse Fleischplatte
Deutschland, um 1900. Silber. Marke B.W. Ovale Form mit fassoniertem, profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. 56×37 cm, ca. 1520 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 500/700 EUR 450/640

314 Kaffeeservice
Wien, Ende 19.Jh. Silber. 3-teilig. Meistermarke PD. Bauchige Form mit eingezogenem Hals, geschweifter Ausguss und Ohrenhenkel, Deckel mit Balusterknauf. Wandung alternierend guillochiert und ornamental graviert. Bestand: Kaffeekanne, Cremier, Sucrier. Wiener Amtspunze, Meistermarke, Feingehalt 800. H (KK) 28 cm, ca. 1210 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 800/1 100 EUR 730/1 000

317 Kaffeekanne
Frankreich, 19.Jh. Silber. Ovoide Form auf Tatzenfüssen und Löwenkopf-Ausguss, hochgezogener J-Henkel aus Holz und Knospe als Deckelknauf. Garantiemarken, Feingehalt 950. H 30 cm, ca. 1090 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

310 Korbschale
Deutschland, um 1900. Silber. Ovale Form, durchbrochene Wandung mit Kartuschen zwischen Blüten- und Girlanden. Im Spiegel spielende Putti im Relief. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. 30,25×5,5 cm, ca. 390 g.
CHF 280/380 EUR 250/350

311 Dose auf Präsentoir
Wien, 1850. Silber. Meistermarke FT. Ovale Henkeldose auf Präsentoir , reliefiert mit Rocaillen- und Volutendekor. Deckel mit Fruchtknauf. Stadt-, Meistermarke. 20×14×15 cm, ca. 626 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

312 Kleine Aufsatzschale
Wien, 1848. Silber. Meistermarke AR. Quadratischer Sockel mit Rocaillen und Voluten, darüber sitzender Putto, eine Schale hoch haltend. Wiener Radpunze, Meistermarke. H 14,4 cm, ca. 224 g.
CHF 180/240 EUR 160/220

313 Grosser Münzbecher
Berlin, 1863. Kupfer, versilbert, inwendig vergoldet. Herstellermarke Sy & Wagner Berlin. Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Befreiung Deutschlands, 1863. Zylinderform auf Wulstfuss, Deckel mit Kronenknauf, Rocaillenhenkel mit Doppeladler-Emblem. Wandung und Deckel mit Ziermünzen verschiedener Kaiser, Könige und Fürsten Deutschlands. Am Boden gemarkt: Sy & Wagner, Berlin, DOUBLÉ, H 29 cm/ D 19,6 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. berieben.
CHF 700/900 EUR 640/820

316 Pariser Verseuse
1788. Silber, getrieben, gegossen. Meistermarke Charles-Marin Bernard. Birnförmiger Korpus auf Kartuschen verzierten, geschweiften Füssen, gewölbter Deckel mit Scheibenknauf und seitlicher, gedrechselter Holzgriff. Garantie-, Meistermarke. H 22 cm, ca. 600 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 600/900 EUR 550/820

318 Zuckerdose
Paris, 1798–1809. Silber. Meistermarke Antoine-Henry Dubois. Ovale, durchbrochene Form auf 4 kl. Stützen, gewölbter Deckel mit Knospenknauf, inwendig blaue Glaseinlage. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. 20×15×10 cm, ca. 240 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren, Deckel min. gedellt.
CHF 400/600 EUR 360/550

319 Kleiner Tafelaufsatz
Paris, 1819–38. Silber. Meistermarke Jean Pierre Bibron. Quadratischer Sockel auf Tatzenfüssen, Delfinen verzierter Schaft, darüber runde Schale mit Glaseinsatz. Durchbrochene Wandung mit figürlicher Szenerie aus der Mythologie zwischen Palmetten. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. ca. 540 g.
- Glaseinsatz ergänzt, Wandung kl. Fehlstelle.
CHF 600/900 EUR 550/820

320 Deckelterrine
Ende 19.Jh. Französische und Wiener Importmarke. Blanke Rundform mit Henkeln, gewölbter Deckel mit Scheibenknauf. Gemarkt, Feingehalt 800. D 23 cm, ca. 1050 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 400/500 EUR 360/450

321 Deckelpokal
Frankreich, 18./19.Jh. Silber. Meistermarke PL. Gewölbter Rundfuss, darüber Balusterschaft, zylindrische Kuppa mit gewölbtem Deckel. Reicher floraler Reliefdekor, begleitet von Girlanden, Maschen und Kartuschen. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 800. H 44 cm, ca. 580 g.
- Reparaturstellen, gedellt, Schaft: Zwischenstück und Deckelknauf wohl ergänzt.
CHF 600/900 EUR 550/820

322 Henkelschale
Holland, 19.Jh. Silber. Ovale Form über eingezogenem Fuss, Wandung leicht gehämmert und gefeldert. Gemarkt, Feingehalt 833. L 24,5 cm, ca. 281 g.
CHF 180/280 EUR 160/250

323 Teekanne
Amsterdam, 19.Jh. Silber. Meistermarke IHS. Rundform mit konkavem Hals auf geschweiften Ast-Füssen. C-Henkel und Ausguss ebenfalls mit Astdekor, Wandung und Deckel ornamental graviert zwischen vertikalen Faltenzügen, teilweise begleitet von Weinlaub. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 934. H 26 cm, Ca. 890 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 480/580 EUR 440/530

324 Deckelterrine
Paris, 1838–40. Silber. Meistermarke Jean François Veyrat. Gerundete Rechteckform auf leicht ausgestelltem Fuss. Wandung floral appliziert zwischen vertikalen Faltenzügen, Bordüren mit Blattreliefs, abnehmbarer Deckelknauf in Form eines Granatapfels. Gravierte Ligaturinitialen. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. 36×25×19 cm, ca. 2620 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 1 800/2 500 EUR 1 640/2 270

325 Tee- und Kaffeekanne
Den Haag, 2.Hälfte 19.Jh. Silber. Marke J.M. van Kempen. Ovoide Form auf 3 Krallenfüssen. Eingezogene Schulter mit Godronenbordüre, Ausguss mit Löwenkopfdekor, J-Henkel und Scheibe als Deckelknauf. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 833. H 22/16 cm/ ca. 700 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

326 Kaffee-/Teeservice
London, 1883. Silber. Meistermarke Edward Farell. Zylindrischer Rundfuss, darüber ovoider Korpus mit schlankem Hals, Röhrenausguss und J-Henkel. Horizontal unterteilte Wandung, der blanke Teil mit Blattdekor und Ligaturinitialen, Schulterteil ornamental graviert und appliziert. Tablett auf Volutenfüssen ebenfalls graviert und reliefiert. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier, rundes Tablett. Gemarkt, Feingehalt 925. H (KK) 30 cm, ca. 6140 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren, min. gedellt.
CHF 4 000/6 000 EUR 3 640/5 450

327 Humpen, Newcastle
1791. Silber. Meistermarke I.(L).I.R., wohl John Langlands I & John Robertson I. Zylindrische Form mit S-Henkel, gewölbter Deckel mit durchbrochenem Drücker. Gravierte Ligaturinitialen. Gemarkt, Feingehalt 925. H 20 cm, ca. 870 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 1 200/2 200 EUR 1 090/2 000

328 Grosser Tafelaufsatz, London
1861. Silber/Kristallglas. Meistermarke Alexander Macrae. Gewölbter Sockel auf Volutenfüssen, Schaft in Form eines Rebstockes, umrankt von Weinlaub und Trauben. Aufgesetzte Kristallglasschale umgeben von 3 Leuchterarmen mit eingesetzten Tüllen (Tüllen können optional auch mit Glasschalen bestückt werden). Gemarkt, Feingehalt 925. H 60 cm, ca. 2440 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren, Kristallglasschalen ergänzt.
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

329 Kaffee-/Teeservice
Schweiz (Importmarke), 1917–34. Silber, 5-teilig. Ovoide Form mit eingezogener Schulter auf Volutenfüssen. Volutenhenkel und Knospe als Deckelknauf. Akanthusblatt- und Godronendekor. Kaffee-, Tee-, Wasserkanne, Cremier, Sucrier. Feingehalt 800. H (KK) 28,5 cm, ca. 2920 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

330 Henkelkanne
Um 1900. Silber. Balusterform mit Rocaillenhenkel über eingezogenem Fuss. Fuss und Korpus reich graviert und reliefiert mit floralem Dekor. Undeutlich gemarkt, Feingehalt 900. H 34 cm, ca. 730 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren, gedellt.
CHF 400/600 EUR 360/550

331 Dose
Wohl Italien, 19.Jh. Silber. Quadratischer Sockel auf Kugelfüssen, darüber ovale Dose auf 4 Stützen in Form von Delfinen. Gefässwand vertikal gerippt, mit applizierten Löwenköpfen und Ringhenkeln, Deckelknauf in Form eines beflügelten Engels. Undeutlich gemarkt. H 23,5 cm, ca. 722 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren, 1 Mutter fehlt, Deckel kl. Bruchstelle, gedellt.
CHF 500/700 EUR 450/640

332 Teeservice
Basel, um 1900. Silber, 3-teilig. Meistermarke Fritz Büchler-Ott. Runder Korpus mit eingezogener Schulter, J-Henkel, gewölbter Deckel mit Knospenknauf, Wandung mit vertikalen Rippen. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 800. H (TK) 18 cm, ca. 1150 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 600/800 EUR 550/730

333 Teeservice
Basel, um 1900. Silber, 3-teilig. Meistermarke Fritz Büchler-Ott. Runder Korpus mit eingezogener Schulter, ebonisierte C-Henkel, gewölbter Deckel mit Knospenknauf, Wandung mit vertikalen Rippen. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 800. H (TK) 15 cm, ca. 780 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren, 1 Henkel repariert.
CHF 400/500 EUR 360/450

334 Tablett
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke, ovale Form. Herstellermarke, Feingehalt 800. 45×34 cm, ca. 1040 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 500/600 EUR 450/550

335 Kaffee-/Teeservice
Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 5-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Château. Gerundete Rechteckform, J-Henkel und Deckelknauf ebonisiert. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier, kl. Schale. Herstellermarke, Feingehalt 800. H (KK) 21 cm, ca. 2070 g.
CHF 1 400/1 900 EUR 1 270/1 730

336 Tablett
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 45×34 cm, ca. 1270 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 600/800 EUR 550/730

337 Platte
Schaffhausen, um 1900. Silber. Herstellermarke Jezler. Rundform mit profiliertem und fassoniertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 32 cm, ca. 860 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 460/560 EUR 420/510

338 Platte
Zürich, 20.Jh. Silber. Marke Schelhaas. Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 35 cm, ca. 910 g.
CHF 440/640 EUR 400/580

340 1 Paar Trompetenleuchter
Zürich, um 1900. Silber. Marke Stähli. Hochgezogener fassonierter Rundfuss mit Zwischenscheibe und Godronendekor, darüber Tülle. Gemarkt, Feingehalt 900. H 25 cm, ca. 970 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

341 Légumier
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Gebrüder Kühn. Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Meistermarke, Feingehalt 835. D 25 cm, ca. 430 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 300/400 EUR 270/360

342 Deckelterrine
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Deckel mit abnehmbarem Ringhenkel. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 28 cm, ca. 1330 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 700/900 EUR 640/820

343 Légumier
Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. M.H. Wilkens & Söhne. Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. D 25 cm, ca. 430 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 280/380 EUR 250/350

344 Platte
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rechteckform mit passigem und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 37×22,5 cm, ca. 660 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 400/500 EUR 360/450

339 Fussschale
Heilbronn, um 1900. Silber. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Weite Rundform auf Tatzenfüssen. Wandung godroniert und mit Kartuschen- und Girlandendekor. Glaseinsatz. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. D 23,5 cm, ca. 1120 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 680/880 EUR 620/800

345 Fleischplatte
20.Jh. Silber. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Gravierte Ligaturinitialen auf Fahne. Gemarkt, Feingehalt 800. 50×35,5 cm, ca. 1600 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 700/900 EUR 640/820

346 Set: Cremier, Sucrier, Tablett
Bremen, 20.Jh. Silber, 3-teilig. Marke BWKS (Bremer Werkstätten für kunsthandwerkliche Silberarbeiten). Gemuldete Rundform über Volutenfüssen, mit C-Henkeln. Auf ovalem Tablett mit seitlichen Handhaben. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 925. H 10 cm, ca. 580 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 300/400 EUR 270/360

347 Légumier
Zürich, um 1900. Silber. Marke Stähli. Quadratische Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Gemarkt, Feingehalt 800. 24×24 cm, ca. 580 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 300/360 EUR 270/330

348 Tischleuchter
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber (Fuss beschwert). Meistermarke Gebrüder Kühn. Gewölbter Rundfuss, darüber 3-flammiger Leuchter. Fuss und Schaft mit geschweiften Faltenzügen. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. H 26 cm.
CHF 300/360 EUR 270/330

349 Brotkorb
Heilbronn, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Ovale Form, durchbrochene Wandung mit Längsrippen. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800, 25,5×16 cm, ca. 454 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 220/320 EUR 200/290

350 Platte
Heilbronn, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. D 35 cm, ca. 808 g.
CHF 500/600 EUR 450/550

351 Schale
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Rundform mit ausladendem Rand. Wandung mit vertikalen Faltenzügen, dazwischen ornamental durchbrochen. Meistermarke, Feingehalt 830. D 28 cm, ca. 400 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 600/680 EUR 550/620

352 Henkelkanne
Deutschland, 20.Jh. Blanke, ovoide Form über eingezogenem Fuss, helmförmiger Ausguss und geschweifter Elfenbein-Henkel. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 925. H 24 cm, ca. 516 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

353 1 Paar grosse Girandolen
Nach 1900. Silber (beschwert). Balusterschaft über fassoniertem Fuss. Darüber eingesteckter 5-flammiger Leuchter. Stilisierter Blattdekor. Am Fuss gravierte Ligaturinitialen. Meistermarke unleserlich, Feingehalt 800. H 58 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Reparaturstellen.
CHF 800/1 500 EUR 730/1 360

354 Korbschale
Schoonhoven (Holland), 1933. Silber. Ovale Form mit geschweiftem Rand, durchbrochener Wandung und Rocaillenhenkeln. Gemarkt, Feingehalt 835. 34×23×11,5 cm, ca. 470 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 300/400 EUR 270/360

355 Kaffee-/Teeservice
Brüssel, 19./20.Jh. Silber. 4-teilig. Marke Simonet. Kürbisform auf Volutenfüssen, Schnabelausguss, C-Henkel aus Holz, Deckel mit Knospenknauf. Wandung mit vertikalen Faltenzügen, im Schulterbereich ornamental graviert. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Gemarkt, Feingehalt 900. H 27,5 cm, ca. 2480 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 2000/2500 EUR 1820/2270

356 Kaffee-/Teeservice
Sheffield, 1935/36. Silber, 6-teilig. Meistermarke HA. Rundform über ausgestelltem, profiliertem Fuss, C-Henkel und Deckelknauf aus Holz, Wandung mit vertikalen Faltenzügen und an der Schulter ornamental graviert. Bestand: Kaffee-, Tee-, Wasserkanne, Cremier, Sucrier, passiges Tablett. Gemarkt, Feingehalt 925. H (KK) 21 cm, ca. 3550 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 2200/2800 EUR 2000/2550

357 Deckelterrine
Sheffield, 1913. Silber. Herstellermarke Asprey & Co. Ovale Form, gewölbter Deckel mit abnehmbarem Ringhenkel. Gemarkt, Feingehalt 925. 27,5×19,5 cm, ca. 1100 g.
CHF 580/680 EUR 530/620

358 Henkeltablett
Sheffield, 1910. Silber. Meistermarke James Dixon & Son. Längliche Rechteckform mit fassonierter, gekehlter Umrandung. Gemarkt, Feingehalt 925. 50×22 cm, ca. 1248 g.
CHF 680/780 EUR 620/710

359 Deckelterrine
USA, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Gorham. Blanke, spitzovale Form, gewölbter Deckel mit abnehmbarem Henkel. Herstellermarke, Feingehalt 925. 30×20 cm, ca. 770 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 460/660 EUR 420/600

360 Anbietschale
Englisch, um 1900. Versilbert, innen mit Restvergoldung. 3-teilige Schale in Form von scharnierten Muschelhälften, welche ausgeklappt werden können und eingehängt sind in 3-beinigem Ständer. H 28 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

361 1 Paar Fussschalen
USA, 20.Jh. Silber. Herstellermarke F.M. Whiting & Co. Rundlich gewellte Form über eingezogenem Fuss, Rand mit Rocaillendekor. Herstellermarke, Feingehalt 925. D 20 cm, ca. 528 g.
CHF 300/450 EUR 270/410

362 Girandole
19./20.Jh. Silber. Bezeichnet Nuran. Gewölbter Rundfuss, Schaft mit sitzendenen Putti, eine Säule stämmend. Darüber geschwungener 5-flammiger Leuchter. Reicher floraler Reliefdekor. Bez. Nuran SGU, Feingehalt 925. H 52 cm, ca. 3050 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

363 Grosse Schale
USA, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Cowell & Hubbard Co. Blanke Rundform mit floral gravierter Fahne. Herstellermarke, Feingehalt 925. D 37 cm, ca. 990 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 600/800 EUR 550/730

364 Korbschale
Um 1900. Silber. Ovale Form mit ausladendem, passigem Rand. Durchbrochene Wandung mit Kartuschendekor, begleitet von gerolltem Blatt- und Blütenwerk, im Spiegel spielende Puttischar. 34×26,5 cm, ca. 550 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 280/380 EUR 250/350

365 Deckelterrine auf Präsentoir
Mailand, 20.Jh. Silber. Runde Henkelschale auf passigem Präsentoir, Deckel mit Knospenknauf. Floral graviert und reliefiert. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 800. D 30,5 cm, ca. 2060 g.
CHF 900/1 500 EUR 820/1 360

366 Dose
20.Jh. Silber. Kugelform mit Godronendekor, Deckelknauf in Blütenform. Feingehalt 800. D 14 cm, ca. 396 g.
- Tlw. berieben.
CHF 200/260 EUR 180/240

367 Set: Kaffee- und Teekanne
Italien, 20.Jh. Silber. Birnenförmiger Korpus über eingezogenem Fuss, geschweifter Henkel aus Holz sowie geschweifter Ausguss mit Tierkopf verziert, gewölbter Deckel mit Knospenknauf. Gravierter bzw. reliefierter Floraldekor. Garantiemarke, Feingehalt 925. H 36 cm, zus. ca. 1970 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 600/900 EUR 550/820

368 Kleine Deckelterrine
Wohl Italien, 20.Jh. Silber. Runde, blanke Form, gewölbter Deckel mit Granatapfel-Knauf. Feingehalt 900. D 19 cm, ca. 407 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 240/340 EUR 220/310

369 Lot: 8 Bowls
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rundformen. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 12 cm, ca. 1227 g.
CHF 680/880 EUR 620/800

370 Schale
Alexandria (Ägypten), 20.Jh. Silber. Blanke, fassonierte Form auf Halbkugelfüssen, ornamental durchbrochen. Stadt-, Garantiemarke, Feingehalt 900. D 29 cm, ca. 445 g.
CHF 260/360 EUR 240/330

371 Eisbehälter
Italien, 20.Jh. Silber. Zylindrische, blanke Form über eingezogenem Fuss, geschweifte Henkel, Deckelknauf in Zapfen-Form. Feine Lorbeerblattbordüre. Inwendig Glaseinsatz. Garantiemarke, Feingehalt 800, H 17 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

372 Lot: 4 Herzbecher
Hanau, 2.Hälfte 20.Jh. Silber, tlw. mit Restvergoldung. Meistermarke B. Neresheimer & Söhne. Zylindrische Form, Wandung mit reliefierten Herzen auf punziertem Grund. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H 8 cm, zus. ca. 638 g.
CHF 340/440 EUR 310/400

373 Lot: 2 Herzbecher
Pforzheim, 20.Jh. Silber, tlw. mit Restvergoldung. Meistermarke Lutz & Weiss. Zylindrische Form, Wandung mit reliefierten Herzen auf punziertem Grund. Boden gravierte Inschrift. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 835. H 9,6 cm, zus. ca. 453 g.
CHF 240/280 EUR 220/250

374 Schale
20.Jh. Silber. Vierpassige Form mit abgeflachter Umrandung, leicht gehämmert. Feingehalt 830. 29×29 cm, ca. 550 g.
- Gebrauchsspuren, min. gedellt.
CHF 300/400 EUR 270/360

375 Lot: 8 Herzbecher
Hanau, 2.Hälfte 20.Jh. Silber, tlw. mit Restvergoldung. Meistermarke B. Neresheimer & Söhne. Zylindrische Form, Wandung mit reliefierten Herzen auf punziertem Grund. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H 8 cm, zus. ca. 1342 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

376 Dose
Pforzheim, 1920er Jahre. Silber. Leicht gehämmerter, tonnenförmiger Korpus über rundem Fuss, flacher Deckel mit Türkis besetztem Knauf. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. H 15,5 cm, ca. 465 g.
- Min. Gebrauchsspuren, tlw. berieben.
CHF 300/400 EUR 270/360

377 Grosses Tablett
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Ovale blanke Form mit profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 49,5×36,5 cm, ca. 2000 g.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

378 Schale
2. Hälfte 20.Jh. Silber. Gemarkt EG. Bauchige Form mit geschweiftem Rand, Wandung mit entsprechenden horizontalen Faltenzügen. Feingehalt 900. D 20 cm, ca. 515 g.
CHF 280/340 EUR 250/310

379 Lot: 8 Herzbecher
Hanau, 2.Hälfte 20.Jh. Silber, tlw. mit Restvergoldung. Meistermarke B. Neresheimer & Söhne. Zylindrische Form, Wandung mit reliefierten Herzen auf punziertem Grund. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H 8 cm, zus. ca. 1294 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

380 Teeservice
Deutschland, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Meistermarke CL. Blanke Rundform auf Standring, abgeflachte Schulter, Deckelknauf in Blütenform, ebonisierter C-Henkel. Wandung mit Faltenzügen gefeldert. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier, kleines ovales Tablett. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. H (TK) 12 cm, ca. 1100 g.- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 700/900 EUR 640/820

381 Lot: 6 Platzteller
Waltstetten, 2.Hälte 20.Jh. Silber. Meistermarke Emil Hermann. Blanke Rundform mit abgeflachtem Rand. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. D 30 cm, ca. 2560 g.
CHF 1600/2600 EUR 1450/2360

382 Grosser Weinkühler
Deutschland, 1920/30er Jahre. Versilbert. Hoher Kessel über eingezogenem Fuss, Bogenhenkel mit Zwischenkugel aus Bakelit. H 41 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

383 Set: Vase und Kerzenstock
Schwäbisch Gmünd, 2. Hälfte 20.Jh. Meistermarke Wilhelm Binder. Moderne, blanke Ausführung, beide mit feinem Noppendekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 835/925. H 9,5–10,5 cm, zus. ca. 299 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 180/240 EUR 160/220

384 Besteckserviceteile
Flensburg, 20.Jh. Silber, 83-teilig. Herstellermarke Robbe & Berking. Spaten-Muster. Bestand: 12 Suppenlöffel, 6 Fischmesser und 6 -gabeln, 12 gr. Messer, 12 gr. Gabeln u. 6 Fleischmesser, 6 Dessertlöffel u. 6 -gabeln, 5 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 925, ca. 3800 g (o. Messer).
CHF 2200/2600 EUR 2000/2360

385 Besteckserviceteile
London, 1892–1970er J. Silber, 42-teilig. Meistermarke M. Brothers. Bestand: 6 Suppenlöffel, 6 Fleischmesser (Messer ergänzt) u. 6 -gabeln, 6 Dessertlöffel, 6 -messer u. 6 -gabeln, 6 Kaffelöffel. Feingehalt 925, ca. 1660 g (o. Messer).
CHF 900/1500 EUR 820/1360

386 Besteckservice
Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 113-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell La Reine. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 5 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 3650 g. (o. Messer). In Originalkasten.
CHF 2000/2500 EUR 1820/2270

387 Schale
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Gerundete blanke Rechteckform über rundem Standfuss. Meistermarke, Feingehalt 925. 28×18,5 cm, ca. 540 g.
- Min. Kratzer.
CHF 300/400 EUR 270/360

Kunst-handwerk 500 – 588

Mittwoch, 21. März 2018,
ca. 14:00 Uhr

Varia

500 Schnabelstize
Basel, 1.Hälfte 18.Jh. Zinn. Marke und Bodenrosette des Niklaus Übelin I (1648–1722) oder (wahrscheinlicher) seines Sohnes Niklaus Übelin II (erwähnt 1682, stirbt 1756). Leicht gewölbter Deckel mit Pinienzapfen-Knauf und Band als Drücker. H 29,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimal gedellt.
Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 202 oder 203.
CHF 160/280 EUR 150/250

501 Deckelkrug
Freiberg, um 1780-1800. Zinn. Marken des Christian Heinrich Krebs (wird 1783 Meister, ist 1810 als verstorben bezeichnet). Gewölbter Deckel mit Kugelknauf (eingedrückt). Leicht konische Form mit abgesetztem Standring. Wandung graviert mit Sinnspruch: «Es grüne und blühe das neue Paar, im Glück und Segen imerdar.» Umgeben von Blütenzweigen. Auf dem Deckel eingravierte Initialen «C B E» sowie Jahreszahl «1812». H 25 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Dellstellen (Knauf und Standring).
Hintze, Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken, Band I, Nr. 567.
CHF 100/160 EUR 90/150

502 Kleine Schnabelstize
Mülhausen, Anfang 18.Jh. Zinn. Marke des Hartmann Koechlin (Meister 1697–1718). Gewölbter Deckel mit Pinienzapfen-Knauf und Band als Drücker. Wandung mit feinen Zierlinien gegliedert. H 22 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Reparaturstellen am Henkel.
Tardy, Les Poinçons d'Etain Français, Paris, 1968, S. 121
CHF 140/220 EUR 130/200

503 Stize
Strassburg, um 1730. Zinn. Marken und Bodenrosette des Hans Heinrich Isenheim II (1677–1749) sowie Stempel der Kupferzunft («KZ», Fass, Strassburger Wappen). Herzförmiger Deckel mit Band als Drücker. Wandung mit Zierlinien und umlaufendem Profilband gegliedert. H 32,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Dellstellen.
Hintze, Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken, Band VII, Nr. 693.
CHF 180/320 EUR 160/290

504 Stize
Strassburg, um 1820. Zinn. Marke und Bodenrosette des Anton Joseph Bergmann (1776–1839). Herzförmiger Deckel mit Band als Drücker. Wandung mit Zierlinien und 3 umlaufenden Profilbändern gegliedert. Auf dem Deckel Initialen «BD MW». H 32,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Dellstellen.
Hintze, Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken, Band VII, Nr. 712.
CHF 140/280 EUR 130/250

505 Standesscheibe
«Grafschaft Toggenburg 1547»
Schweiz, 16.Jh., mit kleiner Ergänzung. Glas geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Mittelbild: Vor blauem Damasthintergrund 2 Landsknechte als Schildhalter. Rechts Bannerträger in Halbharnisch und Helm. Links Hellebardier in Halbharnisch. Oberlicht: Trommler (links) bzw. Flötenspieler (rechts) vor Landschaftshintergrund. Am Fuss Toggenburger Wappen und Inschrift «Die grafschaft Toggenburg 1547». 43×32,5 cm.
- Kopf des Hellebardiers ersetzt. Sprungbleie. Stellenweise Lochfrassbildung.
Wir danken Fritz J. Dold, Zürich, für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieser Glasscheibe.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

506 Grosser Mörser mit Pistill
Kleinasien, 15.Jh. Bronze. Achteckige Form, Lippenrand und Fuss schräg ausstehend. Innen zylindrisch. Segmente der Wandung mit je 1 reliefierten Rosette geschmückt. 2 profilierte Henkel mit Ösen. Auf dem Rand hebräische Inschrift (u.a. «Isaac werde leben»). Mit Pistill. H 12 cm bzw. L 24 cm.
- Starke Alters- und Gebrauchsspuren. Stellenweise rissig, kleine Ausbruchstelle an der Lippe.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

507 Mörser
Spanisch-maurisch, 16.Jh. Bronze. Kugelige Form mit kurzem, abgesetztem Fuss und eingezogenem Rand. Wandung durch 14 nasenartige Rippen gegliedert. H 9,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

508 Kleiner Mörser
Spanisch-maurisch, 16.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit breitem Fussring. Wandung durch 12 Vertikalrippen gegliedert, alternierend in Form von «Tränen» bzw. «Nasen». 2 profilierte Henkelösen, 1 mit Ring. H 8 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Fehlstellen (Rand).
CHF 180/320 EUR 160/290

509 Kleiner Mörser
Spanisch-maurisch, 16.Jh. Bronze. Oktogonale Form mit breitem Fussring. Innen zylindrisch. Wandung durch 8 Vertikalrippen gegliedert, alternierend in Form von «Tränen» bzw. «Nasen». 4 profilierte Henkelösen (ohne Ringe). H 9 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 180/260 EUR 160/240

510 Mörser mit Pistill
Spanien, 17.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit abgesetztem Fuss und ausladendem Rand. Wandung mit 4 Vertikalrippen gegliedert, dazwischen Männerkopf bzw. Löwenmotive. H 9,5 cm. H 10 cm bzw. L 21 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen (Lippe).
CHF 200/300 EUR 180/270

511 Mörser
Spanien, 17.Jh. Bronze. Konische Form mit leicht abgesetztem Fuss und ausladendem Rand. Wandung durch 4 Baluster gegliedert, dazwischen Stierköpfe über Wappenkartuschen. H 8 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 240/380 EUR 220/350

512 Mörser
Spanien, 17.Jh. Bronze. Konische Form mit leicht abgesetztem Fuss und ausladendem Rand. Unterhalb der Lippe Rosetten-Fries. Wandung durch 4 Vertikalrippen gegliedert, dazwischen Löwenköpfe. H 8,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 220/340 EUR 200/310

513 Mörser mit Pistill
Spanien/Frankreich, 17.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit abgesetztem Fuss und ausladendem Rand. Wandung durch 4 schlanke Vertikalrippen gegliedert, dazwischen Ranken-Ornamente. H 7,5 cm bzw. L 18,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Schadstellen (Lippe).
CHF 240/360 EUR 220/330

514 Mörser
Frankreich, 16./17.Jh. Bronze. Konische Form mit leicht abgesetztem Fuss und ausladendem Rand. Unterhalb der Lippe umlaufender Fries mit Fleur-de-Lys-Motiven. Wandung durch 5 schlanke Vertikalrippen gegliedert, dazwischen weibliche Konsolfiguren. H 12 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

515 Mörser mit Pistill
Frankreich, 16./17.Jh. Bronze, Reste einer Verzinnung. Konische Form mit abgesetztem Fuss und ausladendem Rand. Unterhalb der Lippe Rosetten-Motive. Wandung durch 5 Vertikalrippen gegliedert, dazwischen Figurenpaar in Rahmen (Herodes und Herodias?). H 12,5 cm bzw. L 19,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen (Lippe und Fuss).
CHF 180/320 EUR 160/290

516 Kleiner Mörser mit Pistill
Frankreich, 17.Jh. Bronze. Konische Form mit abgesetztem Fuss. Ausladender Rand mit Schütte. Glatte Wandung. H 8,5 cm bzw. L 15,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Fehlstellen (Lippe).
CHF 160/240 EUR 150/220

517 Kleiner Mörser
Niederlande, datiert 1630. Bronze. Leicht konische Form mit getrepptem, gekehltem Fuss und glockig ausschwingendem Rand. Unterhalb der Lippe Inschrift: «SOLI DEO GLORIA 1630». Wandung mittig durch Profilband gegliedert. Oben vegetabiler Fries, unten Rankenwerk. Delphinhenkel. H 11 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Fehlstellen an der Lippe.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

519 Kleiner Mörser
Niederlande, datiert 1639. Bronze. Leicht konische Form mit getrepptem, gekehltem Fuss und glockig ausschwingendem Rand. Unterhalb der Lippe Inschrift: «LOF GODT VAN AL Ao 1639». Wandung mittig durch 2 Profilbänder gegliedert. Oben umlaufender Palmettenfries, unten Rankenwerk. Delphinhenkel. H 9,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Ausbruchstellen an der Lippe.
CHF 700/1 100 EUR 640/1 000

520 Grosser Mörser (mit Pistill)
Niederlande, datiert 1697. Bronze. Leicht konische Form mit kurzem Einsatzfuss und getreppter Basis. Glockig ausschwingender Rand. Unterhalb der Lippe Inschrift: «AMOR VINCIT OMNIA 1697». Wandung mittig gekehlt. Oben umlaufender Blätterfries, unten Rankenwerk mit Puttoköpfchen. Eisenpistill ergänzt. H 14,5 cm bzw. L 22,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Fehlstellen.
CHF 2400/3800 EUR 2180/3450

518 Mörser
Niederlande, datiert 1631. Bronze. Leicht konische Form mit getrepptem, gekehltem Fuss und glockig ausschwingendem Rand. Unterhalb der Lippe Inschrift: «EHRT GODT BOVEN AL ANNO 1631». Wandung mit Profilband und 2 umlaufenden Blätterfriesen. Delphinhenkel. H 14 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 1 400/2 800 EUR 1 270/2 550

521 Dreibein-Deckelschüssel (Spanisch-Suppenschüssel)
Schweiz, wohl Zürich, 17.Jh. Bronze, Glockenguss. Rundform auf 3 stilisierten Tierbeinen. Gewölbter Deckel mit Ösenknauf. Glatte Wandung mit 2 eckigen Henkeln. H 18 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Bodenunterseite russig.
CHF 200/400 EUR 180/360

522 Münzwaage
Niederlande, datiert 1653. Rechteckige Holzschatulle mit vollständigem Gewichtssatz. Im Deckelinnern unter Schieber mit Inschrift und Jahreszahl weitere Kompartimente für Bronzegewichte. Balkenwaage aus Eisen mit Waagschalen aus Messing. Deckel aussen ornamental und floral punziert. 14,5×8,5×4 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

523 Grosse Münzwaage
Jacques Blanc, Genf, Anfang 18.Jh. Längsrechteckige Holzschatulle mit vollständigem Gewichtssatz (ca. 47 Gewichte). Im Deckelinnern Stift zum Ausheben der Gewichte sowie Brandstempel: «IACQVES BLANC FAIT A GENEVE». Waage mit Eisenbalken und Schalen aus Messing. 31×9,5×2,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

524 Kleine Truhe
18.Jh. Nussbaum, Ahorn und Ebenholz. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel auf 4 Füsschen (ergänzt). Allseitig gefeldert furniert, mit Kontrastfilets belegt. Front und Deckel mit Sternmotiven in Reserven. Innen mit Kleisterpapier kaschiert. Seitliches Fach mit Klappdeckel. Eisenbeschläge, Schloss mit Schlüssel ergänzt. Schlüsselschild aus Messing. 61×33,5×29 cm.
- Überholt.
CHF 500/1 000 EUR 450/910

525 Vogelorgel (Serinette).
Um 1820. Kirschbaum. Rechteckiges Gehäuse auf 4 Füsschen. Innen mit Buntpapier ausgekleidet. Holzwalze mit Metallstiften. Antrieb durch Handkurbel aus Buchsbaumholz mit Eisengriff. Schauseite floral intarsiert bzw. mit aufkaschierten Landschaftsbildchen geschmückt. Breiter Tragriemen aus Leder. 73×32×43 cm.
- Altersspuren. Kleine Ergänzungen.
CHF 800/1 400 EUR 730/1 270

526 «Symphonion»-Wandautomat mit Uhr
Leipzig, um 1900. Hochrechteckiges Nussbaum-Schränkchen mit Uhrenaufsatz im Historismus-Stil. Seitlich angebrachte Verkäuferplakette: «Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig, St. Petersburg, Moskau». Werk-Nr. 280650, mit 2 Tonkämmen. Für Blechplatten von 30 cm Durchmesser. Seitlicher Kurbelaufzug. Lenzkircher Uhr mit Ankerwerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Hinterpendel an Federaufhängung. Mit Schlüssel. 48×29,5×98 cm. Dazu: Ca. 34 Blechplatten, z.T. rostfleckig.
- Kleine Schad- und Reparaturstellen (Gehäuse). Auslösung über Uhr zu revidieren.
CHF 1 500/2 500 EUR 1 360/2 270

527 Appenzeller «Chlausenhut»
Unbekannter Hersteller, frühe 1950er Jahre. Div. Materialien wie Holz, Metall, Glasperlen, Stoff, Goldfolie, Papiermaché, Stoffblumen etc. Rechteckiger Unterbau. Fasswagen mit Apfelschimmel-Gespann und Fuhrmann. Reste einer Beleuchtung. 61×37×42 cm.
- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 300/500 EUR 270/450

528 Appenzeller «Chlaushaube»
Ernst Schmid, Waldstatt, 1963/64. Div. Materialien wie Holz, Pappe, Glasperlen, Metallfolie, Spiegelplättchen, Kordeln, Plastikblumen und -figuren. Recto Druckbild (Offset) eines Bergsees, davor Senn mit 4 Kühen und 3 Schafen (Erzgebirge, um 1900). Verso Druckbild eines Appenzeller Hauses, davor 4 Pferde. Reste einer batteriebetriebenen Beleuchtung. Mit Larve. 83×48×63 cm bzw. H 21 cm.
- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

Puppen und altes Spielzeug

529 1 Paar frühe Sonneberg-Puppen
Deutschland, um 1830/40. Trachtenpaar. Brustköpfe aus Papiermaché, bemalt. Blaue Augen, rosa Wangen und roter Mund. Schwarze, gemalte Frisuren. Stoffkörper, Hände aus Leder. Bekleidung im alten Stil, tlw. aus der Zeit. H 35 cm (Dame) bzw. 37 cm (Herr).
- Altersspuren. Kleine Farbabplatzer (Kopf). Kleine Schad- und Reparaturstellen (Körper).
CHF 500/800 EUR 450/730

530 Adolf Hülss-Puppe «168»
Deutschland, um 1915. Kurbelkopf mit Schlafaugen und offenem Mund aus Biscuit-Porzellan von Simon & Halbig. Halsmarke: «Made in Germany, D(?) 1/2, 168, 8 1/2». Gelenkkörper aus Masse. Blonde Mohairperücke ergänzt. Bekleidet in Unterwäsche. H 46 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Schad- und Fehlstellen (Körper).
CHF 300/600 EUR 270/550

532 Jules Nicholas Steiner-Puppe
Frankreich, um 1880/90. Kurbelkopf mit blauen Paperweight-Augen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «A18». Stempelmarke: «LE PARISIEN, Bte. S.G.D.G., A 18». Gelenkkörper aus Masse. Blonde Mohairperücke. Bekleidet im alten Stil. H 66 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Schad- und Fehlstellen (Körper).
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

531 Grosse Jumeau-Puppe
Frankreich, um 1880/90. Kurbelkopf mit braunen Paperweight-Augen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «DEPOSE JUMEAU 14». Tintenzeichen «VL». Gelenkkörper aus Masse. Braune Echthaarperücke ergänzt. Bekleidet im alten Stil. H 76 cm.
- Leicht bespielt. Kopf restauriert. Minimale Schad- und Fehlstellen (Körper).
CHF 3400/4800 EUR 3090/4360

533 Kindergeschirr
Rauenstein, Thüringen, um 1900. Porzellan mit unterglasurblauem Strohblumendekor. Teilweise assortiert. Bestand: 2 Kaffeekannen, 2 Teekannen, 5 Teetassen mit U'tassen, 6 Mokkatassen mit U'tassen, 2 Rahmkrüglein, 2 Deckeldosen, Suppenterrine, rechteckige Schüssel, achteckige Schüssel, 2 runde Schüsseln, Saucière, ovale Platte, runde Platte, 2 Salièren, 6 Suppenteller, 4 grosse Teller und 5 Teller. Ca. 44 Teile. Dazu: 15 Besteckteile aus Metall.
- Bespielt. Kleine Bestossungen.
CHF 300/500 EUR 270/450

534 Bing-Puppenservice
Deutschland, um 1910. Weiss emailliertes Metallgeschirr mit Goldrand und Streublumendekor. Mittagsservice mit Terrinen, Platten und Tellern. Präsentiert in Originalkarton, mit floralem Buntpapier kaschiert. Darauf Etikett mit Bing-Warenzeichen und «No. 11087» (handschriftlich). Ca. 47 Teile. 60,5×41×12 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Abplatzer.
CHF 600/900 EUR 550/820

535 Puppenhaus
Deutschland, Eigenbau, um 1930/40. Zweistöckiges Holzgehäuse mit Giebeldach aus Pappe. Schauseiten im Erdgeschoss mit Ziegeltapete, das erste Geschoss als Riegelbau gestaltet. 2 aufklappbare Fronttürchen mit 2 bzw. 3 Fenstern und 1 Eingangstüre. Innen 4 Zimmer: Küche und Wohnzimmer, darüber Schlafzimmer und Kinderzimmer mit angrenzendem Bad. Zweistöckige Diele mit Treppenaufgang. Wände tapeziert, Küchenfussboden mit Fliesentapete. Reich bestückt mit Mobiliar aus Holz und Metall, Einrichtungsgegenständen sowie Zubehör aus Holz, Metall, Keramik und Glas, mit neuzeitlichen Stücken (z.T. aus Kunststoff) assortiert. 7 Stubenpuppen aus Biscuit-Porzellan (H 6–12 cm). 3 Püppchen aus Celluloid (H 4,5–7,5 cm). 65×46×72 cm.
- Bespielt. Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.
CHF 1400/2400 EUR 1270/2180

536 (Doll-)Stationäre Lokomobile
Deutschland, um 1935. Etikett des Herstellers nicht erhalten. Blech, farbig lithographiert. Rechteckiger, roter Sockel. Rechaud und Schornstein mit Backsteinprägung. Messingkessel mit Armaturen aus Weissmetall. Brenner in Kastenform. 27,5×15×36,5 cm.
- Bespielt. Kleine Farbabplatzer.
CHF 220/320 EUR 200/290

537 (Carette-)Antriebsmodell «Schuhmacher»
Deutschland, um 1900. Unbezeichnet. Blech, handlackiert. Rechteckiger Sockel. Auf Dreibein sitzender Schuhmacher mit Hämmerchen in der rechten Hand. H 14,5 cm.
- Bespielt. Farbabplatzer.
CHF 500/700 EUR 450/640

538 Antriebsmodell «Russische Schaukel»
Deutschland, 1930er Jahre. Herstellermarke «ABH». Blech, farbig lithographiert. Rechteckiger Sockel mit 3 tlw. durchbrochenen Streben. Sechseckiges Rad. 6 Gondeln mit je 1 Passagier aus Blech, geprägt. H 36,5 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Farbabplatzer.
CHF 450/650 EUR 410/590

539 Antriebsmodell «Russische Schaukel»
Deutschland, wohl Zschopau Schule, um 1900/10. Blech, lackiert. 4 Gondeln mit Massefiguren. Mit Handkurbel. H 32,5 cm.
- Bespielt. Kleine Farbabplatzer.
CHF 340/520 EUR 310/470

540 Märklin-Lokomotive
Deutschland, um 1910/15. Grün/schwarz, lackiert. Spur 1. Tender assortiert (1920er). Wohl R 1021. Kesselschild «I». 3 einsteckbare Laternen. Uhrwerkantrieb. Schlüssel ergänzt. L 38 cm.
- Bepsielt. Feine Craqueluren. Minimale Farbabplatzer.
CHF 280/380 EUR 250/350

541 Märklin-Lokomotive R 1021
Deutschland, um 1920. Schwarz, lackiert. Spur 1. Lokomotive mit Tender. Vor- und rückwärtsfahrend (Handschaltung). 3 imitierte Laternen. Uhrwerkantrieb. Schlüssel ergänzt. L 42 cm.
- Bespielt. Kleine Farbabplatzer, retouchiert.
CHF 320/450 EUR 290/410

542 Märklin-Güterwagen
Deutschland, um 1930. Rotbraun, lackiert. Spur 1. 4-achsig, wohl 1956. Hochstehendes Bremserhaus. L 32 cm.
- Bespielt. Minimale Farbabplatzer.
CHF 320/450 EUR 290/410

543 Märklin-Lokomotive «RS 66/12920»
Deutschland, 1930er Jahre. Grün, chromolithographiert. Spur 0. B, 20 Volt. Weisses Dach, 2 bewegliche Pantographen. 2 elektrisch beleuchtete Stirnlampen. L 22 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Farbabplatzer und Dellstellen.
CHF 450/650 EUR 410/590

544 Märklin-Speisewagen «Mitropa»
Deutschland, 1920er Jahre. Teakbraun, chromolithographiert. Spur 0. 4-achsig, wohl 1894. Inneneinrichtung mit Figuren. L 20 cm.
- Bespielt. Minimale Farbabplatzer. Kleine Fehlstelle am Dach.
CHF 180/260 EUR 160/240

545 Märklin-Schlafwagen
Deutschland, 1920er Jahre. Teakbraun, chromolithographiert. Spur 0. 4-achsig, wohl 1894. Inneneinrichtung mit Figuren. L 20 cm.
- Minimale Farbabplatzer und Dellstellen.
CHF 180/260 EUR 160/240

546 Märklin-Schnelltriebwagen «TWE 12930»
Deutschland, 1930er Jahre. Rot/crème, lackiert. Spur 0. 4-achsig. L 33 cm.
- Minimale Farbabplatzer und Retouchen.
CHF 300/500 EUR 270/450

547 Märklin-Skiwagen «17720 R»
Deutschland, um 1935. Braun/hellblau, chromolithographiert. Spur 0. 2-achsig. Niederbordwagen mit Gerüst für Ski. Bestückt mit 10 Paar Ski aus Holz. L 16,5 cm.
- Bespielt. Minimale Farbabplatzer.
CHF 280/380 EUR 250/350

548 Märklin-Kabelwagen
Deutschland, um 1935. Grün/grau, lackiert. Spur 0. 2-achsig, wohl 1957. Grüner Plattformwagen mit grauer Kabelrolle (ohne Aufschrift). L 16.5 cm.
- Leicht bespielt.
CHF 260/360 EUR 240/330

549 Märklin-Plattformwagen mit 3 Benzinfässern
Deutschland, um 1930. Grün/schwarz, lackiert. Spur 0. 2-achsig, wohl 1999. Plattformwagen mit Seitengeländern. Bestückt mit 3 Firmen-Benzinfässern (chromographiert): «Gargoyle», «Leuna» und «Standard». L 16,5 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Farbabplatzer.
CHF 240/320 EUR 220/290

550 Märklin-Mineralwasserwagen «16870»
Deutschland, 1930er Jahre. Hellgrün, chromolithographiert. Spur 0. 2-achsig. 1 Schiebetüre. Aufschrift «Mineral-Wasser». Flasche mit Etikett «Göppinger Sprudel». L 13 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Farbabplatzer.
CHF 220/340 EUR 200/310

551 Märklin-Landbahnhof «2031/1»
Deutschland, um 1920. Blech, farbig lithographiert und tlw. geprägt. Spur 1. Rechteckige Plattform. Gebäude mit rotem Dach und grünem Vordach. Auf der linken Seite Wartehalle und Güterschuppen. Auf der rechten Seite offener Sitzgarten mit Zaun, 1 Tisch und 3 Stühlen. Bestückt mit 3 Figuren. Allseitig aufkaschierte Werbeplakate aus Papier. Stadtseitig einsteckbarer Treppenaufgang. 52,5×32,5×34 cm.
- Bespielt. Minimale Farbabplatzer.
CHF 1500/2400 EUR 1360/2180

552 Märklin-Tunnel
Deutschland, um 1920. Blech, farbig lackiert. Wohl 2521. Spur 0. Geprägte Geländeimitation. Turm mit Fahne, Hütte, Bank und Wege mit Geländern. L 32 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

553 Karl Bub-Hauptbahnhof «1025»
Deutschland, 1930er Jahre. Blech, farbig lithographiert. Auf rechteckiger Plattform einstöckiges, geprägtes Gebäude mit Vordach. Durchbrochene Fenster mit Gittereinsätzen. Abnehmbares Ziegeldach mit Uhr und 2 Aufsätzen, darin eingesteckte Fahnen. Schaffner-Figur ergänzt. 44,5×27,5×23 cm (ohne Fahnen).
- Leicht bespielt. Kleine Farbabplatzer.
CHF 260/420 EUR 240/380

554 Bing-Strassenlaterne
Deutschland, um 1930. Metall und Gusseisen, grau/schwarz lackiert. Doppelbogenlampe auf quadratischem Sockel mit konischem Gussfuss. 2 Laternen mit Glasclochen, elektrisch beleuchtet. H 36 cm.
- Minimal bespielt.
CHF 600/900 EUR 550/820

555 Bing-Telegrafenmast
Deutschland, um 1905. Metall, schwarz/weiss lackiert. Sechseckiger Guss-Sockel mit Blattrelief. Mast mit 3 Querstreben, darauf beidseitig je 2 Isolatoren. H 27 cm.
- 1 Isolator fehlt (Spitze).
CHF 160/240 EUR 150/220

556 Blechspielzeug «Affe»
Deutscher Hersteller, um 1930. Blech, farbig lithographiert. Zirkusaffe mit roter Hose und weissem Hemd. Uhrwerkantrieb. Schlüssel assortiert. H 11,5 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler. Schwanz ohne Überzug.
Der Schwanz des Affen dreht sich im Kreis und lässt die Figur tanzen.
CHF 180/280 EUR 160/250

557 Blechspielzeug «Les Voltigeurs»
Französischer Hersteller, um 1920/30. Blau lackiertes, zusammensteckbares Gerüst. Luftakrobaten in Clownskostümen aus Blech, farbig lithographiert. H 26 bzw. 6 (Figuren).
- Bespielt. Kleine Lackfehler (Gerüst).
CHF 220/320 EUR 200/290

558 Günthermann-Tierfigur «Marienkäfer»
Deutschland, um 1911. Blech, farbig lackiert. Rote Flügel mit 6 hellen Punkten, schwarze Beine und Fühler. Uhrwerkantrieb. L 19 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Lackfehler.
Der Käfer bewegt sich im Kreis.
CHF 160/260 EUR 150/240

559 Günthermann-Tierfigur «Katze mit Ball»
Deutschland, um 1920. Blech, schwarz-weiss lithographiert. Gelb bemalte Holzkugel als Ball. Uhrwerkantrieb. L 19 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Lackfehler.
Die Katze rollt zügig vorwärts und bewegt den Schwanz.
CHF 320/480 EUR 290/440

560 Günthermann-Figur «Banjo-Spieler»
Deutschland, um 1910. Blech, handlackiert. Schwarzer Musiker mit Hut und rotem Frack, sein Banjo spielend. Uhrwerkantrieb. H 20 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Lackfehler bzw. Retouchen.
Der Musiker bewegt den rechten Arm so, als ob er auf dem Banjo spielen würde.
CHF 1400/1800 EUR 1270/1640

561 Lehmann-Tierfigur «Laufender Käfer»
Deutschland, um 1910. Blech, farbig lithographiert. Uhrwerkantrieb. L 9,5 cm.
- Bespielt. Kleine Lackfehler und Dellstellen.
Der Käfer krabbelt vorwärts und schlägt dabei mit den Flügeln.
CHF 160/260 EUR 150/240

562 Lehmann-Tierfigur «Der zahme Seehund»
Deutschland, um 1920/30. Blech, geprägt und farbig lithorgraphiert. Seehund mit rotem Halsband. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 19 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Lackfehler.
Der Seehund robbt sich vorwärts, bewegt die Vorderflossen und wackelt mit der Schwanzflosse.
CHF 200/300 EUR 180/270

563 Lehmann-Kletteraffe «Tom»
Deutschland, um 1910/20. Blech geprägt, farbig lackiert. Affe mit roter Hose, gelber Weste und weissem Hemd. Jacke grün, rauh gespritzt. Mit Fez auf dem Kopf. An Spannschnur mit 2 Handhaben aus Metall. Mit Originalkarton. H 20,5 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler.
Der Affe klettert die Schnur hinauf und herab.
CHF 160/240 EUR 150/220

564 Lehmann-Figur «Wankende Gestalt»
Deutschland, um 1905/10. Blech geprägt, farbig lithographiert bzw. lackiert. Männergestalt mit kariertem Stoffmantel und Blechhut, in der einen Hand einen Spazierstock, in der anderen einen Schlüssel haltend. Uhrwerkantrieb. H 21,5 cm.
- Leicht bepielt. Minimale Lackfehler.
Die Figur bewegt sich schwankend vorwärts.
CHF 1600/2400 EUR 1450/2180

565 (Orobr-)Tierfigur «Ara»
Deutschland, um 1927. Unbezeichnet. Blech, geprägt und farbig lithographiert. Auf einer Schaukel sitzender Rotara. Uhrwerkantrieb. H 28 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler.
Der Ara wippt auf und ab.
CHF 360/520 EUR 330/470

566 Lehmann-Motorrad «Echo»
Deutschland, um 1920. Blech, farbig lithographiert. Blaues Motorrad «ECHO 725» mit Stützrädern. Fahrer in roter Kleidung. Uhrwerkantrieb. H 17,5 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler.
CHF 1600/2400 EUR 1450/2180

567 Mettoy-Rennwagen «410»
England, 1930er Jahre. Blech, farbig lithographiert. Roter Rennwagen mit Fahrer. Auf dem Boden bezeichnet: «Made Great Britain». Uhrwerkantrieb. L 28 cm.
- Leicht bespielt.
CHF 200/300 EUR 180/270

568 Kellermann-Verwandlungs-VW «358»
Deutschland, US-Zone. Blech, farbig lithographiert. Roter VW-Käfer. Fahrerfigur aus Masse. Uhrwerkantrieb. L 16 cm.
- Minimal bespielt.
Durch Betätigen eines Hebels am Wagenboden kippt der Dachaufbau um und verschwindet im Fahrzeug. Im nun offenen Wagen sitzt ein Fahrer mit Cabriohaube.
CHF 400/600 EUR 360/550

569 Karl Bub-»Taxi»
Deutschland, um 1920. Blech, farbig lithographiert. Gelb-schwarzes Taxi mit Fahrer und «Frei»-Schild. Uhrwerkantrieb. L 27 cm.
- Minimale Lackfehler und Retouchen.
CHF 2200/2800 EUR 2000/2550

570 Distler-Limousine «J.D. 5681»
Deutschland, um 1925. Blech, farbig lithographiert. Rot-orange Limousine mit Fahrer und Reserverad. Elektrische Beleuchtung. Uhrwerkantrieb. L 30 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler.
CHF 1100/1700 EUR 1000/1550

571 Distler-Feuerwehrauto «J.D. 3800»
Deutschland, um 1930. Blech, farbig lithographiert. Rotes Fahrzeug mit 4 Mann Besatzung. Ausschwenkbare Leiter. Elektrische Beleuchtung. Uhrwerkantrieb. L 45 cm.
- Leicht bespielt. Batteriefach leicht rostig.
CHF 650/850 EUR 590/770

572 Hans Eberl (Ebo)-Limousine
Deutschland, um 1910/20. Blech, farbig lithographiert. Crèmeweiss-blaue Limousine mit Fahrer und Gepäcknetz. Uhrwerkantrieb. L 28 cm.
- Minimale Lackfehler. Dach und Kotflügel übermalt.
CHF 2100/2700 EUR 1910/2450

573 Tippco-Sportcoupé «T.C. 22730»
Deutschland, um 1932. Blech, farbig lithographiert. Beige-roter Sportwagen mit elektrischer Beleuchtung. Weibliche Fahrerfigur. Schwiegermuttersitz. Uhrwerkantrieb. L 31 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler.
CHF 2200/2800 EUR 2000/2550

574 Fleischmann-Passagierdampfer
Deutschland, um 1950. Blech, farbig lithographiert. 1 Schornstein und 2 Fahnen. Mit Uhrwerkantrieb, Schlüssel ergänzt. L 23 cm.
- Leicht bespielt.
CHF 280/360 EUR 250/330

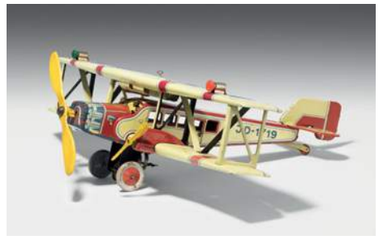
575 Arnold-Passagierdampfer
Deutschland, um 1950. Blech, farbig lackiert. Mit 2 Schornsteinen und 3 Fahnen. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Schlüssel. L 30 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler.
CHF 550/750 EUR 500/680

576 Hess-Schiffsflotte
Deutschland, um 1910. Blech, farbig lithographiert. 4-teilig. Bodenläufer. Grösseres Schiff mit Uhrwerkantrieb. 3 kleinere Schiffe ohne Antrieb. Mit Zubehör in originaler Kartonschachtel. L 14–21 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler.
Die 3 kleineren Schiffe können mittels Verbindungselementen nachgezogen werden.
CHF 750/1000 EUR 680/910

577 Lehmann-Luftschiff «EPL I»
Deutschland, um 1910/20. Blech, farbig lithographiert. Mit 2 Gondeln. Celluloid-Luftschraube am Heck. Uhrwerkantrieb. L 19 cm.
- Bespielt. Farbe stellenweise abgerieben.
Wird das Luftschiff aufgehängt und der Mechanismus ausgelöst, dreht es sich im Kreis.
CHF 240/360 EUR 220/330

578 Lehmann-Luftschiff «EPL II»
Deutschland, um 1910/20. Blech, farbig lithographiert. Mit 2 Gondeln und 4 beweglichen Luftschrauben. Celluloid-Luftschraube am Heck. Mit Aufhängevorrichtung. Uhrwerkantrieb. L 25 cm.
- Bespielt. Farbe stellenweise abgerieben. Minimale Dellstellen.
Wird das Luftschiff aufgehängt und der Mechanismus ausgelöst, dreht es sich im Kreis.
CHF 400/600 EUR 360/550

579 Tippco-Flugzeug «T-C-NEO»
Deutschland, um 1936. Blech, farbig lithographiert. Rot-silberner Eindecker mit Schwenkflügeln. Uhrwerkantrieb. L 32 cm bzw. Spannweite 40 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Lackfehler.
CHF 900/1300 EUR 820/1180



580 Distler-Doppeldecker «JD-1719»
Deutschland, um 1934. Blech, farbig lithographiert. Gelb-rotes Flugzeug mit elektrischer Beleuchtung und 2 Figuren. 3 Propeller, der Mittlere wird angetrieben. Uhrwerkantrieb. L 47 cm bzw. Spannweite 51 cm.
- Minimal bespielt.
CHF 2400/3200 EUR 2180/2910

581 Gesellschaftsspiel «Circuit Européen»
Französischer Hersteller, wohl Watilliaux, um 1910/20. Kombiniertes Flug- und Kegelspiel. Langrechteckige Holzschachtel mit Kartondeckel. 2 in den Boden einsteckbare Seitenteile, die durch Metallstangen miteinander verbunden werden können. An diesen gleiten 4 Eindecker aus Blech, farbig lithographiert, wohl Distler. Der letzte Flieger setzt ein Wägelchen auf einer Holzschiene in Bewegung. Es entlädt 3 Bleikugeln, welche die im Boden aufgestellten Kegel umstossen sollen. 81×24×9 cm.
- Vollständig, sehr gute Erhaltung.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

Sakrale Kunst

582 Relief-Fragment
Alpenländisch, Barock. Holz geschnitzt, minimale Reste einer Fassung. Gottvater über Wolkensockel, die Rechte im Segensgestus erhoben. Rückseitig abgeflacht. H 27 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Rechte Hand ergänzt.
CHF 180/320 EUR 160/290

583 Leuchterengel
Wohl spätgotisch, mit Ergänzungen. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Kniender Engel in faltenreichen Gewändern, mit beiden Händen einen Leuchterarm haltend. Grosse Flügel ergänzt. H 45,5 cm.
- Kleine Schad- und Reparaturstellen. Fassung tlw. übergangen.
CHF 360/520 EUR 330/470

584 1 Paar Engel
Ende 18.Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. Kniende Engel mit grossen Flügeln in faltenreichen Gewändern. Ursp. wohl (Altar-)Bekrönungen. H 56 bzw. 66 cm.
- Kleine Schad- und Reparaturstellen.
CHF 600/900 EUR 550/820

587 Grosses Kastenreliquiar «Notre-Dame»
Frankreich, Ende 19.Jh. Rechteckiger, verglaster Holzkasten. Innen mit hellrotem Samt ausgekleidet. Aus Pappe, Goldfolie, Samt, Glasperlen und -steinen sowie Fleur-de-Lys-Ornamenten gestaltete Fassade der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Verziert mit aufwändiger Papier roulé-Arbeit. In den Portalen, Fenstern und Turmöffnungen Reliquienpartikel mit handschriftlichen Cedulae. In der oberen Bildmitte Papierschild mit der Aufschrift «Martius». 96×71×15 cm.
- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 1000/2000 EUR 910/1820

585 Klosterarbeit
Alpenländisch, um 1800. Kastenbild mit vergoldetem Stuckrahmen. Im Zentrum Miniatur. Darstellung des Hl. Johannes von Nepomuk. Eingefasst von feiner, äusserst aufwändiger Drahtarbeit, z.T. mit farbigen Seidengarnen umsponnen und mit farbigen Glassteinen geschmückt. 24×19 cm.
- Altersspuren. Minimale Schadstellen. Sprung im Glas.
CHF 180/280 EUR 160/250

586 Klösterliche Wachsarbeit
Alpenländisch, um 1800. Kastenbild mit ebonisiertem Holzrahmen. Kulisse und Kleidung der Figuren aus Pappe und Stoff, tlw. mit Drahtarbeit geschmückt. Köpfe und Hände aus Wachs. Ein Soldat führt den Hl. Johannes von Nepomuk dem thronenden König Wenzel vor. Im Hintergrund Gefängniszelle (links) bzw. Baldachin (rechts). 24,5×28 cm.
- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 200/300 EUR 180/270

588 Relief «Beschneidung Christi»
Um 1800. Terracotta, farbig bemalt. Vielfigurige Darstellung der Beschneidung Christi im Tempel, begleitet von Kindern mit Kerzen. 29×19 cm.
- Kleine Bestossungen und Farbverluste, tlw. retouchiert.
CHF 300/500 EUR 270/450

Ikonen
700 – 733

Mittwoch, 21. März 2018,
ca. 15:15 Uhr

Griechische Ikonen

700 Thronender Hl. Demetrios
Griechisch, 18.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung des Heiligen in Rüstung mit Lanze und Schwert, auf einem reich verzierten Thron sitzend. 41,5×27 cm.
- Restaurierungen. Kleine Schad- und Fehlstellen (v.a. randlich).
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

701 Thronender Hl. Nikolaus
Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung des bärtigen Heiligen, auf einem reich verzierten Thron sitzend. Die Rechte hält er im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand umfasst das offene Evangelium. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter auf Wolkenband. 45×34,5 cm.
- Restaurierter Riss. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 500/800 EUR 450/730

702 Triptychon
Griechisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf der Mitteltafel Darstellung der Gottesmutter Unverwelkliche Blume. Auf den Seitenflügeln 2 Heilige über Hl. Georg (links) bzw. 2 Heilige über Hl. Demetrios (rechts). 33,5×43 (offen).
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Insektengänge. Retouchen.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

Russische Ikonen

703 Kreuzabnahme
Russisch, wohl Jaroslawer Schule, um 1700. Ovalform. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum vor Landschaftshintergrund und Stadtsilhouette Jerusalems das Kreuz Christi, an dem 3 Leitern stehen. Sein Corpus wird von 4 Männern - unter ihnen Josef aus Arimathäa und Nikodemus - vom Kreuz genommen. Die betende Gottesmutter und die trauernde Maria Magdalena begleiten die Szene. 55,5×37 cm.
- Restaurierungsspuren. Farbe stellenweise rissig, kleine Pigmentausbrüche.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

704 Festtagsikone
Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Feinmalerei auf Goldgrund. Im vertieften Mittelfeld zentrale Darstellung der Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. In den Ecken die 4 Evangelisten in ihren Schreibstuben. 31,5×26 cm.
- Restaurierungen und kleine Einstimmungen.
Festtagszyklus:
Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit), Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Himmelfahrt Christi, Entschlafen der Gottesmutter, Erweckung des Lazarus, Enthauptung Johannes d. Vorläufers, feurige Himmelfahrt des Hl. Elias, Sänger Romanos und Kreuzerhöhung.
CHF 800/1400 EUR 730/1270

705 Hl. Nikolaus
Südrussisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung des bärtigen Heiligen in Gewändern mit fein gravierten Blütenmotiven. Er hält die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand umfasst er das Evangelium. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter in Aureolen. 2 Randheilige: Schutzengel (links) und Hl. Gregor (rechts). 44,5×38 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Restaurierter Riss und Einstimmungen.
CHF 800/1400 EUR 730/1270

706 Gottesmutter
Freude aller Leidenden
Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum des leicht vertieften Mittelfelds Gottesmutter auf Wolkensockel. Engel bringen die Bedürftigen heran, deren Bitten auf Schriftrollen festgehalten sind. In der Mitte des oberen Bildrands Mandylion. 30×26,5 cm.
- Restaurierungen (Umrandung, Längsriss) und Einstimmungen.
CHF 700/1100 EUR 640/1000

707 Die 7 Schläfer von Ephesos und Heilige
Russisch, Altgläubigen-Atelier, Anfang 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Ganzfiguren von 5 Heiligen (v.l.n.r.): Hl. Mönch Nikolaus, Hl. Johannes vom Kiewer Höhenkloster, Hl. Jakobus (Bischof), Hl. Alexius von Rom und Hl. Tatjana. In der oberen Bildmitte die sieben Knaben von Ephesos, die in einer Höhle schlafen. Über ihnen erscheint Christus Pantokrator auf Wolkenband. 31×26,5 cm.
- Farbe leicht rissig. Kleine Einstimmungen.
Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau
CHF 1000/1600 EUR 910/1450

708 Hl. Sophia
Russisch, 1.Hälfte 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung der thronenden Hl. Sophia, flankiert von der Gottesmutter des Zeichens und Johannes d.Ev. (links) bzw. von Johannes d. Vorläufer und Johannes Chrysostomos (rechts). Über der Szene erscheint Christus Pantokrator, begleitet von 2 Engeln. In der Mitte des oberen Bildrands Gottvater vor Aureole, verehrt von 6 adorierenden Engeln. 4 Randheilige: (links) Hl. Maron und Heiliger (Titulus unvollständig) bzw. (rechts) Hl. Paisij und Hl. Thekla. 18×15,5 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Farbe stellenweise rissig.
Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau
CHF 1300/1900 EUR 1180/1730

709 Thronender Christus Pantokrator
Russisch, 1.Hälfte 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Darstellung Christi auf reich verziertem Thron. Die Rechte hat er im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand hält er das offene Evangelium. 23×20,5 cm.
- Kleine Restaurierungen am Rand. Farbe leicht rissig. Kleine Einstimmungen.
Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau
CHF 1000/1600 EUR 910/1450

710 Die Frauen am Grab
Russisch, 19.Jh. Ikonostasen-Ikone im Querformat. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Drei Frauen am offenen Grab Christi, auf dem ein Engel sitzt. Im Hintergrund zerklüftete Felsformationen und Stadtsilhouette. 26,5×52 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Restaurierungsspuren.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

711 Hl. Sophia
Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Darstellung der thronenden Hl. Sophia vor Aureole, flankiert von der Gottesmutter des Zeichens und Johannes d. Vorläufer. Über der Szene erscheint Christus Pantokrator in Aureole. Am oberen Bildrand verehren 6 Engel den Thron (Symbol für Gottvater), auf dem ein Buch (Symbol für Logos) liegt. 2 Randheilige: Schutzengel (links) bzw. Hl. Stephan (rechts). 18,5×16 cm.
- Restaurierungen (Umrandung) und kleine Einstimmungen.
CHF 500/800 EUR 450/730

712 Erweiterte «Lamm Gottes»-Ikone
Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen auf Goldgrund. Im Zentrum rechteckiges Bildfeld mit der Darstellung der Deesisvariante «Lamm Gottes». Das Jesuskind liegt in einem Kelch, der von der Gottesmutter und Johannes d. Vorläufer als Fürbitter flankiert wird. Eingefasst von einem Ring aus Seraphim. Über der Szene erscheint Gottvater vor Achtzack-Stern. In den Zwickeln die Evangelisten-Symbole. Je 4 Randheilige. Umgeben von 16 kleinen Bildfeldern: Szenen aus dem Leben Christi, Gottesmutter-Themen sowie Heiligendarstellungen. 53,5×46,5 cm.
- Längsriss. Minimale Schad- und Fehlstellen.
8 Randheilige: Hl. Ignatius, Hl. Prokopij, Hl. Fürst Roman und Hl. Marko (links) bzw. heilige Märtyrer Patij, Feodor, Tatjana und Wassa (rechts).
16 Felder: Entschlafen der Gottesmutter, Austragung des Hl. Kreuzes, Gastmahl Abrahams, Pfingsten, Beschneidung Christi, Gottesmutter Freude aller Leidenden, Lobpreisung der Gottesmutter, Gottesmutter Unerwartete Freude, Gottesmutter mit den 3 Händen, Gottesmutter Feodorowskaja, Hl. Johannes im Schweigen, Hl. Prophet Elias, Hll. Paisij, Charalampos und Winfantij, Synaxis des Erzengels Michael, Hll. Samonas, Gurias und Habib sowie Hl. Nikolaus.
CHF 1600/3200 EUR 1450/2910

713 Hl. Panteleimon und Vita
Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum auf Goldgrund Ganzfigur des Arztheiligen mit Arznei-Kästchen und -Löffel, umgeben von 4 Szenen aus seinem Leben. Berufung durch Hermolaus, Taufe und Eucharistie durch den Priester Hermolaus, Panteleimons Martyrium am Ölbaum und Enthauptung des Heiligen. In der Mitte des oberen Bildrands erscheint Christus Pantokrator über Wolkenband. 31×26,5 cm.
- Kleine Restaurierungen (Umrandung). Minimale Schadstellen und Einstimmungen.
CHF 1000/1600 EUR 910/1450

714 Hl. Nikolaus
Südrussisches Altgläubigen-Atelier, Mitte 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung des bärtigen Heiligen, dessen Gewänder mit fein gravierten Blütenmotiven verziert sind. Die die Rechte hält er im Segensgestus erhoben, die linke Hand umfasst das offene Evangelium. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter auf Wolkenthron. 2 Randheilige: Hl. Demetrios (links) bzw. der hundsköpfige Hl. Christopherus (rechts). 31,5×26 cm.
- Kleine Restaurierungen und Einstimmungen.
Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau
CHF 1600/2800 EUR 1450/2550

715 Hl. Nikolaus mit Basma
Russisch, 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung des bärtigen Heiligen, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter auf Wolkensockeln. 2 Randheilige: Hl. Habib (links) bzw. Hl. Katharina (rechts). (2) Basma. Messing, vergoldet. Reicher ornamentaler und floraler Reliefdekor. 31,5×27 cm.
- Minimale Fehlstellen und Einstimmungen (1). Minimal berieben und gedellt (2).
Diese Ikone stammt wohl aus dem gleichen Ikonostasen-Rang wie die Kat. Nr. 716 und 717.
CHF 1600/2400 EUR 1450/2180

716 Gottesmutter Feodorowskaja mit Basma
Russisch, 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung der Gottesmutter, das Kind - Wange an Wange - in ihrem rechten Arm haltend. 2 Randheilige: Hl. Gurias (links) bzw. Hl. Samonas (rechts). (2) Basma. Messing, vergoldet. Reicher ornamentaler und floraler Reliefdekor. 31,5×27 cm.
- Minimale Fehlstellen und Einstimmungen (1). Minimal berieben und gedellt (2).
Diese Ikone stammt wohl aus dem gleichen Ikonostasen-Rang wie die Kat. Nr. 715 und 717.
CHF 1600/2400 EUR 1450/2180

717 Christus Pantokrator mit Basma
Russisch, 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. 2 Randheilige: Schutzengel (links) bzw. Hl. Antonina (rechts). (2) Basma. Messing, vergoldet. Reicher ornamentaler und floraler Reliefdekor. 31,5×27 cm.
- Minimale Fehlstellen und Einstimmungen (1). Minimal berieben und gedellt (2).
Diese Ikone stammt wohl aus dem gleichen Ikonostasen-Rang wie die Kat. Nr. 715 und 716.
CHF 1800/2800 EUR 1640/2550

718 Himmelfahrt des Propheten Elias mit Silberbasma
Russisch, um 1600. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. In der oberen Bildhälfte Darstellung der feurigen Himmelfahrt des Elias, von der er Elischa seinen Mantel hinabwirft (unten rechts). In der Mitte der unteren Bildhälfte legt der Prophet den Mantel über den Fluss, damit er und sein Schüler ihn trockenen Fusses überqueren können. In der unteren linken Ecke bringt ein Engel Elias einen Wasserkrug zur Stärkung. (2) Basma. Feines Silberblech, Reste einer Vergoldung. Ohne Marken. Reliefierter Rankendekor. 32×26,5 cm.
- Restaurierungen und kleine Einstimmungen (1). Kleine Schad- und Fehlstellen. Spätere Ergänzungen (2).
Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau
CHF 3200/5200 EUR 2910/4730

719 Gottesmutter des Zeichens mit Silberbasma
Russisch, um 1800. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung der Gottesmutter orans, das Kind im Clipeus vor ihrer Brust. (2). Basma. Silber, vergoldet. Auf dem Nimbus Meistermarke «PR» (kyrill), nicht identifizierbar. Umrandung mit feinen Akanthus-Motiven reliefiert. Nimbus aussen umgeben von Sternenkranz. 36×32,5 cm.
- Minimale Fehlstellen und Einstimmungen (1). Altersspuren. Alle Ränder ersetzt (Basma). Minimale Fehlstellen (Nimbus).
CHF 5000/8000 EUR 4550/7270

720 Christus Pantokrator mit Silberoklad
Russisch, um 1900. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. (2) Oklad. Silber, vergoldet. 1896–1908. Unleserliche Initialen des Bezirksadministrators. Meistermarke «SG» (kyrill.) nicht identifizierbar. Feiner floraler und ornamentaler Reliefdekor. Hintergrund guillochiert. 22,5×18 cm.
- Altersspuren.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

721 Brustkreuz
Russisch, 17./18.Jh. Bronze. Christus am Kreuz über Schädel Adams. Auf dem oberen Querbalken 2 adorierende Engel und Inschrift. Mandylion-Aufsatz mit Aufhängeöse. Rückseitig ausgetiefte, glatte Fläche. H 17 cm.
- Altersspuren. Leicht berieben. Kleine Schadstellen.
Literatur:
Jeckel, Russische Metall-Ikonen, 1995, S. 178/179, Abb. 107.
Mit Expertise der Ikonen Galerie Benedicte Oehry
CHF 100/200 EUR 90/180

722 Grosse Staurothek-Ikone «Kreuzigung Christi»
Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Goldgrund. Im Zentrum des vertieften Mittelfelds eingelegtes Kreuz aus Bronze, vergoldet. Reliefierte Darstellung des Gekreuzigten über dem Schädel Adams. Auf dem oberen Querbalken 2 adorierende Engel. Darüber Gottvater und Hl. Geist-Taube. Das Kreuz wird von je 7 Festtagsszenen auf Goldgrund flankiert. In der Mitte des oberen Bildrands ist die Hl. Dreifaltigkeit über Wolkenband wiedergegeben, in den Ecken Sonne und Mond. 53×43,5 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Restaurierungen (v.a. randlich) und kleine Einstimmungen.
Festtagsszenen: Höllenfahrt und Auferstehung Christi, die Hll. Barbara, Joseph und Mariana, Geburt der Maria, Tempelgang der Maria, Verkündigung, Geburt Christi, Darstellung Christi im Tempel, Einzug in Jerusalem, Taufe, Verklärung, Himmelfahrt, Gastmahl Abrahams, Erhöhung des Kreuzes und Entschlafen der Gottesmutter.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

723 Staurothek-Ikone «Gottesmutter Pokrov»
Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum der Tafel eingelassene Metallikone. Bronze, vergoldet. Reliefierte Darstellung der Gottesmutter Pokrov mit dem Sänger Romanos. Auf dem geschweiften Aufsatz Hl. Dreifaltigkeit, umgeben von 7 Seraphim. Die Szene wird vom Erzengel Michael, Aposteln (Petrus und Paulus), Heiligen (Barbara, Antonij d. Grosse, Paisij, Trophim, Wasilij, Dimitri und Nikita) auf Goldgrund flankiert. 4 Randheilige: Hll. Georgij und Stephan (links) bzw. Hl. Julitta mit Kyriakos sowie weibliche Heilige (rechts, ohne Titulus). In der oberen Bildmitte Hl. Dreifaltigkeit über Wolkenband. In der Mitte des unteren Bildrands Widmungsinschrift, datiert 1814(?). 35×30,5 cm bzw. 19,5×11 cm (Metallikone).
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Einstimmungen.
CHF 600/1200 EUR 550/1090

Äthiopische Ikonen

724 Vortragekreuz
Äthiopien, 20.Jh. Bronze, versilbert. Stilisiertes Kleeblatt-Kreuz. Recto in Kreuzstamm und -enden eingepasste, aufklappbare Medaillons. Innenseiten mit farbiger Malerei auf Kreidegrund. Darstellung von Heiligen und Engeln (Christus, Gottesmutter mit Kind, Hl. Georg, etc.). Umrandungen durchbrochen gearbeitet, Flechtbandmuster. Mit Tüllenschaft. H 42 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

725 Gr. Anhängekreuz
Äthiopien, 19./20.Jh. Messing. Lateinisches Kreuz, durchbrochen gearbeitet und graviert. Achtecke mit Kreuzmotiven. Radkreuz als Ansatzstück mit Öse. H 10,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

726 Lot: 3 Anhängekreuze
Äthiopien, 19./20.Jh. Messing, Reste einer Versilberung. Stilisierte Kleeblatt-Kreuze, durchbrochen gearbeitet. Graviertes Flechtbandmuster. H 5,5 – 6 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

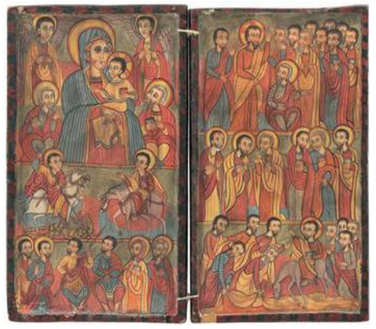
727 Doppelseitigs Anhänge-Diptychon
Äthiopien. Holz geschnitzt. Farbige Malerei über Kreidegrund auf Holz. Recto thronende Gottesmutter mit Kind, auf dem Flügel Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. Verso äthiopischer Heiliger, auf dem Flügel 2 Heilige. Aussen beschnitzt mit Kreuzmotiven in Flechtbandornamentik. H 11 cm.
- Alters- und Tragespuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 100/200 EUR 90/180

728 Handschrift
Äthiopien, 19./20.Jh. Schwarze und rote Tinte auf Pergament. In deutlicher Ge'ez-Schrift geschrieben. Ledereinband. Auf letzter Pergamentseite sowie den Spiegeln der Buchdeckel 3 farbige Illustrationen: Gottesmutter mit Kind, Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen und Auferstehung Christi. 17×11,5 cm.
- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 200/400 EUR 180/360

729 Schutzrolle
Äthiopien, 20.Jh. Farbige Malerei über Kreidegrund auf Lederstreifen. In deutlicher Ge'ez-Schrift geschrieben. Illustriert mit 4 Szenen: Gottesmutter mit Kind, Kreuzigung Christi, Auferstehung Christi und Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. 97×11 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 200/400 EUR 180/360

730 Grosses Triptychon
Äthiopien, 18.Jh. Farbige Malerei über Kreidegrund und Leinwand auf Holz. Vertiefte Bildfelder. Mitteltafel mit 2 Szenen. Oben: Thronende Gottesmutter mit Kind, begleitet von 2 Engeln. Unten: 3 Heilige. Linker Flügel: Der auferstandene Christus zieht Adam und Eva aus der Vorhölle und Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. Rechter Flügel: Kreuzigung Christi, der äthiopische Heilige Gabrananfas Quedus mit 2 Löwen und 2 Heilige. 46×53,5 cm (offen).
- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen. Retouchen.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

731 Beweinung Christi
Äthiopien, 20.Jh. Farbige Malerei über Kreidegrund auf Holz. Vor Landschaftshintergrund mit Kreuz Darstellung der Gottesmutter und Johannes, den Körper Christi stützend. Im Vordergrund 2 liegende Figuren in Gebetsgestus. Rückseitig beschnitzt. Handkreuz mit Flechtbandmuster. 38,5×22 cm.
- Altersspuren. Minimale Schad- und Fehlstellen.
CHF 400/600 EUR 360/550



732 Grosses Diptychon
Äthiopien, 20.Jh. Farbige Malerei über Kreidegrund auf Holz. Vertiefte Bildfelder. Vielfigurige Szenen in je 3 Registern. Linke Tafel: Thronende Gottesmutter mit Kind, begleitet von 2 Engeln und 2 Heiligen, Hl. Georg und Ritterheiliger sowie 6 Heilige. Rechte Tafel: Christus mit Gefolge, 6 Apostel und Einzug in Jerusalem. Aussen beschnitzt. Geometrische Motive, farbig bemalt. 37,5×43,5 cm (offen).
- Kleine Schad- und Fehlstellen, tlw. retouchiert.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

733 Grosse Malerei
Äthiopien, 20.Jh. Farbige Malerei über Leinwand und Kreidgrund auf Holz. Im Zentrum des vertieften Bildfelds Darstellung der thronenden Gottesmutter mit Krone. Sie wird 2 Erzengeln und einer Engelschar begleitet. Das Hauptbild wird von je 2 Szenen mit Heiligen und adorierenden Engeln flankiert. 65×91 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

Teppiche, Flachgewebe, Textilien 800 – 942

Mittwoch, 21. März 2018, ca. 15:45 Uhr

800 Saruk-Farahan
Z-Persien, um 1900. Im weissen Innenfeld liegt ein imposantes nachtblaues Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von fein gezeichneten Blattranken, Blüten und 4 roten langgezogenen Eckzwickeln. Nachtblaue Hauptbordüre mit stark geometrischen Blüten und Zweigen, dazu 4 filigrane Borten. Gute Erhaltung. 133×203 cm (ft. 4.4×6.7).
CHF 1 000/1 800 EUR 910/1 640

801 Täbris
NW-Persien, um 1980. Sog. «Moschee-Decken-Musterung». Extrafeine Knüpfung. Im Innenfeld thront ein filigranes aus Mosaikstücken geformtes Stern-Medaillon, begleitet von passenden effektvollen Nischen und Feldern. Die Felder sind mit fein gearbeiteten Arabesken, imposanten Blumen und Blüten verziert. 2 gelbe florale Borten säumen die dekorative, mit weissen Kartuschen belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 205 cm Durchmesser (diameter ft. 6.8).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

802 Shiraz-Khamse
S-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld verlaufen fein gearbeitete Khamse-Streifen in Weiss und Blau, die mit filigranen Blütenwellen dekoriert sind und von 4 gelben Eckzwickeln flankiert werden. 2 hellblaue Wellenranken-Borten begleiten die gelbe charakteristische Khamse-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren und alte reparierte Stellen. 150×250 cm (ft. 5×8.3).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

803 Prepedil
N-Kaukasus, um 1900. Auf tiefblauem Grund typische Prepedil-Musterung, flankiert von dekorativen Blüten, figürlichen Darstellungen und weiteren Kuba-Elementen. 2 Streifen-Nebenbordüren sowie 2 reziproke Medachylborten in Rot und Blau begleiten die Konagend-Hauptbordüre, die in seltenem Gelb gehalten ist. Gebrauchsspuren. 132×185 cm (ft. 4.4×6.1).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

804 Ghashghai-Kashkuli
S-Persien um 1900. Im ziegelroten Mittelfeld liegen 3 miteinander verbundene hakenbesetzte Rauten-Medaillons, flankiert von dichten Blattranken, Blüten und 4 hellblauen Eckzwickeln mit gleicher Musterung. 2 weisse Wellenrankenborten umlaufen die braune charakteristische Kashkuli-Blüten-Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 155×233 cm (ft. 5.1×7.7).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

805 Nain
Z-Persien, um 1990. Sehr feine Knüpfung, Flormaterial Korkwolle (6 La). Oben in der Mitte signiert mit «Persien, Habibian, Nain». Auf weissem Grund figuriert ein helles Rundmedaillon, flankiert von dichtem floralen Dekor. Helle Eckzwickel umfassen die stilvolle Ranken- und Blütenbordüre. Gute Erhaltung. 130×204 cm (ft. 4.3×6.7).
CHF 600/800 EUR 550/730

806 Ghashghai-Kelim
S-Persien, um 1910. Im tiefblauen Mittelfeld figurieren 4 miteinander verbundene gezackte Rauten-Medaillons in Gelb und Rot, flankiert von gestreuten Rauten-Blüten. Die gelbe breite, mit Oktogonen und Blüten geschmückte Bordüre wird von mehreren farbigen Zickzack-Borten gesäumt. Gute Erhaltung. 165×310 cm (ft. 5.4×10.2).
CHF 1 600/2 600 EUR 1 450/2 360

807 Lori-Bakhtiar
S-Persien, um 1900. Auf nachtblauem Grund ruhen 3 hakenbesetzte Rauten-Medaillons mit je 2 langgezogenen Pfeil-Ausläufern, flankiert von Vögeln, Blüten und einer roten Zickzack-Umrandung. Nebenbordüren in Weiss und Gelb umgeben die rote, mit Blattranken verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 120×365 cm (ft. 4×12).
CHF 600/800 EUR 550/730

808 Jomud
NO-Persien, um 1910. Sehr fein geknüpfter Teppich mit Streifen-Dekor. Auf rotem Grund sind breite Streifen mit hakenbesetzten Hexagonen und schmale Streifen mit Jomud-Zeichnungen angebracht. Die rote interessante Kotschanak-Bordüre wird von 2 fein gearbeiteten Nebenbordüren umfasst. Gebrauchsspuren. 145×200 cm (ft. 4.8×6.6).
CHF 600/800 EUR 550/730

809 Senne
W-Persien, um 1900. Feine Knüpfung. Auf hellem Grund überziehen Boteh-Göls in horizontalen Reihen durchgehend das gesamte Feld. 2 fein gearbeitete Nebenbordüren umgeben die rosarote, mit filigranen Blüten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 130×198 cm (ft. 4.3×6.5).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

810 Farahan
Z-Persien, um 1900. Sehr feine Knüpfung. Im nachtblauen Mittelfeld sind dicht gemusterte Blüten und Blattranken in horizontalen Reihen angelegt. Die für einen Farahan charakteristische filigrane Hauptbordüre wird von 2 Wellenranken-Nebenbordüren umfasst. Brüchig, 2 kaputte Stellen am Bordüren-Rand, Gebrauchsspuren. 120×190 cm (ft. 4×6.3).
CHF 600/800 EUR 550/730

811 Kirman
S-Persien, um 1900. Dichtes florales Dekor. Im nachtblauen Mittelfeld figurieren unter einer filigranen Gebetsnische (Mihrab) miteinander verschlungene Bäume, die von dicht gezeichneten Blattranken, Blüten und Vogelpaaren umgeben sind. 2 breite helle Blüten-Nebenbordüren säumen die rote, ebenfalls mit floralem Werk und Vögeln durchgehend verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 133×200 cm (ft. 4.4×6.6).
CHF 1 400/1 800 EUR 1 270/1 640

812 Nain
Z-Persien, um 1990. Sehr feine Knüpfung, Flormaterial Korkwolle (6 La). In der Mitte signiert mit «Persien Nain Derakhshesh». Das gesamte helle Innenfeld ist durchgehend mit filigranen Blüten belegt. Eine dekorative weisse Blüten- und Rankenbordüre säumt das Feld. Fleckig, ansonsten gute Erhaltung. 210×256 cm (ft. 6.9×8.4).
CHF 1400/2400 EUR 1270/2180

813 Malayer
Z-Persien, um 1900. Das gesamte nachtblaue Mittelfeld ist flächendeckend mit dekorativem Herati-Streudekor ausstaffiert und wird von einer Wellenborte kunstvoll umgeben. 2 nachtblaue Wellenranken-Nebenbordüren umfassen die breite grüne, mit Palmetten und Wellenranken belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 130×192 cm (ft. 4.3×6.3).
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

814 Malayer
Z-Persien, um 1910. Das gesamte nachtblaue Mittelfeld ist flächendeckend mit dekorativem Herati-Streudekor ausstaffiert. 2 nachtblaue Boteh-Borten umfassen die breite helle, mit Blüten und Wellenranken belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 128×200 cm (ft. 4.2×6.6).
CHF 600/800 EUR 550/730

815 Isfahan
Z-Persien, um 1980. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Unten in der Mitte signiert mit «Persien, Isfahan, Peseshki». Auf weissem Grund ruht ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von dichtem floralen Werk und geschlungenen Arabesken. 2 helle Borten umranden die ebenfalls helle breite, mit Blattranken, Blüten und Blumen verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 110×160 cm (ft. 3.6×5.3).
CHF 1000/1600 EUR 910/1450

816 Heriz-Serapi
NW-Persien, um 1900. Im ziegelroten Mittelfeld liegt ein prächtiges nachtblaues Heriz-Medaillon mit 2 grosszügigen hellblauen Palmetten-Anhängern, flankiert von stark geometrischen Blattranken, Blüten, Zweigen und 4 Eckzwickeln. Breite rote Palmetten- und Blattranken-Hauptbordüre, dazu 2 hellblaue Wellenranken-Nebenbordüren. Starke Gebrauchsspuren. 150×200 cm (ft. 5×6.6).
CHF 1400/2400 EUR 1270/2180

817 Ghashghai-Kashkuli
S-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld liegen 3 miteinander verbundene hakenbesetzte Rautenmedaillons, flankiert von Blattranken, Blüten und 4 Eckzwickeln in Rot und Gelb, die mit dem gleichen Dekor belegt sind. 2 braune Wellenranken-Nebenbordüren umlaufen die weisse, ebenfalls mit Wellenranken-Blüten verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 122×203 cm (ft. 4×6.7).
CHF 600/800 EUR 550/730

818 Ghashghai
S-Persien, um 1910. Das nachtblaue Mittelfeld ist mit 3 hakenbesetzten Ghashghai-Medaillons in Weiss und Rot belegt, flankiert von filigranen Blüten und Boteh-Göls. Eine gelbe, charakteristische Wellenrankenborte und 2 weisse Rosetten-Nebenbordüren umfassen die blaue Blütenbordüre. Gute Erhaltung. 115×174 cm (ft. 3.8×5.7).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

819 Karachoph-Kazak
Z-Kaukasus, um 1880. Im grünen Mittelfeld figuriert inmitten einer Schachbrett-Musterung ein kunstvolles weisses Karachoph-Oktogon-Medaillon, flankiert von vielfältigen Kazak-Ornamenten und 4 weissen sternenbesetzten Hakenrechtecken. Weiss-rote Zickzack-Nebenbordüren säumen die gelbe, mit Pfeilspitzen-Blüten und Hakenrauten verzierte Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 180×217 cm (ft. 5.9×7.2).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

820 Lenkoran
SO-Kaukasus, um 1900. Im braunen Mittelfeld thronen 3 imposante weisse Lenkoran-Medaillons, die im Zentrum mit blütenbesetzten Hexagonen verziert sind, flankiert von Blüten in verschiedenen Variationen, Tiermotiven und Haken. Schmale weisse Medachyl-Hauptbordüre, dazu mehrere Borten. Restauriert. 125×253 cm (ft. 4.1×8.3).
CHF 2800/3800 EUR 2550/3450

821 Gördes
W-Türkei, um 19.Jh. Eine schmale Nelkenborte flankiert die grüne getreppte Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel ein Blumenbouquet hinab ins Feld ragt. Die beidseitigen charakteristischen Paneele sind mit Wellenranken und Blüten belegt. 2 breite Nebenbordüren umranden die braune, mit Sägeblättern und Blüten verzierte Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 145×212 cm (ft. 4.8×7).
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

822 Ersari
Afghanistan, um 1920. Das weisse Innenfeld ist durchgehend gitterartig mit Achtzacksternen in unendlichem Rapport verziert. Im oberen Teil des Feldes figuriert ein effektvolles Nomadenzelt. Eine filigrane weiss-braune Zickzack-Borte umgibt das Feld. Gute Erhaltung. 103×165 cm (ft. 3.4×5.4).
CHF 400/600 EUR 360/550

823 Afshar
S-Persien, um 1900. Das Mittelfeld ist mit vertikalen Streifen in Rot und Weiss belegt. Eine Aussenborte im gleichen Dekor grenzt an die nachtblaue Blüten- und Blattranken-Bordüre. Eine Endbordüre fehlt, Mottenschäden. 70×110 cm (ft. 2.3×3.6).
CHF 400/600 EUR 360/550

824 Prepedil
N-Kaukasus, um 1900. Auf braunem Grund figuriert eine typische Prepedil-Vogel-Musterung, flankiert von dekorativen Blüten und Vögeln. Die rote charakteristische Konagend-Bordüre wird von 2 Streifen-Bordüren in alternierenden Farben und mehreren Borten umfasst. Gebrauchsspuren. 123×175 cm (ft. 4.1×5.8).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

825 Isfahan
Z-Persien, um 1970. Sehr feine Knüpfung. Auf leerem roten Grund ist ein imposantes weisses filigranes Hexagon mit 2 Ausläufern und einer fein gezeichneten Herati-Musterung angelegt, flankiert von 4 weissen Eckzwickeln. Eine zartgrüne schmale, mit Blüten und Ranken belegte Bordüre wird von mehreren Nebenborten umringt. Sehr guter Zustand. 68×110 cm (ft. 2.2×3.6).
CHF 300/400 EUR 270/360

826 Täbris
NW-Persien, um 1910. Feine Senne-Knüpfung. Das tiefblaue Mittelfeld ist durchgehend mit dichtem Herati-Dekor überzogen. 2 gelbe Blüten-Nebenbordüren umranden die elegante rote, mit Palmetten und Sägeblättern verzierte Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 265×320 cm (ft. 8.7×10.6).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

827 Mudjur
Z-Türkei, um 1900. Die rote hakenbesetzte Gebetsnische (Mihrab) ist mit S-Symbolen und verschiedensten stilisierten Dekor-Elementen verziert. Die äusserst seltene Giebel-Musterung besteht aus Zickzack-Streifen. Eine mit hakenbesetzen Polygonen belegte Innenborte umrandet das Feld und grenzt an die für Mudjur-Teppiche charakteristische Rauten-Blüten Hauptbordüre. Eine Endbordüre ist nicht vollständig. Starke Gebrauchsspuren. 115×156 cm (ft. 3.8×5.1).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

828 Täbris
NW-Persien, um 1910. Das tiefblaue Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport belegt. 2 breite Nebenbordüren umranden die rote Hauptbordüre, die mit grossen Blüten und Blattranken geschmückt ist. Gebrauchsspuren. 300×395 cm (ft. 9.9×13).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

829 Saruk
Z-Persien, um 1940. Sog. «Garten-Musterung». Das in alternierenden Farben gehaltene Mittelfeld ist durch feine Borten in einzelne viereckige Felder geteilt, die mit Blütenranken und Blüten reichlich verziert sind. Weisse, mit persischer Schrift und Tieren belegte Kartuschen zieren die breite rote Hauptbordüre, die von 2 breiten hellblauen Nebenbordüren umgeben wird. Guter Zustand. 310×395 cm (ft. 10.2×13).
CHF 600/800 EUR 550/730

830 Kashan
Z-Persien, um 1910. Das nachtblaue Mittelfeld ist durchgehend mit Blütenmedaillons in unendlichem Rapport gefüllt. Die breite rote Hauptbordüre ist mit grossen Blüten und Blattranken belegt und wird von 2 weissen Wellenranken-Nebenbordüren gesäumt. Sehr gute Erhaltung. 207×302 cm (ft. 6.8×10).
CHF 1 600/2 600 EUR 1 450/2 360

831 Ghom
Z-Persien, um 1980. Im roten Mittelfeld ruhen 3 Stern-Medaillons mit je 2 Pfeil-Ausläufern, umgeben von Blattranken, Blüten und üppigem floralen Dekor. 2 filigrane Rosettenborten begleiten die schmale weisse florale Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 75×335 cm (ft. 2.5×11.1).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

832 Saruk
Z-Persien, um 1940. Sog. «Waben-Musterung». Das in alternierenden Farben gehaltene Mittelfeld ist in einzelne Waben geteilt, die mit Blütenranken und Palmetten reichlich verziert sind. 2 filigrane hellblaue Nebenbordüren umgeben die helle florale Hauptbordüre. Guter Zustand. 290×385 cm (ft. 9.6×12.7).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

833 Kashan
Z-Persien, um 1910. Auf beigem Grund figuriert unter einer Gebetsnische (Mihrab) eine fein gezeichnete blumengefüllte Vase, flankiert von dichtem floralen Dekor. 2 filigrane Blütenborten umfassen die breite, reich gemusterte florale Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 137×225 cm (ft. 4.5×7.4).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

834 Shirwan
Z-Kaukasus, um 1910. Das nachtblaue Mittelfeld ist durchgehend mit einer Wabengitter-Musterung überzogen, die mit Hakenrauten und Oktogonen belegt sind. Eine filigrane weisse Borte bildet die Gebetsnische (Mihrab). 2 blaue Borten begleiten die weisse Doppeladler-Schnabel-Hauptbordüre. Alte reparierte Stelle, fleckig, Gebrauchsspuren. 97×198 cm (ft. 3.2×6.5).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

835 Isfahan
Z-Persien, um 1980. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Auf tiefblauem Grund liegt unter einer filigranen Gebetsnische (Mihrab) eine imposante blumengefüllte Vase, umgeben von dicht gezeichneten Bäumen und floralem Dekor mit Blütenpalmetten, Zweigen, Vögeln und Hasen. In Blau und Rot gehaltene Borten umgeben das Feld. Sehr guter Zustand. 70×95 cm (ft. 2.3×3.1).
CHF 600/800 EUR 550/730

836 Chaili
Z-Kaukasus, um 1900. Auf rotem Grund liegen 2 eindrucksvolle, mit Chaili-Zeichen besetzte nachtblaue Oktogone, begleitet von hakenbesetzten Rauten. 2 Blüten-Nebenbordüren in Blau und Grün umfassen die breite weisse Doppel-Adler-Schnabel-Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 130×223 cm (ft. 4.3×7.4).
CHF 1200/2400 EUR 1090/2180

837 Isfahan
Z-Persien, um 1980. Sehr feine Knüpfung. Kette sowie die gesamte Grundknüpfung aus Seide. Dichtes florales Werk. Auf beigem Grund liegt unter einer Gebetsnische (Mihrab) eine imposante blumengefüllte Vase, flankiert von Blüten, Raubtieren und Vogelpaaren. 2 weisse Rosetten- Nebenbordüren säumen die hellblaue florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 110×170 cm (ft. 3.6×5.6).
CHF 1000/1600 EUR 910/1450

838 Isfahan
Z-Persien, um 1980. Feine Knüpfung, Kette aus Seide, Flormaterial Korkwolle. Vom oberen Rand hängt eine Ampel hinab ins tiefblaue Feld. Auf der gegenüberliegenden Seite thront eine blumengefüllte Vase, umgeben von dicht angelegten Bäumen, Blüten und Tieren. 2 fein gezeichnete hellblaue Nebenbordüren umfassen die mit Vögeln, Tieren und Blüten floral gemusterte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 115×173 cm (ft. 3.8×5.7).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

839 Isfahan
Z-Persien, um 1960. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Auf beigem Grund liegt unter einer filigranen Gebetsnische (Mihrab) eine imposante blumengefüllte Vase, umgeben von dicht gezeichneten Bäumen, Tieren und Vögeln. Die aussergewöhnliche Bordüre ist durchgehend mit blauen Vogelpaaren in unendlichem Rapport überzogen. Sehr guter Zustand. 110×175 cm (ft. 3.6×5.8).
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

840 Kashan
Z-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld liegt ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blüten, Blattranken und 4 Eckzwickeln. Die reich geschmückte nachtblaue Hauptbordüre ist mit Palmetten und Blattzweigen dekorativ belegt. Gute Erhaltung. 265×355 cm (ft. 8.7×11.7).
CHF 1600/2600 EUR 1450/2360

841 Täbris
NW-Persien, um 1980. Bildteppich mit feiner Knüpfung. Im weissen Feld Darstellung von Bauern bei der Arbeit auf dem Feld. Im oberen Teil wird eine Kamel-Karawane durch die Wüste geführt. Die rosarote Bordüre ist mit Blüten und Blattranken verziert und wird von 2 weissen Borten begleitet. Sehr gute Erhaltung. 145×215 cm (ft. 4.8×7.1).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

842 Ghom
Z-Persien, um 1940. Feine Knüpfung, Kette aus Seide, Flormaterial Seide und Korkwolle. Das beige Mittelfeld ist durchgehend mit blühenden Bäumen, Vögeln und Tieren in verschiedenen Variationen überzogen. 2 hellblaue Rosetten-Nebenbordüren säumen die breite weisse Hauptbordüre, die ebenfalls mit Bäumen, Vögeln und Tieren verziert ist. Sehr gute Erhaltung. 145×241 cm (ft. 4.8×8).
CHF 1400/2400 EUR 1270/2180

843 Kayseri-Seide
Z-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide. Dichtes florales Werk. Auf hellblauem Grund ist unter einer gelben Gebetsnische (Mihrab) ein blühender Baum mit verschiedensten Vogelpaaren angebracht. Helle Bordüre mit Blütenpalmetten und Blattranken, dazu 2 Rosettenborten. Gute Erhaltung. 95×150 cm (ft. 3.1×5).
CHF 400/600 EUR 360/550

844 Hereke-Seide
N-Türkei, um 1970. Auf weissem Grund liegt ein fein gezeichnetes Stern-Medaillon, flankiert von filigranen Blüten, Blattranken und 4 hellblauen Eckzwickeln. 2 kunstvoll gearbeitete Borten umranden die effektvolle rote, mit Palmetten und Zweigen belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 93×112 cm (ft. 3.1×3.7).
CHF 600/800 EUR 550/730

845 Isfahan
Z-Persien, um 1910. Auf elfenbeinfarbenem Grund dichtes florales Dekor. Im Feld ruht ein Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blütenpalmetten, Zweigen, Blattranken und eleganten Eckzwickeln in Rot und Blau. 4 weiss-blaue Blüten-Nebenbordüren umranden die rote, mit Palmetten und Blattranken verzierte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 145×230 cm (ft. 4.8×7.6).
CHF 1400/2400 EUR 1270/2180

846 Ghom-Seide
Z-Persien, um 1970. Flormaterial Seide. Im tiefblauen Innenfeld figuriert ein Jagdmotiv, bestehend aus 5 Jägern zu Pferde bei der Jagd, flankiert von blühenden Bäumen, gestreuten Blütenbouquets und Ranken. Mit persischen Gedichten gefüllte Kartuschen belegen die dekorative Hauptbordüre. Guter Zustand. 85×114 cm (ft. 2.8×3.8).
CHF 600/800 EUR 550/730

847 Kayseri-Seide
Z-Türkei, um 1980. Im beigen Innenfeld liegt ein rotes Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von fein gezeichneten filigranen Blattranken, Blüten und Zweigen. Goldfarbene miteinander verbundene Eckzwickel umfassen das Feld. 2 rote Nebenbordüren umgeben die breite helle florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 185×278 cm (ft. 6.1×9.2).
CHF 1600/2600 EUR 1450/2360

848 Hereke-Seide
N-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide mit Metalbroschierung. Auf gelbem Grund sind unter einer roten Gebetsnische (Mihrab) filigrane Blüten und Arabesken gelegen, umgeben von einer roten Bordüre, die mit gelben Kartuschen in Arabischer Schrift besetzt ist. Gute Erhaltung. 54×79 cm (ft. 1.7×2.6).
CHF 200/400 EUR 180/360

849 Ghom-Seide
Wohl China, um 1980. Flormaterial Naturseide. Auf nachtblauem Grund figurieren unter einer filigranen rosafarbenen Gebetsnische (Mihrab) eine blumengefüllte Vase, Vögel und 2 blühende Bäume. Nachtblaue, mit Palmetten und Blüten belegte Hauptbordüre, dazu mehrere Borten und Nebenbordüren. Sehr gute Erhaltung. 108×155 cm (ft. 3.6×5.1).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

853 Täbris
NW-Persien, um 1930. Seltene Streifenmusterung (Moharamat-Dekor). Pastellfarbener Teppich. Im Innenfeld reihen sich vertikale Streifen in wechselnden Farben, die mit filigranen Zitronen-Medaillons, Blütenranken und Boteh-Göls in unendlichem Rapport belegt sind. Die gelbe, mit Boteh-Göls und Blüten reich geschmückte Hauptbordüre wird von mehreren Nebenborten umfasst. Gute Erhaltung. 191×588 cm (ft. 6.3×19.4).
CHF 3600/4600 EUR 3270/4180

850 Azeri-Pferdedecke
S-Kaukasus, um 1910. Sehr feine Nadelarbeit auf Flachgewebe. Streifen-Dekor. In den aneinander gereihten Streifen figurieren stilisierte Vögel, Haken, Tiere, Bäume, figürliche Darstellungen und weitere Shirwan-Elemente. Die Bordüre ist durchgehend mit filigranen Kartuschen und Hakenrauten verziert. Gute Erhaltung. 107×140 cm (ft. 3.5×4.6).
CHF 600/800 EUR 550/730

851 Kirman
S-Persien, um 1900. Bildteppich. Im Zentrum steht das Porträt von «Naseredin Shah Ghadjar», umgeben von einer Blütenborte und 4 Eckzwickeln. Eine reziproke Medachylborte in Blau und Rot umfasst die breite helle florale Bordüre. Fleckig, Gebrauchsspuren. 64×70 cm (ft. 2.1×2.3).
CHF 300/400 EUR 270/360

852 Jomud-Azmalik
Turkmenistan, um 1900. Der typisch braune Grund ist mit Ashik-Göls überzogen, flankiert von einer breiten Syrga-Bordüre und mehreren Nebenborten. Gute Erhaltung. 70×115 cm (ft. 2.3×3.8).
CHF 600/800 EUR 550/730

855 Kashan-Seide
Z-Persien, um 1900. Dichtes florales Dekor. Im gelben Hauptfeld thront ein imposanter Baum, flankiert von filigran gearbeiteten blumengefüllten Vasen, Blüten, Ranken, Tieren und Vögeln. Reich gefüllte rote florale Hauptbordüre, umgeben von 2 Blütenborten. Brüchig, Risse, starke Gebrauchsspuren. 120×205 cm (ft. 4×6.8).
CHF 400/600 EUR 360/550

854 Ghom
Z-Persien, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives Streu-Dekor (Herati-Musterung). 2 hellblaue Rosettenborten und 2 helle Blattranken-Nebenbordüren säumen die grüne, filigran gezeichnete Hauptbordüre. Gebrauchsspuren, ansonsten gute Erhaltung. 145×193 cm (ft. 4.8×6.4).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

856 Shiraz-Ghashghai
S-Persien, um 1900. Im tiefblauen Mittelfeld figurieren 3 miteinander verbundene getreppte Rauten-Medaillons, flankiert von dichtem Streudekor sowie Tieren, Vögeln, Blüten und weiteren Ghashghai-Elementen. 2 Streifen-Nebenbordüren umfassen die helle filigrane Blüten-Hauptbordüre. Alte reparierte Stelle, ansonsten sehr gute Erhaltung. 145×237 cm (ft. 4.8×7.8).
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

857 Hamedan
W-Persien, um 1900. Das Mittelfeld ist durch eine filigrane hellblaue Borte in Wabengitter geteilt, die im Inneren mit Blütenpalmetten ausstaffiert sind. Eine weisse Blütenborte sowie eine reziproke Medachylborte säumen die weisse Palmetten- und Ranken-Hauptbordüre, die an eine breite effektvolle kamelhaarfarbene Aussenbordüre grenzt. Gebrauchsspuren. 100×510 cm (ft. 3.3×16.8).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

858 Dorokhsh
O-Persien, um 1900. Dichtes florales Dekor. Im tiefblauen Mittelfeld figurieren grosse Boteh-Göls in unendlichem Rapport, die von verschiedensten Blumen und Blüten begleitet werden. 2 breite rote Blattranken-Nebenbordüren und 2 hellblaue Rosettenborten säumen die weisse Hauptbordüre, die im gleichen Dekor gehalten ist. Starke Gebrauchsspuren. 170×470 cm (ft. 5.6×15.5).
CHF 600/800 EUR 550/730

859 Bidjar
W-Persien, um 1900. Das nachtblaue Mittelfeld ist mit gestreuten Palmetten und Blütenranken in unendlichem Rapport belegt, flankiert von einer rosaroten Blüten-Innenborte. Hellblaue Nebenbordüren umgeben die rote Palmetten- und Ranken-Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 253×363 cm (ft. 8.3×12).
CHF 1 400/2 400 EUR 1 270/2 180

860 Panderma
Z-Türkei, um 1910. Auf beigem Grund bilden 2 filigrane Säulen eine Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel eine Ampel hinab ins Feld hängt. Die reich gemusterte blaue filigrane Blüten- und Ranken-Bordüre wird von 2 Blüten-Nebenbordüren umfasst. Gute Erhaltung. 124×172 cm (ft. 4.1×5.7).
CHF 400/600 EUR 360/550

861 Saruk
Z-Persien, um 1910. Sog. «Amerikanischer Saruk». Sehr feine Knüpfung. Das rosarote Mittelfeld ist durchgehend mit gestreuten Blumenbouquets gefüllt. Nachtblaue, mit Palmetten und Blütenzwickeln reich belegte Hauptbordüre, dazu 2 Rosettenborten. Gebrauchsspuren. 132×202 cm (ft. 4.4×6.7).
CHF 400/600 EUR 360/550

862 Karabagh
S-Kaukasus, um 1910. Im ziegelroten Mittelfeld ruhen 3 eindrucksvolle Tier-Göl-Medaillons, umgeben von viergeteilten Blüten, Hakenrauten, Achtzacksternen und weiteren Kazak-Elementen. 2 Zickzack-Nebenbordüren in Schwarz und Blau begleiten die dekorative Krabben-Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 195×250 cm (ft. 6.4×8.3).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

863 Heriz
NW-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld liegt ein prächtiges rotes Wellen-Medaillon, umgeben von stark geometrischen Heriz-Blüten, Blattranken sowie 4 rosaroten langgezogenen grosszügigen Eckzwickeln. Nachtblaue Palmetten- und Blattranken-Hauptbordüre, dazu 2 hellblaue abgeknickte Blattrankenborten. Gute Erhaltung. 147×197 cm (ft. 4.9×6.5).
CHF 600/800 EUR 550/730

864 Heriz
NW-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld liegen 7 verschiedene Heriz-Medaillons, flankiert von stark stilisierten Blüten. 2 rote Borten säumen die hellblaue geometrische Blüten-Bordüre. Gebrauchsspuren. 100×435 cm (ft. 3.3×14.4).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

865 Shirwan
Z-Kaukasus, um 1930. Im nachtblauen Innenfeld thronen 3 miteinander verbundene getreppte Stufenhexagone mit je einem roten Gubpa-Motiv am Ende des Innenfeldes, flankiert von verschiedensten Blüten und Rechtecken. 2 Nebenbordüren umfassen die weisse, mit Blütenstangen verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 142×230 cm (ft. 4.7×7.6).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

866 Mudjur
Z-Türkei, um 1850. Die rote getreppte Gebetsnische (Mihrab) ist mit 3 stilisierten viergeteilten Blüten verziert und wird von einer weissen alternierenden Blattranken-Blüten-Borte umgeben. Die charakteristische gelbe Mudjur-Bordüre ist mit Hakenrauten und Blüten dicht überzogen. Der Teppich ist fachmännisch repariert, gute Erhaltung. 132×179 cm (ft. 4.4×5.9).
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

867 Hereke-Seide
Z-Türkei, um 1960. Flormaterial reine Seide. Oben in der Mitte signiert. Das helle Mittelfeld ist in 3 oktogonale Felder geteilt, die mit einem filigranen, fein gezeichneten floralen Dekor verziert sind. Helle breite, mit Blüten und Ranken überzogene Hauptbordüre. In einer Ecke gibt es ein kleines Loch und die Farben sind an der Stelle ausgeblichen, ansonsten gute Erhaltung, 103×136 cm (ft. 3.4×4.5).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

868 Paar Kirman Figural
S-Persien, um 1900. Fein geknüpfte Teppiche mit sich spiegelnden Feldern. Das florale Mittelfeld ist mit der Jungfrau Maria und dem Jesuskind im Arm unter einer Gebetsnische (Mihrab) belegt. Die reiche florale Bordüre wird von 2 Blüten- und Rankenborten begleitet. Gute Erhaltung. Je 65×85 cm (each ft. 2.1×2.8).
CHF 1800/2800 EUR 1640/2550

870 Ghom-Seide
Z-Persien, um 1990. Flormaterial Seide. Oben in der Mitte signiert mit «Ghom Mashalahi». Im hellblauen Feld Darstellung verschiedener Bauern bei der Arbeit auf dem Feld. Die gelbe Bordüre ist mit blühenden Bäumen, Tieren und verschiedenen Menschen verziert, flankiert von filigranen Blütenborten. Sehr gute Erhaltung. 103×153 cm (ft. 3.4×5).
CHF 600/800 EUR 550/730

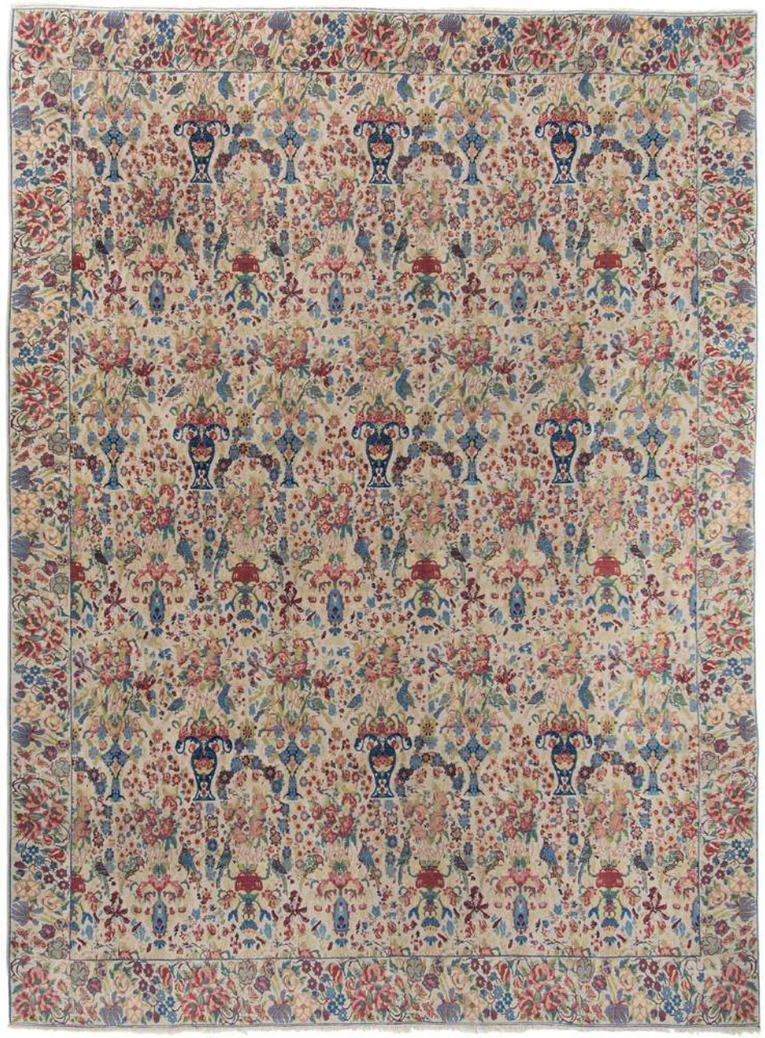
871 Täbris
NW-Persien, um 1900. Im freien roten Mittelfeld ruht ein mächtiges Rund-Medaillon, umgeben von 4 miteinander verbundenen Eckzwickeln. 2 braune Blattranken-Blüten-Nebenbordüren begleiten die weisse, reich belegte Hauptbordüre. Eine reparierte Stelle in der Bordüre. Gute Erhaltung. 125×167 cm (ft. 4.1×5.5).
CHF 400/600 EUR 360/550

869 Ghashghai-Kelim
S-Persien, um 1980. Auf 2 Bahnen gefertigtes Flachgewebe. Ein elegantes, zeitgenössisches und modernes Werk. Das Feld ist in Hellblau, Rot und Gelb gehalten, mit ineinander überlaufenden Linien. Guter Zustand. 170×240 cm (ft. 5.6×7.9).
CHF 600/800 EUR 550/730

872 Jomud-Hauptteppich
Turkmenistan, um 1900. Das Mittelfeld trägt die typisch violett-braune Jomud-Farbe und ist mit alternierenden Haken-Göls in unendlichem Rapport ausgestattet. 2 Laufender Hund-Borten umgeben die weisse Syrga-Hauptbordüre. Die beidseitigen Schürzen sind mit Jomud-Lebensbäumen dekorativ verziert. Gebrauchsspuren. 176×262 cm (ft. 5.8×8.6).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

873 Tekke-Buchara
Turkmenistan, um 1900. Auf ziegelrotem Grund liegen 4 Hauptreihen mit je 12 Tekke-Buchara-Göls, begleitet von 3 Reihen mit sekundären Göls. Die breite Hauptbordüre ist mit typischen Buchara-Zeichnungen besetzt. Extra-Schürze auf beiden Seiten. Gute Erhaltung. 210×290 cm (ft. 6.9×9.6).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

874 Täbris
NW-Persien, um 1910. Unten in der Ecke signiert mit «Aalabaft Rangraz». Das rote Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport überzogen. 2 Wellenranken-Blüten-Nebenbordüren säumen die breite helle, mit Palmetten, Blüten und Blattranken geschmückte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 280×365 cm (ft. 9.2x.12).
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640



875 Täbris
NW-Persien, um 1910. Sog. «Zile-Sultan-Musterung». Sehr lebhafter und farbenfroher Teppich. Auf weissem Grund sind in unendlichem Rapport flächendeckend blumengefüllte Vasen platziert, flankiert von fein gezeichneten Vögeln. Die weisse Hauptbordüre ist mit Blütenpalmetten und Blattranken in alternierenden Farben verziert. Sehr gute Erhaltung. 305×380 cm (ft. 10.1×12.5).
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

876 Isfahan
Z-Persien, um 1960. Unten signiert mit «Persien Isfahan Nasuhian». Flormaterial reine Seide, Kette aus Seide. Auf beigem Grund figurieren um einen Teich herum Bäume sowie verschiedenste Arten von Tieren und Vögeln. 2 Nebenbordüren säumen die breite helle Rankenbordüre. Sehr gute Erhaltung. 68×93 cm (ft. 2.2×3.1).
CHF 400/600 EUR 360/550

877 Täbris
NW-Persien, um 1910. Im beigen Mittelfeld ruht ein eindrucksvolles hellblaues Rund-Medaillon mit 4 Ausläufern in Gelb und Blau. Ein filigranes Konturband teilt das Feld in Kartuschen, die mit Tieren, Vögeln, Blüten und Blattranken verziert sind und von dekorativen hellblauen Eckzwickeln umgeben werden. 2 weisse Blüten-Nebenbordüren umfassen die nachtblaue, reich geschmückte Hauptbordüre. Minimale Gebrauchsspuren. 353×450 cm (ft. 11.6x.14.9).
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

878 Khotan
O-Turkestan, um 1930. Sog. «Aubusson-Dekor». Im zartgrünen Feld ist ein imposantes spiegelartiges Rosen-Medaillon angelegt, flankiert von violetten, mit Blüten und Zweigen geschmückten Kartuschen, die gleichzeitig als Bordüre dienen. Fleckig, Gebrauchsspuren. 173×270 cm (ft. 5.7×8.9).
CHF 600/800 EUR 550/730

879 Schild-Kazak
Z-Kaukasus, um 1900. Im ziegelroten Feld bildet eine weisse Blütenborte das imposante, kreuzförmige Schild-Medaillon, das im Inneren mit einem blauen hakenbesetzten viereckigen Medaillon belegt ist und in den Ecken von hakenbesetzen Ornamenten flankiert wird. Dekorative gelbe sog. «Butterfass-Hauptbordüre», dazu 2 nachtblaue Blüten-Nebenbordüren. Gute Erhaltung. 128×241 cm (ft. 4.2×8).
CHF 1200/2400 EUR 1090/2180

880 Karabagh
S-Kaukasus, um 1930. Sog. «Adler-Kazak» mit 3 Medaillons in ihrer klassischen Form. Im roten Mittelfeld thronen 3 mächtige Adler-Medaillons, flankiert von Tieren, viergeteilten Blüten und weiteren Karabagh-Symbolen. Blaue typische Karabagh-Krabben-Hauptbordüre, umgeben von Zickzack-Borten. Gute Erhaltung. 156×269 cm (ft. 5.1×8.9).
CHF 1000/1800 EUR 910/1640

881 Tapisserie-Aubusson
Frankreich, um 1800. Signiert mit «W. Chocqueel». Szene im Garten. Darstellung einer Prinzessin, auf deren Hand ein Falke sitzt, daneben wartet ein Jagdhund. Im Hintergrund liegen das Schloss und ein See. Sehr gute Erhaltung. 190×360 cm (ft. 6.3×11.9).
CHF 2600/3600 EUR 2360/3270

882 Varamin-Kelim
Z-Persien, um 1900. Aussergewöhnliches und elegantes Dekor. Das nachtblaue Mittelfeld wird durch eine Wellen-Rauten-Borte durchgehend in alternierende Kassetten geteilt, die im Inneren je mit einer Hakenraute belegt sind. Eine rote Wellenborte, eine gelbe Blütenborte, eine Streifenborte sowie eine reziproke Medachylborte umgeben das Feld. Gute Erhaltung. 162×345 cm (ft. 5.3×11.4).
CHF 800/1400 EUR 730/1270

883 Tapisserie-Fragment
Frankreich, Anfang 18.Jh. Fragment. Bauern-Szene. An einem Teich sind 2 Bauern mit der Ernte beschäftigt. Im Hintergrund sind das Dorf und ein Gebirge zu sehen. Reparierte Stellen, Gebrauchsspuren. 145×197 cm (ft. 4.8×6.5).
CHF 600/800 EUR 550/730

884 Kis-Gördes
W-Türkei, um 1850. Auf weissem Grund figuriert ein hakenbesetztes Hexagon, flankiert von dekorativen Doppel-Gebetsnischen (Mihrab), die von Wellenranken-Paneelen an beiden Enden gesäumt werden. 2 reich verzierte Nebenbordüren umranden die mit Halbrauten belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 110×185 cm (ft. 3.6×6.1).
CHF 600/1200 EUR 550/1090

885 Shiraz-Khamse
S-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld figurieren horizontale, dicht verzierte Reihen mit Blumenbouquets, umgeben von Tieren, Blüten und Bäumen in unendlichem Rapport. 2 filigrane Mäanderborten säumen die gelbe, mit Blüten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 115×180 cm (ft. 3.8×5.9).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

886 Kirshehir
O-Türkei, um 1910. Die tiefrote getreppte Gebetsnische (Mihrab) besitzt im Zentrum eine olivgrüne Gebetsnische, beidseitig flankiert von 2 Paneelen und von mehreren weissen und roten, mit S-Symbolen belegten Streifen gesäumt. 2 hellblaue Borten umgeben die gelbe, mit viergeteilten Blüten geschmückte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 118×180 cm (ft. 3.9×5.9).
CHF 600/800 EUR 550/730

887 Tudeshk-Nain
Z-Persien, um 1960. Sehr feine Knüpfung, Flormaterial Korkwolle (6 La). Im beigen Mittelfeld thront ein Achtpass-Stern-Medaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von dichtem floralen Dekor und 4 Eckzwickeln. 2 hellblaue filigrane Nebenbordüren umgeben die helle, mit Blattranken, Blüten und Blumen verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 154×237 cm (ft. 5.1×7.8).
CHF 1800/2800 EUR 1640/2550

888 Jomud-Hauptteppich
Turkmenistan, um 1900. Das Mittelfeld trägt die typisch tiefbraune Jomud-Farbe und ist ausgestattet mit alternierenden Kepse-Göls in unendlichem Rapport, umrandet von einer wellenförmig angelegten hakenbesetzten Stangen-Bordüre mit Ashigh-Göls. Extra-Schürze auf jeder Seite. Starke Gebrauchsspuren. 193×300 cm (ft. 6.4×9.9).
CHF 500/700 EUR 450/640

889 Kirman
S-Persien, um 1910. Das beige Mittelfeld ist durchgehend mit Blütenmedaillons in unendlichem Rapport gefüllt. Die breite helle, mit Blüten und Blattranken belegte Hauptbordüre wird von 2 roten und 2 weissen Rosetten-Borten gesäumt. Gebrauchsspuren. 210×300 cm (ft. 6.9×9.9).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

890 Täbris
NW-Persien, um 1960. Dichtes florales Werk. Auf beigem Grund ruht ein Spiegel-Medaillon mit mehreren Ausläufern, umgeben von kunstvollen Blumenbouquets, Blüten, Ranken und Paradiesvögeln. Dekorativ gestaltete sekundäre Medaillons schmücken die 4 Ecken. 2 filigrane florale Nebenbordüren umgeben die breite, reich gemusterte Hauptbordüre, die mit floralen Kartuschen verziert ist. Gute Erhaltung. 301×397 cm (ft. 9.9×13.1).
CHF 2400/3400 EUR 2180/3090

891 Hamedan
W-Persien, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld ruht ein langgezogenes Rauten-Medaillon, umgeben von 4 dicht gefüllten, weissen Eckzwickeln. Das gesamte Innenfeld ist flächendeckend mit einem dekorativen gestreuten Herati-Dekor belegt. 2 Nebenborten umfassen die breite rote, mit stilisierten Bäumen und Boteh-Göls alternierend verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 160×345 cm (ft. 5.3×11.4).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

892 Ersari-Beshir
Afghanistan, um 1900. Seltene Musterung. Das ziegelrote Mittelfeld ist mit gereihten Rauten-Medaillons dekoriert, flankiert von einer breiten getreppten Blüten-Rauten-Komposition. Die mit Rauten und Halbrauten in alternierenden Farben belegten Aussenborten grenzen an eine dekorative Schachbrett-Bordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 140×250 cm (ft. 4.6×8.3).
CHF 400/600 EUR 360/550

893 Suzani
Usbekistan, um 1900. Nadelarbeit auf 3 Bahnen. Auf seltenem roten Grund ruht ein Achtzack-Stern-Medaillon, flankiert von effektvollen Blütenranken und imposanten Rund-Palmetten. Alternierende Boteh-Göls und gewirbelte Blattranken verzieren die Bordüre in unendlichem Rapport. Kleiner Riss im Feld, ansonsten gute Erhaltung. 187×274 cm (ft. 6.2×9).
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

894 Ghashghai
S-Persien um 1900. Im hellblauen Mittelfeld liegt ein weisses Ghashghai-Medaillon, flankiert von dekorativen Blüten, Ranken und weiteren Ghashghai-Ornamenten. In den 4 ziegelroten, grosszügig gezeichneten Eckzwickeln wird die Musterung des Mittelfeldes wiederaufgenommen. 2 weisse Wellenranken-Borten umranden die braune Hauptbordüre, die mit charakteristischen Ghashghai-Lebensbäumen verziert ist. Gebrauchsspuren. 115×160 cm (ft. 3.8×5.3).
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

895 Sarab
NW-Persien, um 1910. Im kamelhaarfarbenen Mittelfeld liegen 2 hellblaue, sich spiegelnde gezackte Hexagone, flankiert von Blüten und einem dekorativen Streifen-Dekor. 2 Borten umgeben die weisse charakteristische Sarab-Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 105×360 cm (ft. 3.5×11.9).
CHF 400/600 EUR 360/550

896 Kirman-Bildteppich
S-Persien, um 1900. An einem Ententeich sitzt der junge Derwisch Nur-Ali-Shah auf einem Leopardenfell. Im oberen Teil des roten Feldes figuriert eine mit persischen Gedichten gefüllte Kartusche. 2 hellblaue Rosettenborten umgeben die florale grüne Bordüre. Gebrauchsspuren. 60×82 cm (ft. 2×2.7).
CHF 400/600 EUR 360/550

897 Malayer
W-Persien, um 1900. Das weisse Mittelfeld ist mit geometrischen Wabengittern und Blüten dicht belegt, umgeben von einem gestreuten blauen Herati-Dekor. Mehrere Borten säumen die weisse, mit abgeknickten Blattranken und Boteh-Göls geschmückte Bordüre. Natürlicher Abrash. Kleiner Riss in der Bordüre, starke Gebrauchsspuren. 183×500 cm (ft. 6×16.5).
CHF 600/800 EUR 550/730

898 Marokko
N-Marokko, Atlas-Gebirge, um 1940. Auf weissem Grund liegt ein zeitgenössisches und modernes Werk. Schwarze Linien bilden abstrakte Rauten, die das gesamte Feld bedecken. Sehr gute Erhaltung. 200×360 cm (ft. 6.6×11.9).
CHF 600/800 EUR 550/730

899 Kashan
Z-Persien, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld liegt ein rotes Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, das von fein gezeichneten Blattranken, Blüten, filigranen Arabesken und Kartuschen umgeben ist. Nachtblaue, mit Blütenpalmetten und Zweigen belegte Hauptbordüre, dazu mehrere fein gearbeitete Borten. Minimale Gebrauchsspuren. 255×340 cm (ft. 8.4×11.2).
CHF 1400/2400 EUR 1270/2180

900 Marokko
N-Marokko, um 1940. Atlas-Gebirge. Im seltenen gelben Mittelfeld liegt ein zeitgenössisches und modernes Werk, das sich aus 2 farbigen Hakenrauten-Medaillons zusammensetzt und von sekundären Medaillons flankiert wird. Die Bordüre besteht aus eleganten Zickzack-Linien und Rauten, die dem Teppich einen dekorativen Rahmen verleihen. Sehr gute Erhaltung. 127×250 cm (ft. 4.2×8.3).
CHF 600/800 EUR 550/730

901 Kazak
S-Kaukasus, um 1910. Im roten Mittelfeld thront ein weisses hakenbesetztes Oktogon, das im Inneren mit Lori-Pampak-Ornamenten verziert ist und von 2 blauen Stufenrauten und seitlichen sekundären Palmetten flankiert wird. 2 Wellenranken-Nebenbordüren in Rot und Blau umfassen die breite blaurote Weinglas-Sägeblatt-Hauptbordüre. Minimale Gebrauchsspuren. 155×230 cm (ft. 5.1×7.6).
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

902 Nain
Z-Persien, um 1940. Extrafeine und akkurate Knüpfung. Das gesamte beige Innenfeld ist mit filigran gezeichneten Blumen und Blütenranken in horizontalen Reihen durchgehend dicht belegt. Die helle breite Hauptbordüre ist ebenfalls floral verziert und wird von 2 weissen Nebenbordüren umgeben. Sehr gute Erhaltung. 155×250 cm (ft. 5.1×8.3).
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

903 Peking
China, um 1910. Auf elegantem nachtblauen Grund ruht ein Blütenzweig-Medaillon im freien Feld. Mit Blüten und Zweigen dekorativ belegte blaue Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 217×290 cm (ft. 7.2×9.6).
CHF 700/900 EUR 640/820

904 Ning-Hsia
Z-Mongolei, um 1910. Tempel-Teppich. In 2 identischen Quadraten liegt je ein kreisrundes Medaillon auf einem gelb-orangen Grund, der durchgehend mit Swastikas belegt ist. Eine Perlenborte und eine breite Mäander-Bordüre umfassen das Feld. 70×137 cm (ft. 2.3×4.5).
CHF 600/800 EUR 550/730

905 Hereke-Seide
N-Anatolien, um 1970. Oben rechts signiert mit «Hereke». Flormaterial Naturseide. Horizontal geknüpfte filigrane Arbeit. Das Mittelfeld ist in 5 Felder geteilt, die mit floralen Gebetsnischen (Mihrab) verziert sind. Leuchtend hellblaue, mit filigranen Ranken und Blüten belegte Hauptbordüre, dazu 2 sehr schöne rote Wellenblatt-Rankenborten. Guter Zustand. 80×125 cm (ft. 2.6×4.1).
CHF 600/900 EUR 550/820

906 Tulpen-Ladik
Z-Anatolien, um 1880. Das seltene hellblaue Mittelfeld liegt unter einer roten getreppten, mit Blüten und Sägeblättern verzierten Gebetsnische (Mihrab), darunter thront das charakteristische Tulpenpaneel. 2 Wellenranken-Borten in Blau und Braun umranden die breite gelbe, mit Blütenzweigen und Ranken belegte Hauptbordüre. Alte Reparaturen, starke Gebrauchsspuren. 115×190 cm (ft. 3.8×6.3).
CHF 600/800 EUR 550/730

907 Peking
China, um 1910. Auf elegantem hellblauen Grund ruht ein Blütenzweig-Medaillon, umgeben von 4 dekorativen Eckzwickeln. Eine Perlen-Innenborte sowie eine Mäander-Mittelborte säumen das Feld. Weisse Kartuschen, gefüllt mit chinesischem Dekor, überziehen die breite Swastika-Aussenbordüre. Fleckig, Gebrauchsspuren. 275×350 cm (ft. 9.1×11.6).
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

908 Bidjar
W-Persien, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives Streu-Dekor. 2 weisse Rosettenborten umgeben die rote Palmetten- und Blattranken-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 110×545 cm (ft. 3.6×18).
CHF 600/800 EUR 550/730

909 Mahal
Z-Persien, um 1910. Im weissen Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives gestreutes Blüten- und Blattranken-Dekor. Die breite rote lebhafte Hauptbordüre ist mit Blattranken und Blütenpalmetten belegt und wird von mehreren Borten umrandet. Starke Gebrauchsspuren. 280×385 cm (ft. 9.2×12.7).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

910 Mahal
Z-Persien, um 1910. Das seltene hellblaue Feld ist durchgehend mit grossen Blütenpalmetten, Blattranken und Zweigen überzogen. 2 weisse Rosettenborten umfassen die breite rote Palmetten- und Blattranken-Bordüre. Minimale Gebrauchsspuren. 215×315 cm (ft. 7.1×10.4).
CHF 1600/2400 EUR 1450/2180

911 Isfahan-Dardashti
Z-Persien, um 1980. Unten signiert mit «Persien Isfahan Hasan Dardashti». Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Extrafein geknüpfter Teppich. Auf rotem Grund ruht ein hellblaues 8-Pass-Sternmedaillon, dicht umgeben von filigran gezeichneten Blattranken, Blüten und Palmetten. Weisse und blaue florale Nebenbordüren säumen die hellblaue, mit braunen Arabesken verzierte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 255×375 cm (ft. 8.4x12.4).
CHF 7000/9000 EUR 6360/8180

912 Täbris
NW-Persien, um 1980. 60 Raj, Kette aus Seide. Dichtes florales Werk. Auf beigem Grund ruht ein Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von kunstvoll gearbeiteten Blüten, Ranken und 4 ebenfalls floral belegten Eckzwickeln. Mit Blumen gefüllte Kartuschen zieren die rosarote Bordüre, die von 2 hellblauen Wellenranken-Borten umgeben wird. Gute Erhaltung. 153×235 cm (ft. 5×7.8).
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

913 Isfahan-Dardashti
Z-Persien, um 1980. Unten signiert mit «Persien Isfahan Hasan Dardashti». Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Extrafein geknüpfter Teppich. Auf rotem Grund ruht ein hellblaues 8-Pass-Sternmedaillon, dicht umgeben von filigran gezeichneten Blattranken, Blüten und Palmetten. Weisse und blaue florale Nebenbordüren säumen die hellblaue, mit braunen Arabesken verzierte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 255×375 cm (ft. 8.4x12.4).
CHF 7000/9000 EUR 6360/8180

914 Moghan
S-Kaukasus, um 1880. Das Mittelfeld ist in 2 vertikale Reihen mit je 7 Kassetten geteilt, die im Inneren mit alternierenden Memling-Göls farbenfroh belegt sind. Die breite weisse charakteristische Talish-Hauptbordüre wird von mehreren Borten umrandet. Starke Gebrauchsspuren. 125×245 cm (ft. 4.1×8.1).
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

915 Bidjar
W-Persien, um 1910. Im rosaroten Mittelfeld figuriert ein durchgehender Baum, flächendeckend flankiert von einem dekorativen Streu-Dekor bestehend aus Vögeln, Blüten und Blattranken. Die tiefblaue elegante Hauptbordüre ist ebenfalls mit Vögeln, Blattranken und Blütenpalmetten belegt und wird von 2 hellblauen floralen Borten umrandet. Gebrauchsspuren. 144×215 cm (ft. 4.8×7.1).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

916 Ghom-Seide
Z-Persien, um 1980. Flormaterial reine Seide. Auf seltenem schwarzen Grund figuriert ein dichtes florales Dekor mit einem Zitronenmedaillon und 2 Ausläufern, umgeben von filigranen Rosenbouquets, Blütenzweigen und hellen Eckzwickeln. Fein gezeichnete Blütenborten säumen die weisse, ebenfalls mit Rosenbouquets und Ranken belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 105×148 cm (ft. 3.5×4.9).
CHF 600/800 EUR 550/730

917 Isfahan
Z-Persien, um 1960. Unten signiert mit «Iran Isfahan Seyrafian». Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Auf tiefblauem Grund dichtes florales Dekor mit einem fein gezeichneten Sternmedaillon, umgeben von filigranen Blütenpalmetten, Zweigen und Ranken. Die in Hellblau und Weiss gehaltenen Eckzwickel grenzen an die mit Palmetten und Ranken belegte beige Hauptbordüre, dazu mehrere Blütenborten. Sehr guter Zustand. 144×217 cm (ft. 4.8×7.2).
CHF 2600/3600 EUR 2360/3270

918 Ghom-Seide
Z-Persien, um 1970. Flormaterial und Kette reine Seide. Auf rotem Grund ruht ein Rauten-Medaillon, umgeben von blumengefüllten Vasen, Vögeln und 4 Eckzwickeln. 2 Rosetten-Nebenbordüren in Blau und Braun begleiten die breite, mit Wellenranken und Blütenpalmetten geschmückte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 135×218 cm (ft. 4.5×7.2).
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

920 Kashan-Seide
Z-Persien, um 1910. Rosarotes, durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport belegtes Mittelfeld. 2 Nebenbordüren umranden die breite hellblaue Hauptbordüre, die mit grossen Blüten und Blattranken geschmückt ist. Gute Erhaltung. 60×181 cm (ft. 2×6).
CHF 700/900 EUR 640/820

919 Täbris
NW-Persien, um 1960. Im nachtblauen Mittelfeld figuriert ein Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern und 4 rotweissen Eckzwickeln. Das gesamte Feld ist flächendeckend mit einem dekorativen gestreuten Herati-Dekor bedeckt. Zahlreiche schmale Rosettenborten begleiten die breite schwarze, mit Blüten und Ranken dicht verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 245×345 cm (ft. 8.1×11.4).
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

921 Täbris
NW-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld dichte, filigran gearbeitete Musterung mit blühenden Bäumen, Palmetten und Blumenranken. 2 helle Rosettenborten umlaufen die nachtblaue, mit fein gearbeiteten Blütenranken und Palmetten belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 305×405 cm (ft. 10.1×13.4).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

922 Hereke-Seide
N-Anatolien, um 1970. Oben in der Mitte signiert mit «Hereke». Flormaterial Naturseide. Horizontal geknüpfte filigrane Arbeit. Das Mittelfeld ist in 5 Felder geteilt, die mit floralen Gebetsnischen (Mihrab) verziert sind. Leuchtend gelbe, mit filigranen Ranken und Blüten belegte Hauptbordüre, dazu 2 sehr schöne Wellenblatt-Rankenborten. Guter Zustand. 78×174 cm (ft. 2.6×5.7).
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

923 Isfahan
Z-Persien, um 1980. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Auf elfenbeinfarbenem Grund liegt eine imposante, mit Blumen gefüllte blaue Vase, umgeben von dichtem floralen Dekor mit Blütenpalmetten, Zweigen und Vögeln. Rote, ebenfalls mit Palmetten und Vögeln verzierte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 69×102 cm (ft. 2.3×3.4).
CHF 400/600 EUR 360/550

924 Isfahan-Mamouri
Z-Persien, um 1910. Unten signiert mit «Persien Isfahan Mamouri Fabrik». Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Extrafein geknüpfter Teppich. Auf elfenbeinfarbenem Grund ruht ein 8-Pass-Sternmedaillon, dicht umgeben von fein gezeichneten Arabesken, Blattranken, Blüten und einer beigefarbenen floralen Umrandung. 2 blauweisse Nebenbordüren säumen die rote, ebenfalls floral belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 297×352 cm (ft. 9.8×11.6).
CHF 8000/12000 EUR 7270/10910

925 Istanbul-Seide
W-Türkei, um 1960. Feine Knüpfung, Unten in der Mitte signiert mit «Chinar Istanbul». Im hellblauen Mittelfeld ruht ein getrepptes Medaillon mit 4 Ausläufern, umgeben von blumengefüllten Vasen und 4 Eckzwickeln. 2 fein gearbeitete Borten umgeben die breite rote, mit Kartuschen und Blüten dicht belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 90×150 cm (ft. 3×5).
CHF 700/1200 EUR 640/1090

926 Täbris
NW-Persien, um 1910. Im seltenen gelben Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives Dekor aus Blüten, Blattranken und Wolkenbändern. Weisse Wellenranken-Nebenbordüren umfassen die breite nachtblaue, mit Palmetten und Blattranken verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 388×462 cm (ft. 12.8×15.2).
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

927 Ghashghai-Kelim
S-Persien um 1910. Im roten Mittelfeld liegen 3 alternierende getreppte Rauten-Medaillons, flankiert von Rauten-Blüten in verschiedenen Variationen und Farben. Eine breite Zickzack-Borte umgibt das Feld und grenzt an die schmückende reziproke Medachyl-Bordüre. Fein gearbeitete Abschluss-Schürzen auf beiden Seiten. Sehr gute Erhaltung. 140×255 cm (ft. 4.6×8.4).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

928 Kashan
Z-Persien, um 1910. Feine Knüpfung. Im tiefblauen Mittelfeld liegt ein rotes Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blüten, Bouquets, Blattranken und 4 Eckzwickeln in Rot, Blau und Gelb. 2 hellblaue Nebenbordüren umfassen die breite rote, mit Arabesken und Ranken belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 321×437 cm (ft. 10.6×14.4).
CHF 1800/2800 EUR 1640/2550

929 Tudeshk-Nain
Z-Persien, um 1910. Sehr feine Knüpfung mit Seide. Dichtes florales Werk. Das ziegelrote Innenfeld ist durchgehend mit dekorativen Blüten, Blattranken, Zweigen und Vögeln in verschiedenen Variationen gefüllt. 2 helle, filigran gezeichnete Nebenbordüren umfassen die weisse, mit Blüten-Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 145×220 cm (ft. 4.8×7.3).
CHF 1800/2800 EUR 1640/2550

930 Peking
China, um 1910. Auf nachtblauem leuchtenden Grund ruht ein dekoratives Rund-Medaillon im Zentrum, umgeben von fein gezeichneten Lotosblüten und 4, aus Blütenranken bestehenden Eckzwickeln. Eine hellblaue Wellenranken-Innenborte umgibt die weisse breite, mit Lotosblüten und Blattranken geschmückte Bordüre. Starke Gebrauchsspuren. 282×345 cm (ft. 9.3×11.4).
CHF 600/1200 EUR 550/1090

931 Istanbul-Seide
W-Türkei, um 1900. Sehr elegantes und kunstvolles Werk. Auf safrangelbem Grund ruht ein rotes 16-Pass-Medaillon mit Kartuschen-Ausläufern auf beiden Seiten, begleitet von Blüten-Palmetten, Blattranken und 4 roten Eckzwickeln. Eine hellblaue Rosetten-Innenborte und eine filigrane breite Aussenborte umfassen die reich verzierte Wellenranken-Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 160×245 cm (ft. 5.3×8.1).
CHF 12000/18000 EUR 10910/16360

932 Kashan-Seide
Z-Persien, um 1900. Fein geknüpfter Teppich. Flormaterial reine Seide. Im tiefblauen Innenfeld liegt ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von filigran gezeichneten Blattranken, Blüten und Rosenbouquets. 2 rote Wellenranken-Nebenbordüren begleiten die gelbe, mit Blüten und roten Sternkartuschen verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 132×211 cm (ft. 4.4×7).
CHF 6000/8000 EUR 5450/7270

933 Täbris-Figural
NW-Persien, um 1900. In einem schönen Garten steht neben einem Fischteich ein imposanter, blühender Baum, flankiert von Blüten und Blattranken. Auf dem Baum sitzt ein Falke, daneben steht sein Besitzer mit einem Köder in der hoch gestreckten Hand. Mehrere Aussenborten umgeben die nachtblaue, mit Wellenranken und Blütenzweigen belegte Bordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 140×183 cm (ft. 4.6×6).
CHF 1400/2000 EUR 1270/1820

934 Kirman
S-Persien, um 1910. Sehr feine Knüpfung, dichtes florales Werk. Im tiefroten Mittelfeld ruht ein florales Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blütenbouquets und einer dicht gemusterten floralen Umrandung. Die blütengefüllten Kartuschen der floralen Bordüre ragen dekorativ ins Feld. Sehr gute Erhaltung. 355×460 cm (ft. 11.7×15.2).
CHF 1400/2400 EUR 1270/2180

935 Peking
China, um 1900. Im ansonsten leeren beigen Mittelfeld bildet ein Phönix-Paar ein dekoratives Rund-Medaillon, flankiert von 4 ebenfalls prächtigen Phönixen in den Eckzwickeln. Die mit Wolken verzierte Innenborte wird von einer hellen, breiten, mit verschiedensten Blattranken und Zweigen belegten Hauptbordüre umgeben. Fleckig, grosse reparierte Stelle im Feld, Gebrauchsspuren. 465×525 cm (ft. 15.3×17.3).
CHF 1600/2600 EUR 1450/2360

936 Isfahan
Z-Persien, um 1920. Feine Korkwolle auf seidener Kette. Auf weissem Grund liegt ein geflammtes Medaillon, umgeben von elegantem floralen Dekor mit Blütenpalmetten, Zweigen und filigranen nachtblauen Wellen-Eckzwickeln. 2 dekorative Blütenborten umranden die ziegelrote, mit Palmetten und Blütenranken belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 249×346 cm (ft. 8.2×11.4).
CHF 7000/9000 EUR 6360/8180

937 Isfahan
Z-Persien, um 1920. Feine Korkwolle auf seidener Kette. Auf weissem Grund liegt ein geflammtes Medaillon, umgeben von elegantem floralen Dekor mit Blütenpalmetten, Zweigen und filigranen nachtblauen Wellen-Eckzwickeln. 2 dekorative Blütenborten umranden die ziegelrote, mit Palmetten und Blütenranken belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 249×346 cm (ft. 8.2×11.4).
CHF 7000/9000 EUR 6360/8180

938 Ning-Hsia
Z-Mongolei, um 1930. Tempel-Teppich. Quadratische Grösse. Auf beigem Grund figurieren 5 symbolträchtige Drachen, flankiert von einer Berg- und Wasserlandschaft. Gute Erhaltung. 90×98 cm (ft. 3×3.2).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

939 Kashmir
Wohl Indien, um 1960. Täbris-Musterung aus dem 17.Jh. Dichtes florales Werk. Das rote Mittelfeld ist dicht mit girlandenartig verbundenen Blütenpalmetten und Blattranken überzogen, dazwischen figurieren Raubtiere bei der Jagd. Mit persischer Schrift belegte Kartuschen zieren die gelbe Innenborte und grenzen an die grüne breite, mit Arabesken und Blattranken geschmückte Hauptbordüre. Eine elegante Wolkenband-Aussenborte bildet einen dekorativen Abschluss. Sehr gute Erhaltung. 305×435 cm (ft. 10.1x.14.4).
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

940 Agra
N-Indien, um 1900. Sehr reiche und üppige Musterung. Im tiefroten Innenfeld figurieren gestreute Blütenbouquets und Ranken in unendlichem Rapport. Mehrere Nebenbordüren umgeben die breite weisse Blüten- und Blattranken-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren im Feld. 302×398 cm (ft. 10×13.1).
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

941 Agra
NW-Indien, um 1900. Auf weinrotem Grund sind flächendeckend in unendlichem Rapport alternierende Bäume und Blumen angelegt. Die breite helle Hauptbordüre ist mit Zypressen und Blütenranken prachtvoll belegt und wird von mehreren Nebenbordüren flankiert. Fleckig, brüchig, Risse und Gebrauchsspuren. 355×509 cm (ft. 11.7×16.8).
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

942 Täbris
NW-Persien, um 1910. Das elegante nachtblaue Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten, Blattranken, Blüten und Wolkenbändern in unendlichem Rapport überzogen. 2 Nebenbordüren säumen die breite weisse, ebenfalls mit Palmetten, Blüten und Blattranken geschmückte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 450×655 cm (ft. 14.9x.21.6).
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

Asiatica 1000 – 1122

Donnerstag, 22. März 2018, ca. 09:00 Uhr

Indische und Islamische Kunst

1000 2 Miniaturmalereien
Indien, um 1900 und 20.Jh. Tusche auf Papier bzw. Gouache und Gold auf Papier. Kampfszene, Angriff zweier Krieger auf Elefant gegen einen Reiter. / Fürstlicher junger Mann auf Kanapee sitzend. Gerahmt. 27×32 28,5×34 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

1001 Koranmanuskript
19.Jh., wohl 1839/1840. Arabische Handschrift auf Papier. Kleinformatige Handschrift, Textspiegel eingefasst in schmaler Goldbordüre. Eingangs- und Schlussseiten mit reichem, ornamentalen Rahmen in Gold mit Floraldekor in blau, rot und Flieder. Ledereinband mit blindgeprägten Deckeln. Fingerfleckig, leichte Randläsuren. Einband beschädigt und berieben. Blattgr. 14,7×9,7 cm. Dem Koran beigelegt ist ein Schreiben aus dem Jahre 1916, welches das Manuskript zwischen 1839 und 1840 (Jahre 1255 der Hedschra) datiert.
CHF 400/600 EUR 360/550

1002 2 Koranmanuskripte
Arabische Handschrift auf Papier. Kleinformatige Handschrift, Textspiegel rot und blau eingerahmt. Eingangsseiten mit reichem, ornamentalen Dekor in Gold, blau, grün und rot bzw. mit gelb, blau, grün und rot. Ledereinband mit Golddekor. Fingerfleckig, Randläsuren, Risse und Fehlstellen. Ein Manuskript unvollendet. Einband beschädigt und berieben. Blattgr. 11,3×10,5 cm. Eine Koranschrift mit Ledertasche.
CHF 300/500 EUR 270/450

1003 Lingam
Indien. Flussstein. «Shiva-Lingam» aus dunkelgrauem, ovoidem Stein mit zwei roten Einschlüssen. H 18,5 cm. Mit passendem Holzstand.
CHF 600/700 EUR 550/640

Japan

1004 Paravent (Byôbu)
Japan, um 1900. Tusche, Farbe und Gold auf Papier. Sechsflügeliger Paravent. Genre-Malerei. Detaillierte Darstellung einer belebten Parkanlage mit Shintô-Schrein. Wasserflecken, Risse. 172,5×64 cm (1 Paneel).
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

1005 Yoshida Toshi (1911–1995)
Farbholzschnitt. Jûzukake no Ume - Plum Trees and Blue Magpie. Betitelt, datiert 1951 und signiert Toshi Yoshida in Bleistift. Mit Siegel. Leicht verblasst, montiert und gerahmt. Yoko-Ôban-Format.
CHF 100/160 EUR 90/150

1006 Saito Kiyoshi (1907–1997)
Farbholzschnitt. Nara (c). Signiert. Betitelt und nummeriert 43/200, datiert 1962 in Bleistift. Mit Wasserzeichen. 43×59 cm. Gerahmt.
CHF 400/600 EUR 360/550

1007 Saito Kiyoshi (1907–1997)
Farbholzschnitt. Kyoto (C). Signiert. Betitelt und nummeriert 46/75, datiert 1966 in Bleistift. Leicht stockfleckig und vergilbt, montiert. 54,5×69,5 cm. Gerahmt.
CHF 400/700 EUR 360/640

1008 Saito Kiyoshi (1907–1997)
Farbholzschnitt. Signiert in Bleistift mit Siegel. Verso Suri Ikegami Siegel. Schneelandschaft. Stockfleckig, vergilbt, montiert. 29×42,5 cm. Gerahmt.
CHF 160/180 EUR 150/160

1009 Saito Kiyoshi (1907–1997)
Farbholzschnitt. Winter in Aizu (6). Signiert. Betitelt und datiert 1958 in Bleistift. Stockfleckig, montiert. 45×61,5 cm. Gerahmt.
CHF 300/400 EUR 270/360

1010 3 Blätter von Hiroshige (1797–1858)
Takada no Baba aus der Serie Meisho Edo Hyakkei. Hinterlegt, vergilbt, stockfleckig. / Miya Atsuta no eki, Shichiri no watashiguchi aus der Serie Gojûsan-tsugi Meisho zue, Nr. 42. Wurmgänge, Knitterspuren, repariert. Stark vergilbt. / Azuma no mori, Renri no Azusa aus der Serie Meisho Edo Hyakkei. Knitterspuren, vergilbt, montiert. Je Ôban-Format. Gerahmt.
CHF 600/800 EUR 550/730

1011 Hiroshige (1797–1858)
Kuwana, Hichiri no watashibune aus der Serie Gojûsan-tsugi Meisho zue, Nr. 43. Verlegermarke und Zensurstempel. Rand berieben, Knitterspuren. Ôban-Format. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

1012 Arbeit auf Papier
Japan, 20.Jh. Tusche auf Papier. Unleserlich signiert. Abstrakte Darstellung eines sitzenden Paars. Hinterlegt. 78×55 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

1013 4 Blätter von Takeshita Kin'u (bl. 1930–50)
Farbholzschnitt. Hanakago Hanaguruma. Blumendarstellung in den vier Jahreszeiten auf geschmücktem Festwagen. Verleger Uchida. Yoko-Ôban-Format. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

1014 3 Blätter von Tokuriki Tomikichirô (1902–2000)
Farbholzschnitte. Kinkaku-ji, Shimabara Oomon bzw. Fushimi inari. Verleger Uchida. Verblasst, montiert. Je 28,5×25,5 cm. Zusammen gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

1015 Zierkanne
Japan, um 1900. Satsuma. Signiert Tenshô-dô mit Satsuma-Mon. Gerippte Balusterform mit vollplastischem, drachenförmigen Ausguss und Henkel. Corpus verziert mit Päonien, Glyzinien und Chrysanthemen, Deckel und Hals mit geometrischem Fächerdekor. H 20 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

1016 Grosse Schale
Japan, Mitte 19.Jh. Nanki-Otokoyama-Keramik. Innen verziert mit Päoniendekor in Grün, Blau und Violett auf gelbem Fond. Shi-shi und Päonien an der Aussenwandung. Riss. H 12,5, D 26,5 cm. Mit Holzsockel.
Nanki-Otokoyama-Keramik existierte nur zwischen 1827–1878 unter der Produktionsförderungs-Politik von Kishu-han (Wakayama)
CHF 200/300 EUR 180/270

1018 Grosse Vase
Japan, 20.Jh. Weisser Scherben mit brauner Glasur. Appliziert mit leicht reliefierten, weissen Päonien. Signiert mit Prägestempel, unleserlich. H 25,5 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

1019 Deckelgefäss
Japan, um 1900. Meiji-Zeit. Signiert Jiyuei. Zylinderform mit Ovaldeckel.
Naturgetreue Darstellung von Irissen, Päonien, Glyzinien und Chrysanthemen. Päonienblüten als Knauf. Leicht verzogen, Leimspuren am Boden. H 19 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

1017 1 Paar Vasen
Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Signiert Nikko zô. Schneelandschaft mit Ansicht des Nikkô Toshôgu und andere. Goldrand berieben. H 31 cm.
CHF 500/600 EUR 450/550

1020 Grosser Stab
Japan, um 1900. Elfenbein. Griff reliefiert mit Affen, die sich vor der Schlange und dem Krebs fürchten, basierend auf einem alten japanischen Volksmärchen. Griff und Klinge verbunden mit muschelförmigen Monturen. Bestossen, Leimspuren. L 61,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

1021 Netsuke
Japan, Meiji-Periode. Elfenbein. Fein geschnitztes Netsuke eines lachenden Mannes mit Fächer in seiner Rechten und Kalebasse über der Schulter. Kleine Details eingelegt mit Perlmutt, Koralle, Gold und grünem Stein. Signiert. H 4,5 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

1022 Modernes Okimono: Affe
Japan, 2.Hälfte 20.Jh. Auf Holzkern dicht montierte Kupferblechblumen. Gesicht aus rot bemaltem Kupferblech. Augen und Maul in Gold und Silber bemalt. Die Zähne zusammenbeissender Affe. Minime Fehlstellen, Blech partiell leicht gebogen. H 29,5 cm.
CHF 800/900 EUR 730/820

1023 Räuchergefäss
Japan, Mitte 20.Jh. Gusseisen. In Form des Fuji. Verziert mit feinem Noppendekor. Deckel aus Silber mit mehreren wollkenförmigen Öffnungen. H 8,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

1024 Tetsubin
Japan, 19.Jh. Gusseisen, Deckel aus Bronze. Im Deckel innen signiert: Ryûbundô-zô und mit Kôan von Yasunosuke. Die bauchige Kanne ist auf einer Seite mit reliefierten Weintrauben, auf der anderen Seite mit reliefiertem Lotosblatt und Krabbe verziert. Der Henkel zeigt ebenfalls Weintrauben- und blätter in Gold- und Silbereinlagen. Patina im Gefässinnern. H 12 cm (ohne Henkel).
CHF 300/400 EUR 270/360

1025 Tetsubin
Japan, um 1900. Gusseisen, Deckel aus Bronze. Im Deckel innen signiert: Kinjudô-zô. Die Kanne ist in Form eines felsigen Berges mit Wasserfall gestaltet, an dessen Fuss sich eine Hütte und eine Brücke befindet. Patina im Gefässinnern. H 15 cm (ohne Henkel).
CHF 300/400 EUR 270/360

1026 Tetsubin
Japan, 19.Jh. Gusseisen, Deckel aus Bronze. Im Deckel innen signiert: Ryûbundô-zô und neben der Tülle Hojudô. Bikonische Kannenform mit Noppendekor. Patina im Gefässinnern. H 11 cm (ohne Henkel).
CHF 300/400 EUR 270/360

1027 Tetsubin
Japan, um 1900. Gusseisen. Im Deckel innen signiert:»Ryûbundô-zô». Die Kanne ist in Form eines Lotosblatts gestaltet und mit einer kleinen Krabbe verziert. Patina im Gefässinnern. H 13 cm (ohne Henkel).
CHF 300/400 EUR 270/360

1028 Tetsubin
Japan, um 1900. Gusseisen, Deckel aus Bronze. Viereckform, Wandung verziert mit leicht reliefiertem Teezeremonie-Dekor, einem Gedicht und mit Prägemarke. Patina im Gefässinnern. H 11 cm (ohne Henkel).
CHF 300/400 EUR 270/360

1029 1 Paar Platten
Japan, um 1900. Email cloisonné. Polychrome Darstellung von grossen, japanischen Dichterinnen der Heian-Zeit auf schwarzem Fond. D 30,5 cm.
CHF 500/600 EUR 450/550

1030 Grosses Goldmakie Tablett
Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Lackarbeit. Rechteckform. Tempellandschaft in Taka- und Hiramakie. Schadstellen. 40,5×59×7 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

1031 Ziertafel
Japan, Meiji- oder Taisho-Zeit. Tafel aus Holz mit Elfenbein und Horn-Taka-zogan. Zwei Karpfen beim Weiden. Riss, Fehlstellen. Rückseite mit Leimspuren. 44,5×65,5 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

1032 Henkelkorb
Japan, Mitte 20.Jh. Bambus, geflochten. Signiert Ittshôsai saku. Dunkel patiniert. Natürlich gekrümmter Ast als Henkel. Mit Kupfereinlage. Schad- und Fehlstellen. H 21,5, L 39,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

1033 Kakuhibachi
Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Holz mit Kupfereinlage. Viereckiges Kohlebecken. Auf den Seiten Griff-Einbuchtung. 26×64×64 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

Korea

1034 1 Paar Presentoirs
Wohl Korea. Bronze, grün patiniert. Runde Schale mit kurzer Wandung über balusterförmigem Griff auf Trompetenfuss. Wandung mit Siegelschrift beschriftet. H 33, D 17, 5 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

1035 2 Holzschnitte
Korea, 19.Jh. Druck, koloriert. Darstellung von Shou-lao mit Kindern. Stockfleckig, Knitterspuren. Gerahmt. 55,5×38,5 / 60×69 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

Lamaistische Kunst

1036 Grosse Buddhafigur
Tibet, 20.Jh. Bronze, feuervergoldet sowie kaltbemalte Details. Auf Lotossockel sitzender Buddha Shakyamuni, die Bhumisparsha-Mudra zeigend. Sein Gewand ist verziert mit dichten, reliefierten Darstellungen, welche die bedeutenden Momente seines Lebens widergeben: Meditation und Verführung des Buddhas, sein Erwachen unter dem Bodhi-Baum, seine erste Predigt in Sarnath, Bändigung des Nalagari-Elefanten usw. Der Buddha wird vorne flankiert von zwei eingesetzten Vasen mit Blumen sowie hinten umgeben von einer dekorativen, mit Korallen und Perlen beschmückten Blumengirlande. Die Figur wird getragen von einem zweistöckigen Sockel auf kugeligen Füssen. Die Front sowie die Seitenansichten sind ebenfalls verziert mit reliefierten Darstellungen. Die Front zeigt Garuda auf einer Naga flankiert von Apsaras sowie einen Löwenkopf flankiert von Vögeln. Dreiteilig. Blüten und Blätter mit Schad- und Fehlstellen. Gesamthöhe 65,5 cm.
CHF 5000/8000 EUR 4550/7270

1037 Buddha Shakyamuni
Nepal. Kupferlegierung. Das Gesicht vergoldet und die Haare mit Resten von blauer Fassung. Auf doppeltem Lotossockel sitzender Buddha Shakyamuni. Boden ohne Verschluss. H 10 cm.
CHF 600/700 EUR 550/640

1038 Amoghasiddhi Buddha
Nepal. Kupferlegierung. Gesicht vergoldet, Haare mit Resten von blauer Fassung. Auf doppeltem Lotossockel sitzender Amoghasiddhi Buddha, die Abhaya-Mudra zeigend. Boden ohne Verschluss. H 10 cm.
CHF 600/700 EUR 550/640

1039 Manjushri
Nepal. Bronze mit Resten einer Lackvergoldung. Auf doppeltem Lotossockel sitzender Manjushri, die Dharmacakra-Mudra zeigend. In den Händen hält er zwei Lotosstiele deren Blüten das Schwert und Buch tragen. Boden verschlossen und graviert mit Doppel-Vajra. Ein Schmuckstein verloren. H 12 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

1040 Grosser Deckelbehälter
Sinotibetisch, nach 1900. Bronzeblech besetzt mit Halbedelsteinen. Runde Scheibe reliefiert mit Karma-Mahakala. Rad des Karma. Am Rand reliefiert mit Mantras in Sanskrit, Xizang, Sonne und Mond in Chinesich. Rückseite mit Vajra reliefiert. D 38 cm.
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

Südostasien

1041 Sitzender Buddha
Thailand, Rattanakosin, 19./20.Jh. Bronze mit Gold-, Schwarz- und Rotlack. Auf doppeltem Lotossockel sitzender Buddha in reich geschmücktem Gewand, Bhumisparsa- und Dhyanamudra zeigend. Ketumala und Aureole verloren. Altersschäden, Lack tlw. abgeblättert. H 58 cm.
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

1042 Sitzender Buddha
Thailand, Sukhothai-Stil. Bronze mit grüner und brauner Patina. Sitzender Buddha, Bhumisparsa- und Dhyanamudra zeigend. Ketumala gebrochen, Ausbrüche am Sockel. H 38 cm.
CHF 800/900 EUR 730/820

1043 Buddha Muchalinda
Thailand. Bergkristall. Auf doppeltem Sockel sitzender Buddha, bekrönt von der siebenköpfigen Naga. Einschlüsse. H 16 cm.
CHF 600/700 EUR 550/640

1044 9 Malereien
Thailand. Deckfarben und Gold auf Leinwand. Neun Szenen aus dem Ramakian, der thailändischen Fassung des Ramayana. Tlw. stark berieben, Knitter. Hinter Glas gerahmt (eine Malerei einzeln gerahmt, die anderen je zu einem Paar gerahmt). 74,5×59 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

1045 Buddhakopf
Thailand. Sandstein mit Resten einer schwarzen Fassung und Vergoldung. Grosser Kopf Buddhas mit halbgeschlossenen Augen und ruhigem Gesichtsausdruck. Schadstellen. H 38,5 cm. Auf Sockel montiert. Dazu hoher, dekorativer Plexiglassockel.
CHF 800/900 EUR 730/820

China

1046 Beijing Rongbaozhai Xin Ji Shi Jianpu
Beijing, Rongbaozhai. Neuausgabe der Gedichtpapiere des Beijing Rongbaozhai. 2 Bde. in Brokatschuber mit Elfenbeinschliessen. Eine Schliesse verloren. Blätter stockfleckig, allgemein gut erhalten.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

1047 Landkarte von China
«Regni Sinae vel Sinae Propriae». Flächenkol. Kupferstichkarte, mit fig. Titelkartusche von J.M. Haas, bei Homann Erben, um 1740. Zeigt das chinesische Reich, mit den Inseln Hai-Nan und Formosa. 58,7×52,3 cm.
CHF 500/700 EUR 450/640

1048 Damenrobe
China, späte Qing-Dynastie. Ockerfarbene Seide mit Blumen- und Fledermausstickereien in Violett-Farbtönen. Die cremefarbenen Säume sind mit Figuren und Pflanzen bestickt. Tragspuren, fleckig, Verfärbung. L 132 cm.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

1049 Guanyin
China, vermutlich Ming-Dynastie. Bronze mit Resten einer Lackvergoldung. Auf doppeltem Lotossockel in dhyanasana sitzende Guanyin, reichlich beschmückt mit Krone, Ohr- und Halsschmuck. H 23 cm.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

1050 Buddha
China, vermutlich Ming-Dynastie. Bronze mit Resten von Lackvergoldung. Auf doppeltem Lotossockel in Meditationssitz sitzender Buddha, die Hände in dyhana-Mudra. Ausbrüche am Sockel. H 23 cm.
CHF 800/900 EUR 730/820

1051 Sitzender Buddha
China, vermutlich Ming-Dynastie. Bronze. Auf Lotossockel in Meditationssitz sitzender Buddha, die rechte Hand in bhumispharsa-Mudra haltend. H 19,5 cm.
CHF 700/800 EUR 640/730

1052 Pinselständer
China, Ende 19.Jh. Helles Holz. Zylinderform auf drei kurzen Füssen. Nach oben leicht ausladend. H 13,5, D 14 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

1053 Grosser Pinselständer
China. Hongmu. Grosser, zylindrischer Pinselständer. Risse. H 19, D 23,5 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

1054 Pinselständer
China. Hongmu. Zylindrischer Pinselständer. Gebrauchsspuren. H 1, D 15 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

1055 2 Pinselständer
China. Hongmu. Zwei zylindrische Pinselständer. H 13, D 12 und 12,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

1056 Gefäss
China, um 1900. Rotlack, tief geschnitzt. Vierpassige Form auf vier Beinen mit ausladender Mündung. Verziert mit Fledermaus und Pfirsich auf Wollken in den Reserven auf Päoniendekor. Fuss repariert, Schadstellen. H 10, L 23 cm. Mit reichlich verziertem Holzsockel. H 7 cm.
Provenienz: Bühler am Rindermarkt, Zürich 1982
CHF 400/700 EUR 360/640

1057 Figur
China. Bronze. Figur eines Dämons, auf einem Wels tanzend. H 31 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

1058 Figur
China. Bronze. Figurengruppe mit Unsterblichem und Kranich auf Wellensockel. H 33,5 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

1059 Briefbeschwerer
China. Bronze. Beschwerer in Form einer felsigen Landschaft mit zwei Fo-Hunden. L 18 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

1060 Ritualgefäss
China. Bronze mit grüner Patina. Archaischer Stil. Bauchiges Ritualgefäss auf drei Füssen in Form von Tieren. Hoher, sich nach oben verjüngender Deckel mit Reliefdekor. An der Schulter zwei Ringhenkel an welchen ein Henkel befestigt ist. Bruchstellen. H 19 cm.
CHF 800/1000 EUR 730/910

1061 Giessgefäss vom Typ He
China, in der Art der Han-Dynastie. Bronze mit grüner Patina. Rituelles Giessgefäss «He» auf drei Füssen und mit Tülle in Form eines Vogelkopfs. Horizontaler Griff und aufklappbarer Deckel mit Ringhenkel. H 15,5 cm.
CHF 1000/2000 EUR 910/1820

1062 Deckelvase vom Typ Fang Hu
China, in der Art der Han-Dynastie. Bronze mit grüner und brauner Patina. Vierkantige Gefässform mit zwei kleinen Taotie-Masken über beweglichen Ringhenkeln. Der Deckel verziert mit vier ornamentalen Handhaben. H 40 cm.
CHF 4000/5000 EUR 3640/4550

1063 Ritualgefäss vom Typ Ding oder Dui
China, in der Art von der Zeit der Streitenden Reiche. Bronze mit grüner Patina. Halbkugeliger Körper verziert mit einem mittigem Grat auf drei Füssen. Aufragende, kantige Henkel in C-Form. Bombierter Deckel mit drei feststehenden Ringhenkeln. Schadstellen. H 17, B 22,5 cm (mit Henkel).
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

1064 Suantou-Hu-Vase
China, in der Art der Westlichen Han-Dynastie. Bronze mit grüner Patina. Hu-Vase auf hohem Standring mit sogenanntem Knoblauchkopf (Suantou). Gefässboden mit fünf Löchern. H 37 cm.
CHF 4000/5000 EUR 3640/4550

1065 Räuchergefäss
China, 20.Jh. Bronze. Räuchergefäss in Form eines Gelehrten auf seinem Pferd reitend. Zweiteilig. H 50 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

1066 Pinselständer
China. Email cloisonné. Apokryphe Qianlong-Marke. Zylinderform auf leicht ausladendem Fussring mit Blumenrankendekor. Breite, reifenartige Mündung aus vergoldetem Kupfer verziert mit Mäandermuster. Polychromer Blumen- und Fledermausdekor auf türkisblauem Hintergrund mit Endlosknotendekor. Vergoldung berieben. H 14 cm.
CHF 1 000/1 200 EUR 910/1 090

1067 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silberfiligran mit Jade und Rosenquarz. Fünfgliedriges Bracelet. Das Mittlere gefasst mit Lotos-Plakette aus Jade, umgeben von zwei kleinen Rosenquarz-Blüten und vier kleinen Jade-Fledermäusen. Verschluss mit Punze: «Silver». L 17,5 cm.
CHF 1 300/1 600 EUR 1 180/1 450

1068 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silberfiligran mit Halbedelsteinen. Dreigliedrig. Das Mittlere gefasst mit Schmetterling-Plakette aus Jade. Die seitlichen Filigran-Glieder besetzt mit verschiedenen Halbedelsteinen. Verschluss mit Punze: «Silver». L 16,5 cm.
CHF 1 300/1 600 EUR 1 180/1 450

1069 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Vergoldetes Silberfiligran mit Jade und Rosenquarz. Fünfgliedriges Bracelet mit zwei eingefassten Jadekieseln und drei Rosenquarz-Cabochon. Verschluss mit Punze: «Silver». L 17,4 cm.
CHF 700/800 EUR 640/730

1070 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silberfiligran mit Resten einer Vergoldung, besetzt mit Halbedelsteinen. Dreigliedriges Bracelet verziert mit Shou-Zeichen und neun eingefassten Halbedelsteinen. Verschluss mit Punze: «Silver». L 15,8 cm.
CHF 700/900 EUR 640/820

1071 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silber mit Resten einer Vergoldung, besetzt mit Halbedelsteinen. Dreigliedriges Bracelet besetzt mit zwei Jadeplättchen und einem rosa Turmalin, verbunden mit drei Verbindungsglieder in Shou-Form. Verschluss mit Punze: «Silver». L 17,5 cm.
CHF 1 300/1 600 EUR 1 180/1 450

1072 2 Haarnadeln
China, Anfang 20.Jh. Silber und Weissmetall tlw. vergoldet und mit Resten von Eisvogelfedern. Zwei Haarnadeln mit Jadeeinlagen in Form von Zikaden. L 14,2 und 15,3 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

1073 3 Haarnadeln
China, Anfang 20.Jh. Silber tlw. vergoldet und mit wenigen Resten von Eisvogelfedern. Zwei Haarnadeln mit Jadeeinlagen und eine Haarnadel mit facettiertem Glas-Ende. L 13,5–15,5 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

1074 3 Haarnadeln
China, Anfang 20.Jh. Silber, tlw. mit Emailbemalung und mit Glassteinen eingelegt. Drei breite Haarnadeln, tlw. durchbrochen gearbeitet. Mit Punze. L 13,5–18,5 cm, 102 g.
CHF 340/480 EUR 310/440

1075 Deckeldose
China, 20.Jh. Silber mit Resten von Vergoldung, teilweise mit Email bemalt und mit verschiedenen Halbedelsteinen besetzt. Zylinderform. Silberdose, dekoriert mit einem Jadereifen zwischen zwei Silberreifen. Die Silberreifen sowie der Deckel sind teilweise mit Floraldekor emailliert und mit Halbedelsteinen besetzt. Boden mit Punze: «Silver». H 7, Ø 6 cm.
CHF 1 600/1 900 EUR 1 450/1 730

1076 Silberschatulle
China, um 1900. Exportsilber. Rechteckige Schatulle mit Scharnierdeckel. Deckel und Wandung reliefiert mit figürlichen Darstellungen. Boden mit vier Punzen: Wenbao, Xun und Xiangyuan. Innen mit nachträglicher Holzverkleidung. 11×18×5 cm, 637 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

1077 Export Silber Jardiniere
China, Ende 19.Jh. Silber. Mit Punzen KL und chinesische Schriftzeichenmarke, mao ji. Sechspassiges Gefäss auf vier Elefantenkopf-Beinen. Rechteckig und quadratische Reserven reliefiert mit Fisch, Prunus, Chrysanthemen, Drachen, Bambus und He-He auf duchbrochener Wandung mit Endlosknotenmuster. Seitlich S-förmige Drachenhenkel. Mit Glaseinsatz und Holzsockel. H 14, L 25,5 cm.
CHF 4 000/5 000 EUR 3 640/4 550

1078 1 Paar Fussschalen
China, 19.Jh. Silber, innen Spuren von Vergoldung. Mit chinesischer Schriftzeichenmarke ‚yu de chang'. Halbkugelige Kuppa mit Drachendekor auf fein gehämmertem Grund. Bambusrohr imitierender Stiel auf rundem Fuss mit graviertem Bambusdekor. H 10,5 cm, zus. ca. 268 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

1079 Kleines Korallenbouquet
China, Mitte 20.Jh. Helle Koralle. Blumen in Henkelkorb darstellend. Rückseite ungearbeitet. Minim bestossen. H 8, L 12 cm, ca. 213 g. Mit passendem Holzsockel.
CHF 1 600/1 800 EUR 1 450/1 640

1080 Korallen-Figurengruppe
China, Mitte 20.Jh. Dreiarmige, lachsrote Koralle. Rundum beschnitzt mit Blumen, Vögeln, zwei Kindern und vier Schönheiten mit Blumenkorb, Musikinstrument, Früchten und Laterne. Repariert. H 29, L 38,5 cm, ca. 1144 g. Ohne Sockel.
CHF 3 000/4 000 EUR 2 730/3 640

1082 Korallen Armspange
Vermutlich Mittelmeerraum, 1.Hälfte 20.Jh. In Form einer sich windenden Schlange. Innenumfang 28,5 cm, flexibel. Tragspuren.
CHF 400/500 EUR 360/450

1081 Korallen-Figurengruppe
China, Mitte 20.Jh. Lachsrote Koralle. Xi-wang-mu mit Fächer und Phönix-Tiara steht auf reich blühendem Grund. Zu ihrer Linken steht ihre Begleiterin. Rückseite reliefiert mit Hasen und Vögeln. Guter Zustand. H 29, L 21 cm, ca. 2000 g. Mit passendem Holzsockel.
CHF 6 000/8 000 EUR 5 450/7 270

1083 Tierfigurengruppe
China. Celadongrüne Jade mit braunen Zonen. Mutterschaf mit Jungem auf unebenem Boden liegend. Das grosse Tier trägt einen verzweigten lingzhi-Pilz im Mund. Beide Tiere mit kurzen lingzhi-Pilz-förmigen Hörnern. Erhaltungsmängel. L 14,5 cm.
CHF 1000/2000 EUR 910/1820

1084 Archaisierender Pinselwäscher
China. Weisse Jade mit braunen Flecken. Breites, fassoniertes, v-förmiges Gefäss mit gerader Wandung. Darauf Reliefdekor mit Ashtamangala, Acht budhistische Glückssymbole auf Wolken. Breite, ausladende Mündung verziert mit Lotosblumen und Mäandermuster. Innen reliefiert mit zwei Fischen. H 6, D 16,5 cm. Mit Holzsockel.
CHF 2000/4000 EUR 1820/3640

1085 Figur
China. Gräulich weisse Jade mit ockerfarbenen und mattweissen Zonen. Auf Lotossockel sitzende Guanyin mit Medizinflasche vor Aureole. H 12 cm.
CHF 1000/2000 EUR 910/1820

1086 Deckelgefäss
China. Leicht cremfarbene Jade mit ockerfarbenen Flecken. Quaderförmiges Gefäss mit gestuftem Fuss und Deckel. Fries graviert mit Swastika-Motiv. Sonnenähnliche Scheibe auf Wolken als Knauf. Seitlich Löwenkopfhenkel mit beweglichen Ringen. Rechts flankiert von Figuren spielender Kinder und Bananenstaude. Bestossen. H 16,5 cm.
CHF 2000/4000 EUR 1820/3640

1087 Vase
China, 20.Jh. Boden graviert mit Qianlong-Marke. Spinatgrüne Jade mit schwarzen Flecken. Meipingform mit flach reliefiertem Lotosblumendekor im Mughal-Stil. H 20 cm.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

1088 Jadeamulett
China. Celadonfarbene Jade. Amulett in Form eines alten Weisen. L 6,2 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

1089 6 Jadeplaketten
China, um 1900. Celadonfarbene Jade. Fünf verschiedene Jadeplättchen in Blütenform und ein Schmetterling. B 2,4–5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

1090 5 Jadeplaketten
China, um 1900. Celadonfarbene Jade. Drei verschiedene und zwei ähnliche Jadeplättchen in Blütenform. B 3,5–6 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

1091 Kleine Henkelvase
China. Amethyst. Flache Balusterform, seitliche Makara-Ring-Henkel. Verziert mit Taotie-Maske. Deckel fehlt. H 8,5 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

1092 Figur
China, 20.Jh. Bergkristall. Betender Mönch mit Bettelschale. Risse. H 20 cm.
CHF 500/600 EUR 450/550

1093 1 Paar Bols
China. Blaues Peking Glas. H 5,5, D 10 cm.
CHF 800/1000 EUR 730/910

1094 Kleine Vase
China. Gravierte Tongzhi-Marke. Farbloses Glas, gelb überfangen, Pulveraufschmelzung. Sechspassige Balusterform. Minim Rand bestossen. H 10 cm. Mit Holzsockel.
CHF 1500/1600 EUR 1360/1450

1095 Tierfigur
China. In der Art der Qianlong-Zeit. Export Biskuit-Porzellan mit cremefarbener Glasur. Sitzender Hund. Glasur berieben. H 27 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

1096 Zierkanne
China. In der Art der Qianlong-Zeit. Export Biskuit-Porzellan mit sancai-farbener Glasur. Kanne in Form einer Ente. L 22 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

1097 Teekanne
China, 20.Jh. Yixing-Keramik. Teekanne in Form eines Baumstamms mit Prunusblüten-Ästen. Deckel innen und Boden mit Marke. H 11 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

1098 Grillenkäfig
China, 20.Jh. Yixing-Keramik. Kleiner Behälter mit Löcher in Wandung und Deckel. Deckel und Boden mit Marke. H 8 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

1099 Cachepot
China, Qing-Dynastie. Steinzeug mit Flambé-Glasur. Zylinderform. H 18,5, Ø 22 cm. Mit Holzsockel.
CHF 700/900 EUR 640/820

1100 Henkelvase
China. Wohl Kangxi-Zeit. Prunusdekor in Schwarz unter türkisblauer, craquelierter Glasur. Seitlich Makarakopfhenkel am Hals. Bestossen, restauriert. H 27, 5 cm.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

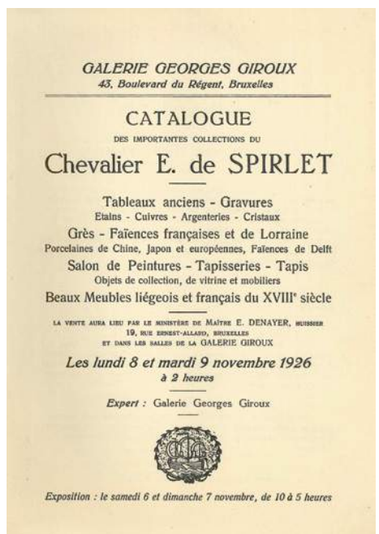
1101 Guanyin
China. Blanc-de-Chine-Porzellan. Elegante Figur der stehenden Guanyin auf Wellensockel. Der Kopf ist gekrönt von einem Diadem, die Brust geschmückt mit einem Pektoral. In ihrer rechten Hand hält sie eine Schriftrolle. H 56 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

1102 Humpen aus Nanking Cargo
China, ca. 1752. Compagnie des Indes. Porzellan. Zylinderfom mit flachem Henkel. Unterglasurblauer Päoniendekor auf Terrasse im Imari-Stil. Rote und Goldfarbene Emailfarben sind stark berieben. Innen feiner Brandfehler, Haarriss unter Henkel mit Loch (wahrscheinlich Original für Silbermontur), stark berieben. H 13,5 cm.
Provenienz: The Nanking Cargo Sale, Christie's Amsterdam, 28 April - 2 May 1986
Christie's The Nanking Cargo Sale Etikette, Lot 1553
CHF 200/500 EUR 180/450

1103 2 Schokoladen/Mokka-Tassen und Untertassen
China, ca. 1751. Compagnie des Indes. Porzellan. Chrysanthemen-Fels-Dekor in den Imari-Farben. Eisenrot und Gold-Email stark berieben. Bestossen, Haarrisse. H 6,5 cm (Tasse), D 13 cm (U'tasse).
Provenienz: The Nanking Cargo Sale, Christie's Amsterdam, 28 April - 2 May 1986
Christie's The Nanking Cargo Sale Etikette, Lot 5144. 2 davon auf Untertassen unleserlich
CHF 180/360 EUR 160/330

1104 Lot: 3 Bols
China, ca. 1643–46, Transition-Zeit. Porzellan mit unterglasurblauem Dekor. 2 grössere Bols mit apokrypher Ming Chenghua Marke. Kalligrafie-artig ohne Kontur verziert mit Orchidee und fliegendem Insekt. H 4,5, D 9 cm. / 1 kleiner Bol mit Drachendekor. H 4,2, D 5 cm. Oberfläche mattiert vom Salzwasser, fleckig, minimer Brandfehler.
Provenienz: The Hatcher Collection, Christie's Amsterdam, 12 –13 June 1984
Hatcher Collection Etikette nur auf zwei grossen Bols erhalten.
CHF 120/160 EUR 110/150

1105 Grosse Schale
China, ca. 1730–50, Yongzhen- oder Qianlong-Periode. Porzellan. Auf Wandung vier rollbildförmige Reserven mit Blumen-/Vogeldekor in Famille rose auf rubinrotem Fond. Innen Päonien- und Granatapfel in Famille rose. Bestossen am Rand. Alter Haariss. H 16,5, D 38 cm.
Provenienz: Galerie Georges Giroux, Bruxelles. Aus Important Collection of Chevalier E.de Spirlet. Nov. 1926. Lot 210, Tafel 9
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640


GALERIE GEORGES GIROUX
43, Boulevard du Régent, Bruxelles

CATALOGUE
DES IMPORTANTES COLLECTIONS DU
Chevalier E. de SPIRLET

Tableaux anciens - Gravures
Etains - Cuivres - Argenteries - Cristaux
Grès - Faïences françaises et de Lorraine
Porcelaines de Chine, Japon et européennes, Faïences de Delft
Salon de Peintures - Tapisseries - Tapis
Objets de collection, de vitrine et mobiliers
Beaux Meubles liégeois et français du XVIII^e siècle

LA VENTE AURA LIEU PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE E. DENAYER, HUISSIER
19, RUE BINET-ALLARD, BRUXELLES
ET DANS LES SALLES DE LA GALERIE GIROUX

Les lundi 8 et mardi 9 novembre 1926
à 2 heures

Expert : Galerie Georges Giroux

Exposition : le samedi 6 et dimanche 7 novembre, de 10 à 5 heures

1106 Grosse Platte
China, 18.Jh. Compagnie des Indes. Porzellan. Polychromer Blumendekor. Erhaltungsmängel. D 38,5 cm.
Provenienz: Schweizer Privatbesitz seit mind. ca. 1920.
CHF 1500/1800 EUR 1360/1640

1107 Tierfigur: Katze
China, Ende 19.Jh. Vermutlich Shiwan. Steinzeug in Braun und Schwarz bemalt. Signiert Jing zhen cui li in Unterglasurblau. Berieben. L 16,5 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

1108 Fussschale
China, 19.Jh. Daoguang-Marke. Passige Ovalform. Darstellung von Unsterblichen in Landschaft. Fussring verziert mit Lotosblumenrankendekor in Famille rose. H 10,5, L 26,5 cm.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

1109 Kleine Vase
China. Hongxian-Marke. Darstellung von fünf Kindern mit Fahnen und Glücksymbolen und Ziegen in Famille rose sowie fünf Fledermäusen. H 24,5 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

1110 Platte
China, 19.Jh. Porzellan. Kanton rose. Passige, quadratische Form. Hofsszene in den Reserven. Fahne verziert mit spielenden Dachsen zwischen Weinranken. Randung vergoldet. Bestossen. L 23,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

1111 Pinselständer
China. Eisenrote chinesische Schriftzeichen-Marke, Tui si tang zhi. Porzellan. Zylinderform. Blauer Shou-Schriftzeichen-Dekor auf zitronengelbem Fond. Goldrand berieben. H 17 cm.
CHF 500/600 EUR 450/550

1112 Bodenvase
China, Anfang 20.Jh. Porzellan. Unterglasurblaue Doppelkreismarke. Lange Ovoidform mit langem Hals. Blumen-/Vogeldekor in Famille rose. Bestossen und Loch am Boden. H 76,5 cm.
CHF 1600/1800 EUR 1450/1640

1113 Vase
China, Republik-Zeit. Porzellan. Apokryphe Qianlong-Marke in Eisenrot. Lotosblumendekor mit Vögeln und Schmetterlingen in Famille rose auf senfgelbem Sgraffito-Fond. Innen und Boden türkisgrün bemalt. H 29,5 cm.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

1114 Figur
China, Qing-Dynastie. Porzellan. Famille verte. Einzelne Figur der ‚He-he Er Xian'-Zwilinge. Auf quadratischem Sockel stehend, eine Vase mit Lotosblumen haltend. Sein Körper ist bemalt mit verschiedenen buddhistischen Symbolen und er trägt einen Ruyi-Kragen sowie eine Schürze mit Kranich-Dekor. Rücken mit kleinem Loch. H 27,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

1115 1 Paar Platten
China, Republik-Zeit. Eisenrote Jiaqing-Marke. Porzellan. Dekor mit Damen und glücklich spielenden Knaben in Famille rose auf Türkisgrund. Rückseite ebenfalls Türkis glasiert und verziert mit spielenden Knaben. Berieben, Oberfläche mit Kratzspuren, Glasur mit Craqueluren. D 37 cm.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

1116 Bodenvase
China, um 1900. Porzellan. Balusterform mit plastischen Fo-Hunde-Handhaben. Polychromer Kostbarkeitendekor. H 60 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

1117 Vase
China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Balusterform. Polychromer Kostbarkeitendekor zwischen Bordüren. H 46 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

1118 Vase
China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Balusterform mit plastischen Fo-Hunde-Handhaben. Polychromer Blumen- und Kostbarkeitendekor. H 44,5 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

1119 Vase
China, 20.Jh. Porzellan. Balusterform. Polychrome Figurenszene in Gartenlandschaft. Boden mit eisenroter Qianlong-Marke. Bestossen. H 20 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

1120 Vase
China, 19.Jh. Porzellan. Balusterform. Polychromer figürlicher Dekor. Vergoldung am Rand berieben. H 23,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

1121 Budai
China, 20.Jh. Porzellan. Sitzender, herzhaft lachender Budai bemalt in den Farben der Famille Rose, umgeben von fünf Jungen. Boden mit Prägemarke. H 26 cm. Mit Holzstand.
CHF 800/1000 EUR 730/910

1122 Grosses Fischbecken
China, 19.Jh. Porzellan. Achtseitig facettiertes Gefäss in den Farben der Famille verte und rose. Darstellung von den acht Unsterblichen in jedem Paneel. Die daoistischen Gottheiten stehen auf dem Wasser auf verschiedenen Reittieren: Lu Dongbin auf Muscheln, Li Tieguai auf Schildkröte, Zhongli Qiuan auf Drache, Han Xiangzhi auf Languste, Cao Guojiu auf Fledermaus, Zhang Guolao auf Maultier, He Xiangu auf Muscheln und Lan Caihe auf Krebs. Minime Kantenbestossungen. H 46,5, D 51 cm.
Schweizer Privatsammlung
CHF 5000/8000 EUR 4550/7270

Antiken
1200 – 1291

Donnerstag, 22. März 2018,
ca. 10:30 Uhr

Aegyptisch

1200 Amulett des Gottes Nefertem
Aegypten, Dritte Zwischenzeit, ca. 1070–712 v.C. Türkis glasierte Fayence. Schreitender Nefertem, die Lotusblüte mit Federpaar auf seinem Kopf tragend. Am Rückenpfeiler zur Aufhängung durchbohrt. H 9,5 cm. Auf Plexiglasstand montiert.
Schweizer Privatbesitz, erworben bei Elsa Bloch Diener, Bern, 24.03.1976
CHF 800/1 000 EUR 730/910

1201 Uschebti für her-ef-er-neith
Aegypten, 26.Dynastie, Spätzeit. Türkis glasierte Fayence. Totenfigur in Mumienform, in den Händen Hacke und Handpflug, über der linken Schulter kleiner Korb. Der Körper mit neunzeiliger Inschrift. (sein Gesicht ist auf die Göttin Neith gerichtet). H 19,3 cm. - Intakt. Boden mit Metallstift für Plexiglasstand.
Schweizer Privatbesitz, erworben bei Galerie Wey & Co., Luzern, 7.Mai 1988
CHF 2 000/4 000 EUR 1 820/3 640

1202 Uschebti
Aegypten, Spätzeit, 30.Dynastie. Grüne Fayence. Totenfigur in Mumienform, in den Händen Hacke und Handpflug. Der Körper mit achtzeiliger Inschrift. H 18 cm.
Schweizer Privatbesitz, Zürich, seit den 1960er Jahren
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

1203 Kniender König
Aegypten, Spätzeit, 26.Dynastie. Bronzevollguss. Kniender König mit aufrechtem Oberkörper. Er trägt ein Nemes-Kopftuch, über der Stirn krönt ein Uräus. Der König trägt einen Königsschurz, graviert mit senkrechten Linien. H 11 cm. - Intakt.
Schweizer Privatbesitz, erworben bei Arete, Galerie für antike Kunst, Zürich, 26.April 1989
CHF 6 000/8 000 EUR 5 450/7 270

1204 Statuette des Osiris
Aegypten, Spätzeit, 26.–30.Dynastie. Bronzevollguss. Osiris in Mumienform, vor der Brust Krummstab und Geissel haltend. Über seinem Haupt die Atef-Krone, die von einer Uräus-Schlange bekrönt wird. H 14 cm. - Auf Holzsockel montiert.
Ostschweizer Privatbesitz, erworben zwischen 1960 und 1970 (H.K. 1910–1992), durch Erbschaft an die jetzige Besitzerin
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

1205 Ptah Sokar Osiris
Aegypten, Spätzeit, 4.Jh. v.C. Holz, polychrom bemalt. Ptah-Sokar-Osiris Figur mit dreiteiliger Perücke, auf dem Kopf die separat gefertigten Widderhörner und Federkrone. H 54 cm. - Risse, Widderhörner bestossen. Auf modernem Holzsockel.
Seit mindestens 40 Jahren in Schweizer Privatbesitz (Zürich) und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 800/1 000 EUR 730/910

1206 Uschebti
Aegypten, Neues Reich. Holz, stuckiert mit Resten von Bemalung. Mumienförmiges Uschebti mit dreigeteilter Perücke. H 30 cm. - Stark verwittert und beschädigt, tlw. geklebt. Auf modernem Holzsockel montiert.
Seit mindestens 40 Jahren in Schweizer Privatbesitz (Zürich) und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 400/600 EUR 360/550

Objekte aus Stein

1207 Konvolut von 19 prähistorischen Steinwerkzeugen
Neolithikum. Meist Feuerstein. Bestehend aus Faustkeilen, Schabern und Kratzer (L 3,2–13,5) sowie vier Beilköpfen und einem Beilkopffragment. L 4,2–15,5 cm. - Ein Beilkopf gebrochen.
Ostschweizer Familienbesitz seit Ende des 19.Jh.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

1208 Konvolut von 13 prähistorischen Steinwerkzeugen
Neolithikum. Meist Feuerstein. Sieben Steingeräte und sechs kleine Beilköpfe. L 4,5–10 cm.
Ostschweizer Familienbesitz seit Ende des 19.Jh.
CHF 600/800 EUR 550/730

1209 Konvolut von 25 prähistorischen Steinwerkzeugen
Neolithikum. Meist Feuerstein. Bestehend aus Flintdolchen, Schabern und Kratzern sowie einem Beilkopf. L 2–15,5 cm.
Ostschweizer Familienbesitz seit Ende des 19.Jh.
CHF 600/800 EUR 550/730

1210 Konvolut von 22 prähistorischen Steinwerkzeugen
Neolithikum. Feuerstein. Bestehend aus Faustkeilen, Schabern, Kratzern und Beilköpfen. L 6,5–12 cm.
Seit mindestens 40 Jahren in Schweizer Privatbesitz (Zürich) und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 800/1 000 EUR 730/910

1211 Votiv-Phallus
Wohl römisch. Kalkstein. Skulptur eines halb erigierten Phallus. Schaftansatz mit Schambehaarung, darunter Skrotum. H 11,5, L 17 cm.
Seit mindestens 40 Jahren in Schweizer Privatbesitz (Zürich) und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 800/1 000 EUR 730/910

Objekte aus Ton

1212 Schnabelkanne
Westliches Iran, Amlash-Kultur, wohl 10.–8.Jh. v.C. Heller Ton. Bikonischer Corpus mit Henkel und langem Schnabel als Ausguss, bekrönt von stilisiertem Tierkopf. H 23, L 32 cm. - Ausguss repariert.
Schweizer Familienbesitz vor 1990, durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 200/400 EUR 180/360

1213 Bandhenkelamphora
Etruskisch, 7./6.Jh. v.C. Bucchero. Schulter mit geritztem Wellendekor, Henkel und Bauch mit geritzten, senkrechten Linien. H 12,3 cm. - Intakt, kleine Randbeschädigungen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei H.A.C. Kunst der Antike, Basel, Februar 1994
CHF 400/600 EUR 360/550

1214 Votiv-Phallus
Etruskisch, 4.–2.Jh. v.C. Terrakotta. Votiv eines erigierten Phallus. L 15,3 cm.
Seit mindestens 40 Jahren in Schweizer Privatbesitz (Zürich) und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 300/500 EUR 270/450

1215 Statuette der Demeter
Grossgriechisch, 5.Jh. v.C. Terrakotta. Statuette der stehenden Demeter in Chiton, in den Händen ein Ferkel haltend. H 23 cm. - Fuss repariert, Fehlstelle.
Schweizer Privatbesitz, erworben bei HAC, Kunst der Antike, Basel, 4.Februar 1994
CHF 600/800 EUR 550/730

1216 Antefix
Phrygisch-Griechisch, 6.Jh. v.C. Terracotta mit roter und schwarzer Bemalung. Halbkreisform mit reliefierter Palmette umrahmt von Strich- und Mäanderbordüre. Dieser Stirnziegel stammt vermutlich von einem Gebäude der Stadt Düver, in der südwestlichen Türkei. H 13,8, B 19,5 cm. - Berieben. Rückseite mit Bohrung für Aufängung.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei Münzen und Medaillen A.G., Basel, Dezember 1982
CHF 200/400 EUR 180/360

1217 Zyprische Kanne
Zypro-geometrisch, 800–600 v.C. Roter Ton mit schwarzer Bemalung. Kugeliges Gefäss mit einem Henkel und Trompetenmündung. Corpus und Hals dekoriert mit konzentrischen Kreisen. H 20,5 cm. - Bemalung tlw. verrieben, Hals- und Henkelansatz mit Rissen.
Schweizer Familienbesitz vor 1990, durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 400/600 EUR 360/550

1218 Skyphos
Korinthisch, 7.Jh. v.C. Heller Ton mit rötlichbrauner Bemalung. Über einem Strahlenkranz konzentrische Linien. Unter der Lippe Reihe von senkrechten und gewellten Linien. B mit Henkeln: 15,8, Ø 10,8, H 9,2 cm. - Aus Fragmenten zusammengesetzt, Retuschen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei H.A.C. Kunst der Antike, Basel, Februar 1996
CHF 800/1 000 EUR 730/910

1219 2 Aryballoi
Protokorinthisch, 675–650 v.C. Silhouettentechnik. Auf dem Corpus Liniendekor und zwei Friese mit laufenden Hunden bzw. ein Fries mit drei laufenden Hunden und einem Vogel sowie Punktdekor. Auf dem Mündungsteller und über dem Fuss Strahlenkranz. H 6,8 und 6,4 cm. - Intakt. Braune Bemalung stellenweise verrieben.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel zwischen 1970 und 1990
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

1220 2 Aryballoi
Protokorinthisch, um 675–650 v.C. Silhouettentechnik. Auf dem Corpus Liniendekor und zwei laufende Hunde. Der andere Aryballos mit Liniendekor und drei laufenden Hunden sowie Punktrosetten. Beide Mündungsteller und Henkel mit breiten Linien. H 7 und 7,2 cm. - Ein Aryballos aus Fragmenten zusammengesetzt.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel zwischen 1970 und 1990
CHF 800/1 000 EUR 730/910

1223 Spitzaryballos
Protokorinthisch, 7./6.Jh. v.C. Schwarz bemalt, Details in rot. Corpus verziert mit graviertem Schuppen-Muster, die einzelnen Schuppen schwarz oder rot gepunktet. Mündungsteller, Schulter und Fuss mit rot und schwarz alternierenden Blattzungen. H 10,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel zwischen 1970 und 1990
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

1221 2 Aryballoi
Protokorinthisch, 675–650 v.C. Silhouettentechnik. Auf dem Corpus Liniendekor und drei laufende Hunde sowie Punktrosetten. Fuss und Mündungsteller mit Strahlenkranz. Der andere Aryballos mit Liniendekor, drei laufende Hunde sowie Wellenband. Mündungsteller mit breiten Linien. H 6,7 und 7,4 cm. - Bemalung berieben, Reparaturstelle, Loch.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel zwischen 1970 und 1990
CHF 700/900 EUR 640/820

1222 2 Aryballoi, 1 Miniaturaryballos und -skyphos
Miniaturskyphos. Protokorinthisch, um 640 v.C. Corpus mit laufenden Hunden zwischen Strahlenkranz und Liniendekor. H 4,5, D 6. Kugelaryballos. Korinthisch, um 600 v.C. Panther und Rosetten. Mündungsteller und Schulter mit Zungenband. H 6,2. Spitzaryballos. Protokorinthisch, um 660 v.C. Drei laufende Hunde und ein Vogel zwischen Liniendekor. Fuss und Mündungsteller mit Strahlenkranz, Schulter mit Wellenband. H 6,8. Miniaturaryballos. Protokorinthisch, um 680 v.C. Geometrischer Dekor mit Rauten und Linien. H 4,5 cm. - Intakt, wenige Abplatzungen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel zwischen 1970 und 1990
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

1224 Oinochoe
Korinthisch, ca. 7.Jh. v.C. Schwarzfigurig, Details in rot. Kanne mit konischem Corpus, langem röhrenförmigen Hals und Kleeblattmündung, Typus der sogenannten Platschkanne. Auf dem Corpus zwischen rot-schwarzen Linien und Punktreihen ein Tierfries mit Rosetten. Schulter mit Stabfries, über dem Fuss Strahlenkranz. Bandhenkel mit Schachbrett-Reihen in Zickzack-Muster. Hals stark berieben. H 17,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei H.A.C. Kunst der Antike, April 1992
CHF 4 000/5 000 EUR 3 640/4 550

1225 Kugelaryballos
Korinthisch, um 600 v.C. Schwarzfigurig, Details in rot. Mündung, Schulter und Unterseite mit Blattzungen in schwarz und rot, auf dem Henkel Zickzack. Hockender Greif, die Schwingen ausgebreitet, dazwischen Rosetten. Unter dem Henkel Wasservogel. H 10,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei Münzen und Medaillen AG, Basel, März 1975, Lot 105
CHF 1 500/2 000 EUR 1 360/1 820

1226 Schulterlekythos
Attisch, um 490 v.C. Schwarzfigurig auf weissem Grund. Zwei Viergespanne im Wettrennen. Auf der Schulter Strahlenkranz und vier Palmetten. H 13,4 cm. - Intakt. Farbe an einigen Stellen abgesprungen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei Münzen und Medaillen AG, Basel, Mai 1985
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

1228 Lekythos
Attisch, um 480 v.C. Schwarzfigurig auf weissem Grund. Athena nach rechts im Kampf gegen den Giganten Enkelados. Bildszene zwischen Sträuchern, darüber Punktreihe. Schulter mit Strahlenkranz. H 15,9 cm. - Ausguss und Fuss gebrochen und wieder angesetzt. Berieben, kleine Oberflächenbeschädigungen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei Münzen und Medaillen A.G., Basel, Mai 1974
CHF 400/600 EUR 360/550

1227 Schulterlekythos
Attisch, um 500 v.C. Schwarzfigurig auf weissem Grund. Dionysos auf Maulesel zwischen zwei tanzenden Mänaden. Auf der Schulter Löwenpaar. H 12,5 cm. - Am Ausguss und Fuss bestossen, Farbe tlw. abgesprungen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei Münzen und Medaillen A.G., Basel, Februar 1973
CHF 600/800 EUR 550/730

1229 2 Lekythoi
Attisch, um 450 v.C. Schwarzfigurig auf weissem Grund. Efeu und Korymben. Auf der Schulter Strahlenkranz. H 12 cm. Schwarzfigurig. Drei Palmetten. Auf der Schulter Strahlenkranz. H 12,5 cm. - Restauriert.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Ein Lekythos (Efeu und Korymben) erworben bei H.A.C., Kunst der Antike, Dezember 1991
CHF 300/500 EUR 270/450

1230 Lekythos
Attisch, um 480 v.C. Schwarzfigurig auf weissem Grund. Reiter zwischen Hopliten. Auf der Schulter doppelter Strahlenkranz. H 11,2 cm. - Bestossen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei Münzen und Medaillen A.G., Basel, 1985
CHF 400/600 EUR 360/550

1231 Miniaturbauchlekythos, Miniaturpyxis und Miniaturantefix
Attisch, 5.Jh. v.C. Rotfigurige Miniaturbauchlekythos mit Schwan. H 5. Apulische Miniaturpyxis, 4.Jh. v.C. H 6,1. Miniaturantefix mit Palmettendekor. 3.Jh. v.C. L 5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 300/400 EUR 270/360

1232 Vasenfragment
Attisch, 4.Jh. v.C. Rotfiguriges Vasenfragment mit zwei Pferdeköpfen vor einem Gespann. Das linke Pferd war wohl ein Schimmel, Spuren von weissem Überzug erhalten. 6×8,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Münzen und Medaillen AG, Basel, Sonderliste C, 1957
CHF 500/700 EUR 450/640

1233 Transportamphora
Römisch, 1.v.–1. n.C. Hellroter Ton. Schiffswrackfund mit starkem Meeresbewuchs. H 96 cm. Mit passendem Metallstand.
Schweizer Privatbesitz seit den 1940er Jahren, durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 600/900 EUR 550/820

Objekte aus Metall

1234 Navicella-Fibel
Etruskisch, 8.Jh. v.C. Bronze. Ritzdekor: Konzentrische Kreise und zentrales Rechteck mit diagonalem Gittermuster. L 11,8 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 700/900 EUR 640/820

1235 2 Navicella-Fibeln mit langem Fuss
Etruskisch, 8.Jh. v.C. Bronze. Der Bügel ist an seiner breitesten Stelle verziert mit zwei Kugeln. Über der Bogenmitte gravierte Rauten mit schraffiertem Grund. Langer Nadelhalter. - Nadelspitze und Nadel fehlen. Hellgrüne Patina.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

1236 Sanguisuga-Fibel
Etruskisch, 8.Jh. v.C. Bronze. Ritzdekor: Geometrische Motive. L 12,9 cm. - Nadelbett lose und vermutlich nicht zugehörig. Ausbrüche.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

1237 7 Sanguisugafibeln
Etruskisch, 7.Jh. v.C. Bronze. Gravierter Linien-, Fischgräte- und Zickzackdekor. Eine Fibel unverziert. L 4–7,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

1238 Sanguisugafibel
Etruskisch, 8./7.Jh. v.C. Bronzevollguss. Körper verziert mit graviertem Rillendekor. L 9 cm. - Braune und grüne Patina.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

1239 5 Navicella-Fibeln
Etruskisch, 8.–6.Jh. v.C. Bronze. Zwei Fibeln mit graviertem Liniendekor und konzentrischen Kreisen, eine davon mit Resten von Vergoldung und mit Kette. Eine Fibel mit Liniendekor und Punzierungen, eine Fibel mit gerilltem Dekor und seitlichen Knöpfen sowie eine kleine Fibel mit Rillen. L 8–10,3.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

1240 Sanguisugafibel
Etruskisch, 8./7.Jh. v.C. Bronzevollguss. Körper graviert mit zehn Bändern verziert mit feinem Fischgrätmuster. L 9 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 800/1 000 EUR 730/910

1241 5 Gewandfibeln
Römisches Reich, Provinzen, 2.–5.Jh. n.C. Bronze. Zwei Pferdefibeln, eine Delphinfibel und eine runde, durchbrochene Fibel (L 3–4,8). / Südosteuropa, 9./8.Jh. v.C. Spiralfibel mit langem, geradem Bügel und parallel laufender Nadel. Der Bügel ist verziert mit Doppelspiralen aus Eisen, welche mit Klammern befestigt wurden. - Doppelspiralen unvollständig erhalten. L 18,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben bei H.A.C. Kunst der Antike, Basel, Oktober 1988
CHF 600/800 EUR 550/730

1242 2 Dragofibeln
Etruskisch, 8./7.Jh. v.C. Bronze. Geschwungener Bogen, verziert mit je drei Pinienzapfen-Paaren. L 11,2 und 11,8 cm. - Zwei Zapfen fehlen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 400/600 EUR 360/550

1243 2 Fibeln mit Zierklemmen
Italisch, 6./5.Jh. v.C. La Tène-Typus. Bronze. Fibel mit zurückgebogenem Fuss, befestigt mit drei gravierten Zierklemmen. 13,5 und 16,2 cm. - Ohne Nadel.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

1244 Grosse Navicella-Fibel
Italisch, 8./7.Jh. v.C. Bronze. Grosse Navicella-Fibel in rhombischer Form. Der ganze Körper ist graviert mit feinen, längsgerichteten Linien, die beiden Enden mit drei quergerichteten Linienbändern aus je fünf Linien. Nadelbett mit Zickzack-Dekor. L 14 cm. - Nadel verloren, Nadelbett nur fragmentarisch erhalten.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel in den 1980er Jahren
CHF 2000/2500 EUR 1820/2270

1245 Grosse Navicella-Fibel
Italisch, 8./7.Jh. v.C. Bronze. Grosse Navicella-Fibel in rhombischer Form und langem Fuss. Der Bügel ist ohne Dekor, das Nadelbett endet in profiliertem Schaft mit Zwiebelknopf. L 22,5 cm. - Bügel restauriert.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

1246 8 Gewandfibeln
Etruskisch, 7.Jh. v.C. Bronze. Dragofibel. An der Nadel sind zwei Ringe befestigt. L 9,2. / Schlangenfibel, der Kopf des Bügels mit drei unterschiedlich grossen Scheiben verziert. L 21. / Kleine Bogenfibel. L 4,5. / Bogenfibel mit flach gehämmertem Nadelhalter mit fein graviertem Dekor. L 12. / Bogenfibel. Der Bügel mit graviertem Liniendekor, der Nadelhalter mit gepunztem Dekor. L 13,5. / Phönizische Bogenfibel mit massivem Bügel, an den Enden profiliert. 7./6.Jh. v.C. L 6,9. / Massive Bogenfibel, der Bügel verziert mit zwei Köpfen. Wohl Luristan, 8.Jh. v.C. L 9,2. / Römische Zwiebelknopffibel. Bronze mit Resten einer Vergoldung. L 7,3 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel in den 1980er und 1990er Jahren
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

1247 4 Bogenfibeln mit Fussdiskus und 1 Plattenfibel
Etruskisch, 9.–8.Jh. v.C. Bronze. Eine Bogenfibel mit Bügel in Form eines Sanguisuga-Bügels, aber bestehend aus vielen Bronzeplättchen, welche auf den Bügel aufgeschoben wurden. Der Diskusfuss ist graviert mit mehreren Bändern mit Mäander-, Zickzack- und Wellendekor am Rand und Innen mit Swastiken, Kreuzen und Spirale. L 12. / Zwei Bogenfibeln mit Fussdiskus mit dicht gerilltem Bogen. L 14,5. / Eine kleine Bogenfibel mit Fussdiskus mit Spiralring als Anhänger. L 9,5. / Scheibenfibel mit graviertem Zickzack-Muster. L 11 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel in den 1980er Jahren
CHF 1800/2800 EUR 1640/2550

1248 2 Plattenfibeln und 1 Schlangenfibel
Italisch, 8./7.Jh. v.C. Bronze. Plattenfibel mit grosser, ovaler Scheibe an schlankem Doppelbügel mit langer Nadel. B 11,7 (Scheibe), L 24. - Restauriert. / Plattenfibel mit fein gerilltem Bügel und mit Kreuz- und geometrischem Dekor gravierter Scheibe. B 6,7 (Scheibe), L 18,7. / Kombination aus Schlangen- und Plattenfibel. Der Bügel mit Ritzdekor. B 4,5 (Scheibe), L 15 cm. / Viereckiges Bronzeblechplättchen. L 7,8 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im euopäischen Kunsthandel in den 1980er und 1990er Jahren
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

1249 4 Vierspiralfibeln und 3 Schlangenfibeln
Etruskisch, 9.–8.Jh. v.C. Bronzedraht und Blech. Vier Fibeln aus je zwei Doppelspiralen zusammengefügt. Unterseite mit Steg. L 7–11 cm. - Nadeln abgebrochen. / Zwei Schlangenfibeln mit fein graviertem Dekor, die Dritte mit gedrehtem Bügel. L 13,5–15 cm. - Ein Bügel repariert.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007) Zwischen 1980 und 1996 auf dem Schweizer Kunstmarkt erworben
CHF 1800/2800 EUR 1640/2550

1250 6 Doppelspiralen
Bronzezeit, 10./9.Jh. v.C. Bronzedraht. Sechs Doppelspiralen aus Draht, durch zentrale Schlaufe verbunden. L 4–11 cm. - Intakt.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel in den 1980er Jahren
CHF 700/900 EUR 640/820

1251 4 Brillenfibeln und 3 Vierspiralfibeln
Etruskisch, 8./7.Jh. v.C. Bronzedraht. Zwei Brillenfibeln mit zentraler Achterschlaufe und aus einem Stück gearbeitet. Das Ende dient als Nadelhalter, das andere als Nadel. L je 14. / Zwei Brillenfibeln mit separater Nadel bzw. Nadelhalter. L 8,8 und 10,8. / Drei Fibeln aus je zwei Doppelspiralen zusammengefügt. Unterseite mit Steg. L 3,5–5,5 cm. - Eine Nadel abgebrochen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

1252 5 Gewandfibeln
8.–6.Jh. v.C. Bronze. Griechische Bogenfibel mit flachem, sichelförmigem Bügel mit fein gepunztem Dekor. L 10,5. / 5.–4.Jh. v.C. Zwei iberische Bogenfibeln, je mit Anhängern. L 5,2 und 6,9. / 8.Jh. v.C. Kleine griechische Plattenfibel mit zwei Schalen als Bügel. L 7,5. - Nadel gebrochen. / 8.Jh. v.C. Navicella-Fibel mit Liniendekor. L 16 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Im Schweizer Kunsthandel in den 1980er und 1990er Jahren erworben
CHF 900/1200 EUR 820/1090

1253 7 Bogenfibeln
8.–5.Jh. v.C. Bronze. Fünf etruskische Fibeln, darunter eine Schlangenfibel mit feinem Ritzdekor, zwei Bogenfibeln, eine Bogenfibel mit Scheibe als Nadelhalter (Nadel repariert) sowie einer technisch interessanten Fibel mit abnehmbarem Bügel. L 4,8–14,4. / Griechische Bogenfibel in Form einer Zange. L 11,5. / Italische Dragofibel mit kunstvoll gewundenem Bügel. L 8 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Im Schweizer Kunsthandel in den 1980er und 1990er Jahren erworben
CHF 800/1000 EUR 730/910

1254 1 Paar Silberfibeln
Etruskisch, 7.–6.Jh. v.C. Silber. Bogenförmig verziert mit drei Reifen, Nagelbett graviert mit drei Kreuzen und einer Swastika. L 6,5 und 7 cm, 58 g.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 200/400 EUR 180/360

1255 Doppelspirale
Mitteleuropa, 14.–12.Jh. v.C. Bronze. Doppelspirale aus rhombenförmigem Bronzedraht, mittig verbunden durch Spirale mit dreizehn Windungen. Die Äussersten Drahtschlaufen mit gekerbtem Dekor. L 15 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Mit Expertise vom Antiken-Kabinett, Frankfurt
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

1257 Pektoral
Italisch, 8./7.Jh. v.C. Bronze. Kette mit gravierter Plakette im Zentrum und darunter drei Ketten mit Anhängern. L 43,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 400/600 EUR 360/550

1256 4 Halsketten
Etruskisch, 9.–7.Jh. v.C. Bronze. Kleine Halskette aus sieben bikonischen Bronzespiralen und acht kleinen Bernsteinperlen. L ca. 5 (Spiralen), D ca. 1 (Bernsteinperle). - Eine Spirale gebrochen. / Halskette aus sechs bikonischen Bronzespiralen, sechs Glasperlen und einem Stein. L 7,5–11,5 (Spiralen). / Teil einer Halskette bestehend aus zwei Bronzespiralen und fünf Bernsteinperlen. L ca. 6 (Spiralen), D ca. 2 (Bernsteinperlen). / Halskette aus sieben bikonischen Bronzespiralen und sechs Bernsteinperlen. L 5–13,5 (Spiralen), D 2–2,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel in den 1980er Jahren
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

1258 2 Halsketten
Etruskisch, 8.Jh. v.C. Halskette aus 22 Birnenförmigen, hohlen Bronzeanhängern und 23 Bernsteinkugeln. L 2,5–3,5 (Bronzeanhänger), D 1 (Bernsteinkugeln). / Collier aus Bronzeanhängern in Form von Knospen, gerillten Perlen und länglichen Anhängern mit vier Ösen. Das Mittelstück stellt einen weiblichen Kopf dar. L 30, L 4,2 cm (Frauenkopf).
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 1 600/2 000 EUR 1 450/1 820

1259 4 Halsketten
Etruskisch, 9./7.Jh. v.C. Bronze. Vier Halsketten aus bikonischen Bronzeperlen in verschiedenen Grössen. Eine Halskette zusätzlich mit kleinen Bronzeperlen. L 0,5–5 (Bronzeperlen), L 31–37 cm (Kette). - Korrosion, grüne Patina.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/1 000 EUR 550/910

1260 3 Halsketten
Etruskisch, 9./7.Jh. v.C. Bronze. Drei Halsketten aus bikonischen Bronzeperlen mit Rillen-, Punkt- oder Netzdekor. Zwei Halsketten mit Anhänger in Glockenform. L 2–6 (Bronzeperlen), L 30–37 cm (Kette). - Korrosion, grüne Patina.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 400/600 EUR 360/550

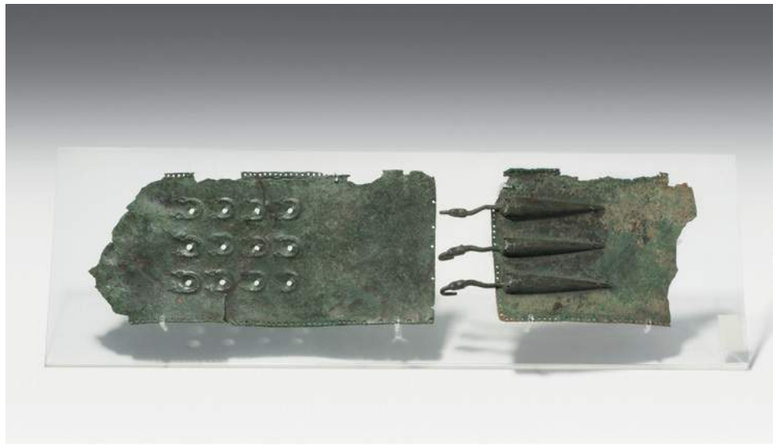
1261 3 Armreife
Etruskisch, 8.Jh. v.C. Bronzevollguss, rundstabig. Ein Armreif mit übereinandergelegten Enden in Form von Schlangenköpfen, die beiden anderen Armreife offen. Verziert mit Rillen bzw. graviertem Linien- und Fischgrätdekor. D 10,5–12 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Schweizer Kunsthandel in den 1980er und 1990er Jahren
CHF 900/1 200 EUR 820/1 090

1262 6 Armspiralen
Mitteleuropa, 13.–10.Jh. v.C. Bronze. Drei rundstabige und drei bandförmige Armspiralen. H 1,7–9 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 400/800 EUR 360/730

1263 Gürtel
Etruskisch, Villanova, 8.–7.Jh. v.C. Bronzeblech. Vorderteil eines luxuriösen Gürtels der weiblichen Oberschicht. Das Gürtelblech ist verziert mit elf getriebenen Buckeln und graviert mit konzentrischen Kreisen, Mäandern und Liniendekor. H 13,5, L 33,5 cm. - Ausbrüche am Rand.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007) Vgl. Rutishauser Werner (Hrsg.): Etrusker. Antike Hochkultur im Schatten Roms. Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 2017, S. 212.
CHF 1 400/1 800 EUR 1 270/1 640

1264 Gürtel
Etruskisch, Villanova, 8.–7.Jh. v.C. Bronzeblech. Vorderteil eines luxuriösen Gürtels der weiblichen Oberschicht. Das Gürtelblech ist verziert mit elf getriebenen Buckeln und graviert mit konzentrischen Kreisen, Vögeln, Mäandern und Liniendekor. H 11,3, L 36,5 cm. - Risse.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

1265 Gürtel
Etruskisch, Villanova, 8.–7.Jh. v.C. Bronzeblech. Vorderteil eines luxuriösen Gürtels der weiblichen Oberschicht. Das Gürtelblech ist verziert mit elf getriebenen Buckeln und graviert mit konzentrischen Kreisen, Mäandern und Liniendekor. H 11,7, L 31 cm. - Restauriert. Das restaurierte Ende erneut gebrochen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090



1266 Gürtelfragmente
Samnitisch, 5./4.Jh. v.C. Bronze. Fragment des Gürtelanfangs und -endes. Der eine Teil mit drei Schliesshaken in Form von stilisierten und reliefierten Zikaden. Der andere Teil mit vier Reihen verstärkter Verschlusslöcher. Die Ränder des breiten Gürtels mit umlaufender Futterlochreihe. L 18,8 und 25 cm. - Fragmente.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

1267 Gürtelfragment
Samnitisch, 5./4.Jh. v.C. Bronze mit Resten von Vergoldung. Gürtelfragment mit getriebenem Tierdekor zwischen Wellenbändern und zwei vernieteten, palmettenförmigen Schliesshaken. Gürtelrand mit umlaufenden Futterlöchern. L 24,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)

CHF 300/500 EUR 270/450

1268 7 Römische Bronzeobjekte
Römisch, 1.–3.Jh. n.C. Bronze. Zwei Fibeln. Schadstellen. L 6,4 und 4,5. Phallusamulett. L 5,6. Stier-Statuette. Ein Vorder- und ein Hinterlauf gebrochen. L 6,5. Halboffener Armreif. B 6. Zwei kleine Vogelfiguren. H 1,4 und 2 cm.
Ostschweizer Familienbesitz seit Ende des 19.Jh.
CHF 500/700 EUR 450/640

1269 Dolch
China, Ordos-Region, 7.–5.Jh. v.C. Bronze. Griff reliefiert mit Mäander-Dekor, Abschluss mit zwei Vogelköpfen. L 28,5 cm.
Alter mongolischer Familienbesitz und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

1270 Dolch
China, Ordos-Region, 7.–5.Jh. v.C. Bronze. Leicht gewellte Klinge und Griff. Griff reliefiert mit Liniendekor, ornamentaler Abschluss. L 28,8 cm.
Alter mongolischer Familienbesitz und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

1271 Zierplakette
Ordos-Region, China, ca. 4.–1.Jh. v. Chr. Bronze mit Resten einer Vergoldung. Durchbrochen gearbeitete Zierplakette (vermutlich ein Sattelornament) in Form eines Raubtiers mit Beute im Maul. H 5, B 8,8 cm.
Alter mongolischer Familienbesitz und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 200/300 EUR 180/270

Objekte aus Glas

1272 Alabastron
Östlicher Mittelmeerraum, ca. 4.Jh. v.C. Sandkerntechnik. Opakes, blaues Glas mit gelben Fäden, die zu einem Feder-Muster gekämmt sind. H 8 cm. - Am Mündungsteller repariert.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

1273 11 römische Gläser und 2 Armreife
Östlicher Mittelmeerraum, 1.–4.Jh. n.C. Transparentes, leicht bläuliches Glas. Acht Unguentaria, eine Linsenflasche, ein Töpfchen und eine beschädigte Flasche sowie zwei Armreife aus dunkelblauem Glas mit weissen und roten Streifen. H 5,5–18,8, D 6–6,5 cm (Armreife).
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

Antiker Schmuck

1274 Goldring mit Karneol
Römisch, 2.Jh. n.C. Karneol. Queroval. Siegelbild: Stierköpfiger Gott, springend mit stark zurückgebogenem Hals. Oberkörper in Stierform, Rumpf und Beine in Menschenform. Neben den Beinen befinden sich zwei Sterne. L 1,9 cm. - In moderner Goldfassung.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 400/600 EUR 360/550

1275 Goldring mit Nicolo
Römisch, 1.Jh. v.C. Hohler Goldring mit eingelassenem Intaglio aus Nicolo. Darauf stehender Mann mit Stab und Mantel neben Knabe. D 1,2 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 500/700 EUR 450/640

1276 Goldring
Griechisch, 6.Jh. v.C. Gold. Goldring mit kleiner ovaler Platte, vertieftes Siegelbild mit Läufer nach rechts. L 1, D 2 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

1277 Goldring mit Karneol
Römisch, 2./3.Jh. n.C. Goldring verbreitert sich zur Ringplatte in die ein hochovaler, leicht konvexer Karneol eingelassen ist. Fortuna stehend nach rechts. L 1 cm.
Schweizer Privatbesitz, erworben bei Elsa Bloch-Diener, Bern, ca. 1979
CHF 700/900 EUR 640/820

1278 Kameo
Um 1800. Sardonyx, hochoval. Appolo, stehend mit Leier, an Säule gelehnt und nach links blickend. Signiert: Santarelli F. L 2,5 cm. In vergoldetem Ring gefasst.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 400/600 EUR 360/550

1279 Kameo
Römisch, 3.Jh. n.C. Sardonyx. Portraitbüste des Kaisers Caracalla (211–217) nach rechts. H 3,3 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

1280 Intaglio
Wohl hellenistisch, 3.Jh. v.C. Bandachat, queroval, flach. Zwei steigende Pferde, in der Mitte eine Sonnenscheibe. L 2 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 200/300 EUR 180/270

1281 Intaglio
Römisch, 1.Jh. n.C. Karneol, hochoval, leicht konvex. Fortuna nach rechts mit Füllhorn und Ähren. L 1,3 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 400/600 EUR 360/550

1282 2 Intaglien
Römisch, 2.Jh. n.C. Heliotrop, hochoval, flach. Abraxas-Gemme. Darstellung des Ungeheuers in menschlichem Körper mit schlangenartigen Beinen. L 1,4. / Heliotrop, hochoval, flach. Zweiköpfige Figur mit Schlangenhaaren. L 1,2 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 400/600 EUR 360/550

1283 2 Intaglien
Römisch. Karneol, hochoval, flach. Mann mit Helm und Lanze. L 1. Wohl Lagenachat, hochoval, flach. Stehende Fortuna. L 7,2 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 400/600 EUR 360/550

1284 2 Intaglien
Römisch. Karneol, queroval, flach. Zwei Rinder. L 1. Karneol, queroval, flach. Schreitender Löwe nach links. 1,4 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 400/600 EUR 360/550

1285 Intaglio
Wohl griechisch, 4.Jh. v.C. Karneol, hochoval, flach. Nackter Mann stehend neben Pferd, die Linke erhoben. L 1,8 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 400/500 EUR 360/450

1286 Intaglio
Wohl hellenistisch, 3.Jh. v.C. Achat, hochoval, flach. Herakles nach links schreitend mit Löwenfell und Keule. L 1,7 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 300/400 EUR 270/360

Präkolumbisch

1287 Schmuckanhänger
Tairona, Kolumbien, um 800–1500 n.C. Gold. B 3,3 cm, ca. 6 g.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 350/450 EUR 320/410

1288 Schmuckanhänger
Diquis, Costa Rica, um 800–1500 n.C. Gold-Kupfer-Legierung. Anhänger in Form eines Hundes. L 2,2 cm, ca. 4 g.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 350/450 EUR 320/410

1289 Zoomorpher Schmuckanhänger
Diquis, Costa Rica, um 800–1500 n.C. Gold-Kupfer-Legierung. Anhänger in Form zweier Vögel mit ausgebreiteten Flügeln. B 3,3 cm, ca. 6 g.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 300/400 EUR 270/360

1290 Figürlicher Schmuckanhänger
Tairona, Kolumbien. Gold. Anhänger in Form eines Kindes in Traggestell. L 3,7 cm, ca. 4 g.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 400/500 EUR 360/450

1291 Gefäss in Form eines Mannes
Moche, Peru, 200–400 n.C. Rötlicher Ton mit rotbrauner und ockerfarbener Bemalung. Gefäss in Form eines sitzenden Mannes. Grosser Ausguss hinter seinem Kopf. H 31,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
Mit Thermolumineszenz-Gutachten von Laboratory Kotalla, 30.Oktober 2017
CHF 800/1200 EUR 730/1090

Schmuck
2000 – 2239

Donnerstag, 22. März 2018,
ca. 14:00 Uhr

2000 Smaragd-Perlen-Email-Gehänge
Süddeutschland/Schweiz,18.Jh. 750 Gelbgold. Zweiteiliges Gehänge in Filigranarbeit mit 1 gefassten Smaragden und 1 vermutlich natürlichen Smaragden von je ca. 5×5 mm, 9 barocken Naturperlen je ca. 4–5 mm und polychromer Emaillierung (tlw. bestossen). L 8 cm, B 5 cm, 19,5 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2001 Edelstein-Brosche
Osmanisches Reich, nach 1882. 750–950 Platin/375 Gelbgold. Grosse Brosche mit Staatswappen und Tughra (Abdülhamid II) im Zentrum (abmontierbar), ausgefasst mit 2 grösseren Diamantrosen, ca. 6×6/4×4 mm, roten kleinen Rubinen, roten, grünen und blauen Glassteinen und Dreifacetten-Diamantrosen. Mehrere Steine fehlen. Blätterkranz mit oben und unten jeweils einem diamantbetzten Stern und einer Blüte. Ausgefasst mit 8 grösseren Diamantrosen je ca. 5×5/5×7,5 mm, 2 Smaragde je 4 mm, 2 rote Glassteine und eine Vielzahl von Dreifacetten-Diamantrosen. Gesamt Diamantcarat ca. 6 ct. Rückseite mit Zinnreparaturstellen. Grösse 9×8,5 cm, 67,7 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2002 Tiffany & Co. Email-Diamant-Taschenuhr mit Emailkette
Haas & Cie. Ca. 1915. Haas Swiss Werk Nr. 62175. Gehäuse Nr. 204292. 750 Gelbgold/Platin. Gehäuse 29 mm Ø. Weisses und hellblaues Transluzid-Email auf guillochiertem Grund, bestossen. Appliziertes Platin-Diamantdekor. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen, oxidiert. Sehr feine Emailkette. L 60 cm. Funktionstüchtig.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2003 Burmarubin-Diamant-Ring
Frankreich, nach 1930. 950 Platin/750 Gelbgold. Klassisches Entourage-Modell. 1 feines Burmarubin-Kissen von 3.36 ct unbehandelt, umgeben von 8 Altschliff-Diamanten zus. ca. 4 ct, H/I-si. Gr 55, 6,2 g. Rapport gemmologique Laboratoire Francais de Gemmologie, 2011.
CHF 22000/26000 EUR 20000/23640

2004 Diamant-Clip/Brosche
Österreich-Ungarn, um 1915. 750–950 Platin/375 Weissgold. Fein durchbrochene Brosche in Kronenform. Ausgefasst mit 11 Altschliff-Diamanten und eine Vielzahl von Diamantrosen. Clipmechanik und Broschierung in Weissgold. 4,5×5,5 cm. 15,5 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

2005 Saphir-Diamant-Ring
950 Platin. Entourage-Modell mit 1 rund fac. Saphir von ca. 2 ct, umrandet von 14 Diamanten zus. ca. 0.42 ct. Gr. 54, 5,8 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2006 Brillant-Bracelet
1930er Jahre. 950 Platin/750 Gelbgold. Hübsches Rivière-Modell mit 7 Brillanten zus. ca. 1.10 ct und 48 Achtkant-Diamanten zus. ca. 1.90 ct. L 17 cm, 9,6 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2007 Diamant-Brosche
Ungarn, 1940/50er Jahre. 950 Platin/750 Weissgold. Bezaubernde Brosche mit 1 Brillanten ca. 0.75 ct, 10 Brillanten zus. ca. 1.70 ct, 68 Brillanten zus. ca. 3.34 ct und 12 Diamant-Baguetten zus. ca. 0.60 ct, F/G-vvs. 6×3 cm, 17.9 g. Kopie Schätzbericht Bucherer, 1991.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2008 Diamant-Bracelet
Spätes Art Déco. 950 Platin. Millesgriffes-durchbrochene oktagonale Glieder, ausgefasst mit 4 Brillanten und 136 Achtkant-Diamanten zus. ca. 2.70 ct. L 18 cm, B 2 cm, 41 g. Guter Erhaltungszustand.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2009 Smaragd-Diamant-Ring
Art Déco. 900 Platin. Smaragd von ca. 2.90 ct, Smaragdschliff. 16 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.80 ct. Gr. 54, 6,9 g.
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

2010 Diamant-Smaragd-Bracelet
Art Déco. Nummeriert 2654/10236. 950 Platin. Durchbrochene Millesgriffes-Arbeit. 5 grössere Diamanten zus. ca. 1.80 ct. H/I-si. 114 kleinere Diamanten zus. ca. 4.20 ct, 10 kl. Smaragd-Baguetten (2 fehlen). Verschluss mit Sicherheitskette. L 17,5 cm. 30,2 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2011 Saphir-Diamant-Ring
Um 1920. 770–950 Platin/585–750 Rotgold. 1 oval fac. Saphir ca. 2.70 ct. 26 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.10 ct. Gr. 50, 5,5 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

2012 Saphir-Diamant-Ring
1930er Jahre. 900 Platin. Entourage-Modell mit 1 hellblauen Saphir ca. 5.60 ct, umgeben von 20 Diamanten zus. ca. 0.60 ct. Gr. 53, 6,7 g.
CHF 1200/1500 EUR 1090/1360

2013 Diamant-Brosche
Spätes Art Déco. Schweiz, 1935. 950 Platin. Fein druchbrochene Stabbrosche mit 7 Brillanten zus. ca. 1.40 ct und 16 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.32 ct. L 5 cm. 6,9 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

2014 Opal-Diamant-Anhänger-/Clip mit Kette
1940er Jahre. Platin/Gelbgold. Opaltropfen ca. 17×11 mm, 1 Trockenriss. 30 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.90 ct. L 4,5 cm. Feine Ankerkette 40 cm lang. 12 g.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

2015 Diamant-Ring
Bucherer. 750 Weissgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 2.10 ct, I/J-si/P1. Gr. 51, 3,7 g.
CHF 5000/8000 EUR 4550/7270

2016 Turmalin-Diamant-Brosche
Ar Déco. 950 Platin. 1 oval fac. Turmalin ca. 6 ct, umgeben von 142 Altschliff-Diamanten zus. ca. 9.60 ct. 6,5×3 cm, 20,3 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2017 Diamant-Ring
Gübelin. 950 Platin. 2.05 ct H/I-vvs/vs. 4 Diamant-Baguetten ca. 0.12 ct H/I-si. Gr. 56, 6 g.
CHF 8000/15000 EUR 7270/13640

2018 Diamant-Doppelclip-Brosche
Art Déco. 950 Platin/750 Weissgold. Ausgefasst mit 6 Diamant-Baguetten und einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten zus. ca. 3 ct. 1 Diam. fehlt. 6×2,5 cm, 21 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2019 Kulturperlen-Smaragd-Diamant-Sautoir
750 Weissgold. Akoyaperlen von 9,5–10 mm und 3,5–4 mm Ø. Verschluss mit 3 Smaragd-Cabochons je ca. 4×6 mm und 16 Diamanten. L 83 cm.
CHF 1500/2500 EUR 1360/2270

2020 Boucheron Diamant-Bracelet
950 Platin. Signiert und nummeriert «Boucheron Paris 53741». Sehr elegant mit 1 Brillanten von ca. 2.20 ct P/Q-vs/si. Diamantbänder ausgefasst mit 158 Brillanten zus. ca. 2.20 ct und 105 Diamant-Baguetten zus. ca. 10 ct H-si. L 17,5 cm. 61,4 g.
CHF 20000/30000 EUR 18180/27270

2022 Brillant-Ring
950 Platin. Rosette mit 1 Brillanten ca. 1 ct. G/H-vs/si. Umgeben von 28 Brillanten zus. ca. 0.84 ct, 14 g.
CHF 2500/3500 EUR 2270/3180

2023 Burmarubin-Brillant-Ring
585 Weissgold. 1 rund fac. Burmarubin von 2.20 ct, unbehandelt. 10 Brillanten zus. 0.61 ct. Gr. 51, 6,1 g.
CHF 3500/4000 EUR 3180/3640

2024 Diamant-Brosche
750 Weissgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.60 ct, I/J-si. 154 Diamanten zus. ca. 2.50 ct. 5,5×3,5 cm, 16,9 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2021 Smaragd-Rubin-Brillant-Set
Österreich (Wien), nach 1925. Ring und Ohrclips in Blattmotiv. Ausgefasst mit 50 Smaragden zus. ca. 9.80 ct, 3 Rubine zus. ca. 1.80 ct und 147 Brillanten zus. ca. 2.70 ct. Ringgr. 57, Ohrclipse 3×2,5 cm. Gesamtgewicht 36,3 g.
CHF 5000/8000 EUR 4550/7270

2025 Kulturperlen-Diamant-Brosche
750 Weissgold. Vierblattmotiv mit 9 weissen und dunkel gefärbten Kulturperlen je ca. 6–8 mm Ø, 60 Diamanten zus. ca. 1.20 ct. 4×4 cm, 22,2 g.
CHF 800/1100 EUR 730/1000

2026 Kulturperlen-Diamant-Ohrclips
750 Weissgold. Sehr elegante Ohrclips mit 2 feinen Akoyaperlen von 10,5 mm Ø, 20 Diamant-Navetten, 10 Diamant-Carrés und 6 Brillanten zus. ca. 3 ct F/G-vs/si. 3 cm, 13 g.
CHF 2000/2600 EUR 1820/2360

2029 Smaragd-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 Smaragdkissen von ca. 5.70 ct, flankiert von 2 Diamant-Trillanten zus. ca. 1.30 ct, K/L-si. Gr. 57, 7,1 g.
CHF 8000/8500 EUR 7270/7730

2027 Rubin-Diamant-Bracelet
950 Platin. Massive Arbeit mit 138 Diamant-Baguetten zus. ca. 14.50 ct, 54 Brillanten zus. ca. 2.70 ct und 26 ovale Rubin-Cabochons im Verlauf je ca. 5,5×5,5–8×6,5 mm. L 18 cm, B 2 cm, 104,9 g.
CHF 13000/16000 EUR 11820/14550

2028 Burmasaphir-Diamant-Ring
950 Platin. 1 feiner, oval facettierter Burmasaphir von 12.79 ct, unbehandelt. Flankiert von 4 Brillanten und 2 Diamant-Baguetten, zus. ca. 0.24 ct. Gr. 48, 8,6 g. GIA Report, 2016.
CHF 45000/70000 EUR 40910/63640

2030 Rubin-Diamant-Set
750 Weissgold. Ring und Ohrclips mit 1 oval fac. Rubin ca. 1.50 ct und 2 oval fac. Rubinen zus. ca. 1.80 ct. 8 Diamant-Navetten und 4 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. Ringgr. 59. Gesamtgewicht 11,3 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2031 Rubin-Brillant-Bracelet
Bucherer. 750 Weissgold. Rivière mit 55 feinen Rubin-Carrés zus. ca. 9.30 ct, 110 Brillanten zus. ca. 4.40 ct. L 17,5 cm, 39,5 g.
CHF 3800/4500 EUR 3450/4090

2032 Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 Brillant von 1.01 ct. H-IF/vvs (Zertifikat). Ringschultern mit 14 Diamant-Baguetten und 74 Brillanten zus. ca. 1 ct. Gr. 53, 7,1 g.
CHF 7000/10000 EUR 6360/9090

2033 Diamant-Brosche
Binder. 750 Weissgold. 68 Brillanten zus. ca. 3 ct und 22 Diamant-Baguetten zus. ca. 1.30 ct. G/H-vvs/vs. 7×5 cm, 13,6 g.
CHF 1600/2200 EUR 1450/2000

2034 Brillant-Ring
Bucherer. 750 Weissgold. Rosettenring mit 41 Brillanten zus. ca. 2 ct H-si. Gr. 60, 8,1 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2035 Aquamarin-Diamant-Ohrclips
Binder. 750 Weissgold. 2 feine Aquamarin-Tropfen zus. ca. 12 ct, 26 Diamant-Baguetten und 64 Brillanten zus. ca. 3.20 ct. G/H-vs. L 4,5 cm, 22 g.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2036 Diamant-Ohrclips
Frankreich, 1990er Jahre. 950 Platin/750 Weissgold. Elegante Ohrclips mit 14 Brillanten und 32 Diamant-Navetten von zus. ca. 5 ct, G/I-vs/si. 2×2 cm, 12,5 g.
CHF 2500/3500 EUR 2270/3180

2037 Brillant-Bracelet
750 Weissgold. Klassisches Rivière-Bracelet mit 46 Brillanten zus. ca. 10 ct, H-si. L 17,5 cm, 14,9 g.
CHF 6500/8500 EUR 5910/7730

2038 Saphir-Diamant-Ring
Gübelin. 750 Weissgold. Oval fac. Saphir von ca. 4.90 ct. 2 Diamant-Trillanten zus. ca. 1 ct, H-si. Gr. 59, 5,2 g.
CHF 8000/12000 EUR 7270/10910

2040 Brillant-Collier
750 Weissgold. 651 Brillanten zu Rosetten gefasst, zus. ca. 7 ct H-si. L 40 cm, 29,2 g.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

2041 Diamant-Ring
750 Weissgold. 3 Princess-Diamanten und 12 Diamant-Navetten zus. ca. 1.30 ct, H/I-si. Gr. 55, 5,7 g.
CHF 3000/3400 EUR 2730/3090

2042 Brillant-Ohrhänger
750 Weissgold. 2 Brillanten zus. ca. 1.20 ct H-si. 14 Brill. ca. 0.70 ct. Schraubsystem. L 4,5 cm, 6,6 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2043 Brillant-Saphir-Ohrhänger
Gübelin. 750 Weissgold. Solitaire-Ohrstecker von ca. 1.60 ct, G/H-vvs/si. Einhänger mit 2 feinen Saphir-Tropfen zus. ca. 2.80 ct. und 2 Brill. ca. 0.08 ct. L 2,5 cm. 6,3 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2044 Ebel Diamant-Damenarmbanduhr
Classic Wave Mini. Ref. 866901/866910/0940. Quartzwerk. Gehäuse Nr. 2198. 750 Gelbgold, rhodiniert. Weisses Zifferblatt mit 12 Diamanten, Gehäuse und Band ausgefasst mit 425 Brillanten. L 14,5 cm. 60,7 g. Funktionstüchtig. Kopie Versicherungsschätzung.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2039 Brillant-Bracelet
Italien. 750 Weissgold. Elegantes Bracelet mit 134 Brillanten zus. ca. 6.70 ct G/H-vs. L 19 cm, 33,6 g.
CHF 6000/8000 EUR 5450/7270

2045 Diamant-Set
750 Weissgold. Diamantkette mit Diamant-Solitaire-Anhänger und Bracelet. Solitaire ca. 2.20 ct G/H-vvs/vs. Hals- und Armkette mit 81 Brillanten zus. ca. 1.60 ct (1 Diam. fehlt). L 40/17 cm. Gesamtgewicht 22,6 g.
CHF 18000/25000 EUR 16360/22730

2046 Aquamarin-Brillant-Ohrhänger
750 Weissgold. 2 okt. Aquamarine zus. ca. 5 ct, 2 Brillanten zus. ca. 0.50 ct und 52 Brillanten zus. ca. 1 ct. Steckverschluss. L 3 cm, 7,8 g.
CHF 1300/1600 EUR 1180/1450

2047 Aquamarin-Brillant-Ring
750 Weissgold. Sehr feiner Aquamarin von ca. 23 ct, flankiert von 6 Brillanten zus. ca. 0.60 ct. Gr. 51, 16,8 g.
CHF 14000/20000 EUR 12730/18180

2048 Diamant-Alliance
Meister. 950 Platin. 33 Diamant-Baguetten zus. ca. 3.30 ct, G/H-vs/si. Gr. 54, 3,4 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2049 Diamant-Bracelet
750 Weissgold. Rivière aus 40 Diamant-Baguetten und 180 Brillanten zus. ca. 3 ct. L 17,5 cm, 16,2 g.
CHF 6000/8000 EUR 5450/7270

2050 Turmalin-Brillant-Ring
750 Weissgold. Rubellite-Kissen von 3.11 ct (Zertifikat). Ringkopf und Schultern mit 34 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 54, 5,2 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

2051 Brillant-Alliance
750 Weissgold. 17 Brillanten zus. ca. 3.40 ct, H-si. Gr. 59, 5,6 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2052 Brillant-Ring
750 Weissgold. Solitaire-Modell mit 1 Brillanten ca. 2 ct, G/H-vvs/vs. Gr. 59, 5,5 g.
CHF 15000/25000 EUR 13640/22730

2053 Aquamarin-Brillant-Ohrstecker
750 Weissgold. 2 oval fac. Aquamarine ca. 4.70 ct und 24 Brillanten ca. 1.80 ct. 9,8 g.
CHF 3500/4500 EUR 3180/4090

2054 Diamant-Saphir-Quarz-Ring
950 Platin. Aparter Ring halb aus Quarz gearbeitet. Im Zentrum 1 gelber Diamant 1.46 ct si/P1 (GIA-Zertifikat) mit kl. eingepassten Saphircarrés. Gr. 54, 30,6 g.
CHF 7000/9000 EUR 6360/8180

2055 Saphir-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Saphir ca. 5 ct, Sri Lanka (Zertifikat), 8 Princess-Diamanten ca. 0.60 ct. Brilltbesatz ca. 2.50 ct. Gr. 55, 12,5 g.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2057 Tahitikulturperlen-Brillant-Collier
750 Weissgold. Feines Perlcollier im Verlauf 12–15 mm Ø. Brillant-Kugel-Bajonett-Verschluss, 60 Brillanten ca. 2 ct E/F-vs. L 46 cm.
CHF 4500/6000 EUR 4090/5450

2058 Omega Diamant-Damenarmbanduhr
750 Weissgold. Mechanisches Backwindwerk. Silberfarbenes Zifferblatt mit Strichindizes. Gehäusebordure mit Brillanten. Strukturiertes Weissgoldband im Verlauf mit Leiterverschluss, L 16 cm, 48,5 g. 1,5 cm Verlängerungsstück. Funktionstüchtig.
CHF 1800/2400 EUR 1640/2180

2059 Van Cleef & Arpels Brillant-Ring
950 Platin. 1 Brillant 0.70 ct, E-vvs1 (Kopie GIA Zertifikat), 18 Brillanten 0.39 ct. Gr. 51, 3,2 g. Kopie Wertbestätigung Van Cleef & Arpels, 2015. Originalbox.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2060 Bulgari Diamant-Alliance
2007. Modell Eternity Nr AN851369. 750 Weissgold. 33 Diamant-Baguetten 3.30 ct. E/G-vvs/vs. Gr. 53, 4,6 g. Bulgari Zertifikat, Neupreisbestätigung und Box.
CHF 6000/10000 EUR 5450/9090

2061 Piaget Diamant-Set
Ref. E09246/E19377. 750 Weissgold. Armreif und Ring mit Piaget-Inschrift und 4 Brillanten. Armreif Gr. 18 (Innenumfang 17 cm) Ringgr. 55. Gesamtgewicht 40,4 g.
CHF 1700/2200 EUR 1550/2000

2062 Saphir-Diamant-Ring
950 Platin. 1 feines Saphirkissen von 11.92 ct, unbehandelt. Flankiert von 2 Diamanten zus. ca. 1 ct, F/G-vvs/vs. Gr. 46, 10,3 g. GIA Report, 2015.
CHF 20000/24000 EUR 18180/21820

2063 Saphir-Diamant-Ring
950 Platin. 1 Pinksaphir, 3.41 ct, okt. Treppenschliff. Flankiert von 2 Diamant-Trapezen zus. 0.30 ct G/H-vs. Gr. 53, 5,4 g.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

2064 Turmalin-Diamant-Collier
750 Weissgold. Grüne Turmalin-Baguette ca. 5 ct und 4 Diamant-Carrés ca. 0.25 ct. L 41 cm, 11,4 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

2065 Turmalin-Diamant-Collier
750 Weissgold. Grüne Turmalin-Baguette ca. 8 ct und 8 Diamant-Carrés ca. 0.50 ct. L 42 cm, 18,7 g.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

2066 Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 Diamant 1.72 ct F-vs1 (Zertifikat), Smaragdschliff. Gr. 66, 10 g.
CHF 8000/12000 EUR 7270/10910

2067 Brillant-Alliance
750 Weissgold. 19 Brill. 2.29 ct H-si (Zertifikat). Gr. 25, 8,1 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2068 Tansanit-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Tansanit ca. 6 ct und Brillanten ca. 1 ct. Gr. 56, 9 g.
CHF 4500/5000 EUR 4090/4550

2069 Südsee-Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. Verlauf 10,5–14,5 mm Ø. L 45 cm.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

2070 Diamant-Ohrclips
750 Weissgold. Sportlich-elegante Ohrclipse, ausgefasst mit 2 Diamanten von ca. 1 ct H-si, im Smaragdschliff, 9 Diamant-Baguetten ca. 0.90 ct und 92 Brillanten von ca. 2 ct H-si. 20 g. Neuwertig.
CHF 5500/6500 EUR 5000/5910

2071 Türkis-Brillant-Ohrhänger
750 Weissgold. 2 feine Türkistropfen je 16×10 mm, Brillanten ca. 1 ct. L 3 cm, 10,6 g.
CHF 3000/3500 EUR 2730/3180

2072 Smaragd-Brillant-Anhänger mit Kette
Bucherer, 2008. 950 Platin/750 Gelb- und Weissgold. Grosser geometrisch gestalteter Anhänger mit 1 kolumbianischen Smaragd im Smaragdschliff von 20.71 ct und einer Vielzahl Brillanten zus. 6.93 ct, H-si. Anhänger 5×3 cm, 43 g. Dazu eine mehrreihige Ankerkette, 750 Weissgold, L 45 cm, 30,4 g. Zertifikat Bucherer, 2008.
CHF 15000/20000 EUR 13640/18180

2073 Weissgold-Armband
750 Weissgold. Flaches, strukturiertes Armband. L 19 cm, B 17 cm, 67 g.
CHF 1700/2100 EUR 1550/1910

2074 Omega Brillant-Damenarmbanduhr
1970er Jahre. Ref. 8069 572686. 750 Weissgold. Handaufzug Omega Cal. 483. Werk Nr. 21345340. Kleines Rechteckgehäuse mit Diamantlunette, Saphirglas, versilbertes Zifferblatt mit Strichindizes. Weissgoldband mit Leiterverschluss, L 15 cm, 51 g. Funktionstüchtig.
CHF 1300/1600 EUR 1180/1450

2075 Smaragd-Brillant-Ring
Bucherer, 2008. 750 Weissgold. Bombierter Bandring mit 1 feinen, ovalen Smaragd von 5.13 ct, Brasilien. Umgeben von 46 pavégefassten Brillanten zus. 7.28 ct, F-vs1. Gr. 60, 30,7 g. Kopie Faktura Bucherer, 2008.
CHF 15000/20000 EUR 13640/18180

2078 Smaragd-Brillant-Ring
750 Weissgold. Feiner Smaragd von ca. 1.80 ct, Kolumbien. Ringschultern mit 18 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 55, 8,7 g.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2079 IWC Brillant-Damenarmbanduhr
1970er Jahre. 750 Weissgold. Handaufzug IWC Cal. 171. Ref. 1267.50. L 997137. Saphirglas, blaues Zifferblatt mit weissen Indizes und Zeigern, abgeblättert. Brillantlunette ca. 1.60 ct. Weissgoldband mit Leiterverschluss, L 16 cm. 58,9 g. Funktionstüchtig.
CHF 1400/1800 EUR 1270/1640

2080 Saphir-Brillant-Collier
750 Weissgold. 19 oval fac. Saphire und 1 Saphir-Tropfen zus. ca. 20 ct. 191 Brillanten ca. 6 ct H-si. Tropfenanhänger aushängbar. L 38 cm, 38,2 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

2081 Saphir-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 12 oval fac. Saphire ca. 10 ct und 72 Brillanten ca. 4.30 ct. L 18 cm, 22,8 g.
CHF 1700/2100 EUR 1550/1910

2082 Saphir-Diamant-Ohrclips
750 Weissgold. Elegante Ohrclips mit 8 oval fac. Saphiren ca. 8.80 ct und 14 Diamanten von ca. 1.50 ct F/G-vs/si, in Brillant-, Carré- und Navettschliff. 10,2 g.
CHF 1400/1800 EUR 1270/1640

2083 Omega Diamant-Damenarmbanduhr
1970er Jahre. 750 Weissgold. Omega Handaufzug Cal. 700. Werk Nr. 25909402. Gehäuse Nr. 701823 7241. Rundoval mit Diamantlunette bestehend aus 44 Diamant-Trapezen zus. ca. 3.50 ct. Petrolfarbenes Zifferblatt mit applizierten Indizes und weissen Zeigern. Strukturiertes Milanaiseband in starkem Verlauf mit Leiterverschluss. L 17–17,5 cm, 51,9 g. Funktionstüchtig und in gutem Zustand.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2086 Harry Winston Tahitiperl-Diamant-Ohrclips
New York, 1980er Jahre. Französische Produktion. 750 Gelbgold. Elegante Ohrclips mit je 1 Tahiti-Kulturperle von 12 mm Ø, umgeben von 12 Diamant-Navetten zus. 2.53 ct. und 52 Brillanten zus. 7.51 ct. F/G-vvs. 3×2,5 cm, 24,4 g. Kopie Rechnung und Box Harry Winston, 1986.
CHF 16000/24000 EUR 14550/21820

2087 Harry Winston Tahitiperl-Diamant-Ring
New York, 1980er Jahre. Französische Produktion. 750 Gelbgold. Eleganter Ring mit 1 Tahiti-Kulturperle von 13 mm Ø, umgeben von 6 Diamant-Navetten zus. 1.70 ct. und 28 Brillanten zus. 2.30 ct. F/G-vvs. Gr. 51, 13,2 g. Kopie Rechnung und Box Harry Winston, 1987.
CHF 8000/12000 EUR 7270/10910

2088 Diamant-Ring
750 Weissgold. Eleganter Ring mit 1 braunen Brillant ca. 2.15 ct. vvs, 7 hellgelben und braunen Diamant-Navetten zus. ca. 1.80 ct, si. 5 gelbe und braune Brillanten zus. ca. 1.25 ct, si/P1. Gr. 55, 8,3 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2084 Smaragd-Diamant-Brosche
950 Platin/750 Weissgold. Rechteckige Brosche mit 1 Smaragd-Carré ca. 1 ct, 18 naturgelbe Brillanten ca 2.40 ct vs, 10 weisse Brillanten ca. 0.75 ct vs und 46 Achtkant-Diamanten ca. 0.50 ct. 5,5×1,5 cm. 12, g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2085 Topas-Diamant-Ring
750 Gelb- und Weissgold. 1 oval fac. gelber Topas ca. 4 ct, flankiert von 2 Diamant-Triangeln zus. ca. 1.60 ct J/K-si. Gr. 55, 11,7 g.
CHF 3500/4000 EUR 3180/3640

2089 Brillant-Set
Meister. 750 Gelb- und Weissgold. 5-teilig. Collier, Ohrclips, Brosche, Bracelet und Ring. Brillantbesatz 3 ct F/G-vs. Collier L 39 cm, Bracelet L 17 cm, Ringgr. 47. Gesamtgewicht 168,8 g. Box fürs Collier.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

2090 Südsee-Kulturperlen-Brillant-Ohrclips
750 Gelbgold. Je 1 Südseeperlen ca. 12,5–13 mm mit je 1 Brillanten zus. ca. 2.80 ct G/H-si/P1. Clipssystem mit Stift. 16,2 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2091 Korallen-Diamant-Ohrhänger
585–700 Weiss- und Gelbgold. Diamantschleifen ca. 1 ct mit 2 hellrosafarbenen Korallen-Cabochons je ca. 16×12 mm. L 4 cm, 18,5 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

2092 Diamant-Ring
750 Gelbgold. Rivière-Modell mit 1 Brillanten ca. 2.05 ct N/O-vs/si, flankiert von 2 Diamantherzen zus. ca. 0.60 ct I/J-si. Gr. 53, 3,8 g.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2093 Kulturperlen-Chloromelanit-Brillant-Set
Bernhard Ilg, Zürich. 750 Gelb- und Weissgold. Ring und Ohrclips. Interessantes Set mit 3 ovalen, fliederfarbenen Süsswasserperlen von je ca. 9,5–10,5 mm, eingeschliffenem, grünen Chloromelanit mit Brillantbesatz von ca. 0.70 ct. Ringgr. 53. Gesamtgewicht 46,1 g.
CHF 1600/2200 EUR 1450/2000

2094 Gilbert Albert Skarabäus-Perlen-Brillant-Ohrclips
750 Gelbgold. 2 echte Skarabäen, begleitet von 10 dunkel gefärbten Perlen und 34 Brillanten zus. ca. 1.70 ct. L 4 cm, 21,3 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

2095 Kulturperlen-Brillant-Bracelet
Meister, Zürich. 750 Gelb- und Weissgold. Elegantes aus floralen Elementen bestehendes Bracelet mit 8 feinen weissroséfarbenen Akoyaperlen, je 8,5 mm Ø, 40 Brillanten zus. 2.40 ct. L 17,5 cm, 70,5 g.
CHF 2000/2500 EUR 1820/2270

2096 Smaragd-Brillant-Ring
750 Gelb- und Weissgold. Ovaler Smaragd-Cabochon ca. 8.50 ct, flankiert von 6 Brillanten zus. ca. 1.50 ct und 24 kl. Brill. zus. ca. 0.24 ct. Gr. 49, 12,1 g.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

2097 Brillant-Ohrclips
750 Gelbgold. Bombierte Ohrclips mit Sternmotiven, ausgefasst mit 18 Brillanten zus. ca. 4.20 ct. F/G-vvs/si. 24×19 mm. 19,1 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2098 Smaragd-Rubin-Bracelet
750 Gelb- und Rotgold. Flaches Ährenmuster-Armband mit 5 ovalen Smaragd-Cabochons, je ca. 9×7 mm, 20 runde Rubin-Cabochons je ca. 4 mm Ø. L 19 cm, B 2,5 cm, 99,3 g.
CHF 2500/2800 EUR 2270/2550

2099 Kulturperlen-Diamant-Sautoir
750 Gelbgold. Akoyaperlen von 9,5–10 mm Ø. Brillant-Kugelverschluss ca. 0.30 ct. L 93 cm.
CHF 2500/4000 EUR 2270/3640

2100 Opal-Smaragd-Brillant-Brosche
750 Gelbgold. Aus Opal gravierte Geisha mit Smaragd-Ohrhänger. 10 Brill. 0.10 ct. 5,5×3 cm. 15,7 g.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2101 Email-Smaragd-Schlangenarmband
Meister. 750 Gelbgold. Hervorrangende Gold- und Emailarbeit. Eine sich windende Schlange mit hell- und dunkelgrünem Transluzid-Email auf graviertem Grund. Smaragdaugen. B 6 cm, 204,7 g.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2102 Tahiti-Kulturperlen-Edelstein-Set
Berhanrd Ilg. Handarbeit. 750 Gelb- und Weissgold. Ring und Ohrclips in massiver Handarbeit. Ring mit Tahitiperle ca. 11 mm Ø, mittelgrau. Umgeben von 20 Pinksaphir-Carrés ca. 1.40 ct. Ringschultern mit 12 Tsavorith-Carrés ca. 0.75 ct. Gr. 52, 24,3 g. Ohrclipse mit 2 Tahitiperlen je ca. 12 mm Ø, 48 Pinksaphir-Carrés ca. 3.40 ct und 44 Tsavorith-Carrés ca. 2.80 ct. Ø 25 mm, 26,4 g. Gesamtgewicht 50.7 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2103 Tahiti-Kulturperlen-Edelstein-Collier
Bernhard Ilg. Handarbeit. 750 Gelb- und Weissgold. Feine Tahitiperlenkette im Verlauf 9,5–12,5 mm Ø, Mittelgrau mit einem Hauch von Grün und Rosa. Schöner, ovaler Bajonett-Verschluss mit eingeschliffenem Rubin-Zoisit ca. 25×14 mm, begleitet von 10 Pinksaphir-Carrés ca. 0.70 ct und 10 Tsavoriten ca 0.63 ct. L 49 cm, Verschluss 16,5 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2104 Bicolor-Armband
Ungarn, 1950er Jahre. 750 Gelb- und Rotgold. Breites, massives Bracelet mit runden und kantigen Gliedern. L 20 cm, B 3,3 cm, 118,1 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2105 Smaragd-Brillant-Armspange
750 Gelbgold. Gerillt. Schauseite mit 1 Smaragd-Cabochon ca. 8×5 mm, 0.42 ct. Innenumfang 15 cm, 77,4 g.
CHF 2600/3200 EUR 2360/2910

2106 Patek Philippe Diamant-Damenarmbanduhr
Genf, 1990er Jahre. Modell Nautilus. Quartzwerk. 750 Gelbgold/Edelstahl. Crèmefarbenes Diamant-Zifferblatt mit Datumanzeige. Brillantlunette. Faltschliesse. L 15 cm. Funktionstüchtig und in gutem Zustand.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

2107 Engelshautkorallen-Brillant-Ring
750 Gelbgold. Feiner Korallen-Cabochon ca. 28×17-7 mm. Ringschultern mit 8 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. Gr. 55, 14,1 g.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2108 Korallen-Brillant-Ohrhänger
585 Gelbgold. Hellrosafarbene Korallen-Tropfen je ca. 22–16 mm, 2 Brillanten zus. 0.20 ct, 12 kl. Brill. L 3,5 cm, 11,9 g.
CHF 1300/1600 EUR 1180/1450

2109 Diamant-Brosche
Italien (Bologna), um 1945. 750 Gelbgold. Fein gravierte Blume. Blütenstempel und Petalen mit 11 feinen Altschliff-Diamanten zus. ca. 4 ct si-I/J. 6,5×2 cm, 12,3 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2110 Van Cleef & Arpels Rubin-Brillant-Ring
750 Gelbgold. Signiert «VCA © 750 B 5042 G 40». 2 Blüten mit 7 feinen Rubinen zus. ca. 1.60 ct und 7 Brillanten zus. ca. 0.780 ct. Gr. 53, 5,5 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2111 Rubin-Saphir-Smaragd-Brillant-Set
Italien. 750 Gelbgold. Collier, Armreif und Ring. Elegantes Set mit 148 Brillanten 7.11 ct H-si, 41 Rubinen, 34 Saphiren und 39 Smaragen von je ca. 2–3 mm Ø. Ringgr. 53, Umfang Armreif 16 cm, Collier L 41 cm. Gesamtgewicht 57 g. Quittungen Kurz, 1995/1997.
CHF 2400/3200 EUR 2180/2910

2112 Brillant-Set
Bucherer. 750 Gelb-, Weiss- und Rotgold. Sportlich-elegantes Set aus Collier, Armspange und Spangenring. Ring in freifarbigem Gold. Collier und Armpange in Gelbgold. Brillantbesatz von 1.30 ct. Collier L 40 cm, Armspange Innenumfang 15 cm, flexibel. Ringgr. 52, flexibel. Gesamtgewicht 215,8 g.
CHF 5500/7000 EUR 5000/6360

2113 Ungefasster Diamant
8.106 ct M-vs2, Smaragdschliff (GGTL Diamond Report, 2018). Ringmontur in 750 Gelbgold mit 2 Diamant-Baguetten ca. 0.80 ct I/J-vs-si. Gr. 55, 4,5 g. Kopie Rechnung, 1993.
CHF 40000/60000 EUR 36360/54550

2114 Roger Dubuis Diamant-Herrenarmbanduhr
2011. Modell Excalibur. Ref. DBEX0275. 750 Rotgold, satiniert. Automat 4036-RD821. Gehäuse 36 mm. Saphirglas, Lunette mit 48 Brillanten 0.99 ct. Rhodiumbeschichtetes Zifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen, kl. Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Sichtboden. Braunes Lederband mit Rotgold-Faltschliesse. Funktionstüchtig und in gutem Zustand. Kopie Rechnung, Originalzertifikate und Box.
CHF 8000/12000 EUR 7270/10910

2115 Bulgari Collier
Italien, 1983–1984. Modell Tubogas Doppio Cuore. Gelbgold/Edelstahl. L 43 cm, flexibel. 122,4 g.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

2116 Bulgari Ohrclips
Italien, 1980er Jahre. Modell Tubogas. Gelbgold/Edelstahl. 23 g.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2117 Patek Philippe Gelbgold-Set
Genf, 1990er/2000er Jahre. Modell Flamme. Collier und Ohrclips. Klassisches Collier in geflochtener Art, Verlauf 7–10 mm. L 46 cm, 132,6 g. Clipssystem mit Stift. L 2 cm, 18,4 g. Kopie Facture und Box Patek Philippe, 2002/1993.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2118 Patek Philippe Diamant-Damenarmbanduhr
Genf, 1980er Jahre. Modell Flamme. Ref. 4715/1. Quartz Cal. E15. Werk Nr. 1602750. 750 Gelbgold. Perlmutt-Diamant-Zifferblatt. L 16,5–17 cm. 54 g. Funktionstüchtig und in gutem Zustand. Certificat d'origine Patek Philippe, 1988 und Estimation assurance und Etui Patek Philippe, 1990.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2119 Bulgari Armspange
Italien, 1980er Jahre. Modell Tubogas Parentesi. Weiss- und Gelbgold. Innenumfang 16 cm, flexibel. 77,1 g.
CHF 3500/5000 EUR 3180/4550

2120 Diamant-Herrenring
750 Gelbgold. 3 eingeriebene Altschliff-Diamanten, 1.25 ct, 2×0.60 ct. I/J-si. Gr. 59, 13,4 g.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

2121 Cartier Diamant-Damenarmbanduhr
Ref. 1980 1. 750 Gelbgold. Quartz. Rundes Gehäuse mit Perlmuttzifferblatt und römischen Ziffern. Diamanten ca. 0.10 ct. Goldband mit Faltschliesse, Innenumfang ca. 14,5 cm, 50,6 g. Funktionstüchtig.
CHF 2200/2600 EUR 2000/2360

2122 Bulgari Damenarmbanduhr
Italien, 1990er Jahre. Modell Tubogas Bulgari Bulgari. Quarz. Gelb-, Weiss- und Rotgold. Innenumfang 15 cm, flexibel. 97 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2123 Brillant-Korallen-Lapis-Set
Bernhard Ilg. Ring und Ohrclips. 35 Brillanten ca. 3 ct, 2 eingeschliffene Korallen und 2 Lapisplatten. Ringgr. 52. Gesamtgewicht 27,9 g.
CHF 1200/1500 EUR 1090/1360

2124 Gelbgold-Bracelet
750 Gelb- und Weissgold. Massives Panzerbracelet. L 18,5 cm, 53,8 g.
CHF 1500/1800 EUR 1360/1640

2125 Gelbgold-Kette
750 Gelbgold. Handarbeit. Massive Panzerketten-Variation. L 42 cm, 89,5 g.
CHF 2400/2800 EUR 2180/2550

2126 Brillantanhänger mit Kette
750 Gelbgold. Solitaire-Anhänger mit 1 zargengefassten Brillanten ca. 1.50 ct, M/N-si. 3 kl. Brill. Geschliffene Ankerkette L 42 cm, 11,4 g.
CHF 3500/5000 EUR 3180/4550

2127 Bulgari Armspange
Italien, 1980er Jahre. Modell Tubogas Parentesi. Gelbgold/Edelstahl. Innenumfang 15 cm, flexibel. 77 g.
CHF 3500/5000 EUR 3180/4550

2128 Gelbgold-Ohrclips
750 Gelbgold. Schönes, satiniertes Vierblattmotiv. 21×21 mm, 24,9 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

2129 Brillant-Ohrstecker
750 Gelbgold. 2 Brillanten ca. 0.85/0.90 ct K/N-si. 2,2 g.
CHF 5000/8000 EUR 4550/7270

2130 Cartier Collier
1990er Jahre. Modell Panthère. 750 Gelbgold/Edelstahl. Collier signiert Cartier und nummeriert 790974. L ca. 42 cm, 71,3 g. Cartier Zertifikat, 1990.
CHF 3500/5000 EUR 3180/4550

2131 Diamant-Rubin-Bracelet
750 Rotgold/950 Platin. Gürtelmotiv. 10 Rubine je ca. 2,5 mm, 50 Diam. zus. ca. 1 ct. L 17 cm, B 2,5 cm, 44,4 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

2132 Saphir-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Ceylon-Saphir ca. 2.40 ct. Umgeben von 8 Brillanten und 8 Diamant-Trapezen zus. ca. 0.80 ct, G-H-vs/si. Gr. 50, 7,6 g.
CHF 2000/2500 EUR 1820/2270

2133 Bicolor-Armspange
750 Gelbgold/Edelstahl. Breite Armspange mit alternierend geschwärzten Gliedern. B 3 cm, Innenumfang 14 cm, 76,3 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2134 Rolex Diamant-Damenarmbanduhr
Rolex Precision. 750 Rot- und Weissgold. Mechanisches Rolex Werk, nicht funktionstüchtig. Rechteckiges Gehäuse, Diamantanstösse. Milanaiseband. L 16 cm, 46,2 g.
CHF 1500/2500 EUR 1360/2270

2135 Zwei Goldarmbänder
750 Gelbgold. Sehr schöne Goldgeflechte. L 16,5/17,0 cm. Gesamtgewicht 71,3 g.
CHF 2200/2600 EUR 2000/2360

2136 Zwei Bicolor-Ketten
750 Gelb- und Weissgold. 2 Kordelketten einzeln oder zusammen tragbar. Je ca. 45 cm lang. Gesamtgewicht 165,2 g.
CHF 4500/5000 EUR 4090/4550

2137 Gelbgold-Bracelet
750 Gelbgold. Kordelmuster. L 22,5 cm, 46,1 g.
CHF 1100/1300 EUR 1000/1180

2138 Gelbgold-Bracelet
750 Gelbgold. Doppelte Ankerkette in feiner Strickarbeit. L 21 cm, 59,7 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2139 Gelbgold-Armband
750 Gelbgold. Aus 7 massiven Ketten im Ährenmuster L 19 cm, B 6 cm, 190,2 g.
CHF 5000/6000 EUR 4550/5450

2140 Cartier Damenarmbanduhr
1980er Jahre. Modell Ceinture. 750 Gelbgold. Handaufzug ETA Cal. 2512. Gehäuse Nr. 780990776. Ecrufarbenes Zifferblatt mit schwarz emaillierten römischen Ziffern. Braunes Lederband mit 750-Gelbgold-Faltschliesse. L 14 cm. Funktonstüchtig.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2141 Gelbgold-Bracelet
750 Gelbgold. Breites, graviertes Ährenmuster. L 19 cm, B 2 cm. 57,3 g.
CHF 1600/2000 EUR 1450/1820

2142 Bucherer Brillant-Damenarmbanduhr
750 Gelbgold. Quarzwerk. Nr. 976151. 9069. Rundovales Gehäuse ca. 30×25 mm, Perlmutt-Zifferblatt mit Diamantindizes, goldene Zeiger. Lunette aus 24 Brillanten zus. ca. 2.40 ct. L 17,5 cm, 59,6 g. Funktionstüchtig.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2143 Gelbgold-Armband
750 Gelbgold. Flaches, strukturiertes Armband. L 19 cm, B 2 cm, 85,2 g.
CHF 2200/2600 EUR 2000/2360

2144 Bulova Tigerauge-Damenarmbanduhr
1970er Jahre. Accutron. 750 Gelbgold. Bulova Stimmgabelwerk 2210. Oktagonales Gehäuse mit Tigerauge-Zifferblatt (def.), weisse Zeiger. Mattiertes Goldband im Verlauf mit Leiterverschluss. L 16,5 cm, 5,5 g. Nicht funktion
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2147 Gelbgold-Collier
750 Gelbgold. Flaches, strukturiertes Collier Tour de cou. L 44 cm, 91,4 g.
CHF 2200/2600 EUR 2000/2360

2148 Gelbgold-Bracelet
750 Gelbgold. Organisch gestaltet. L 20 cm, B 1,5 cm, 103,3 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2150 Topas-Brillant-Ring
750 Gelbgold. Oval fac. Rosatopas von ca. 11 ct, umgeben von 24 Brillanten zus. ca. 1.20 ct, H-si. Gr. 55, 14,8 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

2151 Saphir-Collier
750 Rotgold. Massiv. 12 Saphir-Carrés und 12 Saphir-Baguetten zus. ca. 4.40 ct. L 39 cm, 155,4 g.
CHF 4000/4500 EUR 3640/4090

2152 Saphir-Bracelet
750 Rotgold. Massiv. 64 Saphir-Carrés ca. 12 ct und 48 Saphir-Baguetten ca. 7 ct. L 16,5 cm, 84,4 g.
CHF 4000/4500 EUR 3640/4090

2153 Saphir-Brillant-Ring
750 Rotgold. 5 Saphir-Carrés ca. 1 ct und 32 Brillanten ca. 0.30 ct. Gr. 45, 14,9 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

2154 Diamant-Damenarmbanduhr
Binder. 750 Gelb- und Weissgold. Quarz. 91 kl. Brillanten ca. 0.50 ct. L 15,5 cm. 84,8 g. Dazu ein graues Lederband mit Binder 750 Weissgold-Dornschliesse. Funktionstüchtig.
CHF 2000/2600 EUR 1820/2360

2149 Cartier Gelbgold-Set
1980er Jahre. Modell Panthère. Ring und Ohrclips. Ring signiert Cartier und nummeriert 605264. Ringgr. 55. Ohrclips signiert Cartier 605036. Gesamtgewicht 45,3 g. Kopie Rechnung Embassy Luzern, 1987.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2145 Cartier Brillant-Bracelet
Modell Panthère. Bracelet signiert Cartier und nummeriert 717045. 104 Brillanten zus. ca. 1.04 ct. L 18 cm, 38,9 g.
CHF 3500/4000 EUR 3180/3640

2156 Gelbgold-Bracelet
750 Gelbgold. Halbbombiertes Bracelet, längs graviert. L 21 cm, B 1 cm, 96,1 g.
CHF 1800/2500 EUR 1640/2270

2157 Kreuzanhänger mit Goldkette
750 Gelbgold. Massiver Kreuzanhänger zum Öffnen, Vorder- und Rückseite stark strukturiert. Schiffmarine-Ankerkette. L 84 cm, 98,4 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2158 Jadeit-Rubin-Brillant-Collier
1970er Jahre. 750 Gelb- Weissgold. Runde flache Glieder aus Jadescheiben, je ca. 10–12 mm Ø, im Zentrum je 1 Brillant verbunden mit Rubin-Cabochons. Ein Rautenförmiger Anhänger. Strukturierte Goldfassung. Gesamt 36 Jadescheiben, 36 Brillanten zus. ca. 1 ct, 32 Rubin-Cabochons, je ca. 5 mm. L 78 cm, 96,4 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

2159 Diamant-Herrenring
750 Gelbgold. 1 antikes Diamantkissen ca. 3 ct. braun getönt/si. Gr. 60, 14,5 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2160 Omega Damenarmbanduhr
1960er Jahre. 750 Gelbgold. Omega Backwind Cal. 680. Werk Nr. 18647293. Gehäuse Nr. 8064 566970. Sehr schmale Uhr mit srukturierter Oberfläche. Goldenes Zifferblatt mit Strichindizes. L 17,5–18 cm, 44,1 g. Funktionstüchtig.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2155 Omega Diamant-Herrenarmbanduhr
Constellation. 1990er Jahre. 750 Gelbgold. Omega Quarzwerk. Datumanzeige. Gehäuse, Zifferblatt und Band gefasst mit einer Vielzahl von über 400 Diamanten, ca. 4–5 ct. Schlittenverschluss. 4 Verlängerungsglieder, 0.32 ct, 9,5 g. L 15,5 cm. 108,4 g. Box. Funktionstüchtig.
CHF 5000/8000 EUR 4550/7270

2161 Brillant-Collier
Meister. 750 Gelb- und Weissgold. Elegant mit 2 Diamant-Baguetten und einer Vielzahl von pavégefassten Brillanten zus. ca. 1.20 ct. L 41 cm, 40,5 g.
CHF 1600/2200 EUR 1450/2000

2162 Brillant-Smaragd-Saphir-Ohrclips
Frankreich. 750 Gelbgold, tlw. rhodiniert. Pantherköpfe aufgefasst mit Brillanten zus. ca. 1.20 ct, 4 Smaragdaugen und 12 Saphir-Carrés. L 2,5 cm, 15,9 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2163 Gold-Keramik-Armband
Nussberger, Baden. 750 Gelbgold. Im ägyptischen Stil gestaltetes Armband aus geometrisch aufgezogenen kl. Goldhülsen und blauen Keramikperlen. L 17 cm, B 4,7 cm, 90,3 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2164 Turmalin-Lapis-Ohrclips
750 Gelbgold. Runde Form mit je 4 eingeschliffenen Lapisteilen, im Zentrum je 1 Rosaturmalin-Cabochon ca. 9 mm Ø. Die Turmaline sind auswechselbar mit Korallen- und Perlen. 22×22 mm. 30,5 g.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

2165 Bicolor-Collier
Italien. 750 Gelb- und Rotgold. Moderne Kette. L 50 cm, 119,7 g.
CHF 3500/4500 EUR 3180/4090

2166 Aquamarin-Ring
Trudel. 750 Gelbgold. 1 oval fac. Aquamarin ca. 9.50 ct. Gr. 51, 15,4 g.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2167 Tiffany Brillant-Amethyst-Set
Signiert Tiffany & Co. Paloma Picasso. 1980er Jahre. Ring und Ohrclips. Mit oval fac. Amethysten von 27.40 ct/ 10.38 ct. Ringgr. 60, Clipssystem mit Stift. Gesamtgewicht 50,4 g. Kopie Rechnung/Versicherungsschätzung und Boxen Tiffany, 1988/1994.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2168 Bicolor-Set
750 Gelbgold/950 Platin. Collier und Bracelet in Fantasieform. L 45/20 cm, 151,5 g.
CHF 3700/4200 EUR 3360/3820

2169 Brillant-Ring
Bucherer. 750 Gelbgold. Bombierte Kissenform mit 61 eingeriebenen Brillanten zus. ca. 3 ct, G/H-vvs/vs. Gr. 57, 25,1 g. Box.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2170 Seltene Van Cleef & Arpels Damenamrbanduhr
1980/90er Jahre. 750 Gelbgold. Modell The 744. Nr. 50180. 7V854-35. Quartzwerk Rechteckig, leicht gewölbtes Gehäuse in gestreifter Goldoptik. Schwarze Zeiger, bombiertes Saphirglas. Schwarzes Van Cleef & Arpels Straussenlederband mit Plaque-Dornschliesse. Funktionstüchtig. Samt-Etui.
CHF 3500/5000 EUR 3180/4550

2171 Spinell-Brillant-Ring
750 Gelbgold, tlw. rhodiniert. Feiner, roter Spinell 3.28 ct, okt. Treppenschliff, unbehandelt. Umgeben von kl. Brillanten zus. ca. 0.44 ct. GIA Report, 2014.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2172 Piaget Herrenarmbanduhr
1980er Jahre. Ref. 9644, Nr. 148003. 750 Gelbgold. Handaufzug Cal. 9P. Werk Nr. 696102. Rundes Gehäuse, 31 mm. Goldenes, strukturiertes Zifferblatt. Rotes Piaget-Krokolederband mit 750-Gelbgold-Dornschliesse. Funktionstüchtig.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2173 Diamant-Ring
Trudel, Zürich. 1970er Jahre. Schulterring in massiver Arbeit mit 2 Diamantlinien, 20 Diamant-Carrés zus. ca. 2 ct, F/G-vs. Gr. 51, 17,2 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2174 Zirkon-Ring
Blöchliger. Einsiedeln, 2002. Geometrisch und massiv gestaltet mit 1 blauen, rund fac. Zirkon ca. 11 ct. Gr. 55, 38,6 g. Kopie Rechnung Blöchliger Einsiedeln, 2002.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2175 Bicolor-Bracelet
750 Gelb- und Weissgold. Modernes Bracelet. L 19,5 cm, 84,2 g.
CHF 2300/2600 EUR 2090/2360

2176 Saphir-Diamant-Ring
Blöchliger. Einsiedeln, 2002. 750 Gelbgold. Geometrischer Aufbau mit 1 rund fac. Saphir ca. 6.13 ct, unbehandelt. Flankiert von 2 Diamant-Trillanten 0.52 ct und 0.53 ct, F/G-vs. Gr. 54, 17,7 g. Kopie Rechnung Blöchliger, 2002.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2177 Rolex Damenarmbanduhr
2005. Oyster Perpetual. Automatikwerk mit Chronometer Zertifikat. Ref. 77488. Nr. 178317. 750 Gelbgold. Gehäuse 30 mm. Goldenes Zifferblatt. Matt-poliertes Gelbgoldband mit Faltschliesse. L 17 cm, 89,2 g. Funktionstüchtig und in gutem Zustand. Kopie Chronometer Zertifikat ausgestellt durch Beyer Zürich, 2005.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2178 Farbstein-Armreif
870 Gelbgold. Breiter Armreif mit einer Vielzahl von Farbsteinen unter anderen 31 verschieden farbigen und grossen Saphiren zus. ca. 8 ct, 2 rote Granate, 4 Citrine, 1 Prasiolith und 2 hellblaue Apatite. Innenumfang 18 cm, 62,2 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2179 Opal-Anhänger mit Makasarholz-Kette und Armkette
Blöchliger, Einsiedeln. 750 Gelb- und Weissgold. Design-Anhänger mit Opal von 26.98 ct. (30×19-8 mm). 4 Brillanten zus. 0.26 ct. 42,8 g. Kette aus Makasarholz-Zylindern, dazwischen Goldösen. L 42 cm. Armkette L 19,5 cm. Kopie Quittung Blöchliger Einsiedeln.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2180 Opal-Ring
Blöchliger, Einsiedeln. 750 Gelbgold. Massives Design mit ovalem Schwarzopal 7.53 ct (18×12-5 mm), Trockenrisse. Gr. 56, 51,1 g. Kopie Quittung Blöchliger Einsiedeln.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2181 Philippe Pfeiffer Smaragd-Ring
Zürich, 1990er Jahre. 750 Gelbgold. Massiv mit Volutenmotiven. 1 Smaragd-Cabochon 14.05 ct. Gr. 55, 42,1 g. Kopie Rechnung Philippe Pfeiffer, 1998.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2182 Philippe Pfeiffer Smaragd-Ring
Zürich, 1998. 750 Gelb- und Rotgold. Florales Design mit 1 Smaragd-Cabochon von 28.80 ct. Gr. 58, 55,9 g. Kopie Rechnung Philippe Pfeiffer, 1998.
CHF 7000/11000 EUR 6360/10000

2183 Philippe Pfeiffer Korallen-Ohrstecker
Zürich, 1990er Jahre. 750 Gelbgold. Blumenmotive mit 2 runden Korallen-Cabochons je 18 mm Ø. 45,8 g. Ohrclipssystem mit Stift. Kopie Rechnung Philippe Pfeiffer, 1999.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2184 Philippe Pfeiffer Turmalin-Ohrclips
Zürich, 1990er Jahre. 750 Gelb- und Weissgold. Triangelform mit 1 grünen und 1 rosafarbenen Turmalin 10.97 ct/13.77 ct. Clipssystem mit Stift. 32,2 g. Kopie Rechnung Philippe Pfeiffer, 1998.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2185 Philippe Pfeiffer Turmalin-Gold-Collier
Zürich. 750 Gelbgold. Mehrfarbige, dreiflächige Turmaline im Verlauf von 8–12 mm mit Goldösen. L 50 cm, 82,2 g. Kopie Rechnung und Box Philippe Pfeiffer.
CHF 2000/2400 EUR 1820/2180

2186 Tahiti-Kulturperlen-Sautoir
750 Weissgold. 3 verschieden lange Ketten, einzeln, zweifach oder dreifach tragbar. Semibarocke bis tropfenförmige Tahitiperlen von ca. 8–13 mm Ø. Grau mit Grün- und Rosatönen. Schöner Lüster. Versteckte Bajonettsysteme. L 42/51/57 cm. Gesamtlänge 150 cm.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2187 Ungefasster Diamant
1.05 ct, F-If, Brillantschliff, GIA Zertifikat/ Faktura.
CHF 7000/12000 EUR 6360/10910

2188 Brillant-Demi-Set
Italien. 750 Weissgold. Ring und Ohrclips in bewegten Kreismotiven. Ausgefasst mit 540 Brillanten zus. ca. 12 ct. G-vs. Ringgr. 58. Gesamtgewicht 33,2 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

2189 Saphir-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Saphir ca. 8 ct, begleitet von 40 Pinksaphiren ca. 3 ct und 83 Brillanten ca. 1.80 ct. Gr. 52, 33,3 g.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2190 Granat-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Rhodolith 6.06 ct (Zertifikat). 24 Brill. ca. 0.10 ct. Gr. 54, 6,5 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

2191 Philippe Pfeiffer Tansanit-Südsee-Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. Multicolor-Südseeperlen im Verlauf 12–14 mm Ø, semirund, grau, champagnfarben. Bajonettsystem mit Tansanit-Verschluss. Feiner Tansanit von ca. 24 ct. L 46 cm. 110,8 g. Kopie Rechnung Philippe Pfeiffer.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

2192 Saphir-Brillant-Ohrstecker
750 Weissgold. 38 rund fac. Saphire ca. 19 ct, 78 kl. Saphire und 52 Brill. ca. 0.40 ct. 4×4 cm, 27 g.
CHF 5500/6500 EUR 5000/5910

2193 Turmalin-Brillant-Ring
Blöchliger. Einsiedeln. 750 Weissgold. Massiver Schulterring mit 1 Rubellit-Kissen ca. 5 ct. Ringschultern mit 72 Brillanten ca. 2 ct. Gr. 55, 24,4 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2194 Saphir-Brillant-Brosche
750 Weissgold. Stilisierter Baum aus 26 Saphir-Navetten ca. 7 ct und über 100 Brillanten ca. 1 ct. F/G-vvs/vs. 6×5,5 cm, 26,8 g.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

2195 Turmalin-Diamant-Ohrclips
Bucherer, 2000er Jahre. 750 Weissgold. 2 feine Rubellite zus. 11.75 ct im Treppenschliff. 6 Diamant-Baguetten zus. ca. 1.12 ct, H-vs. L 2 cm, 20,3 g. Kopie Versicherungsbestätigung Bucherer, 2008.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2196 Diamant-Platin-Armreif
950 Platin, mattiert. Klare Form, Armreif mit Kanten. Schauseite mit abgeschrägter Fläche, welche 4 Diamant-Princess von ca. 2 ct. halten. F/G-vvs/vs. Innenumfang 17 cm, 149 g.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2197 Philippe Pfeiffer Tansanit-Ring
Zürich, 1990er Jahre. 750 Weissgold. Konischer Ringkopf mit 1 feinen Tansanit-Cabochon von 28.44 ct, ca. 17×17-13 mm. Gr. 58. 32,5 g. Kopie Quittung Philippe Pfeiffer, 1999.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2198 Amethyst-Meteorit-Brillant-Ring
Blöchliger. Einsiedeln, 2000er Jahre. 750 Weissgold. 1 feiner okt. Amethyst von 41.33 ct. Ringschultern mit eingeschliffenem Meteorit und verziert mit 22 Brillanten 0.28 ct. Gr. 55, 57,4 g. Kopie Blöchliger Einsiedeln, 2002.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2199 Tahiti-Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. Verlauf 11–12,5 mm Ø. L 44 cm.
CHF 2600/3200 EUR 2360/2910

2200 Tahiti-Kulturperlen-Ohrhänger
750 Weissgold. Art Déco-Stil. 2 Tahitiperlen je 11 mm, Brillanten ca. 0.60 ct. L 3 cm, 11,2 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

2201 Tahiti-Kulturperlen-Brillant-Ring
750 Weissgold. Eleganter Ring mit 1 Tahitiperle 13,5 mm Ø und Brillanten ca. 1.50 ct. Gr. 55, 11,2 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

2202 Diamant-Email-Ring
750 Weissgold. Bandring mit 1 Brillanten ca. 0.45 ct H-si. Fassung und Ringschultern mit schwarzem Email und Achtkant-Diamanten ca. 0.30 ct. Gr. 52, 16,8 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

2203 Südsee-Kulturperlen-Ohrhänger
750 Weissgold. 2 goldene Südsee-Kulturperlen je 13 mm, 2 Brillanten 0.73 ct, kl. Brill. 0.20 ct. L 3 cm, 9,4 g.
CHF 3000/3400 EUR 2730/3090

2204 Südsee-Kulturperlen-Ohrhänger
750 Weissgold. 2 Südsee-Kulturperlen je 16 mm, Brillanten 2 ct. L 4 cm, 24,9 g.
CHF 4000/5000 EUR 3640/4550

2205 Brillant-Collier
750 Weissgold. 78 Brillanten im Verlauf, ca. 6 ct. H/I-si/P1. L 39 cm, 27,8 g.
CHF 3500/4000 EUR 3180/3640

2206 Brillant-Ring
750 Weissgold. Kuppelförmiger Aufbau mit 76 Brillanten ca. 3.80 ct F/G-vs. Gr. 47, 22,3 g.
CHF 1700/2100 EUR 1550/1910

2207 Omega Damenarmbanduhr
Constellation. 750 Weissgold. Omega Cal. 700. Werk Nr. 20524160. L 18 cm, 75,8 g.
CHF 1800/2400 EUR 1640/2180

2208 Weissgold-Armband
750 Weissgold. Flaches, strukturiertes Armband, L 17 cm, B 2,5 cm. 116,5 g.
CHF 3200/3600 EUR 2910/3270

2209 Movado Brillant-Damenarmbanduhr
750 Weissgold. Movado Cal. 664. Brillantlunette, 0.35 ct. L 17 cm, 59,8 g. Funktionstüchtig.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2210 Weissgold-Bracelet
750 Weissgold. Mehrreihig, matt. L 19 cm, B 2 cm. 110,6 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2211 Turmalin-Brillant-Ring
Bucherer. 750 Weissgold. Grosser, hellgrüner Turmalin ca. 30 ct, okt. Treppenschliff. 10 Brillanten ca. 0.50 ct. Gr. 59, 21,9 g.
CHF 1500/1800 EUR 1360/1640

2212 Granat-Brillant-Set
1970er Jahre. 750 Weissgold. 5-teilig. Anhängerkette, Ohrclip, Brosche, Bracelet und Ring. Massive, konkave Glieder, längs strukturiert. Gefasst mit 20 roten Granaten, zus. ca. 26 ct und 50 Brillanten ca. 1.50 ct. Anhängerlänge 5,5 cm. Kette 49 cm. Brosche L 4 cm, Bracelet L 18 cm, Ringgr. 63. Gesamtgewicht 191,5 g.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2213 Aquamarin-Brillant-Ring
950 Platin. Apartes Design mit 1 Aquamarin ca. 28 ct, Fantasieschliff. Seitlich mit 9 Brillanten zus. ca. 0.35 ct. Kleine Dellen. Gr. 57, 57,2 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2214 Aquamarin-Diamant-Ring
750 Weissgold. Aquamarin ca. 11 ct, Kissenschliff. 2 Diamant-Trillanten zus. ca. 0.90 ct H-vs/si. Gr. 59, 14,9 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2215 Südsee-Kulturperlen-Saphir-Sautoir
750 Gelbgold. Barocke, silberne und goldene Südseeperlen im Ø 18 mm. Saphir-Pavé-Bajonett-Verschluss, ca. 3.40 ct. L 89 cm.
CHF 4500/6000 EUR 4090/5450

2216 Korallen-Saphir-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 16 ovale hellrosa Korallen-Cabochons, je 14×9 mm. Flankiert von 32 kl. Saphire je 2 mm und 160 Brillanten ca. 2 ct. L 19 cm, 64,7 g.
CHF 3000/3600 EUR 2730/3270

2217 Türkis-Brillant-Ohrclips
Italien. 750 Weissgold. 2 ovale Türkis-Cabochons, je 21×16 mm mit Brillant-Entourage von ca. 1 ct. 29,9 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

2218 Pinksaphir-Brillant-Anhänger mit Kette
Bucherer, 2000er Jahre. 750 Weissgold. Geschwungene Form ausgefasst mit einer Vielzahl von Pinksaphiren zus. 5.67 ct und Brillanten von 0.13 ct. Ankerkette L 44 cm, 21.7 g. Versicherungsbestätigung Bucherer, 2008.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2219 Diamant-Schlangenring
750 Weissgold. 113 braune und weisse Brillanten zus. ca. 2.10 ct. Gr. 54, 11,7 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2220 Pinksaphir-Brillant-Ring
Bucherer, 2000er Jahre. 750 Weissgold. Geschwungene Form ausgefasst mit einer Vielzahl von Pinksaphiren zus. 5.20 ct und Brillanten von 0.27 ct. Gr 60, 19 g. Versicherungsbestätigung Bucherer, 2008.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2221 Pinksaphir-Brillant-Ohrclips
Bucherer, 2000er Jahre. 750 Weissgold. Geschwungene Form ausgefasst mit einer Vielzahl von Pinksaphiren zus. 8.68 ct und Brillanten von 0.52 ct. Clipssystem mit Stift. L 7 cm, 25,2 g. Versicherungsbestätigung Bucherer, 2008.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2222 Spinell-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. Stilisierte Erdbeeren, ausgefasst mit 120 Brillanten ca. 4 ct, 84 braune Brillanten ca. 3 ct und 216 rote Spinelle ca. 8.5 ct. L 18 cm, 51,1 g.
CHF 3500/5000 EUR 3180/4550

2223 Smaragd-Brillant-Ohrhänger
750 Weissgold. 2 Smaragd-Tropfen ca. 8 ct und eine Vielzahl von kl. Brillanten ca. 0.80 ct. L 4 cm, 8,8 g.
CHF 6500/8500 EUR 5910/7730

2224 Smaragd-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 56 oval fac. Smaragde ca. 28 ct und 399 Brillanten 4 ct. L 17,5 cm, B 1,2 cm, 39,3 g.
CHF 5500/6500 EUR 5000/5910

2225 Saphir-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Saphir ca. 2.50 ct, umgeben von 10 Brillanten ca. 1.45 ct. Gr. 56, 7 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2226 Chopard Opal-Brillant-Damenarmbanduhr
750 Weissgold. Ref. 10/2864. Nr. 56426 5045 1. Handaufzug. Ovales Gehäuse mit Diamantlunette. Saphirglas, Opal-Zifferblatt (Trockenrisse). Geschwungenes Band mit Brillantbesatz. Brillanten total 0.70 ct (1 fehlt). Innenumfang 18 cm, 36,7 g. Funktionstüchtig.
CHF 1100/1400 EUR 1000/1270

2227 Audemars Piguet Diamant-Damenarmbanduhr
750 Weissgold. Gehäuse Nr. 89535. AP Handaufzug, Werk Nr. 164939. Gehäuse 30×22 mm. Achtkant-Diamanten ca. 0.60 ct. AP Kroko-Lederband, schwarz, 750 AP-Dornschliesse. Funktionstüchtig.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2228 Saphir-Brillant-Collier
Italien. 750 Weissgold. Geschwungenes Design mit beweglicher Mondsichel und Brillantbesatz von 1.25 ct. Begleitet von 1 rund fac. Saphir von 7.10 ct. 109,3 g. Zertifikat, 2001.
CHF 6000/9000 EUR 5450/8180

2229 Saphir-Brillant-Ring
Italien. 750 Weissgold. Geschwungenes Design mit beweglicher Mondsichel und Brillantbesatz von 0.63 ct. Begleitet von 1 rund fac. Saphir 2.67 ct. Gr. 60. 14,3 g. Zertifikat, 2000.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

2230 Saphir-Brillant-Ohrstecker
Italien. 750 Weissgold. Geschwungenes Design mit beweglicher Mondsichel und Brillantbesatz von 0.99 ct. Begleitet von 2 rund fac. Saphiren zus. 0.48 ct. 12,1 g. Zertifikat, 2000.
CHF 600/900 EUR 550/820

2231 Ungefasster Ceylon-Saphir
Saphirkissen, 13.88 ct. GIA Report, 2014.
CHF 25000/30000 EUR 22730/27270

2232 Peridot-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 feiner Peridot ca. 14 ct und kl. Brillanten ca. 1 ct. Gr. 57, 10 g.
CHF 3500/4000 EUR 3180/3640

2233 Peridot-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 11 Peridots ca. 22 ct und eine Vielzahl von Brillanten ca. 0.80 ct. L 18,5 cm, 25,8 g.
CHF 4500/5500 EUR 4090/5000

2234 Peridot-Brillant-Ohrstecker
750 Weissgold. 2 feine Peridots ca. 4.20 ct, Brillanten ca. 0.50 ct. 11×11 mm. 5,3 g.
CHF 1300/1300 EUR 1180/1180

2235 Peridot-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 feiner Peridot ca. 6.60 ct und 24 Brillant ca. 0.30 ct. Gr. 56, 8,6 g.
CHF 2300/2900 EUR 2090/2640

2236 Tahiti-Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. Barocke Tahitiperlen von 12–15,5 mm. L 46 cm. Kopie Rechnung.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2237 Multicolor-Saphir-Brillant-Set
Italien. 750 Gelb- und Weissgold. Bezauberndes Floralmotiv. Collier und Ohrclips. 66 verschiedenfarbene Saphire ca. 28 ct und 40 Brillanten ca. 2.20 ct. L 41 cm, 62,7 g. Ohrclips 3 cm lang, 15,2 g. Kopie Quittung Fürst, 1996.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

2238 Edelstein-Regenbogen-Bracelet
750 Gelbgold. Rivière aus Aquamarinen, Topasen, Amethysten, grünen Turmalinen, Peridots, Citrinen, und Granaten in Carréschliff, 42 Stück je 4×4 mm. L 18 cm, 20,7 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

2239 Tansanit-Diamant-Ring
585 Gelbgold. 1 feiner Tansanit von 8.76 ct im Troidiaschliff. Ringschultern mit 15 Princess-Diamanten zus. ca. 0.60 ct. Gr. 60, 9,1 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

Taschen- und Armbanduhren 2300 – 2421

Donnerstag, 22. März 2018,
ca. 15:30 Uhr

Herrentaschenuhren

2300 Bohard à Rennes
Runde, mechanische Spindeltaschenuhr 18.Jh. mit Schlüsselaufzug in Silbergehäuse. Fein gearbeitetes Messing-Uhrwerk, signiert «Bohard ainé à Rennes», Kette, Schnecke, und grosse Unruhe unter durchbrochenem, verzierten Coq, D 51 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger. Loch für Schlüsselaufzug bei 1 Uhr. Frontglas lose, muss eingepasst werden. Rückendeckel mit Ornamenten verziert. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2301 Doxa
Runde, mechanische Taschenuhr um 1900 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Werk signiert H. Bachschmid, Referenznummer 591, D 69 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2302 Eisenbahneruhr ohne Marke
Runde, mechanische Herrentaschenuhr 30er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Rückendeckel mit Eisenbahnmotiv, Referenznummer 905814, D 56 mm. Weisses Emailzifferblatt mit blauen Kartouchen und römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 250/500 EUR 230/450

2303 Elgin
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1900 mit Handaufzug in vergoldetem Gehäuse. Rockfordwerk, Werknummer 599295, Widmungsgravur auf dem Werkdeckel, Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon. Weisses Emailgehäuse mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Kette 40 cm. 750 Gelbgold ca. 4 g. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2304 Oscar Frèsard Lucerne
Viertelstundenrepetition
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1930 mit Handaufzug in geschwärztem Stahlgehäuse. Werk mit Viertelstundenrepetition, Referenznummer 105022, D 52 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Repetitionsdrücker bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

2305 Georg Achard
Runde, mechanische Spieluhr mit Schlüsselaufzug 19.Jh. in Stahlgehäuse. Referenznummer 700, D 51 mm. Blaues Zifferblatt mit zentralem weissen Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes, Fantasie-Zeiger. Goldfarbenes Figurenpaar das wohl die vollen Stunden auf Glocke schlägt und kleiner Putto der wohl die Viertelstunde schlägt. Krone, Drücker und Bügel bei 12 Uhr. Starke Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt. Zu revidieren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2306 Georges Favre-Jacot & Cie.
Schützenuhr
Runde, mechanische Schützenuhr um 1900 mit Handaufzug für das «Eidgenössische Schützenfest Luzern 1901» in 800 Silbergehäuse mit Ornamenten verziert. Rückendeckel mit Schützenmotiv. Werkdeckel graviert, Referenznummer 404388, D 56 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2307 Heüsermann Zoffingue
Runde, mechanische Spindeltaschenuhr um 1780 mit Schlüsselaufzug in Silbergehäuse. Fein gearbeitetes Messing-Uhrwerk, signiert Heüsermann Zoffingue, Referenznummer 241, Kette, Schnecke, und grosse Unruhe unter durchbrochenem, verzierten Coq, D 53 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, arabischen Minutenzahlen. Goldfarbene Louis XV-Zeiger. Übergehäuse mit stark beschädigter Emailmalerei. Starke Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.
CHF 300/500 EUR 270/450

2308 J. Manuel Alonso Toro
Runde, mechanische Herrensavonnette um 1900 mit Handaufzug in geschwärztem Stahlgehäuse mit Ornamenten und Reitermotiv. Unionwerk, Werknummer 35477, Referenznummer 9943, D 49 mm. Weisses Emailzifferblatt mit roten Emailkartouchen mit arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger. Krone, Drücker für den Frontdeckel und Bügel bei 3 Uhr. Sehr guter Zustand, wenige Gebrauchsspuren.
CHF 300/600 EUR 270/550

2309 Longines Schützenuhr
Runde, mechanische Schützenuhr vom «Tir Federal Fribourg 1934» mit Handaufzug in Silbergehäuse. Rückendeckel mit abgegriffenem Schützenmotiv. Werkdeckel garviert, Referenznummer 5234142, D 53 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 400/700 EUR 360/640

2310 Lange & Söhne
Runde, mechanische Herrensavonnette 20er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 50 g. Referenznummer 29339, Rücken- und Frontdeckel fein guillochiert, Frontdeckel mit den Ligaturinitialen MW. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Drücker für den Frontdeckel und Bügel bei 3 Uhr, Schieber für die Zeiteinstellung bei 4 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 1 400/1 900 EUR 1 270/1 730

2311 Magnien & Cie.
Horlogerie Militaire
Runde, mechanische Taschenuhr um 1895 mit Handaufzug in Stahlgehäuse mit Ornamenten verziert. Rückendeckel guillochiert, D 67 mm. Weisses Emailzifferblatt mit gelben Kartouchen, arabischen Stundenzahlen, Minutenzahlen, -indizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2312 Norton London
Runde, mechanische Spindeltaschenuhr 18.Jh. mit Schlüsselaufzug in Stahlgehäuse. Fein gearbeitetes Messing-Uhrwerk, signiert Norton London, Kette, Schnecke, und grosse Unruhe unter durchbrochenem, verzierten Coq, D 55 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger. Mit Übergehäuse, Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2313 Odar Chronometer
Runder, mechanischer Herrenchronometer 50er Jahre in 800 Silber-Bicolorgehäuse. Werkdeckel graviert, D 50 mm. Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes, Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 300/600 EUR 270/550

2314 Ohne Marke
Runde, mechanische Herrentaschenuhr mit Handaufzug um 1930 in 750 Gelbgoldgehäuse mit Kette ca. 60 g. Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon, Referenznummer 54091, D 49 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, schwarze 24 Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Bügel und Krone bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Kette 32 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

2315 Ohne Marke
Runde, mechanische Herrentaschenuhr 1890 mit Handaufzug in 800 Silber-Bicolorgehäuse. Wohl IWC-Werk, Werknummer 50229, Referenznummer 44641, D 52 mm. Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes und rote Minutenzahlen. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2316 Ohne Marke
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1905 mit Handaufzug in 800 Silbergehäuse mit Niello-Technik. Werkdeckel signiert mit «Fabriqué pour Vacheron Constantin», Werknummer 61171, Referenznummer 100376, D 51 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, rote 24 Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Kette in Niello-Technik 26 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2317 Ohne Marke
Viertelstundenrepetition
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1930 mit Handaufzug in 800 Silbergehäuse. Werk mit Viertelstundenrepetition, Referenznummer 62131, D 52 mm. Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon, Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Repetitionsdrücker bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

2318 Ohne Marke
Runde, mechanische Herrentaschenuhr mit Handaufzug um 1930 in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 40 g. Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon, Werknummer 223714 signiert mit G.F, Referenznummer 223710, D 47 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Bügel und Krone bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 600/1 000 EUR 550/910

2319 Ohne Marke
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1900 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 25 g. Referenznummer 70340, D 48 mm. Weisses, stark beschädigtes Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, roten 24 Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2320 Ohne Marke
Runde, mechanische Herrentaschenuhr im Stil einer Omegauhr um 1900 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Kette ca. 50 g. Rückendeckel mit den Ligaturinitialen ZH, Werknummer 1721, Referenznummer 1677338, D 48 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Kette 47 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

2321 Ohne Marke Savonnette
Runde, mechanische Herrensavonnette um 1910 mit Handaufzug in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 40 g. Werk wohl Glashütte, Referenznummer 5644, D 50 mm. Frontdeckel mit den Ligaturinitialen FD. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Bügel und Drücker für den Frontdecken bei 3 Uhr, Schieber für die Zeiteinstellung zwischen 4 und 5 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

2322 Omega
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1907 mit Handaufzug in 900 Silbergehäuse. Werkdeckel mit Gravur, Rückendeckel guillochiert mit zentralem Medaillon und den Ligaturinitialen AB, Referenznummer 3770554, D 54 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2323 Omega
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1912 in 900 Silbergehäuse mit Niello-Technik verziert. Werkdeckel graviert, Referenznummer 3467211, D 51 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, arabische Minutenzahlen und -indizes. Goldfarbene Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Kette mit Niello-Technik 23 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 400/700 EUR 360/640

2324 Patek Philippe
Runde, mechanische Herrentaschenuhr 1894 mit Handaufzug in 750 Roségoldgehäuse ca. 70 g. Rückendeckel mit Ligaturinitialen AC, Werkdeckel signiert, Werknummer 101.717, Kaliber 21‘’’, Gehäusenummer 213.036, D 54 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, arabischen Minutenzahlen und -indizes. Goldfarbene Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Beigegeben Zertifikat und Kette 585 Gelbgold 32 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 2 500/3 500 EUR 2 270/3 180

2325 Patek Philippe
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1900 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Werkdeckel graviert, Referenznummer 15822, D 45 mm. Lünette schliesst nicht perfekt. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, rote, arabische Minutenzahlen und -indizes. Schwarze Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

2326 Präcision
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1905 mit Handaufzug 800 Silbergehäuse. Werk mit 4 Châtons, Werkdeckel graviert, Referenznummer 4940, D 60 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, arabische Minutenzahlen und -indizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2327 Revue GT Jagduhr
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1915 in Bicolorgehäuse. Rückendeckel mit Jagdmotiv, Revuewerk, Referenznummer 1374766, D 52 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, roten, arabischen 24 Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 250/500 EUR 230/450

2328 Senn Basel
Runde, mechanische Herrentaschenuhr mit Handaufzug um 1900 in 750 Roségoldgehäuse mit Kette ca. 70 g. Rückendeckel mit Ligaturinitialen ES, Referenznummer 39066, D 51 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, roten 24 Stundenzahlen, Goldpunktindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Kette 28 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 1400/1800 EUR 1270/1640

2329 Tissot Stylist
Runde, mechanische Frackuhr 70er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 14254272, Kaliber 781-1, Referenznummer 4131115R, D 41 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen Stunden-, Minuten-, Sekundenindizes, schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2330 Vacheron
Runde, mechanische Herrentaschenuhr mit Schlüsselaufzug um 1885 in Stahlgehäuse. Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon, D 46 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2331 Vacheron
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1900 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Werk signiert mit Vacheron, Werknummer 127369, Werkdeckel graviert mit «Fabriqué pour Vacheron & Constantin Genève», Referenznummer 106375, D 49 mm. Rückendeckel mit den Ligaturinitialen RC. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 1400/1800 EUR 1270/1640

2332 Zenith Savonnette
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1916 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 40 g, Seriennummer 2067004, Referenznummer 211652, D 49 mm. Frontdeckel mit den Ligaturinitialen PC. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 900/1200 EUR 820/1090

2333 Zenith Schützenuhr
Runde, mechanische Schützenuhr mit Handaufzug vom «Centralschweiz. Schützenfest Burgdorf 1907» in einer limitierten Auflage von 80 Stück in 800 Silbergehäuse. Rückendeckel mit Schützenmotiv, Werknummer 1076556, Gehäusenummer 2398990, Referenznummer 6296, D 53 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 900/1500 EUR 820/1360

2334 Zenith Bergsteigeruhr
Runde, mechanische Herrenataschenuhr um 1930 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Rückendeckel mit Bergsteigermotiv, Werknummer 2776714, D 50 mm. Zifferblatt mit Patina, schwarze, arabische Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 3 Uhr. Kette 28 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

Herrenarmbanduhren

2335 Alexandre Martini Le Tourbillon
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr um 2010 mit Handaufzug und Tourbillon in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 50 g. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 054, D 38 mm. Offenes Zifferblatt mit goldfarbenem Ring und Stundenindizes, Sicht auf den Tourbillon. Gebläute Blatt-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 1100/1600 EUR 1000/1450

2336 Athos
Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr 30/40er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, 32×22 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, schwarze Minutenindizes. Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2337 Bradley Mickey Mouse
Runde, mechanische Armbanduhr 1965 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer 023S, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes und Mickey Mouse-Figur. Die Arme sind die Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 250/400 EUR 230/360

2338 Breitling for Bentley Mark VI
Runder, automatischer Herrenchronometer 2006 mit Chronographenfunktion in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2120561, Referenznummer P26362, Serie A431, D 43 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stunden-Leuchtindizes, weisse, arabische Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger und 60 Minutenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 3 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 9 Uhr. Verschraubte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Dunkelbraunes Original Lederarmband mit Dornschliesse. Box und Dokumente beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuen.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

2339 Breitling Colt
Runder Herrenchronometer um 2000 mit Chronographenfunktion und Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer A73380, D 41 mm. Weisses, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographen- und 60 Minutenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 10 Uhr, Batteriestandsanzeige bei 2 Uhr. Verschraubte, geschützte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Datumsfenster zwischen 4 und 5 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

2340 Bulova Accutron
Runde Herrenarmbanduhr 70er Jahre mit Stimmgabelwerk in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 547595, D 38 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages-, Datumsfenster bei 3 Uhr, Krone bei 4 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2341 Buren Westminster
Quadratische, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werk mit Microtor, Kaliber 1280, Referenznummer 902201, 31×31 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2342 Candino
Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1988 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Etawerk 2892A2, Referenznummer 1.296.0.0.8, D 36 mm. Strukturiertes, silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Gebläute Breguet-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, kleine 24 Stundenanzeige bei 12 Uhr, Gangreserveanzeige bei 6 Uhr. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 19 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 350/600 EUR 320/550

2343 Candino Chronometer
Runder, automatischer Herrenchronometer um 1991 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Etawerk, Kaliber 2836-2, Referenznummer 1.456.5.0.91, D 38 mm. Strukturiertes, weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, römischen Stundenzahlen, -indizes, arabische Minutenzahlen und -indizes. Schwarze Breguet-Zeiger, zwei kleine Perlmuttzifferblätter, kleine Sekundenanzeige bei 8 Uhr, kleine Datumsanzeige bei 4 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Grünes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 500/700 EUR 450/640

2344 Charriol Columbus
Tonneauförmige Herrenchronograph um 2000 mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Etawerk 251471, Gehäusenummer 01441, Referenznummer 060T2, 35×38 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, Batteriestandsanzeige bei 2 Uhr, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 10 Uhr. Datumsfenster bei 4 Uhr, Krone mit Bügel bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Chronographenfunktion muss justiert werden. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Box beigegeben. Batterie ersetzt Februar 2018. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2345 Certina DS
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 50er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Certinamotiv, D 38 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2346 Cyma
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 30er Jahre mit Handaufzug in quadratischem, vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 670, Gehäusenummer 951988, Referenznummer 330-4932, 32×32 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, roter XII, Minutenindizes. Gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2347 Cortebert Lunastar
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1969, anlässlich der ersten Mondlandung hergestellt, in vergoldetem, rechteckigen Gehäuse. Boden gedrückt mit Mondlandungsmotiv, Referenznummer 602DD, 41×37 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages-, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2348 Curtis, Kulm, Omikron
Lot von drei Herrenarmbanduhren 50/60er Jahre in Stahlgehäusen. Eine Curtis, Boden verschraubt, mechanisch mit Handaufzug, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt, schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Eine Kulm Sport, Boden gedrückt, mechanisch mit Handaufzug, Referenznummer 1633214, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt, schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Eine Omikron, Boden verschraubt, mechanisch mit Handaufzug, D 35 mm. Cremefarbenes Zifferblatt, dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Alle drei mit Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2349 Ebel Calderoni
Ovale, mechanische Herrenarmbanduhr 70er Jahre mit Handaufzug in tonneauförmigem 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 80 g. Boden gedrückt, Kaliber 97B, Referenznummer 897566, 34×28 mm. Tiegerauge Ziferblatt mit goldfarbenen Dauphine-Zeiger. Krone bei 3 Uhr. Feines Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 1700/2200 EUR 1550/2000

2350 Etena Matic
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 40 g. Boden gedrückt, Kaliber 1504 K, Referenznummer 744N, D 34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, schwarze Stab-Zeiger, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Feines Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 1400/2000 EUR 1270/1820

2351 Eterna Matic
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in tonneauformigem Stahlgehäuse mit Goldcup. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Kaliber 1500 K, Referenznummer 5885611, D 34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2352 Eterna Matic 5 Star
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1956 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 1489, Referenznummer 5332131, D 35 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster mit Lupe und Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2353 Eterna Matic
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1956 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 4487989, Kaliber 1489, Referenznummer 4418189, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2354 Etienne Aigner
Automatische Herrenarmbanduhr um 1968 in Form des Aigner Firmenlogo, Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Etawerk, Kaliber 2783, D 38 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen Stundenindizes, silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 250/400 EUR 230/360

2355 Favre-Leuba Datic
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 50er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 04180, Kaliber 112, Referenznummer 62123G, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2356 Ginsbo-Matic Coastguard
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Etawerk, Kaliber 2452, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenem Stundenindizes-Ring. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2357 Harwood Hammerautomat
Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1928 mit Hammerautomat in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 106583, Referenznummer 16566, D 30 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, goldfarbene Breguet-Zeiger, drehbare Lünette ist die Krone. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 900/1200 EUR 820/1090

2358 Hebe de Luxe, Ohne Marke
Lot von zwei Armbanduhren beide 60er Jahre. Eine automatische, ohne Marke mit 1 g Goldbarren auf dem schwarzen Zifferblatt, Etawerk in geschwärztem Stahlgehäuse, Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Eine Hebe de Luxe, mechanisch mit Handaufzug, Boden verschraubt, Kaliber 1803, mit drehbarer Lünette in Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt, braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Beide mit Gebrauchsspuren.
CHF 250/500 EUR 230/450

2359 Heuer Camaro
Runder, mechanischer Herrenchronograph 60er Jahre mit Handaufzug in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Valjoux-Werk, Kaliber 7733, Gehäusenummer 193720, Referenznummer 73445, D 37 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes und Leuchtpunkten, goldfarbene Minuten-, Sekundenindizes, Tachymeterskala. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2360 Heuer Montreal
Runder, mechanischer Herrenchronograph um 1972 mit Handaufzug in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 12, Referenznummer 110.503, D 42 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes, Pulsations-, Tachymeterskala. Rot/gelbe Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 9 Uhr, Datumsfenster bei 6 Uhr. Krone bei 9 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2361 IWC
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1942 mit Handaufzug in Stahgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1049460, Kaliber 83, Referenznummer 1068210, D 34 mm. Zifferblatt mit starker Patina, schwarze, römische Stundenzahlen, Stunden-, Minutenindizes. Gebläute Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Box und diverse Stahl- und Lederarmbänder beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2362 IWC
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1951 mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 1223828, Kaliber 89, Referenznummer 1316882, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 600/1000 EUR 550/910

2363 IWC
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1972 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 2210247, Kaliber 3251, Gehäusenummer 2167852, Referenznummer 3203, D 32 mm. Schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen Dauphine-Zeiger. Krone mit schwarzem Cabochon bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2364 IWC GST Perpetual Calendar
Runder, automatischer Herrenchronograph 2002 mit ewigem Kalender in Titangehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2820624, Kaliber 79261, Gehäusenummer 2834745, Referenznummer 3756 001, D 43 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, weissen Stundenleuchtindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes, gelbe, arabische Minuten-, Sekundenzahlen. Weisse Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekunden- mit Tagesanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige mit Mondphase bei 12 Uhr, kleine 12 Stunden- mit Monatsanzeige bei 6 Uhr, kleine Datumsanzeige bei 3 Uhr, Jahresfenster bei 8 Uhr. Verschraubte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 16 cm. Box, Papiere, Drückerstifte, Ersatzglieder beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.
CHF 5000/8000 EUR 4550/7270

2365 IWC Da Vinci
Runder, automatischer Herrenchronograph 90er Jahre mit ewigem Kalender in Keramikgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 2390936, Referenznummer 3755, D 39 mm. Weisses Zifferblatt mitaufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekunden- mit Tagesanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige mit Mondphase bei 12 Uhr, kleine 12 Stunden- mit Monatsanzeige bei 6 Uhr, kleine Datumsanzeige bei 3 Uhr, Jahresfenster bei 8 Uhr. Verschraubte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 4000/7000 EUR 3640/6360

2366 Lanco, Eldor
Lot von zwei Armbanduhren beide 60er Jahre. Eine runde, automatische Lanco in tonneauförmigem Stahlgehäuse, Boden verschraubt, Referenznummer 530048T, silberfarbenes Zifferblatt mit Datumsfenster, hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Eine runde, automatische Eldor in Stahlgehäuse, Boden verschraubt, Referenznummer 68238U, silberfarbenes Zifferblatt mit Tages-, Datumsfenster, schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Beide mit Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2367 Laurens Minutenstop
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 20/30er Jahre in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, D 36 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes, Telemeter-, Tachymeterskala. Gebläute Breguet-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, kleine 30 Minutenanzeige bei 9 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Stop-Drücker bei 2 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 450/700 EUR 410/640

2368 Longines Conquest
Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 2016 in Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt, Etawerk 2824-2, Kaliber L 633.5, Gehäusenummer 34136565, Referenznummer L 3.657.4, D 41 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes. Silberfarbene Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster und verschraubte Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2369 Longines
Quadratische, abgerundete, mechanische Herrenarmbanduhr 60er Jahre mit Handaufzug in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Werk 18L1, Referenznummer W1104, 33×33 mm. Godfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzte, goldfarbenen, römischen Stundenzahlen und -indizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2370 Mathey-Tissot
Quadratische, mechanische Herrenarmbanduhr 60er Jahre mit Handaufzug in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer 244215, 30×30 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen/schwarzen Stundenindizes, goldfarbene Dauphine-Zeiger, Datumsfenster bei 1 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2371 Mido Multifort
Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1958 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Widmungsgravur, Werknummer 637, Kaliber 917P, Referenznummer 1947909, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mir aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbenen Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 250/400 EUR 230/360

2372 Mondia Top Second
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in tonneauförmigem, vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 1913, Referenznummer 97-1089-20, D 37 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster bei 12 Uhr, blinkendes Sekundenfenster bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2373 Movado
Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr 60er Jahre mit Handaufzug in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 10 g. Boden gedrückt, Kaliber 510, Gehäusenummer 513269, Referenznummer 41823, 30×22 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stunden-, Minutenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2374 Movado Automatic
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 50er Jahre mit Hammerautomatik in Stahlgehäuse mit Goldcup. Boden verschraubt, Werknummer 6456, Kaliber 221A, Gehäusenummer A244212, Referenznummer 16160, D 33 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, -indizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 500/700 EUR 450/640

2375 Movado
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1955 in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 538, Referenznummer 22855203, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 450/800 EUR 410/730

2376 Ohne Marke
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 40er Jahre in vergoldetem, quadratischen Stahlgehäuse. Boden gedrückt, 32×32 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit silberfarbenen Kartouchen und arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2377 Ohne Marke
Schaltradchronograph
Runder, mechanischer ein Drücker-Herrenchronograph 40er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer 138253, D 33 mm. Schwarzes Zifferblatt mit kupferfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes, Telemeter-, Tachymeterskala. Goldfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Drücker bei 2 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2378 Ohne Marke
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr um 1947 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Venuswerk, Kaliber 140, Referenznummer 308577, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Sekundeneinteilung, zentraler Sekundenzeiger, kleine Stundenanzeige bei 12 Uhr, kleine Minutenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Stoffarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

2379 Onsa
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 50er Jahre in Stahlgehäuse mit Roségoldcup. Boden verschraubt, Gehäusenummer 69570, Referenznummer 1103, D 32 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes und arabischer 12, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2380 Omega Hammerautomat
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1947 mit Hammerautomatik in 750 Roségoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 11113968, Gehäusenummer 10820458, Referenznummer 2446, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit Patina, aufgesetzte, goldfarbene, arabische Stundenzahlen und Indizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2381 Omega
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1979 mit Handaufzug in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Boden gedrückt, Werknummer 43897237, Kaliber 625, Gehäusenummer 460282, Referenznummer D 6672, D 33 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 500/1 000 EUR 450/910

2382 Omega Hammerautomat
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1944 mit Hammerautomatik in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 10621785, Referenznummer 10705326, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 400/800 EUR 360/730

2383 Omega Seamaster 30
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1963 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Seamastergravur, Werknummer 20809806, Kaliber 286, Referenznummer 135.007-3-63, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 500/700 EUR 450/640

2384 Omega
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1973 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 36467829, Kaliber 1481, Referenznummer 1660118, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2385 Omega De Ville
Rechteckige Herrenarmbanduhr 1980 mit Quarzwerk in 585 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 50 g. Boden gedrückt, Werknummer 44756680, Kaliber 1365, Referenznummer 7150, 25×23 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, Drücker für die Zeiteinstellung bei 3 Uhr, muss repariert werden. Feines Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Batterie ersetzt Februar 2018. Gebrauchsspuren.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

2386 Omega Polaris Seamaster
Lot von Damen- und Herrenuhr der gleiche Ausführung, beide in Titan-Bicolorgehäuse mit Quarzwerk. Boden gedrückt, schwarze Zifferblätter mit goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes, Fantasie-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, D D 25 mm, H 31 mm. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband Damen doppelseitige Faltschliesse mit Sicherungsbügel, Umfang 16 cm. Herren einseitige Faltschliesse, Umfang 18 cm. Batterie ersetzt Februar 2018. Gebrauchsspuren.
CHF 400/800 EUR 360/730

2387 Omega Electronic
Runder Herrenchronometer 1970 mit Stimmgabelwerk in vergoldetem, tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Widmungsgravur, Werknummer 32907760, Kaliber 9162, Referenznummer 50202, D 38 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

2388 Omega
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1944 mit Hammerautomatik in Stahlgehäuse mit Goldcup. Boden gedrückt, Werknummer 10448512, Referenznummer 2445, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 900/1 200 EUR 820/1 090

2389 Paul Buhré Rotodator
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 50er Jahre in Stahlgehäuse mit Goldcup. Boden verschraubt, Kaliber 692, D 34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Dauphine-Ziger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes, gelochtes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2390 Patek Philippe
Quadratische, mechanische Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 50 g. Boden gedrückt, Werknummer 799.843, Kaliber 23-300, Gehäusenummer 2.644.045, Referenznummer 3430/12, 28×28 mm. Goldfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger. Krone bei 3 Uhr. Feines Original Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 18 cm. Box und Stammbuchauszug beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 4 000/6 000 EUR 3 640/5 450

2391 Patek Philippe Calatrava
Runde Herrenarmbanduhr 90er Jahre mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Wernummer 1554465, Kaliber E23SC, Gehäusenummer 2881458, Referenznummer 3944, D 33 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Original 750 Gelbgold Dornschliesse. Etui beigegeben. Batterie ersetzt Februar 2018. Gebrauchsspuren.
CHF 2 500/3 500 EUR 2 270/3 180

2392 Patek Philippe
Quadratische, mechanische Herrenarmbanduhr 80er Jahre in 750 Weissgoldgehäuse mit Armband ca. 70 g. Boden gedrückt, Werknummer 1173640, Kaliber 175, 28×28 mm. Dunkelblaues, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, silberfarbene Stab-Zeiger, müssen fixiert werden. Krone bei 3 Uhr. Feines Original Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.
CHF 4 000/6 000 EUR 3 640/5 450

2393 Patek Philippe Ellipse d'or
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 60 g. Boden gedrückt, Werknummer 1228468, Kaliber 23-300PM, Gehäusenummer 533733, Referenznummer 3548/1, 32×27 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2394 Rado Voyager
Tonneauförmige, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Etawerk, Kaliber 2836-1, Referenznummer 16132555, 30×30 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages-, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2395 Rado Supertime
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in rechteckigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Etawerk 2834-2, Gehäusenummer 8555543, Referenznummer 636.5390.4T, 36×31 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Strasssteinen und schwarzen Stunden-, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages-, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 400/700 EUR 360/640

2396 Richard
Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1940 mit Hammerautomatik in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 27963, D 31 mm. Schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2397 Rodania Permadate
Quadratische, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahrer in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 2728.3, 36×36 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Weisse Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tagesfenster bei 7 Uhr, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

2398 Rolex Datejust
Runde Herrenarmbanduhr 60er Jahre mit Quarzwerk in Gelbgold/Edelstahlgehäuse, Boden verschraubt, Werknummer 0047012, Kaliber 5035, Gehäusenummer 5973756, Referenznummer 17013, D 36 mm. Rändierter Lünette mit goldfarbenem Zifferblatt und aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes und Rolexkrone bei 12 Uhr, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster mit Lupe und verschraubte Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Batterie ersetzt Februar 2018. Gebrauchsspuren.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

2399 Rolex Date
Runder, automatischer Herrenchronometer 80er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 110 g. Boden verschraubt, Referenznummer 1544, D 34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes goldene Rolexkrone bei 12 Uhr. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und verschraubte Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 19 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

2400 Selza Navy-Service
Lot von 2 identischen, rechteckigen, mechanischen Herrenarmbanduhren nach 1945 mit Handaufzug in vergoldetem Stahlgehäuse. Gemäss Auskunft des Besitzers wurden diese Uhren den heimkehrenden, amerikanischen Soldaten in Deutschland als Geschenk mitgegeben. Boden gedrückt, Referenznummer 4271, 28×25. Weisses Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2403 Transmarine
Runder, mechanischer Herrenchronograph 1957 mit Handaufzug in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, wohl Landeron-werk, Kaliber 248, Referenznummer 903301, D 34 mm. Weisses Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes, Tachymeterskala. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 45 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Verstellbares, vergoldetes Milanaisearmband mit einseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2404 Ulysse Nardin 1907 Berlin Rattrapante
Runder, automatischer Herrenchronograph 90er Jahre mit Schleppzeiger in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, graviert und mit dem Ornament Berlin 1907 verziert, Gehäusenummer 425, Referenznummer 573-22, D 40 mm. Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Indizes für alle 5 Sekunden, schwarze Sekundenindizes. Zentraler Chronographenzeiger mit Rattrapante, kleine Stunden-, Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 12 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Geschützte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Rattrapantedrücker bei 8 Uhr. Original Schwarzes Kroko-Lederarmband mit UN Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 3200/4500 EUR 2910/4090

2405 Zenith Saurer
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 50er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 4082915, Kaliber 26-6, Referenznummer 8990261, D 34 mm. Zifferblatt mit Patina, Saurermotiv, schwarze, arabische Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2406 Zenith
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr um 1957 mit Handaufzug in Stahlgehäuse mit Goldcup. Boden verschraubt, Kaliber 2542, Referenznummer 9659246, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2401 Tag Heuer Monza
Runder, automatischer Herrenchronometer um 2003 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber 36, Gehäusenummer CR5110, Referenznummer 178814, D 38 mm. Schwarzes, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Weiss/silberfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr, Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit einseitiger Faltschliesse. Dokumente beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 1400/1900 EUR 1270/1730

2402 Tissot
Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1950 mit Hammerautomatik in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2085607, Kaliber 31-21, Referenznummer 6541-1, D 35 mm. Zifferblatt mit Patina, goldfarbene, arabische Stundenzahlen und -indizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 400/600 EUR 360/550

Damenarmbanduhren

2407 Ebel Sport Classic
Runde Damenarmbanduhr 1986 mit Quarzwerk in Bicolorgehäuse. Boden verschraubt, Seriennummer 183908, Referenznummer 12177, D 26 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, römischen Stundenzahlen, goldfarbenen Stab-Zeigern, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Bicolor Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 14 cm. Box, Etui, Dokumente und Ersatzglieder beigegeben. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt November 2017.
CHF 600/900 EUR 550/820

2408 Gübelin
Ovale, mechanische Damenarmbanduhr 80er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 35 g. Boden gedrückt, Etawerk, Kaliber 2412, Referenznummer 867B3V230, 24×19 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, godfarbene Stab-Zeiger, Krone mit schwarzem Cabochon bei 3 Uhr. Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 14 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 1300/1600 EUR 1180/1450

2409 Jaeger LeCoultre Gentilhomme
Runde Damenarmbanduhr 90er Jahre mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse und Faltschliesse ca. 10 g. Boden verschraubt, Nummer 0062, Referenznummer 153.1.21, D 26 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, gebläute Blatt-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Original einseitiger Gelbgoldfaltschliesse. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt November 2017.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

2410 Omega
Rechteckige, mechanische Damenarmbanduhr 50er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 25 g. Boden gedrückt, Krone auf dem Boden, 10×8 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen Stundenindizes, Stab-Zeiger. Armband mit Leiterverschluss, Umfang 16 cm. Etui beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 600/1000 EUR 550/910

2411 Omega De Ville
Ovale, mechanische Damenarmbanduhr 1979 mit Handaufzug in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 43285189, Kaliber 625, Referenznummer 5110508, 25×23 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, schwarze Blatt-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

2412 Piaget
Rechteckige Damenarmbanduhr 90er Jahre mit Quarzwerk in 750 Weissgoldgehäuse ca. 15 g. Boden verschraubt, Gehäusenummer 833260, Referenznummer 5221, 14×11 mm. Perlmuttzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, silberfarbene Blatt-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. 3 farblich verschiedene Armbänder zum auswechseln, Umfang 14 cm. Box und Etui beigegeben. Batterie ersetzt Februar 2018. Gebrauchsspuren.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2413 Jean Perret Genève
Quadratische, mechanische Damenarmbanduhr 60er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 50 g. Boden gedrückt, Etawerk, Kaliber 2410, Referenznummer 847, 18×18 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Feines Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

2414 Patek Philippe Ellipse
Kissenförmige, mechanische Damenarmbanduhr 70er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 1361034, Kaliber 177, Gehäusenummer 2761933, Referenznummer 3667, 32×26 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

2415 Patek Philippe Ellipse
Quadratische, abgerundete, mechanische Damenarmbanduhr 80er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 60 g. Boden gedrückt, Werknummer 1263925, Gehäusenummer 2731605, Referenznummer 4332/1, 25×25 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit Schadstelle und aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Dauphine-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 3600/4800 EUR 3270/4360

2416 Rolex
Oktagonale, mechanische Damenarmbanduhr 20er Jahre mit Handaufzug in 375 Gelbgoldgehäuse ca. 8 g. Boden gedrückt, Referenznummer 135, D 25 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Kartouchen und arabischen Stundenzahlen. Gebläute Lancetten-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Frontglas schliesst nicht. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 600/1000 EUR 550/910

2417 Rolex Precision
Rechteckige, mechanische Damenarmbanduhr 80er Jahre mit Handaufzug in 750 Weissgoldgehäuse mit Armband ca. 40 g. Boden gedrückt, Kaliber 1400, Gehäusenummer 3508455, Referenznummer 3216, 22×20 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Rolexkrone bei 12 Uhr, schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Feines Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

2418 Rolex Cellini
Ovale, mechanische Damenarmbanduhr 80er Jahre mit Handaufzug in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 50 g. Boden gedrückt, Kaliber 1601, Gehäusenummer 4368108, Referenznummer 4305, D 28×23 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Rolexkrone bei 12 Uhr, goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 2200/2600 EUR 2000/2360

2419 Rolex Oyster Perpetual
Runde, automatische Damenarmbanduhr 70er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 10 g. Boden verschraubt, Dichtung fehlt, Werknummer 73395, Kaliber 1120, Seriennummer 998757, Referenznummer 6504, D 25 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes und Leuchtpunkten, Rolexkrone bei 12 Uhr, schwarze Minutenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, verschraubte Rolexkrone bei 3 Uhr. Glas mit Kratzern. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 1200/1500 EUR 1090/1360

Diverses

2420 Châtelaine
Versilberte Châtelaine wohl Appenzell mit Kuhmotiv und 8 gefassten Münzen mit Uhrenschlüssel, 40 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

2421 Elgin Autouhr
Runde, mechanische Autouhr 40er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit 8 Tage Werk, Werknummer 29140645, Referenznummer P14436, D 77 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Weisse Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 12 Uhr. Verlängerte Krone bei 6 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

Schweizer Gemälde 3000 – 3044

Freitag, 23. März 2018,
ca. 09:00 Uhr

3000 Löw, Franz Thomas
(1756 Braz 1800)
Vater mit seinem kleinen Sohn, 1789. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, oben rechts mit dem Alter der Dargestellten versehen «Aet. 52 / Aet. 3 1/2». 78×61 cm.
- Doubliert und mit Retuschen.
Franz Thomas Löw war 1789 und 1791/98 in Winterhur tätig
Provenienz:
Alter Winterthurer Familienbesitz
CHF 1 000/2 000 EUR 910/1 820

3001 Vautier, Benjamin d.Ae.
(Morges 1829–1898 Düsseldorf)
Studie eines italienischen Briganten, um 1849. Öl auf Leinwand. Links signiert und mit «Studie» bezeichnet. 39×30,5 cm. -Doubliert und mit Retuschen.
Nachdem sich Benjamin Vautier 1849 aus dem Lehrvertrag bei dem Emailmaler Glardon freikaufen konnte, arbeitete er zunächst im Atelier von J.L. Lugardon. Er lernte den eben aus Rom zurückgekehrten, zu seiner Zeit sehr bedeutenden Maler Alfred van Muyden kennen, welcher die «Peinture ethnographique italienne» in Genf initiierte.
CHF 1 400/1 800 EUR 1 270/1 640

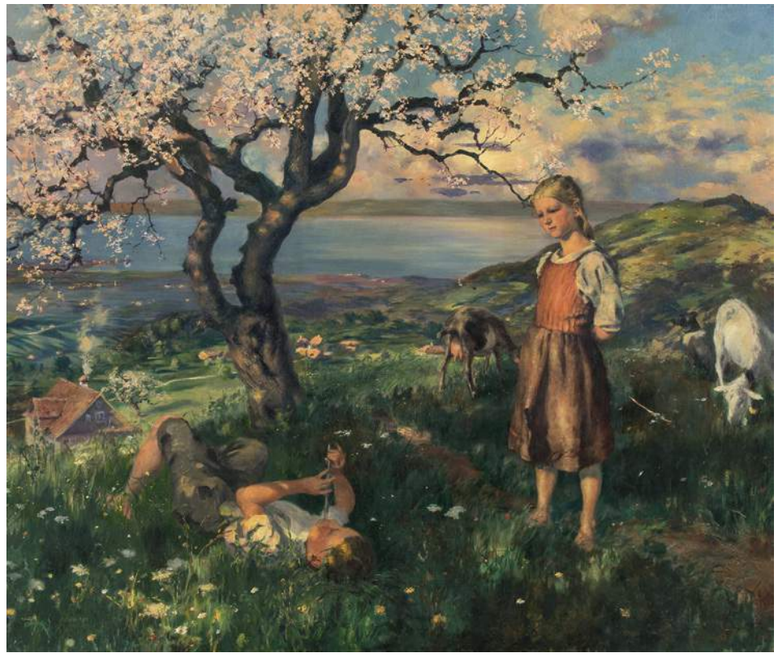
3002 Zuber-Bühler, Fritz
(Le Locle 1822–1896 Paris)
Mädchen in Waldlichtung, eine Schar Truthühner vor sich her treibend. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 28×35,5 cm.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

3003 Vuagnat, François
(1826 Genf 1910)
Blick oberhalb Montreux gegen die Rhoneebene und die Dents du Midi. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 45×65,5. - Doubliert und mit Retuschen.
CHF 800/1 400 EUR 730/1 270

3004 Jeanmaire, Edouard
(La Chaux-de-Fonds 1847–1916 Genf)
«Bord de la Meuse, coté de Papendrecht près Dordrecht», 1885. Öl auf Leinwand über Karton. Unten links signiert, unten rechts datiert und verso bezeichnet. 21,5×15 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

3005 Stäbli, Adolf
(Winterthur 1842–1901 München)
Nach dem Gewitter, 187(4?). Öl auf Malkarton. Unten links signiert und datiert. 46,5×61,5 cm.
- Stellenweise minimal berieben.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

3006 Genfer Schule
2.Hälfte 19.Jh.
Drei Frauen im Park. Ölstudie auf schwarz grundiertem Papier über Leinwand. 42×30 cm.
- Transparentdoubliert und mit Retuschen. Das Papier im oberen Bildteil stellenweise von der Leinwand gelöst.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090



3007 Liner, Carl
(St. Gallen 1871–1946 Appenzell)
Blick von der Vögelinsegg gegen den Bodensee, 1897. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 74×87 cm.
Provenienz:
- Johann Ulrich Diem (1871 – 1957), Konservator Kunstmuseum St. Gallen, 1907/53.
Johann Ulrich Diem erhielt das Gemälde im Jahre 1901, anlässlich seiner Vermählung mit Martha Rosalia Bernet, als Geschenk von Carl Liner.
- Durch Erbschaft im heutigen Besitz
CHF 23 000/26 000 EUR 20 910/23 640

3008 Durand, Simon
(1838 Genf 1896)
Kleinkind im Schesenwagen. Ölstudie auf Papier über Karton. Unten mittig monogrammiert. 25×33,5 cm. - Stellenweise leicht berieben und mit Reissnagellöchern in den Ecken.
CHF 600/800 EUR 550/730

3009 Bailly, Alice
(Genf 1872–1938 Lausanne)
Paris, «Les Communiantes à Saint Sulpice», um 1907. Ölstudie auf Holz. Unten rechts signiert, unten links mit «St. Sulpice» bezeichnet. 33×23 cm.
Alice Bailly nahm das vorliegende Sujet als Vorlage für einen Farbholzschnitt wieder auf, welcher in der Folge «Scènes, portraits et figures» 1907 herausgegeben wurde.
CHF 1 500/2 500 EUR 1 360/2 270

3010 Buchser, Frank
(1828 Feldbrunnen 1890)
Schwanenstudie, 1886. Öl auf Leinwand über Karton. Rechts mit geritzter Bezeichnung «Schönenwerd Mai 1886», verso mit hs. Echtheitsbestätigung von Cuno Amiet, dat. vom 3. Aug. 1936. 19,5×27,5 cm. -Stellenweise berieben und mit Reissnagellöchern in den Ecken.
Literatur:
Vgl. R. Hollenstein / P. ten-Doesschate Chu, F. Buchser, Kunstmuseum Solothurn, Ausstellung 9. Juni – 16. Sept. 1990, Teilstudie zu Kat.Nr. 4.9 «Huri, Schwäne fütternd», 1886
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3011 Calame, Arthur
(1843 Genf 1919)
Venedig, Blick auf die Basilica Santa Maria della Salute. Öl auf Leinwand über Karton. Unten links signiert. 17×31,5 cm.
CHF 700/900 EUR 640/820

3012 Dufaux, Frédéric
(1852 Genf 1943)
Gegenstücke. «Campagne Genevoise», 1906. / «Bords du Lac», 1919. Ölstudien auf Papier über Karton, bzw. Hartfaserplatte. Jeweils unten rechts bzw. links signiert und unten links datiert. Die erste Studie oben links unleserlich bezeichnet. Je ca. 16,5×24 cm
Provenienz:
Genf, Galerie Moos, Nos. 6358 u. 6428
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

3013 Gos, Albert
(1852 Genf 1942)
Winter am Riffelsee. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 30×40 cm. - Kleine, retuschierte Pigmentdefekte im rechten Bildteil.
CHF 600/900 EUR 550/820

3014 Menge, Charles
(Granges 1920–2009 Montorge)
Küche in einem Walliser Bauernhaus, 1954. Öl auf Leinwand über Hartfaserplatte. Unten links signiert und datiert, verso dediziert. Ca. 26×33,5 cm. - Kleiner Leinwanddefekt im linken oberen Bildteil.
CHF 800/1400 EUR 730/1270

3015 Menge, Charles
(Granges 1920–2009 Montorge)
«St. Léonard», 1955. Öl auf Karton. Unten links signiert und datiert, verso bezeichnet. 26×33,5 cm.
CHF 800/1400 EUR 730/1270

3016 Lüthy, Oscar
(Bern 1882–1945 Zürich)
Seerosen im Teich, 1923. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 65,5×50 cm. - Kleiner Leinwanddefekt im mittleren Bildteil.
CHF 2400/2800 EUR 2180/2550

3017 Bächtiger, Augustin Meinrad
(Mörschwil 1888–1971 Gossau)
«Im Panixertal, Rotstock». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 40,5×52 cm. - Pigmentdefekte im Randbereich.
CHF 600/900 EUR 550/820

3020 Guggenheim, Alis (Alice)
(Lengnau 1896–1958 Zürich)
Tessiner Dorf aus der Vogelschau, um 1945. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert «Alis». 35×45 cm.
CHF 800/1400 EUR 730/1270

3018 Cromer, Carl Maximilian
(Wien 1889–1964 Celerina)
«Horlauben, Davos», 1938. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. Verso bezeichnet: «Horlauben, Tobias Branger-Jost / Elternhaus um 1860 / Rekonstruiert und gemalt von seinem Schwiegersohn / Carl M. Cromer-Branger, Davos». 48×64 cm. - Im linken, oberen Bildteil zwei kleine Pigmentausbrüche.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3019 Jacob, Emanuel
(Trubschachen 1917–1966 Russikon)
Gehöft hinter Bäumen und Sträuchern, um 1947. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 59,5×81,5 cm. - Einige kleine, kaum wahrnehmbare Leinwanddefekte.
CHF 600/900 EUR 550/820

3021 Hug, Charles
(St.Gallen 1899–1979 Zürich)
Im St. Galler Rheintal. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. 60×73 cm.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

3022 Landolt, Karl
(1925 Stäfa 2009)
«Lattenberg im Herbst», 1975. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert. 100×81 cm.
CHF 2500/3500 EUR 2270/3180

3023 Bruhin, Anton
(Geb. Lachen 1949, lebt und arbeitet in der Schweiz)
«Panorama Ile Saint-Louis, Paris». Öl auf Leinwand. 5teilig. Verso auf Etikett bezeichnet. 80×200 cm. - Ohne Rahmen.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

3024 Konrad, Robert
(Zürich 1926–1951 Bedano)
Blick vom General Guisan Quai auf das Hotel Baur au Lac und dessen Park, 1948. Öl auf Hartfaserplatte. Unten links signiert und datiert, verso bezeichnet. 26×38 cm.
Der Zürcher Malerdichter Robert Konrad kam im Alter von 25 Jahren bei einem Unwetter im Tessin ums Leben. Er war bei Verwandten zu Besuch, als ein Murenabgang das Haus verschüttete, in dem er sich gerade aufhielt. Sein Werk blieb zum grössten Teil unveröffentlicht. Eine Gedächtnisausstellung fand im September und Oktober 1951 unter dem Patronat der Graphischen Sammlung der ETH Zürich im Museum Strauhof in Zürich statt.
CHF 700/1000 EUR 640/910

3025 Herbst, Adolf
(Emmen 1909–1983 Zürich)
«La Negresse», 1962. Öl auf Leinwand. Oben links signiert. 60×38 cm.
Ausstellung:
- Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Adolf Herbst, 27. April – 8. Juni 1975, Kat.Nr. 41A
- Zürich, Kunsthaus, A. d'Altri & A. Herbst, 23. April – 22.Mai 1966, Kat.Nr. 115
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

3026 Herbst, Adolf
(Emmen 1909–1983 Zürich)
Die Katze auf dem Gartentisch, 1952. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert und datiert. 65×46 cm.
CHF 1 400/1 800 EUR 1 270/1 640

3027 Borgeaud, Georges
(Lausanne 1913–1998 Genf)
«Nature morte aux Fruits», 1972/79. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso signiert, bezeichnet und datiert. 65×54 cm.
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

3028 Liner, Carl Walter
(St. Gallen 1914–1997 Appenzell)
Blick aus dem Atelier gegen Kamor und Hoher Kasten, 1950. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 81,5×116 cm.
CHF 3 800/4 500 EUR 3 450/4 090

3029 Stauffer, Fred
(Gümligen 1892–1980 Thörishaus)
Winterliche Dämmerung, 1974. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 91×100 cm.
CHF 2 000/3 000 EUR 1 820/2 730

3030 Schmid, Henri
(1924 Winterthur 2009)
«Heller Winter», 1977. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 85,5×100 cm.
CHF 2 000/3 000 EUR 1 820/2 730

3031 Schmid, Henri
(1924 Winterthur 2009)
Stillleben am Atelierfenster im Winter, 1973. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 100×92 cm.
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

3032 Thys, Kathy (Susi Bill)
(Geb. Bern 1936, lebt und arbeitet in der Schweiz)
Blumenstillleben. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 35×24 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

3033 Hug, Fritz
(Dornach 1921–1989 Zürich)
Portrait eines Tigers, 1983. Öl auf Leinen über Jute. Unten rechts signiert und datiert. 50×40 cm.
CHF 1 200/1 500 EUR 1 090/1 360

3034 Hug, Fritz
(Dornach 1921–1989 Zürich)
Igel, 1983. Öl auf Leinen über Jute. Unten rechts signiert und datiert. 30×40 cm.
CHF 800/1 400 EUR 730/1 270

3035 Hug, Fritz
(Dornach 1921–1989 Zürich)
Straussenpaar, 1983. Öl auf grün gefärbtem Leinen über Jute. Unten mittig signiert. 100×120 cm.
CHF 2 800/3 500 EUR 2 550/3 180

3036 Stocker, Carlotta
(Luzern 1921–1972 Volketswil)
«Stilleben im Atelier», um 1964. Eitempera auf Leinwand. 130×150 cm.
Ausstellung:
Zürich, Helmhaus, Carlotta Stocker, 15. April – 20. Mai 1973, Kat.Nr. 45
CHF 1400/1800 EUR 1270/1640

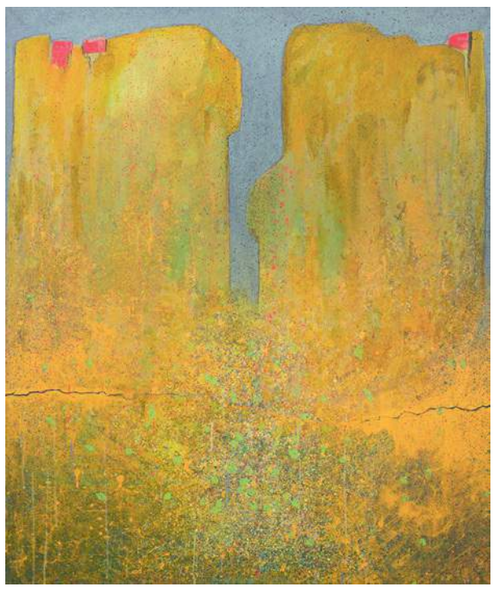
3038 Steffen, Walter Arnold
(Saanen 1924–1982 Zürich)
Limmatquai, 1982. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, mittig datiert. 55×74 cm.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

3037 Mirer, Rudolf
(Geb. Vals 1937, lebt und arbeitet in der Schweiz)
Harlekin, 1982. Öl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert. 23,5×23 cm.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

3039 Corradini, Bignia
(Geb. Zürich 1951, lebt und arbeitet in Berlin)
«Unerwartete Wendung», 1993. Acryl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und auf Etikett bezeichnet. 175×150 cm. - Ohne Rahmen.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

3040 Dubuis, Fernand
(Sion 1908–1991 Serigny)
«Nature morte imaginaire», 1972. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 88,5×116 cm. - Im linken, mittleren Bildbereich diverse Pigmentausbrüche.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3041 Jeanmaire, Alexander
(Geb. Zürich 1948, lebt und arbeitet in der Schweiz)
Ohne Titel, 1989. Acryl auf Leinwand. 140×120 cm. -Ohne Rahmen.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270



3042 Jeanmaire, Alexander
(Geb. Zürich 1948, lebt und arbeitet in der Schweiz)
«Hommage à Klimt», 1989. Acryl auf Leinwand. Verso signiert und datiert. 142×120 cm.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

3043 Jeanmaire, Alexander
(Geb. Zürich 1948, lebt und arbeitet in der Schweiz)
Ohne Titel,1987. Acryl auf Leinwand. Verso signiert und datiert. 74×57 cm.
CHF 700/900 EUR 640/820

3044 Cotti, Carlo
(1903 Lugano 1980)
Ohne Titel, 1961. Öl und Tempera auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso signiert und datiert. 88×70 cm. - Einige Pigmentausbrüche, teilweise retuschiert.
CHF 1800/2400 EUR 1640/2180

Internationale Gemälde 3100 – 3160

Freitag, 23. März 2018,
ca. 09:30 Uhr

Wir danken Frau Marina Aarts für Ihre wissenschaftliche Unterstützung bei der Katalogisierung der Altmeistergemälde.

Gemälde 15.–19.Jh.

3100 Sarto, Andrea del
(Gualfonda bei Florenz 1486–1530 Florenz)
in der Art
Madonna mit Kind. Öl auf Leinwand. 54,5×39,2 cm.
- Doubliert, neuer Keilrahmen, Retouchen.
Provenienz:
- Kloster Maria Rickenbach.
- Schweizer Privatsammlung.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

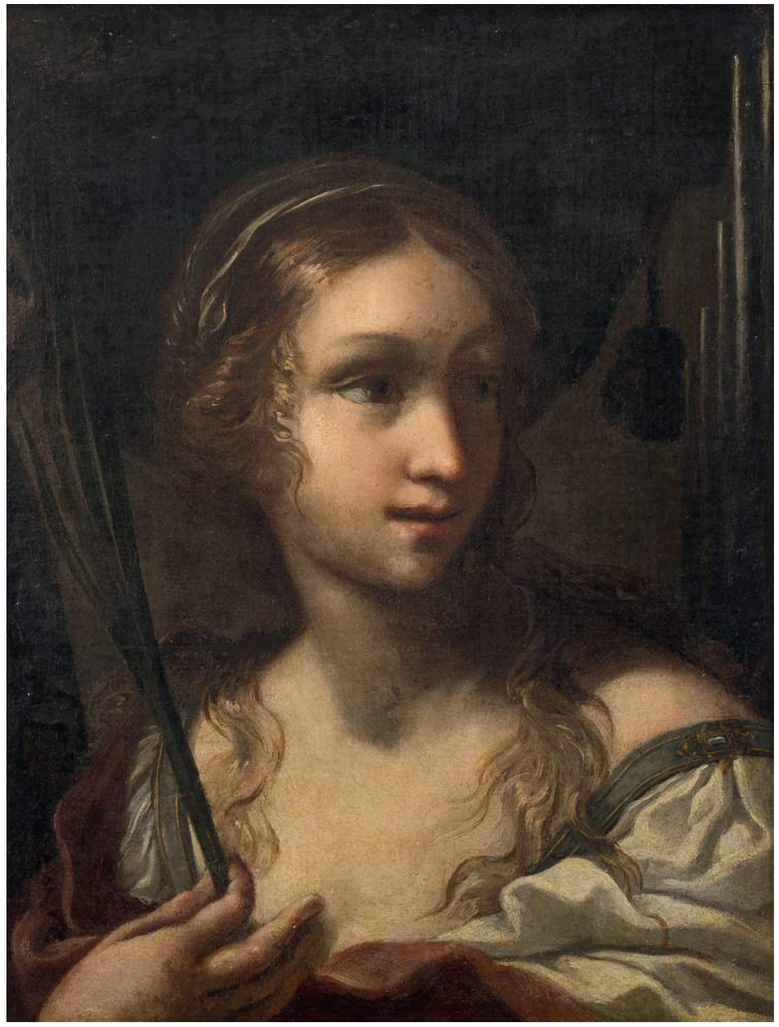
3101 Italien, 16.Jh.
in der Art von Raffael
Maria mit Kind und Johannesknaben. Öl auf Holz. 60,2×45,4 cm.
- Ohne Rahmen. Am Rand Pigmentausbrüche, verso Platte verstärkt.
Diese Kompostion nähert sich der Bridgewater Madonna von Raffael, welche sich in der National Gallery of Scotland befindet.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3102 Neufchâtel, Nicolas de, genannt Lucidel
(Mons im Henngau 1525–nach 1573)
Umkreis
Portrait eines Mannes mit einem Kind. Öl auf Leinwand. Wohl 1548. Unten rechts auf dem Buch monogrammiert B. Auf dem Brief sowie auf dem vom Kind gehaltenen Zettel datiert und unleserlich bezeichnet. 79,5×56,6 cm.
- Doubliert. Übermalungen. Monogramm und Bezeichnung nachgezogen.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

3103 Schut, Cornelis I
(1597 Antwerpen 1655)
Kopf eines Apolstels. 1643. Öl auf Leinwand auf Holz. Mitte links signiert und datiert. 28,1×23 cm.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3104 Italien, 17.Jh.
Geisselung Christi. Öl auf Leinwand. 49,8×66,8 cm.
- Doubliert, kraqueliert.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

3105 Rubens, Peter Paul
(Siegen 1577–1640 Antwerpen)
Kopie
Ein römischer Offizier zu Pferde mit ausgestrecktem Kommandostab, Ausschnitt aus der Kreuzaufrichtung Rubens' von 1637/38. Öl auf Papier, aufgezogen auf Leinwand. 46×30 cm.
- Doubliert, Retouchen.
Das Werk hat ein Gutachten von Justus Müller Hofstede vom 26.3.1986, der es an die Werkstatt Rubens zuschreibt.
Das Original befindet sich heute in der Liebfrauenkathedrale in Antwerpen, eine Vorstudie dazu auf Papier in der Art Gallery of Ontario in Toronto.
CHF 800/1200 EUR 730/1090



3106 Sirani, Elisabetta
(1638 Bologna 1665)
und Werkstatt
Heilige Caecilia mit Palmwedel und Orgel. Öl auf Leinwand. 46,4×35,2 cm.
- Doubliert.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

Provenienz:
- Wohl 1963 in einem Antiquitätenladen in Bern erworben.
- Durch Erbschaft im heutigen Schweizer Privatbesitz.
Wir danken Frau Dr. Adelina Modesti für ihre Hilfe bei der Katalogisierung dieses Gemäldes.

3107 Italien, um 1700
Anbetung der Könige. Öl auf Leinwand. 98,5×33,5 cm.
- Doubliert. Neuer Keilrahmen.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

3108 Dyck, Anthony van
(Antwerpen 1599–1641 London)
Kopie des 18. Jhs. nach einem Stich
Maria mit Kind. Öl auf Kupfer. 35×26 cm.
- Kratzer und kleine Pigmentausbrüche.
Van Dyck hat mehere Versionen dieses Gemäldes angefertigt. Die hier angebotene Komposition nährert sich der Version, welche sich im Walters Art Museum in Baltimore befindet.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

3109 Anonym, um 1700
Heilige Cornelia. Öl auf Leinwand auf Holz. 27,4×21,3 cm.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

3110 Bout, Pieter
(1658 Brüssel 1719) und
Boudewyns, Adriaen Frans
(1644 Brüssel 1719)
Umkreis
Landschaft mit Wanderern und Ruine. Öl auf Holz. 13,2×18,2 cm.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

3111 Neapel, Anfang 18.Jh.
Hirte mit seiner Herde in Ruinenlandschaft. Öl auf Leinwand. 39,4×50 cm.
- Kraqueliert, kleine Pigmentausbrüche, Bestossung am rechten Rand, Retouchen.
Provenienz:
- Nachlass des Malers Rudolf Koller (gemäss heutigem Besitzer).
- Schweizer Privatsammlung.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3112 Strij, Jacob van
(1756 Dordrecht 1815)
Kuh im Stall, im Hintergrund Blick auf den Hof. Öl auf Holz. Mitte links signiert. 24,5×27,5 cm.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

3113 Hondecoeter, Melchior de
(Utrecht 1636–1695 Amsterdam)
Nachfolger
Hahn, Henne und Küken. Öl auf Leinwand. Unten in der Mitte von späterer Hand bezeichnet: M. Hondecoeter 1680. 60×74 cm.
- Doubliert.
CHF 1500/2500 EUR 1360/2270

3114 Vermeulen, Andries
(Doortrecht 1763–1814 Amsterdam)
Winterlandschaft mit Pferd. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 26×30 cm.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3115 Verbruggen II, Gaspar Peeter
(1664 Antwerpen 1730) und
Ykens, Pieter
(1648 Antwerpen 1695)
zugeschrieben
Junge Frau mit einem Blumenstilleben. Öl auf Leinwand. Unten links Reste einer wohl späteren Signatur. 49×58,2 cm.
- Geschnitten, doubliert, neuer Keilrahmen.
CHF 5000/6000 EUR 4550/5450

3116 Nickelen, Jacoba Maria van
(Haarlem 1690–1749 Amsterdam)
Stilleben mit Trauben und Pfirsichen. Öl auf Holz. Unten links schwer leserlich signiert «J.V. Nickelen Junior (?) Fecit». 37,5×38 cm.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

3117 Anonym, 2.Hälfte 18.Jh.
Römische Campagna mit dem Grabmal der Caecilia Metella. Öl auf Leinwand. 126,6×100,4 cm.
- Doubliert, Retouchen.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3118 Troy, Jean-François de
(Paris 1679–1752 Rom)
in der Art
Das Urteil des Paris. Öl auf Leinwand. Unten rechts wohl Reste einer Signatur. Auf dem Keilrahmen altes Etikett von «Carl Brünner, Gemälde-Restorator». 73,5×61,5 cm.
-Geschnittenunddoubliert.Pigmentausbrüche.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

3119 Juncker, Justus
(Mainz 1703–1767 Frankfurt a. M.)
Familie mit Katze in der Küche. Öl auf Holz. 32,5×23,5 cm.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

3120 Deutschland, Anfang 19.Jh.
Ausladen der Handelsschiffe. Öl auf Leinwand. 36×46 cm.
- Doubliert.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

3121 Bredael, Jan Frans van
(1686 Antwerpen 1750)
zugeschrieben
Dorfszene am Fluss. Öl auf Kupfer. 23×30,5 cm.
- Sehr schmutzig. Fehlstelle in der oberen linken Ecke sowie unten links.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

3122 Juncker, Justus
(Mainz 1703–1767 Frankfurt a. M.)
Umkreis
Gespräch vor einer Taverne. Öl auf Leinwand. 70×62 cm.
- Doubliert.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3123 Schoevaerdts, Mathys
(1665 Brüssel 1702)
zugeschrieben
Weite Landschaft mit Handelstreibenden. Öl auf Holz. 43,2×58,3 cm.
- Platte horizontal gerissen, retouchiert.
CHF 1500/2500 EUR 1360/2270

3124 München, 19.Jh.
Gegenstücke: Angriff auf ein Kloster / König und Königin empfangen den Papst. Ölstudien auf Leinwand. 37,5×95,5 cm bzw. 37,5×93 cm.
- Reparaturstellen.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3125 Deutschland, 19.Jh.
Gebirgslandschaft. Öl auf dünnem Karton über Karton. 13,4×20,5 cm.
Das Gemälde hat eine alte Zuschreibung an Carl Spitzweg.
CHF 800/1000 EUR 730/910

3126 Dielmann, Jakob Fürchtegott
(Sachsenhausen 1809–1885 Kronberg im Taunus)
Strickendes Hirtenmädchen unter einem Baum. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 10,5×13,3 cm.
- Kratzspuren des Rahmens.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3127 Coninck, Pierre Louis Joseph
(1828 Meteren 1910)
Der kleine Flötenspieler. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 22×17 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

3128 Bisi, Luigi
(1814 Mailand 1886)
Blick in den Chorumgang des Mailänder Doms. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 83×109,6 cm.
CHF 12000/18000 EUR 10910/16360

3129 Trouillebert, Paul Désiré
(1829 Paris 1900)
«Bord de rivière avec barque et pêcheur». Öl auf Leinwand. 47×56 cm.
Provenienz:
- Koller Auktionen, Zürich, Lot 6580, 29.3.2017.
- Schweizer Privatbesitz.
Literatur: Marumo, Claude / Maier, Thomas / Müllerschön, Bernd: Paul Désiré Trouillebert, Catalogue Raisonné de l'oeuvre peint, Stuttgart, 2004, S. 471, Nr. 0747.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

3131 Jolivard, André
(Le Mans 1787–1851 Paris)
Landschaft mit Bauern und Heuhaufen. 1837. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 49×68 cm.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3132 Delpy, Hippolyte Camille
(Joigny 1842–1910 Paris)
Verschneite Flusslandschaft. Öl auf Holz. Unten rechts signiert (Signatur wohl nachgezogen). 24×33 cm.
Monsieur David Duputel hat die Echtheit dieses Gemäldes anhand einer Fotografie bestätigt, wofür wir ihm danken (E-Mail vom 12.12.17).
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3130 Harpignies, Henri Joseph
(Valenciennes 1819–1916 Saint-Privé)
Flusslandschaft. 1906. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 65×81,5 cm.
Monsieur Michel Rodrigue hat die Echtheit dieses Gemälde anhand einer Fotografie bestätigt (E-Mail vom 26.7.16).
CHF 6000/8000 EUR 5450/7270

3133 Morgan, Frederick
(London 1847/1856–1927)
Der Abschied. 1877. Unten rechts signiert und datiert. 125×76,5 cm.
- Doubliert, partiell kraqueliert.
CHF 7000/9000 EUR 6360/8180

3134 Nordamerika, 19.Jh.
Drei Indianer zu Pferd. Öl auf Leinwand. Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet: «par Keed (peintre américain mort à Genève) / Vente du Dr. Vulliet Juin 1896». 18,5×34 cm.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

3135 Carrier-Belleuse, Louis-Robert
(1848 Paris 1913)
zugeschrieben
Asiatin bei der Teezeremonie. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 40,5×32,5 cm.
CHF 700/1000 EUR 640/910

3136 Damoye, Pierre Emmanuel Eugène
(1847 Paris 1916)
«Printemps». 1895. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. Verso auf Etikett betitelt. 47×56 cm.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

Gemälde 20.–21.Jh.

3137 Hauptmann, Karl
(Freiburg i.Br. 1880–1947 Herzogenhorn).
Sicht auf einen Bauernhof in Winterlandschaft. 1919. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 68,3×98,7 cm.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

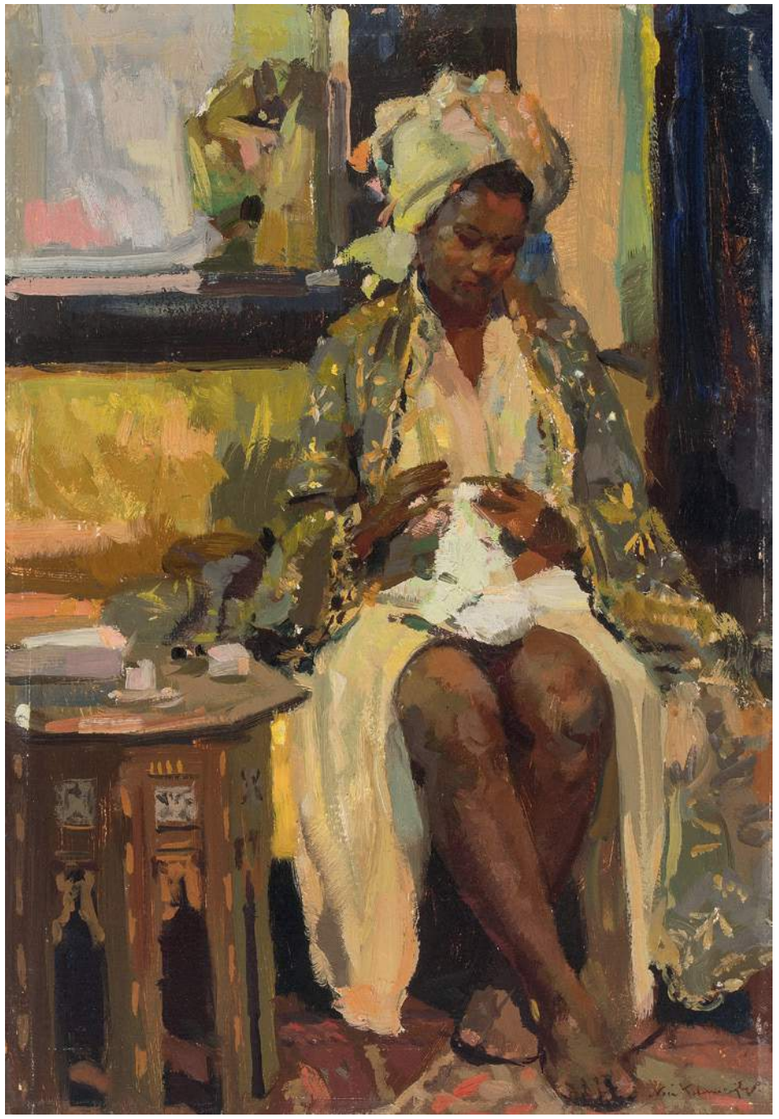
3138 Pippel, Otto
(Lodz 1878–1960 Planegg)
Blick auf den Chiemsee. 1919. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 95×82,5 cm.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

3139 Normann, Adelsteen
(Bodö 1848–1918 Oslo)
Fjordlandschaft mit Dampfschiff. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 48,8×72,8 cm.
- Doubliert. Ohne Rahmen.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3140 Prochazka, Josef
(Horní Kruty 1909–1984 Prag)
Flusslandschaft mit Mutter und Kind. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 36×50 cm.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3141 Prochazka, Josef
(Horní Kruty 1909–1984 Prag)
Familie in weiter Teichlandschaft. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 49,4×69,5 cm.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

3142 Honsa, Jan
(Tisova 1876–1937 Policka)
Ansicht eines Dorfes. Öl auf Karton. Unten links signiert. 49,5×64,5 cm.
- Karton leicht gebogen.
CHF 1500/2500 EUR 1360/2270



3143 Kalmukoglu, Naci
(Kharov 1896–1951 Istanbul)
Sitzende Frau. Nach 1936. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 50×35,3 cm.
Der Künstler, der ursprünglich Nikolai Kalmikoff hiess, nahm 1936 die Türkische Nationalität an und signierte ab dann mit Naci Kalmukoglu.
CHF 7000/12000 EUR 6360/10910

3144 Kalmukoglu, Naci
(Kharov 1896–1951 Istanbul)
Blick auf die Stadtmauer Istanbuls. Nach 1936. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. 33,1×41 cm.
- Ohne Rahmen. Ecken bestossen.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3145 Albertini, Oreste
(Torre del Mangano 1887–1953 Besano)
Flusslandschaft. Öl auf Sperrholz. Unten rechts signiert. 40×50 cm.
- Schwundrisse im Randbereich der obersten Holzschicht.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3146 Albertini, Oreste
(Torre del Mangano 1887–1953 Besano)
«Autunno». 1941. Öl auf Sperrholz. Unten rechts signiert. Verso auf altem Ausstellungsetikett bezeichnet. 40×49,5 cm.
- Feiner horizontaler Riss unten links in der Platte.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3147 Font, Constantin
(Auch 1890–1954 Paris)
Liegender Frauenakt mit Handspiegel. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 64,8×81 cm.
- Bestossung und Pigmentausbruch links in der Mitte.
CHF 600/800 EUR 550/730

3148 Schad-Rossa, Paul
(Nürnberg 1862–1916 Berlin)
«Mädchen vor Frühlinglandschaft». Um 1905/08. Öl auf Leinwand über Karton. Verso Stempel vom Atelier des Künstlers. 30×49,5 cm.
Provenienz: Schweizer Privatbesitz.
Ausstellung: Paul Schad-Rossa (1862-1916). Die Wiederentdeckung eines Symbolisten. Städtisches Museum Engen, 11.3.-6.7.2014, S. 221, Kat.-Nr. 141.
Wir danken Herrn Dr. Velten Wagner für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieses Gemäldes.
CHF 1600/2400 EUR 1450/2180

3149 Bombois, Camille
(Veneray-les-Laumes 1883–1970 Paris)
Teichlandschaft. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 22×27 cm.
CHF 700/900 EUR 640/820

3150 Kaus, Max
(1891 Berlin 1977)
Bildnis des General Schaffai Khan (auch Ismael Khan genannt). 1966. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Verso bezeichnet und datiert. 100×70 cm.
Provenienz:
- Hauff & Auvermann, Berlin, 12.1.2013, Lot 594.
- Schweizer Privatbesitz.
Literatur: Schmitt-Wischmann Ursula: Max Kaus. Werkverzeichnis der Gemälde. Berlin 1990, Nr. 487.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3151 Deutschland, 1.Hälfte 20.Jh.
Zwei Kardinäle mit der Friedenstaube. Öl auf Karton. Verso Bleistiftskizze. Unten links unleserlich signiert. 37,8×30,4 cm.
- Ohne Rahmen.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

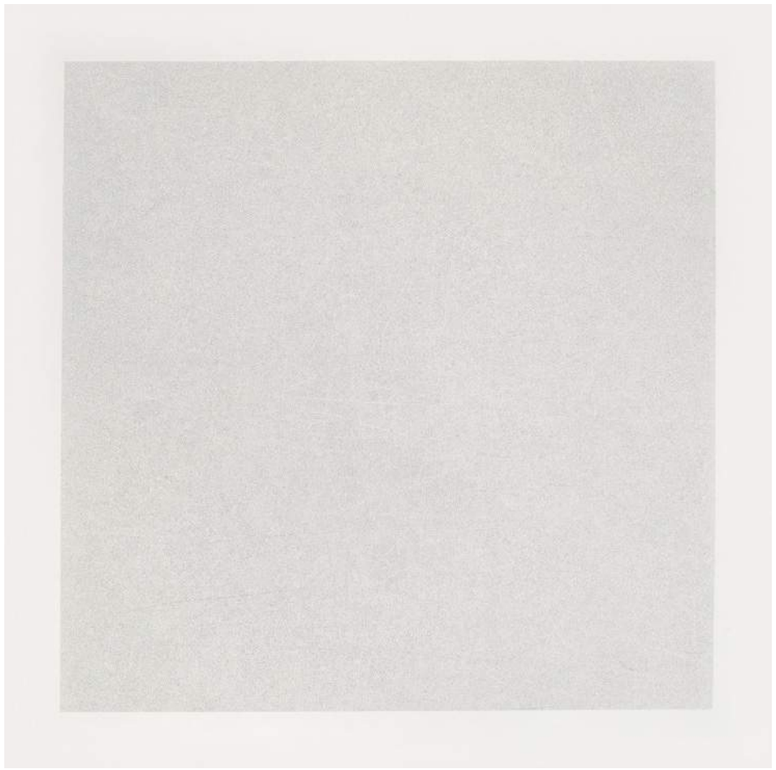
3152 Bertholle, Jean
(Dijon 1909–1996 Paris)
«Composition avec des passants». 1956. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso auf der Leinwand bezeichnet Galerie Roque Paris und auf dem Keilrahmen nummeriert No. 165. 73,2×92,2 cm.
Provenienz: Schweizer Privatbesitz.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

3153 Mollenhauer, Ernst
(Tapiau 1892–1963 Düsseldorf)
Landschaft mit Booten und Häusern. 1949. Öl auf dünnem Karton. Unten rechts signiert und datiert. 40×49,5 cm.
- Ohne Rahmen. Im Randbereich wenige Pigmentausbrüche.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3154 Tobiasse, Théo
(Jaffa 1927–2012 Cagnes-sur-Mer)
Maternité. III/1965. Öl auf Leinwand. Oben links signiert, Mitte rechts datiert, unten in der Mitte betitelt, verso mit datierter Widmung an Gina Feissel. 23,5×19 cm.
Provenienz:
- Direkt vom Künstler erworben.
- Durch Erbschaft in heutigen Schweizer Privatbesitz.
Madame Catherine Faust-Tobiasse hat die Echtheit dieses Gemäldes anhand einer Fotografie bestätigt, wofür wir uns bedanken (E-Mail vom 15.2.18).
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3155 Seery, John
(geboren in New York 1941)
«Age of Miracles». 1974. Acryl auf Leinwand. Verso datiert, signiert und betitelt. Auf dem Keilrahmen Etikett der André Emmerich Gallery New York. 222×204 cm.
- Ohne Rahmen.
CHF 2500/3500 EUR 2270/3180

3156 Seery, John
(geboren in New York 1941)
«Turmoil». 1982. Acryl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und betitelt. 76×91,5 cm.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360



3157 El Hanani, Jacob
(geboren in Casablanca 1947)
«Gesharim». 1980. Tusche auf Leinwand. Verso bezeichnet. 102×102 cm.
- Ohne Rahmen. Kleiner Fleck unten rechts.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3158 Paeffgen, Claus Otto
(geboren in Köln 1933)
Mondsichel, Maus und Strumpf. 1991. Acryl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert und bezeichnet «C.O.P. für Fogal». Verso auf Keilrahmen monogrammiert und datiert. 99,5×80 cm.
Bei diesem Gemälde handelt es sich um einen Entwurf für eine Tragetasche für das 1923 in der Schweiz gegründete Strumpflabel Fogal.
Seit den 70er Jahren hat Fogal eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern gepflegt und Projekte – unter anderem für Fogal Tragetaschen – in Auftrag gegeben.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3159 Paeffgen, Claus Otto
(geboren in Köln 1933)
Fogal. 1993. Acryl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert und datiert. 60×50 cm.
Bei diesem Gemälde handelt es sich um einen Entwurf für eine Tragetasche für das 1923 in der Schweiz gegründete Strumpflabel Fogal.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

3160 Roberts, Julie
(geboren in Flint, Wales, 1963)
Gegenstücke: Venus Italica / Head of Venus Italica. 1999. Öl und Acryl auf Leinwand. Verso betitelt, signiert und datiert. 65×65 und 18,3×18,3 cm.
- Ohne Rahmen.
Bei diesem Werk handelt es sich um ein Weihnachtsprojekt für das 1923 in der Schweiz gegründete Strumpflabel Fogal.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

Inter-nationale Kunst 20.–21.Jh. 3200 – 3240

Freitag, 23. März 2018,
ca. 10:30 Uhr

3200 Arman, (Fernandez Arman)
(Nizza 1928–2005 New York)
Violine. Durchbrochenes Metall mit hinterlegtem Blatt. 46/70. Unten rechts Signatur eingeritzt. Metallmasse 34,4×26 cm. Gerahmt. -Metall leicht beschlagen. Minimste Kratzer und Bestossungen.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3201 Baselitz, Georg
(Deutschbaselitz 1938)
«Hand von oben und unten». 1985. Holzschnitt. 7/15. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 86×61 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt und wenige Knitter. Verso am linken Rand an Rückwand montiert.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3202 Beckmann, Max
(Leipzig 1884–1950 New York)
«Sarika». 1922. Kaltnadelradierung. 29/30. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 30×21,5 cm. Blattgrösse 53,5×37,2 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Minimster Lichtrand. Wenig fleckig. Verso am linken Rand an Rückkarton montiert.
Literatur: Hofmaier Nr. 233Bd, Bd. 2, S. 592-593 m. Abb.
CHF 500/700 EUR 450/640

3203 Bowen, Dean
(Australien 1957)
«Serious Driver». 1995. Bronze. 5/9. Auf dem Boden nummeriert, monogrammiert und datiert. H 13 cm. -Patina.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

3204 Bowen, Dean
(Australien 1957)
«Lady holding a Flower». 2000. Bronze. 9/9. Auf dem Bronzesockel monogrammiert und nummeriert. H 30 cm. -Patina.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3205 Bowen, Dean
(Australien 1957)
«The Third Man». 2001. Bronze. 1/9. Auf dem Bronzesockel nummeriert und monogrammiert. H 54 cm. -Patina.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

3206 Braque, Georges
(Argenteuil sur Seine 1882–1963 Paris)
«L'Oiseau mauve». 1960. Farblithographie. 11/30. Unten rechts in Bleistift signiert. 28,2×38,2 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Dunklerer Lichtrand. Verso vollflächig an Rückkarton montiert.
Literatur: Vallier Nr. 145, S. 213 m. Abb.
CHF 1500/2200 EUR 1360/2000

3207 Bravo, Joaquim
(Évora 1935–1990 Lissabon)
Ohne Titel. 1964. Tusche auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Verso auf Rahmenrückwand mit Etikett: Galeria Buchholz, Lissabon. Blattgrösse 27,5×27,3 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Wenige Knitter. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.
CHF 300/400 EUR 270/360

3208 Bravo, Joaquim
(Évora 1935–1990 Lissabon)
Ohne Titel. 1967. Collage. Unten rechts signiert und datiert. Verso auf Rahmenrückwand mit Etikett: Galeria Buchholz, Lissabon. Blattgrösse 52×39,6 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Knitter. Verso partiell an Rückkarton montiert.
CHF 400/600 EUR 360/550

3209 Calder, Alexander
(Philadelphia 1898–1976 New York)
Spiralen. Farblithographie. L/L. Unten links in Bleistift signiert. Blattgrösse 49,8×32,5 cm. Gerahmt. -Verso partiell an Rückpapier montiert.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3210 Carbonell, Nacho
(Valencia 1980)
«Study No. 6». Metall gerostet und Salz. H 64 cm. -Patina.
CHF 6000/8000 EUR 5450/7270

3211 Chia, Sandro
(Florenz 1946)
Liegender Akt mit Teddybär. Bleistift auf Papier. Blattgrösse 23,6×31,9 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Am oberen Rand mit Abrissspuren. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso partiell an Rückwand montiert.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3212 Chia, Sandro
(Florenz 1946)
Akt mit Teddybär. Bleistift auf Papier. Blattgrösse 23,5×31,8 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Oberer Rand mit Abrissspuren. Obere linke Ecke fehlt. Ränder und Ecken bestossen. Verso partiell an Rückwand montiert.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3213 Egger, Rosemarie
(Wien 1938)
Johanna und Jakob. Lot zwei weiss bemalte Holzskulpturen. Beide mit jeweiligen Namen betitelt. Jakob verso signiert und datiert. H 249 und 276 cm. -Holz mit Gips auf Holzplatte montiert (Sockel). Leichte Risse. Wenig schmutzig.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3214 Egger, Rosemarie
(Wien 1938)
Ohne Titel. 1995. Bemalte Aluminiumdose. Auf dem Boden monogrammiert und datiert. H 13 cm. -Patina. Leicht schmutzig.
CHF 200/300 EUR 180/270

3215 Erté, (eigentl. Romain de Tirtoff)
(Sankt Petersburg 1892–1990 Paris)
Entwurf für eine Einkauftasche. Fogal. Gouache auf Papier. Rechts mittig signiert. Blattgrösse 29,8×21 cm. Gerahmt. -Oberfläche minimst berieben. Riss von ca. 2×2 cm in der oberen linken Ecke. Ränder minimst bestossen. Verso partiell an Rückkarton montiert.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3216 Gerstein, David
(Jerusalem 1944)
Radfahrer. Öl auf Metallrelief. 82/295. Unten rechts signiert. 58×137×15 cm.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3217 Hundertwasser, Friedensreich
(Wien 1928–2000 Auf See)
«10002 nights Homo Humus come va how do you do». 1984. Farbphotolithographie und Farbserigraphie mit Metallprägung. 3098/10002. Unten rechts in Tusche signiert «dunkelbunt». Zwei Inkanstempel und vier Druckerstempel. Verso mit Farbschema. Darstellung 64×43. Blattgrösse 69,3×49,8. Gerahmt. -Fleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen.
Literatur: Koschatzky, Nr. 83, S. 194-201 m. Abb.
CHF 700/900 EUR 640/820

3218 Hundertwasser, Friedensreich
(Wien 1928–2000 Auf See)
«10002 nights Homo Humus come va how do you do». 1984. Farbphotolithographie und Farbserigraphie mit Metallprägung. 3177/10002. Unten rechts in Tusche signiert «dunkelbunt». Zwei Inkanstempel und vier Druckerstempel. Verso mit Farbschema. Darstellung 64×43. Blattgrösse 69,3×49,8. Gerahmt. -Wenig fleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen.
Literatur: Koschatzky Nr. 83, S. 194-201 m. Abb.
CHF 700/900 EUR 640/820

3219 Klinge, Dietrich
(Heiligenstadt/Eichsfeld 1954)
Sitzender Akt. Bronze. 2/9. Auf der Bronze signiert und nummeriert. H 20,5 cm. -Patina.
CHF 600/900 EUR 550/820

3220 Kokoschka, Oskar
(Pöchlarn 1886–1980 Villeneuve)
«Delphinium». 1964/74. Farblithographie. 128/150. Unten rechts in Bleistift signiert. 75,8×55,9 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Ränder dunkler. Ränder und Ecken leicht bestossen. Minimste Knitter.
Literatur: Welz Nr. 513, S. 283 m. Abb.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

3221 Kokoschka, Oskar
(Pöchlarn 1886–1980 Villeneuve)
«Sonnenblumen im Glaskrug». 1969/75. Farblithographie. 87/150. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 75,8×56 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Ränder dunkler. Ränder und Ecken leicht bestossen.
Literatur: Welz Nr. 516, S. 284 m. Abb.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

3222 Kupczynski, Zbigniew
(Wilno 1928)
Mädchen mit blauen Haaren und Schleife. Mischtechnik auf Pergaminpapier. Unten rechts signiert. Blattgrösse 35×24,8 cm. -Blatt leicht gewellt. Ränder und Ecken leicht bestossen mit wenigen, kleinen Einrissen. Verso partiell auf Rückblatt montiert.
CHF 400/600 EUR 360/550

3223 Kupczynski, Zbigniew
(Wilno 1928)
Mädchen mit blonden Haaren. Mischtechnik auf Pergaminpapier. Unten rechts signiert. Blattgrösse 32×25,2 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt. Ränder und Ecken bestossen. Pergaminpapier auf Papier auf Rückblatt montiert.
CHF 400/600 EUR 360/550

3224 Kupczynski, Zbigniew
(Wilno 1928)
Mädchen mit Blumen. Mischtechnik auf Pergaminpapier. Unten rechts signiert. Blattgrösse 35×24,9 cm. -Blatt leicht gewellt. Ränder und Ecken bestossen. Verso partiell auf Rückblatt montiert.
CHF 400/600 EUR 360/550

3225 Lindner, Richard
(Hamburg 1901–1978 New York)
Aus: «Arizona». 1975/76. Farblithographie. 59/125. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 72×51,8 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Passepartout montiert.
CHF 300/400 EUR 270/360

3226 Maingonnat, Elie
(Frankreich 1892–1966)
Blumenwiese mit einem Vogel. Tapisserie. Unten rechts gewebte Signatur. Unten links gewebt: «Aubusson PA». Masse 147×105 cm. -Leicht schmutzig. Verso am oberen Rand mit Verstärkung mit Ringen und Metallstab zum Aufhängen, leicht eingerissen.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

3227 Marini, Marino
(Pistoia 1910–1980 Viareggio)
«Der Gesang I». Aus: «Il Teatro delle Maschere», Tafel X. 1973. Farbaquatintaradierung. 33/50. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 49×64 cm. Blattgrösse 69,8×99,5 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Hellerer Lichtrand. Wenige Knitter. Verso am oberen und unteren Rand an Passepartout montiert.
Literatur: Guastalla Nr. 299, S. 154 u. 218 m. Abb.
CHF 600/800 EUR 550/730

3228 Music, Zoran
(Gorizia 1909–2005 Venedig)
Ohne Titel. 1958. Mischtechnik auf Papier. Unten mittig signiert und datiert. Blattgrösse 23×31,7 cm. Gerahmt. -Verso partiell an Rückkarton montiert.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

3229 Nicola, Norberto
(São Paulo 1931–2007 São Paulo)
«Rio Profundo». Tapisserie. Verso auf Etikett betitelt, signiert und bezeichnet: «Ateliê Douchez-Nicola» und «São Paulo, Brasil». 140×170 cm. -Leicht schmutzig.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

3230 Paeffgen, Claus Otto
(Köln 1933)
Bein mit Maus. Entwurf für Fogal. 1991. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 31,5×24 cm. Gerahmt. -Am oberen Rand mit Abrissspuren eines Skizzenblocks. Blatt leicht gewellt. Verso partiell an Rückkarton montiert.
CHF 500/700 EUR 450/640

3231 Paeffgen, Claus Otto
(Köln 1933)
Entwurf für eine Einkaufstasche. Fogal. 1993. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts monogrammiert und datiert. Blattgrösse 33,8×23,8 cm. Gerahmt. -Verso an Rückkarton montiert.
CHF 500/700 EUR 450/640

3232 Picasso, Pablo
(Malaga 1881–1973 Mougins)
«L'Abreuvoir». 1905. Radierung. Plattengrösse 12,2×18,7 cm. Blattgrösse 33×50,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Braunfleckig. Am unteren Rand horizontaler Falz. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso in allen Ecken an Rückkarton montiert.
Literatur:
-Bloch Bd. I, Nr. 8, S. 21 m. Abb.
-Geiser Nr. 10b m. Abb.
CHF 1 800/2 500 EUR 1 640/2 270

3233 Picasso, Pablo
(Malaga 1881–1973 Mougins)
Ziegenkopf im Profil. 1952. Keramikteller. Eines von 250 Exemplaren. Auf dem Boden mit Stempel: «Madoura plein feu / Empreinte originale de Picasso». L 51 cm. -Wenige, minimste Bestossungen. Minimst berieben.
Literatur: Ramié Nr. 145, S. 80 m. Abb.
CHF 10000/15000 EUR 9090/13640

3234 Picasso, Pablo
(Malaga 1881–1973 Mougins)
Lot von acht Tellern: «Paseo», «Pase de cape», «Picador», «Banderilleros», «Pase de muleta», «Cogida», «Estocado» und «Arrastro». 1959. Keramik mit schwarzer Engoben-Malerei. Alle spiegelverkehrt datiert: «1.7.59». Alle auf dem Boden nummeriert: 20/50. und bezeichnet: «Madura Plein Feu, Empreinte Originale de Picasso». Alle D 41 cm. -Alle 8 Teller mit Aufhängevorrichtung. Teils minimst schmutzig, mit minimsten Bereibungen und winzigen Bestossungen.
Literatur: Ramié Nr. 424-431, S. 224-227 m. Abb.
CHF 40000/50000 EUR 36360/45450

3235 Picasso, Pablo
(Malaga 1881–1973 Mougins)
«Peintre au travail». 1963. Aquatintaradierung. 3/50. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 31,5×41,5 cm. Blattgrösse 45,6×55,2 cm. Gerahmt. -Ränder und Ecken leicht bestossen. Wenige, kleine Knitter.
Literatur: Bloch Bd. I, Nr. 1122, S. 234 m. Abb.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3236 Pompon, François
(Saulieu 1855–1933 Paris)
Bär. Bronze. Auf dem Fuss signiert und mit Punze: «Cire perdue C. Valsuani». H 24,5 cm. -Patina. Wenig berieben.
CHF 18000/25000 EUR 16360/22730

3237 Rouault, Georges
(Paris 1871–1958 Paris)
Frontispice aus: «Réincarnations du Père Ubu». 1928. Radierung. Unten links im Druck monogrammiert und mit Stempel: «Vient de Paraitre». Plattengrösse 29,5×19,7 cm. Blattgrösse 43,8×33 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Verso braunfleckig.
Literatur: Chapon / Rouault Bd. I, Nr. 8d, S. 126-129 m. Abb.
CHF 200/300 EUR 180/270

3238 Schiele, Egon
(Tulln 1890–1918 Wien)
Bildnis Arthur Roessler. 1914. Radierung. Unten rechts in Bleistift betitelt, signiert und datiert. Unten rechts nummeriert: «14». Plattengrösse 24×31,9 cm. Blattgrösse 31,8×39,2 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen.
Literatur: Killar 8a, S. 125-131 m. Abb.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3239 Tapies, Antoni
(Barcelona 1923–2012 Barcelona)
Ohne Titel. Aus dem Katalog der Tàpies-Ausstellung in der Galerie Maeght, Zürich. 1971. Farblithographie. 7/150. Unten rechts in Bleistift signiert. Lichtmass 42,5×59 cm. Gerahmt. -Dieses Blatt wurde nicht ausgerahmt.
Literatur: Galfetti Bd. I, Nr. 277, S. 170-171 m. Abb.
CHF 400/600 EUR 360/550

3240 Vieira, Joao Rodrigues
(Vidago 1934–2009 Lissabon)
Ohne Titel. 1987. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 66,6×46,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Wenige Knitter. Minimst fleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

Schweizer Kunst 20.–21.Jh. 3300 – 3338

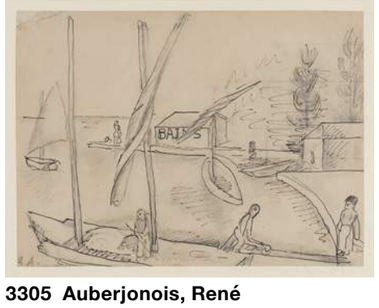
Freitag, 23. März 2018,
ca. 11:00 Uhr

3300 Aeschbacher, Hans
(Zürich 1906–1980 Uster)
Frauenkopf. 1936. Bronze. Auf dem Hals und auf dem Marmorsockel monogrammiert und datiert. H 35 auf Marmorsockel 47 cm. -Patina.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3301 Aeschbacher, Hans
(Zürich 1906–1980 Uster)
«Figur II». 1979. Polyesterrelief. 5/60. Verso auf Etikett betitelt, datiert, nummeriert und signiert. 60×50×5,5 cm. -Leicht berieben. Wenige Kratzer. Minimst bestossen.
CHF 400/600 EUR 360/550

3302 Anonym, 20.Jh.
«Rigi - via Arth Goldau 1874-1906». Plakat: Farblithographie. Unten rechts mit «Fahrplan vom 1. Mai 1906 an bis 30. September 1906». Unten links mit Zeichen: «Art. Institut Orell Füssli, Zürich». Blattgrösse 100×70 cm. -Blatt aufgezogen. Oberflächlicher Papierverlust. Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen.
CHF 400/600 EUR 360/550

3303 Arnoldi, Nag
(Locarno 1928–2017 Lugano)
Pferd. Bronze. 13/20. Auf dem Bronzesockel signiert und nummeriert. H 21 auf Sockel 27 cm. -Patina. Wenige Kratzer.
CHF 1800/2500 EUR 1640/2270



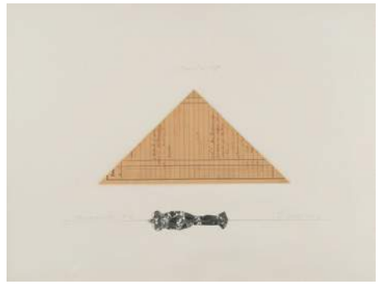
3305 Auberjonois, René
(Lausanne 1872–1957 Lausanne)
Hafen. Bains. Tusche und Bleistift auf Papier. Unten links in Bleistift monogrammiert. Blattgrösse 20,8×27,5 cm. Gerahmt. -Knitter. Blatt leicht gewellt. Linke, obere Ecke repariert. Verso vollflächig auf Rückblatt montiert.
CHF 700/1000 EUR 640/910

3304 Arnoldi, Nag
(Locarno 1928–2017 Lugano)
Stiere. Bronzerelief. 5/30. Auf beiden Seiten signiert und nummeriert. Auf dem Boden bezeichnet: «fuso specialmente dalla fondeca di cadenazzo nell'ottobre del 1981». H 20 cm. -Patina.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3306 Auberjonois, René
(Lausanne 1872–1957 Lausanne)
«Filette avec sa chatte». Bleistift auf Papier. Unten links in Bleistift signiert. Mit Etikett des Kunstmuseum Winterthur im Passepartout. Blattgrösse 28,9×23,8 cm. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Blatt vollflächig auf Rückblatt montiert.
CHF 500/700 EUR 450/640

3307 Auberjonois, René
(Lausanne 1872–1957 Lausanne)
«Firmung». Bleistift auf Papier auf Buchhülle. Unten rechts in Bleistift monogrammmiert. Mit Etiketten des Kunstmuseum Winterthur und Aargauer Kunsthaus im Passepartout. Blattgrösse 26,5×19 cm. -Blatt leicht gebräunt.
CHF 500/700 EUR 450/640

3308 Bänninger, Otto Charles
(Zürich 1897–1973 Zürich)
Stehender, weiblicher Akt mit Tuch. Bronze. Auf dem Bronzesockel kaum leserlich signiert und mit Punze: «Cire M. Pastori Perdue». H 32 cm. -Patina. Leicht schmutzig.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730



3309 Brodwolf, Jürgen
(Dübendorf 1932)
«Pyramide II». 1973. Collage mit Tube. 133/333. Oben mittig signiert. Unten links betitelt und datiert. Blattgrösse 51×65,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Dunklerer Lichtrand. Am rechten Rand mit kleinem Wasserfleck. Ränder und Ecken minimst bestossen.
CHF 300/400 EUR 270/360

3310 Brodwolf, Jürgen
(Dübendorf 1932)
«Pyramide III». 1973. Collage und Tube. 229/333. Oben mittig signiert. Unten rechts betitelt und datiert. Blattgrösse 51×65,7 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Leicht dunklerer Lichtrand. Ränder und Ecken leicht bestossen.
CHF 300/400 EUR 270/360

3311 Carigiet, Alois
(Trun 1902–1985 Trun)
«Die Werbung». 1957. Farblithographie. 7/120. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 86×75 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken leicht bestossen.
Literatur: Neuburg, Nr. 60.
CHF 700/1000 EUR 640/910

3315 Colombi, Plinio
(Ravecchia 1873–1951 Spiez)
«Bremgarten-Dietikon-Bahn». 1911-12. Plakat: Farblithographie. Unten links im Druck signiert und datiert. Unten rechts bezeichnet: «Artist. Anstalt Kümmerly & Frey, Bern». Blattgrösse 74×105 cm. -Blatt aufgezogen. Teils restaurierte Risse an den Rändern. Blatt leicht gebräunt. An den Rändern und Ecken mit winzigen Einstichlöchern und leicht bestossen. Knitter.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

3312 Carigiet, Alois
(Trun 1902–1985 Trun)
Das Picknick. 1963. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf zwei übereinander gelegten Papieren. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 24,6×31,9 cm. -Blatt minimst gebräunt. Hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken leicht bestossen. Im Baum und am oberen Rand winziges Einstichloch. Verso am oberen Rand an Rückwand montiert.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

3313 Carigiet, Alois
(Trun 1902–1985 Trun)
Feldarbeit. 1964. Farblithographie. 27/200. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 51,5×62,2 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und leicht gewellt. Hellerer Lichtrand.
CHF 400/600 EUR 360/550

3314 Carigiet, Alois
(Trun 1902–1985 Trun)
Hahnenkampf. 1969. Farblithographie. H.C. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 55,4×75,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Leicht fleckig. Wenige Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen.
Literatur: vergleiche Neuburg, Nr. 83.
CHF 700/1000 EUR 640/910

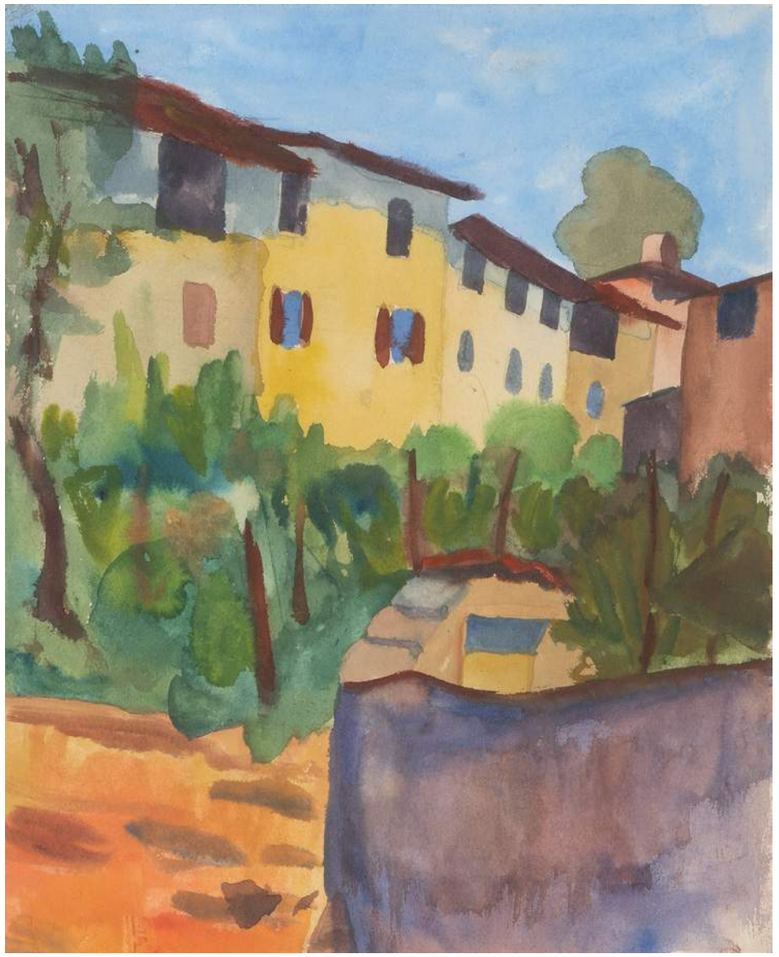
3316 Di Maria, Arturo
(Catania 1940)
Ohne Titel. 14 an einander gereihte Holztafeln. Acryl auf Holz. Verso Reihenfolge nummeriert. Diverse Längen, H je 30 cm. -Leicht bestossen, teils mit Farbverlust. Wenig schmutzig.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3317 Di Maria, Arturo
(Catania 1940)
Ohne Titel. 2003. Lot von vier konkreten Bildern. Öl auf Leinwand. Alle verso signiert und datiert. Je 200×13,5 cm. -Schmutzig.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

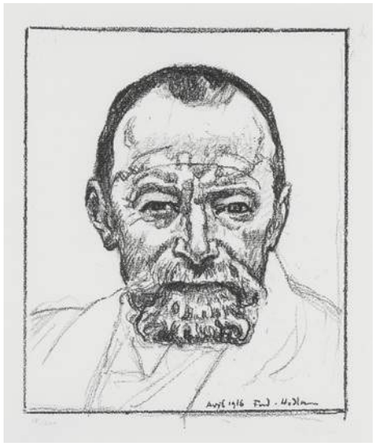
3318 Di Maria, Arturo
(Catania 1940)
Ohne Titel. Zweiteiliges Relief, Platte weiss gespritzt. Je 40×160×4 cm. -Wenige feine Risse.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3319 Fischer, Franz
(Prag 1900–1980 Zürich)
Bellender Hund. 1958. Bronze. Auf dem Bronzesockel signiert und mit Giesserstempel: «Bronzart Mendrisio». H 27 cm. -Patina.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3320 Herzog, Christoph
(Zürich 1959)
Ohne Titel. 1996. Mischtechnik auf schwarzem Papier. Unten rechts in Bleistift monogrammiert und datiert. Blattgrösse 65×50. Gerahmt. -Blatt gewellt.
CHF 700/1000 EUR 640/910



3321 Hesse, Hermann
(Calw 1877–1962 Montagnola)
«Carona». 1923. Aquarell auf Papier. Am oberen Rand datiert: «30. August 23» und betitelt. Blattgrösse 31,9×24 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Wenige minimste Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso am oberen Rand mit Klebspurresten.
Provenienz:
-direkt von Künstlerfamilie erworben 1969/70.
-Schweizer Privatbesitz.
CHF 6000/8000 EUR 5450/7270

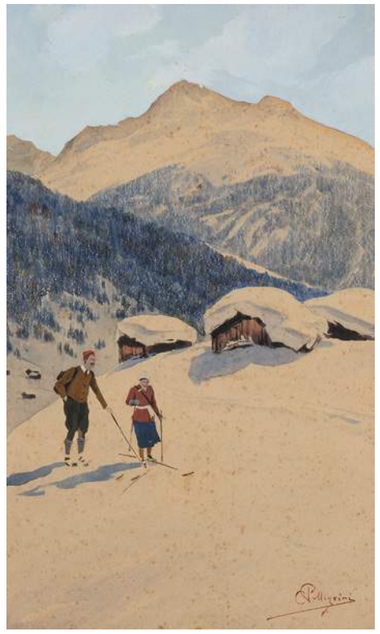


3322 Hodler, Ferdinand
(Bern 1853–1918 Genf)
Selbstportrait. 1916. Lithographie auf PM Fabriano-Bütten. 181/200. Unten rechts mit Stempelsignatur und im Druck datiert und signiert. Blattgrösse 61,8×48 cm. Gerahmt. -Blatt wurde gereinigt. Leicht dunklerer Lichtrand. Verso an allen Rändern partiell an Passepartout montiert.
CHF 500/700 EUR 450/640

3323 Hubacher, Hermann
(Biel 1885–1976 Zürich)
Nachdenkende. 1939. Bronze. Auf der Bronze signiert und datiert. H 30,5 auf Marmorsockel (lose) 35 cm. -Patina.
CHF 1500/2200 EUR 1360/2000

3324 Hubacher, Hermann
(Biel 1885–1976 Zürich)
Frauenbüste. Englischer Zement. Verso signiert. H 31 auf Holzsockel 35,5 cm. -Patina. Leicht schmutzig. Blatt in linker Hand abgebrochen.
CHF 400/600 EUR 360/550

3325 Lienhard, Robert
(Winterthur 1919–1989 Winterthur)
Blütenform. Bronze. 2/3. Auf der Bronze monogrammiert und nummeriert. H 20 cm. -Patina. Leicht schmutzig.
CHF 400/600 EUR 360/550



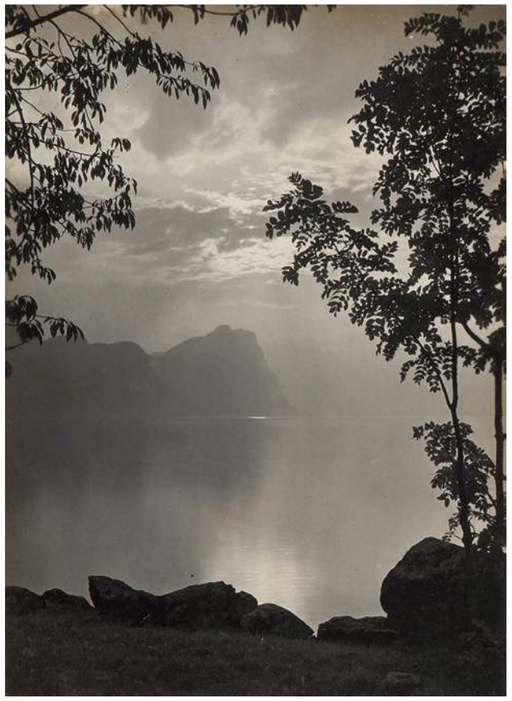
3326 Pellegrini, Alfred Heinrich
(Basel 1881–1958 Basel)
Skifahrer im Gebirge. Aquarell und Gouache auf Malkarton. Unten rechts in roter Tusche signiert. Kartongrösse 29,8×18,9 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Braunfleckig. Ränder und Ecken leicht bestossen.
CHF 1500/3000 EUR 1360/2730

3328 Steffen, Walter Arnold
(Saanen 1924–1982 Zürich)
Ohne Titel. Farbkreide auf Papier. Blattgrösse 47×34,2 cm. Gerahmt. -Blatt mit wenigen Knittern. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso partiell an Rückwand montiert.
CHF 300/400 EUR 270/360

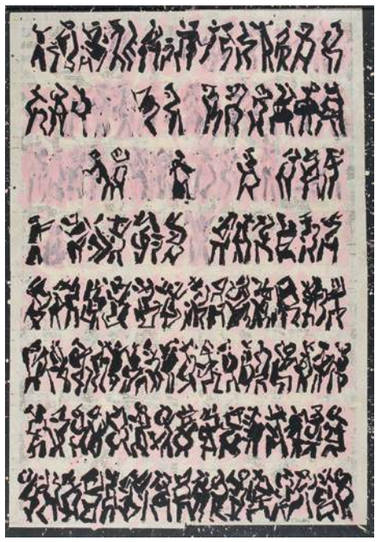
3329 Steffen, Walter Arnold
(Saanen 1924–1982 Zürich)
Gebäude. Farbkreide. Blattgrösse 47×34,2 cm. Gerahmt. - Blatt mit Knitter. Fleckig. Verso partiell an den Rändern an Passepartout montiert.
CHF 300/400 EUR 270/360

3327 Ramseyer, André
(Tamelan 1914–2007 Neuchâtel)
Prototyp der Skulptur: «Alpha». 1972. Gips, weiss bemalt. H 44 cm. -Farbe und Skulptur leicht bestossen. Weiss stellenweise etwas verfärbt. Wenig fleckig.
CHF 1200/1800 EUR 1090/1640

3330 Steffen, Walter Arnold
(Saanen 1924–1982 Zürich)
Haus. Farbkreide auf Papier. Blattgrösse 47×34,2 cm. Gerahmt. -Blatt mit Knitter. Wenig bestossen. Ränder und Ecken bestossen.
CHF 300/400 EUR 270/360



3331 Steiner, Albert
(Frutigen 1877–1965 Frutigen)
«Stimmung am Vierwaldstättersee (b. Vitznau)». Silbergelatineabzug. Verso in Bleistift betitelt und mit Stempel: «Albert Steiner Photograph St. Moritz Engadin». Photogrösse 22,3×16,4 cm. Gerahmt. -Oberfläche mit Flecken. Verso braunfleckig. Ränder mit leicht dunklerem Rand.
CHF 400/600 EUR 360/550

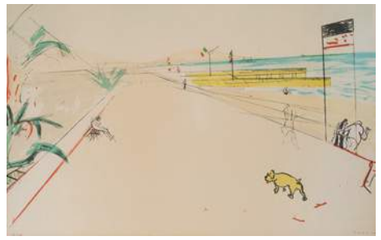


3332 Stöckli, Paul
(Stans 1906–1991 Stans)
Tagebuchblatt: «TB 236». Mischtechnik auf Zeitungspapier auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert. Verso betitelt. Blattgrösse 100,8×70,5 cm. Gerahmt. -Leicht gewellt. An den Rändern winzige Einstichlöcher. Ränder und Ecken leicht bestossen.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

3333 Stöckli, Paul
(Stans 1906–1991 Stans)
Tagebuchblatt: «TB 333». Mischtechnik auf Zeitungspapier auf festem Papier. Unten rechts in Tusche signiert. Verso betitelt. Blattgrösse 101×71 cm. Gerahmt. -Leicht gewellt. An den Rändern winzige Einstichlöcher. Ränder und Ecken leicht bestossen.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

3334 Stöckli, Paul
(Stans 1906–1991 Stans)
«KO 160». Mischtechnik auf Pavatex. Unten rechts signiert. Verso betitelt. Pavatexgrösse 86×114,5 cm. -Ränder und Ecken bestossen. Leicht schmutzig.
CHF 1 500/2 500 EUR 1 360/2 270

3335 Stöckli, Paul
(Stans 1906–1991 Stans)
«KO 271». Mischtechnik auf Papier auf Spanplatte. Unten rechts signiert. Verso betitelt. Plattengrösse 66×91 cm. -Ecken und Ränder bestossen. Leicht schmutzig.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360



3336 Varlin, (Guggenheim Willy)
(Zürich 1900–1977 Bondo)
Italienische Strandpromenade. Farblithographie. 75/100. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 71×99 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Wenige Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso am oberen Rand Klebspurreste und an Passepartout montiert.
CHF 700/900 EUR 640/820

3337 Weber, Mili
(Biel 1891–1978 St. Moritz)
«Ich vergiss Sie nicht!». Aquarell und Bleistift auf Papier. Unten mittig in Bleistift monogrammiert. Auf der Rahmenrückwand betitelt. Blattgrösse 9,8×8,2 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Ränder mit winzigen Einstichlöchern, teils ausgerissen. Rechte, obere Ecke abgerissen, hinterlegt (Darstellung nicht betroffen).
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

3338 Weber, Mili
(Biel 1891–1978 St. Moritz)
«Das Vergiss mein nicht kindlein». Aquarell und Bleistift auf Papier. Unten rechts in Bleistift monogrammiert. Auf der Rahmenrückwand betitelt. Blattgrösse 8,3×9 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Ränder und Ecken minimst bestossen.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

Vintage Design und Klassiker 3400 – 3438

Freitag, 23. März 2018,
ca. 14:00 Uhr

3400 Saarinen, Eero
Beistelltisch Tulip, Entwurf 1957. Steinplatte auf Aluminiumgussgestell. Guter Zustand. D 41.5 cm. H 51.5 cm.
CHF 500/700 EUR 450/640

3401 Gae, Aulenti
Salontisch. Ausführung Kartell. Schwarzer Kunststoff. Gebrauchsspuren. 73×73×38 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3402 Salontisch
1980er Jahre. Redwood, lackiert. Guter Zustand. 155×75×39 cm.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

3403 Deckenleuchte
Ausführung Fällander Glas, CH. Mundgeblasen. Guter Zustand. Länge 51 cm.
CHF 250/350 EUR 230/320

3404 Magistretti, Vico
Tischleuchte Eclisse, Entwurf 1967. Ausführung Artemide. Metall rot und weiss lackiert. Gebrauchsspuren. Funktionsfähig. H 18 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

3406 Eames, Charles und Ray
Tisch Modell Contract, Entwurf 1950. Ausführung Vitra. Platte aus Marmor. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. D 90 cm. H 72 cm.
CHF 500/700 EUR 450/640

3407 Säule
Plexiglas. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 36×36×100 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3405 Eames, Charles und Ray
Satz von fünf Stühlen EA 104, Entwurf 1958. Ausführung Vitra. Lederbezug, braun. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 58×58×83 cm.
CHF 2 000/3 000 EUR 1 820/2 730

3408 Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret
Ein Paar Sessel Grand Confort LC2. Entwurf 1928. Cassina Ausführung. Seriennummer und Hersteller Prägung. Chromstahl und Lederbezug, dunkelbraun. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 76×70×68 cm.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

3409 Saarinen, Eero
Salontisch Tulip, Entwurf 1956. Ausführung Knoll. Fuss aus Aluminiumguss, weiss lackiert und weisse Schichtplatte. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. D 108 cm . H 70 cm.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3410 Breuer, Marcel
Ein Paar Sessel Wassily, Entwurf 1925. Ausführung Knoll. Konstruktion aus verchromtem Stahlrohr und Rindskernleder, dunkelbraun. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 69×65×73 cm.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

3411 Stam, Mart
Ein Paar Armlehnstühle Modell S4, Entwurf 1926. Ausführung Thonet. Konstruktion aus verchromtem Stahlrohr und Rindsleder. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 57×64×84 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

3412 Stam, Mart
Satz von sieben Stühlen Modell S3, Entwurf 1926. Ausführung Thonet. Konstruktion aus verchromtem Stahlrohr und Rindsleder. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 49×64×84 cm.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

3413 Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret
Sofa Grand Confort LC3, Dreisitzer. Entwurf 1928. Cassina Ausführung. Seriennummer und Hersteller Prägung. Chromstahl und Lederbezug, dunkelbraun. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 183×70×68 cm.
CHF 3500/4500 EUR 3180/4090

3414 Breuer, Marcel
Ein Paar Sessel Wassily, Entwurf 1925. Ausführung Knoll. Konstruktion aus verchromtem Stahlrohr und Rindskernleder, schwarz. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 69×65×73 cm.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

3415 Castelli, Anna
Ein Paar Servierwagen Modell Componibili Quadrati, 1970er Jahre. Ausführung Kartell. Kunststoffkorpus auf Rollen. Gebrauchsspuren und Verfärbungen. Guter Zustand. 38×38×51 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3416 Eames, Charles und Ray
Armlehnstuhl Model DAX, Entwurf 1950. Ausführung Vitra. Sitzschale aus Fiberglas mit hellbraunem Stoffbezug, gepolstert. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 65×61×82 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

3417 Baltensweiler, Rico
Tischleuchte Modell 50 S, Entwurf 1961. Aluminiumblech und Metallständer. Funktionsfähig. Guter Zustand.
CHF 400/600 EUR 360/550

3418 Müller, Alfred
Tischleuchte Modell Quick 1500, Entwurf 1935. Aluminiumblech und Metall. Funktionsfähig. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. H 43 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3419 Dreisatztisch
1970er Jahre. Messingrahmen mit Glasplatte. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 52×52×48 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3420 Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret
Sofa Grand Confort LC3, Zweisitzer. Entwurf 1928. Cassina Ausführung. Seriennummer und Hersteller Prägung. Chromstahl und Lederbezug, dunkelblau. Zusätzliche Stoffbezüge in beige beigegeben. Guter Zustand. 168×73×63 cm.
CHF 2500/3500 EUR 2270/3180

3421 Mackintosh, Charles Rennie
Essgruppe: Tisch Modell D.S.2 und fünf Stühle Modell 324 D.S.3, Entwurf 1918. Ausführung Cassina. Konstruktion aus Esche, schwarz gebeizt, Kordelgeflecht und Perlmuttstücken. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Tisch 75×75×76 cm. Stuhl 49×45×75 cm.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

3422 Bauhaus
Bürostuhl, 1930er Jahre. Ausführung aus der Entwurfszeit. Konstruktion aus Metallrohr, Holz, Lederbezug, schwarz. Polsterung und Lederbezug der Sitzfläche wurden entfernt. Starke Altersbedingte Gebrauchsspuren. Zu restaurieren. 53×59×84 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

3423 Saarinen, Eero
Satz von drei Konferenzstühlen, Entwurf 1957. Sitzschale aus Holz, grau gebeizt. Bezug und Polsterung wurden entfernt. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 60×64×80 cm.
CHF 450/600 EUR 410/550

3424 Starck, Philippe
Satz von drei Stühlen Louis 20, Entwurf ca. um 1990. Ausführung Vitra. Konstruktion aus Metall und Kunststoff. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 47×55×84 cm.
CHF 450/600 EUR 410/550

3425 Ein Paar Leuchten
Glas in Glühbirnenform. Funktionsfähig. Guter Zustand. H 37 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

3426 Tischleuchte
1960er Jahre. Metall schwarz lackiert. Funktionsfähig. Guter Zustand. H 42 cm.
CHF 150/200 EUR 140/180

3427 Tischleuchte
1960er Jahre. Metall schwarz und rot lackiert. Funktionsfähig. Guter Zustand. H 45 cm.
CHF 150/200 EUR 140/180

3428 Küchenmöbelsystem
1950er Jahre. Tisch mit vier Schubladen und vier unter den Tisch schiebbaren Hockern. Holz. Platte und Sitzflächen mit Kunststoffeinlagen, gelb und rot. Alterbedingte Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Tisch 90×65×85 cm. Hocker 34×34×56 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

3429 Rey, Bruno
Satz von fünf Stühlen Rey, Entwurf 1971. Ausführung Dietiker, CH. Eichenholz und Stoffbezug gepolstert. Gebrauchs- und Fleckenspuren. Guter Zustand. 41×41×78 cm.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

3431 Eichenberger, Hans
Ein Paar Klappstühle Modell 1901 FS, Entwurf 1966. Eichenholz rot gebeizt. Guter Zustand. 47×45×74 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

3430 Lange, Gerd
Sitzgruppe Safari, 1960er Jahre. Bestehend aus zwei Sesseln und einem Tisch. Eichenholz und Stoff. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Tisch 70×70×49 cm. Sessel 70×70×55 cm.
CHF 1 500/2 000 EUR 1 360/1 820

3432 Gae, Aulenti
Esstisch Locus Solus, Entwurf 1964. Metallrohrgestell mit Glasplatte. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 84×84×70 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

3433 Salontisch
1950er Jahre. Fiberglas, weiss. Altersbedingte Gebrauchs- und Kratzspuren. 78×79×40 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3434 Dänemark
Auszugstisch mit vier Stühlen, 1950er Jahre. Teakholz und Kunstleder. Altersbedingte Gebrauchs- und Kratzspuren. Tisch D 120 cm, H 72 cm. Stuhl 49×47×77 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

3435 Tischleuchte
1960er Jahre. Aluminiumblech rot lackiert und schwarzer Kunststoff. Gebrauchsspuren. Funktionsfähig. H ca. 50 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3436 Dell, Christian
Tischleuchte Modell 6556. 1930er Jahre. Ausführung Kaiser Idell. Metall schwarz lackiert. Starke Alters- und Gebrauchsspuren. Der Stecker fehlt. H ca. 46 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3437 Tischleuchte
1950er Jahre. Beweglicher Metallarm und Metallblech. Funktionsfähig. Starke Alters- und Gebrauchsspuren. H ca. 48 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3438 Bellmann, Hans
Spannstützensekretär, Entwurf 1954. Konstruktion mit herabklappbarer Schreiblade, Ablageflächen aus Eschenholz und seitlich innen eingebauten Metallstützen. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 80×40×182 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

Möbel, Spiegel, Leuchter 3500 – 3577

Freitag, 23. März 2018,
ca. 14:30 Uhr

3500 Gueridon
Louis Philippe ca. 1860/70. Nussbaum, Ahorn. Arrangiert. Säulenförmiger Schaft auf dreipassigem Fussgestell mit sternförmigen Dekor intarsiert. Gebrauchsspuren. 77×77×67 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3501 Kleine Anrichte
Restauration-Stil 19/20. Jh. Mahagoni, Marmor. Frankreich. Zweitüriger Korpus auf konischen Beinen mit obenliegender Schublade. Marmorplatte Grau-Weiss gemustert. Gebrauchsspuren. 75×39×89 cm.
CHF 900/1 500 EUR 820/1 360

3502 Anrichte
Louis XVI-Stil 19/20. Jh. Mahagoni, Marmor. Halbrundes Gestell auf hohen konischen Beinen, zentrale Schublade, weisse Marmorplatte mit Messingumrandung. Gebrauchsspuren. 97×44×84 cm.
CHF 900/1 500 EUR 820/1 360

3503 Gueridon
Louis XVI um 1800. Nussbaum. Frankreich. Rundes Gestell auf hohen konischen Beinen. Weisse Marmorplatte mit Messingumrandung. Gebrauchsspuren. 48×48×73 cm.
CHF 700/1 200 EUR 640/1 090

3504 Ein Paar Stühle
Directoire um 1800. Nussbaum. Frankreich. Trapezförmiges Gestell auf säbelförmigen Beinen, mit geschweifter Rückenlehne. Bezug: Senfgelb. Gebrauchsspuren. 43×47×86 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3505 Runder Tisch
Empire-Stil 20. Jh. Mahagoni, Marmorplatte. Rundes säulenförmiges Gestell unter Marmorplatte: Schwarz-Grau gemustert. Gebrauchsspuren. 70×70×75 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3506 Satz von sechs Stühlen
Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf hohen konischen Beinen, Rückenlehne mit Sprossen. Auflegepolster: Weiss. Aufzufrischen. 43×44×88 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3507 Gueridon
Directoire-Stil 19/20. Jh. Mahagoni, Marmor. Arrangiert. Frankreich. Runder, eintüriger Korpus auf hohen kantigen Beinen. Marmorplatte, Grau-Beige gemustert mit Messingfassung. Gebrauchsspuren. 36×36×74 cm.
CHF 800/1 100 EUR 730/1 000

3508 Reisetisch
Regency um 1820. England. Mahagoni. Zweischübiges, rechteckiges Gestell mit einklappbaren Beinen, und aufklappbare Seitenteilen. Gebrauchsspuren. 68×46×73 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

3509 Nachttisch
Louis XV-Stil 18/19. Jh. Nussbaum, Palisander. Bombierter, zweischübiger Korpus auf hohen ausgestellten Beinen. Dreiseitig gefeldert furniert. Marmorplatte: Grau-Beige gemustert mit Messingumrandung. Gebrauchsspuren. 47×33×72 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

3510 Dresser
Georg II ca. 1740. Eiche. England. Rechteckiger Korpus mit drei Schubladen, auf gedrechselten Beinen. Front mit geometrischen Feldern gearbeitet. Gebrauchsspuren. 142×46×78 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3511 Kleine Kommode
George II ca. 1740/50. Eiche. England. Zweischübiger Korpus auf gedrechselten Füssen. Front mit Profilstab belegt. Gebrauchsspuren. 70×47×72 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

3512 Ein paar Sessel
Jugendstil, Kopie um 1960. Entwurf Hoffmann, Ausführung Willmann. Buche. Halbrundes Gestell auf säulenförmigem Fussgestell. Bezug: Grün. Leichte Gebrauchsspuren. 56×50×71 cm.

CHF 300/500 EUR 270/450

3513 Pembroke Table
Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Zweischübiges Gestell auf vierpassigen Beinen. Rechteckige Platte mit seitlich aufklappbaren Ablageflächen. Aufzufrischen. 104×56×74 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3514 Kanape
Restauration ca. 1830. Mahagoni. Frankreich. Rechteckiges Gestell auf geschweiften Beinen, mit schneckenförmigen Armlehnen. Bezug: Rot. Gebrauchsspuren. 177×70×91 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

3515 Satz von vier Fauteuils
Restauration ca. 1830. Mahagoni. Frankreich. Trapezförmiges Gestell auf säbelförmigen Beinen, mit schneckenförmigen Armlehnen. Bezug: Grün. Gebrauchsspuren. 57×58×92 cm.
CHF 600/1 000 EUR 550/910

3516 Kleine Kommode
Louis XV ca. 1750. Rosenholz, Palisander, Marmor später. Frankreich. Innungsstempel, unleserliche Signatur. Zweischübiger, geschweifter Korpus auf hohen Beinen. Dreiseitig gefeldert furniert mit Kontrastbändern belegt. Gebrauchsspuren. 65×39×84 cm.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

3517 Gueridon
Louis XVI ca. 1770/80. Rosenholz, Palisander. Frankreich, Marmor. Ovales, einschübiges Gestell auf hohen konischen Beinen, mit Messingrollen. Marmorplatte: Weiss-Grau gemustert mit Messingumrandung. Gebrauchsspuren. 60×47×73 cm.
CHF 800/1100 EUR 730/1000

3518 Tisch
Louis XVI um 1800. Bern. Nussbaum, Ahorn. Rechteckiges Gestell auf hohen konischen Beinen. Platte gefeldert furniert mit ovalem Medaillon und geometrischen Kontrastbändern belegt, à la C. Hopfengärtner. Gebrauchsspuren. 83×58×68 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

3519 Fauteuil
Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Gedrechseltes Gestell mit geschweifter Rückenlehne, dreiseitiges Joncgeflecht. Grünes Ledereinlegepolster. Gebrauchsspuren. 64×73×90 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3520 Kommode
Louis XVI ca. 1780. Nussbaum, Ahorn, Pflaumenholz. Dreischübiger Korpus mit geschrägten Lisenen, auf konischen Füssen. Vierseitig gefeldert furniert, mit Kontrastband belegt. Zu restaurieren, rechte Seite mit Rissen Politur mit Flecken. 127×63×87 cm.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3521 Deux Corps
Barock ca. 1750. Nussbaum. Dreischübiger Kommodenteil mit geschweifter Front, auf Kugelfüssen. Zweitüriger Aufsatz mit geschrägten Lisenen, und geschweiftem Giebelabschluss. Zu restaurieren. 132×68×201 cm.
CHF 500/1100 EUR 450/1000

3522 Windellade
Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum, arrangiert. Vierschübiger Kommodenteil auf gedrückten Kugelfüssen, oberste Schublade als Klappe umgebaut. Eintüriger Aufsatz mit Eckwellen gearbeitet. Zu restaurieren. 92×71×146 cm.
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

3523 Schreibtisch
Napoleon III ca. 1870. Palisander. Signatur auf der Schlossplatte. Chevrie, 7 rue de Braque Paris. Vierschübiger, rechteckiger Korpus auf hohen geschweiften Beinen umseitig mit floralen Bronzebeschlag gearbeitet. Ausgeschnittene Schreibplatte mit brauner Ledereinlage und Goldprägung. Gebrauchsspuren. 106×58×77 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

3524 Schrank
Renaissance um 1700. Nussbaum, Ahorn datiert 1677. Zweitüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen mit breiten Bandanstössen, auf hohem Sockelgestell. Front mit drei aufgelegten Säulen und arabeskem Dekor intarsiert. Gebrauchsspuren. 228×70×220 cm.
CHF 600/1200 EUR 550/1090

3526 Deux Corps
Barock um 1750. Nussbaum. Vierschübiger Kommodenteil gefeldert furniert, mit zweitürigem Aufsatz. Gebrauchsspuren. 157×98×51 cm.
CHF 600/1000 EUR 550/910

3527 Satz von drei Fauteuil
Barock ca. 1750. Nussabum. Bern. Mouliertes Gestell mit geschweifter Arm und Rückenlehne ,auf ausgestellten Beinen. Bezug: Beige. Aufzufrischen. 62×67×93 cm.
CHF 1000/1800 EUR 910/1640

3525 Kommode
Louis XVI ca. 1780. Nussbaum, Ahorn, Pflaumenholz. Dreischübiger Korpus auf konischen Beinen. Vierseitig gefeldert furniert,und mit Kontrastbändern belegt. Sockelleiste mit Mäanderband intarsiert. Leichte Gebrauchsspuren. 122×60×86 cm.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

3528 Kommode
Barock ca. 1750. Arrangiert. Nussbaum, Ahorn. Fünfschübiger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen, mit geschweifter Front und ausgeschnittener Platte. Seiten und Platte ,vierseitig gefeldert furniert mit arabesken Kontrastbändern belegt. Schubladen mit Jagd und Landschaftsszenen intarsiert. Guter Zustand. 117×68×82 cm.
CHF 1 000/1 800 EUR 910/1 640

3529 Schrank
Biedermeier ca. 1840. Kirschbaum. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen und geschweiftem Giebelabschluss. Türfronten mit gestemmten Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 168×52×179 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

3530 Buffet
Louis XVI um 1800. Nussbaum. Arrangiert. Zweitüriger Unterteil mit dreischübigen Kommodenteil. Nischenfach mit rechtseitig angelegte Türe mit vier kleinen Schubladen. Oberteil mit vier Türen, Initialen und Intarsien später dazu gefügt. Zu restaurieren. 231×66×201 cm.
CHF 700/1 100 EUR 640/1 000

3531 Kommode
Biedermeier-Stil um 1900. Nussbaum, Marmor. Vierschübiger Korpus auf quadratischen Beinen. Front mit beidseitigen Säulen gearbeitet. Marmorplatte später: Grau-Schwarz gemustert. Aufzufrischen. 129×64×92 cm.
CHF 500/700 EUR 450/640

3532 Kommode
Louis XVI- Stil 19. Jh. Nussbaum. Dreischübiger, rechteckiger Korpus, auf konischen Beinen. Vierseitig gefeldert furniert, und mit breitem Kontrastbändern gearbeitet. Platte mit Flicken und Kratzern. Gebrauchsspuren. 120×54×65 cm.
CHF 600/1 000 EUR 550/910

3533 Schrank
Biedermeier ca. 1820. Kirschbaum. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen, unten mit zwei Schubladen versehen. Front mit gestemmten Füllungen, und geschweiftem Giebelabschluss. Gebrauchsspuren. 157×49×184 cm.
CHF 700/1 200 EUR 640/1 090

3534 Sekretär
Biedermeier ca. 1830. Nussbaum. Bern. Vierschübiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Schreibplatte vor mehrschübigem Innenausbau. Gebrauchsspuren. 103×50×142 cm.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

3535 Kommode
Barock ca. 1750. Nussbaum. Vierschübiger Korpus mit geschweifter Platte. Front mit beschnitzten Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 130×60×81 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3536 Schrank
Barock datiert 1731. Arvenholz. Eintüriger Korpus mit breiten Lisenen. Türe mit getreppten Füllungen und profilierten Gesims. Aufzufrischen. 124×52×202 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3537 Vitrine
Louis XVI ca. 1770. Frankreich. Palisander, Rosenholz, Marmor. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen, auf kantigen Beinen. Front mit verglasten Türen, Seiten gefeldert funiert. Gebrauchsspuren. 82×40×143 cm.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

3538 Sekretär
Louis XVI ca. 1770. Frankreich. Palisander, Rosenholz, Marmor. Signiert: J.B.Vassan mit Innungsstempel. Zweitüriger Korpus mit Schreiblade und obenliegender Schublade. Dreiseitig mit Würfeldekor - Feldern intarsiert. Marmor Grau-Beige gemustert. Kleine Fehlstellen. 57×37×126 cm.
CHF 700/1 100 EUR 640/1 000

3539 Kommode
Louis XVI ca. 1780. Kirschbaum. Zweischübiger Korpus auf konisch, kanelierten Beinen. Dreiseitig mit Füllungen versehen. Aufzufrischen. 121×57×78 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

3540 Schrank
Alpenländisch datiert 1840. Weichholz polychrome Fassung. Eintüriger Korpus mit geschrägten Lisenen und getreppten Gesims. Mehrfarbige Fassung, Türfüllungen und Lisenen mit vier Jahreszeiten- Motiv, und Landschaftsszenen bemalt. Gebrauchsspuren. 126×52×179 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

3541 Satz von acht Stühlen
Empire um 1820. Frankreich. Mahagoni. Halbrundes Gestell auf säbelförmigen Beinen, und geschweiftem Rückenbrett. Bezug: Rot bzw. ein Paar gestreift. Gebrauchsspuren. 47×46×83 cm.
CHF 700/1 200 EUR 640/1 090

3542 Truhe
Renaissance ca. 1680. Nussbaum, Ahorn. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen. Front mit bogenförmiger Aufgliederung und arabeskem Dekor intarsiert. Sockel später. Gebrauchsspuren. 172×69×71 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3543 Kommode
Louis XVI ca. 1770 Frankreich. Rosenholz, Palisander, Marmor. Dreischübiger Korpus auf konischen Beinen. Dreiseitig gefeldert furniert, mit breitem Kontrastband belegt. Marmor: Grau-Beige gemustert. Gebrauchsspuren. 129×60×85 cm.
CHF 1 500/2 000 EUR 1 360/1 820

3544 Dresser
George II ca. 1750 England. Eiche. Dreischübiger, rechteckiger Korpus ,auf gedrechselten Beinen. Front mit aufgelegten Kassetten gearbeitet. Gebrauchsspuren. 216×53×87 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

3545 Sekretär
Transition 1760, Frankreich. Nussbaum, Palisander, Ahorn. Zweitüriger Korpus, auf ausgestellten Beinen mit obenliegender Schublade. Schreibplatte mit mehrschübigem Innenausbau. Dreiseitig gefeldert furniert, mit geometrischem Kontrastband versehen. Gebrauchsspuren. 96×37×145 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

3546 Kommode
Transition 1770, Frankreich. Rosenholz, Palisander, Ahorn und Marmor. Dreischübiger Korpus auf geschweiften Füssen, mit gerundeten Lisenen. Dreiseitig gefeldert furniert, mit breiten Kontrastband belegt. Marmor: Grau-Beige gemustert. Gebrauchsspuren. 131×57×89 cm.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

3547 Satz von drei Fauteuils
Louis XV ca. 1750, Frankreich. Buche. Mouliertes Gestell auf ausgestellten Beinen mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Gobelinbezug: Grün mit florales Dekor. Gebrauchsspuren. 67×70×97 cm.
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

3548 Spieltisch
Louis XVI ca. 1760. Ahorn, Palisander. Rechteckiges Gestell auf hohen konischen Beinen. Platte mit floralem Dekor intarsiert, aufklappbare mit grüner Filzeinlage. Aufzufrischen. 79×39×73 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3549 Kommode
Barock ca. 1750, Italien. Nussbaum, Rosenholz. Geschweifter, dreischübiger Korpus auf ausgestellten Füssen. Vierseitig gefeldert furniert, mit geometrischen kontrastbändern belegt. Gebrauchsspuren. 128×60×91 cm.
CHF 1 800/2 500 EUR 1 640/2 270

3550 Satz von vier Stühlen
Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf hohen konischen Beinen, mit ballonförmiger Rückenlehne. Bezug: Blau. Gebrauchsspuren. 45×44×88 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

3551 Demi-Lune Kommode
Directoire um 1800. Frankreich. Mahagoni. Halbrunder Korpus mit vier Türen und zwei obenliegenden Schubladen. Marmor: Grau-Schwarz gemustert. Gebrauchsspuren. 147×63×109 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

3552 Schrank
Alpenländisch, Biedermeier, ca. 1820/40. Weichholz polychrome Fassung. Zweitüriger Korpus mit gerundeten Ecken und getrepptem Gesims. Mehrfarbige Fassung, Türfronten mit Darstellung der vier Jahreszeiten bemalt. Gebrauchsspuren. 165×52×180 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

3553 Zylinderbureau
Louis XVI ca. 1760/70. Kirschbaum, Ahorn. Zweischübiger Korpus auf konischen Beinen, zylindrische Lade vor mehrschübiger Inneneinteilung. Front mit geometrischen Kontrastbändern versehen. Zu restaurieren. 123×62×124 cm.
CHF 800/1 400 EUR 730/1 270

3554 Kommode
Regency ca. 1730. Frankreich. Palisander, Rosenholz. Vierschübiger Korpus mit gerundeten Eckstollen, und geschweifter Front. Dreiseitig gefeldert furniert, und mit Kontrastadern gearbeitet. Marmor: Braun-Beige gemustert. Marmor gebrochen, zu restaurieren. 128×63×86 cm.
CHF 1 800/2 500 EUR 1 640/2 270

3555 Sekretär
Louis XVI ca. 1760/70. Frankreich. Rosenholz, Palisander, Ahorn und Marmor. Signatur M. Ohneberg. Dreischübiger Korpus auf kantigen Beinen, mit geschrägten Lisenen. Dreiseitig gefeldert furniert mit geometrischen Kontrastbändern, sowie mit Blumen und Vasenbildern intarsiert. Schreibplatte mit ovalem Medaillon vor mehrschübiger Inneneinteilung. Marmorplatte: Grau-Weiss gemustert. Gebrauchsspuren, Lack und Furnierschäden. 79×40×139 cm.
CHF 2 000/3 000 EUR 1 820/2 730

3556 Kommode
Louis XVI ca. 1760/70. Nussbaum, Pflaumenholz, Ahorn. Dreischübiger Korpus auf konischen Füssen, vierseitig gefeldert furniert, mit geometrischen Kontrastbändern belegt. Zu restaurieren. 115×57×92 cm.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

3557 Windellade
Barock ca. 1750. Nussbaum. Vierschübiger Kommodenteil, auf gedrückten Kugelfüssen. Eintüriger Oberteil mit seitlichen Ecknasen und aufgelegter Türfüllung. Gebrauchsspuren. 67×60×160 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3558 Schrank
Alpenländisch ca. 1820. Weichholz, polychrome Fassung. Eintüriger Korpus mit geschrägten Lisenen, und getrepptem Gesims. Front mit figurlichen und städtlichen Darstellungen bemalt. Gerauchsspuren. 116×45×167 cm.
CHF 400/900 EUR 360/820

3559 Ein Paar Kommoden
Charles X ca. 1850. Frankreich. Nussbaum. Vierschübiger Korpus, mit seitlichen gedrechselten Säulen. Platte mit Perlstab belegt. Gebrauchsspuren. 98×46×86 cm.
CHF 500/1 000 EUR 450/910

3560 Ein Paar Fauteuil
Restauration ca. 1830. Frankreich. Nussbaum. Trapezförmiger Gestell auf beschnitzten Füssen, mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Blau und Weiss. Gebrauchsspuren. 59×68×67 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

3561 Schrank
Barock ca. 1750/60. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohen Sockelgestell, mit geschrägten Lisenen und gedrückten Kugelfüssen. Gebrauchsspuren. 180×56×197 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3562 Schrank
Barock ca. 1750. Nussbaum. Zweitüriger Korpus ,mit gewellten Bandanstössen und Anschlagsleiste, auf gedrückten Kugelfüssen. Front mit gefelderten Türfüllungen und getrepptem Gesims. Gebrauchsspuren. 203×70×201 cm.
CHF 600/1 200 EUR 550/1 090

3563 Satz von vier Fauteuil
Louis XVI um 1800. Nussbaum. Mouliertes Gestell auf konisch, kannelierten Beinen, mit ovaler Rückenlehne und geschweiftem Armlehnen. Bezug: Beige. Gebrauchsspuren. 60×54×93 cm.
CHF 600/750 EUR 550/680

3564 Sekretär
Louis XVI. Bern. Christoph Hopfengärtner (1758–1843). Kirschbaum, Ahorn, Birkenwurzelholz. Vierschübiger Korpus auf konischen Beinen, abklappbare Schreiblade vor mehrschübiger Inneneinteilung. Front und Seiten mit kontrastreichen Fileteinlagen. Schreibplatte mit zentralem Medaillon intarsiert. Gebrauchsspuren. 106×53×145 cm.
CHF 1 500/2 500 EUR 1 360/2 270

3565 Tisch
Louis XVI ca. 1770. Bern. Umkreis Christoph Hopfengärtner. Nussbaum, Ahorn, Ebenholz. Einschübiges Fussgestell auf hohen konischen Beinen mit Kanneluren. Umseitig gefeldert furniert, Platte mit kontrastfilets und Medaillon intarsiert. Gebrauchsspuren. 88×62×71 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

3566 Gartenbank
Von Roll ca. 1850, Solothurn. Gusseisen, Holz. Bewegtes Gestell in Schlangenmotiv, weiss gefasst. Sitz und Rückenlehne mit natur belassenen Holzbrettern. Sehr schöne Patina- Alters und Gebrauchsspuren. 123×55×78 cm.
CHF 1 900/3 000 EUR 1 730/2 730

3567 Spiegel
Louis XVI ca. 1770. Holz, vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen mit Flechtband, und Perlstab belegt. Lyraförmige Bekrönung mit beschnitzten Girlanden. Gebrauchsspuren. 54×94 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

3568 Spiegel
Louis XVI ca. 1770. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter, rechteckiger Rahmen mit floralem Abschluss. Gebrauchsspuren. 34×66 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3569 Spiegel
Barock ca. 1750. Holz, vergoldete Fassung. Geschweifter Rahmen mit seitlich beschnitztem Blattwerk. Gebrauchsspuren. 55×63 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

3570 Spiegel
Barock ca. 1750. Holz, vergoldete Fassung. Fassonierter Rahmen mit Spiegelglas hinterlegt, und floral beschnitzten Eckkartuschen. Gebrauchsspuren. 58×68 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3571 Trumeau-Spiegel
Louis XVI ca. 1760/70. Holz, Grüne Fassung. Breiter, rechteckiger Rahmen mit profiliertem Gesims. Gekehlter Spiegelrahmen mit Perlstab, und Eckrosetten belegt. Oberteil: Oelbild, Flusslandschaft mit zwei angelden Knaben. Altes Spiegelglas. Gebrauchsspuren. 121×186 cm.
CHF 600/1 100 EUR 550/1 000

3572 Kleiner Spiegel
Empire ca. 1820. Holz, Gold-Blaue Fassung. Rechteckiges Brett, mit gekehltem Spiegelrahmen und bogenförmigem Giebelabschluss. Gebrauchsspuren. 38×68 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

3573 Spiegel
Barock, ca. 1750. Holz, vergoldete Fassung. Moulierter Rahmen mit barockem Dekor beschnitzt und bekröntem Abschluss. Gebrauchsspuren. 65×101 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3574 Grosser Spiegel
Barock ca. 1750. Holz, vergoldete Fassung. Moulierter Rahmen mit Blumen und barockem Dekor beschnitzt, kartuschenförmiger Giebelabschluss. Gebrauchsspuren. 76×115 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

3575 Grosse Spiegel
Louis XVI ca. 1760/70. Holz, vergoldete Fassung. Ovaler Rahmen, gekehlt mit Perlstab belegt. Vasenförmiger Giebelabschluss mit seitlich beschnitzten Girlanden und Blumen. Gebrauchsspuren. 69×130 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

3577 Trumeauspiegel
Barock-Stil 19/20. Jh. Holz, polychrome Fassung. Breiter, rechteckiger Rahmen, mit profiliertem Gesims. Spiegelumrahmung mit Muschel und floralem Dekor beschnitzt. Abschluss: Oelbild vier spielenden asiatischen Knaben. Gebrauchsspuren. 120×180 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3576 Grosse Spiegel
Louis XVI ca. 1760/70. Holz, vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen mit Flecht und Perlstab belegt. Abschluss mit beschnitzten Blumenkorb und Gartenutensilien. Altes Spiegelglas. Gebrauchsspuren. 78×132 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

Grossuhren 3600 – 3651

Freitag, 23. März 2018, ca. 15:00 Uhr

3600 Einzeiger Comtoiseuhr
Frankreich, 18.Jh. Eisengehäuse mit Seitentürchen. Gesägte Messingfront mit Messingherzen in den Ecken. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Spindelwerk mit Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Birnenhinterpendel. Zu revidieren. 33×22 cm. Gewichte und Schlüssel vorhanden. Keine Wandhalterung.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

3601 Zappler-Eisenuhr
Schweiz. Nachbau in der Art einer Zuger-Uhr. Blechgehäuse mit Malerei an den Seitentürchen und mit Blumenkränzen bemaltes Zifferblatt. Landschaft mit See im Zifferzentrum. Römische Stundenziffern auf hellem Grund. Massive Werk-Eisenträger. Messing-Eisen Spindelwerk mit Vorderzappler. Stundenschlag auf Glocke. Seilzug mit gegossenen Bleigewichten. Gehfähig. 28×23 cm.
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

3602 Einzeiger Laternenuhr
England, 18.Jh. Messinggehäuse auf vier Füssen. Gesägtes Messingblech mit vier Eckzapfen auf dem Glockenstuhl. Massive Seitentüren (Zu reparieren). Bronzezifferblatt mit römischen Zahlen. Geritztes Zifferzentrum mit Signatur «Geffry Baylie Holburn». Spindelwerk mit Vorderzappler. Stundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Kettenzug mit handgeschmiedeten Gewichten. Schlagwerk zu reparieren. 36×16 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

3603 Sägeuhr T.W. Bazeley
England, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit Frontverzierung aus vergoldetem Messingguss. Die Uhr ist in einem Mahagoniholzgehäuse befestigt. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «T.W. Bazeley Clockmaker Heltenham England». Unruhe 8Tagewerk. Die Uhr wurde in streng limitierter Auflage, nach dem im 17.Jh. produzierten Unikat von T.W. Bazeley, welcher am 22.08.1631eine Urkunde von König Charles dem 1. erhalten hat, nachgebaut. Ab Revision 12.2017. 62×22 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

3604 Eisenuhr Replika
Meister nicht bekannt, wohl Süddeutschland, wohl 1.Hälfte 19.Jh. Offenes, rechteckiges Gehäuse. Glockenstuhl mit Blumenornamenten und zentraler Abschlussfiale. Bemaltes Blechzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Datum 1557 und Putti. Weckereinstellung mit arabischen Ziffern im Zentrum. Gehwerk mit Radunruh. Stundenschlag und Wecker auf Glocke. Gehfähig. 38×14 cm. Wandhalterung beigeben.
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

3605 Einzeiger Laternenuhr
England, 19.Jh. Messinggehäuse auf vier Füssen. Gesägte Messinggussverzierung mit vier Eckzapfen auf dem Glockenstuhl. Offenes Werk. Geritztes Zifferzentrum mit Signatur «Rob. Evans Halstead». Bronzezifferring mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit langem Hinterpendel. Stundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Kettenzug mit einem Eisengewicht auf Umlenkrolle. Zu revidieren. 38×16 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

3606 Telleruhr
Deutschland, 17.Jh. Blechgehäuse. Bronzene, reich verzierte Zifferfront und Zifferzentrum. Bronzering für die Aufhängung. Bronzezifferrin mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelwerk mit Vorderzappler. Gehfähig. 33×26 cm. Schlüssel und Zier- Befestigungshaken beigegeben.
CHF 400/600 EUR 360/550

3607 Einzeiger Laternenuhr
England, um 1720. Quadratisches Gehäuse mit vier runden Messingträgern. Seitentüren aus Messing. Gesägter und gravierter Aufsatz. Floral gravierte Front mit aufgesetztem, graviertem Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Weckanzeige im Zentrum. Signatur bei 12 Uhr «William Hather Londini fecit». Spindelwerk mit Hinterpendel. Stundenschlag auf Glocke. An der Rückseite angebrachter Wecker mit Funktion auf Glocke. Seilzug. Gehfähig. 39×16 cm.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

3608 Einzeiger Laternenuhr
England, um 1700. Quadratisches Gehäuse mit vier runden Messingträgern. Seitentüren aus Messing. Gesägter und gravierter Aufsatz mit gekreuzten Delphinen. Floral gravierte Front mit aufgesetztem, graviertem Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Bei 6 Uhr signiert «Richard Brecketh Holmes fecit». Ankerwerk mit Hinterpendel. Pendel fehlt. Stundenschlag auf Glocke. Seilzug. Gehfähig. 42×17 cm.
CHF 1400/1800 EUR 1270/1640

3609 Einzeiger Laternenuhr
Frankreich, um 1720. Quadratisches Gehäuse mit vier runden Messingträgern. Seitentüren aus Messing. Gesägter und gravierter Aufsatz. Floral gravierte Front mit aufgesetztem, graviertem Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Weckanzeige im Zentrum. Signatur bei 6 Uhr «Jaques Cogniet Paris». Spindelwerk mit Hinterpendel. Pendel fehlt. Stundenschlag auf Glocke. An der Rückseite angebrachter Wecker mit Funktion auf Glocke. Seilzug. Gehfähig. 40×15 cm. Wandhalterung beigegeben.
CHF 3500/5000 EUR 3180/4550

3610 Laternenuhr mit Weckerfunktion
Holland, 18.Jh. Messinggehäuse auf vier Füssen. Messinggussaufsätze mit vier Eckzapfen auf dem Glockenstuhl. Frontaufsatz mit Wappen und Ritzarbeiten. Massive Seitentüren. Gesägtes Bronzezifferfront mit Ziselierarbeiten. Ziseliertes Zifferzentrum. Front Messingblech mit Signatur «Josephus Norris Amsterdamm». Spindelwerk mit Hinterzappler. Stundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Weckerfunktion auf Glocke. Glocke zu befestigen. Seilzug mit Gewichten. Gehfähig. 36×16 cm.
CHF 10000/15000 EUR 9090/13640

3611 Einzeiger Laternenuhr
England,18.Jh. Quadratisches Gehäuse mit vier runden Messingträgern. Seitentüren aus Messing. Gesägter und gravierter Aufsatz. Signatur «A.Fromanteel Londini». Floral gravierte Front mit aufgesetztem, graviertem Zifferring und römischen Stundenzahlen. Spindelwerk mit Hinterpendel. Stundenschlag auf Glocke mit markantem Glockenstuhl. Seilzug. Gehfähig. 49×17 cm. Wandsockel aus Holz beigegeben.
CHF 7000/9000 EUR 6360/8180

3612 Einzeiger Laternenuhr
England, um 1720. Quadratisches Gehäuse mit vier runden Messingträgern. Seitentüren aus Messing. Gesägter und gravierter Aufsatz. Floral gravierte Front mit aufgesetztem, graviertem Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Weckanzeige im Zentrum. Signatur bei 12 Uhr «D. Bouquet Londres». Spindelwerk mit Hinterpendel. Stundenschlag auf Glocke. An der Rückseite angebrachter Wecker mit Funktion auf Glocke. Seilzug. Gehfähig. 42×15 cm.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

3613 Laternenuhr
England, 18.Jh. Quadratisches Gehäuse mit vier runden Messingträgern. Seitentüren aus Messing. Gesägter und gravierter Aufsatz. Floral gravierte Front mit aufgesetztem, graviertem Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Weckanzeige im Zentrum. Signatur bei 12 Uhr «Henry Jones London». Spindelwerk mit Hinterpendel. Repetierender Stundenschlag auf Glocke. Wecker mit Funktion auf Glocke. Seilzug. Gehfähig. 41×16 cm.
CHF 1800/2400 EUR 1640/2180

3614 Einzeiger Laternenuhr
England, 18.Jh. Quadratisches Gehäuse mit vier runden Messingträgern. Seitentüren aus Messing. Gesägter und gravierter Aufsatz. Floral gravierte Front mit aufgesetztem, graviertem Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Signatur bei 12 Uhr «Johannes Pye Fecit». Spindelwerk mit Vorderpendel. Stundenschlag auf Glocke. Seilzug. Zu revidieren. 38×16 cm.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

3615 Neuenburger Pendule mit Sockel, Zenith
Schweiz, 20.Jh. Rotes Holzgehäuse mit Blumendekor und goldfarbenen Konturen. Verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre. Seitlich verglaste Werksicht. Goldfarbenes Blechzifferblatt mit römischen Stundenzahlen auf Emailkartuschen und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Zenith». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 65×34 cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.
CHF 400/800 EUR 360/730

3616 Neuenburger Pendule mit Sockel, Le Castel
Schweiz, 20.Jh. Beiges Holzgehäuse mit Blumendekor und goldfarbenen Konturen. Verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre. Seitlich verglaste Werksicht. Goldfarbenes Blechzifferblatt mit römischen Stundenzahlen auf Kartuschen. Signatur «Le Castel». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 43×25 cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.
CHF 400/600 EUR 360/550

3617 Neuenburger Pendule mit Sockel
Schweiz, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Rankendekor und goldfarbenen Konturen. Verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre. Seitlich verglaste Werksicht. Gebrauchsspuren. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 53×28 cm, ohne Sockel gemessen. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 400/700 EUR 360/640

3618 Kleine Boulle Pendule mit Sockel
Frankreich, 19.Jh. Rotes Boullegehäuse mit Bronzegussappliken. Pendelsichtfenster in Bronzegussverzierung gefasst. Verglastes, in Messingring gefasstes Ziffertürchen. Emailkartuschen mit römischen Ziffern auf Bronzegussblatt. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 34×15 cm, ohne Sockel gemessen. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 900/1400 EUR 820/1270

3619 Kleine Pendule
Frankreich, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Bronzeappliken und bronzenem Mädchen beim Seilspringen auf dem Aufsatz. Verglaste, in Bronzeappliken gefasste Fronttüre mit Bronzeputti. Seitlich verglaste- in verzierte Bronze gefasste Werksichten. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «St.Mülchi à Seützigen». Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag mit Wechselhammer auf zwei Glocken. Gehfähig. 67×30 cm. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

3620 Kleine Pendule mit Sockel
Frankreich, 18.Jh. Holzgehäuse mit Schildpatt und vergoldeten Bronzegussappliken. Aufsatz mit sitzendem Knaben aus vergoldetem Bronzeguss. Verglastes Fronttürchen in vergoldete Bronzegussverzierung gefasst. Verglaste, in Bronzeguss gefasste Werksichtseiten. Emailzifferblatt mit römischen Ziffern und Signatur «Baillon à Paris». Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Gehfähig. 44×25 cm ohne Sockel gemessen. Zu revidieren. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 1800/2400 EUR 1640/2180

3621 Pendule
Wohl Frankreich, 19.Jh. Schildpattgehäuse mit rotgoldfarbenen Bronzeappliken. Verglastes Ziffertürchen in Bronzering gefasst. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 42×21 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 600/1000 EUR 550/910

3622 Pendule mit Sockel
Frankreich, um 1750. Grünes mit Horn belegtes Holzgehäuse mit Bronzeappliken. Bronzene Kinderfigur mit Blumen auf dem Aufsatz. Fronttürchen in Bronzezierring mit zwei Putten gefasst. Verglaste Werksicht. Reich verziertes Bronzeguss-Zifferzentrum mit Füllhorn und Ährenmotiv und arabische Minutenzahlen am Zifferrand. Bronzegussverzierung mit eingelegtem Emailplättchen für die Signatur «Le Faucheur à Paris». Emailkartuschen mit römischen Ziffern. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Signatur auf der Werksplatte «Le Faucheur Paris». Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 66×31 cm, ohne Sockel gemessen. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 2500/3500 EUR 2270/3180

3623 Pendule mit Sockel
Meister nicht bekannt,19.Jh. Furniertes Rosenholzgehäuse mit vergoldeten Bronzeappliken und Bronzeputti auf dem Aufsatz. Fronttürchen in Bronzering mit jugentliche Pärchen gefasst. Verglaste Werksicht. Reich verzierte Bronzeguss-Zifferfront. Emailkartuschen mit römischen Ziffern. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf drei Glocken. Repetition auf Anfrage. Zu revidieren. 63×32 cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.
CHF 2000/4000 EUR 1820/3640

3624 Grosse Pendule mit Sockel
Wohl Schweiz,19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit vergoldeten Bronzegussappliken. Engelsfanfare auf dem Aufsatz. Mit Bronzeguss gefasste Glasfronttüre mit Appliken. Frauenköpfe an den Sockelecken und männliches Gesicht mit Bart im Sockelzentrum. Reich verzierte Bronzeguss-Zifferfront mit Emailkartuschen und römischen Ziffern. Gravierte Minutenzahlen am Zifferrand. Ankerwerk mit Sonnenhinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 100×46 cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

3625 Grosse Pendule mit Sockel, Beyer
Schweiz, 18.Jh. Rotes Holzgehäuse mit Blumenmalerei. Engelsfanfare auf dem Aufsatz. Frauenbüsten auf den Füssen. In Messingzierfassung verglaste Werksicht. Mit Messingguss gefasste Glasfronttüre mit zwei Frauenbüsten und Putti in der Mitte. Reich verzierte Messingguss-Zifferfront mit Emailkartuschen, mit römischen Stunden- und arabischen Minutenziffern. Emailzentrum mit Signatur «Beyer Zürich». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 96×43 cm, ohne Sockel gemessen. Drei Schlüssel beigegeben.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

3626 Grosse Pendule mit Sockel
Frankreich, 18.Jh. Hellrotes Holzgehäuse mit Blumenmalerei und Bronzeappliken. Bronzene Frauenbüsten auf den Füssen. Verglaste Werksicht. Bronzener Fackelträger auf dem Aufsatz. In Bronzezierfassung verglaste Werksicht. Bronzene Appliken und jugendlicher Figur mit Geige. Reich verzierte Bronzeguss-Zifferfront mit Emailkartuschen und römischen Ziffern. Vergoldetes Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 88×43 cm, ohne Sockel gemessen. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 3500/4500 EUR 3180/4090

3627 Grosse Boullependule mit Sockel
Frankreich, 18.Jh. Dunkelbraunes Boullegehäuse mit vergoldeten Bronzegussappliken. Engelsfanfare auf dem Aufsatz. Frauenbüsten auf den Füssen. In Bronzegusszierfassung verglaste Werksicht. Mit Bronzeguss gefasste Glasfronttüre mit zwei Bronzeguss-Frauenbüsten und Putti in der Mitte. Reich verzierte Bronzeguss-Zifferfront mit Emailkartuschen und römischen Ziffern. Breguet-Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Feder gebrochen. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 99×41 cm, ohne Sockel gemessen. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 3000/6000 EUR 2730/5450

3628 Kaminuhr
Frankreich, 19.Jh. Marmorgehäuse mit Mutter und Putti. Zwei Vögel an der linken Seite und Bronzeverzierung an der Front. Die Uhr steht auf vier Bronzefüsschen. Verglastes- in ziselierten Bronzering gefasstes Fronttürchen. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Signatur auf Werksplatte «J.C. Caily». Gehfähig. 38×30 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 300/500 EUR 270/450

3629 Kaminuhr mit Kerzengarnitur und Glasstürzen
Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes, goldfarbenes Zinkgussgehäuse mit blauen Cloisonné Einlagen an Zifferblatt und Front. Kleine Säulen an der Front und Kugeln im Kronenbereich in gleicher Art. Der oberste Abschluss ist mit einem Halbmond versehen. Kleine Emailkartuschen mit römischen Zahlen für die Stunden. Holzsockel mit Glassturz. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Signatur auf der Werksplatte «Machenaud Paris». Gehfähig. 55×30 cm. Zwei Kerzengarnituren für zwei Kerzen in gleicher Ausführung wie die Uhr, auf Holzsockel mit Glassturz 43×25 cm.
CHF 900/1200 EUR 820/1090

3630 Grosse Kaminuhr
Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Messinggussgehäuse mit zwei grossen dunkel bronzierten Puttis. Die Frontseite ist mit verschiedenen Motiven, Blumen und Messingappliken dekoriert. Auf der Uhr ist eine symbolische Weltkugel befestigt. Am Fuss ist eine gravierte Signatur angeleimt. «Delafontaine FT. De Bronzes à Paris». Das Messingblech muss frisch verleimt werden. In ziselierten Messingring gefasstes Glasziffertürchen. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur identisch mit der Frontgravur. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 52×58 cm.
CHF 500/1000 EUR 450/910

3631 Kaminuhr,
Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Bronzegehäuse mit Bronzegussranken und vier Kindern aus Bronzeguss. Putti mit Sense als Krönung. Die Bronzen sind auf eimem Marmorsockel und zwei rechteckigen Säulen getragen. In ziselierten Bronzering gefasstes Glasziffertürchen. Das Glas ist lose, wird aber beigegeben. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und feiner Blumenmalerei. Signatur «Martin* à Par*». Ankerwerk mit Sonnenpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 84×33 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

3632 Grosse Kaminuhr
Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Messinggussgehäuse mit drei grossen Puttis, Sternen und zwei Vögeln. Schwerer Marmorsockel auf sechs vergoldeten Messingfüssen. Die Uhr ist in einem Kugelförmigen Marmorgehäuse eingebaut. Ein vergoldeter Messingstreifen mit Sternzeichen umfasst die Kugel. Römische Ziffern sind auf der Kugel aufgemalt. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 70×46 cm.
CHF 1200/1400 EUR 1090/1270

3633 Kaminuhr
Frankreich, 19.Jh. Schwarzes Onyxgehäuse, mit geritzen Verzierungen. Seitlich und Oben sind farbige Marmorplatten eingesetzt. Silberfarbene Verzierungen an den Seiten und ein Vasenförmiger Aufsatz. Vier geschweifte Füsschen. In silberfarbenem Zierring gefasstes Glasziffertürchen. Onyxzifferblatt mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 44×23 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 400/600 EUR 360/550

3634 Capucine G.Langin mit Vitrine
Frankreich, 1810. Messinggehäuse auf vier Füsschen mit vier Zapfen, Traggriff und Glocke auf dem Gehäusedeckel. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und arabischen Minutenzahlen bei den Viertelstunden. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden-, und Halbstundenschlag auf Glocke. Weckerfunktion auf Glocke. Gehfähig. 32×12 cm. Generalrestauration 2016 durch Diplomarbeit der CIFOM-ET (Centre Interrégional de Formation des Montagnes neuchâteloises - École Technique Le Locle) mit ausführliche Dokumentation und zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

3635 Säulenuhr mit Glassturz
Frankreich, 19.Jh. Alabastergehäuse mit vier Säulen. Die Front ist mit Rosetten und Ranken verziert. Diverse Bruchstellen. Goldfarbener-, verzierter Messingguss-Zifferring. Ziseliertes, zinnfarbenes Zifferzentrum. Messing Zifferring mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Zierpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Glassturz auf schwarzem Holzsockel. Zu revidieren. 67×33 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 600/1000 EUR 550/910

3636 Offiziersuhr
Frankreich, 1.Hälfte 20.Jh. Messinggehäuse mit ziselierter Front und Traggriff. Verglastes, in ziseliertem Messingring gefasstes Ziffertürchen. Gravur auf dem Griffdeckel «ADUR Lodge Ladis Night 12. Nov. 1925». Emailzifferblatt mit arabischen Stunden-, arabischen Minutenzahlen bei den Viertelstunden und feiner Blumenmalerei. Unruhewerk. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Zu revidieren. 22×12 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 800/1 100 EUR 730/1 000

3637 Kleine Tischuhr
Wohl Süddeutschland, 19.Jh. Eisengehäuse auf vier Messingfüssen mit seitlichen Werkstürchen. Gesägte Messingverzierung und kleine Eckverzierungen. Zinn Zifferring mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gereinigt, zu justieren. 28×11 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 250/500 EUR 230/450

3638 Tischuhr Jaeger Le Coultre
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes-, ovales, allseitig verglastes Messinggehäuse. Vergoldetes skeletiertes Glucydur-Unruhewerk mit Stabzeigern, ohne Indizes. Gehfähig. 13×9 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3639 Tischuhr Jaeger Le Coultre
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes- an Front- und Rückseite verglastes Messinggehäuse. Starke Gebrauchsspuren. Weisser Zifferring mit Indizes bei den Viertelstunden und Kugeln. Vergoldetes-, skeletiertes Glucydunruhewerk. Zu revidieren. 15×17 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

3640 Tischuhr Jaeger
Schweiz, 20.Jh. Vergoldete Messing-Strassenlaterne mit blauem Strassenschild «Rue de la Paix». Vergoldetes Uhrgehäuse mit verglaster Zifferfront. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Jaeger». Weckeranzeige bei 12 Uhr. 8 Tages-Weckerwerk. Gehfähig. 29×7 cm.
CHF 900/1 500 EUR 820/1 360

3641 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr. 662776
Schweiz, 2.Hälfte 20.Jh. Vergoldetes, allseitig verglastes Messinggehäuse. Verglastes Fronttürchen mit Signatur «ATMOS Jaeger-LECOULTRE». Glasecke gebrochen. Weisser Zifferring mit arabischen Viertelstundenzahlen und Indizes. Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Gehfähig. 22×20 cm. Bedienungsanleitung beigegeben.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

3642 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr. 217706
Schweiz, 2.Hälfte 20.Jh. Vergoldetes, allseitig verglastes Messinggehäuse. Verglastes Fronttürchen. Weisser Zifferring mit arabischen Viertelstundenzahlen und Indizes. Signatur «Atmos». Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Gehfähig. 23×21 cm.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

3643 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr. 124805
Schweiz, 2.Hälfte 20.Jh. Vergoldetes, allseitig verglastes Messinggehäuse mit vier Ecksäulen. Die Säulen der Fuss und das Oberteil sowie der Zifferring sind mit grün-goldener Verzierung versehen. Verglastes Fronttürchen. Weisses Zifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Jaeger LeCoultre». Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Gehfähig. 24×21 cm. Wandhalterung beigegeben.
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

3644 Reisewecker mit Barometer Imhof
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse in zuklappbarem Lederetui. Weisses Zifferblatt mit arabischer Viertelstundenanzeige und Indizes. Signatur «Imhof». Unruhewerk mit Alarmfunktion. Barometer mit Deutscher-, Englicher und Französischer Beschriftung. Gehfähig. 7×11,5 cm gemessen in geschlossenem Etui.
CHF 400/700 EUR 360/640

3645 Reisewecker Imhof Türler
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse in Leder gefasst. Gebrauchsspuren. Verglaste Zifferfront. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Indizes und Signatur «Imhof Türler». Tagesanzeige bei 12 Uhr und Datumsanzeige bei 6 Uhr. Unruhewerk mit Weckerfunktion. Gehfähig. 10×6,5 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3646 Reiseuhr Jaeger Le Coultre
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse in grünem Leder gefasst. Auf der Rückseite ist eine Widmung eingraviert. Verglaste Zifferfront. Kupferfarbenes Zifferblatt mit arabischen Zahlen bei den Viertelstunden und Indizes. Signatur «Jaeger Le Coultre». Unruhewerk. Gehfähig. 10×6 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

3647 Reisewecker Imhof
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit Traggriff. Verglaste Zifferfront. In verzierten Messingring gefasstes-, ovales Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Signatur «Imhof». Unruhewerk mit Weckerfunktion. Gehfähig. 8×6 cm.
CHF 250/500 EUR 230/450

3648 Weltzeituhr
England, 20.Jh. Gravierte Messingplatte mit vier Säulen auf schwarzem Holzsockel. Poliertes Messinggehäuse mit Gravur und Sichtfenster auf Zeitanzeige. Römische Stunden- und arabische Minutenangaben. Schwarzer Erdglobus mit goldfarbener Beschriftung von Landesnamen und Zeitangaben. Beschriftung auf dem Holzsockel «The Rojal Geographical Society World Clock». Unruhewerk. Gehfähig. 29×22 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

3649 Magnetpendeluhr mit Glassturz
Frankreich, 19.Jh. Vergoldete Messinghalterung auf braunem Holzsockel. Firmenschildchen am Holzsockel «Cie des Appareils HORO-ELECTRIQUES boulogne-s-Seine». Blechzifferring Innen und Aussen in feinem Messingring gefasst. Arabischen Stundenziffern und Markenzeichen. Glassturz. Zu revidieren. 36×21 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

3650 Schiffschronometer Ulysse Nardin Nr. 128602
Schweiz, 20.Jh. Mahagonigehäuse mit Messingintarsien an den Ecken. Verglaste Uhrsicht unter dem Deckel. Massive Messinggriffe an den Seiten. Uhrengehäuse in gespritztem Metallgehäuse. Verglastes- in gerändeltem Ring gefasste Zifferabdeckung. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Ulysse Nardin Le Locle». Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Gangreserveanzeige bei 12 Uhr. Gehfähig. 14,5×15 cm.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

3651 Eisenuhr, Nachbau im Stil einer E.Liechti Uhr
Schweiz, 19.Jh. Offenes, rechteckiges Eisengehäuse. Glockenstuhl mit Blumenornamenten und zentraler Abschlussfiale. Bemaltes Blechzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Datum 1557 und Putti. Weckereinstellung mit arabischen Ziffern im Zentrum. Gehwerk mit Radunruh. Stundenschlag und Wecker auf Glocke. Gehfähig. 38×14 cm. Wandhalterung beigeben.
CHF 1 200/1 800 EUR 1 090/1 640

Reiselust und Picknickzeit -
die aussergewöhnliche Privatsammlung von Axel Plambeck

Den Grundstein dieser einzigartigen Kollektion legen Axel Plambecks Urgrosseltern, die mit viel Zeit und vielfältigem Gepäck ausgedehnte Reisen unternehmen und damit das Interesse des Heranwachsenden für durchdachte Überseekoffer oder erlesene Necessaires wecken. In Hamburg geboren, findet er zudem schon früh Gefallen an Antiquitäten zum Thema „Reisen“ und schaut sich neugierig die Auslagen der entsprechenden Geschäfte an. Nachdem die Schwellenangst einmal überwunden ist, gibt es für den jungen Amateur kein Halten mehr: Er beginnt, Behältnisse aus unterschiedlichsten Materialien und Formen zusammenzutragen, die im Zuge des stilvollen Reisens um die Wende des letzten Jahrhunderts (1870–1930) geschaffen worden sind. Seine Sammelleidenschaft intensiviert sich, als Axel Plambeck - seit 1975 in Zürich wohnhaft - auch beruflich viel unterwegs ist und im Ausland auf eine grosse Auswahl seiner bevorzugten Objekte stösst. So ist eine Sammlung von über 200 äusserst raffinierten Reise-, Schreib-, Toiletten- und Picknick-Koffern aus England und Frankreich entstanden, die ihresgleichen sucht. Ausgewählte Stücke wurden letztes Jahr schon im Museum für Angewandte Kunst in Frankfurt anlässlich der Ausstellung „Picknick-Zeit“ präsentiert.

Bei Schuler Auktionen bietet sich nun die einmalige Gelegenheit, diese grösstenteils auf Einzelbestellung handwerklich hochstehend gefertigten Reiseutensilien zu erwerben. Es kommen vom vergoldeten Reisszeug bis zum Überseekoffer die originellsten Behältnisse für Kleider, Gegenstände der persönlichen Hygiene, Picknick-Sets oder Schreibutensilien zum Ausruf. Die Koffer, Truhen und Etuis sind aus Holz, Metall oder Leder gearbeitet – je nach dem Verwendungszweck. Im Zeitalter der Vergnügungsfahrten mit der Kutsche werden Picknick-Sets beispielsweise in einer hölzernen Truhe mit geschwungenem Deckel aufbewahrt, der dem Kutscher gleichzeitig als rutschfeste Fussstütze dient. Später, als die vornehme Gesellschaft mit dem eigenen Wagen zum Picknick fährt, wird für die Koffer auch Korbgeflecht oder Leder verwendet. Ein grosser Reichtum an Döschen und Fläschchen mit Silberdeckeln findet sich in den Necessaires des gepflegten Gentleman und der eleganten Dame. Für die Jagdgesellschaft sind Reisebestecke und zusammenklappbare Becher in feinen Futteralen unentbehrlich. Wer schliesslich eine Reise mit dem Transatlantikliner plant, braucht das passende Gepäck. In der Belle Epoque kommen Schrankkoffer mit ausgeklügeltem Innenleben auf. Ein besonders schönes Beispiel dafür ist ein Schuhkoffer der französischen Traditionsmarke Louis Vuitton. Auf einer langen Schiffsreise ist jedoch nicht nur die Garderobe unentbehrlich, sondern auch das Bureau. Abhilfe schaffen Reiseschreibschatullen aus exotischen Hölzern mit Fächern für Papier, Tintenfässchen und Schreibutensilien, die mit einigen sehr interessanten Exemplaren vertreten sind.

Schuler Auktionen freut sich sehr, diese einmalige Sammlung versteigern zu dürfen.

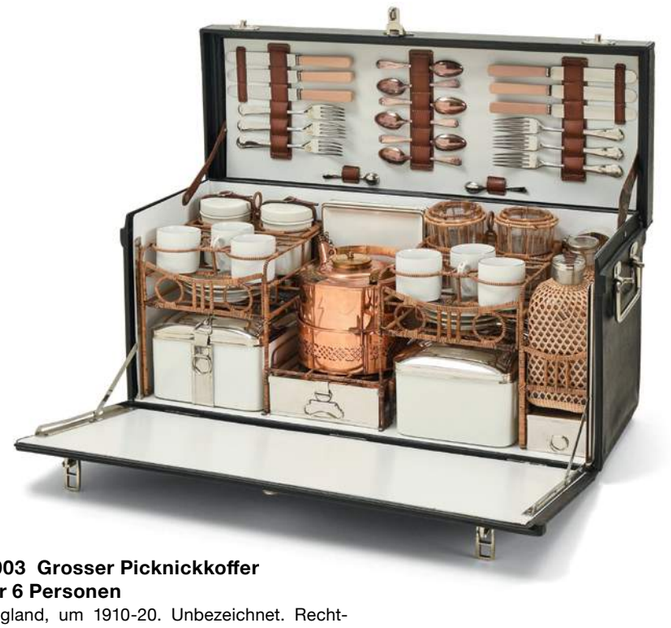
Sammlung Axel Plambeck 4000 – 4219

Freitag, 23. März 2018,
ca. 15:30 Uhr

4000 Barrett & Sons-Picknickkoffer für 2 Personen
England, um 1910. Bezeichnet: «A. Barrett & Sons, Manufacturers to the Royal Family, 63 & 64. Piccadilly, London». Rechteckiger Korpus mit Tragegriff aus Leder. Metallbeschläge. 2 versilberte Teelöffel. Messer mit Beingriff. Geschirr aus Porzellan, Metall und Glas, auf den Metalldeckeln Monogramm «PH». Mit Thermos-Kanne. 31,5×18×11,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimal bestossen (Porzellan). Kleine Schadstellen (Koffer).
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 253 (mit Abb.)
CHF 300/500 EUR 270/450

4001 Picknickkoffer für 2 Personen
England, um 1900. Rechteckiger Korpus mit Riemen aus Leder. Auf dem Deckel in Gold geprägtes Monogramm «G.F.W.». 1 Teelöffel, versilbert. Geschirr aus Email, Metall und Glas. 1 Flasche mit Silberdeckel (London, 1890). 25×19×12 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Fehl- und Dellstellen (Geschirr). Kleine Schadstellen (Koffer).
CHF 300/400 EUR 270/360

4002 Lot: 3 Becher
Schweden, 1950–60er Jahre. Silber/versilbert. Zylindrische Formen mit glockigen Lippen, einer davon Preisbecher (versilbert) mit gravierter Widmung. H 10 –12,5 cm, ca. 339 g.
- Min. gedellt.
CHF 240/280 EUR 220/250



4003 Grosser Picknickkoffer für 6 Personen
England, um 1910-20. Unbezeichnet. Rechteckiger Holzkorpus, mit schwarzem Kunstleder überzogen. Aufklappbare Front (fall front), Innenfläche mit weisser Auflage. Beschläge und seitliche Tragegriffe aus Metall. Besteck aus Stahl, tlw. versilbert. Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Porzellan, Keramik, Email, Metall, Glas und Bast. Teekanne mit Rechaud aus Kupfer. 65×25,5×31,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 118 (mit Abb.)
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

4004 Lot: 4 Becher
England/Deutschland, 1920er Jahre. Glas/Silber/versilbert. B 1: Silberbecher dazu Massbecher aus Glas in hellbraunem Lederetui. B 2: Silberbecher mit einklappbarem Henkel in schwarzem Lederetui. B 3: Faltbecher mit einklappbarem Henkel in schwarzem Lederetui. B 4: Glasbecher in scharzem Lederetui. H 5,5–8 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, 1 Druckknopf defekt.
CHF 160/200 EUR 150/180

4005 Picknickkorb für 2 Personen
England, um 1910. Bezeichnet: «PATENT No 29305». Rechteckiger Holzkorpus, aussen mit Korbgeflecht überzogen. Traghenkel aus Leder. Messingbeschläge. Besteck aus Metall. Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Keramik, Glas und Metall. Teekanne mit Rechaud. 37×29,5×18,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schadstellen (Korbgeflecht).
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 123 (mit Abb.)
CHF 500/800 EUR 450/730

4006 Lot: 3 Becher
Frankreich, um 1930. Silber. Blanke, leicht bombierte Form. H 7 cm, zus. ca. 244 g.
CHF 160/240 EUR 150/220

4007 Doppelbecher
London (Importmarke) um 1906. Silber. 2 zusammen gesteckte Fussbecher mit graviertem, bzw. reliefiertem Ornamentikdekor. L 18 cm, ca. 236 g.
CHF 160/240 EUR 150/220

4008 Lot: 2 Faltbecher
Birmingham 1911/ Chester 1903. Silber. Blanke zylindrische Formen teleskopisch ausziehbar, in runder Silberdose. D 5 u. 6,4 cm, zus. ca. 188 g.
CHF 120/160 EUR 110/150

4009 (Asprey-)Picknickkoffer für 2 Personen
London, um 1910-20. Bezeichnet: «Asprey, London». Inhalt assortiert. Rechteckiger Korpus mit Tragegriff aus Leder. Besteck: 3 Silberlöffel (London, 1904 (1) bzw. Birmingham 1911(2)), 1 Fischmesser, versilbert (EPNS). Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Porzellan (Limoges) und Metall, tlw. versilbert (EPNS). Deckel mit Ligaturinitialen «EG». Thermoskanne mit 2 Bechern. 40×29,5×12,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Nur 1 Teller vorhanden.
CHF 400/600 EUR 360/550

4010 Lot: Reisebecher und Kerzendose
Birmingham 1894/ Chester 1908. Silber. Kleiner, zusammensteckbarer Fussbecher in braunem Lederetui. Kerzendose in zylindrischer Form mit gewölbtem Deckel. H 6 u. 7 cm, zus. ca. 76 g.
CHF 100/160 EUR 90/150

4011 Lot: Kleines Picknick-Set für 2 Personen und 2 Schraubflaschen
(1) Finnigans London, um 1870. Ovales Lederetui mit Druckknopfverschluss und Tragegriff. Front mit geprägtem Monogramm «J.L.C.B.». 2 Gläser, darin eingepasste Lederhalterung mit Klappmesser, -löffel und -gabel mit integriertem Korkenzieher. Griffe aus Bein. 14,5×5×11 cm. (2) Um 1900/10. Zylinderförmiges Lederetui mit Riemenverschluss. 2 Glasflaschen mit Stöpsel und Metalldeckel. H 13 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 126 (mit Abb.)
CHF 160/240 EUR 150/220

4012 Picknickkoffer für 4 Personen
England, um 1910. Auf Schloss bezeichnet: «F. Best, 644 S. Audley St., Maker». Rechteckiger Korpus mit aufklappbarer Front, 2 seitlichen Tragegriffen und 2 Riemen aus Leder. Besteck aus Metall, unbezeichnet. Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Porzellan, Keramik, Metall, Glas und Bast. Senf- und Gewürztöpfchen aus Steingut. 63,5×33,5×30,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 1000/2000 EUR 910/1820

4013 Picknicktasche
Sheffield, 1896. Silber. Herstellermarke James Dixon & Son. Rechteckige Ledertasche mit Gürtelriemen. Schnapsflasche aus Glas mit Bajonettverschluss. Rechteckige, aufklappbare Sandwichbox, innen vergoldet. 15×12,5×4 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Lederriemen tlw. eingerissen und repariert.
CHF 120/180 EUR 110/160

4014 Lot: 2 kleine Faltbecher
London 1895/1896. Silber. Herstellermarke S. Mordan & Co. Leicht konische Form teleskopisch ausziehbar auf Standfuss, in runder Dose, Deckel mit Kette. H 3,5 u. 4 cm, zus. ca. 120 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

4015 Koffer mit aufklappbarem Picknicktisch für 4 Personen
England, um 1910-20. Unbezeichnet. Rechteckiger Holzkorpus, aussen mit schwarzem Wachstuch überzogen. Beschläge und seitliche Tragegriffe aus Messing. Auf der Bodenunterseite befestigte, ausklappbare Tischbeine aus Messing. Deckel und Innendeckel aufklappbar, innen mit rotem Kunstleder überzogen. Hochziehbarer Obertisch aus Holz, darin 4 runde Becher-Halterungen sowie Besteckschublade. Besteck aus Stahl, tlw. vernickelt. Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Keramik, Glas und Bast. Mit 2 Thermoskannen. 74×31×24 cm (Koffer) bzw. H 106 cm (aufgestellter Tisch).
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

4016 Picknicktasche
England, um 1900. Metall, versilbert. Rechteckige Ledertasche mit Schulterriemen. Schnapsflasche aus Glas mit Bajonettverschluss. Rechteckige, aufklappbare Sandwichbox. 17,5×10×5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Fehlstelle (Schulterriemen ausgerissen).
CHF 120/180 EUR 110/160

4017 Lot: 2 Faltbecher
London 1868 / Birmingham 1908. Silber. Leicht konische, teleskopisch ausziehbare Fussbecher in runden Dosen. H 5 u. 8,5 cm, zus. ca. 204 g.
- Min. gedellt.
CHF 160/240 EUR 150/220

4018 Picknickkoffer für 3 Personen
Um 1910-20. Unbezeichnet. Rechteckiger Korpus mit aufklappbarer Front, Riemen und Tragegriff aus Leder. Metallbeschläge. Besteck versilbert (ALPACCA). Messer mit Beingriffen. Geschirr aus Metall, Porzellan und Glas. Mit Eierbechern. 34×21×24,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 122 (mit Abb.)
CHF 700/1100 EUR 640/1000

4019 Tee- und Kaffeeset für 2 Personen
Um 1920-30. Unbezeichnet. Rechteckiger, belederter Holzkorpus mit Tragegriff und aufklappbarer Front. 2 Kaffeelöffel, versilbert (unbezeichnet). 2 Kaffee- und 1 Teekocher aus Metall. 2 Flaschen aus Glas, 3 Behälter aus Metall. Mit 2 Stoffservietten. 32×14×20 cm.
-Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

4020 Faltbecher
London, 1857. Silber. Meistermarke Samuel Whitford. Leicht konischer, teleskopisch ausziehbarer Becher auf geripptem Fuss. Wandung floral graviert. H 8,4 cm, ca. 132 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 120/180 EUR 110/160

4021 Lot: 2 Faltbecher
London/Birmingham 1877/ 1902. Silber, innen vergoldet. Konische Fussbecher, teleskopisch ausziehbar. Je in schwarz beledertem runden Etui. H 4 u. 5,5 cm, zus. ca. 95 g.
CHF 100/200 EUR 90/180

4022 «Footrest»-Picknickkoffer für 2 Personen
England, um 1910-20. Bezeichnet: «J.C. Nickery, Regent St., W., RD no. 553305». Rechteckiger Korpus aus Holz, furniert. Abgeschrägter Deckel mit heller, rutschfester Auflage aus Kautschuk. Beschläge und Klappgriff aus Messing. Besteck versilbert, 1 Messer mit Kunststoffgriff. Geschirr aus Email, Metall, Glas und Bast. Thermoskanne mit Ledermanchette. 38×39×23 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 124 (mit Abb.)
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

4023 Lot: 10 Becher
Paris um 1800, Moskau und Wien um 1900. Silber. Zylindrische Formen, Wandungen ornamental graviert. 1 davon versilbert. H 3,6–6,8 cm, zus. ca. 253 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren, gedellt.
CHF 180/280 EUR 160/250

4024 Picknicktasche
England, um 1900. Rechteckige, schwarze Ledertasche mit Gürtelriemen. Glasflasche tlw. beledert mit versilbertem Schraubverschluss und Becher. Rechteckige Sandwichbox aus Metall. Besteckset mit Bein- bzw. Kunststoffgriffen, in Lederhülle. 18×16,5×6,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/220 EUR 130/200

4025 Trinkflasche mit Becher
England, 1910–20. Versilbert. 2 ineinander gesteckte konische Becher, der eine mit Deckel- und Schraubverschluss. Wandung mit kleinem Gravurdekor und Spruchband «VIRTUTE E VALORE». In braunem Lederetui mit gewölbtem Deckel und Tragriemen. H 19,5 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

4026 Picknickkoffer für 4 Personen
England, um 1905. Unbezeichnet. Rechteckiger Korpus mit 2 seitlichen Tragegriffen und Riemen aus Leder. Deckel mit geprägtem Namen «M. Hill». Messingbeschläge. Silberbesteck (London, 1903/4). Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Keramik, Glas und Bast. Alle Deckel mit eingraviertem Hirschkopf, 3 zusätzlich mit dem Motto: «IN FIDE FIRMA». 53,5×35×19,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Teller minimal bestossen.
CHF 1200/2200 EUR 1090/2000

4027 Lot: 6 Becher
Silber. Zylindrische, blanke Formen. Set 1: 4 Stk., Birmingham 1928. Set 2: 2 Stk. ebenfalls mit blanker Wandung auf Standring, innen vergoldet. H 6,7 und 6,2 cm, zus. ca. 394 g.
CHF 240/340 EUR 220/310

4028 Flasche mit 2 Bechern
England, 1910–20. Versilbert. Konische Formen. Flasche mit Schraubverschluss und 2 Bechern. Wandung mit gravierten Ligaturinitialen. In braunem Lederetui.
- Alters- und Gebrauchsspuren, gedellt.
CHF 100/140 EUR 90/130

4029 Becher- und Besteck-Set
London, 1859. Silber/versilbert/Elfenbein. Verkäufermarke C. Asprey, London. Versilberter, zylindrischer Becher, darin beledertes Futeral mit silbernem Fussbecher, Gewürzdosen u. 4-teiligem Klappbesteck mit Elfenbeinauflagen. Wandung mit gravierten Ligaturinitialen IN. H 12,5 cm.
CHF 180/280 EUR 160/250

4030 Reisebesteck-Set
England, um 1920. Metall mit Restvergoldung/ Elfenbein. Marke Thornhill. Zylindrisches, beledertes Etui, darin 4-teiliges Klappbesteck mit Elfenbeingriffen sowie Fussbecher und Gwürzdose. H 13 cm.
- Lederetui und Futeral Schadstellen.
CHF 100/120 EUR 90/110

4031 Becher in geprägtem Lederetui
19./20.Jh. Versilberter, zylindrischer Becher mit bombiertem Boden. In braun beledertem Etui, Deckel mit ornamentalem Prägedekor und Scheibenknauf. H 10 cm.
- Alters- Gebrauchsspuren.
CHF 140/200 EUR 130/180

4032 Lot: Picknickzubehör
Um 1900. (1) Reisebesteck mit Griffen aus Bein. Schwarz beledertes Etui mit Trinkbecher aus Glas. H 9 cm. (2) Zylinderförmige Dose mit Salz- und Pfefferstreuer aus Elfenbein. H 6 cm. (3) Ausklappbarer Korkenzieher aus Metall. L 7 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Gewürzstreuer mit kleiner Schadstelle.
CHF 100/180 EUR 90/160

4033 «Footrest»-Picknickkoffer für 4 Personen
England, um 1910-20. Bezeichnet: «Patent No 29305». Rechteckiger Holzkorpus mit schwarzem Kunstlederüberzug, Verstärkungen aus Leder. Abgeschrägter Deckel mit hellgrau gefärbter, rutschfester Auflage aus Kautschuk. Beschläge und 2 seitliche Traghenkel aus Messing. Besteck versilbert (EP). Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Glas, Keramik und Bast. 66×43×24 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kl. Bestossungen (Email). Auflage berieben bzw. eingedrückte Stellen.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

4034 Set: 6 Hornbecher
Birmingham, 1909/10. Verkäufermarke A. Barrett & Sons, London. Ineinander gestellte konische Hornbecher mit Glasböden und Silbermontierung. In braunem Lederetui. H 8,4–14 cm.
- Lederetui: Verschlussriemen gerissen.
CHF 300/400 EUR 270/360

4035 Becher- und Besteck-Set
England um 1920. Versilbert/ Elfenbein. Verkäufermarke Russel, Brighton. Zylindrischer Becher, darin 3-teiliges Klappbesteck mit Elfenbeinauflagen sowie Gewürz-. und Senfdosen. In schwarzem Lederetui. H 12 cm.
- Gebrauchsspuren, Elfenbeinauflagen Haarrisse.
CHF 100/140 EUR 90/130

4036 Barrett & Sons-Picknickkoffer für 4 Personen
London, um 1910. Bezeichnet: «A. Barrett & Sons, Manufacturers To the Royal Family, 63&64. Piccadilly, London». Rechteckiger Korpus mit Riemen und Tragegriff aus Leder. Auf dem Deckel geprägtes Monogramm «C.H». Besteck versilbert (EPNS). Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Glas und Bast. Teekanne aus Kupfer. 45×25×16 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Abplatzer (Email) und Schadstellen (Koffer).
CHF 800/1200 EUR 730/1090

4037 Flachmann
Sheffield, 1924. Silber. Herstellermarke Walker & Hall. Flache, blanke Form mit gerundeten Ecken und scharniertem Deckel. 2-teilig, Becher und Flasche ineinander gesteckt. L 17 cm, ca. 244 g.
CHF 160/220 EUR 150/200

4038 Picknickkoffer für 6 Personen
England, um 1910-20. Unbezeichnet. Rechteckiger Holzkorpus, mit schwarzem Kunstleder überzogen. Beschläge und seitliche Tragegriffe aus Metall. Besteck versilbert (SILTONA). Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Keramik, Glas und Bast. Teekanne und Rechaud aus Kupfer. 77×38,5×22,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

4039 Flachmann
USA, Ende 19.Jh. Silber/Glas. Herstellermarke Gorham. Farbloses Glas mit geflochtenem Silberüberfang und scharniertem Deckel. H 14 cm.
CHF 140/180 EUR 130/160

4040 Flachmann
London, 1868. Silber. Meistermarke James Beebe. Gerundete, blanke Rechteckform mit Schraubdeckel. 2-teilig, Flasche und Becher ineinander gesteckt. L 13,3 cm, ca. 248 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

4041 Mappin & Webb-Picknickkoffer für 4 Personen
England, um 1910-20. Bezeichnet: «Mappin & Webb Ltd.». Rechteckiger Holzkorpus mit dunkelblauem Wachstuch überzogen. Aufklappbare Front (fall front). Beschläge und seitliche Tragegriffe aus Messing. Besteck versilbert (Siltona), Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Keramik, Glas und Bast. Teekanne aus Kupfer. Mit Feuerzeug-Hülle. 77,5×24,5×30,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

4042 Lot: Flachmann und Visitenkartenetui
London, 1874/1899. Silber. Herstellermarke William Hutton & Sons u. William Thomas Wright & Frederick Davies. Gerundete, blanke Rechteckformen. Flachmann mit scharniertem Kugeldeckel, Visitenkartenetui mit Stülpdeckel und 2-flügelig ausklappbar, Schauseite mit gravierten Ligaturen. L 11 u. 9 cm, zus. ca. 256 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

4043 Lot: Flachmann und Dose
London 1851/1897. Silber. Dose: Herstellermarke Percy Edwards Ltd. Gerundete, blanke Form mit Schraubdeckel, bzw. Rechteckform mit gerundeten Seiten und scharniertem Deckel. H 9,5 u. 8 cm, zusammen ca. 207 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/180 EUR 130/160

4045 Teebehälter mit Brenner
London, 1892. Silber. Herstellermarke J. Thomas Heath & J. Hartshorne Middleton. Zylindrische Form mit Schraubdeckel, im Boden eingeschraubter Spiritusbrenner. D 7,6 cm, ca 261 g.
CHF 160/200 EUR 150/180

4046 Kleiner Picknickkoffer für 2 Personen
Wohl deutsch, um 1900. Rechteckiger Holzkorpus, grün beledert. Tragegriff aus Leder. Messingbeschläge. Silberbesteck, vergoldet (deutsch, um 1900). Messerklingen aus Eisen. Teller aus Email. Sandwichboxen aus Kupfer, vergoldet. 29,5×23×12,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. 1 Teelöffel fehlt.
CHF 280/420 EUR 250/380

4044 Grosser Picknickkorb mit Klapptisch für 4 Personen
England, um 1910. Rechteckiger Korpus mit abnehmbarem Deckel und seitlichen Tragegriffen aus Korbgeflecht. Innen ausklappbare Tischbeine und 2-teiliges, aufsetzbares Tischblatt. Besteck aus Neusilber (Stainless nickel). Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Keramik, Glas, Metall und Bast. Teekanne und Rechaud aus Kupfer. 68×49×29 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 117 (mit Abb.)
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

4047 Wasserwärmer
England, um 1910–20. Versilbert. Konischer Becher mit kleinem Ausguss, Deckel und Verschlussbügel. Darin untergebracht Standfuss, Spiritus-Massbehälter und Spiritusdose sowie Holzdose mit 2 kleinen Glasflaschen darin. In braunem Lederetui. H 16 cm.
- Holzdose: Spannungsriss.
CHF 120/180 EUR 110/160

4048 Wasserkocher
London, 1867. Silber, vergoldet. Meistermarke Alfred Denham. Zylinderischer Gefässkörper mit scharniertem Deckel und einsteckbarem Ringhenkel aus Elfenbein, Rechaud mit Spiritusbehälter. Wandung: kleiner Gravurdekor mit Schriftzug «VIRTUT». H 17 cm, ca. 583 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 300/400 EUR 270/360

4049 Reise-Teeset
Agra (Indien), um 1910–20. Versilbert. Ovaler Gefässkörper mit flachem Deckel, Röhrenausguss und geschweiftem Henkel. Darin untergebracht 2 Teedosen. In braunem Lederetui in den Konturen der Kanne.
- Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

4050 Grosser Picknickkorb für 6 Personen
England, 1910. Unbezeichnet. Rechteckiger Holzkorpus, aussen mit Korbgeflecht überzogen. 2 seitliche Tragegriffe. Metallbeschläge. Besteck versilbert (EPNS). Geschirr aus Email, Glas, Keramik, Metall und Bast. 2 Thermoskannen und Korkenzieher. Mit Schutzhülle (fleckig und leicht eingerissen). 74,5×41,5×17,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 119 (mit Abb.)
CHF 2600/3800 EUR 2360/3450

4051 Reise-Teeset
Paris, um 1920. Versilbert. Gemarkt G. Keller. Zylindischer Behälter mit kleinem Ausguss, Deckel u. Ringhenkel aus Elfenbein, darin untergebracht Spiritus- u. Teedose. In halbrundem, schwarzem Lederetui. D 10,7 cm.
- Gebrauchsspuren, Elfenbeingriff: Riss.
CHF 100/140 EUR 90/130

4052 Reise-Teeset
England, 1910–20. Versilbert. Ovaler Gefässkörper mit flachem Deckel, kl. Ausguss und mit Bast umspanntem Bogenhenkel. Darin Zuckerdose, Milchkännchen und Teedose sowie Rechaud mit Spiritusbehälter. In ovalem, braunen Lederetui. H 10,4 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 140/180 EUR 130/160

4053 Barrett & Sons-Picknickkoffer für 4 Personen
London, um 1910. Am Schloss bezeichnet: «A. Barrett & Sons, 63 & 64. Piccadilly». Rechteckiger Korpus mit Tragegriff und Riemen aus Leder. Innen mit rotem Leder ausgekleidet. Metallbesteck bezeichnet «Roman silver». Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Keramik, Metall, Glas und Bast. 48×27×15,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schadstellen.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 121 (mit Abb.)
CHF 800/1200 EUR 730/1090

4054 Reise-Teeset für 2 Personen
London, 1867. Silber, innen vergoldet. Meistermarke Robert Hennell III. Schwarz belderter Kasten mit Tragegriff. Darin Teeset mit Zubehör, tlw. mit einsteckbaren Elfenbeinhenkeln, Rechaud mit Spiritusbrenner. 19,5×18×12 cm, ca. 1520 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Leder tlw. brüchig.
CHF 900/1500 EUR 820/1360

4055 Reise-Teeservice für 2 Personen
Paris, um 1910–20. Versilbert. Rechteckige, schwarz belederte Box mit Deckel, 2-flügeliger Front sowie Schuber mit Tablett. Innen rotes Lederfutter. Tassen/Untertassen aus weiss/rosa-farbenem Porzellan mit Zubehör, Rechaud und Spiritusbrenner. 28×19×15,5 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

4056 Reise-Teeset für 2 Personen
London, um 1900. Marke Asprey. Rechteckiger Lederkoffer mit Tragegriff. Inhalt: Teeservice aus Metall mit diversem Zubehör. Tassen/Untertassen aus Porzellan, Flachmann aus Glas. 27,5×14,5×18 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Wasserflecken (Leder).
CHF 160/220 EUR 150/200

4057 Drew & Sons-Picknickkorb für 6 Personen
London, um 1910. Bezeichnet: «Drew & Sons, «En Route», Piccadilly Circus». Rechteckiger Korpus aus Korbgeflecht mit seitlichen Tragegriffen. Ausklappbare Front (fall front), innen mit Metallauflage. Versilbertes Besteck ergänzt, tlw. assortiert. Messer rostfleckig. Geschirr aus Keramik, Metall, Glas und Bast. 71×33×35,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. 1 Teller und 1 Keramikschale fehlen.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 119 (mit Abb.)
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

4058 Reise-Teeset für 2 Personen
London, 1889. Silber. Meistermarke Hubert Thornhill. Rechteckiger, schwarz belederter Kasten mit Tragegriff. Darin Teeservice mit diversem Zubehör, Rechaud mit Spiritusbrenner, Tassen/Untertassen aus weissem Steingut. Mit gravierten Ligaturinitialen. 27×15×20 cm, ca. 800 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Kasten: Leder tlw. gelöst.
CHF 600/900 EUR 550/820

4058A Becher- und Besteck-Set
London, 1848. Silber/Elfenbein. Meistermarke Charles Rawlings & William Summers. Zylindrischer Becher, darin 4-teiliges, zusammen schraubbares Besteck mit Elfenbeingriffen, Korkenzieher sowie Gewürz- und Senfdosen. In weinrotem Lederetui. H 15 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

4059 Reise-Teeset für 2 Personen
Paris, um 1920. Versilbert. Marke G. Keller. Rechteckiger, schwarz belederter Koffer mit gewölbtem Deckel. Inwendig braunes Velourfutteral. Teekanne, Tassen/Untertassen, Dosen und weiteres Zubehör. Kannengriff aus Elfenbein. Rechaud mit Spiritusbrenner. 23×16×16,5 cm.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

4060 Reise-Teeservice für 2 Personen
London, um 1910–20. Versilbert/Porzellan. Herstellermarke Leuchars & Son. Rechteckige, schwarz belederte Box mit 2 Flügeltüren. Darin Teeservice für 2 Personen mit Zubehör, Rechaud und Spiritusbrenner. Tassen/Untertassen aus Porzellan mit blauem Chinoiserie-Dekor auf weisslichem Grund. 28×19×15,5 cm.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

4061 Teeset in Holzkasten
Leeds, 1910–20. Versilbert, 3-teilig. Marke Z. Barraclough & Sons.
Gerundeter Rechteckskörper auf Kugelfüssen, J-Henkel und Deckelknauf aus Ebenholz. Teekanne, Milchkännchen und Zuckerdose. In Holzkasten mit seitlichen Henkeln. 31×13,5×24 cm.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 160/260 EUR 150/240

4062 «Footrest»-Picknickkoffer für 4 Personen
England, um 1910-20. Bezeichnet: «Manufactured in London, England, Regd No 614736». Rechteckiger Holzkorpus mit Wachstuchüberzug. Geschweifter Deckel mit schwarz gefärbter, rutschfester Auflage aus Kautschuk. Beschläge und 2 seitliche Traghenkel aus Messing. Metallbesteck, tlw. vergoldet. Geschirr aus Email, Metall, Glas, Keramik und Bast. 58,5×30,5×25,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Auflage stellenweise berieben.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 120 (mit Abb.)
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

4063 Reise-Barset
Deutschland, um 1920/30. Brauner Lederkoffer mit Tragehenkel und Messingbeschlägen. 4 Glasflaschen mit Schraubdeckel, Cocktailshaker mit 4 Becher und kleine Dose aus Metall. Versilberter Barlöffel im Deckel. 40,5×24×12 cm.
CHF 220/320 EUR 200/290

4064 Lot: Reise-Barset und Thermosflasche
England, um 1920. (1) Zylindrisches Lederetui mit Tragehenkel und geprägten Initialen «M.B.». Shaker mit Zitronenpresse und 4 Becher aus Metall. 3 Flaschen mit Schraubdeckel und Snackbehälter aus Glas. L 29,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Lederetui fleckig. (2) Belederte Thermosflasche mit assortiertem Korken und Trinkbecher. Wattiertes Lederetui mit Trageriemen. H 36 cm. - Alters- und Gebrauchsspuren. Schadstellen (Lederetui).
CHF 240/320 EUR 220/290

4065 Cocktail-Set
England, um 1910. Versilbert. Zylindrisches, schwarz belederte Etui mit Tragegriff. Darin Shaker, 3 gebogene Schraubflaschen, 6 Becher, Zitruspresse sowie kl. Glasflasche. H 19,5 cm.
- Gebrauchsspuren, Leder tlw. brüchig.
CHF 160/240 EUR 150/220

4066 Cocktail-Set
England, um 1910. Versilbert. Zylindrisches, schwarz belederte Etui mit Tragegriff. Darin Shaker, 3 gebogene Schraubflaschen und 6 Becher. H 24 cm.
- Gebrauchsspuren, Leder tlw. brüchig, Lasche gerissen.
CHF 240/340 EUR 220/310

4067 Grosser Picknickkoffer für 4 Personen
England, um 1910. Unbezeichnet. Rechteckiger Holzkorpus, mit schwarzem Wachstuch überzogen, Kanten verstärkt. Beschläge und seitliche Tragegriffe aus Messing. Besteck aus Stahl, bzw. versilbert. Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Keramik und Glas. Mit Teekanne und Rechaud. 67,5×22,5×28 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

4068 Reise-Flaschenset
England, um 1920. Am Schloss bezeichnet: «Cheney». Abschliessbare Leder-Halterung mit Fellbezug und drehbarer Metallaufhängung. 2 Thermoskannen, Behälter mit Glasflasche und 2 Trinkbecher aus Metall. H 28,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.
CHF 160/240 EUR 150/220

4069 Tantalus in Lederkoffer
London, um 1925. Versilbert/Glas. Herstellermarke Hobbs & Co. 2 Glaskaraffen mit Stöpseln in rechteckigem, verschliessbarem Ständer mit Tragegriff. Am Boden eingravierter Name: G.E. Marjoribanks. Schlüssel dabei. In braunem Lederkoffer. 29×26×16 cm.
- Min. Gebrauchsspuren, Leder tlw. fleckig.
CHF 200/400 EUR 180/360

4070 Kleiner Tantalus
England, um 1890. Holz mit Messingbeschlägen. Abschliessbarer Ständer mit Tragegriff. 3 Karaffen aus Kristallglas mit rechteckigem Gefässkörper und Musterschliff. H 20 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

4071 Tantalus
England, um 1890. Holz mit Messingbeschlägen. Abschliessbarer Ständer mit Tragegriff. 3 Karaffen aus Kristallglas mit rechteckigem Gefässkörper und Musterschliff. H 33 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

4072 «Coracle»-Picknickkorb für 2 Personen
England, um 1910. Rechteckiger Korpus mit Verschluss und Tragegriff aus Korbgeflecht. Besteck aus Metall, unbezeichnet. Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Kupfer, Glas und Bast. 23×31×19 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Abplatzer (Email).
CHF 400/600 EUR 360/550

4073 «Footrest»-Picknickkoffer für 6 Personen
England, um 1910-20. Bezeichnet: «By Appointment, Mappin & Webb Ltd., 158 Oxford St., London, W.». Rechteckiger Holzkorpus, mit Kunstleder überzogen, Kanten mit Lederverstärkungen. Abgeschrägter Deckel mit schwarz bemalter, rutschfester Auflage aus Kautschuk. Messingbeschläge, 2 seitliche Traghenkel aus Leder. Besteck versilbert. Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Keramik, Glas und Bast. Thermoskanne mit Manchette aus Wachstuch. 81,5×39,5×28 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Auflage leicht berieben.
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

4074 Tarnmappe mit Flachmännern
England/USA, 1925–30. Versilbert. Rechteckige, mittelbraune Ledermappe mit Tragegriff, darin 3 grosse Flachmänner mit Schraubverschlüssen. 43×29×3 cm.
- Gebrauchsspuren, gedellt, Ledermappe: Lasche gerissen.
CHF 160/240 EUR 150/220

4075 Tarnmappe mit Whiskeyflaschen
USA, 1925. Silber. Herstellermarke Ahrendt & Kautzmann. Rechteckige braune Ledermappe mit Tragegriff. Darin 2 flache, rechteckige Whiskeyflaschen aus Silber. 28×23×5 cm, ca. 1350 g (Flaschen).
- Alters- und Gebrauchsspuren, Ledermappe fleckig.
CHF 700/900 EUR 640/820

4076 Picknickkoffer für 4 Personen
England, um 1910. Rechteckiger Korpus mit aufklappbarer Front und Tragriemen (Zunge abgerissen) aus Leder. Rückseitig Fach für Tischtuch und Servietten (ohne Inhalt). Metallbesteck, unbezeichnet. Messer mit Beingriffen. Geschirr aus Metall, Glas und Bein. Mit Korkenzieher. 45×18×26 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen (Koffer).
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 121 (mit Abb.)
CHF 600/900 EUR 550/820

4077 Reise-Bar
Paris, um 1920. Silber. Meistermarke G. Keller. Längsrechteckiger brauner Lederkoffer mit Tragegriff und Schutzhülle aus Stoff. Darin 16-teiliges Set: Shaker, Dosen, diverse Schraubflaschen und Becher. Wandungen guillochiert und monogrammiert DFH. 33×15×14,5 cm, ca. 1790 g.
- Leder u. Schutzhülle tlw. fleckig.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

4078 Lot: Getränkeflasche und Gläserset
England, 1910/20. (1) Glasflasche mit Schraubverschluss und 2 versilberten Trinkbechern in braunem Lederetui. Bezeichnet: «J.C. VICKERY, TO THE KING & QUEEN». H 29,5 cm. (2) Geflochtene Halterung mit 8 Trinkgläsern in schwarz beledertem Koffer mit Tragegriff und Metallverschluss. Bezeichnet: «Coracle». 35×19×12 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

4079 Gewürz-Set
London, 1868. Glas/Silber/versilbert. Schwarz belederter Zylinder, darin Butter- und Gewürzdose. H 10,5 cm.
- Min. Alters und Gebrauchsspuren.
CHF 100/140 EUR 90/130

4080 Barrett & Sons-Picknickkoffer für 2 Personen
London, um 1910. Im Deckelninnern Plakette mit Herstellerbezeichnung: «A. Barrett & Sons, 63 & 64, Piccadilly, London, W.». Rechteckiger Holzkorpus, beledert. Tragegriff aus Leder. Messingbeschläge. Besteck versilbert. Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall und Glas. 2 Stoffservietten. 28×32×13 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Abplatzer (Email). Kleine Schad- und Fehlstellen (Belederung).
CHF 300/500 EUR 270/450

4081 Reisebesteck-Set
Frankreich, um 1900. Silber/Elfenbein. Meistermarke Massat & Freres und C.Z. Zylindrischer Becher, darin Klapplöffel, -messer und -gabel mit Elfenbeingriffen, kl. Gewürzdose ebenfalls aus Elfenbein.
- Kartonfuteral gerissen. H 6 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

4082 Lot: Muskatreibe und Gewürzdose
Muskatreibe: London 1795, Silber, Meistermarke IH. Gerundete Rechteckform mit scharniertem Boden und Deckel. Gewürzdose: London 1844, Silber, Meistermarke Thomas Diller, Zylinderform mit 3 verschraubbaren Fächern. Gemarkt, L 5 u.10 cm. zus. ca. 116 g.
CHF 140/240 EUR 130/220

4083 Grosser Picknickkoffer für 6 Personen
England, um 1910-20. Bezeichnet: «Patent No 29305». Rechteckiger Holzkorpus mit schwarzem Kunstlederbezug, Kanten mit Leder verstärkt. Aufklappbare Front (fall front), innen mit Metallauflage. Beschläge und 2 seitliche Tragegriffe aus Messing. Inneneinteilung aus Holz. Metallbesteck, tlw. versilbert (EPNS). Messer mit Griffen aus Kunststoff. Geschirr aus Email, Metall, Glas und Bast. Mit Tranchierbesteck und Korkenzieher. 70,5×27,5×30 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Bestossungen (Email).
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

4084 Lot: 2 Reisebestecke, Korkenzieher und Champagnerquirl
London/Sheffield, um 1892/1877. Silber. Klapplöffel und -gabel, Griff je mit Elfenbeinauflagen. Der Korkenzieher ausklappbar in Silbertülle. Champagnerquirl in guillochierter Silbertülle. L 9,5–10 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/160 EUR 90/150

4085 Reisebesteck in rotem Etui
England, 19.Jh. Silber/Perlmutt. Rotes Lederetui, darin kleiner Löffel sowie Klappmesser und -gabel mit Perlmuttgriffen. L 11,5 cm.
- Gebrauchsspuren, kl. Fehlstellen.
CHF 100/120 EUR 90/110

4086 Grosser Picknickkoffer für 6 Personen
England, um 1920. Bezeichnet: «Manufactured in London, England». Rechteckiger Holzkorpus, aussen mit schwarzem Kunstleder überzogen, innen mit grünem Kunstleder ausgekleidet. Beschläge und seitliche Tragegriffe aus Metall. Besteck aus Stahl, tlw. vernickelt. Geschirr aus Email, Metall, Keramik, Glas und Bast. Teekanne mit Rechaud aus Kupfer. 71,5×39,5×21 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Bestossungen (Email).
CHF 3000/5000 EUR 2730/4550

4087 Lot: Reisebesteck und Brieföffner
Reisebesteck: Sheffield 1897, Herstellermarke John Watts. Griff des Klappbestecks mit Silberauflage. Kleiner Brieföffner: London 1934, Silber, Herstellermarke Albert Cohen & Co. L ca. 9,5 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 100/120 EUR 90/110

4088 Besteckserviceteile
Pforzheim, um 1920. Silber. Herstellermarke Lutz & Weiss. 6-teiliger Servierbesteck-Set: Griffe leicht gehämmert. In Schatulle. 20×20 cm, ca. 162 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

4089 Koffer mit aufklappbarem Picknick-Tisch für 6 Personen
England, um 1910. Bezeichnet «PATENT 12586-09». Rechteckiger Holzkorpus, allseitig mit schwarzem Wachstuch überzogen. Beschläge und seitliche Tragegriffe aus Messing. Auf der Bodenunterseite befestigte, ausklappbare Tischbeine aus Messing. Deckel und Innendeckel aufklappbar. Hochziehbarer Obertisch, darin 6 runde Becher-Halterungen. In Etui eingerolltes Besteck aus aus Neusilber (Stainless Nickel Silver). Messer mit Kunststoffgriffen. Geschirr aus Email, Metall, Keramik, Glas und Bast. 91×31,5×24 cm (Koffer) bzw. H 106 cm (aufgestellter Tisch).
- Alters- und Gebrauchsspuren.
Literatur:
Publikation zur Ausstellung Picknickzeit, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 6. Mai – 17. September 2017, S. 116 (mit Abb.)
CHF 4000/6000 EUR 3640/5450

4090 Grosse Reise-Schreibschatulle
England, datiert 1804. Rechteckiger Korpus aus Mahagoni, mit Messingbändern verstärkt. 2 seitliche Klappgriffe. Im Deckel gravierte Plakette mit Inschrift: «To Lieut. John Garratt in Gratitude and Esteem from his Brother Officers of the Tripperary Me(f?)s. Head Quarters Cork 1804». Deckel und Front zu einer belederten Schreibfläche aufklappbar. Inneneinteilung mit offenen Fächern und 6 Schubladen, 4 davon abschliessbar. Griffe aus Bein. 68,5×30×30,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Fehlstellen.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

4091 Reise-Lesepult
England, Georgian, um 1810. Palisander mit Messingbeschlägen. Einschübiger Korpus. Deckel als Buchständer mit ausklappbaren Flügeln und rückseitigem Steller. Mit einsteckbarer Halterung der Buchseiten. 28,5×18,5×9 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Schad- und Fehlstellen (Gehäuse).
CHF 220/420 EUR 200/380

4092 Reise-Schreibschatulle mit Necessaire
England, um 1815. Bezeichnet: «Tompson Bir.m., GR Patent». Verkäuferetikett: «Margaret Tait, London». Rechteckiger Korpus aus Mahagoni, mit Messingbändern verstärkt. Seitliche Klappgriffe. Im Deckel eingelassene Plakette mit der eingravierten Inschrift: «Geo. Heinr. Nölling 1815». Aufklappbare, abgeschrägte Schreibfläche, mit grünem Filz bezogen (wohl ersetzt). Inneneinteilung für Schreibuntensilien und Papier. 2 am Rand einsteckbare Kerzentüllen aus Messing. Unter der Schreibfläche herausnehmbarer Fächer mit Spiegel und div. Utensilien eines Herren-Necessaires (tlw. assortiert). Im Boden eingelassene Schublade. 53×29,5×15 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen (Gehäuse).
CHF 1400/2400 EUR 1270/2180

4093 Reise-Schreibschatulle
Indo-europäisch, um 1840. Einschübiger Korpus aus Mahagoni mit gewölbtem Rolladen-Verschluss. Kanten mit Auflagen aus Messing. Aufklappbare, belederte Schreibfläche. Rückseitig hochziehbarer Fächer mit Inneneinteilung für Papier und Schreibutensilien.
44,5×37,5×21 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

4094 Reise-Schreibschatulle
England, 2.Hälfte 19.Jh. Wurzelholz. Beschläge und Klapphenkel aus Silber (Punzen unleserlich). Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel. Abgeschrägte Schreibfläche mit 2 aufklappbaren Papierfächern. Federschale und 2 Fächer für Tintenfässchen (ohne Inhalt). 38×26×16,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 1200/2200 EUR 1090/2000

4095 Reise-Schreibschatulle
England, 2.Hälfte 19.Jh. Schloss bezeichnet: «Bramah, London». Rechteckiger Holzkorpus mit streifig geprägtem, braunem Lederüberzug. Klapphenkel im Deckel und Beschläge aus Messing. Innen mit schwarzem Leder ausgekleidet. Abgeschrägte Schreibfläche mit 2 aufklappbaren Papierfächern, rückseitig 2 eingelassene Schreibtäfelchen aus Porzellan. Federablage und 2 Tintenfässchen in belederten Metallgehäusen. Im Deckel Fächer für Schreibpapier und -utensilien. 41×28×19 cm.
- Minimale Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 500/800 EUR 450/730

4096 Kleine Reise-Schreibschatulle
Anfang 20.Jh. Rechteckiger, rot belederter Korpus mit Klappdeckel und Metallbeschlägen. Flache Schreibfläche aufklappbar. Rückseitig Fächer für Schreibpapier und -utensilien. Federablage und Tintenfässchen. 15,5×20×8 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 160/320 EUR 150/290

4097 Drew & Sons-Schreibmappe
London, um 1890. Bezeichnet: «Drew & Sons, Makers to the Royal Family, Piccadilly Circus». Grünes Krokodil-Leder. Schloss und Eckverstärkungen aus Silber (London, 1894). Rechteckige Form mit Traghenkel. Innen aufklappbare Schreibfläche und mehrteiliger Fächer für Papier. Bestückt mit Bleistift- bzw. Federhalter mit Beingriffen. 26×20×4 cm.
- Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 280/420 EUR 250/380

4098 Sammlungs-Schatulle
Um 1900. Rechteckiger Holzkorpus mit schwarzem Wachstuchbezug. Vernickelte Messingbeschläge. 8 individuell aufklappbare, mit rotem Samt (wohl ergänzt) bzw. Seide ausgekleidete Fächer. Abschliessbar. Mit Schlüssel. 40×26×19,5 cm.
- Gebrauchsspuren. Messing tlw. berieben. Kleine Schad- und Fehlstellen (Wachstuch).
Diese Schatulle diente möglicherweise einem Handlungsvertreter für Uhren oder Schmuck.
CHF 300/500 EUR 270/450

4099 Reise-Schreibtisch
England, um 1910. (1) Tisch aus Eiche mit rechteckigem Blatt und ausklappbaren Beinen. 62×41,5×62,5 (offen) bzw. H 10 (eingeklappt). Mit gefütterter Stoffhülle, monogrammiert «A.G.». Tragegriff aus Leder. Zungen von 3 Lederriemen abgerissen. (2) Schreibunterlage bezeichnet: «J.C. Vickery, 179, 181 & 183 Regent St. W.». Grün beledert, mit Löschblatt. Fächer mit Deckeln für Tintenfässchen (Glas, in Metallgehäuse) sowie Sandstreuer und Schreibutensilien (ohne Inhalt). Seitlich angebrachte Dokumentenmappe mit 2 Fächern. 60×40×5 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

4100 Reise-Schreibtisch
20.Jh. Unbezeichnet. Schichtholz. Rechteckiger Korpus mit Ledergriff und Eisenbeschlägen. Auf der Bodenunterseite ausklappbare Beine. Innen Schreibfläche mit ausklappbarer Front. Darunter Fächer für Tintenfässchen, Schreibutensilien und Papier. 67,5×38,5×19 cm bzw. H 76 cm (aufgestellt).
- Alters- und Gebrauchsspuren. Leicht wurmstichig. Beingestell ergänzt.
CHF 140/280 EUR 130/250

4101 Werkzeugtruhe eines Möbelschreiners
England, um 1900. Auf dem Lineal bezeichnet: «J.M. VAUGHAN». Rechteckige Truhe aus Eichenholz, aussen schwarz bemalt. Beschläge und seitliche Tragehenkel aus Eisen. Fein intarsierter Innenausbau aus Eiche, Mahagoni und Esche, tlw. ebonisiert. Div. Schubladen und Fächer für Werkzeug (ohne Inhalt). Mit Lineal und Flachwinkel. 87×56,5×60 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen (Truhe).
CHF 1 500/2 500 EUR 1 360/2 270

4102 Schiffs- und Reise-Apotheke
England, um 1810. Mahagoni mit Messingbeschlägen, innen mit rotem Samt ausgekleidet. Einschübiger, hochrechteckiger Korpus. Abklappbare, dreischübige Front mit Reibe, Messbecher und 2 kleine Gefässe aus Glas. Rückseitig Fächer für 9 Flakons (2 ergänzt). Flügeltürchen mit je 6 Fächern für Arzneiflakons aus Glas (1 fehlt). 29×20×29 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren (Gehäuse). Kleine Schad- und Fehlstellen (Inhalt).
CHF 800/1 400 EUR 730/1 270

4103 Reise-Schatulle
England, Regency. Mahagoni, Ahorn und Rosenholz. Beschläge und 2 seitliche Tragegriffe aus Messing. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel. Im Deckelinnern Spiegel unter Holzlade, floral und ornamental intarsiert. Innen fünf Fächer mit Schiebern, 2 offene Fächer. 26×31×14 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen (Furnier).
CHF 260/420 EUR 240/380

4104 Architekten-Set in Schildpattetui
London um 1890. Bezeichnet Newman London. Holzkorpus mit Schildpattauflagen in Silberfassung. Bestückt mit 11-teiligem Reiszeug aus Messing und Elfenbein. 17×7,5×3,5 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 700/1 100 EUR 640/1 000

4105 Priester-Set für Hauskommunion
London, 1841. Silber. Meistermarke Charles Rawlings & David Reid. Zusammensteckbarer Fusskelch mit Bajonettverschluss und Patene. Mit graviertem Christus-Monogramm IHS. In kegelförmigem, schwarz beledertem Etui. H 9,5 cm, ca. 131 g.
CHF 100/200 EUR 90/180

4106 Priester-Set für Hauskommunion
Birmingham, 1871. Silber. Meistermarke George Unite. Bestückt mit Weinkännchen, Fusskelch und Patene. Mit graviertem Christus-Monogramm IHS. In schwarz beledertem Etui. ca. 141 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

4107 Dirigentenstab
London, 1924. Meistermarke Oskar Olsen. Taktstock aus Ebenholz mit Silbermontierung. In schwarz beledertem Etui. L 46,5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

4108 Lot: Fotorähmchen und Reisekamm
England, um 1900. (1) Fotorähmchen aus Holz mit Schildpatt- und Silber-Auflage. 12×8×1 cm. (2) Ausklappbarer Kamm aus Bakelit und Metall. In Lederetui. 8×5×2 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/140 EUR 90/130

4109 Lot: Reiseschreibset und 2 Tintenfässchen
England, um 1900. (1) Reiseschreibset in kleiner rot belederten Schatulle mit Messingbeschlägen. 2 kleine Tintenfässchen aus Glas, Etui für Briefmarken und zusammensetzbarer Federhalter. L 9 cm. (2) Tintenfässchen aus Glas in kleiner Schatulle mit Krokodillederbezug und Messingmontur. L 6,5 cm. (3) Tintenfässchen aus Glas in ovalem Metalldöschen mit Klappverschluss. H 4,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

4110 Lot: Tintenfässchen und Löschwiege
London, 1899/ Birmingham 1925. Silber/Glas/Holz. Runde Dose mit Bajonett-Verschluss und Glaseinlage. Löschwiege mit guillochiertem Balusterknauf. D 4 u. L 14,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

4111 Tintenfässchen
Russland, Ende 19.Jh. Bezeichnet: «(Doppeladler) K.K.PRIV». Messing, tlw. vergoldet. Schwarz belederte Schatulle mit 2 kleinen Tragehenkeln. 2 Tintenfässchen aus Glas mit Sprungdeckeln. Kerzentülle. Ziselierter Floraldekor. 12×7,5×4,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Fehlstelle (Leder).
CHF 100/200 EUR 90/180

4112 Tintenfass
Dublin, 1866. Silber. Herstellermarke West & Son. In Form eines Gewichtsteines mit Ringhenkel, inwendig Glaseinsatz. Wandung mit gravierter Widmung. H 7 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/140 EUR 90/130

4113 Reise-Schach
Wien, um 1922. Silber. Meistermarke Georg Stöger. Spielfiguren aus Silber, tlw. geschwärzt dazu Spielbrett mit Perlmuttauflagen. H ca. 3 cm, zus. ca. 110 g.
CHF 100/160 EUR 90/150

4114 Lot: Reisemalpalette und -Spiele
England, um 1900. (1) Reisemalpalette in Holzschatulle mit Messingbeschlägen und Tragegriff. Innen Fächer für Farben und Malutensilien (links) bzw. für Papier (rechts). 24×15×5,5 cm. (2) Spielkarten, Reiseschach und rollbares Spielbrett mit Figuren für Backgammon, Dame, Schach und Mühle. Alle in Lederetui. 8,5–21 cm. (3) Handlicht aus versilbertem Messing mit Kerzeneinsatz. H 14 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

4115 Strassenkarten-Set
(1) Autokarte von Österreich. Um 1920/30. Schwarzes Bakelit-Gehäuse. Unter durchsichtiger Folie Strassenkarte von Österreich. Der gewünschte Kartenteil kann mittels Schiebeleisten verschoben werden. 32,5×17,5×2 cm. (2) Autokarte von England. London, um 1910/20. Bezeichnet: «The Webster Motor Map». Rechteckiges Holzgehäuse mit Ledergriff. Schiebedeckel mit Kunststoff-Folie. Darunter auswechselbare Rolle mit Strassenkarte. Der gewünschte Kartenteil kann mittels Kurbel verschoben werden. Rückseitiges Fach mit 4 weiteren Kartenrollen. In Original-Ledertasche mit Trageriemen. 41,5×27×6,5 cm. (3) Rotameter mit Bleistifteinsatz aus Silber. England, um 1900/10. Massangaben in Inches und Feet. L 11,5 cm. (4) Handlicht aus Messing mit Kerzeneinsatz. H 11,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 240/360 EUR 220/330

4116 Wanderset
(1) Fernglas. England, um 1900. Messing, tlw. braun beledert. Verstellmechanismus für Theater, Marine und Jagd. Braunes Lederetui (Trageriemen gerissen). L 13 cm. (2) Kompass. England, 1916. Bezeichnet: «Cruchon & Emons, London». Messing, tlw. geschwärzt. Braunes Lederetui (Fehlstellen). H 8,5 cm. (3) Reisethermometer. Schweiz, 1920/30. Bezeichnet: «Rob. Brennecke, Interlaken». Temperaturanzeige in Celsius mit Quecksilbersäule. In braun beledertem Klappetui aus Holz. H 11,5 cm. (4) Beigegeben: Werkzeugset aus Messing. L 8 cm.
CHF 180/280 EUR 160/250

4117 Systemstock
Um 1900. Gerader Haken-Griff aus Horn. 3-teiliger, schraubbarer Messingschuss mit verborgenem Messer, Gabel und Spiess. L 95 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

4118 Lot: 2 Systemstöcke
Um 1900. (1) Holzschuss mit Kupferknauf. Verborgenes Miniatur-Fläschchen und -Gläschen. L 88,5 cm. (2) Bambusschuss mit Rundhaken aus Horn und Metallmontur. Verborgener Korkenzieher. L 92 cm.
CHF 160/260 EUR 150/240

4119 Haarpflege-Set
Birmingham, um 1906–8. Silber. Meistermarke H. Matthews. Rechteckige, schwarz belederte Schatulle mit Metallgriff. Darin 3-teiliges Set: Bürste, Kamm und Handspiegel sowie Schmuckfach. 30×18×8 cm.
- Lederbespannung Risse.
CHF 180/240 EUR 160/220

4120 Haarpflegeköfferchen
London, um 1930. Barrett & Sons. Rechteckiger Schweinslederkoffer bestückt mit Bürsten, Kamm und Spiegel. Elfenbein-Griffe und -Auflagen. Kamm aus Elfenbeinimitat. Koffer mit Monogramm «I.M.L.». 25,5×14×7 cm. Dazu: 2 Parfumflakons aus Glas in braunem Lederetui. H 8 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/220 EUR 130/200

4121 Damen-Toiletten-Set
Birmingham, 1924. Silber. Meistermarke JBC&S. Rechteckige Schatulle mit Lederoptik-Bespannung. Innen zweilagig, bestückt mit Haar- und Kleiderbürsten, Handspiegel und Manicure-Set. Alle Silbergriffe und -deckel guillochiert. 41×19,5×10 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Schatulle: Fehlstellen.
CHF 200/300 EUR 180/270

4122 Herren-Toiletten-Set
London, 1935. Silber/Bakelit. Herstellermarke JWB Ltd. Rechteckiges, braunes Lederetui mit Reissverschluss. Darin 9-teiliges Set: Bürsten, Kamm mit Silbergriffen, Dosen aus Bakelit. 24×16×5 cm.
- Gebrauchsspuren, Etui tlw. fleckig.
CHF 100/120 EUR 90/110

4123 Herren-Reisetoiletten-Set
London, 1834. Silber. Meistermarke Archibald Douglas. Rechteckige Holzschatulle mit Messingbeschlägen. Darin 3 Dosen, 1 Flakon und 4-teiliges Rassierset. Rassiermesser mit Perlmuttgriffen, Dosen und Flakon guillochiert. Deckelinnenseite mit Spiegel. 16,5×9×5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 280/380 EUR 250/350

4124 Herren-Reisenecessaire
Um 1910. Hochrechteckiges Lederetui. Bestückt mit 8-teiligem Rassierset und facettiertem Spiegel. Dose aus Metall, Griffe aus Elfenbein, bzw. Holz. H 18/ B 8 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/120 EUR 90/110

4125 Reisenecessaire
England, um 1910. Rechteckige, mittelbraun belederte Schatulle mit geprägten Rippen und Messinggriff. Inwendig grün beledert, mit zusätzlichem Einlagefach, welches einseitig ausklappbar ist. Bestückt mit Dosen, Flakons, Spiegel sowie weiteren Utensilien mit Perlmuttgriffen. Deckel versilbert. 26×16×10 cm.
- Gebrauchsspuren, kl. Fehlstellen, nicht komplett.
CHF 160/240 EUR 150/220

4126 Herren-Reisenecessaire
London, um 1910. Marke Asprey. Ausrollbares schwarzes Lederetui. Reich bestückt mit Rassierutensilien, Manicure-Set, Schnürsenkel-Haken, Handschuhspanner, Dosen, Flakons und Spiegel. Bezeichnet « J.Field Laceby». Griffe aus Elfenbein, bzw. Bein. Deckel versilbert. 20×25×8 cm.
- Gebrauchsspuren, Spiegelglas Bruchstellen, nicht komplett.
CHF 200/300 EUR 180/270

4127 Manicure-Set
Birmingham, 1928. Email/Glas/Silber mit Restvergoldung. Rechteckige Schatulle mit brauner Lederoptik-Bespannung. Darin 7-teiliges Set. Deckel und Griffe mit hellblauem Transluszidemail auf guillochiertem Grund. 17×12×4 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 120/160 EUR 110/150

4128 Pedicure-Set
London, um 1920. Drew & Sons. Rechteckige, rehbraun belederte Schatulle. Innen 2-lagig, bestückt mit 15-teiligem Pedicure-Set und 1 Handschuhspanner. Alle Griffe aus Elfenbein. 28,5×17,5×5 cm.
- Leder gerissen (Deckel).
CHF 140/240 EUR 130/220

4129 Lot: 3 Dosen
London/Chester/Paris 1855–1910. Silber. 1 ellipsen- und 3 zylinderförmig, eine davon 3-fach unterteilt mit integriertem Rasierpinsel. D 7,5 u. H 8,5–16,5 cm, zus. ca. 374 g.
- 1x gedellt.
CHF 200/240 EUR 180/220

4130 Rasierwasserwärmer
Chester, 1904. Silber. Zylindrischer Behälter mit scharniertem Deckel über Spiritusbrenner. H 15 cm.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 100/160 EUR 90/150

4131 Rasierwasserwärmer
Frankreich, um 1920. Versilbert. Zylindrischer Metallbehälter mit Deckel und abnehmbarem Holzgriff, sowie Rechaud mit Spiritusbrenner. H 9 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 100/120 EUR 90/110

4132 Rasierwasser u. Zahnspühlset
London, 1920. Versilbert. Marke Asprey. Zylindrischer Behälter, darin trichterförmiges Deckelgefäss auf durchbrochenem Fuss, Wandung mit einsteckbarem Ringhenkel aus Elfenbein, darin weiteres Gefäss in Form eines Glasflakons. H 10 cm.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 120/180 EUR 110/160

4133 Lot: Rasierzubehör
(1) 2 Rasierwasserwärmer. England, um 1900. Zylindrische Form aus Metall bzw. versilbert mit Kerzentülle. H 16 bzw. 14,5 cm. (2) Rasierklingen-Schleifmaschine und Rasierapparat. USA, um 1930. Bezeichnet: «KRISS KROSS». In Original-Schachtel. L 11 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 120/180 EUR 110/160

4134 Rasierset
London, um 1920/30. Rechteckige Elfenbeinschatulle mit scharniertem Deckel. Bezeichnet: «J.C. VICKERY». Vergoldeter, zusammensteckbarer Rasiererapparat. Bezeichnet: «Gillette». 11×5,5×2,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

4135 Rasierwasserwärmer
London, 1865. Silber/versilbert. Meistermarke Frances Douglas. Zylindrischer Behälter mit abnehmbarem Elfenbeinhenkel, dabei Rechaud-Fuss und Spiritusbehälter. H 9,5 cm.
- Gebrauchsspuren, min. gedellt.
CHF 120/180 EUR 110/160

4136 Rasierwasserkocher
England, um 1910–20. Versilbert. Trichterförmiger Behälter auf Spiritusbrenner mit scharniertem Deckel und ausklappbarem Beingriff. Darin weiteres Gefäss mit Schraubdeckel für Brennflüssigkeit. H 12 cm.
- Gebrauchsspuren, gedellt.
CHF 100/120 EUR 90/110

4137 Lot: 4 Toiletten-Utensilien
Birmingham 1801, 1900–1930. Silber/Elfenbein bzw. Bein. 2 Zahnbürsten-Sets, eines davon 3-teilig in schlankem, rot beledertem Etui. Dazu Stift zur Blutstillung in Dose sowie kleine Kleiderbürste in braun beledertem Etui. L 5–16 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/160 EUR 90/150

4138 Lot: 2 Reiseflakons
Um 1920. Glas/Metall. Zylindrischer Doppelflakon mit Schraubverschluss und Stülpdeckel als Becher. 2. Flakon ebenfalls mit Schraubverschluss. Je in braun beledertem Etui. L 26 u. 20 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 100/120 EUR 90/110

4139 Lot: Flasche und Flakon
Um 1920. Glas/Metall. Farblose, konische Glaskörper mit Kugelverschlüssen und Becher aus Metall. Je in braunem Lederetui. L 13,5 u. 26 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 100/120 EUR 90/110

4140 Flakon-Set
Um 1920. 4 farblose Glasflakons mit Glasstöpsel und kugeligen Schraubdeckeln aus Metall. In ovalem, braunem Lederetui. H 13,5 cm.
- Gebrauchsspuren, 1 Flakon min. bestossen.
CHF 100/120 EUR 90/110

4141 Lot: 3 Taschenmesser und 1 Stifthalter
England um 1900. Kleines u. grosses Taschenmeser mit gravierten Silberauflagen. Dazu Lederetui bestückt mit weiterem Taschenmesser und Stifthalter. L 8–9,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/160 EUR 130/150

4142 Lot: 4 Taschenmesser
19.Jh. und um 1900. Verschiedene Ausführungen mit Perlmutt-, Elfenbein- und Schildpattauflagen, eines davon in schwarzem Kartonetui. L 8–8,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/180 EUR 130/160

4143 Lot: Pfeifenetui und Streichholzdose
Pfeifenetui: Birmingham 1910, Silber, Meistermarke George Unite. In Form einer Pfeife. Streichholzdose: London 1897, Silber/Leder, Herstellermarke Charles & George Asprey. Quadratische Form aus Silber, tlw. vergoldet, Boden dunkelbraun beledert. L 11 und 4,5 cm, zus. ca. 186 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/180 EUR 130/160

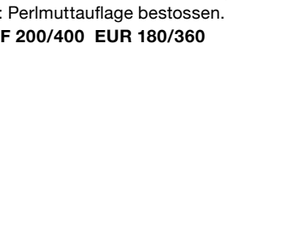
4144 Lot: 2 Thermometer und 2 Stifthalter
England, um 1900. Thermometer und Bleistifthalter verborgen in Silbertüllen. L 9–17,2 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

4145 Lot: Schreibzeug und Streichholzetui
Um 1900. Notizbüchlein und Streichholzetui aus Elfenbein. Dazu 2 Stifthalter aus Silber, der eine ornamental graviert. Total 4 Stk. L 6,5–8,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/140 EUR 90/130

4146 Manicure-Set
1900–1920. 4-teiliges Manicureset in Bakelitzylinder mit Schraubverschluss. L 9,5 cm. Beigegeben: Mehrfach ausklappbares, schwarzes Lederetui ohne Inhalt.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Bakelit Riss.
CHF 100/120 EUR 90/110

4147 Lot: Portemonnaie und Necessaire
Frankreich, Ende 19.Jh. Portemonnaie: Gerundete Rechteckform, Schildpattauflagen mit feiner Einlegearbeit, inwendig türkisfarbenes Seidenfuteral. Necessaire: Schlankes Etui ebenfalls mit Schildpattauflage und feinem Einlegedekor, bestückt mit Schere, Schreibstift u. Notiztafel, Taschenmesserchen, Pinzette. L 7 u. H 7,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/240 EUR 130/220

4148 Lot: Tarnetui und Visitenkartenetui
Tarnetui: USA, 1910–20. Silber, Herstellermarke Gorham Ltd. Flachmann mit Anhängekette getarnt als Zigarettenetui. Visitenkartenetui: Chester 1904. Silber, Meistermarke WN, Schauseite mit gravierter Inschrift. Blanke, gerundete Rechteckformen mit scharniertem, bzw. geschraubtem Deckel. H 8,3 u. 10 cm, zus. ca. 147 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 140/160 EUR 130/150



4149 Zigarettenetui
London 1871. Silber, innen vergoldet. Meistermarke Henry William Dee. Rechteckform, eine Kurzseite gerundet. Scharnierte Öffnungen für Zigaretten, Streichhölzer sowie seitliches Fach für Lunte. Allseitig guillochiert. L 9,6 cm, ca. 111 g.
CHF 160/240 EUR 150/220

4150 Zigarettenetui
London, 1881. Silber, innen vergoldet. Meistermarke William Summers. Rechteckform mit gerundeten Seiten. Scharnierte Öffnungen für Zigaretten, Streichhölzer sowie mit seitlichem Durchzug für Lunte. Schauseite mit gravierten Ligaturinitialen. H 9,4 cm, ca. 136 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

4151 Kleines Reisenecessaire
Österreich/Ungarn um 1900. Perlmutt/Silber/versilbert. Schlankes Etui mit Perlmuttauflagen in versilberter Fassung. Darin 6-teiliges Set: Schere, Nadel, Bleistift, Notizenblättchen, Löffelchen und Taschenmesser teilweise aus Silber und Elfenbein. Gemarkt. 5×9×1 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Taschenmesser: Perlmuttauflage bestossen.
CHF 200/400 EUR 180/360

4152 Kleines Reisenecessaire
Frankreich um 1880. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel, Schildpattauflagen in versilberter Fassung. Darin 13-teiliges versilbertes Set: 2 Tintenfässchen, Schreibstift u. Notizenblättchen, 2 Nähnadeln, Häkchen, Döschen, Pinzette, Löffel, Gabel, Klappmesser u. Trichter. H 7,8 cm.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

4153 Louis Vuitton, zwei Reisekoffer
Beide wohl um 1930. Aus naturfarbenem Leder. Ecken mit Lederbesätzen verstärkt. Tragegriff. Markiert mit dem Namen des damaligen Eigentümers«JohnMoffat».Innen:Herausnehmbares Fach. 71×44×22 und 66×41,5×21,5 cm.
Alters- und Gebrauchsspuren.
Der Schotte John Moffat hatte ein beachtliches Vermögen im Kohlehandel erworben. Immer auf Reisen, bestellte er unzählige Reisetruhen und Koffer bei Louis Vuitton, wovon ein Grossteil in den 1990er Jahren nach dem Tod Moffats verkauft wurde. Vgl. Léonforte, Pierre und Pujalet-Plaà, Eric: 100 legendary Trunks. Louis Vuitton. Abrams, New York 2010, S. 131-133.
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

4154 Aktenkoffer
Im orientalischen Stil. Rechteckiger Holzkoffer mit Tragegriff aus Metall. Reicher geschnitzter Ornamentaldekor und Auflagen aus Kupfer, Messing und Weissmetall. Innen braun beledert. 43×33,5×13 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

4155 Reisekoffer
Um 1920/30. Schwarzer Lederkoffer mit Tragegriff und Messing- bzw. Metallbeschlägen. Aktenfach im Deckel. 50×36×23 cm.
- Starke Alters- und Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.
CHF 120/180 EUR 110/160

4156 Louis Vuitton, Reisekoffer
Wohl um 1930. Aus naturfarbenem Leder. Ecken mit Lederbesätzen verstärkt. Tragegriff. Markiert mit den Initialen des damaligen Eigentümers «J.A.P.S.» und seitlich mit einem gelben und einem blauen Streifen personalisiert. Innen: Herausnehmbares Fach. 71×44,5×22. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 500/700 EUR 450/640

4157 Lot: 2 kleine Reisekoffer
Um 1910/20. Braune Lederkoffer mit Messing- bzw. Metallbeschlägen und Tragegriffen. Futter aus beigem Stoff. 70,5×12,5×25 bzw. 50×12×31 cm.
- Starke Alters- und Gebrauchsspuren. Fehlstellen.
CHF 160/240 EUR 150/220

4158 Louis Vuitton, «Valise-armoire»
Schrankkoffer, wohl um 1940/50. Monogram Canvas. Kanten mit Lozine-Besätzen und Ecken mit Messingbeschlägen verstärkt. Alte Kleber, u.a. «Albergo Rosa / Milano». Innen: Auf einer Seite herausziehbare Garderobestange mit 8 Kleiderbügeln in verschiedenen Formen. Auf der anderen Seite zwei herausklappbare Wäschekästchen. 86×54×22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

4159 Necessairekoffer
Um 1960/70. Bezeichnet: «Samsonite». Kunststoff/Metall. Beiger Hartschalenkoffer mit Tragehenkel. Futter aus rosafarbenem Stoff. Im Deckel Handspiegel und zwei Fläschchen mit Schraubdeckel. Seitlich 2 herausnehmbare Stoffbeutel. 41×14,5×33,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Futter etwas fleckig.
CHF 100/160 EUR 90/150

4160 Überseekoffer
Deutschland, um 1920. Bezeichnet: «Moritz Mädler, München, Nr. 85676». Mit braunem Wachstuch kaschierter, rechteckiger Holzkorpus mit 2 seitlichen Tragegriffen aus Leder. Gewölbter Klappdeckel mit Initialen: «LV4». Messingbeschläge. Ecken und Kanten mit Pergament-Leder verstärkt. Innen 2 mit beigem Stoff kaschierte Einlegeböden. 96×56×56 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.
CHF 340/480 EUR 310/440

4161 Schuhkoffer
Deutschland, um 1920. Bezeichnet: «Christian Kotz, München». Mit braunem Wachstuch kaschierter, rechteckiger Holzkorpus mit Messingbeschlägen. Klappdeckel mit Initialen: «H.Th.» und Tragegriff aus Leder. Kanten mit Leder verstärkt. Futter aus grauem Wollfilz. 12 abgetrennte Fächer für 6 Paar Schuhe. 4 Schuhspanner aus Holz. 65×34×38 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

4162 Lot: 2 Kinderreisekoffer
Um 1920/30. Rechteckiger Korpus aus dunkel- bzw. hellbraunem Leder mit Tragehenkel und Metallverschluss. Innen mit grünem bzw. beigem Stoff verkleidet. 33×23×9 cm bzw. 45×26×11,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. 1 Schlüssel fehlt, innen fleckig (hellbrauner Koffer).
CHF 100/200 EUR 90/180

4163 Louis Vuitton, «Valise-armoire»
Schrankkoffer, wohl um 1920. Aus naturfarbenem Leder mit einem weissen und einem roten Streifen personalisiert. In Schwarz monogrammiert «O.R.H.». Kanten und Ecken mit Lederbesätzen verstärkt. Alte Kleber, u.a. «Suvretta-House/ St. Moritz/ Direction A.Bon», «Hotel Bristol / Berlin» und «The Waldorf Astoria / New York» (nur teilweise erhalten). Innen: Auf einer Seite herausziehbare Garderobestange mit fünf Kleiderbügeln. Auf der anderen Seite vier Wäschekästchen. 103×54×33 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Innen: Fleckig.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

4164 Reisekoffer
Um 1910/20. Brauner Lederkoffer mit Tragegriff und Messingbeschlägen. Deckel mit Initialen: «JWH». Futter aus beigem Stoff. 56×14×38 cm.
- Starke Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/160 EUR 90/150

4165 Lot: 3 Gepäckstücke
20.Jh. (1) Ovale Reisetasche aus hellbraunem Leder mit 2 Tragehenkeln, Reissverschluss und Messingbeschlägen. Boden mit integriertem Beautycase. H 38 cm. (2) Runde Hutschachtel mit grün-blau kariertem Stoffbezug, Kunstleder-Einfassungen, Tragehenkel und Messing- bzw. Metallbeschläge. D 45 cm. (3) Rot beledertes, ovales Beautycase mit Tragehenkel und Reissverschluss. Futter aus rotem Stoff. Henkel ausgerissen. L 28 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/220 EUR 130/200

4166 Goyard, Schrankkoffer
Wohl um 1920. Gemarkt «Goyard Aîné». Canvas mit typischem Goyard-Muster. Auf dem Deckel in Rot «Y.M.M.» monogrammiert. Ecken und Kanten mit Lozine-Besätzen verstärkt. Innen: Nach oben aufklappbarer Deckel. Drei kleine Fächer. Im unteren Teil vier grosse Schubkästen. 83×47×27 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

4167 Schrankkoffer
USA, um 1930/40. Bezeichnet: «Amelia Earhart, Deluxe». Rechteckiger Koffer mit gerundeten Ecken aus bordeauxfarbenem Krokodilleder. Tragegriff und Messingbeschläge. Futter aus rosafarbenem Stoff. Innen Metallaufhängung mit 4 Kleiderhaken aus Holz und 3 abgetrennte Fächer. 80×23×57 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 260/380 EUR 240/350

4168 Militärkiste
England, um 1910/20. Bezeichnet: «BRABY'S PATENT, 4787». Rechteckiger Korpus aus gewelltem Blech mit Messingschloss, gewölbtem Klappdeckel und 2 seitlichen Tragehenkeln. Innen blau lackiert. 54×35×37 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

4169 Louis Vuitton, «Malle à Tiroirs»
Reisetruhe mit Tür und Schubladen, wohl um 1910. Gedrucktes Monogram Canvas mit einem weissen und einem blauen Streifen personalisiert. Auf dem Deckel in Weiss monogrammiert «M.F.». Kanten und Ecken mit schwarzen Metallbesätzen verstärkt. Schloss mit Schüssel. Innen: Im oberen Teil zwei herausnehmbare Fächer. Im unteren Teil zwei grosse Schubladen. Etikett des Ladens «James Smart / Buenos Aires». 100×55×58 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. Aussen: Canvas stellenweise etwas lose. Riss auf der rechten Seite. Ein Schnappverschluss ist schwer zu öffnen. Innen: Etwas fleckig.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

4170 Schweizer Offizierskiste
Anfang 20.Jh. Mit schwarzem Wachstuch kaschierter, rechteckiger Holzkorpus mit 2 seitlichen Tragegriffen aus Metall bzw. Front mit Tragehenkel aus Leder. Ecken und Kanten mit schwarz lackiertem Metall verstärkt. Innen grün bemalt. Einlegefach. 72×39×27 cm.
- Schöner Zustand mit wenig Gebrauchsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

4171 Reisekoffer
USA, um 1940/50. Bezeichnet: «Royal Chigaco». Brauner Lederkoffer mit 2 Tragehenkeln und Messingbeschlägen. Futter aus gemustertem Stoff. 54×19×38 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/180 EUR 90/160

4172 Louis Vuitton, «Malle Haute»
Reisetruhe, wohl um 1930. Aus orangem Vuittonite Canvas. Kanten und Ecken mit Leder verstärkt. Seitlich in Orange monogrammiert «G.v.K.». Einige alte Transportkleber. 110×61×70 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. Innen: Die Teilfächer fehlen.
CHF 4000/5000 EUR 3640/4550

4173 Überseekoffer
USA, um 1900. Bezeichnet: «Gimbel Brothers, New York». Mit beigem Wachstuch kaschierter, rechteckiger Holzkorpus mit 2 seitlichen Tragegriffen aus Leder. Gewölbter Klappdeckel mit Initialen: «S.M.L.». Messingbeschläge. Ecken und Kanten mit Eisen verstärkt. Innen 4 mit Musterstoff kaschierte Schubladen und 6 Kleiderbügel. 115×54×40 cm.
- Starke Alters- und Gebrauchsspuren. 1 Tragegriff gerissen.
CHF 300/400 EUR 270/360

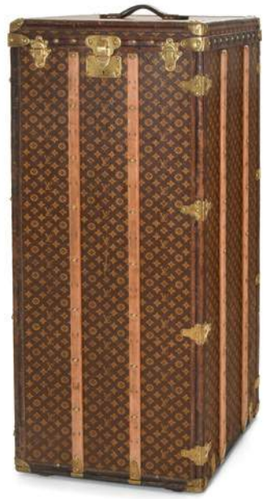
4174 Louis Vuitton, «Malle-armoire»
Schrankkoffer, wohl um 1920. Gedrucktes Monogram Canvas. Kanten mit Lozine-Besätzen und Ecken mit Messingbeschlägen verstärkt. Auf dem Deckel in Schwarz monogrammiert «N.P.» und auf der Seite in Gelb «L.C.». Innen: Auf einer Seite herausziehbare Garderobestange mit vier Kleiderbügeln. Auf der anderen Seite zwei kleine Schubkästchen und ein nach oben aufstellbares Wäschefach mit Deckel. 55×57×110 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. Aussen: Deckel leicht bombiert. Innen: Etwas fleckig.
CHF 8000/12000 EUR 7270/10910

4175 Schrankkoffer
Um 1910/20. Grün bemalter Holzkoffer mit Tragegriff aus Leder und Messingbeschlägen. Kanten mit geschwärztem Metall und Ecken mit Messing verstärkt. Innen mit Musterpapier kaschiert. Metallaufhängung mit 2 Kleiderbügeln aus Holz und 2 abgetrennte Fächer. 50×22,5×81 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

4176 Louis Vuitton, «Malle Courrier»
Reisetruhe, wohl um 1920. Aus naturfarbenem Leder. Kanten und Ecken mit Leder verstärkt. Seitlich in Schwarz monogrmmiert «B.G.». Innen: Verschiedene herausnehmbare Fächer. 91×59×53 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. Aussen: Auf der Rückseite grosser Wasserfleck. Innen: Etwas fleckig.
CHF 4000/5000 EUR 3640/4550

4177 Überseekoffer
Um 1920. Mit braunem Wachstuch kaschierter, rechteckiger Holzkorpus mit 2 seitlichen Tragegriffen aus Leder und Initialen: «G.H.». Gewölbter Klappdeckel und Messingbeschläge. Kanten mit Leder verstärkt. Innen 2 mit beigem Stoff kaschierte Einlegeböden. 85×53×56 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.
CHF 280/420 EUR 250/380

4178 Reisetruhe
England, um 1920. Bezeichnet: «FRANZI, LONDON». Rechteckiger, schwarz bemalter Holzkorpus mit Metallbeschlägen. Ecken und Kanten mit Metall verstärkt. Futter aus beigem Stoff. 90×52×34,5 cm.
- Alters-, Gebrauchs- und Korrosionsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270



4179 Louis Vuitton, «Malle-armoire»
Schrankkoffer, wohl um 1910. Gedrucktes Monogram Canvas. Kanten mit Lozine-Besätzen und Ecken mit Messingbeschlägen verstärkt. Innen: Auf einer Seite herausziehbare Garderobestange mit fünf Kleiderbügeln. Auf der anderen Seite vier Kästen in verschiedenen Grössen. Nach oben aufklappbarer Deckel und herausnehmares Fach. 55×55×146 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. Innen: Etwas fleckig. Die Garderobestange vermutlich später ersetzt.
CHF 8000/12000 EUR 7270/10910

4180 Schrankkoffer
Um 1920/30. Mit gelb-braun gemustertem Wachstuch kaschierter, rechteckiger Holzkorpus. Tragehenkel aus Leder und Metallbeschläge. Kanten mit Holz und Ecken mit Metall verstärkt. Futter aus beigem Stoff. Metallaufhängung mit 2 Kleiderbügeln aus Holz. 2 Klappfächer. 83,5×55×29 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 260/380 EUR 240/350

4181 Hartmann Trunk co., «Turn table»-Reisetruhe
Modell Pathfinder für Saks Fifth Avenue. Grosser, drehbarer Schrankkoffer. Ecken und Kanten mit Metallbesätzen verstärkt. Mehrmals bezeichnet «Mohr 4520/2 Buenos Aires» und Reste von Etiketten. Drehscheibe. Innen: Nach oben aufklappbarer Deckel. Auf einer Seite herausziehbare Garderobestange mit 13 Kleiderbügeln. Auf der anderen Seite fünf Schubladen. 105×55×83 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

4182 Reisekoffer
England, um 1910/20. Bezeichnet: «Aide de Camp». Brauner Lederkoffer mit Tragegriff und Messingbeschlägen. Deckel mit Initialen: «W.F.». Futter aus bordeauxrotem Stoff mit Pferdemuster. 1 Kleiderbügel aus Holz. 56×14×38 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

4183 Louis Vuitton, «Malle-bibliothèque»
Bibliothekskoffer, wohl um 1920. Gedrucktes Monogram Canvas. Kanten mit Lozine-Besätzen und Ecken mit Messingbeschlägen verstärkt. Seitlich in Rot «P.F.B.» monogrammiert. Innen: Im hochklappenden, oberen Teil ein offenes Fach mit Gurt für Bücher und zwei kleine Schubladen für Schreibmaterial. Im unteren Teil vier kleine Schubkästchen und ein grosser Schubkasten für eine kleine Schreibmaschine und Akten. 61×32×47 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. Aussen: Das Canvas ist stellenweise lose.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

4184 Louis Vuitton, «Valise-bibliothèque»
Bibliothekskoffer, wohl um 1920. Gedrucktes Monogram Canvas mit einem roten und einem blauen Streifen. Kanten mit Lozine-Besätzen und Ecken mit Messingbeschlägen verstärkt. Schloss mit Schlüssel. Seitlich in Schwarz und Rot «R.B.» monogrammiert. Innen: Ein offenes Fach mit Gurt für Bücher, zwei flache Fächer für Papiere und Akten und ein grosser Schubkasten mit verschiedenen Fächern, eines davon für eine kleine Schreibmaschine. 66×42×24 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. Aussen: Stellenweise Farbverlust.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

4185 Reisekoffer
Um 1910/20. Brauner Lederkoffer mit Tragehenkel und Messingbeschlägen. Deckel mit Initialen: «L.O.». Futter aus beiger Moiré-Seide. 60×24×38 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 160/240 EUR 150/220

4186 Überseekoffer
Deutschland, um 1920. Mit braunem Wachstuch kaschierter, rechteckiger Holzkorpus mit 2 seitlichen Tragegriffen aus Leder und Messingebschlägen. Gewölbter Klappdeckel mit Monogramm: «Fritz Thieme Nr. 2». Ausklappbare Front. Kanten mit Leder bzw. Ecken mit Messing verstärkt. Innen 7 Holzschubladen mit Fächer für Akten und Bürozubehör, tlw. mit Deckeln. 95×54×48 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.
CHF 500/700 EUR 450/640

4187 Louis Vuitton, Thermos-Koffer
Wohl um 1980. Koffer aus Monogram Canvas. Tragegriff. Verschluss mit Schlüssel. Innen: zwei Thermosflaschen (eine Flasche von Thermid und die andere von Thermos-Peters). Zwei Gläser und zwei kleine Glasflaschen. 36×33×10,5 cm. Guter Zustand. Tragegriff gerissen.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

4188 Louis-Vuitton, «Porte-habits»-Koffer
Wohl um 1930. Koffer aus naturfarbenem Leder. Ecken mit Lederbesätzen verstärkt. Tragegriff. Mit den Initialen L.B. personalisiert. Innen: Herausnehmbarer Teil mit Toilettenartikeln. Verschiedene Bürsten, Glasflaschen und Behälter mit Silberdeckeln (mit eingravierten Initialen LB), Maniküre-Set, Spiegel, Schuhlöffel und Kamm. Herausnehmbares Trennfach. 65×21,5×42 cm. Alter- und Gebrauchsspuren. Innen und aussen fleckig.
CHF 800/1400 EUR 730/1270

4189 Reisekiste
England, 19.Jh. Schwarz belederter Holzkorpus mit Messingbeschlägen und 2 seitlichen Tragehenkeln. Klappdeckel mit 2 innwändigen, abschliessbaren Fächern. Am Deckel bezeichnet: «C.W.Reynolds Esq. Nr. 2» und eingeritzte Initialen: «R.A.». 61,5×36×31,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

4190 Kassette
Alpenländisch, 18.Jh. Ovaler Holzkorpus mit Eisenbeschlägen. Klappdeckel mit Tragegriff. 55×37×25 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Schloss klemmt.
CHF 160/240 EUR 150/220

4191 Louis Vuitton, Kosmetikkoffer
Necessaire, wohl um 1930. Koffer aus naturfarbenem Leder. Tragegriff und Verschluss mit zwei Schlüsseln. Innen: Bürsten und Behälter verschiedener Grössen aus Silber mit eingravierten Initialen GP. Maniküre-Set. Kleiner Spiegel. Zwei Kämme und ein Schuhlöffel. 31×12×19,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Aussen: Ecken und Kanten etwas berieben. Innen: Silberbehälter verkratzt.
CHF 800/1400 EUR 730/1270

4192 Lot: Handschuhutensilien und Kleiderbürsten
(1) Deutschland, um 1900. Grau beledertes Etui. Handschuhspanner aus Elfenbein mit Silbergriff und Schnürsenkel-Haken aus Silber. L 22,5 cm. (2) 20.Jh. In braunem Lederetui 2 Kleiderbürsten aus Kunststoff. Griff mit Löwenmotiv. L 18,5 cm.
CHF 140/200 EUR 130/180

4193 Reise-Set für Herrenbekleidung
(1) Hemden-Etui. England, um 1910. Bezeichnet: «Finnigan's, London». Krokodilleder, Futter aus Moiré-Seide (tlw. rissig). Deckel mit Initialen: «W.M.R.» und 2 Riemenverschlüssen. L 51,5 cm. (2) Kragenetui. England, um 1920. Hellbraun beledertes, hufeisenförmiges Etui mit Riemenverschluss. L 20 cm. (3) Krawattenpresse. England, um 1920/30. Holz mit Metallbeschlägen. Aussen Wurzelholzimitat, tlw. bemalt (Kratzer im Deckel). Bezeichnet: «ACME PRODUCTION». L 24 cm. (4) Taschentuchetui. England, 1920/30. Bezeichnet: «Finnigan's, London». Hellbraunes Leder, Futter aus Moiré-Seide. Deckel mit Initialen: «A.E.D.» und Druckknopfverschluss. L 17,5 cm. (5) Reisebügeleisen aus Metall. England, 1920/30. Mit Brenner und Lederetui. 12,5 cm
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 280/420 EUR 250/380

4194 Reise-Hängegarderobe
England, um 1910/20. Leder/Messing. (1) Zeltstangengarderobe. L 21 cm. (2) 2 Hakenleisten. L 75 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

4195 Stiefelkoffer
England, um 1910/20. Hellbraun belederter Koffer mit Tragehenkel und Messingbeschlägen. Deckel mit Initialen: «H.C.». Futter aus grünem Wollfilz. Polo-Reitstiefel aus braunem Leder. Knieschohner und Sporen aus Metall. 2 Anziehhilfen und Schnürhaken mit Elfenbeingriffe. 77×18×36 cm.
- Koffer mit Gebrauchsspuren. Stiefel in gutem Zustand.
CHF 280/420 EUR 250/380

4197 Grosser Hutkoffer mit Zylinder und Melone
Um 1900/10. (1) Reisekoffer für 3 Hüte aus braunem Leder mit Tragegriff und Messingbeschlägen. Bezeichnet: «ARMY & NAVY C.S.L., LONDON». Deckel mit Initialen: «G.D.M. bzw. P.M.». H 40,5 cm. (2) Zylinder mit Maulwurffell bespannt. Bezeichnet: «J. Marette, Köln». H 14 cm. (3) Melone aus schwarzem Wollfilz. Bezeichnet: «PHILIPP NEUBAUER, BERLIN». H 13,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.
CHF 260/360 EUR 240/330

4198 Hutkoffer mit Zylinder
Um 1920/30. (1) Reisekoffer aus braunem Leder mit Tragegriff und Metallschloss. H 23 cm. (2) Zylinder mit Maulwurffell bespannt. Bezeichnet: «SAM. MORTLOCK & SON, LONDON». H 15,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Schloss defekt.
CHF 160/240 EUR 150/220

4196 Louis Vuitton, «Malle à Chaussures»
Grosser Schuhkoffer, wohl um 1930. Gedrucktes Monogram Canvas mit grünen Streifen personalisiert. Kanten mit Lozine-Besätzen und Ecken mit Messingbeschlägen verstärkt. Schloss mit Schlüssel. Auf dem Deckel in Grün monogrammiert «M.B.G.». Innen: Nach oben aufklappbarer Deckel. 2 flache Fächer, eines davon herausnehmbar. 30 Schuhfächer. 2 weitere Schubladen (für Strümpfe). 64×40×113 cm. Guter Zustand. Aussen: Teilweise Kratzer und Abrieb mit Farbverlust. Tragegriffe an den Seiten vermutlich später ersetzt. Innen: sehr guter Zustand.
CHF 8000/12000 EUR 7270/10910

4199 Louis Vuitton, «Malle à Chapeaux»
Hutkoffer, wohl um 1900. Gewebtes Monogram Canvas mit einem schwarzen und einem weissen Streifen personalisiert. Kanten und Ecken mit schwarzen Metallbesätzen verstärkt. Auf den Seiten monogrammiert «J.v.P.» (von Planta). Alter Transportkleber «Von St. Moritz / 35 / Nach Sils». Schloss mit Schlüssel. Innen: Grosser herausnehmbarer Korb. 53×60×47 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Aussen: Auf dem Deckel mit blauem Stift «Chur» geschrieben. Innen: Etwas fleckig.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

4200 Herren-Reisenecessaire
London, 1937. Marke Asprey. Hochrechteckiger, brauner Krokolederkoffer mit Messingbeschlägen und Tragegriff. Ausklappbare Front, eingelassenes Metallfach und Tischspiegel, Rückwand bestückt mit Dosen, Flakons und Bürsten aus Glas, bzw. Leder, Deckel und Griffe aus Silber. 28×23×12,5 cm.
- Gebrauchsspuren, Leder tlw. brüchig.
CHF 500/700 EUR 450/640

4201 Reisenecessaire
Frankreich, um 1920/30. Bezeichnet: «MOYNAT». Hellbraun belederter Koffer mit Metallbeschlägen und Tragegriff. Deckel mit zusätzlichem Riemenverschluss und Initialen: «M.A.». Flakons und Dosen aus Glas mit Metalldeckeln. Bürsten, Handschuhspanner und Federhalter mit Holzgriff. Facettierter Spiegel und Notizbuch schwarz beledert. 35,5×24×11,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Leder fleckig.
CHF 300/500 EUR 270/450

4202 Grosses Reisenecessaire in Holzschatulle
London/Chester/Birmingam 1872–1911. Glas/Silber. Meistermarke Thomas Weller. Rechteckiger Edelholzkorpus mit Messingbeschlägen. Mit Deckel, ausklappbarer Front, flügelartige Seitenfächer sowie einem Schuber als Schmuckablage (Auszug klemmt). Innen ausstaffiert mit blauem Samt und Leder. Deckelinnenseite: Briefablage und herausnehmbarer Spiegel. Reich bestückt mit Dosen, Flakons und weiteren kleinen Utensilien für den persönlichen Bedarf. Deckel und Griffe aus Silber, bzw. Perlmutt, ornamental graviert. 35×28×23
- Alters- und Gebrauchsspuren, 1 Feile abgebrochen.
CHF 1800/2400 EUR 1640/2180

4203 Herren-Reisenecessaire
England/Deutschland, um 1900/10. Braun belederter Koffer mit Tragehenkel und Messingverschluss. Deckel mit Messingplakette, darauf bekrönten Initialen: «J.P.». Flakons und Dosen aus Glas mit Silber-Deckel. Bürsten mit Holzgriff, Schuhlöffel aus Metall, Bakelit-Dose und 2 belederte Döschen mit Tintenfass und Feuerzeug. Lederetui für Manikürset (leer). 54×34×24 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Leder fleckig. Unvollständig.
CHF 240/340 EUR 220/310

4204 Herren-Reisenecessaire
London, 1891. Meistermarke Hubert Thornhill. Reckteckiger, oben gerundeter und beidseitig ausklappbarer Koffer aus Krokodil-Leder. Flakons und Dosen aus Glas mit Silber-Deckeln. Bürsten, Schuhspanner, Manikür- und Schreibset mit Elfenbein-Griffen bzw. Auflagen. Spiegel, Schreibmappe und weitere Etuis aus Krokodil-Leder. Versilberter Rasierwasserwärmer. Mit bekrönten Ligaturinitialen.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Innen Leder etwas fleckig. Unvollständig.
CHF 700/1000 EUR 640/910

4205 Damen-Reisenecessaire
London, 1920. Silber/Glas. Herstellermarke Mappin & Webb Ltd. Rechteckiger, nachtblauer Lederkoffer mit Tragegriff und Schutzhülle. Innen ausstaffiert mit grauer Seide. Bestückt mit Dosen, Flakons, Bürste, Kamm und Spiegel sowie weiteren kleinen Utensilien für den persönlichen Bedarf. Deckel und Griffe aus Silber.
- Gebrauchsspuren, Innenfutter tlw. beschädigt.
CHF 200/300 EUR 180/270

4206 Herren-Reisenecessaire
Deutschland, um 1930. Schwarz belederter Koffer mit Tragehenkel und Metallverschluss. Futter aus grauer Moiré-Seide. Flakons und Dosen aus Glas mit versilberten Deckeln. Facettierter Handspiegel. 42×32×13 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Futter fleckig. Unvollständig.
CHF 180/280 EUR 160/250

4207 Reisenecessaire
London, um 1933. Silber/Schildpatt. Marke Asprey & Co. Braun beledertes, rechteckiges Köfferchen, oben gerundet, beidseitig ausklappbar. Mittelteil bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten und Handspiegel. Deckel und Auflagen aus Schildpatt in Silberfassung. 32×21×13 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Kamm fehlt, 1 Flakon bestossen.
CHF 500/700 EUR 450/640

4208 Damen-Reisenecessaire
Frankreich, um 1920/30. Dunkelgrün belederter Koffer mit Messingbeschlägen und Tragegriff. Futter aus beiger Seide Aufklappbare Front mit Flakons und Dosen aus Glas. Schraubdeckel, Bürsten, Schuhlöffel, Nagelschere und Feile aus grün emailliertem und tlw. vergoldetem Kupfer bzw. Auflagen. Facettierter Spiegel im Deckel. 45×32×15 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. 1 Flakon bestossen. Schlüssel fehlt.
CHF 240/360 EUR 220/330

4209 Damen-Reisenecessaire
London, 1908–15. Glas/Elfenbein/Silber. Herstellermarke Finnigans Ltd. Rechteckiger, violetter Lederkoffer mit Tragegriff. Innen ausstaffiert mit violetter Seide. Bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten, Kamm, Spiegel, Schreibmappe sowie weiteren kleinen Utensilien für den persönlichen Bedarf. Deckel und Griffe aus Silber mit Hammerschlagdekor, tlw. aus Elfenbein, bzw. Elfenbeinimitat. 42×31×15 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Innenfutter tlw. beschädigt.
CHF 400/600 EUR 360/550

4210 Herren-Reisenecessaire
Deutschland, um 1930. Braun belederter Koffer mit Metallverschluss und Tragehenkel. Hängefach mit Flakons und Dose aus Glas mit Metalldeckeln. Manikürset mit Griffen bzw. Auflagen aus Bein. Bürsten mit Holzgriff. Seitliche Ledertaschen mit Pantoffeln, Gürtel und Nähzeug. Facettierter Spiegel. 44×28,5×14 cm.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

4211 Damen-Reisenecessaire
London/Birmingham 1918/19. Glas/Schildpatt/Silber. Rechteckiger, mittelbrauner Krokolederkoffer mit Tragegriff. Innen ausstaffiert mit hellgrünem Seidenfutter. Bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten, Kamm, Handspiegel und Schreibmappe sowie weiteren kleinen Utensilien für den persönlichen Bedarf. Deckel und Griffe aus Silber, tlw. mit Schildpattauflagen.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Innenfutter vergilbt, tlw. beschädigt, Leder tlw. brüchig.
CHF 400/600 EUR 360/550

4212 Reisenecessaire
Paris, um 1920. Gold 18 K/Glas. Marke Au Départ. Rechteckiger, grüner Lederkoffer mit Schutzhülle. Innen korallenrot beledert. Bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten, Kamm, Schuhlöffel, Brieföffner, Spiegel und Manicure-Set. Deckel und Griffe aus Gold, guillochiert, Glas mit Schliffdekor. 49×33×14 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren, Leder etwas vergilbt, Tragegriff ersetzt.
CHF 5000/6000 EUR 4550/5450

4213 Reisenecessaire
England, um 1920/30. Braun belederter Koffer mit Messingbeschlägen und Tragegriff. Futter aus grüner Seide. Flakons und Dosen aus Glas mit vergoldeten Deckeln. Bürsten, Manikürset, Schuhlöffel und Schnürhaken mit vergoldeter Auflage bzw. Griffen. Facettierter Spiegel. Braun beledertes Schmuckkästchen. 36×26×11 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Fehlstellen.
CHF 300/500 EUR 270/450

4214 Reisenecessaire
Deutschland, um 1900. Glas/Elfenbein/Silber. Rechteckiger, mittelbrauner Lederkoffer mit Tragegriff. Innen ausstaffiert mit brauner Seide. Bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten, Handschuhspanner, Pedicure-Set, Schuhlöffel, Spiegel und Schreibmappe. Deckel aus Silber, Griffe aus Elfenbein. 50×32×18 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Innenfutter tlw. gerissen und fleckig, nicht komplett.
CHF 400/600 EUR 360/550

4215 Reisenecessaire
Birmingham/London 1938/41. Glas/Silber. Herstellermarke Mappin & Webb Ltd. Rechteckiger, dunkelblauer Lederkoffer mit Tragegriff und Schutzhülle, innen ausstaffiert mit dunkelblauer Seide. Darin weiteres, ganz ausklappbares Köfferchen bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten, Kamm, Spiegel, Einlegefächern sowie Schere und Feile. Deckel und Griffe aus Silber, mehrheitlich guillochiert. 48×34×18 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 700/900 EUR 640/820

4216 Herren-Reisenecessaire
Paris, Anfang 19.Jh. Silber/versilbert/Glas. Rechteckige Schatulle aus Mahagoniholz mit Messingbeschlägen und seitlich eingelassenen Henkeln. Inwendig dunkelgrün beledert, Deckelinnenseite mit Briefablage und herausnehmbarem Spiegel. Bestückt mit Tasse/Untertasse aus Porzellen, Wasserkännchen, Dosen, Flakons, Bürste, Schreibzeug und weiteren Utensilien für den persönlichen Bedarf tlw. aus Elfenbein und Horn. 34×22×12 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 600/900 EUR 550/820

4217 Damen-Reisenecessaire
London, 1881. Glas/Elfenbein/Silber. Herstellermarke Mappin & Webb. Rechteckige, schwarze Ledertasche, monogrammiert A.K. Innenfutter aus blauer Seide. Bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten, Kamm, Spiegel, Etuis, Schreibmappe sowie weiteren Utensilien für den persönlichen Bedarf. Deckel aus Silber, Griffe aus Perlmutt, bzw. Elfenbein. 38×24×28 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Innenfutter tlw. beschädigt u. vergilbt, Tragegriff gerissen, nicht komplett.
CHF 400/600 EUR 360/550

4218 Reisenecessaire
Paris, um 1880. Marke Gustav Keller. Glas/Schildpatt/Silber. Rechteckige, dunkelgrüne Ledertasche mit 2 Tragegriffen und seitlichen Aussentaschen. Innen dunkelgrün beledert. Bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten, Kamm, Spiegel, Schreibmappe, Klappbesteck (gemarkt Emile Puiforcat) sowie weiteren Utensilien für den persönlichen Bedarf. Deckel aus Silber, Griffe aus Schildpatt, Glas mit Schliffdekor.
- Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Gläser und Leder: Schadstellen, nicht komplett.
CHF 300/500 EUR 270/450

4219 Cartier-Reisenecessaire
Paris, um 1910. Glas/Silber, vergoldet. Koffer bezeichnet Cartier. Rechteckiger, schwarzer Lederkoffer mit Tragegriff. Innen schwarz beldert, bzw. ausstaffiert mit braunem Velour. Bestückt mit Dosen, Flakons, Bürsten, Kamm, Handpiegel, Pedicure-Set. Deckel und Griffe Silber, vergoldet mit gravierten Ligaturinitialen, Glas mit Schliffdekor. 49×35×16 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Deckel tlw. stark berieben, Innenfutter tlw. fleckig.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

BITTE BEACHTEN SIE, DASS DER AUSRUF UND DAS MINDESTGEBOT BEI ALLEN OBJEKTEN BEI DER UNTEREN SCHÄTZUNG LIEGT.

PLEASE NOTE: FOR ALL ITEMS IN THE AUCTION, THE STARTING BID IS AT THE LOWER ESTIMATE.

ATTENTION: L'OFFRE MINIMUM POUR TOUS LES LOTS EST L'ESTIMATION INFÉRIEURE.

ATTENZIONE: IL PREZZO MINIMO PER TUTTI I LOTTI NELL'ASTA È LA STIMA INFERIORE.

Tischkultur 5000 – 5037

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 09:00 Uhr

5000 3 Karaffen
Ende 19.Jh. England. Farbloses Kristallglas, reicher Schliffdekor mit Verkleinerungslinsen. H 31 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5001 Karaffe
Ende 19.Jh. England. Farbloses Kristallglas, reicher Schliffdekor. H 33 cm.
CHF 80/120 EUR 70/110

5002 8 Champagnerkelche
Um 1900. Farbloses Kristallglas, Schliffdekor. H 17,5 cm.
CHF 240/320 EUR 220/290

5003 12 Trinkgläser «Cul-sec», St. Louis
20.Jh. France. «Colombine». Kristallglas, verschiedenfarbig überfangen, Schliffdekor, bestehend aus trichterförmigem Kelch und Ablage. Je 2 Stück in originaler Verpackung. H (Kelch) 14 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

5004 Karaffe, Baccarat
20.Jh. France. Farbloses Kristallglas, Schliffdekor, Stöpsel aus grünem Glas in Form eines Schmetterlings. H 25 cm. Dazu 6 Schnapsgläser, Baccarat, «Harcourt». H 9,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5005 Pokal, Baccarat
1977. France. Farbloses Kristallglas, blau überfangen, Schälschliffdekor. Limitierte Auflage. Bezeichnet: Firmenstempel, 1977, 65/250. H 25 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5006 Gläserservice, Peill & Putzler
20.Jh. Deutschland. Farbloses Kristallglas, Schälschliffdekor. Bestand: 8 Wasser/Rotweingläser (H 20 cm), 10 Rotwein/Weissweingläser (H 19,5 cm) , 10 Süssweingläser (H 14 cm), 10 Sektgläser (H 24,5 cm), 16 Bechergläser (H 9,5 cm). Total 54 Stück.
CHF 200/400 EUR 180/360

5007 Karaffe und 3 Gläser, Lalique
20.Jh. France. «Roxanne». Farbloses Kristallglas, teilweise mattiert. Stöpsel und Nodi mit zwei nackten Frauen um Weintrauben plastisch ausgeformt. Bezeichnet: Lalique France. H (Karaffe) 32 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5008 Karaffe, Lalique
Um 2014/2015. France. «Abeilles». Farbloses Kristallglas, Stöpsel mit drei Bienen ausgeformt, teilweise mattiert und vergoldet. Bezeichnet. Lalique France (mit R in Kreis), 103. H 35 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5009 10 Bechergläser, Murano
20.Jh. V. Nason & Cie. Lichtblau getöntes Glas. H 9,5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5010 Vase, Daum
Um 1990. Entwurf: Philippe Starck; «Etrangeté». Grünes Glas, mattiert. Geschlossener organisch geformter Gefässkörper mit Einsteckloch. Bezeichnet: Daum Starck 63/75. L 58 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5011 Fussschale, Baldwin Guggisberg
1982. Nonfoux/CH. Entwurf: Philip Baldwin und Monica Guggisberg. Farbloses Glas mit blauen Farbpulvereinschmelzungen, teilweise in Streifen matt geschliffen. Bezeichnet: B/G/82 NONFOUX. H 12,5 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

5012 Kaffeekanne, Rosenthal
Entwurf: Timo Sarpaneva u. Otto Piene 1977; «Suomi». Porzellan, reliefiert, Bemalung in Gold und Silber. Limitierte Kunstreihen, 500/268. H 16 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5013 2 Vasen, Rosenthal
Entwurf: Johann van Loon (seit 1980 für Rosenthal tätig); «Vita Weiss matt». Studio-Linie. Porzellan, weiss, matt. 2 Grössen. H 32/24,5 cm. Dazu passend: Kleine Schale, Entwurf: Johann van Loon, Porzellan, weiss, matt. L 27 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5014 Serie von 3 Vasen, Rosenthal
Entwurf: Pieke Bergmans 2005: «Reunion Vases». Studio-Linie. Porzellan, weiss, matt. 3 Grössen. H 31/29/25 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5015 Serie von 3 Vasen, Rosenthal
Entwurf: Cédric Ragot 2007; «Fast». Studio-Linie. Porzellan, weiss. 3 Grössen. H 30/22/13 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5016 Sammel-Dose, Rosenthal
Entwurf: Christian von der Laake. Studio-Linie. Porzellan, ornamentaler Druckdekor. H 22,5 cm.
CHF 80/120 EUR 70/110

5017 4 Espresso-Tassen, Alessi
Entwurf: Greg Lynn 2005; «E-LI-LI». Mit 4 Untertassen. Bone China, weiss. Je 2 Stück in Originalverpackung. H (Tasse) 7,8 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/100 EUR 70/90

5018 4 Espresso-Tassen, Alessi
Entwurf: Massimiliano u. Doriana Fuksas 2005; «Supple». Bone China, weiss. Je 2 Stück in Originalverpackung. H (Tasse) 6,5 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5019 4 Espresso-Tassen, Alessi
Entwurf: Wiel Arets 2005; «cup.it». Mit 4 Untertassen. Bone China, weiss. Je 2 Stück in Originalverpackung. H (Tasse) 7,2 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5020 4 Espresso-Tassen, Alessi
Entwurf: Denton/Corker/Marshall 2005; «Presto». Mit 4 Untertassen. Bone China, weiss, Henkel schwarz. Je 2 Stück in Originalverpackung. H (Tasse) 5 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5021 4 Espresso-Tassen, Alessi
Entwurf: David Chipperfield 2005; «Hupla». Mit 4 Untertassen. Bone China, weiss. Je 2 Stück in Originalverpackung. H (Tasse) 4,5 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5022 4 Espresso-Tassen, Alessi
Entwurf: Kazuyo Sejima 2007; «Fruit basket». Mit 4 Untertassen. Bone China, weiss. Je 2 Stück in Originalverpackung. H (Tasse) 3,2 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5023 4 Espresso-Tassen, Alessi
Entwurf: Will Alsop u. Frederico Grazzini 2009; «Hazel». Mit 4 Untertassen und 4 Milchschälchen . Bone China, weiss. Je 2 Stück in Originalverpackung. H (Tasse) 8,2 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5024 Zitronenkorb, Alessi
Entwurf: Doriana u. Massimiliano Fuksas, 2011: «Baby». Porzellan, innen hellblau, aussen graubraun. In originaler Verpackung. H 22 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5025 Filterkaffeemaschine, Alessi
Entwurf: Alessandro Mendini 2005.; «Geo-Proust». Nummerierte Auflage. Thermoplastisches Harz, Glas, Metall. Elektrifiziert. In Originalverpackung. H 45 cm.
- Neuwertig.
CHF 100/200 EUR 90/180

5026 Kaffeeservice, Alessi
Entwurf: Carlo Alessi 1935; «Ottagonale». Metall, Bakelit. In originaler Verpackung. Bestand: 1 Kaffeekanne (H 17 cm), 1Milchkännchen (H 10 cm), 1 Zuckerdose (H 8,5 cm, 1 Tablett (L 47 cm).
- Neuwertig.
CHF 200/400 EUR 180/360

5027 Wasserkessel, Alessi
Entwurf: Frank Gehry (1988)1992; «Pito». Rostfreier Stahl, Mahagoni. In Originalverpackung. H 18,2 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5028 Lot Alessi
Entwurf: Michael Graves 1985–2005; «MICHAEL GRAVES FAMILY, 20th ANNIVERSARY 1985–2005». Metall, Kunststoff. Je in originaler Verpackung. Bestand: Wasserkessel 9093 R (H 22,5 cm); Rundes Tablett MGVASS R (D 48 cm); Salz- und Pfefferstreuer MGSP R (H 11,3/13,2 cm).
- Neuwertig.
CHF 180/240 EUR 160/220

5029 2 Körbe, Alessi
Entwurf: Abi Alice 2008 bzw. 2009; «Harmonic» bzw. «Pianissimo». Rostfreier Stahl. 2 Grössen. In Originalverpackung. H 22 bzw. 17,5 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5030 2 Obstkörbe, Alessi
Entwurf: Mario Trimarchi 2009; «La stanza dello Scirocco». Metall, schwarz bemalt. 2 Grössen. In Originalverpackung. 41,6×37×15 cm bzw. 27,3×27,3×13 cm.
- Neuwertig.
CHF 100/140 EUR 90/130

5031 2 Obstkörbe, Alessi
Entwurf: Fratelli Campana 2010; «Peneira collection». Metallnetz (rostfreier Stahl), Naturfaser. 2 Grössen. In originaler Verpackung. D 40 bzw. 22 cm.
- Neuwertig.
CHF 80/120 EUR 70/110

5032 Besteck, Alessi
Entwurf: Ettore Sottsass/Alberto Gozzi 1987; «Nuovo Milano». Rostfreier Stahl. In originaler Verpackung. Bestand: 6 Messer, 6 Gabeln, 6 Löffel, 6 Kaffeelöffel.
- Neuwertig.
CHF 100/200 EUR 90/180

5033 Besteck, Alessi
Entwurf: Alessandro Mendini 2011; «Asta Barocca». Rostfreier Stahl. In Originalverpackung. Bestand: 6 Messer, 6 Gabeln, 6 Kaffeelöffeln.
- Neuwertig.
CHF 100/200 EUR 90/180

5034 3 Schalen, Driade Kosmo
Entwurf: Mann Singh; «Chitai». Metall, versilbert, mit Blütendekor durchbrochen gearbeitet. 3 Grössen. D 30/25/20 cm. Dazu: 1 Kerzenhalter, Entwurf: Mann Singh; «Shamadan», Messing. H 19 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

5035 Lot Geschirr, Driade Kosmo
Entwurf: Xie Dong um 2008; «Adelaide» (div. Nummern). Bone China, weiss. Total 14 Teile.
CHF 400/800 EUR 360/730

5036 Vase, Driade Kosmo
Entwurf: Xie Dong um 2008; «Adelaide IV». Bone China, weiss. H 24,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5037 Vase, Driade Kosmo
Entwurf: Xie Dong um 2008; «Adelaide IV». Bone China, weiss. H 24,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

Silber
5100 – 5236

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 09:15 Uhr

5100 Zigarettendose
England, 20.Jh. Silber. Rechteckform, Deckel mit indischem Dekor in Niellotechnik. Inwendig mit Holzeinlage. Feingehalt 925. 17,5×9×3,5 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

5101 Flakon
19.Jh. Silber/Elfenbein. Fassonierte Form mit reliefiertem Akanthusblattdekor und Elfenbeinverschluss, beidseitig eingelassene Freimaurer-Embleme ebenfalls aus Elfenbein. L 11,5 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5102 Lot: 3 Miniaturobjekte
Deutschland/Italien, 19./20.Jh. Silber. Glöckner, Segelschiff und Motorboot. Gemarkt. H 5–8,5 cm, zus. ca. 119 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

5103 Lot: 2 Hochzeitsbecher
Wohl Hanau um 1900. Silber. In der Gestalt von 2 Frauenfiguren in langer Robe, floral reliefiert. Gemarkt, H 8–9 cm, zus. ca. 103 g. Beigegeben: versilberter zylindrischer Fussbecher mit Taube als Deckelknauf. H 9 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

5104 Lot: 4 Tabatieren und 1 Zigarettenetui
19./20.Jh. Silber. Rechteckformen, tlw. mit gerundeten Ecken. Guillochiert, graviert und reliefiert, eine davon mit Niellodekor. Twl. gemarkt. L 7,4–9 cm, zus. ca. 582 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 300/400 EUR 270/360

5105 Tabatiere
Pest um 1900. Silber. Rechteckform, allseitig reliefiert. Amtspunze, Feingehalt 800, L 8 cm, ca. 109 g. Beigegeben: Versilberte Tabatiere, godroniert. L 7,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5106 Pillendöschen
Schoonhoven (Holland), 1910. Silber. In Form eines Dreipitz-Hutes, figürlich und ornamental reliefiert. Gemarkt, B 6,5 cm, ca. 37 g.
CHF 80/100 EUR 70/90

5107 Lot: 3 Pillendöschen
19./20.Jh. Silber/versilbert. Gerundete Rechteckformen. Döschen 1 mit violettem Farbsteinbesatz, Döschen 2 mit floralem Reliefdekor, Döschen 3 in Form eines Reisekoffers. L 2,4–4,5 cm.
CHF 80/120 EUR 70/110

5108 Brieföffner
Birmingham, 1902. Elfenbein mit reliefiertem Silbergriff. L 31 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

5109 Kleine Tierfigur: Sperling
Schweiz, 20.Jh. Silber. Meistermarke Meister. Gemarkt, Feingehalt 925. H 4 cm, ca. 187 g.
CHF 100/140 EUR 90/130

5110 Puderdose
20.Jh. Silber. Rundform, Boden guillochiert, Deckel ornamental graviert, Deckelinnenseite mit Spiegel. Feingehalt 800. D 7 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5111 Zigarettendose
Um 1900. Silber, innen Holzeinlage. Rechteckig, scharnierter Deckel mit Gravurdekor und den Initialen CB. Feingehalt 835. 17×10,4×3,5 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5112 Fischheber
Wohl Österreich/Ungarn, 19.Jh. Silber. Meistermarke IB. Zum Spitz verlaufende, durchbrochene Form mit reliefiertem Fischdekor, Griffende aus Holz. Meister-, 13-Lot-Marke. L 28,5, ca. 57 g.
CHF 100/150 EUR 90/140

5113 Lot: Suppenschöpfer und Löffel
Zürich, 1. Hälfte 19.Jh. Silber. Meistermarke Hegi. Suppenschöpfer und Suppenlöffel. Stiele zum Spitz verlaufend. Stadt-, Meistermarke, Beizeichen. L 35 u. 26,5 cm, ca. 180 g.
CHF 150/250 EUR 140/230

5114 1 Paar Salieren
Strassburg, Ende 18.Jh. Silber. Rundform auf 3 geschweiften Füssen mit floralem Reliefdekor, farbloser Glaseinsatz. Stadt-, Meistermarke. D 7 cm, ca. 91 g.
- Glas bestossen.
CHF 100/200 EUR 90/180

5115 Cremier
Kopenhagen, 1837. Silber. Beschaumeister Christian Olsen Moller. Balusterform mit vertikalen Faltenzügen, weitem Ausguss und Rocaillenhenkel. Blätterbordüre. Stadt- u. Beschauzeichen. H 16 cm, ca. 230 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

5116 Frühstücks-Wärmeschale
London, 1811. Silber. Meistermarke Rebecca Emes & Edward Barnard. Gerundete Rechteckform mit scharniertem Deckel und Ananasknauf. Eingelegt in Wasserbehälter mit Holzgriff. Gemarkt, Feingehalt 925. 23×15 cm, ca. 950 g.
CHF 360/460 EUR 330/420

5117 Milchkännchen
London, 1797. Silber. Meistermarke AT. Tonnenform mit Ausguss und hochgezogenem C-Henkel. Wandung ornamental graviert. Gemarkt, Feingehalt 925. H 11,5 cm, ca. 103 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5118 Becher
19.Jh. Silber, innen vergoldet. Leicht konische Form, Wandung mit flach reliefiertem Akanthusblattdekor auf guillochiertem Grund. H 10 cm, 104 g.
CHF 100/140 EUR 90/130

5119 Teller
Wien, 1867–72. Meistermarke Josef Carl Klinkosch. Rundform, fassonierter Rand mit feinem Blattdekor. Bekrönter Wappendekor auf Fahne. Amtspunze, Doppeladler, Meistermarke, Feingehalt 800. D 21 cm, ca. 340 g.
CHF 160/240 EUR 150/220

5120 1 Paar Zierlöffel, Moskau
1882. Silber. Meistermarke A. I. Kusmitschew. Laffe ornamental graviert, Stiel teilweise gedreht. Beschau-, Meistermarke, «84»-Marke. L 16,5 cm, ca. 86 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 160/200 EUR 150/180

5121 Henkelschale
Holland, 19.Jh. Silber. Ovale Form mit Rocaillenhenkeln über eingezogenem Fuss. Wandung leicht gemuldet. Gemarkt. 25×13×11 cm, ca. 287 g.
CHF 160/260 EUR 150/240

5122 Henkelschale
Wohl Hanau, 19.Jh. Silber. Ovoide, durchbrochene Form über eingezogenem Fuss. Blauer Glaseinsatz. Marken undeutlich. H 10,5 cm, ca. 76 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5123 1 Paar Kerzenstöcke
London, 1897. Silber (beschwert). Herstellermarke William Hutton & Sons Ltd. Quadratischer Fuss, darüber kannelierter Säulenschaft mit Tülle. Gemarkt, Feingehalt 925. H 13 cm.
CHF 140/160 EUR 130/150

5124 Deckelpokal
19./20.Jh. Versilbert. Hochgezogener Rundfuss, darüber Balusterschaft, Kuppa mit gewölbtem Deckel und Taube als Knauf. Reliefierter Blattdekor. H 34 cm.
- Deckel Bruchstelle, gedellt.
CHF 100/140 EUR 90/130

5125 Girandole
Um 1900. Versilbert. Passiger, gewölbter Fuss, darüber Balusterschaft mit 5-flammigem Leuchter. H 34 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/180 EUR 90/160

5126 Girandole
Um 1900. Silber. Gewölbter Rundfuss, darüber kurzer Schaft mit geschwungenen Leuchterarmen, 5-flammig. Floraler Reliefdekor. Gemarkt, Feingehalt 800. H 18 cm, ca. 656 g.
CHF 340/440 EUR 310/400

5127 Zierteller
Um 1900. Silber. Rundform, Fahne floral reliefiert und appliziert auf punziertem Grund. Gemarkt, Feingehalt 900. D 25,5 cm, ca. 510 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

5128 1 Paar Kerzenstöcke
19.Jh. Versilbert. Dreischenklige Basis, darüber geschweifte Tierbeine und Säulenschaft mit Tülle. Reliefierter Widderkopf- und Blattdekor. H 26 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5129 Henkelschale
Um 1900. Ovale Kristallglasschale, versilberte Montierung mit Weinlaub umrankten Füssen und Henkeln. 46×23×16,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5130 Marmeladeschale
Italien, um 1900. Runde Glasschale in Silbermontur mit Henkel. Deckel und Fuss mit vertikalen Faltenzügen. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 11 cm, ca. 260 g.
- Löffel assortiert.
CHF 100/120 EUR 90/110

5131 Tischglocke
Haunau, um 1900. Silber, vergoldet. Meistermarke B. Neresheimer & Söhne. Figürlicher Griff, Glockenwandung floral reliefiert auf punziertem Grund. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. H 10,5 cm, ca. 111 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5132 Kleine Schale
Schwäbisch Gmünd, um 1900. Silber. Meistermarke Gebrüder Kühn. Rundform mit durchbrochener Wandung über eingezogenem Fuss. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. D 15 cm, ca. 120 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5133 Henkelschale
Um 1900. Versilbert. Gerundete Rechteckform auf Volutenfüssen. Wandung mit vertikalen Faltenzügen und Weinlaubranken. L 20,5 cm.
CHF 80/100 EUR 70/90

5134 Kleines Tablett
Deutschland, um 1900. Silber. Ovale Form mit Kreuzband-Dekor. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. 26×15 cm, ca. 218 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5135 Lot: 2 Schälchen
19./20.Jh. Silber. Ovale, bzw. rundliche Form mit vertikalen Faltenzügen und vegetabilem Reliefdekor. Eine Schale gemarkt U. Sauter. L 13 u. D 10,5 cm, ca. 171 g.
CHF 100/150 EUR 90/140

5136 Kleines Tablett
Um 1900. Silber. Rundliche Form mit Rocaillen verziertem Rand, im Spiegel ornamental graviert. D 22 cm, ca. 222 g.
CHF 240/440 EUR 220/400

5137 Vase
Kopenhagen, 1911. Silber. Konische Form auf gewölbtem Rundfuss, Fuss und Wandung mit reliefierter Blattbordüre auf punziertem Grund. Gemarkt. H 18,5, ca. 245 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

5138 Teedose
Chester, 1910. Silber, 1910. Meistermarke George Nathan & Ridley Hayes. Ovale, blanke Form mit hochgezogenem Deckel und Knospenknauf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 11,5 cm, ca. 194 g.
CHF 100/150 EUR 90/140

5139 Schnabelstitze
Schaffhausen, um 1911. Silber. Herstellermarke Jezler. Runder, konischer Gefässkörper mit Adlerkopf verziertem Ausguss und geschwungenem Henkel. Deckel mit Zapfenknauf. Wandung gehämmert. Am Fuss eingraviert «Zürcher Kantonalschützenfest 1911 Albisgütli». Herstellermarke, Feingehalt 800. H 26 cm, ca. 690 g.
CHF 380/580 EUR 350/530

5140 Fussschale
Bern, um 1900. Silber. Marke Pochon Frères. Blanke Rundform mit fassoniertem Rand über leicht ausgestelltem Fuss. Stadt-, Herstellermarke, Feingehalt 900. D 12 cm, ca. 189 g.
CHF 100/140 EUR 90/130

5141 Ménage
Englisch, um 1900. Silber/Glas. Farblose Glasflaschen mit Silberdeckeln. In rundem Holzständer mit mittigem Griff. Tlw. gemarkt. H 27 cm.
- Assortiert, 1 Glasflasche bestossen.
CHF 100/140 EUR 90/130

5142 Tablett
Um 1900. Versilbert. Gerundete Rechteckform auf Kugelfüssen, Umrandung durchbrochen. 25,5×18 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5143 1 Paar Streuer
London, 1917. Silber. Herstellermarke Goldsmiths & Silversmiths Ltd. Balusterform mit steil gewölbtem Streukopf und Scheibenknauf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 17, ca. 261 g.
CHF 200/400 EUR 180/360

5144 Gewürz-Set
Birmingham, 1918. Silber, 4-teilig. Meistermarke E.S. Barnsley & Co Ltd. Salz- und Pfefferstreuer, Senftöpfchen und weitere Saliere, tlw. mit blauem Glaseinsatz. Gemarkt, Feingehalt 925. H 8, B 5 cm, zus. ca. 150 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

5145 Vase
Italien, um 1900. Silber. Balusterform über Rundfuss. Wandung mit vertikalen Faltenzügen, Schulterteil reliefiert und graviert. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 19 cm, ca. 327 g.
CHF 160/220 EUR 150/200

5146 Zierteller
Deutschland, um 1900. Silber. Runde Form mit fassonierter Umrandung und üppig reliefierte Fahne mit Muscheln, Voluten und Früchten. Gemarkt, Feingehalt 800. D 27 cm, ca. 340 g.
CHF 160/260 EUR 150/240

5147 Henkeltablett
Um 1900. Silber. Rechteckform mit eingezogenen Ecken und profiliertem Rand. Gemarkt, Feingehalt 900. 35,5×20,5 cm, ca. 510 g.
CHF 240/280 EUR 220/250

5148 Kaffeekanne
Deutschland oder Schweiz, um 1900. Verkäufermarke A. Wengi. Rundform mit eingezogenem Hals auf Volutenfüssen, hochgezogener Deckel mit Knospenknauf. Wandung mit graviertem Kartuschendekor. Gemarkt, Feingehalt 800. H 20 cm, ca. 384 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

5149 Henkelschale
Wohl Hanau, um 1900. Silber. Rundform mit reliefiertem Granatapfeldekor und Rocaillenhenkeln. D 10,5 cm, ca. 82 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5150 Zuckerstreuer
Birmingham, 1900. Silber. Balusterform mit Eichelknauf, Wandung godroniert. Gemarkt, Feingehalt 925. H 17 cm, ca. 113 g.
CHF 100/140 EUR 90/130

5151 Schale
Um 1900. Silber. Rundform mit fassonierter und profilierter Umrandung auf Standfuss. Gravierter Ornamentikdekor. Gemarkt, Feingehalt 925. D 26 cm, ca. 450 g.
- Gedellt.
CHF 220/260 EUR 200/240

5152 Grosses Henkeltablett
Um 1900. Versilbert. Gerundete Rechteckform mit Rocaillenhenkeln. Mit graviertem und reliefiertem Weinlaubdekor. 63×45,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5153 Grosse Platte
Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Blanke, ovale Form mit abgekanteter Umrandung und Perlbordüre. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. 59×39 cm, ca. 1800 g.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

5154 Lot: Schälchen, Löschhut, Ascher
Deutschland/ Italien, 20.Jh. Silber. Rundes Schälchen mit passigem Rand, Löschhut in polygonaler Form mit langem Stiel, Ascher in Schuhform. Gemarkt, Feingehalt 800/830, zus. ca. 159 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5155 Henkeltablett
Italien, 20.Jh. Silber. Gerundete Rechteckform mit Blatt- und Perlbordüre, Griffe aus Elfenbeinimitat. Garantiemarke, Feingehalt 800. 36,5×28 cm, ca. 1110 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

5156 Spiegel
Schwäbisch Gmünd, um 1900. Silber. Wilhelm Binder. Rechteckiger Profilrahmen mit Kreuzbanddekor und bekrönendem Lorbeerkranz. Facettiertes Spiegelglas. Meistermarke, Feingehalt 835. 27,5×35 cm.
- Rückseitiger Steller fehlt.
CHF 100/200 EUR 90/180

5157 Teeservice
Um 1900. Versilbert. 3-teilig. Rundform mit eingezogenem Hals, auf Volutenfüssen. Rocaillenhenkel, gewölbter Deckel mit Blätterknauf. Wandung mit reliefiertem Blattdekor. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier. H (TK) 20 cm.
CHF 200/260 EUR 180/240

5158 Lot: 2 Brotkörbchen
20.Jh. Versilbert. Ovale Form mit geflochtener Wandung. 27,5×18 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5159 Eierständer
Birmingham, 20.Jh. Versilbert. Rechteckige Plattform auf Kugelfüssen, darauf 6 Eierbecher, mittiger Griff mit Löffelständer (Löffel fehlen). H 25 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 100/120 EUR 90/110

5160 Lot: 6 Streuer
20.Jh. Silber/versilbert. Verschiedene Balusterformen. H 9–14 cm.
CHF 120/140 EUR 110/130

5161 Set: Cremier, Sucrier, Tablett
USA, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Prelude. 3-teiliges Set auf ovalem Tablett. Feine Blattbordüre. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 9 cm, ca. 330 g.
CHF 100/200 EUR 90/180

5162 Schale
20.Jh. Silber, tlw. vergoldet. Rundliche Form mit durchbrochener Wandung. Im Spiegel Reliefdekor: Spielende Putti darstellend. Feingehalt 800, D 18 cm, ca. 246 g.
CHF 120/220 EUR 110/200

5163 Tischlampe
Wohl Italien, 20.Jh. Silber. Balusterförmiger, kannelierter Säulenschaft auf Rundfuss, Tülle mit Glühbirneneinsatz. Elektrifiziert. Bunter Stoffschirm. Gemarkt, Feingehalt 800. H 53 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5164 Schale
20.Jh. Silber. Marke D. Garcia. Ovale Form mit geschweiftem Rand, tlw. mit reliefiertem floralen Dekor. Gemarkt, Feingehalt 916. 38×25 cm, ca. 360 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

5165 1 Paar Kerzenstöcke
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber (Boden Metalleinlage). Meistermarke Jakob Grimminger. Kurzer Balusterschaft mit vertikalen Faltenzügen und 2 Leuchterarmen. Meistermarke, Feingehalt 800. H 18 cm, ca. 780 g.
CHF 280/320 EUR 250/290

5166 Henkelkanne
Sheffield, 1911. Silber. Rundform über getrepptem Fuss, schlanker Hals mit flachem Deckel und Holzhenkel. Wandung mit graviertem Wappendekor. Gemarkt, Feingehahlt 925. H 18 cm, ca. 465 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

5167 Kerzenstock
Pforzheim, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Lutz & Weiss. Rundfuss (beschwert), darüber kannelierter Säulenschaft mit 3-fammigem Leuchter. Godronendekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. H 27 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5168 1 Paar Girandolen
20.Jh. Kupfer, versilbert. Rundfuss, darüber Balusterschaft mit geschwungenem, 3-flammigem Leuchter, tlw. godroniert. H 51,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5169 Becher
Bern, um 1914. Silber, innen vergoldet. Meistermarke J. Staehli. Ausgestellter Rundfuss, darüber konischer Becher mit Wulstdekor und gravierter Inschrift «Schweiz. Landesausstellung Bern 1914». Stadt-, Meistermarke, Feingehalt 800. H 14 cm, ca. 184 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5170 Dessertschale mit Schöpfer
Frankreich, 20.Jh. Runde Glasschale mit Schliffdekor und Messingmontur, Schöpfer mit vergoldetem Silbergriff. D 15 cm.
CHF 120/160 EUR 110/150

5171 Lot: Saliere und Senftöpfchen
Birmingham, 1918. Silber. Quadratische Formen auf geschweiften Füsschen mit blauem Glaseinsatz. Gemarkt, Feingehalt 925. 5×5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5172 Lot 3 Salieren
London, 1828. Silber. Meistermarke R.H. Ovale, durchbrochene Formen auf Krallenfüsschen. Farblose Glaseinsätze. L 7,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5173 Zuckerstreuer
Birmingham, 1895. Silber. Balusterform, steil, gewölbter Streukopf mit Scheibenknauf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 13,5 cm, ca. 90 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5174 Karaffe
Deutschland, 1910–20er Jahre. Konischer Glaskörper mit Silbermontierung. Gemarkt, Feingehalt 800. H 42 cm.
- Min. bestossen.
CHF 200/240 EUR 180/220

5175 Kleine Girandole
Italien, 20.Jh. Silber. Gewölbter Rundfuss, kurzer Schaft mit 3 geschweiften Leuchterarmen. Mit Godronendekor. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 19 cm, ca. 474 g.
CHF 260/360 EUR 240/330

5176 Deckelterrine
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Rundform mit fassoniertem, profiliertem Rand und vertikalen Faltenzügen. Deckel mit abnehmbarem Ringhenkel. Meistermarke, Feingehalt 830. D 25 cm, ca. 1000 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 380/480 EUR 350/440

5177 Tierfiguren/Salieren
20.Jh. Kristallglas/Silber. 4 Schalen mit Silbermontierung in Gestalt eines grossen und 3 kleinen Schwänen. H 16 u. 7 cm.
CHF 160/260 EUR 150/240

5178 Lot: 2 Tastevins
Italien, 20.Jh. Silber. Rundformen mit Noppendekor und Ringhenkeln. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 7,5 cm, ca. 97 g.
CHF 100/140 EUR 90/130

5179 Set: Cremier, Sucrier
Italien, um 1900. Silber. Ovoide, bzw. runde Form auf geschweiften Huffüssen, feine Blattbordüre. D 10 u. H 11 cm, ca. 254 g.
CHF 140/240 EUR 130/220

5180 Lot: 1 Paar Schalen und 1 Paar Kerzenstöcke
England/ Deutschland, 20.Jh. Silber (tlw. beschwert). Runde Schalen mit konvexer Wandung. Kerzenstöcke in Balusterform mit Blattbordüre. Gemarkt, Feingehalt 925. D 9,5 u. H 10 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

5181 Lot: 2 Schälchen
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Ovale und runde Form mit fassoniertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. L 16, D 15 cm, zus. ca. 202 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5182 Kleines Tablett
Zürich, 20.Jh. Silber. Meistermarke Baltensperger. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Meistermarke, Feingehalt 925. 27×19 cm, ca. 330 g.
CHF 200/240 EUR 180/220

5183 Tischleuchter
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanker Rundfuss, darüber eingesteckt 2 geschweifte Leuchterarmen mit Tüllen. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 15 cm, ca. 435 g.
CHF 240/280 EUR 220/250

5184 Vase
Italien, 20.Jh. Silber. Ovoide Form über eingezogenem Fuss. Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Gemarkt, Feingehalt 800. H 22 cm, ca. 368 g.
CHF 140/200 EUR 130/180

5185 Zuckerstreuer
Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Balusterform mit geschweiften Faltenzügen. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H 14,5 cm, ca. 143 g.
CHF 100/200 EUR 90/180

5186 Lot: 3 Gläser- u. 4 Flaschenuntersetzer
Deutschland, 20.Jh. Silber. Mit Blattbordüre. Gemarkt, Feingehalt 925. D 9 u. 11 cm, zus. ca. 486 g.
CHF 300/350 EUR 270/320

5187 Lot: 2 Saucieren
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Geschweifte Form mit Ausguss und Bogenhenkel über eingezogenem Fuss. Herstellermarke, Feingehalt 800. L 15 u. 18 cm, zus. ca. 357 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

5188 Fussbecher
Deutschland, 20.Jh. Silber. Blanker Becher mit horizontalen Faltenzügen über entsprechendem Fuss. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H 21 cm, ca. 221 g.
CHF 120/160 EUR 110/150

5189 Lot: 2 Fusskelche
Schaffhausen/ Italien, 20.Jh. Grosser Kelch: Marke Jezler, Wandung leicht gehämmert und mit feinem Perldekor. Kleiner Kelch: Balusterform. Gemarkt, Feingehalt 800/925, H 20,5 u. 16,5 cm, zus. ca. 348 g.
CHF 180/240 EUR 160/220

5190 Fusschale
England, 20.Jh. Versilbert. Blanke Rundform über eingezogenem, getreppem Fuss. Ringhenkel mit Löwendekor. D 19,5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5191 Lot: 3 kleine Kerzenstöcke
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Runde Fussschale mit fassoniertem Rand, darüber kurze Tülle mit Godronendekor. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 7,5 cm, zus. ca. 314 g.
CHF 160/200 EUR 150/180

5192 1 Paar Kerzenstöcke
20.Jh. Silber. Passiger, gewölbter Fuss, darüber Säulenschaft mit Tülle. Gravierte Ligaturinitialen. Undeutlich gemarkt, H 20 cm, ca. 555 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

5193 Kleine Tischlampe
20.Jh. Silber. Runde Fussschale mit Ringhenkel, Schaft in Gestalt eines Delfins. Tülle mit Glühbirneneinsatz. Lachsfarbener Stoffschirm. Elekrifiziert. H 26 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5194 Lot: 6 Ascher
20.Jh. Silber. Muschelschälchen auf Kugelfüssen, Ziermünze im Fond. D 6 cm, zus. ca. 129 g.
CHF 120/180 EUR 110/160

5195 Lot: Kleines Tablett und 8 Buttermesserchen
Birmingham, 1958/ Italien, 20.Jh. Silber. Rundes Tablett mit fassoniertem und profiliertem Rand. Buttermesserchen mit Blattbordüre. Gemarkt, Feingehalt 925 u. 800. D 15,5 L 13,5 cm, zus. ca. 297 g.
CHF 160/240 EUR 150/220

5196 Sauciere
Frankreich, 20.Jh. Versilbert. Marke Christofle. Geschweifte Schale mit Tierkopf verziertem Griff über ovaler Fussschale mit feiner Blattbordüre. Löffel dabei. L 22,5 cm.
CHF 160/220 EUR 150/200

5197 Set: 9 Dessertgabeln
Deutschland, 20.Jh. Silber. 9 Dessertgabeln «Hildesheimer Rose». Feingehalt 800. ca. 139 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5199 Lot: 5 Schalen, Buccellati
Italien, 20.Jh. Silber. Schalen in Blütenform. Gemarkt Gianmaria Buccellati. Feingehalt 925. D ca. 12 cm, zus. ca. 501 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

5200 Vase
Schaffhausen, 20.Jh. Silber (Fuss beschwert). Herstellermarke Jezler. Schlanker Hals über einegezogenem Fuss. Gemarkt, Feingehalt 800. H 22,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5201 Vase
Schweiz, 20.Jh. Silber, wohl beschwert. Marke Meister. Blanke Rundform über eingezogenem Fuss und schlankem Hals. Gemarkt, Feingehalt 925. H 27 cm, ca. 360 g.
CHF 140/240 EUR 130/220

5202 Flaschenhalter
20.Jh. Versilbert. Marke Silea. Ständer mit Ginkgoblatt-Dekor. L 25 cm.
CHF 80/100 EUR 70/90

5203 Lo: 2 Solifleurs
Schweiz, 20.Jh. Silber. Marke Jezler u. Meister. Blanke Balusterformen. Gemarkt, Feingehalt 800 u. 900, H 13 u. 19 cm, zus. ca. 233 g.
CHF 160/200 EUR 150/180

5204 Henkelkanne
Frankreich, 20.Jh. Versilbert. Marke Christofle. Blanke bauchige Form mit schlankem Hals und O-Henkel. H 21 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5205 Lot: 8 Fusskelche
USA, 20.Jh. Silber, innen vergoldet. Marke Lord Saybrook. Feingehalt 925. H 11,5 cm, ca. 610 g. Beigegeben: 1 Paar silberne Fusskelche, H 10,5 cm, ca. 185 g.
CHF 420/620 EUR 380/560

5206 Thermoskanne
Italien, 20.Jh. Silber/Glas. Gerundete Quadratform mit weitem Ausguss und J-Henkel. Inwendig Glas. Gemarkt, Feingehalt 925. H 34 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5207 Tablett
20.Jh. Versilbert. Blanke, gerundete Rechteckform, abgeflachte Fahne mit reliefierten Herzen. 24×31 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5208 Flaschenuntersetzer
Deutschland, 20.Jh. Silber. Leicht gehämmerte Rundform mit Wulstdekor. Halbmond/Krone, Feingehalt 830. D 11 cm, ca. 140 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5209 Set: 2 Champagnerkelche
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Feingehalt 800. H 17 cm, ca. 312 g.
CHF 120/180 EUR 110/160

5210 Lot: 12 Becher und Tablett
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber, tlw. vergoldet. Meistermarke Jakob Grimminger. Becher: Blanke, leicht konische Form. Rechteckiges, blankes Tablett mit graviertem Wappendekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. H 7,5 cm, 29×22 cm, zus. ca. 1490 g.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

5211 Sauciere
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Geschweifte Form mit J-Henkel und Ausguss über leicht ausgestelltem Fuss. Herstellermarke, Feingehalt 800. L 18,5 cm, ca. 279 g.
CHF 160/220 EUR 150/200

5212 Lot: 19 Champagnerkelche
Italien, 20.Jh. Silber, innen vergoldet. Feingehalt 925. H 31,5 cm, ca. 3458 g.
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

5213 Henkelkanne
Schwäbisch Gmünd, 20. Jh. Silber. Meistermarke Gottlieb Kurz. Blanke, ovoide Form mit eingezogenem Hals und langem Bogenhenkel. Wandung mit graviertem Wappendekor. H 24 cm. Meistermarke, Feingehalt 800. H 24 cm, ca. 446 g.
CHF 200/260 EUR 180/240

5214 Set: Weinkühler und 6 Champagnerkelche
20.Jh. Metall, vergoldet. Zylindrische Form mit zwei Knäufen, über eingezogenem Fuss mit Blattbordüre. Dazu 6 Champagnerkelche. H 23 u. 20 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

5215 Schale
Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber, tlw. vergoldet. Jakob Grimminger. Blanke, konische Form auf Standfuss. Halbond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. D 20 cm, ca. 386 g.
CHF 220/320 EUR 200/290

5216 Dose
20.Jh. Silber. Kugelform über eingezogenem Fuss mit durchbrochenem Schaft. Deckelknauf mit stilisierter Blüte. Feingehalt 925. D 9,5 cm, ca. 268 g.
- Gedellt.
CHF 140/240 EUR 130/220

5217 Lot: 6 Gläser- und 2 Flaschenuntersetzer
Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rundformen. Feingehalt 800. D 10 u. 14 cm, ca. 624 g.
CHF 360/460 EUR 330/420

5218 Lot: 2 kleine Herzbecher
Pforzheim, 2. Hälfte 20.Jh. Silber, tlw. mit Restvergoldung. Meistermarke Lutz & Weiss. Zylindrische Form, Wandung mit reliefierteen Herzen auf punziertem Grund. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 835. H 6,7 cm, zus. ca. 201 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5219 Lot: 6 Glasuntersetzer
Deutschland, 20.Jh. Silber. Marke Brettschneider. Blanke, runde Form. Gemarkt, Feingehalt 835. D 8,5 cm, zus. ca. 217 g.
CHF 120/220 EUR 110/200

5220 Schale
Zürich, 20.Jh. Silber. Verkäufermarke Meister. Leicht gehämmerte Rundform. Verkäufermarke, Feingehalt 925. D 18 cm, ca. 254 g.
CHF 140/160 EUR 130/150

5221 Thermoskanne
20.Jh. Glas/Versilbert. Bombierte Form mit L-Henkel, leicht gewölbter Deckel mit Drücker. H 21 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5222 Henkelkanne
Schaffhausen, 1.Hälfte 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rundform mit eingzogenem Fuss und Schulter. Flacher, herzförmiger Deckel mit Widder-Drücker. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 22,5 cm, 532 g.
- Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

5223 Besteckserviceteile
Heilbronn, 20.Jh. Silber, 24-teilig. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Kreuzbanddekor. 12 Dessertlöffel und 12 -gabeln. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800, ca. 1060 g.
CHF 480/580 EUR 440/530

5224 Besteckserviceteile
Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 54-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Windsor. Bestand: 5 Suppenlöffel, 8 Fischmesser u. 8 -gabeln, 4 Fleischmesser u. 5 -gabeln, 6 Dessertlöffel u. 6 -gabeln, 12 Servierbestecke (tlw. vergoldet). Gemarkt, Feingehalt 800, ca. 2750 g (ohne Messer).
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

5225 Tranchierbesteck
Frankreich, um 1900. Mit kannelierten Silbergriffen. 2-teilig. Gemarkt, Feingehalt 950. L 27,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5226 Gärtner-Miniaturset
Wien, um 1900. Silber, 3-teilig. Meistermarke Josef Carl Klinkosch. Schaufel, Gabel und Spaten. Mit graviertem Ornamentikdekor. Amtspunze, Meistermarke, Feingehalt 800. L 16 cm, ca. 121 g.
CHF 100/120 EUR 90/110

5227 Früchtebesteck-Set
Sheffield, 1909. Silber/Perlmutt. 12-teilig. 6 Messer- und 6 -gabeln mit Perlmuttgriffen. Gemarkt, Feingehatl 925. L 18 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

5228 Besteckserviceteile
USA, 20.Jh. Silber, 18-teilig. Herstellermarke Gorham. 12 Kuchengabeln, 6 Mokkalöffel. Hestellermarke Gorham, Feingehalt 925, ca. 550 g.
CHF 280/340 EUR 250/310

5229 Lot: Tortenheber und Eismesser
Paris, um 1900. Silbergriffe. Meistermarke Charles Christofle. Feingehalt 950. L 26 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5230 Besteckserviceteile, Christofle
Frankreich, 20.Jh. Versilbert, 62-teilig. Herstellermarke Christofle Modell Malmaison. 8 Suppenlöffel, 8 Fleischmesser, 8 -gabeln, 8 Dessertlöffel, 8 -messer u. 8-gabeln, 12 Kaffeelöffel, 2 Servierbestecke.
- Min. Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

5231 Besteckserviceteile
Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 71-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell La Suisse. 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 11 Dessertlöffel, 9 -messer u. 6 -gabeln, 4 Kaffeelöffel, 5 Mokkalöffel. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 2390 g (ohne Messer).
CHF 800/1 000 EUR 730/910

5232 Besteckservice
Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 137-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Filet. Bestand: 12 Suppenlöffel, 8 Fischmesser u. 8 -gabeln, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 11 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 8 Fruchtmesser, 12 Teelöffel, 10 Kaffeelöffel, 20 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 5880 g (o.Messer).
CHF 2 000/2 500 EUR 1 820/2 270

5233 Besteckservice
Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 123-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Château. Bestand: 15 Suppenlöffel, 14 Fleischmesser u. 14 -gabeln, 10 Dessertlöffel, 14 -messer u. 14 -gabeln, 11 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 7 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 5200 g. (o. Messer).
CHF 2 500/2 800 EUR 2 270/2 550

5234 Lot: 10 Jahreslöffel, A. Michelsen
Dänemark, 1971–1984. Silber, vergoldet. Meistermarke A. Michelsen. Griffenden mit polychromem Emaildekor. Gemarkt, datiert, Feingehalt 925. L 16 cm, zus. ca. 460 g.
CHF 200/400 EUR 180/360

5235 Besteckserviceteile, Georg Jensen
Kopenhagen, 1945–77. Silber, 38-teilig. Design «Acorn». 12 Kuchengabeln, 12 Dessertlöffel, 14 Mokkalöffeli. Herstellermarke, Feingehalt 925, L 18, 14, 10 cm, zus. ca. 830 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

5236 Servierboy
20.Jh. Versilbertes Gestell auf 4 Rollen mit 2 herausnehmbaren Glastabletts. Tabletts mit gerader, ornamental durchbrochener Wandung. 67×47×63 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

Dekoratives Kunsthandwerk 5300 – 5518

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 10:00 Uhr

Plastiken und Skulpturen

5300 Lot: 2 Figuren
Um 1900. In der Art der Antike. Bronze, dunkel patiniert. Büsten der römischen Kaiser Nero und Tiberius. Steinsockel. H 22 bzw. 23 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5301 Figur
Um 1920/30. In der Art der Antike. Zinkguss, bronziert. Diana mit Bogen und Köcher. Steinsockel. H 32,5 cm
- Kleine Fehlstelle (Sockel).
CHF 100/160 EUR 90/150

5302 Figur
Um 1900. In der Art der Antike. Zinkguss, bronziert. Sitzende Urania. H 21 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5303 Figur
Um 1900. Nach einem Vorbild der Antike. Bronze, dunkel patiniert. «Venus Kallipygos». H 32,5 cm.
- Witterungsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

5304 Figur
Um 1900. Nach einem Vorbild der Antike. Bronze, patiniert. Tanzender Faun über Rundfuss. H 62 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5305 Figur
Um 1900. Weisser Marmor. Schreibender Jüngling über profiliertem Rechtecksockel. H 39,5 cm.
CHF 260/360 EUR 240/330

5306 Figur
Um 1900. In der Art der Antike. Bronze, dunkel patiniert. Bacchantin. H 16 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5307 Figur
Um 1900. Zinkguss, patiniert. Nach einem Modell von Julien Caussé (Frankreich 1869–1914). «Je meurs ou je mattache». H 29,5 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

5308 Figurengruppe
Um 1910. Unleserlich bezeichnet. Bronze, polychrom bemalt. 3 Vögel auf Ast sitzend. Auf Steinsockel motniert. L 36,5 cm.
CHF 240/340 EUR 220/310

5309 Tierfigur
Um 1900. Metallguss, dunkel patiniert. Unbezeichnet. Pferd auf ovalem Terrainsockel. L 49 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5310 Figur
Um 1900. Metallguss, dunkel patiniert. Sitzende Figur von Rousseau über quadratischem Sockel. H 24 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5311 Tierfigur
20.Jh. Bronze, dunkel patiniert. Giesserstempel: «H. Noack, Berlin Friedenau». Hund. L 13,5 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5312 Tierfigur
20.Jh. Bronze, dunkel patiniert. Schreitender Bär. L 22 cm.
CHF 160/260 EUR 150/240

5313 Tierfigur
20.Jh. Bronze, dunkel patiniert. Brüllender Löwe. L 30 cm.
CHF 160/260 EUR 150/240

5314 Tierfigur
20.Jh. Bronze, grün patiniert. Liegendes Schwein. L 46 cm.
CHF 180/280 EUR 160/250

5315 Tierfigur
20.Jh. Bronze, dunkel patiniert. Frosch. L 28 cm.
CHF 180/280 EUR 160/250

5316 Tierfigur
Neuere Arbeit, Museumsreplik. Bronze. Papagei über rechteckigem Steinsockel. Das Original stammt aus Indien, 18.Jh. H 23 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5317 Figur
Neuere Arbeit, Museumsreplik. Messing über Holzsockel. Darstellung eines Würdenträgers (Kazike) im Stil der Tairona, Kolumbien. H 28 cm.
CHF 120/200 EUR 110/180

5318 Grosse Figur
20.Jh. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Kapitän mit Holzbein über Rechtecksockel. H 105 cm.
- Spannungsrisse.
CHF 240/340 EUR 220/310

5319 Grosse Figur
Neuere Arbeit. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Kellner mit Schild «Todays Menu» auf quadratischem Sockel. H 104 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5320 Grosse Figur
Neuere Arbeit. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Golfspieler mit Schläger auf geschweiftem Rechtecksockel. H 103 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5321 Figurengruppe
Moderne Arbeit. Bronze, dunkel patiniert. Bezeichnet: «FOND L.N./JLN, 23/99». Frauenakt in eiförmiger Schale mit Deckel. L 13 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

5322 Figur
Moderne Arbeit. Bronze, dunkel patiniert. Bezeichnet: «Berthret». Abstrakte Form. Auf Holzständer. L 12,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

Zierobjekte

5323 Lot: 2 Zierkugeln
Moderne Arbeit. Marmor, weiss grau geädert. Mit Plexiglasständer. D 29 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5324 Lot: 54 Ziereier
Diverse Materialien und Ausführungen. U.a. aus Rosenquarz, Jaspis, Sodalith, Hämatit und Glas. Dazu 2 versilberte Teller. H 2,5–7 cm.
CHF 280/420 EUR 250/380

5325 Amethist
Natürlicher Rohstein, Drusensegment. 37×24 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

5326 Zierschale
20.Jh. Achat, blau gefärbt. Tiefe Ovalform auf breitem Fuss, aus einem Stück gearbeitet. L 15,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5327 Lot: 2 Zierbäumchen
20.Jh. 750 Gelbgold/Metall/Achat/Aventurin/Email. (1) Bauchiges, flaches Gefäss in Schnupfflaschen-Form aus Achat mit Montur aus Gold und Flussperlen. Eingestecktes Bäumchen aus Gold mit rosa und grün emaillierten Blütenzweigen. H 16 cm. (2) Bäumchen mit Stamm aus Metalldraht und stilisierten Blättern aus Aventurin und Kunststoff auf Gestein montiert. H 16,5 cm.
- Fehlstellen.
CHF 200/400 EUR 180/360

5328 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von vier Papageien aus Sodalith (Füsse aus Metall). Auf ein Quarzdrusen-Segment montiert. H 25 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5329 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von zwei Störchen aus weissem Marmor (Schnabel aus Tigerauge, Augen aus Rubinen, Füsse aus Metall). Auf ein Quarzdrusen-Segment montiert. Zwei kleine Frösche und Pflanzen aus Nephrit, Korallenzweig. H 19,5 cm.
- Reparaturspuren.
CHF 160/260 EUR 150/240

5330 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von acht Pinguinen aus Achat. Auf ein Amethistdrusen-Segment montiert. L 24 cm.
- Reparatusspuren.
CHF 160/240 EUR 150/220

5331 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von drei Bären aus Tigerauge (Augen aus Rubin) auf einem pyritmorphosen Bergkristall frei stehend. L 23 cm.
CHF 100/180 EUR 90/160

5332 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von einem Kolibri aus Lapislazuli (Füsse und Schnabel aus Metall) bzw. eines Blütenzweiges aus Bergkristall und Nephrit (Stamm aus Metall). Auf ein Quarzdrusen-Segment montiert. H 20 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

5333 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von zwei Krokussen aus Amethyst bzw. Bergkristall, Blätter aus Nephrit. Auf ein Quarzdrusen-Segment montiert. H 11 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5334 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von Schneeglöckchen aus Bergkristall und Nephrit. Auf ein Quarzdrusen-Segment montiert. H 14 cm.
-Reparaturspuren.
CHF 80/140 EUR 70/130

5335 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von zwei Schwänen aus wohl weissem Marmor bzw. Bergkristall (Schnabel aus Rodonit bzw. Achat). Auf Achatplatte frei sitzend. H 8 bzw. 10,5 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5336 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeitete Körper von drei Schpatzen aus Rosenquarz (Füsse aus Metall). Auf ein Quarzdrusen-Segment montiert. H 9 cm.
CHF 100/180 EUR 90/160

5337 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeiteter Körper von einem Vogel aus Malachit (Augen aus Rubin, Füsse aus Metall). Auf ein Kristallgestein montiert. H 8 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5338 Steindekoration
20.Jh. Vollplastisch gearbeiteter Körper von einem Vogel aus Rhodochrosit (Augen aus Rubinen, Füsse aus Metall). Auf ein Quarzdrusen-Segment mit Pyrit montiert. H 15,5 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5339 Lot: Steindekorationen
20.Jh. (1) Vollplastisch gearbeiteter Körper von einem Hase aus Gussgestein auf einem Segment aus Baryt frei sitzend. H 12 cm. (2) 2 kleine vollplastisch gearbeitete Körper von zwei Vögel aus Rosenquarz (Füsse aus Metall) auf ein Quarzdrusen-Segment mit Pyrit montiert. H 7,5 cm. (3) 3 kleine vollplastisch gearbeitete Körper von dreier Hasen aus Aventurin. H 1–3,5 cm.
CHF 140/200 EUR 130/180

5340 Lot: Steindekorationen
20.Jh. (1) Vollplastisch gearbeiteter Körper von einem Papagei aus Rubinziosit (Füsse aus Metall). Auf ein Quarzdrusen-Segment montiert. H 14,5 cm. (2) Vollplastisch gearbeiteter Körper von einer Ente Kunststeinguss. Auf ein Segment aus Pyrit montiert. H 7,5 cm. (3) Segment einer Quarzdruse. H 11 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5341 Flakon
Murano, 20.Jh. Millefiori-Technik. Bauchiger Körper mit engem Hals und ausgestellter Lippe, runder gedrückter Stöpsel. H 19,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5342 Flakon
Archimede Seguso, Murano, 20.Jh. Farbloses, blaues, rotes und gelbes Glas in Sommerso-Technik mit violettem Fadendekor. H 18 cm.
CHF 80/120 EUR 70/110

5343 Lot: 2 Briefbeschwerer
Murano, Anfang 20.Jh. Farbloses Glas, polychromer Jaspisdekor mit Luftblasen- und Fadenmuster. Hohe Kugelform. H 8 und 9 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5344 Briefbeschwerer
Murano, Anfang 20.Jh. Farbloses Glas, polychromer Fantasiedekor mit Luftblasen- und Fadenmuster. Grosse Kugel auf hohem Balusterschaft. H 22 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5345 Figur
Daum, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Modell «Coupe Riviera». Bezeichnet: Daum France. L 39,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5346 Vase
Daum, France, 20.Jh. Rosa-grünes Pâte de verre. Vollplastisch ausgeformter Körper mit Rosendekor. H 30,5 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

5347 Lot: 3 Schalen
Daum, Nancy, 20.Jh. Polychromes Pâte-de-verre. Runde Körper mit abstraktem bzw. Beerendekor bzw. wellenförmiger Körper mit einem aufbäumenden Pferd. D 12,5–14 cm.
CHF 180/360 EUR 160/330

5348 Lot: 2 Deckeldosen, 2 Flakons, Zerstäuber bzw. Briefbeschwerer
Daum, France, 20.Jh. Farbloses Glas, polychromes Pâte-de-verre. Bauchiger, gedrückter Körper. Stöpsel in Form eines Gingoblattes bzw. Deckel in Form eines Blütenzweiges. H 4–15,5 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

5349 Figurengruppe
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Modell «Zwei Tänzerinen». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 25,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5350 Figur
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, mattiertes Glas. Modell «Spirit of the Wind» bzw. «Victoire». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 15,5 cm.
CHF 180/360 EUR 160/330

5351 Figur
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, mattiertes Glas. Modell «Chrysis». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 14 cm.
CHF 160/320 EUR 150/290

5352 Lot: 2 Figurengruppen
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, mattiertes Glas. (1) Diana. H 11 cm. (2) Faun mit Frauenakt. H 14 cm. Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis).
CHF 140/280 EUR 130/250

5353 Lot: 2 Figuren
Lalique, France, 20.Jh. Bernsteinfarbenes bzw. violettes mattiertes Glas. Modell «Floreal». H 8 cm. Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis).
CHF 120/240 EUR 110/220

5354 Tierfigur
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Modell «Schwan». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis) Nr. 684. H 17,5 cm.
CHF 600/1 200 EUR 550/1 090

5355 Tierfigur
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Modell «Kakadu». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 29 cm.
CHF 240/480 EUR 220/440

5356 Tierfigur
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Modell «Papageien-Vogel». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 17,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5357 Tierfigur
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Modell «Kopf eines Adlers». Bezeichnet: Lalique France. H 11 cm.
CHF 140/280 EUR 130/250

5358 Lot: 2 Tierfiguren
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, mattiertes Glas. Modell «Spatz». Bezeichnet: Lalique France. H 6 bzw. 8 cm.
CHF 100/180 EUR 90/160

5359 Tierfigur
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, mattiertes Glas. Modell «Bengal-Tiger». Bezeichnet: Lalique France. H 13 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5360 Tierfigur
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Modell «Kröte». Bezeichnet: Lalique France. H 8 cm.
CHF 100/180 EUR 90/160

5361 Lot: 2 Tierfiguren
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, bernsteinfarbenes, mattiertes Glas. Modell «Schildkröte». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 5,5 bzw. 10 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5362 Lot: 4 Tierfiguren und Väschen
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, opalisierendes bzw. blaues, Glas, tlw. mit goldfarbener und silberfarbener Staffierung. Bestand: 3 Käfer, 1 Schnecke und ein bauchigförmiges Väschen. Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 2 bzw. 5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5363 Lot: 4 Tierfiguren und Schälchen
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, grünes bzw. blaues, tlw. mattiertes Glas. Bestand: 1 Schnecke, 1 Fisch, 1 Reptilie, 1 Vogel bzw. 1 Schälchen mit Schwan. Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 3,5 bzw. 5,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5364 Lot: 4 Tierfiguren
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, blaues, mintfarbenes, tlw. mattiertes Glas. Bestand: 4 Fische. Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 5 cm.
CHF 80/160 EUR 70/150

5365 Deckeldose
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes und schwarz staffiertes Glas. Runder Körper. Modell «Dahlia». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). D 9 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5366 Flakon
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes und schwarz staffiertes Glas. Bauchiger Körper. Modell «Dahlia». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 16,3 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5367 Flakon
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Konischer Körper. Modell «Robinson». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 13,5 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5368 Flakon
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Gedrückter Körper. Modell «Singapor». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 10 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5369 Lot: Flakon und 3 Zerstäuber
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes und schwarz staffiertes Glas. Modelle: «Cactus», «Dahlia», «Enfants» bzw. «Duncan». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 12–19,5 cm.
CHF 280/560 EUR 250/510

5370 Lot: 8 Flakons
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses bzw. blaues, tlw. mattiertes Glas. Modelle: 3 «L'air du Temps pour Nina Ricci», «Singapor», «Clairefontaine», «Folie», «Le Nu» bzw. «Samoa». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 7–11,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5371 Vase
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Konischer Körper. Reliefdekor «Ispahan Rose». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 23 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

5372 Vase
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Konischer Körper. Reliefdekor «Martinets». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 23,5 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

5373 Vase
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Konischer Körper. Reliefdekor «Martinets». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 23 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

5374 Vase
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Langhalsform. Reliefdekor «Claude». Bezeichnet: Lalique France. H 33,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5375 Vase
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Bauchiger Körper. Reliefdekor «Hedera». Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). H 16,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5376 Vase
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Glas. Bauchige, gedrückte Form. Reliefdekor «Rosine». Bezeichnet: Lalique France. H 12,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5377 Schale
Lalique, France, 20.Jh. Farbloses, grünes tlw. mattiertes Glas. Runder, gedrückter Körper. Reliefdekor mit vier Reptilien. Bezeichnet: Lalique France (mit R in Kreis). D 22,5 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

5378 Lot: 5 Briefbeschwerer
Saint Louis, France, 20.Jh. Farbloses Glas. Modelle: «Passe Fleur», «Artifice», «Corona», «Oriental» bzw. «Liris de Monet». Rosetten aus polychromen Millefiori-Canes, Blumen bzw. Fantasiedekor. Signaturstäbe: SL 2001, SL 1991, SL 1992, SL 1991 bzw. SL 1991. H 3–9 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

5379 Lot: 6 Briefbeschwerer
Baccarat, France, 20.Jh. Farbloses Glas. Modelle: «Millefiori-Pilz», «Blaue Libelle auf grünem Fond», «Blumenzweig mit Insekt auf violettem Fond», «Millefiori-Perlen auf Spitzengrund», «Seerose auf grünem Fond» bzw. «Schlange auf grünem Fond». Rosetten aus polychromen Millefiori-Canes bzw. Blumendekor. Signaturstäbe: B 1988, B 1982, B 1983, B 1980, B 1977 bzw. B 1979. H 5,5–6 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

5380 Lot: 6 Briefbeschwerer
Baccarat, France, 20.Jh. Farbloses Glas. Modelle: «Millefiori-Pilz», «Blumenstrauss auf blauem Fond», «Blumenstrauss mit Schmetterling auf rotem Fond», «Orchidee mit Schmetterling auf hellgrünem Fond», «Rosa Schmetterling auf grünem Fond» bzw. «Frosch mit gelber Blume auf grünem Fond». Rosetten aus polychromen Millefiori-Canes bzw. Blumendekor. Signaturstäbe: B 1989, B 1988, B 1984, B 1984, B 1978 bzw. B 1981. H 5,5–6 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

5381 Lot: 3 Kerzenstöcke
Val St. Lambert, Belgien, 20.Jh. Farblose Kristallglas. Schliffdekor. 2-flammig. Modell «Imperial». H 11,3 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5382 Karaffe mit 10 Becher
Böhmen, um 1900. Farbloses Kristallglas, rot lasiert. Umlaufender Jagddekor mit Rocaillenmotiv in Mattschnitt. Bauchige Form, geschliffen. H (Karaffe) 19 cm bzw. H (Becher) 6,5 cm.
- Ein Becher sowie Karaffe am Lippenrand bestossen.
CHF 120/140 EUR 110/130

5383 Lot: 4 Briefbeschwerer
(1) Whitefriars, England, 1976. Farbloses Glas. Rosetten aus polychromen Millefiori-Canes. Kreisförmig angeordnete Perlen mit Vogel in der Mitte. Signaturstab: Marke 1976 bzw. Glasperlen mit Fadendekor auf blauem Grund. Signaturstab: Marke 1976. H 5–5,5 cm. (2) Caithness Glas, Scotland, 1976. Farbloses Glas, indigofarbene Blume auf weissen Krösel-Grund. Bezeichnet: «Marke und Edition-Nummer 513/1500». H 7 cm. (3) Orient&Flume, USA, 1984. Farbloses Glas, flächendeckender Lüsterdekor mit floralem Motiv. Signaturstab: OF 84. H 7 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5384 Lot: 10 Figuren und Deckeldose
Swarovski, 20.Jh. Metall/Farbloses Kristallglas, facettiert geschliffen. Bestand: Ananas, Bär, Igel, Schildkröte, Eule, Schwan, Schmetterling, Spatz, Maus (ein Ohr fehlt), Uhr bzw. Deckeldose mit applizierter Blume. H 2,3–11 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

5385 Lot: 4 Kerzenstöcke
Swarovski, 20.Jh. Farbloses Kristallglas, facettiert geschliffen. (1) Seerose-Form. H 5,5 cm. (2) Stern-Form. H 11 cm. Minim bestossen. (3) 1 Paar Kerzenstöcke mit mehrteiligem Balusterschaft über quadratischem Fuss. H 12,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5386 Figurengruppe
Meissen, Marcolini-Zeit (1774–1814). Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Weinlesegruppe auf rundem, hohem Terrainsockel mit Rocaillendekor. Ohne Modell-Nummer. Bezeichnet: Schwertermarke mit Stern. H 20 cm.
- Repariert und bestossen.
CHF 500/800 EUR 450/730

5387 Figurengruppe
Meissen, um 1900. Modell von Michel Victor Acier, 1778. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Liebesgruppe auf rundem Terrainsockel. Modell-Nummer F 88. Bezeichnet: Schwertermarke. H 21 cm.
- Deckel von Vase fehlt.
CHF 300/400 EUR 270/360

5388 1 Paar Figuren
Meissen, um 1900. Modell von Michel Victor Acier, 1768–1770. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Gärtnerin bzw. Gärtner auf rundem Terrainsockel. Modell-Nummer C 72 bzw. C 73. Bezeichnet: Schwertermarke. H 16 bzw. 17 cm.
- Minime Bestossungen.
CHF 300/600 EUR 270/550

5389 Figur
Meissen, um 1900. Modell von Johann Joachim Kaendler, 1770. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. «Allegorie - Die Erde». Aus einer Serie die «Vier Elemente». Modell-Nummer C 100. Bezeichnet: Schwertermarke. H 11,5 cm.
- Bestossungen am Blattwerk.
CHF 100/200 EUR 90/180

5390 Figur
Meissen, um 1900. Modell von Johann Joachim Kaendler, 1764. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. «Allegorie - Der Herbst» Aus einer Serie die «Vier Jahreszeiten». Modell-Nummer A 69. Bezeichnet: Schwertermarke, durchgeschliffen. H 13 cm.
- Minime Bestossungen am Blattwerk.
CHF 100/140 EUR 90/130

5391 Figur
Meissen, um 1900. Modell von Michel Victor Acier, 1775–1778. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Mädchen als Kartenlegerin. Modell-Nummer F 64. Bezeichnet: Schwertermarke. H 16 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5392 Figur
Meissen, um 1924–1934. Porzellan weiss, glasiert. Galanter Kavalier an Gewürzschale auf Rocaillensockel sitzend. Bezeichnet: Schwertermarke, durchgeschliffen. Geritzt: 367/2863. L 30 cm.
- Daumen an linker Hand repariert.
CHF 140/280 EUR 130/250

5393 Figur
Meissen, um 1924–1934. Modell von Walter Schott, 1903. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. «Kugelspielerin, klein». Modell-Nummer Q 180. Bezeichnet: Schwertermarke, durchgeschliffen. H 29 cm.
- Rechte Hand repariert und bestossen.
CHF 200/300 EUR 180/270

5394 Figur
Meissen, um 1924–1934. Modell von Johann Joachim Kaendler. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Junge mit Blumenkranz auf Weinkippe sitzend. Aus der Serie «Gärtnerkinder». Modell-Nummer 15. Bezeichnet: Schwertermarke. H 12 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5395 Figur
Meissen, 20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Sänger aus der galanten Kapelle. Modell-Nummer 14. Bezeichnet: Schwertermarke. H 13,5 cm.
CHF 140/360 EUR 130/330

5396 Figur
Meissen, 20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Mädchen mit Hut und Blumenkörbchen auf gefülltem Blumenkorb sitzend. Modell-Nummer 17 M. Bezeichnet: Schwertermarke. H 12 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5397 Figur,
Meissen, um 1980. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Junge Frau mit Vogelkäfig und Schaf auf hohem Rocaillensockel. Bezeichnet: Schwertermarke mit Strich links, Modellnummer 61010. H 26 cm.
CHF 250/300 EUR 230/270

5398 Figur
Meissen, 20.Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler und Peter Reinicke, 1753–1765. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Affe-Trommler. Aus der Serie «Affenkapelle». Modell-Nummer 14. Bezeichnet: Schwertermarke. 1. Wahl. H 15 cm.
- Bestossen am Schwanz und Friseur, repariert.
CHF 160/300 EUR 150/270

5399 Figur
Meissen, 20.Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler und Peter Reinicke, 1753–1765. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Affe-Fagottist. Aus der Serie «Affenkapelle». Modell-Nummer 18. Bezeichnet: Schwertermarke. 1. Wahl. H 14,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5400 Figur
Meissen, 20.Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler und Peter Reinicke, 1753–1765. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Affe-Trompeter. Aus der Serie «Affenkapelle». Modell-Nummer 5. Bezeichnet: Schwertermarke. 1. Wahl. H 13,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5401 Figur
Meissen, 20.Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler und Peter Reinicke, 1753–1765. Porzellan, polychrom bemalt mit Goldstaffierungen. Affe-Gitarrist. Aus der Serie «Affenkapelle». Modell-Nummer 14. Bezeichnet: Schwertermarke. 1. Wahl. H 14,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5402 Lot: 2 Teller
Meissen, Ende 19./20.Jh. Porzellan, Floral- bzw. Jagddekor in polychromer Malerei mit Goldstaffierungen. Bezeichnet: Schwertermarke, auf einem Teller durchschliffen. D 28,5 bzw. 30 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5403 Lot: 2 Teller
Meissen, 20.Jh. Porzellan. (1) Gekreuzte Schwerte. (2) Löwe an Turm von Jahreszahlen 929 und 1929 flankiert, Umschrift «Jahrtausendfeier Meissen», blau staffiert. Bezeichnet: Schwertermarke, auf einem Teller durchgeschliffen. D 25,5 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5404 Teller
Meissen, 1923. Porzellan, Floralmalerei in Blau. Inschrift im Spiegel «Herrn Lagergehilfe Oskar Emil Hansch 13.6.1923». Umschrift am Rande «In Anerkennung 25 jähriger Treuer Pflichterfüllung. Die Staatl. Porzellan Manufaktur Meissen». Bezeichnet: Schwertermarke. D 35,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5405 Kaffeekanne
Meissen, Marcolini-Zeit (1774–1814). Porzellan, naturalistische Vogelmalerei und Goldstaffierungen. Bauchige Form. Knauf in Form eines auf einem Ast sitzenden Vogels. Bezeichnet: Schwertermarke mit Stern. H 27 cm.
- Restauriert.
CHF 200/400 EUR 180/360

5406 Schnapsset
Meissen, 20.Jh. Porzellan, Wacholderdekor in polychromer Malerei. Bestand: 1 Tablett, 1 Känchen (Stöpsel fehlt), 6 kleine Becher. 1. Wahl. H (Becher) 5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5407 Lot: Väschen und Schälchen
Meissen, 20.Jh. Porzellan, Floraldekor in polychromer Malerei mit Goldstaffierungen. Bezeichnet: Schwertermarke, 1.Wahl. H (Väschen) 10,5 bzw. L (Schälchen) 15,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5408 Lot: 3 Vasen
Meissen, um/nach 1900. Porzellan. Streublumen bzw. Blumensträusse mit Schmetterlingen in polychromer Malerei. Konische Gefässkörper. 1. bzw. 2. Wahl. H 25 bzw. 24 cm.
CHF 140/280 EUR 130/250

5409 Väschen
Meissen, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan, hellgrüner Fond, Watteaumalerei in einer Goldreserve. Konischer Gefässkörper auf 4 Füsschen und rundem Sockel. 2. Wahl. H 14 cm.
- Minim bestossen am Lippenrand.
CHF 80/120 EUR 70/110

5410 Henkelvase
Meissen, 20.Jh. Porzellan, kobaltblauer Fond, Blumenmalerei in einer Goldreserve. Amphorenform. 1. Wahl. H 25 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5411 Deckelvase
Meissen, 20.Jh. Porzellan, Dekor «Indische Fels» mit Blumen und Vogelmalerei. Balusterform. 1. Wahl. H 36,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5412 Vase
Meissen, 20.Jh. Porzellan, Dekor «Fels und Vogel» in polychromer Malerei mit Goldstaffierungen. Balusterform. 1. Wahl. H 23,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5413 1 Paar Büsten
KPM Berlin, um 1847–1870. Porzellan weiss glasiert bzw. Biskuitporzellan mit Goldstaffierungen. Büste einer jungen Frau bzw. Büste eines Mannes auf getrepptem Sockel. H 13 bzw. 12,5 cm.
- Minime Bestossungen und Überbemalungen, Gold berieben.
CHF 140/200 EUR 130/180

5414 1 Paar Tierfiguren
Nymphenburg, nach 1920. Porzellan weiss, glasiert und blau staffiert. Modell von Roman Anton Boos, Franz Xaver Lorch, 1775, 1958. 2 Löwen hinter dem bayerischen Wappen (Rautenschild) in einem reich verzierten Rocaille-Rahmen sitzend. Modell-Nummer 2010 bzw. 2009. Bezeichnet: Schwertermarke. H 16 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5415 Lot: Deckeldose und Teller
Nymphenburg, 20.Jh. Modell von Dominikus Auliczek. Porzellan, Sepia-Landschaften mit blau-goldenem Dekor. Aus Bayerischem Königsservice. D (Dose) 9 bzw. D (Teller) 19 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5416 1 Paar Deckelvasen
Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel, 1888-1901. Porzellan, Kauffahrtszenen in polychromer Malerei. Reiche, flächendeckender, applizierter Blumen- und Frühtendekor. H 30 cm.
CHF 160/320 EUR 150/290

5417 Figurengruppe
Royal Copenhagen, 1897–1922. Modell von Christian Thomsen, 1891. Porzellan, polychrome Unterglasurbemalung in Pastellfarben. Junge Frau mit zwei Soldaten. Bezeichnet: 18917/175. H 20 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5418 Vase
Royal Copenhagen, 1897–1922. Porzellan, polychrome Unterglasurbemalung in Pastellfarben. Blütenzweig vor blauem Fond. Bauchiger Körper. Modell-Nummer 1815/1217. H 25,5 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5419 Vase
Royal Copenhagen, 1937. Porzellan, terrakottafarbene Craqueléglasur mit Goldstaffierungen. Bauchiger Körper. Modell-Nummer 212/2547. H 30 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5420 Lot: 6 Väschen
Royal Copenhagen bzw. Bing & Gröndahl, Mitte 20.Jh. Porzellan, polychrome Unterglasurbemalung in Pastellfarben. Diverse Floralmotive vor blauem Fond. Bauchige Körper. H 7,5–17,5 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5421 Deckeldose
Frankreich, 19.Jh. Keramik, glasiert. Antike Figur vor Landschaftkulisse, Floralmalerei. Rechteckform. Scharnierdeckel. Metallmontur. 6×10×4,5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5422 Lot: Schale und Teller
Emaux d'Art Longwy, France, um 1920-1930. Keramik, polychromer, flächendeckender Floraldekor. D (Schale) 22 bzw. (oktagonaler Teller) 18,5 cm.
CHF 140/280 EUR 130/250

5423 Bodenvase
Limoges, 20.Jh. Porzellan, Vogel- bzw. Landschaftmalerei in Blau. Reicher, umlaufender Golddekor. Balusterform über rundem Fuss. Bezeichnet: «Marader. Limoges 1934». H 51,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5424 Henkelvase
Limoges, 20.Jh. Porzellan, kobaltblauer Fond, Golddekor. Henkel in Form von zwei stilisierten Schwanenfiguren. Balusterform über quadratischem Fuss. H 31,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5425 1 Paar Henkelvasen
England, Charles Meigh, um 1860. Porzellan, antikisierende Darstellung in polychromer Malerei über grünem Fond. Ornamentale Bordure. Vergoldung. Bezeichnet: Opaque Porcelain. H 33,5 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

5426 1 Paar Terrinen auf Présentoir
Um 1900. In der Art von Worcester. Porzellan, Floralmalerei in blau. Reliefdekor. Applizierte Blütenzweige. Passige Form. H (Terrine) 13,5 cm bzw. L (Présentoir) 25 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5427 Warmhalteteller
England, um 1900. Porzellan/Metall, Druckdekor in violett-blau. Im Spiegel antiken Vasen auf einer Konsole. Au der Fahne umlaufender Ornamentaldekor. Schraubverschluss. D 26,5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

Beleuchtung und Einrichtung

5428 1 Paar Kerzenstöcke
Napoleon III. Messing. Mehrteiliger, kannelierter Balusterschaft über Rundfuss. Vasentülle mit Tropfrand. Reliefdekor. H 23 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5429 Lot: 6 Kerzenstöcke
19.Jh. Messing, vergoldet. 4 Kerzenstöcke mit Schieber, 1 Paar Kerzenstöcke mit mehrteiligem Balusterschaft. H 16,5–19 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5430 1 Paar Kerzenstöcke
Böhmen, Ende 19.Jh. Messing/Porzellan. Porzellanschaft in Form einer Henkelvase mit Blumendekor in polychromer Malerei. Messingmontur. H 23,5 cm.
- Golddekor berieben.
CHF 100/160 EUR 90/150

5431 1 Paar Girandolen
Louis XIV-Stil. Bronze, vergoldet. 4-flammig. 4 geschwungene Leuchterarme mit Vasentülle und Tropfrand. Rechteckiger, geschweifter Sockel mit 4 eingerollten Füsschen. Reicher Reliefdekor. H 36,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5432 1 Paar Girandolen
Frankreich, 20.Jh. Messing/Porzellan. Balusterschaft aus Porzellan, Blumendekor in Goldreserven vor kobaltblauem Fond. 5-flammiger Leuchter. Reiche, ornamentale Messinmontur. H 51 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

5433 1 Paar Girandolen.
Historismus. Bronze. 3-flammig. Rankenwerk mit 3 Vasentüllen. Tropfrand in Blattform. 3-seitiger Sockel über 3 Füsschen. H 43,5 cm.
CHF 160/260 EUR 150/240

5434 Blaker
Um 1900. Messing, getrieben. 2-flammig. Oktogonales Wandschild mit Aufsatz und Ornamentaldekor. 2 einsteckbare Leuchtarme mit zylindrischen Tüllen über Tropftellern. H 52 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5435 Wandapplike
Louis XV-Stil. Bronze. 3-flammig. Halterung mit Akanthusranken davon ausgehend 3 geschwungene Leuchterarme. Lampenschirmchen aus Pergament-Leder. Reste einer Elektrifizierung.
CHF 120/180 EUR 110/160

5436 1 Paar Wandappliken
Barock-Stil. Holz, geschnitzt und vergoldet. 1-flammig. Halterung mit reichem Akanthus- und Volutendekor davon ausgehend 1 geschwungener Leuchterarm. H 54,5 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5437 1 Paar Wandappliken
Um 1900. Schmiedeeisen, polychrom gefasst. 2-flammig. Halterung in Form einer Vase mit Strauss davon ausgehend 2 geschwungene Leuchterarme. Reste einer Elektrifizierung. H 69 cm.
CHF 120/220 EUR 110/200

5438 Lot: 2 Tischlampen
Um 1900. Metall, versilbert. (1) Zylindrischer Schaft über Rundfuss. Roter Stoffschirm. Elektrifiziert. H 47 cm. (2) Vasenförmiger Schaft über Rundfuss. Roter Stoffschirm. Elektrifiziert. H 41,5 cm.
- Fehlstellen (Schirm).
CHF 100/160 EUR 90/150

5439 Tischlampe
Um 1900. Kupfer, versilbert. Kannelierter Schaft mit Tragegriff über Rundfuss. Roter Stoffschirm. Elektrifiziert. H 75 cm.
- Fehlstellen (Schirm).
CHF 100/160 EUR 90/150

5440 1 Paar Tischlampen
Baccarat, 20.Jh. Farbloses Kristallglas/Messing. Balusterförmiger Schaft mit floraler Messingmontur, Steinelschliffdekor. H 88 cm.
- Minime Bestossungen.
CHF 300/600 EUR 270/550

5441 Öllampe
19.Jh. Messing. 4-flammig. Mehrteiliger Balusterschaft mit Lichtschirm über runder Fussschale. Bauchiger Behälter mit vier Schnauzen und Zubehör. H 46 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5442 Karbidlampe
Schweiz, 1.Hälfte 20.Jh. Kupfer/Glas. Bezeichnet: «PHARES & CORNETS, DECKER, NEUCHATEL». Plakette mit Inschrift: «Herrn Hannes Estermann zum 60. Geburtstag, Bundespräsident Adolf Ogi». H 27 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5443 Schreibschatulle
Spätbarock. Rechteckiger Holzkorpus auf 4 Kugelfüsschen mit Metallbeschlägen. Abgeschrägter Klappdeckel. Innen mit gemustertem Papier kaschiert. 34×27,5×20,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/160 EUR 90/150

5444 Kleine Kassette
England, 19./20.Jh. Rechteckiger Holzkorpus mit Messingbeschlägen über 4 Kugelfüsschen. 2 seitliche Tragehenkel. Innen mit gemustertem Papier kaschiert. 41,5×25×19 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 160/240 EUR 150/220

5445 Schatulle
Art Déco-Stil. Rechteckiger Holzkorpus mit Messingauflage und Klappdeckel. Ornamentaler Reliefdekor. Innen mit Weissmetallblech verkleidet. 24×16×10,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5446 Lot: 3 Zierschnitzereien
Barock-Stil. Holz, geschnitzt und vergoldet. Blumenranken und Schleifendekor. L 18–36 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5447 Lot: 3 Zierschnitzereien
19.Jh. Holz mit Resten einer polychromen Fassung. Teile eines sizilianischen Wagens. Figürliche Szenen. L 48–87 cm.
- Altersspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

5448 Ménage
19.Jh. Elfenbeinhalterung mit vier Gewürzgefässen aus Glas über getrepptem Rundfuss. Schaft mit reliefierten Ligaturinitialen. H 31,5 cm.
- Unvollständig.
CHF 400/500 EUR 360/450

5449 Tafelaufsatz
Um 1900, Italien. Metall versilbert. Schale und Einsteckvase aus farblosem, optischem Glas mit weiss-hellrot-grünem Farbeinschmelzungen. Blütenformig. H 35,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5450 Tischdekoration
Wohl Frankreich, um 1900. Glas/Metall. Farbloses, polychromes Glas. Ovale Glasplatte mit reicher Applikation von Blumen und Früchten. Darauf 11 Glastöpfchen mit Früchten- bzw. Blumenbäumchen. Elektrifiziert, zu revidieren. L (Platte) 48×35 bzw. H (Zierbäumchen) 8 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5451 Schale
20.Jh. Runde, lose Schale aus farblosem, mattiertem Glas mit gelben Farbpulvereinschmelzungen. Fuss mit Floraldekor aus grün patinierter Bronze. Monogrammiert «PG». H 18,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5452 Davidoff-Humidor
Limitierte Edition (Nr. 2 von 10 Stück). Rechteckiger Korpus mit Messingbeschlägen. Scharnierter Deckel mit von hand intarsiertem Tut-ench-Amun-Motiv. Bezeichnet: «J. Bouttençon» (Marquetry Master). Innen mit Einlegeboden, Hygrometer und 3 Befeuchtungselementen im Deckel. Mit Zertifikat und Originalbox. 50,5×35,5×19 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

5453 Türstopper
20.Jh. Gusseisen, polychrom bemalt. Golfspieler über halbrundem, profiliertem Sockel. H 30 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5454 1 Paar Türstopper
Um/Nach 1900. Bronze. In Form eines Entenkopfes. H 25,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5455 1 Paar Ziersäule
Alabaster, grün. Zylindrischer Schaft zwischen oktagonaler Plinthe und getrepptem Abakus. H 109 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5456 Blumentischchen
Ende 19.Jh. Metall, geschwärzt. Rundform über 3 geknickten, kannelierten Beinen. Reliefdekor. H 76,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/160 EUR 90/150

5457 1 Paar kleine Zierspiegel
Barock-Stil. Holz, geschnitzt mit Resten einer Versilberung. Reliefdekor. H 25 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5458 Lot: 2 Jardinièren
19.Jh. Kupfer, innen verzinnt. Rund- bzw. Ovalform mit 2 seitlichen Tragehenkeln. L 37 bzw. D 34 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Fehlstelle (1 Henkel abgerissen).
CHF 80/140 EUR 70/130

5459 Henkelkessel
19.Jh. Kupfer, innen verzinnt. Rundform mit 2 seitlichen Messinghenkeln. D 40 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5460 Modellschiff
19./20.Jh. Holz/Stoff. Modell nach dem historischen Schlachtschiff «Vasa» von 1628. Auf Holzständer. L 78 cm.
- Altersspuren.
CHF 160/280 EUR 150/250

5461 Lot: 3 Lockvögel
19.Jh. Holz, polychrom gefasst. 2 auf Metallständer mit Holzsockel. H 17–30 cm.
CHF 160/260 EUR 150/240

5462 Lot: 6 Lockenten
19./20.Jh. Holz, polychrom gefasst bzw. bemalt. L 30–39 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5463 Jagdtrophäe
Präparierter Birkhahn auf Ast. H 45 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5464 Jagdtrophäe
Präparierter Birkhahn auf Ast. H 30 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5465 Jagdtrophäe
Präparierter Fasan. H 82 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5466 Lot: 2 Jagdtrophäen
Enten, 1 auf Stein arrangiert. H 27 bzw. 30 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5467 Agfa-Werbeschild
Schweiz, 20.Jh. Metall, emailliert. L 147 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5468 Überseekoffer
Um 1900. Mit braunem Wachstuch kaschierter, rechteckiger Holzkorpus mit 2 seitlichen Tragegriffen aus Leder, Klappdeckel und Messingbeschläge. Ecken mit Messing verstärkt. Innen mit Musterpapier kaschiert. 90×50×47 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/300 EUR 180/270

Rahmen und Bilder

5469 Lot: 3 Bilderrahmen
Rechteckige Holzrahmen, übereck versilbert. Inhalt: Drucke mit Ansichten von Canstadt, Arbon und Schloss Girsberg. 30,5×33,5 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5470 Lot: 5 Bilderrahmen
Um/Nach 1900. Holz, vergoldet. Perlstabdekor. Inhalt: Drucke mit Ansichten von Stockholm. 52,5×68 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 160/260 EUR 150/240

5471 Lot: 13 Bilderrahmen
Rechteckige Holzrahmen, tlw. übereck vergoldet. Inhalt: Drucke mit diversen Ansichten. 22×23,5–48,5×64 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5472 Hinterglasbild
Datiert 1757. Polychrome Malerei hinter Glas. Kriegsschiffe im Sturm vor Malta. 48×54,5 cm.
- Farbverlust.
CHF 140/240 EUR 130/220

Nippsachen und Miniaturen

5473 Wiener Bronze
20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. «Dackel als Fotograf». H 7,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 140/220 EUR 130/200

5474 Wiener Bronze
20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. «Bulldogge mit Baby». H 8,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5475 Wiener Bronze
20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. «Frosch beim Autofahren. L 5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 100/160 EUR 90/150

5476 Wiener Bronze
20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. «Fuchs mit Spazierstock». H 8,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5477 Wiener Bronze
20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. «Boxer-Hunde im Boxkampf». H 4,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5478 Wiener Bronze
Um 1950. Baller. Gemarkt: «RR, MADE IN AUSTRIA». Tlw. geschwärzt. «Skifahrer». H 16,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5479 Wiener Bronze
20.Jh. Gemarkt: «Bergmann». Ziseliert und polychrom bemalt. «Englische Bulldogge». L 7,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5480 Wiener Bronze
20.Jh. Gemarkt: «Bergmann». Ziseliert und polychrom bemalt. «2 Bulldoggen beim Kartenspiel». L 7 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5481 Wiener Bronze
20.Jh. Gemarkt: «Bergmann». Ziseliert und polychrom bemalt. «Elefant beim Weintrinken». L 6,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5482 Wiener Bronze
20.Jh. Gemarkt: «Bergmann». Ziseliert und polychrom bemalt. «Wildschwein». L 6,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 100/160 EUR 90/150

5483 Wiener Bronze
20.Jh. Gemarkt: «Bergmann». Ziseliert und polychrom bemalt. «Frosch». L 7,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5484 Wiener Bronze
20.Jh. Gemarkt: «Bergmann». Ziseliert und polychrom bemalt. «Tigerfell». L 11,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5485 Lot: 2 Wiener Bronzen
20.Jh. 1 Gemarkt: «Bergmann». Ziseliert und polychrom bemalt. «Katze als Zauberer» bzw. «Der gestiefelte Kater». H 6 bzw. 4,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 160/240 EUR 150/220

5486 Lot: 2 Wiener Bronzen
20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. «Dackel macht Männchen» bzw. «Dackel mit Liebesbrief».H 4 bzw. 4,5 cm.
- Farbabplatzer.
CHF 120/180 EUR 110/160

5487 Deckeldose
Um 1900. Messing, versilbert. Ovalform. Klappdeckel mit reliefierter, galanter Szene. Bezeichnet: «Les Cerises, M. Moret». Futter aus grünem Samt. L 11 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5488 Deckeldose
Österreich, 20.Jh. Silber/Email. Rechteckform mit diversen Reliefdekoren. Auf Deckel rosafarbene Transluszidemail-Auflage auf guillochiertem Zig-zag-Grund. Im Medaillon Blumenstraus in einer Vase mit polychromem Emaildekor. 5×7,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5489 Deckeldose
Österreich, 20.Jh. Silber/Email. Rechteckform mit diversen Reliefdekoren. Auf Deckel violettfarbene Transluszidemail-Auflage auf guillochiertem Wellengrund. Im Medaillon Blumenstraus in einer Vase im Durchbruchdekor gearbeitet. 5×7,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5490 Ziersänfte
Frankreich, 19.Jh. Messing/Glas/Email/Samt. Auf Wandung polychrome, flächendeckende Email-Cloisonné-Auflage. Fenster aus farblosem Glas. Türchen mit Scharnier. Im Inneren Samtbezug. H 14,5 cm.
CHF 120/240 EUR 110/220

5491 Lot: 4 Schälchen
Italien, 20./21.Jh. Metall, versilbert. Hersteller: «Zanetto, Padova». L 7,5–9,5 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5492 Flakon und Deckeldose
19.Jh. (1) Flakon. Messing/Elfenbein. Rundform mit reliefierter Kriegsszene. H 9 cm. - Fehlstelle (Elfenbein). (2) Deckeldose. Messing. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel auf 4 Füsschen. Reliefdekor. 7×5,5×4 cm.
CHF 180/280 EUR 160/250

5493 Lot: Modeschmuck
1.Hälfte 20.Jh. Diverse Materialien, Formen und Ausführungen. U.a. von «Trifari». Bestand: 2 Paar Manschettenknöpfe, 1 Collier, 1 Ring, 1 Bracelet und 6 Broschen. L 3–50 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5494 Lot: Modeschmuck
1.Hälfte 20.Jh. Diverse Materialien, Formen und Ausführungen. U.a. mit Perlen, Achat und Silber. Bestand: 4 Broschen, 2 Colliers. L 3,5–70 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5495 Lot: Modeschmuck
20.Jh. Diverse Materialien, Formen und Ausführungen. U.a. von «Trifari» und «Alice Caviness». Bestand: 1 Paar Ohrclips, 1 Halskette, 2 Bracelets, 3 Armreife und 5 Brosche. L 3–40 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5496 Lot: Modeschmuck
20.Jh. Diverse Materialien, Formen und Ausführungen. U.a. von «Trifari» und «Boucher». Bestand: 3 Paar Ohrclips, 2 Halsketten, 2 Bracelets und 5 Brosche. L 2–40 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5497 Lot: Modeschmuck
20.Jh. Diverse Materialien, Formen und Ausführungen. U.a. von «Miriam Haskell» und «Sarah Coventry». Bestand: 2 Paar Ohrclips, 1 Halskette, 1 Anhänger und 7 Brosche. L 3–44 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5498 Armreif
1.Hälfte 20.Jh. Messing mit Imitationen von Türkis- und Lapislazulisteinen. D 10,5 cm.
CHF 60/100 EUR 50/90

5499 Lot: 5 Lea Stein-Broschen
Paris, Mitte 20.Jh. Kunststoff/Metall. 2 Füchse, 2 Hunde, 1 Katze. L 3,5–9,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5500 Lot: Silberschmuck
USA, 20./21.Jh. Bezeichnet: «Chrome Hearts». 1 Halskette, 3 Bracelets, 1 Schlüsselanhänger. Ca. 920 g. L 13–102 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5501 Fächer
19.Jh. Stäbe aus Perlmutt und Messing. Blatt aus Papier mit tlw. übermalter Radierung in Punktiermanier. L 36,5 cm. Beigegeben: Polychrom bemalter Fächer aus Holz und Stoff. L 36 cm.
- Kleine Fehlstellen (Blatt).
CHF 100/160 EUR 90/150

5502 Künstlergurt
Schweiz, 20./21.Jh. Designer: «Robert Christoph». Python-Leder. Schlangenkopf-Verschluss aus Messing mit rückseitiger Signatur. *Durch das Magazin Vogue wurde der schweizer Künstler Robert Christoph weltbekannt. Er hat mit HR Giger zusammengearbeitet und Stars wie Keith Richards von den Rolling Stones gehören zu den Sammlern seiner extravaganten Gürtel.*
CHF 300/500 EUR 270/450

5503 Lot: 4 Spazierstöcke
19./20.Jh. Diverse Ausführungen. Schuss aus Holz. Griffe aus Silber, niedrig legiertem Gold, Bein und Metall. L 85–91 cm.
CHF 220/320 EUR 200/290

5504 Lot: 4 Spazierstöcke
19./20.Jh. Diverse Ausführungen. Schuss aus Holz. Griffe aus Silber, versilbertem Metall und Bein, 1 mit Lupe. L 88–93 cm.
CHF 260/360 EUR 240/330

5505 Lot: 4 Spazierstöcke
19./20.Jh. Diverse Ausführungen. Schuss aus Holz. Griffe aus Silber, Metall und Bein. L 88–108 cm.
CHF 240/340 EUR 220/310

5506 Lot: 4 Spazierstöcke
19./20.Jh. Diverse Ausführungen. Schuss aus Holz. Griffe aus Silber, Elfenbein und Holz. L 77–91 cm.
CHF 240/340 EUR 220/310

5507 Lot: 5 Spazierstöcke
19./20.Jh. Diverse Ausführungen. Schuss aus Holz. Griffe aus Silber, Elfenbein und Holz. L 83–96 cm.
CHF 280/380 EUR 250/350

5508 Flanierstock
19.Jh. Hornknauf, Schuss mit aufgereihten Hornscheiben, Spitze ebenfalls aus Horn. L 92,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/160 EUR 90/150

5509 Spazierstock
19.Jh. Geschnitzter Bein-Griff in Form eines Wolfes, Schuss aus aufgereihten Hornscheiben, Metallzwinge. L 91 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Risse.
CHF 100/160 EUR 90/150

5510 Spazierstock
19.Jh. Gerader Griff wohl aus Walrosszahn, vergoldeter, reliefierter Ring, Schuss aus Haifischwirbeln mit Kupferzwinge. L 89 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/200 EUR 130/180

5511 Spazierstock
19.Jh. Bogengriff und Schuss aus Elfenbein mit Hornenden. L 91 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Risse.
CHF 100/160 EUR 90/150

5512 Systemstock
Um 1900. Schuss und Griff aus Holz. Verborgener Regenschirm. L 90 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5513 Lot: Brienzer-Schnitzerei
20.Jh. Lindenholz, geschnitzt und dunkel gebeizt/Messing. Federablage bzw. Ascher mit Bärenfigur. 16,5 bzw. 8,5 cm.
CHF 140/200 EUR 130/180

5514 Taschenuhrständer
20.Jh. Bronze. Stehende Puttofigur über profiliertem Rundsockel aus Stein. H 19 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5515 Singvogel-Automat
Neuere Arbeit. Vogelkäfig aus Messing mit bunt gefiedertem Singvogel. Im Sockel Mechanik und Musikwerk. H 23 cm.
- Zu revidieren, Vogelstimme defekt.
CHF 100/160 EUR 90/150

5516 Damenporträt
Um 1900. Polychrome Malerei, oval. Junge Dame mit feiner Tüllhaube, in blau-weiss gestreiftem Kleid vor grauem Hintergrund. Gerahmt. 8,5×10 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5517 Andenkenbild
Datiert 1867. Geprägtes und polychrom bemaltes bzw. vergoldetes Papier. «Zur Hochzeitsfeier, Churwalden 28. April 1867». Gerahmt. 35×28 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5518 Bild
19./20.Jh. Holz, polychrom bemalt. Rechteckform mit gemalter Stadtansicht. Gerahmt. 28×56,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

Volkskunst und Varia 5550 – 5692

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 11:30 Uhr

Alpenländische Volkskunst

5550 Henkelkrug
Winterthur, 2.Hälfte 17.Jh. Fayence, ornamentaler Unterglasur-Pinseldekor. Zinnmontur. H 18 cm.
- Erhaltungsmängel.
CHF 400/800 EUR 360/730

5551 Henkelkrug
Kt. Bern, Datiert «1782», Fayence, ornamentaler Dekor in Blaumalerei. H 17,5 cm.
- Teilweise bestossen.
CHF 200/300 EUR 180/270

5552 Platte
Langnau, 1780–1800. Keramik, über cremefarbenem Fond ornamentaler Dekor in Engobenmalerei. D 30 cm.
- Kleine Erhaltungsmängel.
CHF 300/600 EUR 270/550

5553 Deckelterrine
Langnau, datiert «1812». Werkstatt am Höhenberg 1. Keramik, cremefarbener Fond. Im Inneren Bär in Engobenmalerei. Aussenseiten mit gestupftem Dekor. Granatapfelgriff.
- Rand repariert.
CHF 300/500 EUR 270/450

5554 Decketerrine
Langnau, datiert «1814». Keramik, cremefarbener Fond. Im Inneren Blumendekor in Engobenmalerei und Jahreszahl «1814». Aussen braungelb-manganfarben marmoriert. H 15 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5555 Teekanne
Kt. Bern, Mitte 18.Jh. Keramik, Blaumalerei, geritzter Dekor in Braun und Gelb, steinzeug-imitierend. H 13,5 cm.
- Deckel fehlt.
CHF 100/140 EUR 90/130

5556 Grosse Platte
Datiert, 1848. Keramik, cremefarbener Fond, Kelchmotiv in Engobenmalerei. Im Spiegel Jahreszahl und Inschrift. D 42,5 cm.
- Erhaltungsmängel.
CHF 100/200 EUR 90/180

5557 Bildteller
Thuner Majolika, Ende 19.Jh. Im Spiegel Darstellung eines Bauerhauses in polychromer Malerei. Bezeichnet: «Thoune». D 45 cm.
- Malerei tlw. beschädigt.
CHF 200/400 EUR 180/360

5558 Bildteller
Thuner Majolika, Ende 19.Jh. Im Spiegel Darstellung eines Bauernhofs mit Bienestöcken in polychromer Malerei. Bezeichnet: «Thoune». D 45 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5559 Hochzeitsteller
Hornberg, 19.Jh. Steingut, Hochzeitspaar in polychromer Malerei, auf der Fahne Inschrift in schwarzer Schrift. D 22,5 cm.
- Kleine Erhaltungsmängel (Glasurchips).
CHF 100/200 EUR 90/180

5560 Wandteller
Italien, um 1900. Im Stil des 16.Jh. Majolika, im Spiegel allegorische Malerei. D 55 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5561 Platte
Um 1900. Im Stil von Delft. Keramik, flächendeckender, umlaufender Floraldekor, im Spiegel eine Vase mit Blumenstrauss in blauer Malerei. D 34,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5562 Kleine Platte
Strassburg, 18.Jh. Fayence, «Fleures chatironnées». Passig geschweifte Form. Bezeichnet: «IH 562». L 24,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5563 2 Trichterkrüger
In der Art von Siegburg. Steinzeug. Reliegmedaillons mit figürlichen Darstellungen. H 16,5 cm.
- Stark repariert.
CHF 400/800 EUR 360/730

5564 Deckelpokal
Um 1800. Farbloses Glas, Schliffdekor, umlaufende Jagdszene in Mattschnitt. H 20 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5565 2 Schnapsflaschen
Alpenländisch, 18./19.Jh. Farbloses Glas, floraler Dekor in Emailmalerei. Eine Flasche mit Spruch. Zinnverschluss (unvollständig). H 14,5 und 15 cm.
CHF 140/280 EUR 130/250

5566 2 Schnapsflaschen
Alpenländisch, 18./19.Jh. Farbloses Glas, floraler Dekor bzw. Blumenstauden mit Vogel in Emailmalerei. Zinnverschluss (unvollständig). H 13 und 16,5 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5567 Schnapsflasche
Alpenländisch, um 1800. Farbloses Glas, floraler Dekor in Emailmalerei. Zinnverschluss (unvollständig). H 16,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5568 2 Schnapsflaschen
Alpenländisch, um 1800. Farbloses Glas, ornamentaler Dekor mit Vogelmotiven in Emailmalerei. Eine Flasche mit Spruch. Zinnverschluss (unvollständig). H 16,5 und 14,5 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5569 Schnapsflasche
Alpenländisch, 18.Jh. Milchglas, floraler Dekor in Emailmalerei. Zinnverschluss (unvollständig). H 18,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5570 2 Schnapsflaschen
Alpenländisch, um 1800. Milchglas, floraler Dekor in Emailmalerei. Zinnverschluss. H 13,5 und 14 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5571 Lot: 1 Koppchen und 1 Väschen
Alpenländisch, 18.Jh. Alabasterglas, blauer bzw. blau-roter eingeschmolzener Tupfendekor. H (Väschen) 8 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5572 Zierkanne
Wohl deutsch, um 1900. Zinn. Schnabelstize auf 3 Kugelfüsschen. Leicht gewölbter Deckel mit Band als Drücker. Front mit plastischer Jägerfigur. H 32 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5573 Giessfass mit Becken
Schaffhausen, datiert 1828. (1) Giessfass. Zinn. Marke des Johann Hoscheller (1792–1840). Kastenförmig, 2 offene Aufhängeösen. Abnehmbarer Deckel mit 2 Löwenknäufen. H 31 cm. (2) Handbecken. Kupfer, verzinnt. Reliefiertes Tulpenmotiv. L 33 cm.
- Reparaturstellen (2).
Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1203
CHF 180/280 EUR 160/250

5574 Mörser
Spanisch-maurisch, 16.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit 8 Vertikalrippen und 2 Henkeln. H 9,5 cm.
- Fehlstelle (1 Ringhenkel fehlt).
CHF 140/220 EUR 130/200

5575 Lot: 2 Mörser
Spanien, 17.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit ausladendem Lippenrand. (1) 4 Vertikalrippen dazwischen Maskarons. H 6,5 cm. (2) 4 Vertikalrippen dazwischen Muschelmotive. H 8 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 140/220 EUR 130/200

5576 Mörser
Spanien, 17.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit ausladendem Lippenrand. 4 Vertikalrippen dazwischen Maskarons. H 7 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5577 Mörser
Spanien, 17.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit ausladendem Lippenrand. 2 Vertikalrippen und 2 Henkel dazwischen Balustersäulen. H 8,5 cm.
- Starke Gebrauchsspuren.
CHF 120/180 EUR 110/160

5578 Lot: 2 Mörser mit Pistill
Spanien, 17.Jh. (1) Bronze. Leicht konische Form mit ausladendem Lippenrand. 4 Vertikalrippen dazwischen Maskarons. H 8 cm bzw. L 22 cm. (2) Bronze mit Resten einer Verzinnung. Leicht konische Form mit ausladendem Lippenrand. 4 Vertikalrippen dazwischen Maskarons. H 10 cm bzw. L 19,5 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5579 Mörser mit Pistill
Spanien, 17.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit ausladendem Lippenrand. 4 Vertikalrippen dazwischen Ornamental- bzw. Tiermotiv. H 9 cm bzw. L 18 cm.
- Starke Gebrauchsspuren.
CHF 120/180 EUR 110/160

5580 Mörser
Spanien, 17.Jh. Bronze. Leicht konische Form mit abgesetztem Fuss und ausladendem Rand. Wandung mit 4 Vertikalrippen gegliedert, dazwischen Köpfe umgeben von Sternmotiven. H 9,5 cm. Dazu: Pistill. L 22 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Reparaturstellen.
CHF 100/180 EUR 90/160

5581 Mörser mit Pistill
18./19.Jh. Bronze. Zylindrische Form mit leicht ausgestelltem Lippenrand und Handhabe. H 12 bzw. L 20,5 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 140/200 EUR 130/180

5582 Mörser
19.Jh. Roter Marmor. Kugelförmig. H 11 cm.
- Starke Gebrauchsspuren.
CHF 180/240 EUR 160/220

5583 Lot: 4 Druckmodel
19.Jh. Holz/Metall. 1 Rolle und 3 Platten für den Textildruck mit ornamentalen und floralen Mustern. L 19–67 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140/260 EUR 130/240

5584 Kleine Miniaturkommode
Alpenländisch, um 1800. Holz, polychrom gefasst. Rechteckiger, geschweifter Korpus. 3-schübig. Aufsatz mit scharniertem Deckel. Schwarzer Fond, Schauseiten mit Floraldekor. 14,5×8,5×16 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 80/140 EUR 70/130

5585 Schatulle
Alpenländisch, um 1800. Holz, polychrom gefasst. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel. Schauseiten mit Früchtemotiven in Reserven. 32×22×15 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5586 Schatulle
Alpenländisch, um 1800. Holz, polychrom gefasst. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel. Hellblauer Fond, Schauseiten mit Floraldekor. 34×22×15,5 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5587 Grosse Spanschachtel
Alpenländisch, um 1800. Nadelholz. Ovale Form, polychrom bemalt. Deckel mit Vogel-, Wandung mit umlaufendem Blütenmotiv. 45×29,5×15 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 160/240 EUR 150/220

5588 Lot: 2 Appenzeller Brusttücher
Mitte 20.Jh. (1) Rote Tuchweste mit polychromer, floraler und ornamentaler Stickerei. Silberknöpfe. Futter aus beigem Baumwollstoff. L 45 cm. (2) Rote Tuchweste mit Silberknöpfen. futter aus beigem Baumwollstoff. L 48 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 260/380 EUR 240/350

5589 Lot: 2 Appenzeller Trachtenteile
19./20.Jh. Leder mit ziselierten und durchbrochenen Messingapplikationen. Sennen, Hund, Kühe und Ornamente. Hosenträger. L 67,5 cm. Tabakbeutel. D 10,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 180/260 EUR 160/240

5590 Lot: 2 Fensterbierscheiben
Norddeutsch, 18.Jh. Glas geätzt und polychrom bemalt. Rechteckige Glasscheiben in Bleirahmen. (1) Der mit einer Pistole bewaffnete Stifter reitet seiner Frau entgegen, die ihm einen Willkomm reicht. Am Fuss Inschrift: «Johan Christoffer Abben.». Sprungblei. 11×17 cm. (2) Mittig Laubbaum, flankiert vom Stifter mit Geige (links) bzw. seiner Frau, die ihm einen Willkomm reicht. Am Fuss Inschrift: «Johann Schröder». Sprünge. 15,5×10 cm. Flankiert von Scheiben mit Rollwerk-Motiven, ergänzt. 11×28 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

Religiöse Volkskunst

5591 Baldachin mit Jesuskind
Italien, 19.Jh., assortiert. (1) Baldachin. Holz geschnitzt, Reste einer crèmeweissen Fassung, tlw. vergoldet. Giebel über Sockel und 4 Säulen. Schauseiten mit floralen Schnitzereien verziert. Rückseitig Strahlenkranz mit zentralem «IHS»-Medaillon. (2) Figur. Holz geschnitzt, polychrom Fassung übergangen. Auf Sockel stehendes Jesuskind, die rechte Hand im Segensgestus erhoben. H 136 bzw. 39 cm.
- Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.
CHF 180/240 EUR 160/220

5592 Christus Torso
Wohl Spanien, 16./17.Jh. Holz geschnitzt, Reste einer Fassung. Corpus mit breitem Lendentuch. Arme und Unterschenkel fehlen. H 49 cm.
- Rückseitig Spannungsriss.
CHF 260/420 EUR 240/380

5593 Figurengruppe
Alpenländisch, Ende 18.Jh., mit Ergänzungen. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Taufe Christi. Ovaler Terrainsockel ergänzt. H 50 cm.
- Fassung tlw. übergangen.
CHF 160/240 EUR 150/220

5594 Heiligenfigur
Kolonialbarock. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. Glasaugen. Auf Sockel stehende Maria mit Kind. Rückseitig abgeflacht. H 41 cm.
- Fassung tlw. übergangen. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 180/340 EUR 160/310

5595 Engelsfigur
Alpenländisch, Barock. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Putto mit Lendentuch. H 32 cm.
- Fassung tlw. übergangen. Kleine Schad- und Reparaturstellen.
CHF 140/200 EUR 130/180

5596 Engelsfigur
Italien, Barock. Holz geschnitzt und tlw. vergoldet. Putto mit Lendentuch. H 41,5 cm.
- Schad- und Fehlstellen.
CHF 160/240 EUR 150/220

5597 Lot: 3 Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, polychrom gefasst und tlw. vergoldet. Geflügelte, musizierende Putti. 24,5–30 cm.
CHF 100/180 EUR 90/160

5598 Lot: 3 Engelsfiguren
Barock-Stil. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. Geflügelte Puttoköpfe. H 10–16 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

5599 Lot: 3 Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, tlw. vergoldet. Geflügelte Putti mit Lendentuch 2 als Kerzenhalter. H 20 bzw. 27 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5600 1 Paar Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, polychrom gefasst und tlw. vergoldet. Geflügelte Putti mit Lendentuch und Obstkorb. H 41 bzw. 43 cm.
CHF 120/200 EUR 110/180

5601 1 Paar Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, polychrom gefasst und tlw. vergoldet. Geflügelte, musizierende Putti. H 32 bzw. 33 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5602 1 Paar Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, polychrom gefasst und tlw. vergoldet. Geflügelte Putti mit Lendentuch. H 32 bzw. 34 cm.
- Kleine Schadstelle (Finger).
CHF 120/180 EUR 110/160

5603 1 Paar Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, polychrom gefasst und tlw. vergoldet. Geflügelte Putti mit Lendentuch. H 36 bzw. 38 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

5604 1 Paar Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, polychrom gefasst und tlw. vergoldet. Geflügelte Putti mit Lendentuch. H 39 cm.
CHF 140/200 EUR 130/180

5605 1 Paar Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. Geflügelte Putti mit Lendentuch. H 41 cm.
- Kleine Schadstellen (Finger).
CHF 140/200 EUR 130/180

5606 1 Paar Engelsfiguren
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, polychrom gefasst und tlw. vergoldet. Geflügelte, musizierende Putti. H 53 bzw. 55 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5607 Engelsfigur
Barock-Stil, neuere Arbeit. Holz, polychrom gefasst und tlw. vergoldet. Amor mit Lendentuch. H 54 cm.
CHF 120/200 EUR 110/180

5608 Holzrelief
Neuere Arbeit. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Christi Geburt. 48,5×33 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5609 Lot: 3 Eingerichte
Alpenländisch, 19./20.Jh. Kreuzigung und Arma Christi in farblosen Glasflaschen. Div. Materialien wie Holz, Stoff, Papier, Perlen, Moos etc. H 14,5–27 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5610 Klosterarbeit
Alpenländisch, um 1900. (1) Aus Buntpapier und Stroh gestaltete Krippe, darauf Wachskind in beigem Stoffkleid. (2) Rechteckiges, oben abgeschrägtes, verglastes Kästchen. Barock-Stil, neuere Arbeit. 36,5×42×24 cm.
CHF 160/320 EUR 150/290

5611 Klosterarbeit
Alpenländisch, um 1900. Rechteckiges, oben abgeschrägtes, verglastes Kästchen. Aus Buntpapier gestaltete Felsnische. Im Zentrum Wachskind auf Stoffunterlage, umgeben von Stoffblüten. 38,5×20×27 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5612 Andachtsbild in Ädikula-Rahmen
(1) Heiligenbild. Italien, um 1800. Öl auf Leinwand, auf Holztafel aufgezogen. Anna unterrichtet Maria im Lesen. Im Hintergrund Hl. Joseph. 24×18 cm. (2) Ädikula-Rahmen. 19.Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. 63,5×32 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5613 1 Paar Altarvasen
Barock-Stil. Holz mit Metallblech-Auflage, Reste einer Versilberung. Über geschweiftem Sockel reliefierte Henkelvase mit Vilutendekor. H 23 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 100/160 EUR 90/150

5614 Buchständer
Barock-Stil. Holz, geschnitzt und vergoldet. Geschweifte Rechteckform auf 4 eingerollten Füsschen. L 45,5 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5615 Altarleuchter
Barock-Stil. Holz, geschnitzt mit Resten einer Fassung. Mehrteiliger Balusterschaft über 3-seitigem Sockel mit eingerollten Füsschen. Eisendorn und Tropfschale aus Metall. H 76 cm.
CHF 80/140 EUR 70/130

5616 1 Paar Blumenleuchter
Barock-Stil. Messing. Rundsockel mit Akanthus- und Volutendekor. 7- bzw. 8-flammiger, straussförmiger Aufsatz mit blütenförmigen Kerzentüllen. H 65 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 300/500 EUR 270/450

5617 1 Paar 5-flammige Altaraufsätze
Barock-Stil. Holz, geschnitzt und versilbert. Pyramidenförmigeer Sockel mit reichem Akanthus- und Volutendekor. Kerzentülle und Tropfteller aus Metallblech. Reste einer Elektrifizierung. H 75 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5618 1 Paar Prozessionslaternen
Um/Nach 1900. Metallblech, farbig bemalt. 6-seitiges, verglastes Gehäuse mit Kerzentülle. Blau-weiss bemalte Tragestange aus Holz. H 200 cm.
- Tlw. neu bemalt.
CHF 200/300 EUR 180/270

Puppen und Spielsachen

5619 Puppenkochherd
Deutschland, 1920/30er Jahre. Metallblech, tlw. geschwärzt bzw. grün bemalt. Rechteckiger Korpus auf 4 hohen Füsschen mit einsteckbarem Kamin. 3 Kochstellen mit Töpfen. 1 Brenner. 15,5×12×21,5 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5620 Kinderkochherd
Deutschland, 1920/30er Jahre. Metallblech, tlw. weiss lackiert. Rechteckiger Korpus auf 4 hohen Füsschen mit einsteckbarem Kamin. Dreiseitig umlaufende Stange. 4 Kochstellen mit Töpfen, Wasserschiff und Backofen. 2 Brenner. 33,5×22×35 cm.
- Korrosionsspuren.
CHF 180/260 EUR 160/240

5621 Kinderkochherd
Deutschland, 1920/30er Jahre. Metallblech, tlw. geschwärzt. Rechteckiger Korpus auf 4 Füsschen mit einsteckbarem Kamin. Front mit 2 Messingtürchen. 4 Kochstellen und Wasserschiff. 4 Töpfe mit Deckeln (1 aus Kupfer). 2 Brenner. 28,5×20×33,5 cm.
- Korrosionsspuren.
CHF 220/340 EUR 200/310

5622 Kinderservice
Deutschland, 20.Jh. Villeroy & Boch. Floraler und ornamentaler Druckdekor auf weissem Grund. Bestand: 6 flache Teller, 6 Suppenteller, Saucière, 2 Deckelterrinen, 3 runde Platten, 1 ovale Platte . H 2,5–13,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5623 Kinderservice
Deutschland, 20.Jh. Villeroy & Boch. Floraler und ornamentaler Druckdekor auf weissem Grund. Bestand: Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose, 6 Tassen mit Unterteller. H 2,5–13,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5624 Puppenküche
1920er Jahre. Bemaltes Holzgehäuse mit trapezförmigem Grundriss. Kochherd mit 2 Kochstellen und Waschtrog aus Metallblech. Buffet, Tisch und offene Wandregale aus Holz. Bestückt mit Küchenzubehör, Lebensmittelminiaturen und Geschirr. L 63 cm.
- Bespielt. Farbabplatzer.
CHF 300/500 EUR 270/450

5625 Puppenstube
Deutschland, wohl Christian Hacker, um 1910. Rechteckiges Holzgehäuse mit 3 Frontsäulen. Aussen weiss bemalt. Innen tapeziert, Fussboden mit Parkett imitierender Tapete kaschiert. 2 Zimmer, 3 Fenster. Reich bestückt mit Holzmöbeln. Rote Bemalung, tlw. mit aufgedruckten Jugendstil-Motiven in Gold (Sofa, Tisch, Anrichte und 4 Stühle) bzw. mit Furniertapete kaschiert (Tisch (2 Beine defekt), Halbschrank, Sofa und 1 Stuhl). Div. Einrichtungsgegenstände aus Metall (Kamin, Ofen, Kerzenstöcke, Wandleuchten, Wanduhr etc.). Wenig Zubehör aus Porzellan, Bein und Holz, tlw. assortiert. Mignonette und 5 Stubenpuppen, ganz aus Biscuit-Porzellan. 58,5×27,5×27,5 cm bzw. H 4,5–12 cm.
- Bespielt. Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.
CHF 400/600 EUR 360/550

5626 Kaufladen «Modes»
19./20.Jh. Schmales, trapezförmiges Holzgehäuse im alten Stil. Aussen rotbraun bemalt. Innen ockergelb und pistaziengrün bemalt, Fussboden mit Fliesentapete kaschiert. Auf geschweiftem Aufsatz ovales Etikett mit dem Schriftzug «Modes». Verkaufsmöbel mit offenen Regalen über Theke. Mittig Nische mit rückseitigem Spiegel. Reich bestückt mit alten Pappschachteln, Garnen, Bändern, Knöpfen, Fadenspulen, Messbändern etc., tlw. assortiert. 52×15×40 cm.
- Bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 200/300 EUR 180/270

5627 Märklin-Bahnhof «Station»
Deutschland, um 1935. Wohl 2047. Blech, farbig lithographiert. Rechteckige Plattform mit 2 Eckzäunen. Dreistöckiges Gebäude mit aufgedruckten Fenstern und Uhren. Abnehmbares, geprägtes Ziegeldach. 33×20×22 cm.
- Kleine Dellstellen.
CHF 200/300 EUR 180/270

5628 Bogenlampe
Wohl Deutscher Hersteller, 1930er Jahre. Metall, lackiert. Quadratischer Sockel mit Gussfuss. Lampe mit schwarzem Schirm und Birne aus weissem Kunststoff. H 22,5 cm.
- Kleine Reparaturstelle.
CHF 100/160 EUR 90/150

5629 Lot: Märklin-Zubehör
Deutschland, um 1930. Metallblech, farbig lithografiert. (1) Abfahrts- und Ankunftstafel. H 15 cm. (2) Richtungsanzeige mit 2 Schiebetafeln. H 13 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5630 Märklin-Dampflokomotive «R 990» mit Tender
Deutschland, um 1920. Metallblech, farbig lithographiert. Spur 0. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 26 bzw. 16 cm.
CHF 180/280 EUR 160/250

5631 Märklin-E-Lokomotive «RS 12900»
Deutschland, um 1930. Metallblech, farbig lithographiert. Spur 0. Elektrischer Antrieb. L 20 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5632 Lot: 2 Märklin-Personenwagen
Deutschland, um 1930. Metallblech, farbig lithografiert. (1) Schlafwagen «1886 MITROPA». Spur 0. L 20 cm. (2) Speisewagen «1886 MITROPA». Spur 1. L 33,5 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5633 Lot: 2 Märklin-Eisenbahnwagen
Deutschland, 1934–1955. Metallblech, farbig lithografiert. Spur 0. Personenwagen «1751». und Gepäckwagen «1754». L 27 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5634 Lot: 4 Märklin-Eisenbahnwagen
Deutschland, 1932–1955. Metallblech, farbig lithografiert. Spur 0. 2 Personenwagen «1723». und 2 Gepäckwagen «1726» bzw. «1728». L 18–21 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5635 Lot: 3 Märklin-Güterwagen
Deutschland, 1900–1940. Metallblech, farbig lithographiert. Spur 0. 2 Viehwagen «1809» und 1 Kesselwagen «1674». L 13 bzw. 14 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

5636 Märklin-Fasswagen «16660»
Deutschland, um 1935. Braun/schwarz, handlackiert. Spur 0. 2-achsig. Hellbraunes Fass mit 2 Leitern aus Plattform-Wagen. L 13 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5637 Bing-Eisenbahn
Deutschland, 1920er Jahre. Metallblech, farbig lithografiert. Spur 0. Dampflokomotive «2663» mit Tender, 2 Personen- und 1 Postwagen. L 10–15 cm. Dazu: Buch von Claude Jeanmaire «Bing Metall Spielwaren».
CHF 220/360 EUR 200/330

5638 Lot: 2 Bing-Personenwagen
Deutschland 1920er Jahre. Metallblech, farbig lithografiert. Spur 0. Schlafwagen «5133» und Speisewagen «5132 MITROPA». L 25 cm.
CHF 240/320 EUR 220/290

5639 Lot: 2 Köhler-Enten
Deutschland, 1950er Jahre. Metallblech, farbig lithografiert. 1 mit Stimme. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. H 10,5 bzw. 11,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5640 Lot: 3 Köhler-Blechspielzeuge
Deutschland, 1950/60er Jahre. «Reitender Indianer bzw. Cowboys». Metallblech, farbig lithografiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. H 10 bzw. 10,5 cm.
CHF 240/360 EUR 220/330

5641 Köhler-Blechspielzeug
Deutschland, 1950/60er Jahre. «Jockel der krächzende Rabe». Metallblech, farbig lithografiert. Kunststofffüsse Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 18 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5642 Michael Seidel-Blechspielzeug
Deutschland, 1950er Jahre. «Comic-Kater auf Dreirad». Metallblech, farbig lithografiert. Uhrwerkantrieb. L 15,5 cm.
CHF 240/360 EUR 220/330

5643 Schuco-Tanzfigur
Deutschland, 1930er Jahre. «Münchner Kindl». Metallkörper mit bunter Filzbekleidung. Bierkrug aus Steingut. Fussprägung «SCHUCO PATENT» bzw. «MADE IN GERMANY». Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. H 13,5 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5644 Schuco-Tanzfigur
Deutschland, 1930er Jahre. «Seppl mit Violine». Metallkörper mit bunter Filzbekleidung. Fussprägung «SCHUCO PATENT» bzw. «MADE IN GERMANY». Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. H 13,5 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

5645 Schuco-Tanzfigur
Deutschland, 1930er Jahre. «Maus mit Baby». Metallkörper mit bunter Filzbekleidung. Fussprägung «SCHUCO PATENT» bzw. «MADE IN GERMANY». Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. H 11 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5646 Schuco-Blechspielzeug
Deutschland, 1950/60er Jahre. «Sonny-Maus im Auto». Filz/Kunststoff/Metallblech, lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 14 cm.
CHF 240/360 EUR 220/330

5647 Schuco-Autobahn «Varianto 3010»
Deutschland, 1950er Jahre. Varianto-Limo 3041 und Varianto-Lasto 3042 mit Uhrwerkantrieb. Drehscheibe, Kreuzung, Stoppeinrichtung und Leitdrähte. In Originalkarton.
- Fehlstellen (Karton).
CHF 140/220 EUR 130/200

5648 Lot: 2 Gysin & Heinimann-Fahrzeuge
Schweiz, um 1950. «Jibby». Metallblech, lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 13 cm.
CHF 240/360 EUR 220/330

5649 DBS-Limousine
Deutschland, 1990er Jahre. «Baron 540». Nachbau einer Lehmann-Limousine. Metallblech, farbig lithografiert. Uhrwerkantrieb. In Originalkarton. L 32,5 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5650 Stock-Limousine
Deutschland, 1930er Jahre. «462». Metallblech, farbig lithografiert. Uhrwerkantrieb. L 12 cm.
CHF 180/280 EUR 160/250

5651 Bandai-Cabriolet
Japan, 1950er Jahre. «MG 1500 E». Metallblech, lackiert. Schwungradantrieb. L 33 cm.
CHF 160/240 EUR 150/220

5652 Kellermann-Cabriolet
Deutschland, 1950er Jahre. «Cabrio Super, K-369». Metallblech, lackiert. Schwungradantrieb. L 22,5 cm.
CHF 240/320 EUR 220/290

5653 Distler-Cabriolet
Deutschland, 1950er Jahre. «D-3150». Metallblech, lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 24,5 cm.
CHF 320/450 EUR 290/410

5654 JNF Neuhierl-Rennwagen
Deutschland, 1950er Jahre. «Mercedes Monoposto». Metallblech, lackiert. Schwungradantrieb. Fahrerfigur assortiert. L 33 cm.
CHF 280/380 EUR 250/350

5655 Tippco-Lastwagen
Deutschland, 1950er Jahre. «TCO-020». Metallblech, farbig lithografiert. Kippmechanik. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 28 cm.
CHF 280/380 EUR 250/350

5656 Larnaude Martinand-Bus
Frankreich, 1950er Jahre. «730-M.L.5». Metallblech, farbig lithografiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 30 cm.
- Korrosionsspuren.
CHF 120/180 EUR 110/160

5657 Rossignol-Flugzeug
Frankreich, 1940/50er Jahre. «C-R N-9». Metallblech, farbig lithografiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 31 cm.
CHF 120/200 EUR 110/180

5658 Tippco-Flugzeug
Deutschland, 1950er Jahre. «Phantom». Metallblech, farbig lithografiert. Schwungradantrieb. L 28 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5659 Arnold-Flugzeug
Deutschland, 1950/60er Jahre. «SK-SAS, Scandinavian Airlines System». Metallblech, farbig lithografiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schlüssel. L 25 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5660 Horikawa-Roboter
Japan, 1960er Jahre. «Rotate-O-Matic Super Astronaut». Metall/Kunststoff. Funktionstüchtig. H 29,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5661 Alps-Roboter
Japan, 1960er Jahre. «Television Spaceman». Metall/Kunststoff. Funktionstüchtig. In Originalkarton. H 28 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5662 Pferderennspiel «Jeu de Course»
Frankreich, um 1920. Hersteller: «M.J. & Cie, Paris». Stoff/Metall, polychrom bemalt. Mit schwarzem Papier kaschierter Holzkorpus darin 3 Bahnen mit 6 Pferderennfiguren. Front mit Hebelantrieb. Im Zentrum Schale für Wetteinsatz. 37,5×37,5 cm.
- Bespielt.
CHF 280/420 EUR 250/380

5663 Lot: 2 Schwingfiguren
20.Jh. Metall, polychrom bemalt, auf Ständer, mit Gewicht. «Ferngucker in» bzw. «Blumendame». H 54 cm.
CHF 100/180 EUR 90/160

5664 Figurengruppe
1.Hälfte 20.Jh. (1) 8 geschnitzte und bemalte Holzfiguren. Erzgebirge. 3 Ski-, 2 Schlittenfahrer und 3 Jäger. H 3–10,5 cm. (2) 5 Figuren aus polychrom bemalter Masse. Kühe. H 4–4,5 cm. (3) Kleine Eisenbahn aus bemaltem Holz. L 18 cm.
CHF 140/280 EUR 130/250

5665 Figurengruppe
(1) Dromedar. Deutschland, um 1930. Hausser Elastolin. Polychrom bemalt. H 11,5 cm. (2) Reiter. Masse, polychrom bemalt. Gemarkt: «SWITZERLAND». H 11,5.
CHF 100/200 EUR 90/180

5666 Figurengruppe
1.Hälfte 20.Jh. Masse, polychrom bemalt. U.a. Elastolin/Lineol. Elefant, Zebra, Löwe, Giraffe, Ameisenbär, Krokodil, Bär, Eisbär, Känguru, Lama, Schildkröte, Flamingo. Total 12 Stück. H 2–17,5 cm.
- Bespielt. Kleine Fehlstellen.
CHF 120/180 EUR 110/160

5667 Lot: 5 Santons de Provence
Frankreich, 20./21.Jh. Polychrom bemalte Tonfiguren mit Stoffbekleidung. Bezeichnet: «E. Eygazier, Saint Maximin la Sainte Baume». H 30–32 cm.
CHF 160/260 EUR 150/240

5668 Lot: 6 Brienzer Handpuppen
Schweiz, um/nach 1900. Stoff/Holz, geschnitzt und polychrom bemalt. U.a. der Kasperli. Mit Theater (assortiert) und Puppenständer. H 55–115 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 300/400 EUR 270/360

5669 Nähset
Um 1920/30. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Comic-Maus-Figur hält Nadelkissen über Rundsockel mit Fadenspulen und Stopfkugel. H 20,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 80/140 EUR 70/130

5670 Nähset
Um 1920/30. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Comic-Maus-Figur hält Nadelkissen über Rundsockel mit Fadenspulen, Stopfkugel und Baby-Maus mit verborgenem Massband. H 19,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 80/140 EUR 70/130

5671 Lot: 3 Richter-Baukästen
Deutschland, Anfang 20.Jh. Holz/Steinguss. Grundkasten und 2 Ergänzungen. 36 bzw. 35 cm.
- Bespielt.
CHF 140/220 EUR 130/200

5672 Schachfiguren-Set
Um 1900. Elfenbein, geschnitzt und tlw. rot gefärbt. H 5,5–11 cm.
- Kleine Schadstellen.
CHF 200/400 EUR 180/360

5673 Schaukelpferd
Um 1900. Holz, polychrom bemalt. Apfelschimmel mit aufgemaltem Sattel und Lederzaumzeug. Mähne und Schweif aus Echthaar. Graue Kufen. L 126 cm.
- Bespielt. Kleine Fehlstellen.
CHF 200/400 EUR 180/360

5674 Karussellpferd
Um 1900. Holz, polychrom bemalt. Braunes Pferd mit aufgemaltem Sattel, Zaumzeug und Mähne. Auf Eisengestell montiert. L 100 cm.
- Tlw. neu bemalt. Reparaturstellen. Echthaarschweif fehlt.
CHF 300/500 EUR 270/450

Technische Geräte

5675 Konzertina
England, 1950/60er Jahre. Bezeichnet: «The May Fair English Concertina». Hersteller: «C Wheatstone & Co». Metall/Holz/Leder/Kunststoff. In Originalkoffer. 21,5×21×17,5 cm.
- Sehr guter Zustand.
CHF 100/200 EUR 90/180

5676 Musikalisches Fotoalbum
Um 1900. Mit grünem Stoff kaschiertes Album. Geprägter Floraldekor. Metallverschluss. Darin eingebaute Musikspieldose. Album tlw. bestückt mit alten Porträt-Fotografien. L 27 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 220/320 EUR 200/290

5677 Polyphon-Plattenspieldose
Leipzig, um 1900. Rechteckiges Holzgehäuse. Klappdeckel mit intarsiertem Blumenmotiv. Im Deckelinnern Abbildung mit musizierenden Putti. Werk mit Schriftzug «Polyphon» und Werknummer: «70501». Für Blechplatten von 39,5 cm Durchmesser. Kurbelaufzug. Dazu 24 Blechplatte (D 39,5 cm). 54×46×22,5 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

5678 Walzenorgel
USA, um 1897. Bezeichnet: «The Gem Roller Organ». Hersteller:» C. Borden & Co». Schwarz bemaltes Holzgehäuse mit goldfarbenem Floral- bzw. Ornamentaldekor. Drehmechanik und Verschlussklappen aus Eisen bzw. Weissmetall. 6 originale Holzrollen. L 36 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

5679 Mechanisches Tisch-Klavier
Um 1900. Holztisch mit gedrechselten Beinen und aufklappbarem Tischblatt. Innen Metallsaiten und 18 mechanische Klavierhämmer. Mit Stahlstiften besetzte Holzwalze. Kurbelaufzug. H 77 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200/500 EUR 180/450

5680 Oktant
England, Anfang 19.Jh. Bezeichnet: «Dollond, London». Messing/Holz, ebonisiert. Elfenbeinskala. In Originalschatulle. L 30 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Fehlstellen (Gehäuse).
CHF 300/500 EUR 270/450

5681 Oktant
England, Anfang 19.Jh. Bezeichnet: «E. Watts, Plymouth». Messing/Holz, ebonisiert. Elfenbeinskala. In Originalschatulle. L 28 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Spannungsrisse im Gehäuse.
CHF 300/500 EUR 270/450

5682 Kleines Fernrohr
England, Ende 19.Jh. Messing/Mahagoni. Zylindrisch, teleskopisch ausziehbar. L 42,5 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5683 Grosses Carl Zeiss-Teleskop
Jena, Anfang 20.Jh. Messing/Metall. Bezeichnet: «6533, Carl Zeiss Jena». Am Objektiv bezeichnet: «Nr. 925 E». In Original-Holzbox mit Zubehör. Höhenverstellbares Stativ auf Rollen aus geschwärztem Metall und Holz. L 176 cm (Teleskop), H 160 cm (Stativ).
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 1800/3200 EUR 1640/2910

5684 Sanduhr
18.Jh. Zylindrisches, mit schwarzem Wachstuch kaschiertes Kartongehäuse mit transparentem, mundgeblasenem Glakolben. Laufzeit: 30 min. H 15 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 180/320 EUR 160/290

5685 Münzwaage
Italien, um 1800. Unbezeichnet. Balkenwaage und Waagschalen aus Messing. Mit diversen Gewichten in Form von Münzen (nur 1 Seite geprägt). Originale, belederte Holzschatulle. 18,5×8×2 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 180/240 EUR 160/220

5686 Chirurgen-Besteck
Um 1900. Mehrteiliges Set aus Weissmetall in Holzschatulle mit Beschlägen und Tragegriff aus Messing. 40×18,5×8,5 cm.
- Kleine Fehlstellen (Schatulle).
CHF 260/420 EUR 240/380

5687 Messgerät
Deutschland, um 1910. Metall/Glas/Holz. Apparat zur Erkennung unterirdischer Wasserläufe. In Holzgehäuse mit Ledertragehenkel und Messingbeschlägen. H 36 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5688 Präzisions-Amperemeter
Anfang 20.Jh. Messgerät aus tlw. schwarz lackiertem Metall in Holzkoffer mit Leder-Tragehenkel. 25×22×15 cm.
- Sehr guter Zustand.
CHF 100/200 EUR 90/180

5689 Filmprojektor
USA, 1930/40er Jahre. Metall. Hersteller: «Bell & Howell, Chicago». Modell: «FILMO 8 122B Nr. 194009». 8 mm. In mit schwarzem Wachstuch kaschiertem Koffer mit Tragegriff und geschwärzten Metallbeschlägen. Dazu 8 Filmrolle, u.a. Charlie Chaplin. H 33 cm (Projektor).
- Alters- und Gebrauchsspuren. Funktionstüchtig.
CHF 100/200 EUR 90/180

5690 Rolleiflex-Fotokamera «T grey»
Deutschland, 1958–1975. 2-äugige Spiegelreflex-Kamera in grau beledertem Metallgehäuse. Seriennummer: «2120150». Original-Lederetui. H 15 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5691 Rolleiflex-Fotokamera «Original»
Deutschland, um 1930. 2-äugige Spiegelreflex-Kamera in schwarz beledertem Metallgehäuse. H 15 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5692 Lot: 2 Fotokameras
(1) Agfa «Ambiflex». Deutschland, 1958–1963. Serien-Nr. 369897. Metallgehäuse, tlw. schwarz beledert. L 13,5 cm. (2) Zeiss Ikon «Box Tengor». Deutschland, 1951–1956. Schwarz beledertes Metallgehäuse. Original-Lederetui (beschädigt). H 12 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

Ikonen 5700 – 5714

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 12:15 Uhr

5700 Gottesmutter Glykophilousa
Balkan, wohl Bulgarien, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor blauem Sternenhimmel Darstellung der Gottesmutter, das Kind - Wange an Wange - im linken Arm haltend. Schwarze Umrandung mit Goldornamentik. 48×37,5 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.
CHF 300/500 EUR 270/450

5701 Gottesmutter von Tichwin
Südrussisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Gottesmutter mit Kind. 2 Randheilige: Hl. Basilios (links) bzw. Hl. Eudoxia (rechts). 30,5×26,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5702 Hl. Michael Archistrategos
Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Erzengel als apokalyptischer Reiter auf geflügeltem, rotem Pferd. Mit seiner Lanze durchbohrt er den Satanas zu seinen Füssen. Die Stadt Babylon versinkt im Schwefelmeer. 22×18,5 cm.
- Restaurierter Längsriss.
CHF 400/600 EUR 360/550

5703 Hl. Georg mit Basma
Russisch, 20.Jh., in der Art des 16.Jhs. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. (2) Basma. Silberblech, ungemarkt. Ornamentaler Reliefdekor und 4 Halbedelstein-Cabochons. 29×24 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5704 Kreuzigung Christi
Südrussisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Christus am Kreuz, flankiert von der trauernden Gottesmutter und Martha (links) bzw. dem Hl. Johannes und Longinus (rechts). In der oberen Bildmitte erscheint Gottvater über Wolkenband. 38,5×30 cm.
- Kleine Fehlstellen. Farbe rissig, tlw. aufgeworfen. Retouchen.
CHF 300/500 EUR 270/450

5705 Metallikone «Segenskreuz»
Russisch, um 1900. Bronze, vergoldet. Christus am Kreuz über dem Schädel Adams. Auf dem oberen Querbalken 2 adorierende Engel und Gottvater. H 29 cm.
Mit Expertise der Ikonen Galerie Benedicte Oehry
CHF 200/300 EUR 180/270

5706 Lot: 4 Anhängekreuze
Äthiopien, 19./20.Jh. Silber und Messing, versilbert. 4 Radkreuze, tlw. graviert. H 3–4,5 cm.
CHF 80/120 EUR 70/110

5707 Lot: 5 Anhängekreuze
Äthiopien, 19./20.Jh. Silber bzw. Messing, versilbert. Kleeblatt- und Tatzenkreuze. 4 mit Auflagen aus Filigran. Geschmückt mit (Silber-) Perlen. H 4–8,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5708 Lot: 5 Anhängekreuze
Äthiopien, 19./20.Jh. Messing, tlw. versilbert. Stilisierte Kleeblattkreuze, durchbrochen gearbeitet. Graviertes Flechtbandmuster. H 4,5–6,5 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5709 Lot: 7 Anhängekreuze
Äthiopien, 19./20.Jh. Messing, tlw. versilbert. 5 lateinische Kreuze, z.T. graviert. 2 Tatzenkreuze, durchbrochen gearbeitet und graviert. H 3–5,5 cm. Dazu: Orth. Silberkreuz, H 5 cm.
CHF 80/120 EUR 70/110

5710 Lot: 2 Reisealtärchen
Äthiopien, 20.Jh. Speckstein, geschnitzt. Doppelseitige Triptychen. Flügel aussen und innen mit Engeln, Heiligenfiguren und Kreuzen geschmückt. H 17 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5711 Lot: 2 Reisealtärchen
Äthiopien, 20.Jh. Grünlicher Speckstein, geschnitzt. Doppelseitige Triptychen. Flügel aussen und innen mit Engeln, Heiligenfiguren und Kreuzen geschmückt. H 13,5 cm bzw. 15,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5712 Lot: 2 Reisealtärchen
Äthiopien, 20.Jh. Speckstein, geschnitzt. Doppelseitige Triptychen. Flügel aussen mit Kreuzen, innen mit Heiligenfiguren geschmückt. H 13 cm bzw. 13,5 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5713 Malerei
Äthiopien, 20.Jh. Farbige Malerei über Kreidegrund auf Holz. Darstellung eines königlichen Hofstaats mit bewaffneten Soldaten und Priestern. 45×59 cm.
CHF 350/550 EUR 320/500

5714 Malerei
Äthiopien, 20.Jh. Farbige Malerei über Kreidegrund auf Leder. Auf Pavatex aufgezogen und gerahmt. Darstellung der thronenden Gottesmutter mit Kind, begleitet von 2 Engeln. 41,5×31,5 cm.
CHF 140/220 EUR 130/200

Teppiche, Flachgewebe, Textilien 5720 – 5789

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 12:20 Uhr

5720 Täbris
NW-Persien, um 1980. Dichtes florales Werk. Auf beigem Grund ruht ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von kunstvoll gearbeiteten Blüten, Ranken, Vögeln und 4 ebenfalls floral belegten hellen Eckzwickeln. 2 weisse Nebenbordüren umgeben die rosarote, mit Blüten und Paradiesvögeln geschmückte Bordüre. Gute Erhaltung. 149×194 cm (ft. 4.9×6.4).
CHF 600/800 EUR 550/730

5721 Ghashghai
S-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld figurieren vielfältige dicht gezeichnete Ghashghai-Blüten, Tiere und weitere Ghashghai-Elemente. Die helle, mit Boteh-Blüten belegte Hauptbordüre wird von 2 roten, mit S-Symbolen und viergeteilten Blüten verzierten Nebenbordüren gesäumt. Gebrauchsspuren. 142×250 cm (ft. 4.7×8.3).
CHF 600/800 EUR 550/730

5722 Hereke-Seide
N-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide mit Metallbroschierung. Auf leuchtendem roten Grund liegt ein Rundstern-Medaillon, umgeben von Blüten und 4 blauen Eckzwickeln. Achtzackige Stern-Oktogone belegen effektvoll die Bordüre. Gute Erhaltung. 59×81 cm (ft. 1.9×2.7).
CHF 200/400 EUR 180/360

5723 Meshkin
NW-Persien, um 1910. Das nachtblaue Mittelfeld ist durchgehend mit Rautenfeldern besetzt, die im Inneren mit lebhaften alternierenden Blüten belegt sind. Eine hellblaue Aussenborte säumt die breite rote Blüten-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 103×410 cm (ft. 3.4×13.5).
CHF 400/600 EUR 360/550

5724 Tekke-Buchara
Turkmenistan, um 1900. Auf rot-violettem Grund liegen 2 Hauptreihen mit je 15 Tekke-Buchara-Göls, begleitet von einer Reihe mit sekundären Göls. Kunstvoll belegte Nebenbordüren und Borten umfassen die violette Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 145×228 cm (ft. 4.8×7.5).
CHF 600/800 EUR 550/730

5725 Kashan-Seide
Z-Persien, um 1910. Weisses, durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten belegtes Mittelfeld in unendlichem Rapport. 2 Nebenbordüren umranden die breite Hauptbordüre, die mit grossen Blüten und Blattranken in verschiedenen Variationen geschmückt ist. Starke Gebrauchsspuren. 130×207 cm (ft. 4.3×6.8).
CHF 400/800 EUR 360/730

5726 Van-Kelim
O-Türkei, um 1940. Streifen-Dekor, in 2 Bahnen gewobener Kelim. Blaue, rote und weisse diagonale Reihen sind mit einem Haken-Rauten-Dekor verziert. Ein Loch und Risse, ansonsten gute Erhaltung. 165×218 cm (ft. 5.4×7.2).
CHF 100/150 EUR 90/140

5727 Täbris
NW-Persien, um 1900. Auf braunem Grund ruht ein Kreis-Medaillon, umgeben von kunstvoll gefertigten Blüten, Ranken und 4 blumengefüllten Eckzwickeln. Die reich gemusterte florale Bordüre wird von 2 Nebenbordüren und mehreren Borten gesäumt. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 130×200 cm (ft. 4.3×6.6).
CHF 600/800 EUR 550/730

5728 Bidjar
W-Persien, um 1940. Auf rotem Grund liegt ein hellblaues eindrucksvolles Zitronen-Medaillon, umgeben von vielfältigen geometrischen Blüten, Ranken und 4 Eckzwickeln. 2 hellblaue Blütenborten umfassen die dunkle Blattranken-Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 110×158 cm (ft. 3.6×5.2).
CHF 400/600 EUR 360/550

5729 Fachralo-Kazak
S-Kaukasus, um 1900. Auf rotem Grund ruht eine weisse Gebetsnische (Mihrab) mit einem hakenbesetzten grünen Kartuschen-Medaillon in der Mitte, umgeben von Blüten, Hakenrauten, S-Symbolen und weiteren Kazak-Elementen. Gelbe, mit grossen Wellenranken und T-Symbolen dekorierte Hauptbordüre, dazu 2 blau-braune Zickzack-Borten. Starke Gebrauchsspuren. 105×172 cm (ft. 3.5×5.7).
CHF 600/800 EUR 550/730

5730 Nain
Z-Persien, um 1980. Sehr feine Knüpfung, Flormaterial Korkwolle (6 La). Dichtes florales Werk. Im beigen Innenfeld liegt ein Rundsternmedaillon, flankiert von Blütenpalmetten, Blütenzweigen und 4 hellblauen Eckzwickeln. Eine weisse florale, mit Palmetten und Blüten belegte Bordüre umgibt das Feld. Guter Zustand. 127×190 cm (ft. 4.2×6.3).
CHF 140/200 EUR 130/180

5731 Van-Kelim
O-Türkei, um 1940. Kurdisches Gebiet. In 2 Bahnen gewobener Kelim. Im blauen Feld sind 2 rote Rautenmedaillons gelegen, flankiert von Blüten, Palmetten und dekorativen Zeichnungen. Eine Mäander- und eine Kassettenborte säumen die rote, mit Blüten und Rauten belegte Bordüre. Gute Erhaltung. 195×255 cm (ft. 6.4×8.4).
CHF 200/300 EUR 180/270

5732 Gendje
S-Kaukasus, um 1900. Im gelben Mittelfeld dichtes geometrisches, mit stilisierten Achtzacksternen und S-Symbolen ausstaffiertes Wabengitterwerk. 2 weisse Blütenborten begleiten die mit Wellenranken gefüllte rote Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 100×290 cm (ft. 3.3×9.6).
CHF 600/800 EUR 550/730

5733 Saruk-Farahan
Z-Persien, um 1910. Im beigen Innenfeld liegt ein mächtiges nachtblaues Rauten-Medaillon, dicht umgeben von fein gezeichneten Blattranken, Boteh-Göls und 4 rosaroten Eckzwickeln. Filigrane Rosettenborten säumen die nachtblaue, mit geometrischen grossen Palmetten und Blattzweigen verzierte Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 130×198 cm (ft. 4.3×6.5).
CHF 600/800 EUR 550/730

5734 Malayer
Z-Persien, um 1910. Im orange-roten Mittelfeld sind durchgehend filigrane Boteh-Motive und Blattranken in unendlichem Rapport flächendeckend angebracht. Braune Palmetten- und Blüten-Hauptbordüre, umgeben von 2 hellblauen Borten. Gebrauchsspuren. 103×410 cm (ft. 3.4×13.5).
CHF 400/600 EUR 360/550

5735 Usbekischer Jajim
Usbekistan, um 1900. Sehr feine Nadelarbeit auf Flachgewebe. Streifen-Dekor. Auf rotem Grund figurieren filigrane usbekische Ornamente in Weiss, Gelb und Schwarz in horizontalen Reihen. Reparierte Stelle an der unteren Seite. Gute Erhaltung. 130×368 cm (ft. 4.3×12.1).
CHF 200/300 EUR 180/270

5736 Täbris
NW-Persien, um 1980. Oben und unten je in der Mitte signiert mit «Persien Täbris Benam-Musterung». Auf hellblauem Grund ruht ein rosarotes Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von fein gearbeiteten Blütenranken, Zweigen und 4 Eckzwickeln. 2 ebenfalls rosarote Nebenbordüren begleiten die helle florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 100×155 cm (ft. 3.3×5.1).
CHF 400/600 EUR 360/550

5737 Karaja
NW-Persien, um 1910. Im ziegelroten Mittelfeld liegen 3 alternierende Karaja-Medaillons, die von stark geometrischen Blättern und Ranken umgeben sind. 2 dekorative Blattranken-Borten umranden die breite nachtblaue, mit Ranken- und Blüten-Dekor belegte Bordüre. Gebrauchsspuren. 150×180 cm (ft. 5×5.9).
CHF 300/400 EUR 270/360

5738 Sarab
NW-Persien, um 1900. Im kamelhaarfarbigen Mittelfeld liegen 3 grosse, miteinander verbundene gezackte Hexagone, flankiert von dekorativem Streifen-Dekor und filigranen Blüten. Weisse Blüten-Hauptbordüre, dazu 2 rote Borten. Gebrauchsspuren. 102×470 cm (ft. 3.4×15.5).
CHF 400/600 EUR 360/550

5739 Saruk
Z-Persien, um 1910. Sog. «Amerikanischer Saruk». Unten in der Mitte signiert mit «Tavtanchian». Sehr feine Knüpfung. Das tiefblaue Mittelfeld ist durchgehend mit gestreuten Blütenbouquets, schwungvollen Blattranken und Zweigen gefüllt. Rote, reich belegte Hauptbordüre mit Palmetten und Blütenzwickeln, dazu mehrere Nebenbordüren. Starke Gebrauchsspuren. 260×365 cm (ft. 8.6×12).
CHF 1 800/2 800 EUR 1 640/2 550

5740 Kirman
Z-Persien, um 1900. Dichtes florales Dekor. Im weissen Mittelfeld figuriert in horizontalen Reihen eine wirkungsvolle Wabenmusterung in unendlichem Rapport, die von dicht angelegten Blüten und Ranken begleitet wird. Eine schmale nachtblaue filigrane Palmetten- und Blüten-Bordüre säumt das Feld. Gebrauchsspuren. 129×186 cm (ft. 4.3×6.1).
CHF 400/600 EUR 360/550

5741 Hereke-Seide
Z-Türkei, um 1980. Unter einem mit Blattranken verzierten Giebel bilden 2 Säulen auf beigem Grund eine Gebetsnische (Mihrab), die im Inneren mit einer eindrucksvollen blumengefüllten Vase und Blütenranken versehen ist. 2 dekorative helle Nebenbordüren säumen die filigrane Hauptbordüre, die mit floral belegten Kartuschen geschmückt ist. Sehr gute Erhaltung. 65×100 cm (ft. 2.1×9.9).
CHF 600/1 000 EUR 550/910

5742 Khotan
O-Turkestan, um 1900. Im roten Feld liegen 9 gereihte hellblaue Khotan-Medaillons, flankiert von dekorativen Ranken und Mäanderborten. Starke Gebrauchsspuren, fehlende Stücke in der Bordüre sowie fehlende Endbordüre. 67×332 cm (ft. 2.2×11).
CHF 160/300 EUR 150/270

5743 Bakhtiar
Z-Persien, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld sind durchgehend filigrane Boteh-Motive in horizontalen Reihen angebracht, flankiert von Tieren, Vögeln und figürlichen Darstellungen. Weisse Hauptbordüre mit viergeteilten Blüten, umgeben von in Rot und Blau gehaltenen Borten. Gute Erhaltung. 135×342 cm (ft. 4.5×11.3).
CHF 400/600 EUR 360/550

5744 Kayseri-Seide
Z-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide. Dichtes florales Werk. Auf hellem Grund ist unter einer gelben Gebetsnische (Mihrab) ein blühender Baum mit verschiedensten Vogelpaaren angebracht. 2 Rosettenborten säumen die ziegelrote, mit Blütenpalmetten und Blattranken belegte Bordüre. Gute Erhaltung. 105×150 cm (ft. 3.5×5).
CHF 160/300 EUR 150/270

5745 Beshir
W-Turkmenistan, um 1900. Das tiefblaue Mittelfeld ist mit roten Beshir-Streublättern üppig bedient. 2 gelbe Borten säumen die charakteristische, mit grossen Ornamenten belegte Beshir-Bordüre. Starke Gebrauchsspuren. 150×255 cm (ft. 5×8.4).
CHF 200/300 EUR 180/270

5746 Ghom
Z-Persien, um 1960. Dichtes florales Werk. Das beige Mittelfeld ist durchgehend mit Rauten-Medaillons in Hellblau und Rot überzogen, flankiert von Blüten und Blattranken in unendlichem Rapport. Die breite weisse Palmetten- und Ranken-Hauptbordüre wird von einer filigranen hellblauen Wellenrankenborte gesäumt. Gute Erhaltung. 245×330 cm (8.1×10.9).
CHF 300/500 EUR 270/450

5747 Agra
N-Indien, um 1900. Der beige Grund ist flächendeckend mit dekorativen Blütenpalmetten und Ranken überzogen, flankiert von 2 fein gearbeiteten hellen Blattranken-Borten. Der Teppich ist von der Länge her geschnitten und wieder zusammengenäht worden. Gebrauchsspuren. 295×340 cm (ft. 9.7×11.2).
CHF 1 000/1 600 EUR 910/1 450

5748 Ghashghai
S-Persien, um 1900. Im ziegelroten Mittelfeld figurieren 3 miteinander verbundene helle gestufte Rauten-Medaillons, die mit Blütenpalmetten belegt sind, flankiert von grossen Blüten und Ranken in verschiedenen Variationen. Die nachtblaue Hauptbordüre ist mit alternierenden Blütenbäumen belegt, dazu mehrere Nebenbordüren und Borten. Eine Endbordüre fehlt, starke Gebrauchsspuren. 130×230 cm (ft. 4.3×7.6).
CHF 240/400 EUR 220/360

5749 Shirwan
N-Kaukasus, um 1930. Im braunen Innenfeld thronen 4 gezackte Rauten in alternierenden Farben, flankiert von grossen Blütenpalmetten, Sägeblättern und Tieren. 2 reziproke Medachylborten säumen die weisse Weinglas-Sägeblatt-Bordüre. Fleckig, ansonsten sehr gute Erhaltung. 125×265 cm (ft. 4.1×8.7).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

5750 Beshir-Juwal
N-Afghanistan, um 1900. Im leuchtend roten Feld befindet sich auf 7 Reihen verteilt eine interessante Beshir-Blüten-Musterung, die von einer filigranen schmalen Wellenrankenborte umgeben ist. Seltene Schürze mit stilisierten Bäumen. Gute Erhaltung. 103×173 cm (ft. 3.4×5.7).
CHF 300/400 EUR 270/360

5751 Malayer
Z-Persien, um 1910. Auf nachtblauem Grund figuriert durchgehend eine Waben-Blütenmusterung. 2 hellblaue Wellenranken-Nebenbordüren und mehrere Borten begleiten die breite rote Sägeblatt-Hauptbordüre. Mottenschaden in der Bordüre, ansonsten guter Zustand. 108×500 cm (ft. 3.6×16.5).
CHF 400/600 EUR 360/550

5752 Ersari-Engsi
Afghanistan, um 1900. Das Mittelfeld, das von mehreren Bordüren umrandet wird, ist in der typisch braunroten Farbe gehalten und in 4 Engsi-Zonen geteilt, die im Inneren mit gereihten Göls geschmückt sind. Extrafeine Schürze. Gebrauchsspuren. 160×205 cm (ft. 5.3×6.8).
CHF 400/600 EUR 360/550

5753 Nain
Z-Persien, um 1980. Sehr feine Knüpfung, Flormaterial Korkwolle (6 La). Dichtes florales Werk. Im beigen Innenfeld liegen 2 Zitronen-Medaillons hintereinander, flankiert von Blütenpalmetten, Zweigen und Eckzwickeln. Das Feld wird von einer filigranen weissen Palmetten- und Blüten-Bordüre umgeben. Guter Zustand. 90×265 cm (ft. 3×8.7).
CHF 300/400 EUR 270/360

5754 Marokko
N-Marokko, Atlas-Gebirge, um 1940. Im hellroten Mittelfeld liegt ein zeitgenössisches und modernes Werk. Im Zentrum figurieren vertikale Reihen mit verbundenen Rauten-Medaillons, flankiert von einer dekorativen abstrakten Zeichnung und Wellenrankenborten an den Seiten. Von der Sonne ausgeblichene Stellen, ansonsten gute Erhaltung. 180×370 cm (ft. 5.9×12.2).
CHF 400/600 EUR 360/550

5755 Tschitschi
NO-Kaukasus, um 1910. Das blaue Innenfeld zeigt die typischen gereihten Tschitschi-Symbole in unendlichem Rapport. Eine reziproke Medachyl-Aussenborte in Blau und Rot sowie 2 Nelken-Nebenbordüren säumen die dekorative schwarze Tschitschi-Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 145×260 cm (ft. 4.8×8.6).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

5756 Marokko
N-Marokko, Atlas-Gebirge, um 1940. Im orangeroten Mittelfeld liegt ein zeitgenössisches und modernes Werk. Im Zentrum figurieren 2 vertikale, mit einer Rauten-Schachbrett-Musterung belegte Reihen. Eine dekorative, abstrakte Zickzack-Borte bildet die Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 167×365 cm (ft. 5.5×12).
CHF 600/800 EUR 550/730

5757 Khotan
O-Turkestan, um 1910. Im leeren grünen Mittelfeld figuriert ein Rundmedaillon, dekoriert mit einem Vogel und einem Baum. 4 Zweige in jeder Ecke dienen als Eckzwickel und grenzen an eine Swastika-Innenbordüre, die von einer Streifen-Aussenbordüre gesäumt wird. Fleckig, Gebrauchsspuren. 143×215 cm (ft. 4.7×7.1).
CHF 600/800 EUR 550/730

5758 Täbris
NW-Persien, um 1910. Auf rotem Grund figuriert durchgehend ein üppiges florales Dekor mit verschiedensten Blüten und Ranken in unendlichem Rapport. 2 Nebenbordüren begleiten die nachtblaue, mit Arabesken und Ranken belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 147×237 cm (ft. 4.9×7.8).
CHF 400/600 EUR 360/550

5759 Isfahan
Z-Persien, um 1960. Auf hellblauem Grund dichtes florales Dekor mit einem 8-Pass-Rund-Medaillon und 2 Ausläufern, umgeben von Blütenpalmetten, Zweigen und 4 effektvollen Eckzwickeln. Die fein gezeichnete nachtblaue Blütenbordüre wird von 2 hellen Nebenbordüren begleitet. Gute Erhaltung. 105×172 cm (ft. 3.5×5.7).
CHF 200/400 EUR 180/360

5760 Kuba-Shirwan
NO-Kaukasus, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld thronen 6 alternierende Polygone, begleitet von dekorativen sekundären Medaillons und filigranen Blüten. 2 Nelken sowie 2 Zickzack-Nebenbordüren säumen die alternierenden Oktogone in der Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 144×273 cm (ft. 4.8×9).
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

5761 Saruk-Farahan
Z-Persien, um 1910. Im beigen Innenfeld liegt ein imposantes nachtblaues Rauten-Medaillon mit 2 langgezogenen Ausläufern, umgeben von fein gezeichneten Blattranken, Blüten und 4 roten Eckzwickeln. Nachtblaue Hauptbordüre mit charakteristischer Farahan-Musterung, dazu 2 filigrane Borten. Natürlicher Abrash. Fleckig, starke Gebrauchsspuren. 138×208 cm (ft. 4.6×6.9).
CHF 300/600 EUR 270/550

5762 Shirwan
N-Kaukasus, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld liegt ein zweimal eingeschnürtes Schildmotiv mit 3 Göl-artigen Oktogonen im Zentrum, das von einem federbesetzten gelben Konturband umgeben ist. Die weisse, mit alternierenden hakenbesetzten Rechtecken belegte Hauptbordüre wird von roten und blauen Blütenborten gesäumt. Reparierte Stellen. Gute Erhaltung 113×154 cm (ft. 3.7×5.1).
CHF 600/800 EUR 550/730

5763 Panderma
NW-Türkei, um 1930. Unter einem mit Streifen dekorierten Giebel figuriert auf gelbem Grund eine imposante Blüten-Stange, flankiert von architektonischen Bauwerken und Bäumen. 2 hellblaue Rosettenborten umranden die gelbe breite, mit Ranken und Blüten belegte Bordüre. Gute Erhaltung. 129×188 cm (ft. 4.3×6.2).
CHF 600/800 EUR 550/730

5764 Heriz
NW-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld liegen 11 alternierende Heriz-Medaillons, flankiert von stark geometrischen Heriz-Blüten und Ranken. 2 Rosetten-Borten begleiten die hellblaue, mit dekorativen Blüten verzierte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 87×453 cm (ft. 2.9×14.9).
CHF 400/600 EUR 360/550

5765 Karaja
NW-Persien, um 1900. Im nachtblauen Mittelfeld liegen 11 alternierende Karaja-Medaillons, flankiert von stark geometrischen Karaja-Blüten und Ranken. 2 Rosetten-Borten begleiten die hellblaue, mit dekorativen Blüten verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 90×450 cm (ft. 3×14.9).
CHF 300/400 EUR 270/360

5766 Karaman-Kelim
S-Türkei, um 1900. Die pistaziengrüne Gebetsnische und der langgezogene dekorative rote Giebel sind durchgehend mit Haken-Blüten überzogen, flankiert von einer braunen Kreuzblütenborte. Die Doppelkopf-Vogel-Hauptbordüre ist mit alternierenden Rechtecken belegt. Gute Erhaltung. 120×173 cm (ft. 4×5.7).
CHF 400/600 EUR 360/550

5767 Hereke-Seide
N-Türkei, um 1980. Flormaterial Naturseide. Sehr feine Knüpfung. Unten rechts signiert mit «Hereke». Auf metallbroschiertem Grund figurieren unter einer hellblauen Gebetsnische (Mihrab) dicht platzierte Blumen, Blüten und Blattranken. Die Hauptbordüre ist im oberen Teil mit Kartuschen in arabischer Schrift und im unteren Teil mit Blumen und Ranken belegt, dazu 2 Rosettenborten. Sehr gute Erhaltung. 64×90 cm (ft. 2.1×3).
CHF 400/600 EUR 360/550

5768 Amritsar Bildteppich
N-Indien, um 1940. Das helle Feld besteht aus einem grossen Teich, in dem ein eindrucksvolles Krokodil gezeichnet ist, flankiert von Enten, Fischen und Vögeln. Im oberen Teil ist eine Festung gelegen, die von 2 Löwen bewacht wird. Fleckig und ausgeblichene Stellen. 123×209 cm (ft. 4.1×6.9).
CHF 400/600 EUR 360/550

5769 Usbekischer Kelim
Usbekistan, um 1910. Rauten-Musterung. Das farbenfrohe Innenfeld ist durchgehend mit alternierenden Rauten in unendlichem Rapport belegt. 2 S-Borten säumen die in verschiedenen Farben gehaltene reziproke Medachyl-Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 165×340 cm (ft. 5.4×11.2).
CHF 200/300 EUR 180/270

5770 Ekbatan
W-Persien, um 1910. Feine Knüpfung. Dichtes florales Werk. Im roten Mittelfeld liegt ein Kartuschen-Medaillon mit 2 Ausläufern, üppig flankiert von Blüten, Blattzweigen und Blütenpalmetten. Die reich geschmückte nachtblaue Hauptbordüre ist mit Palmetten und Blattzweigen belegt und wird von 2 weissen Nebenbordüren gesäumt. Gute Erhaltung. 245×311 cm (ft. 8.1×10.3).
CHF 600/1 200 EUR 550/1 090

5771 Heriz
NW-Persien, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld figuriert ein rotes Rund-Medaillon, begleitet von Tieren, grossen Blattranken und Zweigen. 2 filigrane Borten umfassen die rote, mit Palmetten und Boteh-Göls verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 125×195 cm (ft. 4.1×6.4).
CHF 400/600 EUR 360/550

5772 Karaja
NW-Persien, um 1910. Der nachtblaue Grund ist durchgehend mit imposanten Blüten und Blattranken belegt. Eine weisse Wellenranken-Borte säumt die rote Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 95×120 cm (ft. 3.1×4).
CHF 200/300 EUR 180/270

5773 Malayer
W-Persien, um 1910. In horizontalen Reihen ruhen im tiefblauen Mittelfeld Boteh-Göls in unendlichem Rapport, die von verschiedensten Blumen und Blüten begleitet werden. 2 filigrane Wellenrankenborten säumen die weisse Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 97×395 cm (ft. 3.2×13).
CHF 400/600 EUR 360/550

5774 Sarab
NW-Persien, um 1900. Im kamelhaarfarbenen Mittelfeld liegen 5 grosse, miteinander verbundene hakenbesetzte Hexagone, die von einem dekorativen Streifen-Dekor begleitet werden. Charakteristisches Dekor in der weissen Hauptbordüre, dazu eine rotblaue reziproke Medachyl-Aussenborte. Gebrauchsspuren. 96×315 cm (ft. 3.2×10.4).
CHF 400/600 EUR 360/550

5775 Bergama
W-Türkei, um 1900. Rote und weisse Streifen mit viergeteilten Blüten und Pfeilen belegen dekorativ das Mittelfeld und grenzen an eine von 2 Borten gesäumte rote Blütenbordüre. Fehlende Endbordüren auf beiden Seiten. Starke Gebrauchsspuren. 90×90 cm (ft. 3×3).
CHF 300/400 EUR 270/360

5776 Marokko
N-Marokko, Atlas-Gebirge, um 1940. Im orange-roten Mittelfeld liegt ein zeitgenössisches und modernes Werk. Mit einer Schachbrett-Musterung versehene gereihte Rauten zieren durchgehend das gesamte Feld. In der Bordüre wird die Musterung in leicht geänderter Form wiederaufgenommen. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 185×445 cm (ft. 6.1×14.7).
CHF 400/600 EUR 360/550

5777 Nain
Z-Persien, um 1990. Flormaterial Korkwolle (6 La). Dicht belegtes florales Werk. Im weissen Innenfeld figuriert ein Rundstern-Medaillon, flankiert von Blütenpalmetten, Zweigen und 4 hellen Eckzwickeln. Eine florale, mit Ranken und Blüten belegte Bordüre umgibt das Feld. Fleckig, ansonsten guter Zustand. 100×145 cm (ft. 3.3×4.8).
CHF 200/300 EUR 180/270

5778 Daghestan-Gebetsteppich
NO-Kaukasus, um 1900. Im weissen Mittelfeld liegt ein geometrisches, mit Blütenstauden ausstaffiertes dichtes Wabengitterwerk. Im oberen Teil bildet ein nachtblaues, mit Blüten dekoriertes Konturband den typischen balkenförmigen Gebetsgiebel (Mihrab). Eine filigrane reziproke Medachylborte umrandet das Feld. Die rote Hauptbordüre ist mit aus 2 Vögeln gebildeten Z-Motiven in wechselnden Farben belegt. Alte Reparaturen und Gebrauchsspuren. 100×137 cm (ft. 3.3×4.5).
CHF 600/800 EUR 550/730

5779 Hamedan
W-Persien, um 1910. Im tiefblauen Mittelfeld liegen 7 getreppte Rauten-Medaillons, seitlich flankiert von geteilten Rauten. Mehrere Nebenbordüren umfassen die weisse Blüten- und Ranken-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 93×298 cm (ft. 3.1×9.8).
CHF 600/800 EUR 550/730

5780 Nicoles
China, um 1930. Auf silberfarbenem Grund figurieren Bäume und vielfarbige Vögel, Schmetterlinge und Fledermäuse. Die violette breite Bordüre ist mit Blüten und Ranken verziert. Gebrauchsspuren. 125×205 cm (ft. 4.1×6.8).
CHF 400/600 EUR 360/550

5781 Karabagh-Kelim
S-Kaukasus, um 1910. Parkszene. Ein an einem Baum lehnender Schäfer schaut zu einer im Gras sitzenden Dame, die ein Kind im Arm hält. Vor dem schwarzen Hintergrund sind Schafe, ein See und ein Schloss zu sehen. Fleckig, ansonsten gute Erhaltung. 160×255 cm (ft. 5.3×8.4).
CHF 160/300 EUR 150/270

5782 Beshir-Juwal
N-Afghanistan, um 1900. Im leuchtend roten Feld befinden sich auf 4 horizontale Reihen verteilt unterschiedlichste Beshir-Blüten und Zeichnungen. 2 blaue Nebenbordüren umgeben die rote Kotschanak-Bordüre. Interessante Lebensbäume dekorieren die Endschürzen. Gute Erhaltung. 95×185 cm (ft. 3.1×6.1).
CHF 600/800 EUR 550/730

5783 Medaillon-Sumach
S-Kaukasus, um 1900. Feine Nadelarbeit auf Flachgewebe. Auf violettem Grund liegen 3 imposante blaue gestufte Rauten-Medaillons, flankiert von gereihten Sekundär-Medaillons, Blüten und Sumach-Ornamenten. Die schwarze Hauptbordüre ist mit stilisierten Blüten überzogen und wird von 2 weissen Blütenborten sowie einer schwarz-violetten Laufender Hund-Aussenborte begleitet. Gute Erhaltung. 150×205 cm (ft. 5×6.8).
CHF 200/300 EUR 180/270

5784 Gabbeh
S-Persien, um 1990. Ein modernes und zeitgenössisches Werk. Im Innenfeld liegt ein Rechteck, das mit kleinen Würfeln in verschiedensten Farben farbenfroh dekoriert ist. Die nachtblaue Umrandung ist mit alternierenden Würfelpaaren lebhaft belegt. Gute Erhaltung. 126×212 cm (ft. 4.2×7).
CHF 400/600 EUR 360/550

5785 Ghom-Seide
Z-Persien, um 1980. Flormaterial reine Seide. Auf seltenem schwarzen Grund dichtes florales Dekor mit einem dekorativen Zitronenmedaillon und 2 Ausläufern, umgeben von filigranen Blüten, Zweigen, Vögeln und hellen Eckzwickeln. Fein gezeichnete Blütenborten säumen die rote, mit Vögeln, Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 103×157 cm (ft. 3.4×5.2).
CHF 600/800 EUR 550/730

5786 Gabbeh
S-Persien, um 1990. Ein modernes und zeitgenössisches Werk. Das gelbe Innenfeld ist durch rote Linien in verschieden grosse geometrische Felder geteilt, die zum Teil mit Rauten in alternierenden Farben, Bäumen und weiteren Gabbeh-Elementen belegt sind. Gute Erhaltung. 148×196 cm (ft. 4.9×6.5).
CHF 400/600 EUR 360/550

5787 Hereke-Seide
Wohl China, um 1980. Flormaterial Naturseide. Unten links signiert mit «Hereke». In 3 horizontalen Reihen figurieren auf weissem Grund je 2 kleine filigrane Gebetsnischen (Mihrab), die mit blumengefüllten Vasen, Lebensbäumen und Blüten verziert sind. Fein gearbeitete Nebenbordüren umgeben die gelbe florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 85×122 cm (ft. 2.8×4).
CHF 400/600 EUR 360/550

5788 Bakhtiar
S-Persien, um 1910. Im nachtblauen Feld ruht ein imposantes rotes Hexagon, umgeben von dekorativen grossen Blüten in alternierenden Farben, Blattranken und 4 rosafarbenen Eckzwickeln. Die rote Bordüre ist mit grossen Blüten und Blattranken verziert und wird von 2 hellblauen Wellenranken-Rosettenborten gesäumt. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 105×270 cm (ft. 3.5×8.9).
CHF 400/600 EUR 360/550

5789 Kirman
S-Persien, um 1910. Auf seltenem gelben Grund ruht ein imposantes braunes Rund-Medaillon mit 4 Ausläufern, umgeben von dichtem floralen Dekor und 4 hellblauen Eckzwickeln. 2 helle Blüten- und Ranken-Nebenbordüren umfassen die braune florale Hauptbordüre. Alte reparierte Stellen. Gebrauchsspuren. 287×390 cm (ft. 9.5×12.9).
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

Asiatica 5800 – 6019

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 12:40 Uhr

Indien

5800 Kleiner hinduistischer Hausschrein
Indien, 20.Jh. Holz, polychrom gefasst. Mehrflügeliger Altar. Im Innersten drei bemalte Figuren: Vishnu, Rama und Shiva. Flügel beidseitig reich und bunt bemalt mit religiösen und mythischen Szenen. Altersspuren, Risse, Farbe tlw. abgeblätter. H 31 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5801 Elefantenfigur
Indien, 20.Jh. Bronze. Dreiteilig. Zwei fürstliche Figuren unter einem Baldachin auf Elefanten reitend. H 60 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5802 Kerzenstock
Indien, 20.Jh. Gelbguss. Kerzenfuss in Form einer Kobra, darüber Lotosblüte mit Tülle. H 22,5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5803 Gürtel
Südindien, 1.Hälfte 20.Jh. Silber. Gürtel aus Silberdrahtgeflecht und zwölf viereckigen Gliedern mit verschiedenen reliefierten Tierdarstellungen. L 72 cm, 292 g.
CHF 200/400 EUR 180/360

5804 Yantra-Plakette
Indien, um 1900. Kupferguss mit Reliefdekor. Leicht gewölbte, hinduistische Meditationsplakette, genannt Yantra. 10×10 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

5805 3 Halsketten
Indien. Kupfer und Weissmetall. Drei Halsketten mit grossen, runden und eckigen Anhängern, eingelegt mit bunten Glassteinen. L 5–7,5 cm (Anhänger).
CHF 140/180 EUR 130/160

Himalaya

5806 Lot: Armreif, Halskette und Amulett
Tibet und China. Armband bestehend aus sechs Reifen aus Perlmutt mit eingeritztem Liniendekor, mit Textilband zusammengehalten. B 4,3, D (innen) 7. / Tigerauge-Amulett in Floralform an Kordel mit 7 Tigerauge-Perlen. L 3,4 (Amulett). / Mala-Kette aus Sandelholzperlen mit halbiertem dzi-Stein sowie einer Elfenbein-, Korallen-, Bernstein- und Glasperle. An Lederkordel aufgezogen. L 31 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5807 Ga'u
Tibet/Nepal, 20.Jh. Silber, vergoldet und reich besetzt mit verschiedenen Edel-, Halbedelsteinen und Glassteinen. Aufklappbarer Deckel mit Silberfiligran, darauf Darstellung eines Bodhisattvas aus Türkis. Innenraum mit sitzendem Bodhisattva aus weissem Stein. Der innere Deckel reliefiert mit Kalachakra, Rückseite des Amuletts reliefiert mit Mantra. Tragöse in Form eines vollplastischen Vajras mit grossem Rubin. H 8, B 5,5 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

5808 Ga'u
Tibet/Nepal, 20.Jh. Silber, vergoldet und reich besetzt mit verschiedenen Edel-, Halbedelsteinen und Glassteinen. Amulett zweifach aufklappbar. Deckel mit Silberfiligran, darauf Darstellung eines Bodhisattvas aus Lapislazuli. Beide Innenräume je mit einem sitzenden Boddhisatva aus Koralle bzw. Türkis. Die inneren Deckel sind reliefiert mit gehöhtem Kalachakra bzw. einer Stupa. Rückseite des Amuletts reliefiert mit Mantra. Tragöse in Form eines vollplastischen Vajras mit grossem Rubin. H 8,5, B 9 cm.
CHF 1 500/2 000 EUR 1 360/1 820

5809 Gebetsmühle, Horn und Feuereisen
Tibet. Gebetsmühle aus Kupfer mit reliefiertem Dekor, Griff aus Holz und Bein. Knauf verloren. L 25,5. Horn aus Horn mit Kupfer- und Metallbeschlägen und eingelegt mit Glassteinen. L 22. Feuereisen an Ledermontur mit Silber- und Messingbeschlägen und Glasstein. B 14,3 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5810 Buddha Amitayus
Nepal. Kupferlegierung, partiell vergoldet und polychrom bemalt. Auf doppeltem Lotossockel sitzender, reich beschmückter Buddha Amitayus. Fehl- und Schadstellen. H 19 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

China

5811 1 Paar Malereien
China, 19.Jh. Gouache auf Reispapier. Gegenstücke: Darstellung eines dem kaiserlichen Hofadels zugehörigen Paares mit ihren Bediensteten. Risse, leicht fleckig. Gerahmt. 53×39 cm.
CHF 450/650 EUR 410/590

5812 Malerei
China, 20.Jh. Tusche und Farbe auf Papier. Betitelt: Yao chi xian shou. Darstellung von Xiwangmu und Shoulao über wolkendurchzogener Landschaft. 83×40,5. Als Hängerolle aufgezogen. 182×55 cm.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

5813 Malerei
China, 20.Jh. Tusche und Farbe auf Seide. Darstellung zweier Bodhisattvas auf Wellengrund. Knitter, Risse. 120×50,5. Als Rollbild montiert. 163×68,5 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5814 Malerei
China, 20.Jh. Tusche und Farbe auf Papier. Im Stil von Qi Baishi. Rote Trichterwinden. Knitter, Montur fleckig. 93×44. Als Rollbild aufgezogen. 185×58 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

5815 Tempelfigur
China, Qing-Dynastie. Holz, lackiert und vergoldet. Sitzende, daoistische Tempelfigur in langem Gewand. Lack abgeblättert, Wurmgänge. H 36,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5816 Holzstand
China, 1.Hälfte 20.Jh. Holz. Dekorativ geschnitzter Holzstand in Form einer Blüte, der Fussring mit Durchbruchdekor. Risse. H 10, D 36 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5817 Grosse Elfenbeinfigur
China, späte Qing-Dynastie. Elfenbein. Auf doppeltem Lotossockel stehende Guanyin in langem Gewand, mit Wedel in ihrer rechten und Handrolle in ihrer linken Hand. Zu ihren Füssen steht ein Phönix mit Schriftrolle im Schnabel. An mehreren Stellen restauriert, Risse. H 65 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

5818 Figur
China, Mitte 20.Jh. Elfenbein. Stehender Gelehrte. Schadstellen. Auf Holzsockel montiert. H 25,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, der Besitzer lebte als Seidenhändler von 1953 bis 1960 in Hong Kong
CHF 400/500 EUR 360/450

5819 Figur
China, Mitte 20.Jh. Elfenbein, teilweise bemalt und vergoldet. Stehender Gelehrte. Schadstellen. H 21 cm. Mit Holzsockel.
Schweizer Privatsammlung, der Besitzer lebte als Seidenhändler von 1953 bis 1960 in Hong Kong
CHF 400/500 EUR 360/450

5820 Elfenbeinfigur
China, Anfang 20.Jh. Elfenbein. Gelehrter mit Kind. Auf Holzstand montiert. H 32 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

5821 Figurengruppe
China, Mitte 20.Jh. Elfenbein, tlw. graviert und schwarz und rot gefärbt. Mann mit Kind und zwei Hunden. H 20,2 cm. Auf Holzstand montiert.
CHF 200/300 EUR 180/270

5822 Figurengruppe
China, Mitte 20.Jh. Elfenbein, tlw. graviert und schwarz und rot gefärbt. Fischer, einen Korb mit gefüllten Fischen tragend und zwei Katzen davon jagend. H 16 cm. Auf Holzstand montiert.
CHF 200/300 EUR 180/270

5823 Figurengruppe
China, Mitte 20.Jh. Elfenbein, tlw. graviert und schwarz und rot gefärbt. Fischer, einen Korb am Rücken tragend und zwei Fische in den Händen, wehrt sich gegen einen Fischreiher. H 15,5 cm. Auf Holzstand montiert.
CHF 200/300 EUR 180/270

5824 2 Mehrfachkugeln mit Ständer
China, 1.Hälfte 20.Jh. Elfenbein. Zwei Mehrfachkugeln mit Drachen- bzw. Wolkendekor auf dreiteiligem Stand in Form von einer Pferde- bzw. Elefantengruppe. Risse. Gesamthöhe 14,5 und 18 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5825 Weihrauchschale
China. Bronze. Kleine Weihrauchschale auf drei Beinen mit aufragenden Henkeln. Boden mit 16-Zeichen-Prägemarke. Gebrauchsspuren. H 8, D 12 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5826 Hu-Vase
China. Bronze. Kleine Hu-Vase im archaischen Stil. Reliefierter Dekor mit Taotie-Maske. Seitliche Ringhenkel. Ausbrüche. H 22,5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5827 Deckelvase
China, in der Art der Han-Dynastie. Bronze mit grüner Patina. Hu-Vase auf hohem Standring mit gebogenem Hals mit Knoblauchkopf-Ende. Runde Mündung am Hals mit Deckel. H 40 cm.
Provenienz: Axel Vervoordt, Antwerpen, Belgien, 26.10.2000
CHF 1 600/1 800 EUR 1 450/1 640

5828 Vase
China, 19./20.Jh. Email cloisonné. Polychromer Lotosblumenrankendekor auf hellblauem Fond. Bestossen und Spuren von späterer Vergoldung. H 38 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

5829 Schale
China, 20.Jh. Email cloisonné. Schale auf Standring mit polychromem Drachendekor auf dunkelblauem Grund. H 8, D 25 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5830 1 Paar Email cloissoné Vasen
China, 20.Jh. Email cloisonné. Polychromer Blumen- und Schmetterlingdekor auf schwarzem Grund. H 38,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5831 1 Paar kleine Vasen
China, 20.Jh. Email cloisonné. Balusterform. Polychromer Blumen- und Schmetterlingdekor auf blauem Grund. H 12,5 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5832 1 Paar Vasen
China, 20.Jh. Email cloisonné. Blauer Floraldekor auf weissem Grund. H 20 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5833 3 Schalen und 1 Deckeldose
China, 20.Jh. Email cloisonné. Drei kleine Schalen mit Blumen- und Ornamentdekor und eine Deckeldose mit Drachendekor. D 14 (Schale), D 9 cm (Dose). Beigegeben: kleine Vase.
CHF 180/240 EUR 160/220

5834 2 Schalen, 1 Deckeldose, 2 Becher
China, 20.Jh. Email cloisonné. Zwei grosse Schalen, eine zylindrische Deckeldose und zwei Becher mit polychromem Drachendekor auf schwarzem Grund. D 20 (Schalen), D 9 (Dose), H 8,5 cm (Becher). Beigegeben: vier Serviettenringe
CHF 200/400 EUR 180/360

5835 Gefäss
China, 20.Jh. Email cloisonné. Bauchiges Gefäss mit polychromem Lotos-/Rankendekor auf weissem Grund. Zwei Ringhenkel auf der Schulter. H 12 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5836 Miniatur-Zierbäumchen
China, 20.Jh. Bronzebäumchen mit Kranichpaar, emailliert. In kleinem Email cloisonné-Gefäss. H 7,5 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

5837 Menage
Wohl China, Anfang 20.Jh. Silber. Salz- und Pfefferstreuer sowie Öl- und Essigflacons aus Glas mit Silbermontur in Prunusblütendekor. Punze: Sterling 950. H 7,5–11. Runde Dose mit reliefiertem Drachendekor. China, um 1900. Boden mit zwei Punzen. H 5, D 6,8 cm. Dazu kleines Tablett, vermutlich dänisch. Gesamtgewicht: 454 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

5838 Lot: 2 Halsketten
China, 1.Hälfte 20.Jh. Durchbrochen gearbeitete Elfenbeinkugeln und kleine Elfenbeinperlen zu einer Kette aufgefädelt. L 23,5. / China, 20.Jh. Polychrome Email cloisonné Kugeln und kleine, vergoldete Metallperlen zu einer Kette aufgefädelt. L 66 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5839 Lot: 2 Armreife
China, 20.Jh. Celadonfarbene bzw. rostrote Jade. D 6 und 6,5 (innen), B ca. 1 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5840 Lot: 4 Fingerringe
China, 20.Jh. Helle Jade mit grünen bzw. rostbraunen Zonen. Vermutlich gefärbt. Fingerringe mit unterschiedlich geschnitztem Dekor. D 1,8–2 (innen), B 0,8–1 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5841 Lot: Halskette und 2 Fingerringe
China, 20.Jh. Weiss-grüne Jade. Kleine Jadeperlen zu einer Kette aufgefädelt. L 35. / Zwei Fingerringe mit geschnitztem Qilong bzw. glatt polierter Frontplatte. D 1,8 (innen), B 1 und 1,2 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5842 Lot: Amulett und Bogenschützenring
China, 20.Jh. Jade. Amulett mit reliefierter Lotusblüte. L 5,3. / Bogenschützenring. Jade mit grauschwarzen Zongen. D 2 (innen), H 2,3 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5843 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silberfiligran mit Emailfarben bemalt und Jade. Sechsgliedriges Bracelet mit vier eingefassten Jadeplaketten. Verschluss mit Punze: «Silver». L 18 cm.
CHF 240/320 EUR 220/290

5844 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Vergoldetes Silberfiligran mit Emailfarben bemalt und Jade. Sechsgliedriges Bracelet mit vier eingefassten Jadeplaketten. Verschluss mit Punze: «Silver» und «China». L 18,2 cm.
CHF 240/320 EUR 220/290

5845 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silberfiligran mit Resten von Vergoldung und Lapislazuli. Viergliedriges Bracelet mit zwölf eingefassten Lapislazuli-Kieseln. Mit Punze: «Silver». L 17 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5846 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silberfiligran, Jade und Rosenquarz. Viergliedriges Bracelet mit fünf eingefassten Jade- und sieben Rosenquarzkieseln. Verschluss mit Punze: «Silver». L 17,2 cm.
CHF 240/280 EUR 220/250

5847 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Vergoldetes Silberfiligran und Karneol. Sechsgliedriges Bracelet mit vier eingefassten Achat-Cabochon. Punze: «Silver» und «Made in China». L 17 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5848 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Vergoldetes Silberfiligran und Achat. Sechsgliedriges Bracelet mit vier eingefassten Achat-Cabochon. Mit Punze: «Silver». L 17,5 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5849 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Vergoldetes Silberfiligran mit Emailfarben bemalt und Jade. Fünfgliedriges Bracelet mit fünf eingefassten Jade-Cabochon. Verschluss mit Punze: «Silver». L 17,2 cm.
CHF 240/300 EUR 220/270

5850 Bracelet
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silberfiligran mit Resten von Vergoldung, mit Email bemalt und Rosenquarz besetzt. Fünfgliedriges Bracelet mit drei eingefassten Rosenquarz-Cabochon. Verschluss mit Punze: «Silver». L 18,8 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

5851 1 Bracelet und 1 Paar Ohrschrauben
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silberfiligran mit Achat besetzt. Sechsgliedriges Bracelet mit fünf eingefassten Achatplättchen und ein Paar Ohrschrauben mit je einem eingefassten Achatplättchen. Braceletverschluss und beide Ohrschrauben mit Punze: «Silver». L 17,5 (Bracelet), L 2,6 cm (Ohrschraube).
CHF 400/500 EUR 360/450

5852 1 Brosche und 2 Fingerringe
China, 1.Hälfte 20.Jh. Brosche und Fingerringe aus Silberfiligran, bemalt mit Emailfarben und gefasst mit Achat-Plättchen in Blumenform. Brosche mit Punze: «Silver». L 3,8 (Brosche), 2,2 u. 3 cm (Fingerring).
CHF 160/250 EUR 150/230

5853 Armreif
China, 1.Hälfte 20.Jh. Silber und Jade. Armreif halb aus Silber mit Reliefdekor, halb aus hellgrünlicher Jade. Mit Stiftverschluss. D 8 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5854 Lot: Bracelet und 1 Paar Zierplättchen
China, 20.Jh. Grüne Jade. Bracelet mit vier ovalen Jadeplättchen in vergoldeter Montur. L 1,8 (Plättchen), D ca. 5. / Zwei Jadeplättchen in Form von Flügelpaar. L 3,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5855 Lot: 10 Jadeplaketten
China, um/nach 1900. Celadonfarbene Jade. Durchbrochen gearbeitete Zierplättchen in Form von Figuren und Ornamenten. Tlw. leicht bestossen. H 1,3–4,2 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5856 Lot: 6 Jadeplättchen
China, um/nach 1900. Celadonfarbene Jade. Tlw. durchbrochen gearbeitete Zierplättchen in Tier- und Schriftzeichenform. L 3,2–5,1 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5857 Grosser Jadeberg
China, 20.Jh. Gräulich-grüne Jade mit dunklen Zonen. Geschnitzte Skulptur in Form eines Felsen mit Höhlen und darin spazierenden Gelehrten sowie grosse Darstellung eines Unsterblichen. Auf Holzstand montiert. H 28 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

5858 Grosse Deckelschale
China, 20.Jh. Spinatgrüne Jade. Grosse Schale auf Standring mit zwei Fabeltierköpfen als Henkel, darin bewegliche Ringhenkel. Bombierter Deckel mit schirmförmigem Knauf mit vier beweglichen Ringhenkeln. Wandung verziert mit reliefierter Darstellung von Drachenpaaren. H 34, Ø 50 cm (mit Henkel).
CHF 1500/2500 EUR 1360/2270

5859 Figur einer Schönheit
China, 20.Jh. Lapislazuli. Skulptur einer stehenden Schönheit in langem Gewand mit Päonien beschmückt. H 31 cm. Auf Holzsockel montiert.
CHF 300/500 EUR 270/450

5860 Deckelvase
China, 20.Jh. Achat. Deckelvase mit ornamentalen Ranken-Henkeln sowie vier dynamisch dargestellten, vollplastischen Qilong und einer Fledermaus. H 23 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5861 Deckelvase
China, 20.Jh. Amethyst. Deckelvase verziert mit vollplastischen Weintrauben und Eichörnchen. H 20,5 cm. Auf Holzsockel montiert.
CHF 200/300 EUR 180/270

5862 Snuffbottle
China, um 1900. Karamelfarbenes, opakes Glas. H 8 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5863 Seidenstickerei
China, 19.Jh. Polychrome Stickerei auf grünem Grund. Pfau und Lotos umrahmt von Glyzinienbordüre. Risse, verfärbt. 99,5×104 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

5864 Seidenstickerei
China, um 1900. Seide, polychrom bestickt mit Kostbarkeiten und Gedicht. 39×49 cm. Gerahmt.
CHF 300/400 EUR 270/360

5865 2 Seidenstickereien
China, um 1900. Seide, polychrom bestickt. Figürliche Szenen bzw. Pferdedarstellungen. 64×32, 65×31 cm. Hinter Glas gerahmt.
CHF 150/200 EUR 140/180

5866 4 Seidenstickereien
China, um 1900. Seide, bestickt und gewoben. Viereckiges Seidengewebe mit Goldfaden, Darstellung eines Fo-Hundes. 36,5×39. Rechteckige Seidenstickerei mit Floralmotiv in Blautönen. 34×59. Viereckige Brokatstickerei. Dichter Blumendekor auf Goldgrund. 80×80. Viereckige Seidenstickerei mit Goldfaden. Elefant umgeben von Floraldekor. 57×47 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

5867 Tonpferd
China, in der Art der Han-Dynastie. Ton, mit Resten von Kaltbemalung. Zweiteilig. Grosse Pferdefigur, der Kopf abnehmbar. Die Läufe fehlen. L 50 cm.
CHF 800/900 EUR 730/820

5868 Grosse Cizhou-Vase
China, wohl Yuan oder Ming-Dynastie. Cizhou-Keramik. Vorratsgefäss, cremefarben bemalt mit Verzierungen in dunkelbrauner Farbe. Boden mit erhabener Marke. H 67 cm.
CHF 700/900 EUR 640/820

5869 Dachreiter
China. Ming-Stil. Weissgrauer Scherben mit Sancai-Glasur. Dachziegel mit Figur eines ausländischen Händlers mit Zipfelmütze und Pfirsich. H 43,5 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5870 2 Urnengefässe
China, wohl Song-Dynastie. Keramik mit Yingqing-Glasur. Hohes, schlankes Gefäss mit den charakteristischen Reliefdekors um den oberen Gefässkörper. Repariert. Deckel assortiert. H 52 u. 57 cm (ohne Deckel).
CHF 200/300 EUR 180/270

5871 5 Porzellanobjekte
China, 19./20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Kleine Teekanne, kleiner Topf (ohne Deckel), zwei Schalen und ein kleiner Teller. H 2,5–15 cm.
CHF 200/250 EUR 180/230

5872 Vase und Schale
China. Blau-Weiss-Porzellan. Balustervase mit Blumen-/Vogeldekor. Schale mit Landschaftsdekor. Bestossen, Harrriss. H 23,5. D 19,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5873 1 Paar Miniaturvasen und 1 Teekanne
China, 18./19.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. 1 Paar Miniaturvasen mit Yiyu Tangzhi-Marke und 1 Teekanne mit Drachendekor. 10 und 13 cm. Dazu kleine Vase mit Blumendekor in Famille rose.
CHF 300/400 EUR 270/360

5874 6 kleine Vasen
China, 18./19.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Fünf kleine Flaschenvasen mit Drachendekor und eine Vase mit Landschaftsdekor. H 15–16 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5875 Gu-Vase
China. Blau-Weiss-Porzellan. Verziert mit Lotos-/Rankendekor, Schulter mit Ruyi-Bordüre. Haarriss, Glasurfehler. H 40 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5876 Vase
China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Balusterform. Prunusblütendekor. H 34 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5877 Schale
China, 19.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Nanking. Schale mit hohem, gewelltem Rand und Landschaftsdekor. Randbeschädigungen. H 7, D 26,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5878 4 Vasen
China. Blau-Weiss-Porzellan. Zwei hohe, zylinderförmige Vasen mit Prunusblüten und Lotosblütendekor. Zwei Balustervasen mit Prunusblüten und Rankenwerkdekor. Tlw. restauriert. H 19–26,5 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

5879 1 Paar grosse Vasen
China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Balusterform. Darstellung von Fabeltieren zwischen Wolken. H 43 cm.
CHF 600/1000 EUR 550/910

5880 Gewürztopf
China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Doppelte Glückszeichen zwischen Rankenwerk. Ohne Deckel. H 20 cm.
CHF 140/180 EUR 130/160

5881 4 Prunus-Töpfe
China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Vier Töpfe mit Prunusblütendekor. Zwei davon ohne Deckel. H 14–19,5 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5882 Tianqiu-Vase
China, 20.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Prunusblüten-Dekor. Mit apokrypher Kangxi-Marke. Boden mit Haarrissen. H 39 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

5883 1 Paar Ingwertöpfe und 1 Deckeltopf
China, um 1900. Blau-Weiss Porzellan. Zwei Gewürztopfe mit doppeltem Glückszeichen sowie ein Dekeltopf mit Rankendekor. Ein Deckel fehlt. Bestossen, Riss. H 19,2–22 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5884 Fischbecken / Cachepot
China, 19.Jh. Porzellan. Famille verte. Blumen-/Vogeldekor, Kostbarkeiten, Fische und buddhistische Symbole in diversen Reserven. Polychromer Lotosblumenrankendekor. Schadstellen. H 30,5, Ø 36,5 cm. Mit Holzständer.
CHF 500/700 EUR 450/640

5885 Vase
China, 19.Jh. Porzellan. Blumen-/Vogel- und Schmetterlingdekor in Famille rose auf Celadonfarbenem Grund. Berieben, Riss. H 25,3 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5886 2 Vasen
China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Figurendekor im Garten. Eine Vase mit Jiangxi Ciye Gongsi-Marke. Haarriss, berieben. H 27,5 und 29,5 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5887 2 Vasen
China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Figurendekor bzw. Landschaftsszene in Kartusche auf Eisenrotem Grund. Haarrisse, berieben. H 28 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5888 2 Teekannen und 1 Deckeldose
China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Teekannen mit polychromem figürlichen Dekor. Ein Knauf restauriert. H 13 und 14,5. / Deckeldose mit Blumen-/ Vogeldekor. Bestossen, Deckel vermutlich assortiert. H 11 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5889 2 Vasen
China, um 1900. Porzellan. Balusterform. Polychrome figürliche Szene. Goldfarbe berieben. H 23 und 23,7 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5890 1 Paar Vasen
China, 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer figürlicher Dekor. Berieben. H 28 und 28,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5891 2 Vasen
China, um 1900. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Kohldekor in Schablonendruck und Blumendekor. Haarriss, berieben. H 28 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5892 1 Paar Vasen
China, 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer figürlicher Dekor. H 27,5 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5893 2 Teedosen
China, um 1900. Porzellan. Sechsseitig auf sechs Füsschen, je mit Holzdeckel. Polychromer Figuren- bzw. Blumen-/Vogeldekor. Bestossen. H 15 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5894 2 Deckeltöpfe
China, um 1900. Porzellan. Balusterform mit Holzdeckel. Polychromer Blumen-/Vogeldekor bzw. Knabe mit Ochsen in Schablonentechnik. Ein Deckel repariert. Bestossen. H 31 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5895 Vase
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Balusterform. Polychrome Bemalung: Dame mit fünf Knaben im Garten. H 23 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5896 Deckelschale
China, um 1900. Tongzhi-Marke. Porzellan. Runde Deckelschale, der Behälter in fünf Fächer geteilt. Deckel polychrom bemalt mit Karpfe und Lotus, Wandung der Schale mit Wellendekor. D 18,5, H 9,3 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5897 2 Fussschalen
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Fussschalen mit fassonierter Form, Innen türkis glasiert und aussen mit polychromem Blumen-/Vogeldekor bzw. buddhistischen Symbolen. H 7, B 15 und 17 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5898 Vase
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Balusterform mit Makara-Henkeln. Fo-Hund mit Jungem in Eisenrot. Goldfarbe berieben. H 24 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5899 Platte
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Drachenpaar in Eisenrot über polychromem Wolkendekor. Berieben. D 34 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5900 1 Paar Teller
China, um 1900. Porzellan. Polychromer Kohldekor mit Schmetterlingen und zentrales Shou-Medaillon. Bestossen, Glasurabplatzer. D 21,5 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5901 Nanking-Platte
China. Blau-Weiss-Porzellan. Landschaftsdekor im Spiegel, Ornament-Bordüre in der Fahne. Randbeschädigungen. 28,5×36 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5902 Nanking-Platte
China, 19.Jh. Blau-Weiss-Porzellan. Landschaftsdekor im Spiegel, Ornament-Bordüre in der Fahne. Haarrisse, Frittering. 27×34,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5903 Vase
China, 20.Jh. Porzellan. Vierkantig. Unterglasurblauer, -roter und -grüner Dekor. Reliefierter Blumendekor mit auf Wandung applizierten Kostbarkeiten. Beidseitig Löwenhenkel mit Ring am Hals. Minime Schadstellen. H 34,5 cm.
CHF 150/250 EUR 140/230

5904 Lot: 2 Deckeltöpfe
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Polychromer Figurendekor in den Paneelen über eisenrotem Rankenwerk. Bestossen, Risse. Beide Deckel restauriert und vermutlich assortiert. H 22 bzw. 24 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5905 2 Deckelgefässe
China, um 1900. Porzellan. Hohe Glockenform mit beinah flachem Deckel. Polychromer figürlicher Dekor. Randbeschädigungen. Deckel vermutlich assortiert. H 30 u. 32 cm.
CHF 200/250 EUR 180/230

5906 1 Paar Deckeltöpfe
China, um 1900. Porzellan. Gewürztöpfe mit polychromem figürlichen Dekor. H 22,5 u. 24,5 cm.
CHF 200/250 EUR 180/230

5907 Ziervase
China, späte Qing-Dynastie. Biscuit-Porzellan. Famille verte. Flaschenvase mit reliefierter Darstellung der 18 Arhats, auf teilweise durchbrochen gearbeitetem Wolkengrund. Hals verziert mit eisenrotem Drachen. Boden mit Qianlong-Prägemarke. H 35 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5908 2 Vasen
China, um 1900. Porzellan. Hohe Glockenform mit beinah flachem Deckel. Polychromer figürlicher Dekor. Randbestossungen. Deckel assortiert. H 31,5 u. 33 cm.
CHF 200/250 EUR 180/230

5909 Laterne
China, späte Qing-Dynastie. Porzellan. Laterne in charakteristischer sechseckigen Form, durchbrochen gearbeitet und bemalt mit Blumen, Lotus-, Ranken und Fledermausdekor in Famille rose auf gelben Grund. Elektrifiziert. Risse, innen mit Leimspuren. H 39 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5910 2 Deckeltöpfe
China, um 1900. Porzellan. Polychromer figürlicher Dekor. Goldfarbe berieben. Restauriert. H 19, Ø 16,5 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

5911 2 Deckeltöpfe
China, um 1900. Porzellan. Polychromer Blumendekor und doppelte Glückszeichen in Eisenrot und Gold. Berieben, bestossen. H 22,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5912 2 Deckeltöpfe
China, um 1900. Porzellan. Polychromer figürlicher Dekor. Deckel vermutlich assortiert. Haarrisse. H 22 und 23 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5913 2 Deckeltöpfe
China, um 1900. Porzellan. Polychromer Blumendekor mit doppeltem Glückszeichen sowie polychromer Blumen-/Schmetterlingdekor auf gelbem Grund. Deckel vermutlich assortiert. Bestossen, Haarrisse. H 23 und 24 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5914 1 Paar Deckeltöpfe
China, um 1900. Porzellan. Polychromer figürlicher Dekor. Am Rand bestossen. H 22,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5915 4 Fussschalen
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Vier Fussschalen in Blüten- und fassonierte Formen. Polychromer Blumen-, Drachen und Phönixdekor. Tlw. berieben, Haarriss. H 5, B 18–27 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5916 2 Stapeldosen, 1 Handwärmer und eine Räucherschale
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Zwei dreistöckige Stapeldosen, ein Handwärmer und eine rechteckige Räucherschale mit polychromer bzw. eisenroter Bemalung. Tlw. leicht bestossen. B 8–16 cm.
CHF 280/360 EUR 250/330

5917 6 Teeschalen
China, um 1900. Porzellan. Vier Teeschalen mit polychromem figürlichen Dekor. Eine Tasse bestossen. D 8,4–10,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5918 4 Porzellanobjekte
China, um 1900. Porzellan. 1 Paar kleine Wandvasen, eine Deckeldose und eine Miniaturvase mit polychromer figürlicher Darstellung. H 11–14 (Vasen), D 8,5 cm (Deckeldose).
CHF 200/400 EUR 180/360

5919 2 Schalen und 4 kleine Schalen
China, um 1900 und 20.Jh. Porzellan. Zwei Fussschalen in Blütenform, aussen mit Eisenrotem Rankendekor bzw. rosa zerstäubter Glasur sowie vier kleine Fussschälchen mit polychromem Dekor. H 1,5–7, B 9–16,5 cm.
CHF 280/360 EUR 250/330

5920 5 Schalen
China, um/nach 1900. Porzellan. Fünf Schalen in fassonierter Form mit Blumen-/Vogeldekor, figürlichen Szenen und ornamentalem Dekor. B 12,5–27 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5921 Becken
China, 20.Jh. Porzellan. Rundes Becken mit polychromer figürlicher Darstellung. H 9, D 30 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5922 3 Teekannen
China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Polychromer figürlicher Dekor. H 8–9 cm (ohne Henkel).
CHF 200/300 EUR 180/270

5923 2 Teekannen
China, 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Figurendekor. Leicht bestossen und Berieben. H 16 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5924 3 Teekannen
China, 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Figurendekor. Berieben, ein Deckel am Rand restauriert. H 14 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5925 3 Teekannen
China, um 1900. Porzellan. Polychromer Figurendekor. Berieben. H 7,5–9,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5926 2 Teekannen
China, 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Figurendekor. Leicht bestossen und Berieben. H 16 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5927 3 Teekannen
China, 20.Jh. Porzellan. Polychrome figürliche Darstellung. Bestossen. H 12–14 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5928 3 Teekannen
China, 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Figurendekor. Berieben und leicht bestossen, Haarrisse. H 14 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5929 3 Teekannen
China, 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Figurendekor. Bestossen, restauriert. H 13–14 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5930 3 Teekannen
China, 20.Jh. Porzellan. Polychromer Figuren-, Kostbarkeiten- bzw. Fledermausdekor. Tlw. bestossen, am Rand restauriert. H 10–11,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5931 2 Deckeltöpfe und 1 Deckelschale
China, 20.Jh. Porzellan. Zwei Deckeltöpfe und eine Deckelschale mit fünf Fächern mit polychromem Blumen-/Vogeldekor. H 7–14 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5932 Hutständer
China, 19.Jh. Porzellan. Sechsseitig, mit sechs vierpassigen Durchbrüchen. Verziert mit polychromen, figürlichen Szenen im Garten. Goldfarbe berieben, tlw. bestossen. H 26,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5933 Vase
China, 20.Jh. Porzellan. Balusterform mit plastischen Fo-Hunde-Handhaben und applziertem Dekor auf Schulter. Polychromer figürlicher Dekor. H 45 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5934 Vase
China, 20.Jh. Porzellan. Balusterform mit plastischen Fo-Hunde-Handhaben. Polychromer Hahn- und Blumendekor. H 45 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5935 1 Paar Vasen
China, 20.Jh. Porzellan. Balusterform mit plastischen Fledermaushandhaben. Polychromer Figurendekor. Vergoldung berieben. H 26 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5936 3 Teekannen
China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Landschafts-, Blumen-/Vogel und Drachendekor. Tlw. bestossen und restauriert. H 13,5–16 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5937 Teedose und 2 Deckeldosen
China, um 1900. Porzellan. Vierseitige Teedose mit Holzdeckel, Deckeldose in Zylinderform, Deckelschale mit bombiertem Deckel. Polychromer figürlicher Dekor. Tlw. bestossen. H 12,5–16 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5938 Servierschalen-Set
China, nach 1900. Porzellan. Neunteiliges Servierschalen-Set in Holzkastchen. Goldfarbe berieben. B 10,5–16 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5939 Teller und Fussschale
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Runder Teller mit grosser Blume und Ruyi-Zepter in Eisenrot. Tongzhi-Marke. D 23. Fussschale mit eisenrotem Fledermaus- und Granatapfel-Dekor. H 8,5, D 14 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5940 Deckeltopf
China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Topf mit bombiertem Deckel. Polychromer figürlicher Dekor. H 18, D 16 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

5941 Vase
China, 20.Jh. Porzellan. Qianlong-Marke. Clair-de-lune-Glasur. Bauchige, gedrückte Form mit grosser Mündung. H 13, B 26 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5942 Kleine Platte
China, 18.Jh. Compagnie des Indes. Porzellan. Achtseitig passige Form mit polychromer figürlicher Szene im Spiegel, Fahne mit Ornamentbordüre mit Landschafts- und Blumenmotiven. Berieben. 21×28,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5943 3 kleine Schalen und 1 Bol
China, 18.Jh. Porzellan. Compagnie des Indes. Zwei Schälchen in passiger Form und ein rundes Schälchen in Famille rose. B 12,5. Bol mit figürlicher Darstellung in Famille rose. Bestossen, Haarrisse, restuariert. H 6,5, D 14 cm.
CHF 180/260 EUR 160/240

5944 Cong-Vase
China, 20.Jh. Steinzeug mit hellblauer, craquelierter Glasur. H 20 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5945 3 Teller
China, 18.Jh. Porzellan. Blumendekor in Famille rose. Haarrisse, Randbeschädigungen. D 23 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5946 Vase
China, 20.Jh. Porzellan. Vierseitige Balusterform. Polychromer Figurendekor. Deckel verloren. H 32 cm.
CHF 160/180 EUR 150/160

5947 Bol
China, 20.Jh. Porzellan. Wandung dekoriert mit Junge und Hahn in Famille rose. H 6, D 8 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5948 2 Platten
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Polychromer Kostbarkeitendekor und Floraldekor. D 29,5 und 35 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5949 Vase
China, 19.Jh. Porzellan. Balusterform. Dicht bemalte, polychrome Szene eines grossen Umzugs mit Drachentänzen vor einem Tempel. H 46 cm.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

5950 6 Porzellanobjekte
China, Ende 19.Jh. Porzellan mit polychromem Dekor. Ein Paar Koppchen mit Untertassen, drei verschiedene Bols und ein kleiner Topf mit Holzdeckel. H 2,5–13 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

5951 Kalligrafie-Pinsel
China, 20.Jh. Qianlong-Marke. Hülle und Deckel aus Porzellan, polychromer Drachendekor auf gelbem Fond. Loch zum Aufhängen. L 23 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

5952 Kleine Vase
China. Apokryphe Qianlong-Marke. Milchglas. Polychromer Chrysanthemendekor. H 12,5 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5953 Kleiner Topf
China, 20.Jh. Porzellan. Unterglasurblauer Prunusdekor. H 14 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5954 1 Paar Teller und 2 Löffel
China, Ende 19.Jh. Porzellan. Zwei kleine Teller mit polychromem und eisenroten Floraldekor. Haarriss. D 15. Zwei Porzellanlöffel. L 12,2. Dazu eine japanische Vase in Kalebassenform. Kutani, um 1900. H 11 cm. Mit passendem Holzsockel.
CHF 100/160 EUR 90/150

Japan

5955 Terauchi Fukutaro (1891–1964)
Öl auf Leinwand. Abendregen. Unten rechts in japanischen Schriftzeichen und in lateinischen Buchstaben signiert. 50×60,5 cm. Gerahmt.
CHF 160/200 EUR 150/180

5956 2 Gemälde von Terauchi Fukutaro (1891–1964)
Öl auf Leinwand. Reisbauer bei der Arbeit. Unten links bzw. unten rechts signiert. Je 32×41 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

5957 Malerei
Japan, 20.Jh. Tusche und Farbe auf Seide. Reiher im Wasser zwischen Lotosblättern. Unten rechts signiert und mit rotem Siegel. Hinter Glas gerahmt. 89×72 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5958 Utagawa Yoshiiku (1833–1904)
Farbholzschnitt. Schauspielerportrait von Nakamura Shikan. Verlegermarke Sôjiro. Aufgezogen. Ôban-Format. Gerahmt. 52×34,5 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

5959 2 Farbholzschnitte
Toyohara Kunichika (1835–1900). Schauspielerportrait von Nakamura Shikan. Verlegermarke Kiyomizu. Ôban-Format. / Utagawa Toyokuni III (1786–1865). Schauspielerportrait. Aus der Serie «Mitate Hakkei Ômi no Ukiyoe», Darstellung von Higuchi no Jiro. Verlegermarke Kiyomizu. Ôban-Format. Gerahmt. 55×43 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5960 Utagawa Toyokuni (1769–1825)
Farbholzschnitt. Schauspielerportrait des Bandô Mitsugorô als Nobelmann mit Kind im Arm. Verlegermarke Tsuruya. Wurmgänge. Ôban-Format. Gerahmt. 56×44 cm.
CHF 100/180 EUR 90/160

5961 5 Blätter von Hiroshige (1797–1858)
Hiratsuka, Fuchû, Yoshiwara bzw. Kanagawa aus der Serie Tokaido Gojûsantsugi no uchi / Chûshingura Yodan-me. Je Yoko-Ôban-Format. Div.Schadstellen. Gerahmt.
CHF 400/500 EUR 360/450

5962 Lot von Farbholzschnitten
Japan, 19.Jh. Bestand: Triptychon von Kunisada, Toyokuni III / Triptychon von Yoshikazu, Banshû Sumadera Wakagizakura seisatsu zu / 2 Blätter von Hiroshige. Yoko-ban. / 3 Blätter von Kunisada, Toyokuni III. Mutama-gawa, Tokaidô sakano shita tuchiyama kan, Kanbei, bzw. Echizen. / 2 Blätter von Kuniyoshi / Kunichika. Schauspielerportrait. Diverse Schadstellen. 6 Ôban-Format. 2 Yoko-Ôban-Format. 2 Triptychon mit Ôban.
CHF 100/200 EUR 90/180

5963 Osugi Shoji
Willow. 1981. Schablonendruck mit Ise-Katagami auf Papier. Hintergrund mit Blattvergoldung. Auf montiertem Karton signiert, datiert und betitelt. 52×38 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

5964 Surimono
Japan, 19.Jh. Signiert Ryûtei. Waka mit Genjigai. Stark berieben und vergilbt. Montiert. 14,5×16 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

5965 Osugi Shoji
Crane. 1982. Schablonendruck mit Ise-Katagami auf Papier. Auf montiertem Karton signiert, datiert und betitelt. 52×38 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

5966 Vase
Japan, um 1900. Porzellan. Blumendekor in Kutani-Stil. Riss, Glasur teilweise bestossen. H 32 cm.
CHF 150/250 EUR 140/230

5967 Mokkaservice
Japan, 20.Jh. Porzellan. Mokkaservice für sechs Personen. Bestand: 1 Mokkakanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 6 Mokkatassen mit U'tassen, 1 Schale, 1 Ascher und 1 kleines Tellerchen. Total 18 Teile.
CHF 180/240 EUR 160/220

5968 Hibachi
Japan, 20.Jh. Porzellan. Kohlebecken. Wandung verziert mit unterglasurblauem Schachbrettdekor mit Qilin, Details in Purpur. Gebrauchsspuren. H 30,5, D 42 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

5969 Hibachi
Japan, 20.Jh. Porzellan. Kohlebecken. Wandung verziert mit unterglasurblauem Blumendekor, Details in Purpur. Gebrauchsspuren. H 30, D 37 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5970 1 Paar Teller
Japan, um 1900. Porzellan. Achteckig. Fuki Chôshun-Marke. Landschafts- und Blumendekor in den Imari-Farben. Berieben. B 23,5 cm.
CHF 120/180 EUR 110/160

5971 Flasche
Japan, um 1900. Porzellan. Birnenform mit Stöpsel. Polychromer Figurendekor in Gartenlandschaft. Boden signiert: Ôjima-sei. H 27 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5972 4 Figuren
Japan, im Stil der Haniwa. Ton. Drei Haniwa-Figuren in Form von Kriegern und eine Frauenfigur. H 15–24,5 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

5973 1 Paar Vasen
Japan, um 1900. Porzellan. Balusterform. Unterglasurblauer Blumendekor in den verschiedenen Paneelen, der Fond schwarz lackiert und verziert mit rotem und goldfarbenem Liniendekor. Schadstellen, Lackabblätterung. H 46 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5974 Okimono
Japan, Mitte 20.Jh. Elfenbein. Frau in Kimono, Kleinkind tragend. Am Boden signiert: Ryûgo. Schad- und Reparaturstelle. H 18 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

5975 Armreif, Netsuke und Salzstreuer
Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Elfenbein. Armreif mit zwei gravierten Raubkatzen. D 7,5. Netsuke eines Weisen mit Schildkröte und Pfirsichen. H 4. Salzstreuer aus Silber in Form Darumas. H 4,5 cm, 37 g.
CHF 160/200 EUR 150/180

5976 3 Tetsubin
Japan, um 1900. Eisen. Eine Kanne signiert «Keiten» und verziert mit reliefiertem Bambus- und Prunusblütendekor, die zweite Kanne ist im Deckel innen signiert «Ryûbundô-zô». Die dritte Kanne ist unsigniert und in Form eines zugeschnürten Beutels gestaltet mit reliefiertem Dekor. Patina im Gefässinnern. H 11–14,5 cm (ohne Henkel).
CHF 300/500 EUR 270/450

5977 3 Tetsubin
Japan, um 1900. Gusseisen. Eine Kanne unsigniert mit reliefiertem Schwalbendekor. Die zweite Kanne mit plastischer Krabben-Darstellung und Prägemarke «Ueda Terufusa». Die dritte Kanne mit Prägemarke «Tachinori» und mit reliefierten Kirschblüten. Patina im Gefässinnern. H 13–14 cm (ohne Henkel).
CHF 300/500 EUR 270/450

5978 3 Tetsubin
Japan, um 1900. Gusseisen. Eine Kanne unsigniert mit reliefiertem Weintraubendekor. Die zweite Kanne im Deckel innen signiert: «Ryûbundô-zô» und mit Liniendekor verziert. Die dritte Kanne im Deckel innen signiert: «Shôfûdô-zô». Patina im Gefässinnern. H 12–14,5 cm (ohne Henkel).
CHF 300/500 EUR 270/450

5979 3 Tetsubin
Japan, um 1900. Gusseisen. Drei unsignierte Kannen mit Noppendekor, Münzdekor und Blüten- bzw. Ornamentdekor. Patina im Gefässinnern, kleine Schadstellen, Ergänzung an einem Henkel. H 13–17 cm (ohne Henkel).
CHF 300/500 EUR 270/450

5980 Tetsubin
Japan, 20.Jh. Gusseisen. Wasserkanne mit Noppendekor. Patina im Gefässinnern. H 12,5 cm (ohne Henkel).
CHF 160/200 EUR 150/180

5981 Lot: 5 Gokashihin Bonbonnieren
Japan, um 1920. Silber. Mit Jungin-Silberpunzen und Fabrikmarke Hattori bzw. Stern mit S. Gokashihin (Geschenk) des Shôwa-Kaisers. In Form von Miniatur-Trommel des Gagaku, -Hoko-Speer und drei Hängelaternen. Fehlstellen. H 4,5–17 cm. Total ca. 633 g.
CHF 150/300 EUR 140/270

5982 3 Vasen
Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Email cloisonné. Ein Paar Vasen mit polychromem Phönix- und Blumen-/Schmetterlingdekor sowie eine Vase mit Phönix- und Drachendekor. Fehlstelle. H 18,5–21,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

5983 4 Vasen, 1 Deckeldose und 1 Deckelvase
Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Email cloisonné. 1 Paar Vasen, 2 kleinere Vasen, 1 Deckelvase und 1 Deckeldose. H 3,5–20 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5984 Platte
Japan, um 1900. Email cloisonné. Wachtelpaar am Flussufer in polychrom auf blauem Grund. Feine Risse. D 30,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5985 Tebako
Japan, um 1900. Lackarbeit. Rechteckige Schatulle. Boden signiert: Akimitsu. Verziert in Gold- und iro-Hiramakie und Raden. Darstellung eines liegenden Hirsches. Innen nashiji. Kleine Schadstellen. 18×9×6 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

5986 1 Paar Sockel
Japan, 19.Jh. Holz, schwarz lackiert mit Makie verziert. Ein Paar Basen für einen Kimonoständer oder Wandschirm. Lack tlw. abgeblättert. H 11,5, L 42 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

5987 Daruma
Japan, 20.Jh. Holz, schwarz lackiert. Daruma. Risse. H 27,5 cm.
CHF 100/120 EUR 90/110

5988 Deckelkorb
Japan, Mitte 20.Jh. Bambus, geflochten. Rechteckform mit abgerundeten Ecken. Florale, komplex geflochtene Verzierung auf dem Deckel. Schadstellen. 21,5×16,5×9,5 cm.
CHF 180/200 EUR 160/180

5989 Komai-Bracelet
Japan, Anfang 20.Jh. Metall, vergoldet. Siebengliedriges Bracelet mit Landschaftsdarstellungen in Gold- und Silbereinlagen auf Eisen. L 17 cm.
CHF 100/160 EUR 90/150

5990 3 Puppen
Japan, um 1900. Gesicht und Hände aus Gofun (Muschelkalk) mit Glasaugen und Echthaarperücke, Kleidung aus Seide und Brokat. Eine weibliche und eine männliche Puppe aus einer Hina-ningyô-Gruppe. H 15,5 und 18,5. Je in Holzkasten. Ein Krieger in Rüstung. H 37 cm. In Glaskasten.
CHF 300/500 EUR 270/450

5991 3 Kimono
Japan, um 1900. Seide. Zwei leichte Seidenkimono in orange bzw. violett mit Blumendekor. Ein gefütterter Kimono mit Fächerdekor. Getragen. Fleckig, Gebrauchsspuren. L 117–165 cm. Beigegeben: Textilgewebe.
CHF 180/260 EUR 160/240

Südostasien

5992 Martaban Vorratsgefäss
Burma, wohl 15./16.Jh. Steinzeug mit dunkelbrauner Glasur. Grosses Vorratsgefäss mit vier Ösenhenkeln auf der Schulter. Rand, Halsansatz und Schulter mit reliefiertem Punktedekor, Körper mit senkrechtem Liniendekor. Ein Ösenhenkel restauriert. H 88 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

5993 Sitzender Buddha
Shan, Burma. Bronze. Auf hohem Sockel in Meditationssitz sitzender Buddha, Bhumisparsha-Mudra zeigend. Flammenornament (Ketumala) gebrochen. H 28 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

5994 3 Buddhakopf-Fragmente
Thailand. Sukhothai- und Ayutthaya- Stil. Bronze. Drei Buddhaköpfe. H 6,5–16,5 cm. Auf Sockel montiert.
CHF 300/500 EUR 270/450

5995 Buddha Muchalinda
Thailand, Bangkok-Stil. Bronze, lackiert und vergoldet. Auf hohem Sockel meditierender Buddha, überdacht von der siebenköpfigen Naga. Vergoldung tlw. verloren. H 25 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5996 Kranichfigur
Thailand, Bangkok-Stil. Bronze, lackiert mit Resten von Vergoldung. Auf Lotossockel stehender Kranich, vermutlich Teil einer Figurengruppe. H 25 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

5997 Kopf einer Gottheit
Khmer-Stil. Sandstein. Kopf einer männlichen Gottheit. Fragment. H 19 cm. Mit Holzsockel.
CHF 400/600 EUR 360/550

5998 Stele
Khmer-Stil. Sandstein. Dreiergruppen-Stele: Stehender Buddha, mit beiden Händen die Abhaya-Mudra zeigend, flankiert von zwei stehenden Bodhisattvas. Bruchstellen. H 49,5 cm. Auf Holzstand montiert.
CHF 600/800 EUR 550/730

5999 Braut-Tuch
Sumatra. Seide, bestickt mit vergoldetem Lahnfaden. Purpurfarbenes, viereckiges Tuch, reichlich verziert mit Ornamenten und Floralmotiven in vergoldetem Lahn. Rand verziert mit Muschelspitzen-Bordüre. Risse. Sehr fragil. 103×98 cm.
CHF 160/180 EUR 150/160

6000 2 Krisse
Indonesien. Leicht gewellte Eisenklinge. Der erste Kris mit Griff und Scheide aus Holz, der zweite Kris mit Griff aus Messing, dekoriert mit bunten Glassteinen. Scheide aus getriebenem Messing mit Holzmontur. Rostspuren, Schadstellen. L 59,6 und 60 (mit Scheide), L 35,2 und 36 (Klinge).
CHF 200/300 EUR 180/270

6001 Ziertafel
Indochine, um 1900. Holz mit Perlmutteinlagen. Wasserlandschaft mit Figuren. Rahmen durchbrochen gearbeitet. Risse. 37×48 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6002 Tigerzahn-Amulett
Laos. Tigerzahn, geschnitzt. In einfacher Metallmontur. L 8 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

6003 2 Buddhistische Amulette
Thailand. Bronze. Amulett mit Darstellung des sitzenden Buddhas sowie meditierende Figur mit Stierkopf. Je in Kunststofffassung. L 5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6004 2 Buddhistische Amulette
Thailand. Lehmmasse. Je mit reliefierter Darstellung des Buddhas. In Kunststofffassung mit Silbermontur. L 5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6005 2 Buddhistische Amulette
Thailand. Bronze mit Resten von Vergoldung. Zwei Miniatur-Buddhafiguren. H 4 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6006 2 Buddhistische Amulette
Thailand. Lehmmasse. Zwei kleine Amulette je mit Darstellung des sitzenden Buddhas. In Kunststoffmontur. L 3,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6007 Buddhistisches Amulett
Thailand. Keramik. Reliefierte Darstellung des sitzenden Buddhas. L 4,5 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

6008 2 Buddhistische Takrut-Amulette
Thailand. Weissmetall. Zwei Takrut-Amulette mit Talisman, eines mit reliefierter Darstellung eines Mönchs, das andere mit Foto eines Mönchs. L 1,8 und 6,8 (Takrut), L 3,4 und 4,8 cm (Talisman).
CHF 200/300 EUR 180/270

6009 Buddhistisches Amulett
Thailand. Vermutlich Lehmmasse mit Blattgold und rot bemalt. Reliefierte Darstellung eines hohen Mönchs. Rückseite mit Inschrift. In Kunststofffassung mit Goldmontur. L 5 cm.
CHF 400/500 EUR 360/450

6010 2 Holzamulette
Thailand, Stammeskunst. Holz. Zwei flache Amulette mit geschnitzter Oberfläche. Figürliche Darstellung. In Metallmontur. L 3,8 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

Orientalisch

6011 Lot: 3 Koranmanuskripte
Um/nach 1900. Arabische Handschrift auf Papier bzw. Pergament. Gebunden. Einband aus Leder. Randläsuren, Risse, tlw. lose Blätter. Einband beschädigt und stark berieben. Blattgrösse: 8,5×8,5–14,5×13 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

Antiken 6050 – 6090

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 14:10 Uhr

6012 2 Koranmanuskripte
Um/nach 1900. Arabische Handschrift auf Papier. Gebunden. Einband aus Leder. Randläsuren, Risse, tlw. lose Blätter, fleckig, Wurmgänge. Einband beschädigt und stark berieben. Blattgrösse: 9×9,5–11×10,5 cm. Beide Koranschriften mit Ledertasche.
CHF 200/300 EUR 180/270

6013 Naschi
Arabische Handschrift auf geglättetem Papier. Sorgfältig verfasste Abschrift mit drei illuminierten Titelseiten. Zahlreiche Papierrestaurationen und Verstärkung mit Klebestreifen. Durchgängig feuchtrandig, starke Textverwischungen. Neubindung. Blattgrösse: 18,8×11,2 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6014 Kleiner Samowar
Iran, 20.Jh. Silber. Mit zwei Punzen. Samowar in achtseitiger Balusterform mit seitlichen Handhaben und Ausguss und aufgesetzter Kanne sowie geschweiftes Tablett mit Tropfschale. Reicher, ziselierter Floraldekor. Gesamthöhe: 28,4 cm, Totalgewicht: 1116 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

Tribal Art

6015 Lot: 3 Armreife
Afrika. Elfenbein. B ca. 1,5, D 9 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

Asiatische Möbel

6016 Salontisch
Rechteckige Tischplatte. Südchina, 1.Hälfte 20.Jh. Exotenholz mit Perlmutteinlagen. 68×46. Montiert auf europäischen Tischbeinen. H 47,5 cm.
CHF 150/200 EUR 140/180

6017 Tischpsyche und Bilderrahm
Südchina, Ende 19.Jh. Holz, geschnitzt, lackiert und vergoldet. Rechteckiger Korpus mit Schublade, darauf hochrechteckiger Spiegel. Sockel, Schublade und Spiegelrahmen reich verziert mit Blumen und Ranken. Schubladenkorpus mit eingesteckten Zierteilen mit Tierdarstellungen. Gesahmthöhe 85. / Bilderrahmen mit Seidenstickerei. Holz, geschnitzt, lackiert und vergoldet. Reich geschnitzter Rahmen mit figürlicher Szene, darin polychrome Seidenstickerei mit dichter Blumen-/Vogeldarstellung. 51×38 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6018 2 kleine Beistelltische
Marokko, 20.Jh. Messing. Achteckiger, durchbrochen gearbeiteter Fuss. Achteckige Tischplatte reich verziert mit Reliefdekor. Darüber Glasplatte. H 52, B 45,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6019 Buffet
China, 20.Jh. Exotenholz mit schwarz gefärbten Messingbeschlägen. Rechteckiger Corpus mit zwei zweitürigen Schränken, Innen mit einem Ablagebrett. Darüber sechs Schubladen. Gebrauchsspuren. 91×55,5×214,5 cm.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

6050 5 Textilfragmente
Koptisch, 3.–7.Jh. n.C. Polychromes Gewebe. Fünf Tunikafragmente mit Figuren-, Tier- und Floraldarstellungen. L 16–52 cm. - Auf Leinen geleimt.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 200/400 EUR 180/360

6051 Textilfragment
Koptisch, 3.–7.Jh. n.C. Polychromes Gewebe. Tunikafragment mit Putto und ornamentalem Dekor. L 57 cm. - Auf Geflecht geleimt.
CHF 300/400 EUR 270/360

6052 Kleine Kanne
Östlicher Mittelmeerraum, vermutlich Syrien, um 1000 v.C. Ockerfarbener Ton mit brauner und dunkelbrauner Bemalung. Ovoider Corpus auf kleiner Standplatte. Bemalt mit Spiral- und Zickzackdekor. H 11 cm. - Mündung bestossen.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007). Erworben im Antikenkabinett, 1994
CHF 200/400 EUR 180/360

6053 Gefässfragment
Römisch, 1.Jh. n.C. Terra Sigilata. Kleines Fragment mit reliefierter Darstellung eines Ebers und eines Vogels. L 8,3 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 300/400 EUR 270/360

6054 2 Lanzenspitzen, 2 Speerspitzen, 1 Sichel, 1 Messerklinge und 1 Sägeklinge
Wohl keltisch, 5./4.Jh. v.C oder später. Schmiedeeisen. L 21–56 cm. - Stark verwittert, rostig.
Ostschweizer Familienbesitz seit Ende des 19.Jh.
CHF 400/500 EUR 360/450

6055 Votiv-Amphora
Römisch, 1.–3.Jh. n.C. Blei. Votivgabe in Form einer Miniaturamphora. L 7,5 cm, 339 g.
Seit mindestens 40 Jahren in Schweizer Privatbesitz (Zürich) und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 160/200 EUR 150/180

6056 5 Fingerringe, 2 Anhänger, 2 Fibelfragmente und 1 Zirkel
Europa, Bronzezeit, 16.–13.Jh. v.C. Drei Fingerringe mit Doppelspiralen (L 3,6–5,8), ein Fingerring mit reliefierten Spiralen (L 1,7) sowie ein einfacher Ring (D 2,8) und zwei Anhänger (L 2,5). / Zwei etruskische Navicellafibeln. L 8 und 15,5. - Ausbrüche und Risse, beide Nadeln verloren. / Römischer Zirkel aus Bronze. L 15 cm. Dazu: zwei Fingerringe aus Messing.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 400/600 EUR 360/550

6057 5 Gürtelschliessen
Etruskisch, 8./7.Jh. v.C. Bronze. Zwei zweiteilige Gürtelschliessen, eine mit drei Haken in Form von Tierköpfen, die andere mit zwei schlichten Haken. GL 8,4 und 9. / Drei kleine Gürtelschliessen tlw. mit konzentrischen Kreisen verziert. L 4,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 400/600 EUR 360/550

6058 Bronzespirale
Italisch, 8.Jh. v.C. Bronze. Aus einem Stück. D 6,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 300/400 EUR 270/360

6059 1 Gewandnadel, 1 Fibel und 7 Bronzekleinobjekte
Gewandnadel, griechisch-geometrisch, 8.–6. Jh. v.C. Bronze. Rundbogen mit zwei langen Nadeln. L 22,5. Ringförmige Fibel mit kahnförmigem Bogen. Italisch, 7./6.Jh. v.C. B 6. Sieben kleine Bronzeobjekte: Spiralring, Spiralröhre, Bogen einer kleinen Fibel, vier Bronzeperlen in verschiedenen Formen. Dazu zwei durchbohrte Bersteinperlen-Fragmente. L 1,8–4 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/800 EUR 550/730

6060 8 Bronzeobjekte
Italisch, 7.Jh. v.C. Bronze. Bund mit ca. 26 verschieden grossen Ringen. D 1,4–8,5. Zwei Halsspangen. Bronze. B 11 und 12. Flacher, breiter Ring verziert mit konzentrischen Kreisen. D 9,5. Ein kleiner Topf, ein breiter, bikonischer Ring, eine Spirale mit fünffacher Windung und ein Haken. 1–5 cm. Dazu zwei längliche Fragmente aus Knochen. L 5 und 7,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 400/500 EUR 360/450

6061 6 Halsketten
Italisch, 8.Jh. v.C. Bronze. Drei Ketten aus bikonischen Bronzeperlen, eine Kette aus kleinen Bronzeringen und zwei Ketten aus länglichen Kettengliedern in der Mitte mit Bronzeblech ummantelt. L 30,5–49 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 600/1 000 EUR 550/910

6062 10 Pfeilspitzen
Südeuropa, Bronzezeit. Zehn Pfeilspitzen in verschiedenen Formen. L 5–13,7 cm.
Schweizer Privatsammlung, Dr. R.H. (1922–2007)
CHF 200/300 EUR 180/270

6063 Schale und Wagenaufsatz
Etruskisch, 4.Jh. v.C. Bronze. Schale eines Thymaterions. D 10 cm. / Römisch, 2./3.Jh. n.C. Rechteckiger Wagenaufsatz mit doppeltem Knauf. Zügelhalter in Form eines Fingers. H 11 cm.
Ostschweizer Familienbesitz seit Ende des 19.Jh.
CHF 400/500 EUR 360/450

6064 8 Öllampen
Römisch, 1.–3.Jh. n.C. Terrakotta. L 7,5–13 cm.
Seit mindestens 40 Jahren in Schweizer Privatbesitz (Zürich) und durch Erbschaft an den aktuellen Besitzer
CHF 200/300 EUR 180/270

6065 Lot: Glasperlen und Glasscherben
Römisch und später. Glas und Glaspaste, tlw. mit bunten Mustern.
Ostschweizer Familienbesitz seit Ende des 19.Jh.
CHF 100/150 EUR 90/140

6066 Intaglio
Wohl hellenistisch, 4.Jh. v.C. Bandachat, hochoval, flach: Frauengestalt in langem Gewand, Lyra spielend. L 1,8 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 180/240 EUR 160/220

6067 Intaglio
Wohl griechisch, 4.Jh. v.C. Karneol, hochoval, leicht konvex. Tempel. L 1,3 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 200/300 EUR 180/270

6068 Intaglio
Römisch, 3.Jh. n.C. Gelber Karneol, hochoval, flach: Krug mit Frauenkopf als Ausguss. Links eine Schlange, rechts Zickzack-Linie und Venus-Symbol. L 1,3 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 200/300 EUR 180/270

6069 Intaglio
Römisch, 2.Jh. n.C. Smaragd, hochoval, konvex. Kopf der Athena im Profil nach links. Inschrift: BEROCA. L 1,5 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 100/160 EUR 90/150

6070 2 Intaglien
Hellenistisch, 3.Jh. v.C. Karneol, breitoval: Ziege vor Distelstrauch. / Karneol, breitoval: Löwin auf der Flucht. B 1 u. 1,5 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 400/500 EUR 360/450

6071 2 Intaglien
Römisch, 1.Jh. n.C. Karneol, gewölbt, rundoval: Kopf der Athena mit Helm nach links. / Karneol, flach, hochoval: Kopf des Herakles nach links. H je 1,5 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 200/300 EUR 180/270

6072 Intaglio
Griechisch, 5.Jh. v.C. Chalzedon. Queroval, durchbohrt. Rückseite konvex. Nach rechts galoppierendes Pferd. L 1,8 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 300/400 EUR 270/360

6073 Intaglio
Späthellenistisch. Sardonyx, dreischichtig. Hochoval, konvex. Herakles-Kopf im Profil nach links. L 1 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 200/300 EUR 180/270

6074 Marmorkegel
Persisch-achämenidisch, 5.Jh. v.C. Marmor, hellbraun-Weiss geädert. Siegelbild: Persischer Reiter kämpft gegen zwei griechische Hopliten. H 2,4, L 2 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 300/400 EUR 270/360

6075 Fingerring
Kupfer, versilbert und vergoldet. Moderne Nachbildung eines mykenischen Siegelrings aus Gold um 1500 v.C. Jagdszene mit zwei Männern auf Zweigespann. L 3,3 cm.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 300/400 EUR 270/360

6076 Ring mit Bandachat
Wohl hellenistisch, 4.Jh. v.C. Blei-Zinn-Legierung mit Goldblechüberzug. Ovaler Bandachat mit Darstellung der Aphrodite. L 2,8, D 1,8 cm. - Ring mit Rissen.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 300/400 EUR 270/360

6077 Goldring mit Gemme
875 Gold. Fingerring Ring im antiken Stil mit querovalem, konvexen Lagenachat ohne Gravur. B 2,2 cm, 6 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6078 Fingerring
900 Gold. Moderner Ring mit querovaler Gemme: Karneol. Römisch, 2./3.Jh. n.C. Vogel. Gemme bestossen. B 1,3 cm, 27 g.
CHF 1 200/1 400 EUR 1 090/1 270

6079 Goldring mit Granat
Römisch, 2.Jh. n.C. 750 Gold. Schmaler Ring aus Goldblech mit leicht konvexer Gemme aus Granat. Geflügelte Frau vor Altar. D maximal 1,8 cm, 3 g.
Sammlung Max Kopp, Zürich (1891–1984)
CHF 200/300 EUR 180/270

6080 Grosses Gefäss
Chimu, Peru, 900–1400 n.C. Schwarz geschmauchter Ton. Grosses Gefäss mit zylindrischem Hals zwischen kleinem Henkel und plastischem Tierkopf. Corpus dekoriert mit Reliefdekor: Kreisornamente und verschiedene Vögel. H 30,5 cm. - Bestossen.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 300/400 EUR 270/360

6081 Gefäss mit Maisdekor
Chimu, Peru. Schwarz geschmauchter Ton. Linsenform, Schulter reliefiert mit zahlreichen Maiskolben. H 9,5, Ø 22 cm. - Riss.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 100/150 EUR 90/140

6082 11 kleine Gefässe
Coclé, Panama. Rötlicher Ton mit Bemalung in schwarz, rot und ocker. Drei Fussschalen, sechs Vasen und zwei Schälchen. H 2,5–7,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 200/300 EUR 180/270

6083 3 Figuren
Präkolumbisch, vermutlich Venezuela. Rötlicher Ton. Drei Hohlfiguren mit Kopfbedeckung und Nasenring. H 7,5–10 cm.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 100/150 EUR 90/140

6084 Stehende Figur
Präkolumbisch, Mexico, 800–200 B.C. Rötlicher Ton. Figur einer stehenden, schwangeren Frau mit Kopf-, Ohr- und Halsschmuck. H 16,5 cm.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
Mit Thermolumineszenz-Test von Research Laboratory For Archaeology, Oxford, 2. November 1990
CHF 100/150 EUR 90/140

6085 Gefäss
Nazca, Peru, 4.–6.Jh. n.C. Rötlicher Ton mit polychromer Bemalung. Bikonisches Gefäss mit Zylinderhals. Vier stilisierte Masken auf der Schulter. H 14,5 cm. - Rand bestossen.
Slg. Veena und Peter Schnell, Zürich. Erworben bei Christie's, London, 15.Dezember 1961, Sale Sir Epstein Collection, Lot 202. ausgestellt: The Arts Coucil of Great Britain 1960, Nr. 246
CHF 200/300 EUR 180/270

6086 Doppelausguss-Gefäss
Nazca, Peru, 4.–6.Jh. n.C. Rötlicher Ton mit polychromer Bemalung. Zoomorphes Wesen. H 19,5 cm.
Slg. Veena und Peter Schnell, Zürich. Erworben bei Sotheby's London, 14.November 1960, Lot 12
CHF 250/350 EUR 230/320

Schmuck 6100 – 6503

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 09:00 Uhr

6087 Dreifussschale
Michoacan, Mexico, 100–300 n.C. Ton mit roter, schwarzer und weisser Bemalung. Schale auf drei grossen Rasselfüssen. H 13,5, Ø 16 cm. - Restauriert, aus mehreren Teilen zusammengesetzt.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 150/250 EUR 140/230

6088 Dreifussschale
Michoacan, Mexico, 100–300 n.C. Ton mit roter, schwarzer und weisser Bemalung. Schale auf drei grossen Rasselfüssen. H 16,5, Ø 20 cm. - Restauriert, aus mehreren Teilen zusammengesetzt.
Schweizer Privatsammlung, Zürich, seit 1980er Jahre
CHF 300/400 EUR 270/360

6089 Steigbügelgefäss
Moche, Peru, 400–1000 n.C. Rötlicher Ton mit rotbrauner und ockerfarbener Bemalung. Gefäss in Form eines sitzenden Gefangenen, die Hände hinter dem Rücken zusammengebunden. H 21 cm.
Slg. Veena und Peter Schnell, Zürich. Erworben bei Ohly Antiquities, London, 1961
CHF 350/450 EUR 320/410

6090 Gefäss mit Ausguss
Nazca, Peru, 4.–6.Jh. n.C. Rötlicher Ton mit polychromer Bemalung. Abgeflachtes Gefäss mit langem Zylinderausguss und Bandhenkel. Bemalt mit zoomorphen Figuren. H 15 cm.
Slg. Veena und Peter Schnell, Zürich. Erworben bei Sotheby's, London, 1.Mai 1961
CHF 150/250 EUR 140/230

6100 Jadeit-Ring
19.Jh. 585 Rotgold. 1 ovaler naturfarbener Jadeit-Cabochon 18×10,5 mm. Gr. 54, 4,7 g. Laborprüfung.
CHF 500/1000 EUR 450/910

6101 Jadeit-Ring
585 Rotgold. 1 ovaler naturfarbener Jadeit-Cabochon ca. 19×17,5 mm. Gr. 53, 7,5 g. Laborprüfung.
CHF 300/500 EUR 270/450

6102 Diamant-Ring
Anfang 20.Jh. 750 Gelbgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.60 ct I/J-P1. Gr. 56, 7,7 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6103 Diamant-Ring
Anfang 20.Jh. 585 Gelbgold. 8 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1 ct. Gr. 58, 5,5 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6104 Diamant-Ring
750 Roségold/Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.45 ct K/L-si. 8 kl. Diamanten. Gr. 51, 2,6 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6105 Rubin-Diamant-Ring
Anfang 20.Jh. 585 Roségold/750 Weissgold. 2 Rubine zus. ca. 0.60 ct, 1 Altschliff-Diamant ca. 0.40 ct P. Gr. 55, 2 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

6106 Brillant-Ring
750 Gelbgold tlw. rhodiniert. 5 Brillanten zus. ca. 1 ct. Gr. 52, 5,2 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6107 Korallen-Ring
585 Rotgold. Damenportrait in Koralle geschnitzt 25×15 mm. Gr. 52, 8,7 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6108 Korallen-Ring
20.Jh. 585 Roségold. 1 ovaler Korallen-Cabochon 11×18 mm. Gr. 55, 5,9 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6109 Korallen-Perlmutt-Brillant-Ring
Kurz. 750 Gelbgold. 8 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. Gr. 53, 17,8 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6110 Perlen-Diamant-Smaragd-Ring
1940er Jahre. 585 Gelbgold-/Rotgold/Platin/Silber. 2 wohl Natur-Perlen, 1 Kultur-Perle, 3 Smaragde, div. weisse und braune Diamanten. Gr. 59, 12,3 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6111 Smaragd-Brillant-Ring
750 Gelb-/Weissgold. 1 ovaler Smaragd-Cabochon ca. 6 ct, 20 Brillanten zus. ca. 0.60 ct. Gr. 60, 9,7 g.
CHF 2500/2800 EUR 2270/2550

6112 Diamant-Herrenring
1950 er Jahre. 585 Rotgold. Diamantbesetztes Monogramm «HJ». 11 Diamanten zus. ca. 0.30 ct. Gr. 63, 14,1 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

6113 Münzen-Ring
750/900 Gelbgold. 10er Vreneli angelötet. Gr. 61, 11.2 g.
CHF 240/300 EUR 220/270

6114 Granat-Ring
750 Gelbgold. 1 roter Granat im Kissenschliff ca. 2 ct. Gr. 61, 7,6 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6115 Lot: 2 Granat-Ringe
750 Gelb-/Weissgold. 2 oval fac. rote Granate 6×8 mm und 1 rund fac. roter Granat Ø 6,5 mm. Gr. 55 / ca. 51. Gesamtgewicht 24,1 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6116 Turmalin-Brillant-Ring
750 Gelbgold. 1 oval fac. Rosaturmalin ca. 25 ct mit brillantbesetzten Ringschultern zus. ca. 0.50 ct. Gr. 56, 22,3 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

6117 Turmalin-Brillant-Ring
750 Gelbgold. Moderne Ringgestaltung mit 1 Rosaturmalin ca. 10 ct, Fantasieschliff. Begleitet von 38 Brillanten zus. ca. 0.90 ct. Gr. 55, 15,6 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

6118 Turmalin-Brillant-Ring
750 Gelbgold. 1 oval fac. Turmalin ca. 4.70 ct, 1 Brillant ca. 0.05 ct. Gr. 56, 10,4 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6119 Mondstein-Ring
750 Gelbgold. Herrenring mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon 14×19 mm. Gr. 64, 20,6 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6120 Aquamarin-Ring
585 Gelbgold. 1 okt. Aquamarin ca. 17.50 ct. Gr. 55 mit Kügelchen verkl., 13,9 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6121 Topas-Brillant-Ring
750 Gelbgold. 1 Topas 4.15 ct (beh.), 8 Brillanten zus. 0.14 ct. Gr. 57, 10,5 g. Rechnung 1997.
CHF 260/400 EUR 240/360

6122 Topas-Brillant-Ring
750 Gelbgold. 1 Topas-Carré 2.75 ct (beh.), 8 Brillanten zus. 0.14 ct. Gr. 56, 8,4 g. Rechnung 1997.
CHF 200/300 EUR 180/270

6123 Topas-Diamant-Ring
750 Gelbgold. 1 oval fac. Topas ca. 0.70 ct und Brillanten zus. ca. 0.12 ct. Gr. 52, 6,3 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6124 Rubin-Brillant-Ring
750 Gelbgold. 1 oval fac. Rubin ca. 0.50 ct, 6 Rubin-Navetten zus. ca. 0.90 ct, 34 Brillanten/Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 54, 15,4 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6125 Rubin-Alliance
750 Gelbgold. 26 Rubin-Carrés zus. ca. 3.90 ct, tlw. defekt. Gr. 53, 7,8 g.
CHF 500/1000 EUR 450/910

6126 Brillant-Rubin-Ring
750 Gelbgold. Massiver Ring mit 18 Brillanten zus. ca. 1.50 ct, 2 kl. Rubine. Gr. 54, 25,7 g. Quittung, 12.07.
CHF 1300/1600 EUR 1180/1450

6127 Philippe Pfeiffer Edelstein-Ring
Zürich. Massiver, leicht bombierter Ring mit 4 Rubinen, 4 Saphiren und 4 Smaragden zus. ca. 3.60 ct und 12 Diamant-Baguetten ca. 0.50 ct. Gr. 58, 33,5 g. Versicherungsschätzung und kleiner Originalbeutel.
CHF 1600/2400 EUR 1450/2180

6128 Saphir-Diamant-Ring
750 Gelb-/Weissgold. 1 oval fac. Saphir ca. 1 ct und 10 Diamant-Baguetten zus. ca. 0.25 ct. Gr. 53, 10,5 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6129 Saphir-Diamant-Ring
Kurz. 750 Gelbgold. 1 oval fac. Saphir ca. 0.80 ct, 26 Diamant-Carrés zus. 0.60 ct. Gr. 54, 6,7 g. Rechnung 1997.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6130 Saphir-Brillant-Ring
750 Gelbgold. 1 oval fac. Saphir 1.30 ct, 12 Brillanten zus. 0.50 ct. Gr. 53, 4,4 g. Rechnung 1997.
CHF 700/900 EUR 640/820

6131 Saphir-Brillant-Ring
750 Gelbgold. 1 oval fac. Saphir ca. 2 ct und 15 braune Brillanten zus. ca. 1.20 ct. Gr. 54, 8,4 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6132 Perlen-Ring
750 Gelbgold. Apartes Design mit 4 Akoya-Kulturperlen Ø 6,5–7 mm. Gr. 56, 12,5 g.
CHF 260/320 EUR 240/290

6133 Kulturperlen-Brillant-Ring
Bernhard Ilg. 750 Gelbgold. 1 Süsswasser-Kulturperle 18×15 mm, 18 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. Gr. 57, 32,4 g.
CHF 900/1100 EUR 820/1000

6134 Diamant-Ring
750 Roségold/Platin. 33 Brillanten und Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.54 ct. Gr. 46, 7,5 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6135 Diamant-Ring
750 Gelbgold. 49 Brillanten zus. ca. 1.20 ct, 41 Diamant-Baguetten zus. ca. 0.82 ct. Gr. 57, 12,1 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6136 Diamant-Ring
750 Gelb-/Rotgold. 2 tropfenförmige Diamant-Rosen 3×5 mm, 55 Brillanten zus. ca. 0.25 ct und 28 gelbe Brillanten zus. ca. 0.14 ct. Gr. 54, 3,8 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6137 Diamant-Ring
750 Weiss-/Rotgold. 2 Diamant-Rosen 6,5×7/5,5×5,5 mm, 87 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 54, 4 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

6138 Brillant-Ring
750 Gelbgold tlw. rhodiniert. 75 Brillanten zus. ca. 0.75 ct. Gr. 53, 10,1 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6139 Brillant-Ring
750 Gelb-/Weissgold. 8 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. Gr. 53, 8,7 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6140 Diamant-Ring
750 Gelbgold. 18 Brillanten zus. ca. 0.12 ct und 7 Princess-Diamanten zus. ca. 0.42 ct. Gr. 56, 6,8 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6141 Diamant-Ring
750 Gelbgold. 1 Brillant ca. 0.11 ct, 34 Brillanten und Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 58, 7,9 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6142 Diamant-Ring
750 Gelb-/Weissgold. 1 Brillant 0.55 ct F/G-si, 16 Diamant-Baguetten zus. 0.48 ct. Gr. 55, 6,5 g. Rechnung 1997.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

6143 Solitaire
750/585 Gelb-/Weissgold. 1 Brillant ca. 0.45 ct P1. Gr. 50, 4,6 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6144 Solitaire-Ring
750 Gelbgold. 1 Brillant ca. 1 ct getönt P1. Gr. 54, 7,7 g.
CHF 1000/1600 EUR 910/1450

6145 Solitaire-Ring
Kurz. 750 Gelbgold. 1 Brillant 0.65 ct H-si. Gr. 53, 4,5 g. Rechnung 1997.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

6146 Rauchquarz-Ring
585 Roségold. 1 rund fac. Rauchquarz ca. 10 mm. Gr. 56, 2,8 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6147 Rauchquarz-Herrenring
750 Gelbgold. 1 Rauchquarz-Baguette ca. 12×16 mm. Gr. 65, 18,7 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6148 Rauchquarz-Ring
750 Gelbgold. 1 rund, fac. Rauchquarz ca. 15 ct. Gr. 54, 7,9 g.
CHF 200/260 EUR 180/240

6149 Citrin-Ring
585 Gelbgold. 1 fac. Citrin ca. 10 mm. Gr. 56, 2,5 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6150 Citrin-Ring
Kurz. 750 Gelbgold. 1 rund, fac. Citrin Ø 12 mm. Gr. 52, 8 g.
CHF 2000/2600 EUR 1820/2360

6151 Citrin-Brillant-Ring
750 Gelb-/Weissgold. 1 oval fac. Citrin ca. 7 ct, 6 Brillanten zus. ca. 0.14 ct. Gr. 61, 8,9 g.
CHF 260/300 EUR 240/270

6152 Citrin-Ring
750 Gelbgold. 1 okt. Citrin (def.) ca. 25 ct. Gr. 55, 13,8 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6154 Rutilquarz-Ring
750 Gelbgold. 1 Rutilquarz 9×16,5 mm. Gr. 56, 10,2 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6155 Diamant-Onyx-Ring
750 Gelb-/Weissgold. 57 Brillanten zus. ca. 1.14 ct. Gr. 53, 17,8 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6156 Heliotrop-Diamant-Herrenring
750 Gelbgold/Platin. 1 ovale Heliotrop-Scheibe 16×20 mm, 6 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.30 ct. Gr. 70, 17,8 g. Rechnung, Harry Hofmann 1995.
CHF 300/500 EUR 270/450

6157 Opal-Ring
750 Gelbgold. 1 ovaler Opal 9×10 mm (Risse). Gr. 59, 5,6 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6158 Opal-Ring
Kurz. 750 Gelbgold. 1 ovaler Opal (beh.) 13×17 mm. Gr. 56, 9,1 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6159 Opal-Ring
750 Gelbgold. 1 Semicrystal-Opal 19×18,5 mm, starke Risse. Gr. 51 mit Spange, 8,8 g.
CHF 700/1000 EUR 640/910

6160 Türkis-Diamant-Ring
750 Gelbgold. Grosser ovaler Türkis-Cabochon 17×36 mm (beh.), 3 Brillanten zus. ca. 0.08 ct. Gr. 57, 19 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6161 Türkis-Ring
750 Gelbgold. 1 ovaler Türkis 2,1×3,2 mm. Gr. 61, 16,3 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6162 Email-Diamant-Ring
750 Gelbgold. Grün emailliert, 7 kl. Achtkant-Diamanten. Gr. 52, 10 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6163 Diamant-Lapis-Ring
Nussberger, Baden. 750 Gelb- Weissgold. Eingeschliffener Lapis (def.) mit 1 Diamant-Trapez ca. 0.40 ct. Gr. 52, 23,2 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6164 Granat-Ring
750 Gelbgold. 1 roter Granat-Cabochon ca. 20 ct, 7 rund, fac. Granate Ø 3 mm. Gr. 53, 22,2 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6165 Granat-Brillant-Ring
750 Rotgold. 1 roter, ovaler Granat-Cabochon ca. 80 ct, 133 Brillanten zus. ca. 1.33 ct, ca. 100 kl. Granate. Gr. 56, 36,3 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

6166 Granat-Jade-Ring
750 Gelbgold. 1 Granat-Cabochon 10×8 mm, Jade (gef.). Gr. 56, 9,7 g.
CHF 200/240 EUR 180/220

6167 Citrin-Jade-Ring
750 Gelbgold. 1 Citrin-Cabochon 10×8 mm, Jade (gef.). Gr. 54, 8,1 g.
CHF 200/240 EUR 180/220

6168 Topas-Jade-Ring
750 Gelbgold. 1 fac. Topas (beh.), Jade (gef.). Gr. 58, 10,5 g.
CHF 200/240 EUR 180/220

6169 Peridot-Jade-Ring
750 Gelbgold. 1 Peridot-Cabochon 10×8 mm, Jade (gef.). Gr. 59, 7,5 g.
CHF 200/240 EUR 180/220

6170 Citrin-Jade-Ring
750 Gelbgold. 1 Citrin-Cabochon 10×8 mm, Jade (gef.). Gr. 58, 9 g.
CHF 200/240 EUR 180/220

6171 Granat-Diamant-Ring
Ungarn. 585 Weissgold/Silber. 1 roter Granat ca. 3.25 ct, 14 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.90 ct. Gr. 53, 4,5 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6172 Diamant-Ring
750 Weissgold. 4 Altschliff-Diamanten (2 def.) zus. ca. 0.95 ct J/L-P. Gr. 55, 6,3 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6173 Solitaire-Ring
Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.50 ct J/K-P1. Gr. 53, 2,1 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6174 Diamant-Ring
Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.75 ct L/M-P1, 18 kl. Achtkant-Diamanten. Gr. 55, 3,5 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6176 Aquamarin-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 okt. Aquamarin ca. 1 ct, 16 Brillanten zus. ca. 0.64 ct. Gr. 48 mit Spange, 6,3 g. Zertifikat, 1980.
CHF 400/500 EUR 360/450

6177 Aquamarin-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 okt. Aquamarin ca. 7.20 ct, seitlich 12 Aquamarine Ø 2,5 mm, 40 Brillanten zus. ca. 1.30 ct. Gr. 58, 24,3 g.
CHF 1400/1600 EUR 1270/1450

6178 Sternsaphir-Brillant-Ring
585 Weissgold. 1 Sternsaphir 11×9 mm, 20 Brillanten zus. ca. 1.00 ct. Gr. 58, 9,8 g.
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

6179 Smaragd-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 okt. Smaragd ca. 1.80 ct, 34 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.34 ct. Gr. 59, 7,5 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6180 Brillant-Ring
750 Weissgold. 21 Brillanten zus. ca. 0.80 ct. Gr. 58, 7,8 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6181 Brillant-Ring
750 Weissgold. 4 Brillanten zus. ca. 0.96 ct. Gr. 63, 6,1 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6182 Brillant-Ring
750 Weissgold. 108 Brillanten zus. ca. 1.30 ct. 17,2 g.
CHF 800/1100 EUR 730/1000

6183 Lot: 2 Ringe
750 Weissgold. 1 Ring mit 16 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. Gr. 50, Gesamtgewicht 38,1 g.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

6184 Brillant-Ring
750 Weissgold. 10 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. Gr. 59, 15,7 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6185 Diamant-Ring
750 Weissgold. 32 Brillanten und Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.56 ct. Gr. 51, 7,8 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6186 Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.60 ct P2, 2 braune Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.50 ct P1. Gr. 55, 5,4 g.
CHF 900/1200 EUR 820/1090

6187 Alliance
750 Weissgold. 32 Diamant-Carrés zus. ca. 1.60 ct. Gr. 58, 3,5 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6188 Alliance
750 Weissgold. 24 Brillanten zus. ca. 1.20 ct. Gr. 53, 3,4 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6189 Alliance
Platin. 22 Brillanten zus. ca. 0.88 ct. Gr. 48, 3,6 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6190 Lot: 2 Alliance
750 Weissgold. 1 Alliance mit 24 Brillanten zus. 0.96 ct, Gr. 50. 1 Alliance mit 23 Brillanten zus. ca. 0.92 ct, Gr. 51. 6,1 g.
CHF 1000/1600 EUR 910/1450

6191 Brillant-Ring
750 Weissgold. 5 Brillanten zus. ca. 0.75 ct. Gr. 55, 4,9 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6192 Diamant-Ring
Platin 950. 1 Diamant-Baguette, 2 Diamant-Trapeze zus. ca. 0.30 ct. Gr. 52, 4 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6193 Tiffany-Solitaire
Signiert und nummeriert «© TIFFANY&CO PT 950 37380113 D 0.31CT». Platin 950. 1 Brillant 0.31 ct I-VS1. Gr. 48, 4,1 g. Originalbox, Rechnung und Zertifikat, 5.2017.
CHF 1300/1600 EUR 1180/1450

6194 Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.45 ct J/K-si. Gr. 56, 6,8 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6195 Brillant-Ring
Bucherer. 750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.65 ct H-P1. Gr. 54, 19,9 g.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

6196 Bulgari Brillantring
Modell Monologo. 750 Weissgold. 90 Brillanten 0.60 ct. Gr. 58, 13,7 g. Quittung, 2009.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

6197 Bulgari Brillantring
Modell Monologo. 750 Weissgold. 1 Brillant 0.04 ct. Gr. 57, 13,5 g. Quittung, 2009.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

6198 Bulgari Ring
Modell B.zero1. 750 Weissgold. Gr. 53, 11,8 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6199 Diamant-Ring
750 Weissgold. 12 Diamant-Baguetten zus. ca. 0.60 ct (1 fehlt), 14 Brillanten zus. ca. 1,10 ct. Gr. 51, 6,8 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

6200 Brillant-Ring
Gübelin. 750 Weissgold. Aparter Ring mit 4 Brillanten zus. ca. 0.45 ct. Gr. 52 mit Spange, 11,2 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6201 Brillant-Ring
750 Weissgold. Durchbrochen gearbeiteter Ringkopf, besetzt mit einer Vielzahl kl. Brillanten minderer Qualität. Gr. 54, 6,8 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

6202 Herz-Brillant-Ring
750 Weissgold. 2-Finger-Ring mit 3 ausgefassten Herzen, 231 Brillanten zus. ca. 2.31 ct. Gr. 52/53, 22,5 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

6203 Brillant-Ring
750 Weissgold. 88 Brillanten zus. ca. 0.85 ct, wohl Onyx. Gr. 55, 11,7 g.
CHF 1200/1400 EUR 1090/1270

6204 Perlen-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 Barocke Südsee-Kulturperle (Tragspuren), 2 Navett-Diamanten und 2 Brillanten zus. ca. 0.35 ct. Gr. 54, 5,3 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6205 Perlen-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 Akoya-Kulturperle Ø 8,5 mm, 16 Brillanten zus. ca. 1.12 ct. Gr. 52, 7,6 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6206 Kulturperlen-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 Akoya-Kulturperle Ø ca. 8 mm, 16 Brillanten zus. ca. 0.60 ct. Gr. 50, 5,8 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6207 Perlen-Rubin-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 Akoya-Kulturperle Ø 9,5 mm, 10 Rubine zus. ca. 1.20 ct, 10 Brillanten zus. ca. 0.90 ct. Gr. 55, 12,2 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6208 Rubin-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 ovaler Rubin ca. 0.60 ct, 8 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. Gr. 59, 3 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6209 Rubin-Brillant-Ring
750 Weissgold. 27 Brillanten zus. ca. 0.26 ct, 48 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.15 ct 17 Rubin-Trapeze. Gr. 55, 6,6 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6210 Rubin-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Rubin ca. 0.90 ct, 6 Brillanten zus. ca. 0.18 ct. Gr. 53, 5,3 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6211 Rubin-Brillant-Ring
750 Weissgold. 8 Rubin-Tropfen zus. ca. 2.50 ct, 41 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. Gr. 52, 6,8 g.
CHF 1000/1400 EUR 910/1270

6212 Rubin-Brillant-Ring
750 Weissgold. 31 Rubine zus. ca. 0.84 ct und 58 Brillanten zus. ca. 0.58 ct. Gr. 55, 9,8 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6213 Granat-Ring
750 Weissgold. 1 roter Granat 5.93 ct (Zertifikat). Gr. 53, 6,4 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6214 Granat-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 rundoval fac. Spessartin 6.70 ct (Zertifikat). Brillanten ca. 0.20 ct. Gr. 54, 6,3 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

6215 Turmalin-Brillant-Ring
585 Weissgold. 1 ovaler rosa Turmalin ca. 7.10 ct, 12 Brillanten zus. ca. 0.48 ct. Gr. 56, 7 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6216 Peridot-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 okt. Peridot ca. 3.00 ct, 54 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. Gr. 55, 5,8 g.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

6217 Korallen-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 ovaler Korallen-Cabochon 17×12.5 mm, 26 Brillanten zus. ca. 0.52 ct. Gr. 54, 7,4 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

6218 Opal-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 Opal-Triplette Ø 14 mm, 17 Brillanten zus. ca. 1.40 ct, tlw. in gelb-braun Tönen. Gr. 51, 11,4 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6219 Citrin-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 fac. Citrin Ø 12 mm, 12 Brillanten zus. ca. 1.08 ct. Gr. 63, 10,1 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6220 Topas-Saphir-Ring
585 Weissgold. Entourage-Modell mit 1 oval facettierten Gelb-Topas ca. 5.50 ct, umgeben von 16 Saphiren, ca. 1.30 ct und 6 Brillanten ca. 0.12 ct. Gr. 57, 14,1 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6221 Amethyst-Brillant-Ring
585 Weissgold. 1 Amethyst-Kissen ca. 11.50 ct, 28 Brillanten ca. 1.60 ct. Gr. 59, 9,6 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6222 Diamant-Farbstein-Blütenring
750 Weissgold. Blüte, besetzt mit Brillanten, Saphiren, Granaten und Peridots. Gr. 58, 16,2 g.
CHF 1400/1800 EUR 1270/1640

6223 Diamant-Peridot-Ring
750 Weissgold. 121 Brillanten zus. ca. 1.20 ct und 37 Peridots (1 fehlt). Gr. 54, 13,3 g.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

6224 Saphir-Brillant-Ring
750 Weissgold. 9 Saphire in div. Farben zus. ca. 4 ct, 12 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. Gr. 54, 10,8 g.
CHF 500/600 EUR 450/550

6225 Saphir-Diamant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Saphir ca. 3.05 ct (Zertifikat), 2 Trapez-Diamanten zus. ca. 0.24 ct. Gr. 54, 3,1 g.
CHF 2800/3200 EUR 2550/2910

6226 Saphir-Brillant-Brillant-Ring
750 Weissgold. 1 oval fac. Saphir 3.12 ct, unbehandelt (Zertifikat). 30 Brillanten ca. 0.30 ct. Gr. 54, 6,3 g.
CHF 2800/3200 EUR 2550/2910

6227 Aquamarin-Ring
750 Weissgold. 2 Aquamarin-Princess zus. 2.19 ct. Gr. 56, 13,3 g.
CHF 260/300 EUR 240/270

6228 Lot: 3 Paar Biedermeier-Ohrhänger
19.Jh. 750/585 Rotgold. 2 kl. rote Granate, emailliert. 8,1 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

6229 Perlen-Diamant-Ohrschmuck
Mitte 20.Jh. 750 Rotgold/Platin. Je 5 Kulturperlen Ø 4,5–6 mm, div. kl. Diamanten. L 4,9 cm, 16,5 g.
CHF 500/600 EUR 450/550

6230 Nephrit-Ohrclips
585/750 Gelbgold. Je 2 Nephrit-Cabochons ca. 16×12 mm. 2,6×1,8 cm, 12,8 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

6231 Turmalin-Brillant-Ohrschmuck
750 Gelbgold. 2 Turmalin-Cabochons zus. ca. 7.40 ct, 68 Brillanten zus. ca. 0.68 ct. 2×3,8 cm, 20,7 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6232 Topas-Diamant-Saphir-Ohrhänger
750 Gelbgold. 2 Topas-Brioletten 24×18 mm (beh.), 26 kl. Diamanten und 6 kl. Saphir-Carrés. Strake Tragspuren. L 4,1 cm, 24 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6233 Aquamarin-Ohrclips
750 Roségold. 2 oval fac. Aquamarine zus. ca. 5 ct. 2×1,7 cm, 10,3 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6234 Topas-Ohrclips
Koenig. 750 Gelb-/Weissgold. 2 rund, fac. Topase Ø 13 mm (beh.). Ø 2,3 cm, 27,8 g.
CHF 900/1000 EUR 820/910

6235 Philippe Pfeiffer Sternrubin-Ohrclips
Zürich. 750 Gelb-/Weissgold. Je 1 Sternrubin-Cabochon zus. 30.95 ct. Ø 2,7 cm, 36 g. Kopie Rechnung Philippe Pfeiffer, 1998.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6236 Bergkristall-Smaragd-Jade-Ohrclips
750 Gelbgold. Jade floral graviert, 12 kl. Smaragd-Cabochons in Bergkristall eingearbeitet. Bergkristall (1 def.). Ø 2,4 cm, 25,3 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6237 Email-Ohrclips
750 Gelbgold. Blau, grün und schwarz emailliert. Ø 2,1 cm, 17 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6238 Elefanten-Ohrclips
750 Gelb-/Weissgold. 2,5×2,2 cm, 28,1 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6239 Brillant-Ohrclips
Kurz. 750 Gelb-/Weissgold. 20 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. 1,6×2,4 cm, 13,3 g.
CHF 340/380 EUR 310/350

6240 Brillant-Ohrclips
Bucherer. 750 Gelb-/Weissgold. 96 Brillanten zus. ca. 0.62 ct. 1,6×2,3 cm, 19,4 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6241 Saphir-Diamant-Ohrclips
750 Gelbgold. 40 Brillanten zus. ca. 0.64 ct, 12 Saphir-Baguetten zus. ca. 1.20 ct. 2,8×1,3 cm, 12,6 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6242 Smaragd-Diamant-Ohrstecker
750 Gelbgold. 2 okt. Smaragde zus. ca. 1.20 ct, 40 Diamant-Trapeze zus. ca. 0.80 ct. Ø 1,4 cm, 8 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6243 Smaragd-Brillant-Ohrstecker
750 Gelbgold. 2 ovale Smaragde zus. ca. 1 ct, 2 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. 1×0.6 cm, 3 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6244 Aquamarin-Ohrclips
585 Gelb-/Weissgold. 2 Aquamarin-Cabochons je 9×11 mm. 1,4×2,2 cm, 7,7 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6245 Prasiolith-Ohrhänger
585 Rotgold. 2 Prasiolith-Tropfen (beh.) ca. 8×13 mm. L 2,1 cm, 2,8 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6246 Amethyst-Ohrhänger
585 Roségold. 20 kl. Amethyste Ø 2 mm. L 1,7 cm, 3,9 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6247 Turmalin-Brillant-Ohrclips
750 Gelbgold. 2 oval fac. Rosaturmaline zus. ca. 18 ct mit 64 Brillanten zus. ca. 1.20 ct. 20,2 g.
CHF 3000/4000 EUR 2730/3640

6248 Türkis-Brillant-Ohrhänger
585 Gelbgold. 2 Brillanten zus. ca. 0.10 ct, 2 Türkiskugeln (beh.) Ø 14 mm. L 2,9 cm, 10,7 g.
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

6249 Türkis-Ohrclips
750 Gelbgold. Türkiskugeln Ø 13 mm. 2,8×2 cm, wohl beh. 21 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6250 Korallen-Brillant-Ohrhänger
585 Gelbgold. 4 Korallen-Cabochons 16×12/10×8 mm 72 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. L 5,2 cm, 14,8 g.
CHF 1700/2000 EUR 1550/1820

6251 Korallen-Diamant-Ohrclips
585 Gelb-/Weissgold. Korallen-Kugeln Ø 14 mm, 16 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.32 ct. Ø 2,4 cm, 19 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6252 Lalaounis Ohrclips
750 Gelbgold. 6 kl. Perlen Ø 2,5–3,5 mm, 8 kl. Saphire, 6 Brillanten zus. 0.06 ct, 4 kl. Smaragde. Ø 2,9 cm, 20,2 g.
CHF 600/700 EUR 550/640

6253 Perlen-Ohrhänger
750 Gelbgold. 2 Kulturperlen ca. 14×12 mm. L 4 cm, 11,2 g.
CHF 200/260 EUR 180/240

6254 Perlen-Brillant-Ohrclips
585 Gelb-/Weissgold. Je 5 Süsswasser-Kulturperlen ca. 9×8 mm, 10 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. 3,1×2,1 cm, 17,6 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6255 Perlen-Brillant-Ohrclips
750 Gelbgold. Je 1 barocke Südsee-Kulturperle 18×15 mm, 50 Brillanten zus. ca. 1 ct. Ø ca. 2,2 cm, 21,6 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6256 Mabé-Perlen-Ohrclips
750 Gelbgold. Mabé-Perlen 19×19 mm. 22 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6257 Kulturperlen-Ohrstecker
750 Gelbgold. Süsswasser-Kulturperlen-Bouton Ø 13 mm. 6,5 g.
CHF 350/400 EUR 320/360

6258 Kulturperlen-Ohrstecker
750 Gelbgold. Süsswasser-Kulturperlen Ø 10 mm. 4 g.
CHF 350/400 EUR 320/360

6259 Kulturperlen-Ohrstecker
750 Gelbgold. Süsswasser-Kulturperlen Ø 9 mm. 3,2 g.
CHF 350/400 EUR 320/360

6260 Kulturperlen-Ohrstecker
750 Gelbgold. Süsswasser-Kulturperlen Ø 8 mm. 2,9 g.
CHF 350/400 EUR 320/360

6261 Solitair-Ohrstecker
750 Gelbgold. 2 Brillanten zus. ca. 0.42 ct H-si. 1,7 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

6262 Brillant-Ohrstecker
750 Gelbgold. 2 Brillanten zus. ca. 1.10 ct H/J-P2. 3,6 g.
CHF 440/480 EUR 400/440

6263 Tiffany Ohrstecker
Signiert «© TIFFANY & CO. PERETTI 750». 750 Gelbgold. 1,2×0.9 cm, 5,5 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6264 Diamant-Ohrclips
750 Weissgold. 40 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.30 ct. 1,9×2,8 cm, 16,6 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6265 Saphir-Brillant-Ohrclips
750 Weissgold. 4 Brillanten zus. ca. 0.20 ct, 6 Saphire zus. ca. 1.40 ct. 1,6×2,5 cm, 25,5 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6266 Perlen-Diamant-Ohrclips
585 Weissgold. 6 Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm (Tragspuren), 26 Diamanten zus. ca. 1.50 ct. 1 Bügel fehlt. 2,3×2,2 cm, 13,1 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6267 Binder Kulturperlen-Brillant-Ohrclips
750 Weissgod. Akoya-Kulturperlen Ø 7,5 mm, 32 Brillanten zus. ca. 0.70 ct. 1,3×2,1 cm, 7,8 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6268 Perlen-Granat-Saphir-Ohrclips
750 Gelb-/Weissgold rhodiniert. Florale Gestaltung mit einer Vielzahl kl. Saphiren und Granaten (1 fehlt), 12 Süsswasser-Kulturperlen ca. 7×10 mm, 1 Brillant ca. 0.07 ct. 2,3×3,8 cm, 22 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6269 Brillant-Créolen mit Einhängern
750 Weissgold. Créolen mit 72 Brillanten zus. ca. 1.28 ct. 3 auswechselbare Einhänger mit Topas, Lemonquarz, Perlen mit Brillanten. Ø 2 cm, 18,2 g.
CHF 2800/3200 EUR 2550/2910

6270 Mabé-Perlen-Ohrclips
750 Weissgold. Mabé-Perlen Ø 20 mm. 25,3 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6271 Kultur-Perlen-Ohrclips
950 Platin/750 Weissgold. Halbkugeln, besetzt mit einer Vielzahl Akoya-Kulturperlen Ø 3,5–4,5 mm. Ø 2,5 cm, 25,8 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6272 Südsee-Kulturperlen-Ohrstecker
750 Weissgold. Grosse Südsee-Kulturperlen in barocker Form und silberner Farbe. je ca. 30×18 mm. 26,8 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6273 Kulturperlen-Ohrstecker
750 Weissgold. Süsswasser-Kulturperlen Ø 12 mm. 6 g.
CHF 350/400 EUR 320/360

6274 Kulturperlen-Ohrstecker
750 Weissgold. Südsee-Kulturperlen Ø 10 mm. 4,6 g.
CHF 420/460 EUR 380/420

6275 Kulturperlen-Ohrstecker
750 Weissgold. Süsswasser-Kulturperlen Ø 9 mm. 3,6 g.
CHF 350/400 EUR 320/360

6276 Kulturperlen-Ohrstecker
750 Weissgold. Süsswasser-Kulturperlen Ø 8 mm. 1,6 g.
CHF 320/360 EUR 290/330

6277 Tahiti-Perlen-Ohrstecker
750 Weissgold. 2 Tahiti-Kulturperlen je ca. 13,5 mm Ø. 9 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6278 Solitaire-Ohrstecker
750 Weissgold. 2 Brillanten zus. 0.54 ct F/G-if/vvs. 2 g. Rechnung.
CHF 300/500 EUR 270/450

6279 Solitaire-Ohrstecker
750 Weissgold. 2 Brillanten zus. ca. 0.50 ct I-si. 1,8 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6280 Granat-Brillant-Ohrstecker
750 Weissgold. 2 Granate zus. ca. 2.32 ct, 40 Brillanten zus. ca. 0.16 ct. Ø 0.9 cm, 2,9 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6281 Aquamarin-Diamant-Ohrclips
750 Weissgold. 2 oval fac. Aquamarine zus. ca. 3 ct, 2 Trillanten zus. ca. 0.30 ct. 1,4×0,7 cm, 5 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

6282 Brillant-Ohrclips
750 Weissgold. 20 Brillanten zus. ca. 0.16 ct. 1,8×1,9 cm, 18,1 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6283 Saphir-Brillant-Ohrstecker
750 Weissgold. 10 Saphire zus. ca. 0.80 ct, 54 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. Ø 1,1 cm, 4,3 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6284 Saphir-Brillant-Ohrstecker
750 Weissgold. 14 ovale Saphire zus. ca. 7 ct, 14 Brillanten zus. ca. 0.42 ct. 1,9×3,9 cm, 11,9 g.
CHF 1400/2000 EUR 1270/1820

6285 * Bergkristall-Brillant-Ohrhänger
585/750 Weissgold. 16 Brillanten zus. ca. 0.16 ct, 2 Onyx-Halbkugeln Ø 9 mm, Bergkristall mattiert. L 6,7 cm, 22,6 g.
CHF 160/240 EUR 150/220

6286 Amethyst-Brillant-Ohrhänger
750 Weissgold. Amethyst-Brioletten 6×4–18×10 mm, 10 Brillanten zus. ca. 0.10 ct. L 6,3 cm, 11,6 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6287 Saphir-Ohrhänger
750 Weissgold. Dekorative Ohrhänger, besetzt mit einer Vielzahl kl. Pink-Saphire. L 4,3 cm, 12 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6288 Brillant-Ohrhänger
750 Gelb-/Weissgold. 68 Brillanten zus. ca. 0.34 ct. L 3,3 cm, 5,1 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6289 Brillant-Ohrhänger
750 Weissgold. 160 schwarze Diamanten (beh.) zus. ca. 0.46 ct, 42 Brillanten zus. ca. 0.63 ct G/H-vs/si. L 3,3 cm, 5,3 g. Zertifikat 2014.
CHF 500/800 EUR 450/730

6290 Prasiolith-Brillant-Ohrhänger
585 Weissgold. 2 Prasiolith-Brioletten (beh.) je ca. 11×14 mm und 14 Brillanten zus. ca. 0.05 ct. L 2,3 cm, 3,8 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6291 Amethyst-Brillant-Granat-Ohrhänger
750 Weissgold. 2 Amethyst-Carrés zus. ca. 2.60 ct, 12 Brillanten zus. 0.24 ct und 2 Tsavorite zus. ca. 0.16 ct. L 3,1 cm, 7,4 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6292 Smaragd-Brillant-Ohrhänger
585/750 Weissgold. 2 Smaragd-Tropfen zus. ca. 1.20 ct, 34 Brillanten zus. ca. 1.22 ct. L 3 cm, 5,7 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6293 Türkis-Brillant-Ohrhänger
585 Weissgold. Türkis (beh.), 46 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. L 5,5 cm, 8,6 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6294 Korallen-Brillant-Ohrhänger
750/585 Weissgold. 20 Brillanten zus. ca. 0.35 ct, Korallen-Pampeln 18×12 mm. L 3 cm, 10,4 g.
CHF 1200/1400 EUR 1090/1270

6295 Korallen-Onyx-Brillant-Ohrclips
Italien. Weissgold. Je 1 Korallen-Bouton Ø 11 mm, Onyx-Platten 20×15 mm, 44 Brillanten zus. ca. 0.22 ct. 2,4×1,9 cm, 14,2 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6296 Smoking-Schmuckgarnitur
Silber vergoldet/Unedelmetall. 4 Frackknöpfe, 2 Manschettenknöpfe. 10,7 g. Box.
CHF 100/200 EUR 90/180

6297 2 Diamant-Email-Knöpfe
Spanien. 750 Gelbgold/Platin. Polychrom emailliert, besetzt mit kl. Brillanten und Achtkant-Diamanten. Mit Inschriften «ALFONSO X EL SABIO REY DE CASTILLA Y DE LEON» und «AL MERITO CIVIL». 2×2,3 cm/2,2×2,2 cm, 14,5 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6298 Manschettenknöpfe
750 Gelbgold. 1,3×2,1 cm, 12,7 g.
CHF 350/400 EUR 320/360

6299 Jean Cocteau Manschettenknöpfe
Signiert und Nummeriert «Jean Cocteau 13/250», Modell «Visage en V». Frankreich 1962. 750 Gelbgold. 2,1×1,8 cm, 13,3 g. Box.
CHF 700/1200 EUR 640/1090

6300 Manschettenknöpfe
Meister. 750 Weissgold. 1,1×1,1 cm, 22,8 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6301 Brillant-Manschettenknöpfe
Bucherer. 750 Weissgold. 2 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. Ø 1,7 cm, 18,1 g. Box.
CHF 500/800 EUR 450/730

6302 Lot: 2 Paar Manschettenknöpfe
750 Weissgold. 16 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.16 ct, Onyx. 1,7×1,1 cm/ Ø 1,5 cm, 21,3 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6303 Brillant-Manschettenknöpfe
750 Weissgold. 8 Brillanten zus. ca. 0.80 ct. 1,4×2,6 cm, 13,2 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6304 Diamant-Anstecknadel
750 Gelb-/Rotgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.12 ct. L 7,1 cm, 3,3 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6305 Tigerkrallen-Brosche
19.Jh. 585/750 Gelbgold. 2 Tigerkrallen, Floralmotive, 1 hängendes Glöckchen (780 Gelbgold) mit Filigran-Dekor. 4,6×5,5 cm, 18,2 g.
CHF 200/400 EUR 180/360

6306 Medaillon-Anhänger
Südostasien, wohl 19.Jh. 750 Gelbgold (800). Ziselierte, religiöse Darstellung. 7,3×4,2 cm, 33 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6307 Email-Miniatur-Brosche
Mitte 19.Jh. F. Grivaz, Genève. 585 Gelbgold. Ovale Form mit einer polychromen Emailmalerei auf Kupfer, Darstellung eines Damenprofils. Bordure leicht bestossen. Rückseitig signiert. Goldumrahmung mit Punkt- und Kordelverzierung. 4×3 cm. 6,2 g. Originaletui.
CHF 200/400 EUR 180/360

6308 Korallen-Perlen-Brosche
19./20.Jh. 585 Rotgold. 2 Damen-Portrait in Koralle geschnitzt 12×16 mm, 3 Korallen-Bouton Ø 11–14 mm, 3 Korallen-Pampeln 20–26 mm, 10 Kultur-Perlen Ø 4–7 mm. Modifiziert. 6,7×5,2 cm, 35,5 g.
CHF 600/1000 EUR 550/910

6309 Lot: 4 antike Broschen
19.Jh. Silber/375 Gold. 3 englische Erinnerungsbroschen mit div. Motiven, 1 Miniaturmalerei mit Halbperlen. 13,8 g.
CHF 100/140 EUR 90/130

6310 Granat-Brosche
Ende 19.Jh. wohl russisch. 585 Gelbgold. Schildform, ornamental graviert und geschwärzt. Besetzt mit 5 rund fac. Granaten, Ø ca. 3,0/4,5 mm. Brosche, Ø 3,1 cm. 7,7 g.
CHF 140/200 EUR 130/180

6311 Saphir-Diamant-Brosche
19.Jh. 750 Rotgold/Silber. Stilisierte Blume mit 6 Saphiren zus. ca. 1 ct und 80 kl. Diamanten. 2,5×2,6 cm, 5 g.
CHF 700/1000 EUR 640/910

6312 Citrin-Brosche
England, 19.Jh. 375 Gelbgold. 1 oval fac. Citrin ca. 39 ct. 3,5×4,2 cm, 20 g.
CHF 140/180 EUR 130/160

6313 Perlen-Rubin-Brosche
19.Jh. 585 Rotgold/750 Gelbgold. Stabbrosche mit Hufeisen und Blattmotiven, besetzt mit 8 Saatperlen, 1 nachträglich ersetzt und 8 Rubinen. L 8,3 cm, 12 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6314 Lot: 2 Broschen
750 Gelb-/Weiss-/Rotgold. Diamantbesetzte und polychrom emaillierte Brosche der Royal Artillery, Inschrift «UBIQUE QUO FAS ET GLORIA DUCUNT», L 5 cm. 585 Gelbgold. Polychrom emailliert mit der Inschrift «RAA», L 5,5 cm. 9,3 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6315 Smaragd-Perlen-Brosche
Portugal, 20.Jh. 750 Gelbgold. Schleifenbrosche, mit 1 Quaste. 1 Kulturperle Ø 7,5 mm, einer Vielzahl von Saatperlen, Smaragden und tafelgeschliffener Diamanten. 4,8×5,7 cm, 22 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6316 Amethyst-Anhänger-Brosche
1950er Jahre. 750 Gelb-/Weissgold. 1 kissenförmiger Amethyst ca. 13 ct, 9 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.05 ct (1 fehlt). L 4,8 cm, 12,3 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6317 Brillant-Saphir-Brosche
1940/50er Jahre. 750 Gelb- und Weissgold. Stilisierte Blume mit 21 Brillanten von ca. 1.30 ct und 19 Saphiren von ca. 1.70 ct. 7,5×3,5 cm. 12,6 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6318 Brillant-Brosche
1940er Jahre. 750 Gelb- und Weissgold. 13 Brillanten ca. 0.70 ct. 12 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6319 Aquamarin-Brosche
1950er Jahre. 750 Gelb-/Rotgold. 6 ovale Aquamarine ca. 7×5 mm. 3,3×3,2 cm, 4,9 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6320 Vogel-Brosche
Portugal, 50er Jahre. Federkleid und Ast graviert, polychrom emailliert, 29 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.29 ct, 1 kl. Rubin. 2×4,6 cm, 12 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6321 Rubin-Diamant-Brosche
750 Gelbgold/Platin. Stehende Ente. 13 gravierte Rubine, 1 facettierter Rubin ca. 0.05 ct, 47 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.40 ct. 3,7×2,4 cm, 10,4 g.
CHF 750/950 EUR 680/860

6322 Türkis-Perlen-Brosche
Bucherer. 750 Gelbgold. Stilisierter Blütenzweig mit 10 kl. Rubinen, 8 Süswasser-Perlen 4×5,5 mm und 14 kl. Türkisen. 4,2×5,5 cm, 21,9 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6323 Rubin-Diamant-Brosche
750 Gelbgold. Neunarmiger Chanukkaleuchter, ausgefasst mit 28 Rubinen und 9 Diamanten. 4×4,5 cm, 8,7 g.
CHF 280/340 EUR 250/310

6324 Opal-Brosche
750 Gelbgold. Matrix, mit blauen Opaladern durchwachsen. 4,2×4,8 cm, 26,6 g. Box.
CHF 300/400 EUR 270/360

6325 Rubin-Brillant-Stabbrosche
750 Gelbgolod. 1 Brillant ca. 0.18 ct und 16 Rubin-Carrés zus. ca. 2.40 ct. L 5,1 cm, 5,4 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6326 Kulturperlen-Brillant-Brosche
750 Gelbgold. 19 Brillanten zus. ca. 0.19 ct, 9 Kulturperlen Ø 2,5–5 mm. 3×1,8 cm, 3,7 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6327 Brillant-Anhänger
750 Gelb-/Weissgold. 38 Brillanten zus. ca. 0.38 ct. 1,8×2,7 cm, 6,5 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6328 Elefanten-Anhänger
750 Gelbgold. 53 Brillanten zus. ca. 0.50 ct, 1 Rubin ca. 0.20 ct, Elfenbein. 4,8×4,8 cm, 52,3 g.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

6329 Kreuz-Anhänger
Italien. 750 Gelb-/Weissgold. Kreuzanhänger, 2 Hängeelemente fehlen. L 9,4 cm, 20,8 g.
CHF 600/700 EUR 550/640

6330 Diamant-Anhänger
Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.40 ct I/J-P und 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.15 ct. L 2,2 cm, 1,6 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6331 Diamant-Brosche
19.Jh. Silber rhodiniert. Floral gestaltete Brosche, fein durchbrochen gearbeitet, besetzt mit 1 Altschliff-Diamanten ca. 0.20 ct P1 und 40 Altschliff-Diamanten ca. 0.50 ct. 2×4,2 cm, 5,4 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6332 Diamant-Brosche
Anfang 20.Jh. 750 Gelbgold/Platin. 41 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.10 ct. L 5 cm, 6,7 g.
CHF 900/1 400 EUR 820/1 270

6333 Diamant-Anhänger-Brosche
Um 1910. Platin/Gelbgold. Schleifen- und Floralmotive, ausgefasst mit 5 Altschliff-Diamanten, zus. ca. 0.30 ct und einer Vielzahl von kl. Diamantrosen. 5×3 cm, 9,3 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6334 Diamant-Brosche
Art Déco. 950 Platin/750 Weissgold. Brosche besetzt mit einer Vielzahl kl. Diamanten. Modifiziert. 7,2×3,2 cm, 17,4 g.
CHF 1 000/1 300 EUR 910/1 180

6335 Diamant-Smaragd-Brosche
1940er Jahre. 750 Gelbgold/925 Silber. 1 Smaragd-Briolette ca. 7 ct, div. kl. Smaragde und Diamanten. 5,1×2,6 cm, 9,4 g.
CHF 1 000/1 600 EUR 910/1 450

6336
Diamant-Smaragd-Zitterbrosche
Portugal um 1940. 750 Rotgold/Silber. Grosse florale Zitterbrosche mit 2 Altschliff-Diamanten ca. 1 ct P1, eine Vielzahl Diamantrosen, Altschliff-Diamanten und Smaragden, 2 Kulturperlen Ø 5 mm. 6,1×11,5 cm, 52,8 g.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6337 Schleifen-Brosche
Portugal, um 1940. 750 Rotgold, 800 Silber. 1 Amethyst-Tropfen, 1 graue Kulturperle, eine Vielzahl tafelgeschliffener Diamanten, 1 brauner Brillant ca. 0.06 ct. 4,1×6 cm, 21,5 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6338 Diamant-Perlen-Brosche
1940er Jahre. 750 Rotgold/Silber. Besetzt mit Altschliff-Diamanten zus. ca. 3 ct, 1 Kulturperle Ø 5,5 mm. 5,2×4,6 cm, 20,7 g.
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

6339
Citrin-Smaragd-Diamant-Anhänger
750 Weissgold. 1 okt. fac. Citrin 21×15 mm, 16 kl. Smaragde, div. Achtkant-Diamanten minderer Qualität. 6,1×4 cm, 24,2 g.
CHF 1 100/1 300 EUR 1 000/1 180

6340 Aquamarin-Brillant-Anhänger
750 Weissgold. 2 Aquamarine im Fantasieschliff ca. 12 ct und ca. 5 ct. 51 Brillanten zus. ca. 1 ct. L 4,5 cm, 14,9 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6341 Opal-Brillant-Anhänger
750 Weissgold. 1 ovaler Weissopal-Cabochon 20×15 mm, 26 Brillanten zus. ca. 0.68 ct. L 5 cm, 11,5 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6342 Farbstein-Diamant-Anhänger
750 Weissgold. Anhänger-Brosche, 11 Brillanten zus. ca. 0.65 ct, 8 Rubine, 6 Saphire und 6 Smaragde Ø ca. 2,5 mm. 4×4,7 cm, 16,5 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6343 Diamant-Brosche
750 Weissgold. 33 Achtkant-Diamanten und Brillanten zus. ca. 0.40 ct. 2,6×4,5 cm, 7 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6344 Diamant-Perlen-Brosche
750 Weissgold. Stilisierte Brosche mit 2 Altschliff-Diamanten, ca. 0.80 ct (J-si), 0.35 ct (J-P1). Begleitet von 40 kl. Brillanten ca. 1.20 ct und 2 Naturperlen, Ø 4,5 mm. L ca. 5,5 cm, 8,5 g.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

6345 Diamant-Brosche
750 Weissgold. 8 Diamant-Baguetten von 0.80 ct, 24 Brillanten 1 ct. 3,1×2,7 cm, 8,7 g. Quittung.
CHF 500/700 EUR 450/640

6346 Perlen-Einhänger
750 Weissgold. 1 Südsee-Kulturperle Ø ca. 13 mm, 22 Brillanten zus. ca. 0.60 ct. L 2,7 cm, 6,5 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6347 Brillant-Kulturperlen-Brosche
1970er Jahre. 750 Weissgold. 3 Kulturperlen Ø 5 mm, 3 Brillanten zus. ca. 0.15 ct. 3,5×3,5 cm, 7,1 g.
CHF 180/220 EUR 160/200

6348 Peridot-Brillant-Brosche
Trudel. 750 Weissgold. 14 Peridot-Cabochons 4–8 mm, 7 Brillanten zus. ca. 0.28 ct. 4,7×3,9 cm, 20,3 g.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

6349 Binder Brosche
750 Weissgold. Rechteckige Form mit grünem Gestein. 4,4×4,4 cm, 35,4 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6350 Kamee-Set
19.Jh. 585 Rotgold. Achat-Kameen, Damenprofil, 8 Halbperlen Ø 3,5–4 mm. Anhänger-Brosche L 4,9 cm, Ohrhänger L 4,3 cm. 28,6 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6351 Lot: 5 Schmuckstücke
19/20Jh. 375–750 Gelb-/Rot-/Weissgold. 2 Broschen mit Perlen und wohl Aquamarin. Ohrhänger mit Granat. Anstecknadel mit 1 Diamant ca. 0.04 ct. 1 Alliance mit 27 Brillanten zus. ca. 0.81 ct, Gr. 54. 18,5 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6352 Lot: antiker Armreif und Anhänger
Ende 19.Jh. 585 Gelbgold mit Vergoldung in hohem Feingehalt. Anhänger mit Koralle und Diamanten, L 3,2 cm. Armreif mit 1 ovalen Saphir ca. 0.50 ct und 10 kl. Diamant-Rosen, Innenumfang 17 cm. 21,2 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6353 Lot: Uhrenkette & Ring
Um 1900. 750 Gelbgold, Unedelmetall vergoldet. Ring mit 1 Smaragd-Tropfen ca. 0.50 ct, 19 kl. Diamanten, Gr. 53. Zeittypische Uhrenkette, L 43 cm. 10,7 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6354 Lot: 3 Schmuckstücke
750 Gelbgold. 1 Ring mit kl. Opalen, Gr. 54. 1 Korallen-Pampel-Anhänger Ø 11 mm mit Kettchen. 1 Brosche mit 1 kl. Perle Ø 3 mm, 4,7×2,7 cm. 18 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6355 Korallen-Diamant-Demi-Parure
750 Gelbgold. 3 Ovale Korallen-Cabochons 12,5×17 mm und 24 Diamantrosen Ø 2 mm. Ring Gr. 61, Ohrclips 1,9×2,3 cm. 28,6 g.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

6356 Korallen-Brillant-Parure
Italien. 750 Gelbgold, tlw. rhodiniert. Collier mit Löwenköpfen, Armreif, Ohrclips und Ring. Mittelrote Mittelmeerkorallen-Einlagen, verziert mit 99 Brillanten zus. ca. 2 ct. L 44 cm, Armreif Innenumfang 16 cm, Ringgr. 57, Ohrclips L 2,3 cm. Gesamtgewicht 149,9 g.
CHF 3 000/4 000 EUR 2 730/3 640

6357 Elfenbein-Gold-Set
585–750 Gelb-/Rotgold. Armreif/Creolen. Armreif Innenumfang 19 cm. Créolen Ø 3,8 cm. 72,5 g.
CHF 500/1 000 EUR 450/910

6358 Brillant-Set
750 Gelb- und Weissgold. Halsreif mit Anhänger, Ohrclips und Ring. Aus Golddrähten bestehendes Design. Besetzt mit 16 Brillanten zus. ca. 1 ct. Ring Gr. 59. Halsreif L 41 cm. Gesamtgewicht 60,8 g.
CHF 1 800/2 400 EUR 1 640/2 180

6359 Farbstein-Set
Italien. 750 Gelb-/Weissgold. Brosche/Ohrclips. 15 Rubine Ø 2–3 mm, 15 Saphire Ø 2–2,5 mm, 16 Smaragde Ø 2–2,5 mm. Brosche 3,5×3,8 cm, Ohrclips 2,1×2,4 cm. 31 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6360 Diamant-Rubin-Email-Set
750 Gelbgold. Armspange, Ohrclips und Ring. Florale Gestaltung. Durchbrochen, graviert, grün emailliert, 8 Diamanten zus. ca. 0.70 ct, 30 Rubine ca. 4 ct und 4 Saphire ca. 0.60 ct. Armspange Innenumfang 14 cm, mit Sicherheitskettchen, 58,6 g. Ringgr. 56, 13,1 g. Ohrclips 2,5×2,5 cm, 26,6 g.
CHF 2 800/3 500 EUR 2 550/3 180

6361 Brillant-Saphir-Set
750 Gelb-/Weissgold. Ring/Ohrclips. 3 Brillanten zus. ca. 0.09 ct, 18 kl. Saphire. Ring Gr. 51. Ohrclips 2,5×1,8 cm. 28,1 g.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

6362 Gelbgold-Set
Gübelin. 750 Gelbgold. 3-teilig. Apartes Design. Collier L 43 cm. Ring Gr. 49. Ohrclips 2,8×3,1 cm. Gesamtgewicht 101,1 g.
CHF 2 300/2 700 EUR 2 090/2 450

6363 Brillant-Set
750 Gelbgold tlw. rhodiniert. 2-teilig. Ring mit 28 Brillanten (1 fehlt), Ring Gr. 54. Ohrclips mit 58 Brillanten, 1×2,2 cm. Brillanten zus. ca. 0.86 ct. 26,7 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6364 Opal-Brillant-Set
750 Gelb-/Weissgold. Armreif/Ring. Armreif mit 30 Opal-Tropfen ca. 5×7,5 mm, 17 Brillanten zus. ca. 0.75 ct, Innenumfang 16 cm. Ring mit 1 Opal-Tropfen 10×15 mm, 12 Opal-Navetten 4×8 mm, 12 Brillanten zus. ca. 1,08 ct. Gr, 57. 49,8 g.
CHF 1 440/1 920 EUR 1 310/1 750

6365 Turmalin-Citrin-Diamant-Set
750 Gelb- und Weissgold. Armspange/Ohrclips. Amspange bei der Schauseite offen. An den Enden je 1 Citrin und Rosaturmalin-Sugarloaf, je ca. 11×11 mm. Begleitet werden die Steine von 10 Princess-Diamanten zus. ca. 1 ct. Ohrclips in gleichem Stil mit je 1 Citrin und Rosaturmalin, je ca. 8,5×8,5 mm und 10 Princess-Diamanten zus. ca. 0.50 ct. Armreif Innenumfang 17 cm. Gesamtgewicht 79,6 g.
CHF 2 000/2 400 EUR 1 820/2 180

6366 Brillant-Set
750 Gelb-/Weissgold. Anhänger-Collier/Ring. 2 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. Ring Gr. 51. Collier L 41,5 cm. 22,8 g.
CHF 600/800 EUR 550/730

6367 Rotgold-Set
750 Rotgold. Collier/Ring. Collier mit 6 braunen Brillanten zus. ca. 0.18 ct, L 101 cm. Ring Gr. 55. 32,1 g.
CHF 1 000/1 400 EUR 910/1 270

6368 Brillant-Saphir-Set
585/750 Weissgold. Collier/Ohrstecker. 4 Saphire zus. ca. 4 ct und 29 Brillanten zus. ca. 0.90 ct. Collier L 42 cm. Ring Gr. 55. Ohrstecker 1×1,2 cm. 20,9 g.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6369 Amethyst-Set
750 Weissgold. Anhänger mit Kette/Ohrclips. 1 Amethyst ca. 66 ct, L 65 cm. Ring mit 1 Amethyst ca. 11 ct, Gr. 59. Ohrclips mit 2 Amethysten zus. ca. 8 ct, Ø 2,1 cm. 103,7 g.
CHF 2 000/2 500 EUR 1 820/2 270

6370 Brillant-Set
750 Weissgold. Ring/Brosche. 34 Brillanten zus. ca. 1.20 ct. Ring Gr. 55. Brosche 3,9×4,8 cm. 44,3 g.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6371 Tissot
Gelbgold-Damenarmbanduhr
750 Gelbgold. Handaufzug Tissot Cal. 709-2. L 16 cm, 45,8 g. Funktionstüchtig.
CHF 1 200/1 400 EUR 1 090/1 270

6372 Tiffany Herrenarmbanduhr
750 Gelbgold. Quartz. Lederband mit vergoldeter Dornschliesse. 34,4 g. Funktionstüchtig.
CHF 500/700 EUR 450/640

6373 Meister
Holz-Damenarmbanduhr
750 Gelbgold. Nr. 663. Handaufzug. Holzgehäuse. Braunes Lederband mit 750-Gelbgold-Faltschliesse. Funktionstüchtig.
CHF 900/1 300 EUR 820/1 180

6374 Baume et Mercier
Damen-Spangenuhr
750 Gelbgold. Nr. 123213 20437. Quartz. Innenumfang 13,5 cm, flexibel. 16,9 g. Nicht funktionstüchtig.
CHF 500/700 EUR 450/640

6375 Diamant-Damenarmbanduhr
Lüscher. 750 Gelb- und Weissgold. Quarz. Apartes Design mit Diamantbesatz, ca. 0.40 ct. Schwarzes Krokolederband mit Bicolor-Diamant-Dornschliesse, 0.10 ct. Nicht funktionstüchtig.
CHF 900/1 500 EUR 820/1 360

6376 Kurz
Lapis-Diamant-Damenarmbanduhr
750 Weissgold. Handaufzug. Brillantlunette ca. 1.20 ct. Plexiglas. Lapislazuli-Zifferblatt. L 16,5–17 cm, 65,7 g. Funktionstüchtig.
CHF 1 500/2 000 EUR 1 360/1 820

6377 Gübelin
Brillant-Damenarmbanduhr
750 Weissgold. Handaufzug. Brillantlunette ca. 0.30 ct. Silberfarbenes Zifferblatt mit applizierten Indizes. Plexiglas. L 16,5–17 cm, 54,1 g. Funktiostüchtig, guter Zustand. Etui.
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

6378 Eterna
Diamant-Damenarmbanduhr
750 Weissgold. Nr. 865 280 6105860. Handaufzug Eterna Cal. 1417. Werk Nr. 5585430. Eckiges Gehäuse mit Diamantlunette. Plexiglas, versilbertes Zifferblatt. Weissgoldband mit Leiterverschluss, L 15,5 cm, 37,5 g. Funktionstüchtig.
CHF 1 200/1 400 EUR 1 090/1 270

6379 Kurz
Diamant-Damenarmanduhr
1970er Jahre. 750 Weissgold. ETA Handaufzug Cal. 2410. Durchgehende Ellipsenform, tlw. mit Brillantbesatz, ca. 0.50 ct. L 17,5 cm, 67,9 g. Funktionstüchtig und in gutem Zustand.
CHF 1 200/1 600 EUR 1 090/1 450

6380 Email-Perlen-Bracelet
19.Jh. 585 Gelbgold. Gebogene Platte mit polychromer Emaillierung (restauriert) mit Perlbesatz (1 Perle fehlt). Darstellung wohl Kleopatra mit Dienerschaft auf einer Barke. Zweiseitig mit jeweils 10 Erbsenketten. L ca. 15,5 cm. 51,2 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6381 Turmalin-Schlangen-Bracelet
19.Jh. 750 Gelbgold. Antikes Schlangen-Bracelet mit 1 ovalen Turmalin-Cabochon 5,5×4,5 mm. Augen mit 2 kl. Diamanten besetzt. Schliesse muss repariert werden. Innenumfang 17 cm, 13,9 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6382 Diamant-Armspange
19. Jh. 585 Gelbgold/Silber. 16 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.20 ct. Innenumfang 16,5 cm, 12,8 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6383 Rotgold-Bracelet
England, um 1900. 375 Rotgold. Panzerkette mit Gravuren und Herzschloss. Stark abgetragen. L 23 cm, 26 g.
CHF 340/400 EUR 310/360

6384 Tricolor-Bracelet
Österreich-Ungarn, Anfang 20.Jh. 585 Gelb-/Rot-/Weissgold. Floral graviert. L 19 cm, 10,7 g.
CHF 250/350 EUR 230/320

6385 Tricolor-Bracelet
750 Gelb-/Rot-/Weissgold. Waben-Muster. L 18,5 cm, 21,8 g.
CHF 500/600 EUR 450/550

6386 Widder-Armreif
750 Gelbgold. Bein-Armreif mit 2 Gold-Widderköpfen. Innenumfang 22 cm, 37 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6387 Münzen-Bracelet
750/900 Gelb-/Rotgold. 20 Dollar Münze «Double Eagle 1897», L 20 cm, 89,2 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

6388 Rubin-Diamant-Bracelet
1940er Jahre. 585 Roségold. 7 Rubine zus. ca. 1 ct (1 fehlt), 2 Brillanten zus. ca. 0.24 ct und 8 kl. Achtkant-Diamanten. L 18 cm, 36,4 g.
CHF 900/1100 EUR 820/1000

6389 Saphir-Diamant-Armreif
1940er Jahre. 750 Gelbgold. 60 Saphir-Carrés zus. ca. 4 ct, 64 Brillanten zus. ca. 1.28 ct. Innenumfang 16 cm, 53,9 g.
CHF 1800/2000 EUR 1640/1820

6390 Gold-Armspange
750 Gelbgold. Armspange, floral graviert und ziselierter. Innenumfang 18 cm, 22,5 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6391 Gelbgold-Bracelet
750 Gelbgold. Breites, strukturiertes Bracelet. L 18 cm, B 1,8 cm. 56,9 g.
CHF 1600/1800 EUR 1450/1640

6392 Gold-Bracelet
750 Gelbgold. Klötzchenbracelet 3-reihig. L 19 cm, 44,1 g.
CHF 900/1100 EUR 820/1000

6393 Bicolor-Bracelet
750 Gelb-/Rotgold. L 18,5 cm, 25,5 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6394 Bicolor-Bracelet
750 Gelb-/Weissgold. L 20 cm, 37,2 g. Rechnung, Kurz 1994.
CHF 900/1200 EUR 820/1090

6395 Goldarmspange
750 Gelbgold. Innenumfang 18 cm, 38,6 g.
CHF 900/1200 EUR 820/1090

6396 Lapislazuli-Smaragd-Armspange
750 Gelbgold. 1 Lapislazuli-Cabochon 12×9 mm, 2 Smaragd-Cabochons Ø 4,5 mm. Innenumfang 17 cm, 38,1 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

6397 Lot: 2 Brillant-Armspangen
Italien. 750 Gelb-/Weissgold. 24 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. Innenumfang 17/17,5 cm, 35,3 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6398 Saphir-Armreif
750 Gelbgold. 34 Saphir-Carrés 1,8–2,2 mm. Innenumfang 17 cm, 20 g.
CHF 700/800 EUR 640/730

6399 Korallen-Bracelet
Italien. 750 Rosé-/Weissgold. Doppelreihig, bestehend aus Korallen-Kugeln beh. Ø 8,5 mm. Schliesse besetzt mit 2 Korallen-Cabochons und 33 Brillanten zus. ca. 0.33 ct. L 18,5 cm, 34 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6400 Achat-Bracelet
585 Gelbgold. 5 Achat-Scheiben in Goldfassungen. L 20,5 cm, 94 g.
CHF 1000/1500 EUR 910/1360

6401 Turmalin-Bracelet
Italien. 750 Gelbgold. 1 ovaler Turmalin-Cabochon 10×13 mm, facettierte Turmalin-Beads Ø 4 mm. L 19 cm, 37,9 g. Zertifikat, 2000.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6402 Gelbgold-Bracelet
750 Gelbgold. Hohl gearbeitetes Panzerbracelet. L 21, B 2 cm, 84,4 g.
CHF 2000/2600 EUR 1820/2360

6403 Lot: 2 Münzen-Bracelet
585–900 Gelbgold. Div. Goldmünzen (angelötet), und 4 kl. Anhänger. 19,5/18,5 cm, 164,3 g.
CHF 4000/5000 EUR 3640/4550

6404 Bettel-Armband
585–900 Gelb-/Rotgold. Garibaldi-Bracelet mit Münzen und Souvenir-Anhängern. L 19 cm, 105 g
CHF 3000/3500 EUR 2730/3180

6405 Bettel-Armband
Rosato, Italien. 750 Gelbgold. Armkette mit emaillierten Charms. L 20 cm, 26,4 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

6406 Brillant-Bracelet
750 Gelb-/Weissgold. 108 Brillanten zus. ca. 0.60 ct. L 20,5 cm, 29 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6407 Diamant-Bracelet
750 Gelb-/Weissgold. 56 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.56 ct. L 20 cm, 44,3 g.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

6408 Rivière-Bracelet
750 Rotgold. 84 Princess-Diamanten zus. ca. 3.30 ct. L 17,5 cm, 8,9 g.
CHF 2400/3000 EUR 2180/2730

6409 Brillant-Bracelet
750 Rotgold. 98 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. L 17,5 cm, 5,3 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6410 Brillant-Bracelet
750 Gelbgold. 99 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. L 18 cm, 5,6 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6411 Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 99 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. L 18 cm, 5,8 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6412 Saphir-Diamant-Bracelet
Um 1900. 585 Rotgold/Silber. 5 Saphire zus. ca. 5.50 ct, 30 Diamant-Rosen Ø 3 mm, div. kl. Diamanten. L 18,5 cm, 18,1 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

6413 Aquamarin-Bracelet
750 Weissgold. 7 okt. fac. Aquamarine zus. ca. 20 ct. Defekt. L 17,5 cm, 26,1 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6414 Smaragd-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 3 Smaragde zus. ca. 1 ct, 34 Brillanten zus. ca. 1.30 ct. L 18 cm, 21,7 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6415 Rubin-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 17 Rubine zus. ca. 2 ct (tlw. leicht def.) und 19 Brillanten zus. ca. 1.90 ct. L 18,5 cm, 21 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

6416 Brillant-Rubin-Bracelet
Schweden, ca. 1950/60er Jahre. 6 Brillanten zus. ca. 1.40 ct, G-vs. 7 Rubin-Cabochons zus. ca. 5.60 ct. Verschluss mit Sicherheitskette. L 16 cm, 21,7 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6417 Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet
750 Weissgold. 56 Rubine zus. ca. 5 ct und 3 Brillanten zus. ca. 0.21 ct. L 18 cm, 11 g.
CHF 2000/2400 EUR 1820/2180

6418 Saphir-Brillant-Bracelet
750 Weissgold. 27 ovale Saphire div. Farben zus. ca. 10 ct, 54 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. L 19 cm, 9,5 g.
CHF 950/1200 EUR 860/1090

6419 Brillant-Saphir-Bracelet
750 Weissgold. 22 ovale Saphire zus. ca. 9.65 ct und 22 Brillanten zus. ca. 1.45 ct. L 18 cm, 16,9 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

6420 Brillant-Saphir-Bracelet
750 Weissgold. 110 Brillanten zus. 1.09 ct, 107 Saphire zus. ca. 1.57 ct. L 19,5 cm, 21,9 g.
CHF 3300/3600 EUR 3000/3270

6421 Kulturperlen-Bracelet
750 Weissgold. 17 Akoya-Kulturperlen Ø 5,5 mm tlw. gefärbt. L 19 cm, 58,2 g.
CHF 1200/1600 EUR 1090/1450

6422 Diamant-Armreif
750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.28 ct I/J-si/P, 44 kl. Achtkant-Diamanten. Innenumfang 16 cm, 18 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6423 Brillant-Armspange
Domeisen. 750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.25 ct G/H-vvs/vs. Innenumfang 18 cm, 16,3 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6424 Email-Rubin-Anhänger mit Kette
19.Jh. 750 Rotgold. 1 ovaler Rubin ca. 1 ct, 2 kl. Perlen, kl. Diamanten und Rubine, schwarz emailliert. Kette später angebracht. L 45 cm, 15,1 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6425 Antike Erbsenkette
19.Jh. 750 Rotgold. Lange Erbsenkette mit emaillierter Schliesse, Email bestossen. L 216 cm, 35,7 g.
CHF 800/1000 EUR 730/910

6426 Trachtenschmuck
Anfang 20.Jh. 750 Gelbgold. Collier mit Kreuzanhänger, 1 kl. Kulturperle Ø 3,5 cm. L 44 cm, 20,3 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6427 Rauchquarz-Anhänger mit Kette
1940er Jahre. 585/750 Gelbgold. 1 okt. fac. Rauchquarz ca. 21 ct. L 53,5 cm, 43,8 g.
CHF 800/900 EUR 730/820

6428 Königskette mit Rauchquarz-Anhänger
750 Gelbgold. 1 oval fac. Rauchquarz ca. 78 ct. L 80 cm, 67,4 g.
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

6429 Amethyst-Anhänger mit Kette
750 Gelbgold. 1 Amethyst-Kissen ca. 25 ct. Anhänger 3,3,x3,8 cm. Kette, L 60 cm. 32,8 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6430 Smaragd-Diamant-Anhänger
750 Gelb-/Weissgold. 1 oval fac. Smaragd ca. 1.35 ct, 4 Diamant-Baguetten zus. ca. 0.36 ct, 40 Brillanten zus. ca. 0.80 ct. Feine Venezianerkette L 44,5 cm. 1,5×2,2 cm, 11,8 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

6431 Van Cleef & Arpels Kettchen
Signiert und Nummeriert «VCA B 41 39 H 60». 750 Gelbgold. 1 Smaragd-Navette ca. 0.15 ct, 6 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. L 44,5 cm, 4,7 g.
CHF 300/500 EUR 270/450

6432 Smaragd-Anhänger mit Kette
750 Gelbgold. 6 gravierte Smaragde, 1 Kulturperle Ø 3,5 mm. L 42 cm, 3,8 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6433 Diamant-Anhänger mit Kettchen
750 Gelb-/Weissgold. 1 Brillant ca. 0.17 ct, 24 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.40 ct. Venezianerkette 38,5 cm, 9,6 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6434 Sugilith-Bergkristall-Anhänger
585/750 Gelbgold. Bergkristall und Sugilith, 1 ovaler Saphir ca. 0.50 ct. 3,2×3,7 cm, Kette L 47 cm. 23,1 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6435 Kette mit Perlen-Anhänger
750 Gelb-/Weissgold. Schiffsankerkette, 1 Südsee-Kulturperle 17×12 mm. L 45 cm, 9,6 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6436 Tiffany Perlen-Kettchen
Signiert «© TIFFANY & CO PERETTI 750». 750 Gelbgold. 10 Akoya-Kulturperlen Ø 6 mm. L 75,5 cm, 6,9 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6437 Diamant-Collier
750 Gelbgold. 8 Brillanten zus. ca. 0.50 ct, 105 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.90 ct. L 39 cm, 24,6 g.
CHF 1000/1300 EUR 910/1180

6438 Aquamarin-Brillant-Anhängerkette
950 Platin/750 Gelb- und 585 Weissgold/950 Platin. Apartes Design mit runder leicht konkaver Form. 1 rund fac. Aquamarin ca. 8 mm, 28 Brillanten zus. ca. 0.84 ct. Erbsenkette 750 Gelbgold. L 52, 111,8 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

6439 Feueropal-Brillant-Anhängerkette
750 Gelb- und Weissgold. Geschwungene Form mit 18 trapezförmigen Feueropalen, farblich abgestimmt. Umgeben von 96 Brillanten zus. ca. 1.80 ct. Doppelte Gelbgoldkette. L 37 cm, 35,3 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

6440 Misani Collier
Italien. 750 Gelbgold. 1 oktogonaler Aquamarin ca. 7.50 ct, 16 Brillanten zus. ca. 0.42 ct. L 47 cm, 79,1 g. Box.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

6441 Kette mit Büffelkopf
Lüscher. 999/750 Gelbgold. Büffelkopf in Feingold, Ankerkette 50 cm. 126 g.
CHF 5000/7000 EUR 4550/6360

6442 Feingold-Kette
999 Feingold. Rundpanzer. L 55 cm, 100 g.
CHF 3400/4000 EUR 3090/3640

6443 Feingold-Kette
999 Feingold. Fantasiemuster. L 62,5 cm, 50,1 g.
CHF 1700/2400 EUR 1550/2180

6444 Gold-Kugelkette
750 Gelbgold. Facettierte Goldkugel-Kette. L 50 cm, 30,1 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6445 Gold-Collier
750 Gelbgold. L 44 cm, 80,9 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

6446 Figaro-Kette
750 Gelb-/Weissgold. L 60 cm, 41,6 g.
CHF 1000/1200 EUR 910/1090

6447 Königskette
Bucherer. 750 Gelb-/Weissgold. L 90 cm, 112 g. Box.
CHF 3200/3500 EUR 2910/3180

6448 Strickcollier
750 Gelbgold. Zopfmuster. L 44 cm, 65,5 g.
CHF 1600/1900 EUR 1450/1730

6449 Burch Korrodi Halskette
750 Gelbgold. L 37 cm, 28,1 g.
CHF 800/900 EUR 730/820

6450 Bicolor-Collier
750 Gelb-/Rotgold. L 46 cm, 78.4 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

6451 Gelbgold-Set
750 Gelbgold. Kettenring, Gr. 57. Bracelet, L 18,5 cm. Collier, L 45 cm. Gesamtgewicht, 111,2 g.
CHF 2500/3000 EUR 2270/2730

6452 Bicolor-Set
Bucherer. 750 Gelb-/Weissgold. Collier/Bracelet. L 44,5/18,5 cm, 87,1 g.
CHF 1800/2200 EUR 1640/2000

6453 Bicolor-Set
750 Gelb-/Weissgold. Collier/Bracelet. L 43/20 cm. Gesamtgewicht 126,9 g.
CHF 3000/3500 EUR 2730/3180

6454 Saphir-Diamant-Perlen-Anhängerkette
Um 1910. 950 Platin/585 Gelbgold/375 Weissgold (Kette). Diamantkreis mit Schleifen ca. 0.30 ct, 2 kl. Naturperlen je ca. 3 mm und 1 hängender, vermutlich natürlicher Saphir von 5,5 mm Ø. L 45 cm, 4,4 g.
CHF 1000/1600 EUR 910/1450

6455 Brillant-Halsreif
Nussberger, Baden. 750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.65 ct I/J-si/P1. L 42 cm, 49,1 g.
CHF 1500/2000 EUR 1360/1820

6456 Brillant-Collier
Bucherer. 750 Weiss-/Gelbgold. 1 Brillant ca. 0.25 ct, I/J-si. L 41 cm, 25,9 g.
CHF 900/1300 EUR 820/1180

6457 Brillant-Anhänger
585 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.62 ct I/J-vvs/vs. Venezianer-Kettchen 43 cm, 3,6 g.
CHF 700/900 EUR 640/820

6458 Smaragd-Brillant-Anhänger mit Kette
750 Weissgold/950 Platin. 1 okt. Smaragd ca. 1.05 ct, 4 Brillanten zus. ca. 0.04 ct. Venezianerkettchen 38 cm, 6,3 g.
CHF 800/1200 EUR 730/1090

6459 Citrin-Amethyst-Diamant-Collier
Italien. 750 Weissgold. 62 Diamanten zus. ca. 0.50 ct, 2 Citin- und 2 Amethyst-Pampeln (3 fehlen). L 41 cm, 18,5 g.
CHF 450/550 EUR 410/500

6460 Diamant-Saphir-Anhänger
750 Weissgold. 6 Saphir-Navetten zus. ca. 1.50 ct, 18 Brillanten zus ca. 0.66 ct, 1 Akoya-Kulturperle Ø 6 mm. Feine Kette L 49 cm, 10,7 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6461 Saphir-Anhänger mit Kette
750 Weissgold. 6 gravierte Saphire, 1 Kulturperle Ø 4 mm. L 39,5 cm, 5,8 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6462 Turmalin-Brillant-Anhänger mit Kette
750 Weissgold. 1 Wassermelonen-Turmalinscheibe 40×38 mm, 22 Brillanten zus. ca. 0.36 ct. Venezianerkette L 45 cm, 34,6 g.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

6463 Diamant-Collier
Kurz. 750 Weissgold. Birnenanhänger, 36 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.36 ct. Klötzchen-Collier L 42 cm, 23,6 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6464 Perlen-Brillant-Anhänger mit Kette
750 Gelb-/Weissgold rhodiniert. 1 Süsdee-Kulturperle Ø 15 mm, Fassung mit Brillantbesatz ca. 0.50 ct. Feine Erbsenkette L 470 cm. 12,1 g.
CHF 1 000/1 300 EUR 910/1 180

6465 Perlen-Brillant-Collier
750 Weissgold. 1 Tahiti-Kulturperle Ø 16,5 mm, 3 Brillanten zus. ca. 0.08 ct. Strickcollier L 46 cm, 20,4 g.
CHF 600/900 EUR 550/820

6466 Lot: 3 Kettenverkürzer
750 Gelbgold. Akoya-Kulturperlen Ø 3,5–4 mm. 3 g.
CHF 100/150 EUR 90/140

6467 Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. Tahiti-Kulturperlen Ø 10–11 mm. L 46 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6468 Kulturperlen-Collier
Edelstahl. Semibarockes Multicolor-Collier mit pastellfarbenen Süsswasserperlen, kombiniert mit Südseeperlen. Ø 12–13 mm. Edelstahl-Diamant-Bajonettverschluss. 44 cm, 87,7 g.
CHF 300/600 EUR 270/550

6469 Kulturperlen-Collier
750 Gelbgold. Multicolore Kulturperlenkette bestehend aus Südsee- und Süsswasser-Perlen, weiss-rosé-gold-farben, 8–10 mm. L 47 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6470 Kulturperlen-Collier
925 Silber, vergoldet. Süsswasser Kulturperlen im Verlauf Ø 10,5–11,5 mm. L 43 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

6471 Biwaperlen-Collier
750 Gelbgold. Biwaperlen 10×8–14×10 mm. L 47 cm, 44,8 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6472 Kulturperlen-Collier
750 Gelbgod. Multicolore, semibarocke Akoya-Kulturperlen Ø 7,5–8 mm. L 45 cm, 34,5 g.
CHF 500/800 EUR 450/730

6473 Kulturperlen-Collier
Silber. Barocke Akoya-Kulturperlen Ø 8–9 mm. 2 Collier zus. tragbar, L 39/41 cm.
CHF 500/600 EUR 450/550

6474 Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. Doppelreihig, Akoya-Kulturperlen Ø 8 mm, Schliesse mit 12 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. L 50 cm, 97,2 g.
CHF 300/400 EUR 270/360

6475 Kulturperlen-Brillant-Collier
750 Gelbgold. Zweireihiges Akoya-Kulturperlen-Collier. Feine Qualität, Ø 8,5–9 mm. Verschluss in Kissenform mit 9 Brillanten zus. ca. 0.45 ct. L 39 cm.
CHF 700/1 200 EUR 640/1 090

6476 Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. Akoya-Kulturperlen Ø 8,5 mm, Schliesse mit 24 Brillanten zus. ca. 0.32 ct. L 82 cm.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

6477 2 Binder Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm, 14 Brillanten zus. ca. 0.14 ct. Einzeln oder zusammen tragbar. L 41/43 cm, 70,3 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6478 Kulturperlen-Collier
585 Gelbgold. Doppelreihig, Akoya-Kulturperlen Ø 7,5 mm. L 59 cm, 81,8 g. Etui.
CHF 280/340 EUR 250/310

6479 Kulturperlen-Kette
750 Weissgold. Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm, 2 Collier lang oder einzel tragbar. Kugelschliessen mit 8 Achtkan-Diamanten zus. ca. 0.04 ct. L 90 cm (43/47 cm).
CHF 300/500 EUR 270/450

6480 Kulturperlen-Collier
750 Weissgold. 3-reihig. Akoya-Kulturperlen Ø 6,5–7 mm. Schliesse mit 8 Brillanten zus. ca. 0.30 ct, 2 Kettenverkürzen mit 12 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. L 62 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6481 Lot: 2 Kulturperlen-Ketten
750 Weissgold. Akoya-Kulturperlen Ø 6,5–7 mm. 2 Ketten, zusammen tragbar, mit 2 Diamantschliessen. 88 Achtkant-Diamanten zus. ca. 1.50 ct. L 40 cm/145 cm.
CHF 500/700 EUR 450/640

6482 Kulturperlen-Collier
Platin. Akoya-Kulturperlen im Verlauf Ø 6–8 mm. Schliesse mit 34 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.20 ct. L 65 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

6483 Kulturperlen-Brillant-Set
750 Weissgold. Perlcollier/Ohrclips. Akoya-Kulturperlen-Collier im Verlauf Ø 5,5–8,5 mm, L 49 cm. Ohrclips mit Akoya-Kulturperlen Ø 6,5 mm, 12 Brillanten zus. ca. 0.26 ct, 1,5×1 mm (Zertifikat). 34,1 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6484 Kulturperlen-Kette
800 Silber. Lange Perlenkette im Verlauf. Akoya-Kulturperlen Ø 4–8 mm. L 98 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6485 Kulturperlen-Sautoir
England. 375 Rotgold. Akoya-Kulturperlen im Verlauf Ø 4–8,5 mm. Schliesse mit 1 oval fac. Citrin 6,5×8,5 mm umgeben von Saatperlen. L 93 cm, 41,8 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6486 Kulturperlen-Diamant-Collier
Art Déco. 900 Platin/375 Gelbgold. Dreireihig mit runden, weissen Kulturperlen von ca. 5–5,5 mm Ø. Navettförmiger Verschluss, durchbrochenes Millegriffes mit 9 Altschliff-Diamanten und 6 Diamantrosen von zus. ca. 0.35 ct. L 37 cm, 45,5 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6487 Kulturperlen-Bracelet
585 Weissgold. 4-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 6 mm. Schliesse mit 5 Akoya-Kulturperlen Ø 4 mm. L 19 cm, 40,6 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6488 Kulturperlen-Bracelet
750 Weissgold. 3-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm. Weissgoldschliesse mit 2 kl. Diamanten und 3 kl. Saphiren. L 21,5 cm, 47,7 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6489 Kulturperlen-Brillant-Bracelet
Meister. 750 Weissgold. Brillantbesetzte Schliesse und Stege, 96 Brillanten zus. ca. 1 ct, Akoya-Kulturperlen Ø 3 mm gewoben. L 18 cm, 30,2 g.
CHF 1 200/1 500 EUR 1 090/1 360

6490 Kulturperlen-Korallen-Collier
585 Gelbgold. Barocke Akoya-Kulturperlen Ø 6,5–7 mm, Korallen Ø 3,5–5,5 mm. L 205 cm, 91,8 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6491 Kulturperlen-Korallen-Collier
750 Gelbgold/Platin. Akoya-Kulturperlen im Verlauf Ø 7–9 mm, gravierte Korallen Ø 7–8,5 mm, Gold-Rondellen Ø 5 mm. Schliesse mit 5 kl. Diamanten. L 78 cm, 63,5 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6492 Korallen-Collier
19.Jh. Korallen-Kugeln im Verlauf 8–14 mm. L 45 cm, 50,5 g.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6493 Lot: Korallenkette und Bracelet
750 Gelbgold. Collier mit gefärbten Korallen-Kugeln Ø 8 mm, L 50 cm. Bracelet mit Koralen-Bouton Ø 5 mm, L 18,5 cm. 39,1 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6494 Korallenast-Kette
750 Gelbgold. Doppelreihig. Korallenäste (behandelt). L 44 cm, 80 g.
CHF 200/300 EUR 180/270

6495 Korallenast-Kette
750 Weissgold. Korallenäste (behandelt). L 77 cm, 162 g.
CHF 400/500 EUR 360/450

6496 Rubin-Perlen-Collier
585 Gelbgold. Rubine Ø 5,5–8 mm, Kulturperlen Ø 6–6,5 mm, Goldkugeln Ø 7/9 mm. L 96 cm, 84,3 g.
CHF 500/700 EUR 450/640

6497 Falkenauge-Lapislazuli-Collier
Bernhard Ilg. 750 Gelbgold. Falkenauge-Zylinder Ø 16,5 mm, Lapis- und Gold-Ellipsen 10 mm. L 56 cm, 245 g.
CHF 400/600 EUR 360/550

6498 Beryll-Lapislazuli-Demi-Parure
Blöchliger, Einsiedeln. 750 Gelbgold. Collier und Bracelet aus Lapiszylindern und Goldgliedern. Collier mit Gold-Beryll von 50.12 ct. L 42,5/20 cm. Gesamtgewicht 140,1 g. Kopie Rechnung Blöchliger.
CHF 2000/3000 EUR 1820/2730

6499 Philippe Pfeiffer Lapis-Demi-Parure
Zürich. Collier aus Lapislazuli-Scheiben 30–40 mm, 1 Brillant 0.07 ct, Schliesse mit Mondsichel, L 47 cm. Ohrclips aus Lapislazuli-Scheiben Ø 30 mm, seitlich eine Mondsichel, 6 Brillanten zus. 0.13 ct. 223 g. Kopie Bestätigung Philippe Pfeiffer, 2004.
CHF 1 500/2 000 EUR 1 360/1 820

6500 Philippe Pfeiffer Amethyst-Collier
Zürich. 750 Gelbgold. Amethystkugeln im Verlauf Ø 13–20 mm, 5 Goldelemente, mit Verlängerung. L 51 cm + 17 cm Verlängerung, 223 g. Kopie Rechnung Philippe Pfeiffer, 1998.
CHF 600/900 EUR 550/820

6501 Philippe Pfeiffer Aquamarin-Gold-Collier
Zürich, 1998. 15 Aquamarin-Kristalle von 1350 ct, dazwischen Golddrahtkugeln. L 59 cm. Dazu zwei rund bombierte aus Golddraht geschaffene Dekorstücke mit Schraubgewind. 19 g. Kopie Rechnung Philippe Pfeiffer, 1998.
CHF 4 000/6 000 EUR 3 640/5 450

6502 Aquamarin-Kugelkette
925 Silber. Ø 10 mm. Magnetschliesse. L 42 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

6503 Lot: 35 Farbedelsteine
Turmalin, Chrysoberyll, Chrysoberyll-Katzenauge, Granat, Saphir, Spinell, Citrin, Amethyst.
CHF 500/700 EUR 450/640

Taschen- und Armbanduhren 6550 – 6585

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 11:00 Uhr

6550 Colibri Mickey Mouse Savonnette
Runde, mechanische Savonnette 70er Jahre mit Handaufzug in vergoldetem Metalgehäuse. Boden gedrückt, D 49 mm. Front- und Rückendeckel mit Mickey Mouse Figur, ebenso auf dem skeletierten Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes, die Arme von Mickey Mouse sind Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone, Bügel und Drücker für den Frontdeckel bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6551 Moeris Grand Prix
Runde, mechanische Herrentaschenuhr 20.Jh. mit Handaufzug in Silbergehäuse. Rückendeckel mit Alpaufzugmotiv graviert. Kaliber 6431/6445, D 53 mm. Weisses Emaizifferblatt mit blauen Kartouchen, weissen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 150/200 EUR 140/180

6552 Omega
Runde, mechanische Herrentaschenuhr 1910 mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Werknummer 4490129, Referenznummer 5283921, D 48 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6553 System Roskopf
Runde, mechanische Herrentaschenuhr 30er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Rückendeckel mit Jagdmotiv. Cortebertwerk, Referenznummer 22635, D 53 mm. Weisses Emailzifferblatt mit grünen Kartouchen und römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6554 Zenith
Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1914 in Silbergehäuse mit Niello-Technik. Werknummer 2260761, Gehäusenummer 3119291, Referenznummer 1265, D 49 mm. Weisses Emailzifferblatt mit Haarrissen, schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6555 R.D. Graves
Runde, mechanische Damensavonnette um 1900 mit Handaufzug in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Werknummer 1669572, Werkdeckel mit Widmungsgravur, Referenznummer 152712, D 34 mm. Rücken- und Frontdeckel mit Ornamenten verziert. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Drücker für den Frontdeckel unf Bügel bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6556 Avia Chronograph
Runder, mechanischer Herrenchronograph um 1960 mit Handaufzug in vergoldetem, tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 14000, D 39 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 45 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6557 Doxa
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 60er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 111/2-103, Referenznummer 10-368-4, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6558 Jacmire, Création Birthday
Lot von zwei Armbanduhren beide 60er Jahre. Eine Jacmire, automatisch, vergoldet, Boden verschraubt, silberfarbenes Zifferblatt, goldfarbene Indizes und Zeiger, schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Eine Création Birthday mit Handaufzug, vergoldet, Boden verschraubt, silberfarbenes Zifferblatt, goldfarbene Indizes und Zeiger, Datum, schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Beide mit Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6559 Jaeger LeCoultre
Runde Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 160-018-8/1-570-422, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Box und Ersatzschliesse beigegeben. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt November 2017.
CHF 400/600 EUR 360/550

6560 Leonidas
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 40er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1130, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Silberfarbene Lancetten-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6561 Mathey-Tissot
Rechteckige, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, 30×32 mm. Blau/silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, weisse Stunden-, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6562 Mathey-Tissot
Runde, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Etawerk, Kaliber 2452, Referenznummer 2606, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt unter drehbarer Lünette mit 60er Einteilung, aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6563 Omega Constellation
Runder Herrenchronometer 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Constellation-Gravur und Widmung, Referenznummer 1333, D 34 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren. Batterie ersetzt November 2017.
CHF 160/320 EUR 150/290

6564 Omega De Ville Electronic
Quadratische Herrenarmbanduhr 70er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, 37×37 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit weissen Stunden-, Minuten-, Sekundenindizes. Weisse Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Dunkelblaues Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6565 Sicura Driver Watch
Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr 60er Jahre mit Handaufzug in abgeschrägtem, dreieckigem, vergoldeten Gehäuse. Boden gedrückt, 36×22 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen Stundenindizes, Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbtaunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6566 Tissot Milano
Runder Herrenchronograph 90er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer S572, D 36 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, nicht getestet, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 10 Uhr, Batteriestandanzeige bei 2 Uhr, Datumsfenster bei 4 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Olivefarbenes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6567 Valgine
Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 50er Jahre in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer 1105, D 34 mm. Gemustertes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Originallederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6568 Valgine Blindenuhr
Runde, automatische Herrenarmbanduhr für Blinde um 1970 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 2073, Referenznummer 1109, D 34 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes, Noppen für Blinde. Frontglas aufklappbar. Schwarze Birnen-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6569 Wyler Dynawind
Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr 60er Jahre mit Handaufzug in vergoldetem, tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 64, 40×36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6570 Waltham Beatmaster
Rechteckige, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 2105, Referenznummer 2830.003.10, 36×35 mm. Blau/silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Tages-, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6571 Longines
Runde, mechanische Damenarmbanduhr 30er Jahre die aus einer Taschenuhr umgebaut wurde mit Handaufzug in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 10 g. Boden gedrückt, Referenznummer 3564832, D 28 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6572 Omega
Runde, automatische Damenarmbanduhr um 1968 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 26809591, Kaliber 671, Referenznummer 565.021, D 24 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Weisse Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6573 Omega
Runde, automatische Damenarmbanduhr 60er Jahre in quadratischem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, 29×29 mm. Graues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6574 Omega
Ovale, mechanische Damenarmbanduhr 70er Jahre mit Handaufzug in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 37939203, Kaliber 625, Referenznummer 5110412, 23×21 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, schwarze Blatt-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.
CHF 160/320 EUR 150/290

6575 Paul Buhré
Zwei rechteckige/quadratische, mechanische Damenarmbanduhren 50er Jahre mit Handaufzug, einmal vergoldet, einmal 750 Gelbgoldgehäuse ca. 8 g. Boden gedrückt, Referenznummern 72018/132981, 16×14/14×14 mm. Cremefarbene Zifferblätter, arabische Stundenzahlen und -indizes, Blatt/Schwert-Zeiger. Lederkordelarmband mit Leiterverschluss, Umfang 15/14 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6576 Tissot, Eterna Matic
Lot von zwei Damenarmbanduhren 60er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Eine quadratische, mechanische Tissot mit Handaufzug, Boden gedrückt, Werknummer 5363666, Kaliber 715, Referenznummer 35401-4, 20×20, goldfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen Stundenindizes, Stab-Zeiger, weisses Lederarmband mit Dornschliesse. Zu revidieren. Eine quadratische, automatische Eterna Matic, Boden gedrückt, Kaliber 1469, Referenznummer 6101670, 23×23, goldfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen Stundenindizes, Stab-Zeiger, Datumsfenster, ohne Armband. Beide mit Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6577 Industriestopper
Mechanische, Stoppuhr mit 10 Sekundeneinteilung, Handaufzug, in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer 418395, D 65 mm. Gebrauchsspuren.
CHF 150/200 EUR 140/180

6578 Jaquet
Runde, mechanische Stoppuhr mit 60 Sekundeneinteilung in Stahlgehäuse. Aufzug auf der Rückseite, Referenznummer 667099, D 65 mm. Weisses Zifferblatt mit 60er Einteilung, kleine 30 Minutenanzeige, gebläute Zeiger. Drücker bei 60 und 45 Sekunden. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 150/200 EUR 140/180

6579 Laco Reiseschiebeuhr
Quadratische, mechanische Reiseuhr mit Handaufzug in Messinggehäuse und Schiebeetui mit Lederbezug. Weisses Zifferblatt mit goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.
CHF 150/250 EUR 140/230

6580 Meister
Kleiner, mechanischer Reisewecker 80er Jahre in Messingehäuse mit Handaufzug, Referenznummer 909. Silberfarbenes Zifferblatt, blaue Lünette. Etui beigegeben. Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

6581 Reiseuhr
Kleine, aufklappbare, mechanische Reiseuhr um 1920 mit Handaufzug in 925 Silbergehäuse. Frontdeckel mit Gravur FS, 32×32 mm. Weisses Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Lancetten-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Knopfkordel 16 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

6582 Tiffany Wecker
Kleiner Reisewecker 80er Jahre in Messinggehäuse mit Quarzwerk. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stab-Zeiger, römische Stundenzahlen auf der Lünette, D 40 mm. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.
CHF 100/200 EUR 90/180

6583 Uhrenbeweger und -box Elma Time Mover
Holzgehäuse aus verschiedenen lackierten Hölzern mit Sichtfenster, 2 Uhrenbeweger, 6 Aufbewahrungsfächer, Schlüssel, 37,5×26×17 cm. Netz oder Batteriebetrieb. Netzadapter fehlt, Batterien müssen ersetzt werden. Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

6584 Uhrenbeweger Langematik
A. Lange & Söhne Glashütte. Sehr schöner Uhrenbeweger aus Messing mit Batteriebetrieb für eine Uhr in mit Kunstleder bezogener Holzbox. Schachtel beigegeben. Gehfähig. Gebrauchsspuren.
CHF 100/200 EUR 90/180

6585 Verschiedene Stoppuhren
Lot von drei verschiedenen Stoppuhren um 1960 aus verschiedenen Materialien. Eine Tissot Navigator, eine Stadion und eine Herwins Coca Cola. Gebrauchsspuren.
CHF 200/400 EUR 180/360

Helvetica
6600 – 6677

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 11:15 Uhr

6600 Aarberg
«Arberg» / «La Ville d'Arberg en Suisse» / «Aarberg». 3 Radierungen v. Matth. Merian, J. Scheuchzer u. C. Dankertsz, 1642/1723. Je ca. 8×15,5 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 60/100 EUR 50/90

6601 Aargau
«Arauw» / «Hallwÿl» / «Mellingen» / «La Ville de Mellingen». 2 Rad. von D. Herrliberger, um 1760, 1 Rad. von Matth. Merian, 1642 u. 1 Rad. v. J.J. Scheuchzer, 1723. 8,3×13,8 cm bis 9,5×31 cm. Alle 4 Bll. gerahmt.
CHF 240/300 EUR 220/270

6602 Aargau
Beinwil. / Brugg. / Königsfelden. / Klingnau. / Menziken. Sammelnummer mit 3 Kupferstichen u. 2 kol. Xylographien, 1638/1890. 6,6×8,8 cm bis 8,6×20,2 cm. Alle 5 Bll. gerahmt.
CHF 100/140 EUR 90/130

6603 Arosa
«Arosa, der Untersee» / «Kirche in Arosa». 1 Xylographie u. 1 Kupferdruck, um 1893. Ca. 12×8,5 cm u. 7,8×12,8 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 100/140 EUR 90/130

6604 Baden
«Ansicht der grossen und kleinen Bäder gegen der Stadt Baden» / «Baden - Bade, ville et bains du Canton d'Argovie». 2 altkol. Aquatintas hrsg. v. H.F. Leuthold u. R. Dikenmann, um 1840/50. Je ca. 7×10,5 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6605 Baden
«Baaden. Stadt Baden». Radierung von D. Herrliberger, 1758. 15,4×26,4 cm. Gerahmt. -Gesamtansicht der Stadt von Südosten.
CHF 200/300 EUR 180/270

6606 Baden
«Baden gezeichnet auf der Strasse nach Zurzach». Aquatinta von R. Bodmer nach J.J. Meyer, um 1835. 19,5×27,7 cm. Gerahmt. BEIGEGEBEN: 2 (1 kol.) Stahlstiche u. 3 (2 kol.) Xylographien mit Ansichten von Baden, 1840/90. 13×9 cm bis 9×14 cm. Alle 6 Bll. gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6607 Baden
«Badensis in Argovia, Castellum et oppidum Sedes Habsburgica». Kupferstich von A. & J. Schmutzer nach J.Hch. Meyer aus dem von M Hergott 1734 herausgegebenen Werk «Genealogia ...Habsburgicae». 32,4×44,3 cm. Gerahmt.
CHF 400/600 EUR 360/550

6608 Baden
«Vue des Bains de Baden en Suisse». Altkol. Aquatinta mit Blauplatte. Hrsg. v. J.H. Locher, um 1850. 10,8×14,3 cm. Gerahmt.
CHF 240/300 EUR 220/270

6609 Bergün
Bergün mit Umgebung. Tonlithographie, um 1882. Hrsg. von Orell Füssli & Co. 18,3×24 cm. Gerahmt.
CHF 160/200 EUR 150/180

6610 Bern
«Bern. Berne, depuis la route de Thoune» / «Bern. Berne, Capitale du Canton de même nom». 2 altkol. Aquatintas von H. Trachsler, um 1820. Je ca. 7×10,5 cm. BEIGEGEBEN: «Dessiné sur les Remparts a Berne». Kol Umrissrad. v. Ch. Richards nach J.L. Aberli, 1804. 21,2×35,2 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6611 Bern
«Berne vers la chaine des Alpes» / «Berne» / «Bern mit der Nydeckbrücke». 1 altkol. Aquatinta, 1 Tonlithographie u. 1 kol. Stahlstich, 1860/65. 7×10,2 cm bis 12,3×17,3 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 80/140 EUR 70/130

6612 Bern
«Berne vers la chaine des montagnes» / «Berne vers la chaine des alpes». 1 kol. Aquatinta von Häsli nach F. Schmid u. 1 Aquatinta von Sperli nach F. Schmid, um 1835. 15,7×23,5 cm u. 15,7×23 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6613 Bern
«Statt Bern gegen Mittag» / «Statt Bern von Mitternacht». 2 Radierungen von D. Herriberger, 1758. Je ca. 15,2×27,2 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6614 Bern
Sammelnummer mit 1 altkol. Aquatinta, 1 Kupferstich, 1 Stahlstich u. 2 kol. Xylographien, 1720/1890. 5,5×11,2 cm bis 21,8×16,8 cm. Alle 5 Bll. gerahmt.
CHF 100/160 EUR 90/150

6615 Bern, Kanton
Dürrenroth / Sumiswald / Lotzwil / Melchnau u. Wynau. Sammelnummer mit 5 kol. Xylographien nach J. Weber, um 1890. 8,5×8,5 cm bis 10×15 cm. Alle 5 Bll. gerahmt.
CHF 100/160 EUR 90/150

6616 Biel und Nidau
«Vue intérieur du Pont de la Suze à Bienne» / «Vue du Chateua de Nidau». 2 Radierungen nach N. Perignon, 1780/86. Je ca. 15×22,5 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 60/100 EUR 50/90

6617 Biel
«Biel. Bienne». 2 Radierungen von D. Herriberger, 1754. Je ca. 15,5×24 cm. Beide Bll. gerahmt. -Ansicht aus der Vogelschau von Nordosten, mit Blick gegen Nidau und Ansicht von Südosten mit Blick gegeb den Jura.
CHF 300/400 EUR 270/360

6618 Brienz
«Châlet à Brienz» / «Vue de l'Eglise de Brienz». 2 altkol. Aquatintas v. J.P. Lamy u. J. Hürlimann, um 1820/60. 20,9×29,8 cm u. 11,5×17,4 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 280/300 EUR 250/270

6619 Champfèr, S-chanf und Zernez
Sammelnummer mit 2 kol. Xylographien u. 1 kol. Kupferdruck, 1878/93. 7,2×11,7 bis 15×9 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 100/160 EUR 90/150

6620 Cresta, Celerina und Samedan
«Cresta, Celerina, Samada, Bevers et Ponté» / «Samada sur l'Jnn, au fond Celerina». 2 Aquatintas nach J.J. Meyer, 1835. Je ca. 7,5×11,5 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 200/250 EUR 180/230

6621 Davos und Sertig Dörfli
Sammelnummer mit 4 (3 kol.) Xylgoraphien 1877/90. 9×15 cm bis 10,2×15 cm. Alle 4 Bll. gerahmt.
CHF 100/160 EUR 90/150

6622 Davos-Platz und Davosersee
Sammelnummer mit 3 (2 kol.) Xylographien u. 1 Kupferdruck, 1877/1893. 7,8×12 cm bis 13,2×18,5 cm. Alle 4 Bll. gerahmt.
CHF 100/160 EUR 90/150

6623 Davos-Platz
Sammelnummer mit 3 (2 kol.) Xylographien u. 1 Chromolithographie, 1890/95. 5,8×7,5 cm bis 10,2×15,2 cm. Alle Bll. Gerahmt.
CHF 100/160 EUR 90/150

6624 Disentis
«Village et Couvent de Disentis». Lithographie von H. Gaugain nach Ed. Pingret, 1827. 19×27,2 cm. Gerahmt. BEIGEGEBEN: Disentis. Kupferstich aus Etat et les Délices de la Suisse, 1714. 11,9×6,5 cm. Gerahmt. / Disentis. Stahlstich von J. Riegel nach L. Rohbock, um 1865. 12,5×17,2 cm. Gerahmt. Zus. 3 Bll.
CHF 180/250 EUR 160/230

6625 Domat Ems und Felsberg
Sammelnummer mit 1 Stahlstich, 2 (1 kol.) Xylographien u. 1 Autographie, 1853/1900. 6×7,5 cm bis 11,2×15,6 cm. Alle 4 Bll. gerahmt.
CHF 80/120 EUR 70/110

6626 Emmental
«Burgdorff. Burgdorf» / Lützelflüh: «Auszug des Emmenthaler Küher auf die Alp» / «Semerij in Langnau». 2 Rad. v. Matth. Merian, 1654, 1 Rad. aus Alpenrosen, 1811/30 u. 1 Xylographie, um 1890. 12×17,8 cm bis 20,2×32 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 100/160 EUR 90/150

6627 Engadin
Sils Maria und Silvaplana. Sammelnummer mit 1 Rad. und 4 kol. Xylographien, 1790/1880. 6×9 xm bis 14,2×18,8 cm. Alle 5 Bll. gerahmt.
CHF 100/140 EUR 90/130

6628 Erlach
«Vûe de Cerlier et du Lac de Bienne». Kol. Umrissradierung, von J.L. Aberli, 1779. 32,4×49,4 cm. Gerahmt.
CHF 300/450 EUR 270/410

6629 Felsberg-Reichenau
«Ursprüng des hinderen undt vorderen Rheins». Kupferstich von M. Merian, um 1655. 23×32,2 cm. Gerahmt. - Vogelschaukarte von Nordosten.
CHF 160/200 EUR 150/180

6630 Graubünden
Chur / Filisur / Laax / Malans / Tiefencastel etc. Sammelnummer mit 1 Radierung, 5 (4 kol.) Xylographien u. 1 kol. Kupferdruck, 1817/93. 6×9 cm bis 11,5×16,6 cm. Alle 7 Bll. gerahmt.
CHF 140/180 EUR 130/160

6631 Greifensee
Greifensee von See her. Gouache, um 1830/40. 28,7×45,4 cm. Gerahmt.
CHF 300/500 EUR 270/450

6632 Heinrichsbad
«Bauernhaus beim Heinrichsbad mit der Ruine der Burg Rosenburg Ct. Appenzell». Aquarell von E. Rahn-Hirzel, 1840. 15,6×22,2 cm. Gerahmt. - Auf Rückwand mit hs. beschrifteter Originalunterlage.
CHF 200/240 EUR 180/220

6633 Hilterfingen
«Vue d'une Partie du Lac de Thoune». Kol. Aquatinta von J. Hürlimann nach G. Lory fils, 1822. 19,4×28 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6634 Innertkirchen
«Vue pris au Fond du Hasli im Grund sur la Route du Grimsel». Altkol. Aquatinta von J. Hürlimann nach G. Lory fils, 1822. 19,4×28 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6635 Interlaken / Unterseen
Das Aareufer bei Interlaken-Unterseen. Aquarell, um 1790. Oben rechts bezeichnet: «Aus d. Nachl. v. Maler H. Rieter». 24,2×39,4 cm. Gerahmt.
CHF 300/450 EUR 270/410

6636 Kaisterstuhl und Laufenburg
Sammelnummer mit 4 (1 kol.) Stahlstichen v. Tombleson u. Lange, 1832/53. 9,8×15,3 cm bis 10,9×16,1 cm. Alle 4 Bll. gerahmt.
CHF 80/140 EUR 70/130

6637 Kandersteg
«Vue de la Gemmi. Prise de Kandersteg». Kol. Tonlithographie v. Lemercier nach I. Deroy, um 1850. 14,6×22,5 cm. BEIGEGEBEN: Trachten des Kantons Bern. 3 kol. Aquatintas v. H. Trachsler, 1820. Je ca. 7×5 cm. Alle 4 Bll. gerahmt.
CHF 80/140 EUR 70/130

6638 Landquart
«Landquart». 2 Xylographien nach J. Weber, um 1890. 15,4×10 cm und 18,9×12,5 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 80/140 EUR 70/130

6639 Langenthal
«Partie intérieure de Langenthal, Canton de Berne». Kol. Aquatinta von H. Trachsler, um 1820. 6,8×10,1 cm. Gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6640 Lenk
«Der Räzli-Gletscher» / «Lenk». 1 Stahlstich aus Strahlheims Wundermappe, 1837 u. 1 Lithographie v. Ch.R. Weibel-Comtesse um 1840. 7,5×13,6 cm u. 13,6×21,6 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 100/180 EUR 90/160

6641 Lenzburg und Zofingen
«Zofingen» / «Schloss Lenzburg». 1 Radierung von N. Tassin, 1635 u. 1 kol. Xylographie um 1890. 10,6×15,2 cm u. 14×9 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 120/180 EUR 110/160

6642 Meiringen
«Meiringen. La vallée de Hasli & le Reichenbach». Kol. Aquatinta von H. Siegfried nach J.R. Dickenmann, um 1870. Hrsg. von J.R. Dickenmann. 13,1×19,1 cm. Gerahmt.
CHF 140/180 EUR 130/160

6643 Muri, Kloster
«Das Benedictiner=Stift Muri von der Morgenseite» / «Muri» / «Closter Mure». Lithographie von J. Tschümperlin nach L. Kretz, um 1840, 1 Rad. aus Mercurius Helveticus, 1688 u. 1 Rad. v. Matth. Merian, 1654. 6,8×6,5 cm bis 19,8×33,8 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 300/500 EUR 270/450

6644 Pontresina
Sammelnummer mit 1 Stahlstich, 2 kol. Xylographien u. 3 kol. Zinkographien, mit Ansichten des Dorfes und seiner Umgebung, 1865/1904. 6,5×6 cm bis 12,2×18 cm. Alle 6 Bll. gerahmt.
CHF 140/180 EUR 130/160

6645 Prättigau
Grüsch, Jenatz, Küblis, Serneus etc. Sammelnummer mit 7 Xylographien nach J. Weber u.A., um 1890. 7,5×8,7 cm bis 14,2×17,5 cm. Alle 7 Bll. gerahmt.
CHF 100/160 EUR 90/150

6646 Rapperswil
«Rapperswila Metropolis Comitatus ... Habsburgicorum». Kupferstich von A. & J. Schmutzer nach J.Hch. Meyer aus dem von M. Hergott 1734 herausgegebenen Werk «Genealogia ...Habsburgicae». 32,6×44,2 cm. Gerahmt.
CHF 500/700 EUR 450/640

6647 Samedan
Sammelnummer mit 1 kol. Stahlstich, 1 Tonlithographie u. 2 kol. Xylographien mit Ansichten von Samedan, 1865/1890. 5,5×9,6 cm bis 12,2×18,2 cm. Alle 4 Bll. gerahmt.
CHF 140/180 EUR 130/160

6648 Schinznach-Bad
«Bad Schinznach Canton Aargau» / «Les Bains de Schinznach». 2 (1 kol.) Aquatintas von J.H. Locher u. Falkeisen, um 1840/50. 10,8×14,2 cm u. 14,7×19,8 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 120/180 EUR 110/160

6649 Schluein
«Prospect des Schlosses Lauenberg zu Hohen Trimms in Pünten». Radierung von J.C. Ulinger, um 1760. Hrsg. von J.R. Holzhalb. 15×24,6 cm. Gerahmt.
CHF 140/180 EUR 130/160

6650 Schuls und Tarasp
«Schuls» / «Kirche in Schuls» / «Berg=Schloss Trasp am Untern Engedein». 1 Rad., 1 kol. Xylographie u. 1 Lithographie, 1720/1900. 7×8 cm bis 15,2×18,3 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 120/160 EUR 110/150

6651 St. Moritz
«St. Maurice contre le mont Margna». / «La nouvelle maison curalle avec les bains de St. Maurice». 2 Aquatintas nach J.J. Meyer, 1835. Je ca. 7,5×11,5 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 200/250 EUR 180/230

6652 St. Moritz
Blick auf das Dorf und den See. / Der Innfall mit dem See. 2 kol. Aquatintas von J.J. Meyer, 1835. Je ca. 7,5×11,5 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 260/300 EUR 240/270

6653 St. Moritz
Sammelnummer mit 1 altkol. Aquatinta, 1 kol. Xylographie u. 1 kol. Lichtdruck, mit Ansichten des Dorfes mit dem See, 1860/95. 6×10 cm bis 10,2×14,9 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 180/250 EUR 160/230

6654 St. Moritz
Sammelnummer mit 2 (1kol.) Stahlstichen, 1 Chromolithographie u. 4 kol. Xylographien mit Ansichten des Dorfes u. seiner Umgebung, 1860/95. 15×10 cm bis 16×25 cm. Alle 7 Bll. gerahmt.
CHF 160/200 EUR 150/180

6655 Staubbach
«Cascade du Staubbach» / «Le Staubach». 1 altkol. Aquatinta von L. Weber u. 1 teilkol. Tonlithographie von Asselineau, 1840/70. 14,3×21,2 cm u. 18×27,3 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 160/240 EUR 150/220

6656 Thun
«Thoune vers Bellevue Hôtel et Pension des Mrs. Knechtenhofer» / «Thoune prise depuis le Cimitière». 2 Aquatintas hrsg. v. Keller & Füssli, 1835. Je ca. 16,8×25,2 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 100/140 EUR 90/130

6657 Thun
«Thoune vers Bellevue Hôtel et Pension des Mrs. Knechtenhofer». Kol. Aquatinta von J. Ruff nach W.U. Oppermann, um 1835. Hrsg. von Keller & Füssli. 16,7×25 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6658 Thunersee
«Vûe du Chateau d'Oberhofen au Lac de Thoune» / «Oberhofen près de Thoune» / «Spietz, village et château au lac de Thun». 1 altkol. Umrissradierung u. 2 (1 altkol.) Aquatintas v. S. Weibel, J.H. Locher u. Mähly & Schabelitz, 1793/1850. 6,7×10,2 cm bis 15,3×23 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6659 Trachselwald
Trachselwald. Kol. Lithographie von L.A. Haller nach H. Rieter, um 1825. 14,2×22,2 cm. Gerahmt.
CHF 240/280 EUR 220/250

6660 Trun
Trun. Aquatinta von J.J. Falkeisen nach L. Bleuler, um 1830. Hrsg. von L. Bleuler. 18,4×28,2 cm. Gerahmt. - Probeabzug vor aller Schrifft.
CHF 180/250 EUR 160/230

6661 Unterseen
«Vue d'Unterseen et d'Interlacken». Kol. Aquatinta von J. Hürlimann nach G. Lory fils, 1822. 19,3×28 cm. Gerahmt. BEIGEGEBEN: «Unterseen et Aarmühle prise de la Goldey». Aquatinta von J. Ruff, 1835. 15,7×24,2 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6662 Unterseen-Interlaken
«Unterseen et Interlacken». Kol. Aquatinta von H.J. Häsli nach D. Schmid, um 1835. Hrsg. von Keller und Füssli. 15,8×23,8 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6663 Wettingen
«Die Brücke zu Wettingen». 2 (1 altkol.) Aquatintas von J.J. Meyer, hrsg. v. Mähly & Schabelitz, 1835/39. Je ca. 7×10,3 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 100/180 EUR 90/160

6664 Zürich
«Vue de Zurich vers la chaîne des Alpes». Kol. Aquatinta mit Blauplatte von J. Hausheer nach J. Suter, um 1855. Hrsg. von Henry Fuessli & Co. 30×42 cm. Gerahmt. - Dritter Zustand der Kupferplatte, mit der 1847 eröffneten ersten Schweizer Einsenbahnlinie der Spanisch-Brötlibahn von Zürich nach Baden und der 1855 erbauten Eisenbahnbrücke über die Limmat der Eisenbahnlinie nach Winterthur und Schaffhausen.
CHF 600/800 EUR 550/730

6665 Zürichsee
Blick von einer Anhöhe des rechtsseitigen Zürichseeufers gegen den Obersee. Tuschfeder über grauer Pinselzeichnung, wohl Felix Meyer, um 1700. 19×30,8 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

Landkarten

6666 Aargau
«Die Freyen Aemter / Die Grafschaft Baden». Flächenkol. Kupferstichkarte aus J.J. v. Reillys «Schauplatz der fünf Teile der Welt», 1791. 21,8×26,8 cm. Gerahmt.
CHF 80/140 EUR 70/130

Trachten

6667 Aargau
«Costumes du Frickthal». / «Costumes des environs de Baden» / «Costumes des ci-devant baillages libres». 3 altkol. Umrissradierungen von J. Reinhard, 1819. Je ca. 21×15,5 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6668 Bern
«Costumes du Canton de Berne». Altkol. Umrissrad. v. J. Reinhard, 1819. / «Berne». Altkol. Aquatinta von P.W. Schwarz, 1826. / «Retour du Soldat Suisse dans le Pays». Kol. Umrissrad. v. S. Freubenberger, um 1780. 20,8×15,2 cm bis 22,4×26,8 cm. Alle 3 Bll. gerahmt.
CHF 300/400 EUR 270/360

6669 Zug
«Canton Zug. Franz Ludiger und Seine Tocher, von Buonass». Kol. Weichgrundradierung von F.N. König, 1802/04. 26,8×21,8 cm. Gerahmt.
CHF 140/180 EUR 130/160

6670 Zürich
«Canton Zürich. Joh: Frid: Fröhlich und A.B. Mülli v. Schöfflisdorf». Kol. Weichgrundradierung von F.N. König, 1802/04. 26,8×22 cm. Gerahmt.
CHF 140/180 EUR 130/160

6671 Zürich
«Costumes du Canton de Zurich». Altkol. Umrissradierung von J. Reinhard, 1808. 20,7×15,5 cm. Gerahmt. BEIGEGEBEN: «J.J. Fröhlich et A.B. Mülli de Schöfflisdorf». Kol. Aquatintaradierung von F.N. König, 1804. 11,9,2 cm. Gerahmt.
CHF 100/140 EUR 90/130

Volkskunst

6672 Broger, Verena
(Geb. Thalwil 1947)
«Schneefall, Nacht», 1999. Gouache. Unten rechts signiert und datiert. 21,5×31,2 cm. Gerahmt.
CHF 400/700 EUR 360/640

6673 Kuhn, Gret
(Geb. 1940)
Vollmondnacht im Winter, 1989. Öl auf Malkarton. Unten links signiert und datiert. 17×23,5 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6674 Waldburger, J.B.
(Geb. Herisau 1924)
«Bauernhaus mit Schweinen». Öl auf Leinwand über Hartfaserplatte. Unten links signiert, verso auf Etikett bezeichnet. 21,5×37,5 cm. Gerahmt.
Provenienz:
Galerie Ida Niggli, St. Gallen, No. 203
CHF 200/300 EUR 180/270

6675 Waldburger, J.B.
(Geb. Herisau 1924)
«Beim Heuen». Öl auf Leinwand über Karton. Unten rechts signiert, verso auf Etikett bezeichnet. 23×30 cm.
Provenienz:
Galerie Ida Niggli, St. Gallen, No. 143
CHF 200/350 EUR 180/320

6676 Waldburger, J.B.
(Geb. Herisau 1924)
«Der Fleisch Hausierer im Winter». Öl auf Leinwand über Karton. Unten rechts signiert, verso auf Etikett bezeichnet. 19×24,5 cm. Gerahmt.
Provenienz:
Galerie Ida Niggli, St. Gallen, No. 164
CHF 160/220 EUR 150/200

6677 Zogg, Ernst
(Grabs 1913–1981 Grabserberg)
Alpaufzug mit Altmann und Säntismassiv, 1977. Tempera auf Hartfaserplatte. Auf Rückwand bezeichnet und datiert. 18,5×58 cm. Gerahmt.
CHF 500/700 EUR 450/640

Alte Graphik 6680 – 6690

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 11:35 Uhr

Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik des 16.–19. Jhs.

6680 Anonym, Mitte 19.Jh.
Waldlandschaft mit Magd. Aquarell. 16×20,5 cm. Gerahmt.
CHF 100/140 EUR 90/130

6681 Bebi, Heinrich
(Kempten, Wetzikon 1799–1888 Baltimore)
Gegenstücke. Portraits eines Ehepaares. Gouachen, um 1830/40. Je ca. 20×16 cm. Gerahmt.
CHF 160/250 EUR 150/230

6682 Beguyer de Chancourtois, René L.
(Nantes 1757–1817 Paris)
Landschaft bei Tivoli. Tuschpinsel in Bister. Unten links signiert und mit «a Tivoli» bezeichnet. 28×45 cm. Gerahmt.
CHF 400/700 EUR 360/640

6683 Jeanmaire, Edouard
(La Chaux-de-Fonds 1847–1916 Genf)
«Dordrecht», 1885. Weiss gehöhte Bleistiftzeichnung. Unten links signiert, oben rechts bezeichnet datiert. 22,2×29,6 cm. Gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6684 Marquise de Salvo
(Italien, 19.Jh.)
Junge Mutter an der Wiege ihres kranken Kindes. Aquarell. Unten rechts signiert. 17,4×23,3 cm. Gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6685 Piglhein, Bruno
(Hamburg 1848–1894 München)
«Spielgefährten». Pastell, um 1888. Unten links signiert. 35×39 cm. Gerahmt.
Literatur:
- F. von Bötticher, Malerwerke des 19.Jh., München, 1891/1901, Bd. II,1 S. 271, Nr. 35
- Die Gartenlaube, Leipzig, 1888, Abb. S. 373
CHF 400/700 EUR 360/640

6686 Steiner, Johann Conrad
(Winterthur 1757–1818 Tägerwilen)
Zugeschrieben
Arkadische Landschaft mit Personenstaffage. Gouache. Links auf einem römischen Grabmal bezeichnet und datiert «Memento Mori 1803». 41,2×52 cm. Gerahmt.
CHF 160/250 EUR 150/230

Topographie

6687 Comersee
«Veduta della Villa d'Este sul Lago di Como». Kol. Umrissradierung von C. Lose nach F. Lose, um 1820. 30,4×44,9 cm. Gerahmt.
CHF 700/800 EUR 640/730

6688 Montevideo
«Montevideo. Vue prise du Port». Chromolithographie von J.L. Tirpenne nach H. Berthet. Hrsg. v. L. Turgis, 1852. 31×47,7 cm. Gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6689 Wien
«Vue de la Ville de Vienne, de ses Fauxbourgs & de ses Environs. Prise du Chateau du Belvedère». Kol. Radierung von F.K. Zoller. Hrsg. v. Artaria & Comp., um 1800. 39×69,8 cm. Gerahmt.
CHF 300/500 EUR 270/450

Varia

6690 Kinderspiele
Spielende Kinder. Kol. Lithographie von J. Brodtmann nach J. Siebert, um 1830. 17×24 cm. Gerahmt.
CHF 100/140 EUR 90/130

Schweizer Gemälde 6700 – 6726

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 11:40 Uhr

6700 Anonym, um 1940/50
Blick von einer Anhöhe am rechten Ufer des Zürichsees, gegen die Glarneralpen. Öl auf Leinwand. 30×72 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6701 Barth, Paul Basilius
(1881 Basel 1955)
«Kaserne Basel», 1917. Öl auf Papier über Karton. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert. 36×27 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6702 Barth, Paul Basilius
(Basel 1881–1955 Riehen)
Stillleben mit Schädel, Pfeife und Zündholzschachteln, 194(7)? Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und schwer lesbar datiert.39×46,5 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6703 Borgeaud, Georges
(Lausanne 1913–1998 Genf)
«La Turbal (Bretagne)», 1983. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso signiert, bezeichnet und datiert. 46×55 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

6704 Büchi, Jakob
(Basel 1801–1880 Zürich)
Seeufer in Voralpiner Landschaft, 1858. Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert. 10,5×16 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6705 Cobet (Hans-Konrad Bettler)
(Geb. Gstaad 1940, lebt und arbeitet in der Schweiz)
«Café de France». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 27×35 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6706 Escher, Ernst Alfred
(Zofingen 1883–1963 Winterthur)
Blick vom linken Ufer des Zürichsees gegen den Glärnisch. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 40×50 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6707 Guigon, Charles-Louis
(1807 Genf 1882)
Bewaldete Anhöhe mit Blick auf ein Bergmassiv. Ölstudie auf Papier über Hartfaserplatte. Unten rechts mit geritzter Signatur. 37×59 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

6708 Heussler, Ernst Georg
(Basel 1903–1982 Zürich)
Marktfrau in Tanger, 1950. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, bezeichnet und datiert. 40,5×32,5 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6709 Hug, Charles
(St.Gallen 1899–1979 Zürich)
«Portrait Renée-Elisabeth», 1946. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 55,5×46,5 cm.
Literatur:
A. Schüler, Ch. Hug, Zürich u. Stuttgart, 1959, ganzss. Abb. Nr. 77
CHF 500/800 EUR 450/730

6710 Hunziker, Max
(1901 Zürich 1976)
«Stilleben mit Flasche», 1931. Öl auf Leinwand. Verso signiert und auf Etikett bezeichnet. 46×55 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6711 Ihly, Jean Daniel
(1854 Genf 1910)
Die Mühle. Ölstudie auf Leinwand. Unten rechts signiert. 43×30 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

6712 Kündig, Reinhold
(Uster 1888–1984 Thalwil)
«Holzer». Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 61×50 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6713 Kündig, Reinhold
(Uster 1888–1984 Thalwil)
«Rauhreif», 1940. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 65×81 cm.
CHF 500/700 EUR 450/640

6714 Kündig, Reinhold
(Uster 1888–1984 Thalwil)
«Selbstportrait», 1976. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 24×18 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6715 Marchetti, André
(tätig Mitte 20.Jh.)
Morgenstraich beim Marktplatz in Basel, 1948. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 57×54 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6716 Monogrammist HB
(Mitte 19.Jh.)
Gegenstücke. Blick auf eine Villa in städtischer Umgebung, 1845. Öl auf Leinwand. Das eine unten rechts monogramiert und datiert. Je ca. 38×46 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

6717 Opitz, Franz Karl
(Zürich 1916–1998 Obfelden)
Bauerngehöft, 1947. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 50×73 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6718 Osswald-Toppi, Margherita
(1897 Anticoli Corrado 1971)
Tessiner Dorf. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 53×74 cm.
CHF 700/1 000 EUR 640/910

6719 Pauli, Fritz
(Bern 1891–1968 Cavigliano)
«Fleurs», 1941. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso bezeichnet. 111,5×81 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

6720 Populus, Jean-Louis
(Genf 1807–1859 Plainpalais)
«La diseuse de bonne aventure», 1839. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 80×65 cm. -Transparentdoubliert.
Literatur:
E. Bénézit, Dictionnaire des peintres, Paris 1999, Bd. 11, S. 147
CHF 700/1 000 EUR 640/910

6721 Rüegg, Ernst Georg
(Mailand 1883–1948 Männedorf)
«Steinmaur», 1915. Öl auf Karton. Unten rechts signiert, verso bezeichnet, datiert und dediziert. 16,5×26,5 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

6722 Schär, Arnold
(Neukirch-Egnach 1893–1957 Kilchberg)
Streichorchester, 1930. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert. 66×53,5 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6723 Schiess, Ernesto
(Basel 1872–1919 Valencia)
Orientalisches Interieur, 1917. Öl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert, verso mit dem Nachlass-Stempel versehen. 34,5×50 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6724 Soldenhoff, Alexander
(Genf 1882–1951 Zürich)
«Gladiolen», 1939. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert. 63×48 cm. - Ohne Rahmen.
CHF 300/500 EUR 270/450

6725 Stäbli, Adolf
(Winterthur 1842–1901 München)
Zugeschrieben
Landschaftsstudie. Öl auf Karton. 20×26,5 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6726 Usteri, Konrad
(1795 Zürich 1873)
Weiherlandschaft mit Schwänen. Öl auf Holz. Unten links siginert und unleserlich datiert. 12×17,5 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

Internationale Gemälde 6800 – 6837

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 11:50 Uhr

6800 Anonym, 19.Jh.
Schiffe vor dem St. Michael's Mount. Öl auf Leinwand. Unten links bezeichnet F. Krause. 25,5×38,2 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6801 Anonym, 19.Jh.
Seelandschaft im Mondschein. Öl auf Leinwand. 52×68 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

6802 Anonym, Mitte 19.Jh.
Beweinung Christi. Öl auf Kupfer. Auf der Rückseite Kupferstich den Papst Pius VII. darstellend. 13,5×9 cm.
CHF 800/1 000 EUR 730/910

6803 Brueghel, Abraham
(Antwerpen 1631–1690 Neapel)
in der Art, um 1700
Frau mit Früchtekorb und Putto. Öl auf Leinwand. 54,5×44,5 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6804 Callander, Adam
(England 1750–1817)
in der Art
Tanzende in Seenlandschaft. Öl auf Leinwand. 34,6xx44,6 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6805 Casanova, Francesco Giuseppe
(London 1727–1803 Vorderbrühl)
zugeschrieben
Überfall auf einen Reisewagen. Öl auf Holz. 25,5×34 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6806 Ceramano, Charles Ferdinand
(Thielt 1829–1909 Barbizon)
Weidende Schafe. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 73×60 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6807 Cooper, Alfred Egerton
(Tettenhall 1883–1974 Chelsea, London)
zugeschrieben
Das Royal Hospital Chelsea. Öl auf Leinwand. 96,5×163 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

6808 Dawson, Henry Thomas
(Grossbritannien 1841–1896)
Schiffe auf einem Fluss. 1881. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 20,5×25 cm.
CHF 450/650 EUR 410/590

6809 Demarne, Jean Louis
(Brüssel 1744–1829 Paris)
zugeschrieben
Bauernfamilie, der Vater beim Kühe melken. Öl auf Holz. 29,5×37 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6810 Frankreich, 2.Hälfte 20. Jh.
Jour de fête, abstrakte Komposition. 1977(?). Mischtechnik auf Leinwand. Unten rechts unleserlich signiert und datiert, verso betitelt. 60×92. cm.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

6811 Fries, Bernhard
(Heidelberg 1820–1879 München)
zugeschrieben
Landschaft am Genfersee mit Blick gegen das Wallis. Ölstudie auf Karton. Verso auf Etikett bezeichnet «Bernhard Fries». 45×60 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

6812 Friesen, Ludwig
(Deutschland 19.Jh.)
Dorf mit Wachturm vor Rheinlandschaft. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 64,5×84,5 cm.
- Ohne Rahmen.
CHF 300/500 EUR 270/450

6813 Galien-Laloue, Eugène
(Paris 1854–1941 Chérence)
Am Ufer der Seine. Öl auf Leinwand. Unten rechts mit dem Pseudonym signiert und bezeichnet: Lievin Seine. 27,3×46 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6814 Grebe, Fritz
(Heisebeck 1850–1925 Düsseldorf)
Ansicht eines Fjordes. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 89,5×130 cm.
- Bestossung unten rechts.
CHF 500/700 EUR 450/640

6815 Holland, 17.Jh.
Stilleben mit Tulpen, Prunkwinden und Levkojen. Öl auf Leinwand. 62×44 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6816 Italien, 17.Jh.
Heilige Agnes. Öl auf Kupfer. 22,8×17,1 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

6817 Jones, Paul
(England 1856–1888)
Gegenstücke: Zwei Hunde vor der Rattenfalle / Jagdhunde am Ausruhen. 1858. Öl auf Leinwand. Eines unten links signiert und datiert. Je 20,5×25,7 cm.
- Doubliert.
CHF 600/800 EUR 550/730

6818 Kroh, Heinz
(Köln 1881–1972 Dortmund)
Zwei Kinder am Strand. 1925. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, unten rechts signiert und datiert. 53,5×57 cm.
- Ohne Rahmen.
CHF 300/400 EUR 270/360

6819 Lanoë, Alphonse
(Malestrois 1926–2009 Zürich)
«Hameau de Bois-Neuf». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Verso auf Keilrahmen betitelt. 54×81 cm.
CHF 700/900 EUR 640/820

6820 Lanoë, Alphonse
(Malestrois 1926–2009 Zürich)
«Les blés en Bretagne». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Verso bezeichnet «Lanoë Zürich» und auf dem Keilrahmen betitelt. 46×65 cm.
CHF 700/900 EUR 640/820

6821 Lenoir, Albert Alexandre
(1801 Paris 1891)
Winterliche Dorfszene. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 23,2×41,2 cm.
CHF 500/700 EUR 450/640

6822 Lenoir, Albert Alexandre
(1801 Paris 1891)
Winterliche Flusslandschaft mit Dorf. Öl auf Holz. Unten links signiert. 23,2×41,2 cm.
CHF 500/700 EUR 450/640

6823 Momper, Josse de
(1564 Anwerpren 1635) und
Jordaens, Hans III, zugeschrieben
(1590 Antwerpen 1643)
Christus heilt den Blinden auf dem Weg nach Jericho. Öl auf Holz. 48×64 cm.
- Platte geschliffen und parkettiert, in der Mitte horizontal gebrochen.
Die Figuren können an Hans III Jordaens zugeschrieben werden.
CHF 900/1 200 EUR 820/1 090

6824 Mottet, Yvonne
(Lyon 1906–1968 Saint-Denis-sur-Loire)
«La Tamise». 1946. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Verso betitelt und datiert. 92,5×73,5 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6825 Mühlbeck, Josef
(Sinnbach am Inn 1878–1948 München)
Fischer am Fluss. Öl auf Karton. Unten links signiert, verso Etikett des Kunsthauses am Schliersee. 9,6×19,8 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

6826 München, 19.Jh.
Pferdemarkt. Öl auf Holz. Unten rechts monogrammiert AS(?). 21,5×42 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6827 Noter, Jean-Baptiste André de
(Walem 1787–1855 Mechelen)
Rast bei der Heuernte. 1835. Öl auf Holz. Unten in der Mitte signiert und datiert. 36×49 cm.
- Platte horizontal gebrochen.
CHF 300/400 EUR 270/360

6828 Österreich, 19.Jh.
Rauchender Meister beim Abendtrank. Öl auf Holz. 13×11 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

6829 Palamedesz, Anthonie
(Delft 1601–1673 Amsterdam)
in der Art
Elegante Gesellschaft in einem Interieur. Öl auf Holz. 57×82,7 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

6830 Poussin, Nicolas
(Les Andelys 1594–1665 Rom)
Kopie nach einem Stich
Christus und die Ehebrecherin. Öl auf Leinwand. 46×70,5 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

6831 Rigaud, Hyacinthe
(Perpignan 1659–1743 Paris)
Kopie
«Monsieur Sarazin». Öl auf Leinwand. 55,5×46,5 cm.
- Feiner Riss am unteren Rand, Reparaturstelle am linken Rand, neuer Keilrahmen.
CHF 600/800 EUR 550/730

6832 Rozier, Dominique Hubert
(1840 Paris 1901)
Stilleben mit Rosen und Kristallkaraffe. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 46,4×55,1 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

6833 Ryckaert, David III
(1612 Antwerpen 1661)
Kopie
Der Lautenspieler. Öl auf Holz. 35,6×29 cm.
- Unterteil der Platte ergänzt.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6834 Saurfelt, Leonard
(geboren in Varenne-Saint-Maur 1840)
zugeschrieben
Wäscherinnen am See. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert LS. 16,5×21,5 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6835 Süddeutsch, 18.Jh.
Venus und Putti. Öl auf Leinwand. 80×65 cm.
- Geschnitten, doubliert. Neuer Keilrahmen.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

6836 Ten Cate, Hendrik Gerrit
(1803 Amsterdam 1856)
Segelschiffe auf stürmischem Meer. 1835 (?). Öl auf Holz. Unten in der Mitte signiert und datiert. 29×40 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6837 Terbois, Pierre
(1932 Genf 2006)
Abstrakte Komposition. 1960. Acryl auf Holz. Unten in der Mitte signiert und datiert. Verso Etikett des Künstlers sowei Etikett der Galerie Palette. 33,8×48,8 cm.
Provenienz:
- Sammlung Burgauer (gem. rückseitigem Etikett).
- Galerie Palette, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung.
CHF 400/600 EUR 360/550

Internationale Kunst 20.–21.Jh. 6900 – 6948

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 12:00 Uhr

6900 Alesi, Friedrich Hugo d'
(Rumänien 1849–1906 Paris)
«Chemin de fer de L'Est Hte. Engadin». Farblithographie, Plakat. Unten links im Druck signiert. Affiches Simili-Aquarelle Ateliers F. Hugo d'Alesi 5, place Pigalle Paris. Blattgrösse 100,5×70 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6901 Alesi, Friedrich Hugo d'
(Rumänien 1849–1906 Paris)
«J.S. Bahn Schweiz Jura Route». Farbplakat. Unten mittig im Druck signiert. Affiches Simili Aquarelle Ateliers F. Hugo d'Alesi 5, place Pigalle Paris. Blattgrösse 105,5×74,3 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6902 Anonym, 20.Jh.
Cafészene. 1931. Aquarell auf Papier. Unten rechts unleserlich signiert und datiert. Blattgrösse 29,8×26 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6903 Anonym, 20.Jh.
Ernte. 1931. Aquarell auf Papier. Unten rechts unleserlich signiert und datiert. Lichtmass 31×24 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6904 Anonym, 20.Jh.
Hüpfende Figur. Eisen, Gartenschere und Schloss. H 75 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6905 Antes, Horst
(Heppenheim 1936)
Kopf mit zwei Füssen. Farblithographie. 50/999. Unten rechts signiert. Lichtmass 99,5×69,5 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6906 Britto, Romero
(Recife 1963)
Liebespaar. Farbserigraphie. 234/300. Unten links signiert. Unten mittig mit Widmung. Lichtmass 66×77 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6907 Britto, Romero
(Recife 1963)
Skulptur. Objekt auf blauer Leinwand. Auf dem Objekt signiert. Lichtmass 34×44,5 cm. Gerahmt.
CHF 300/400 EUR 270/360

6908 Corinth, Lovis
(Tapian (Ostpreussen) 1858–1925 Zandvoort)
«In der Hängematte II». Radierung. Probedruck. Unten rechts signiert. Plattengrösse 24,6×29,6 cm. Blattgrösse 32×51 cm.
Literatur: Schwarz Nr. 450, S. 257 u. 444 m. Abb.
CHF 180/250 EUR 160/230

6909 Egger, Rosemarie
(Wien 1938) wohl
Gesicht. Eisenplastik mit Sicheln. H 188 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6910 Elliott, Judy
(Australien 1934)
«Blue fishes». Gefärbtes Glas. Verso signiert. Glasplatte 80,5×80 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6911 Ginzburg, Yankel
(Alma-Ata 1945)
«Towering». Farbserigraphie auf Acrylglasskulptur. artist proof 5/5. Auf dem Plexiglassockel betitel, nummeriert und signiert. H 63 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6912 Gray, Henri
eigentl. Henri Boulanger
(Frankreich 1858–1924)
«Cirque d'Été». Farblithographie. Plakat. Unten links im Druck signiert. Unten rechts im Druck bezeichnet: «V. Palyart & Fils-Paris.». Oben mittig mit Stempel: «République Française». Lichtmass 127,5×86,5 cm. Gerahmt.
CHF 400/600 EUR 360/550

6913 Hackendorf, Franz
(Berlin 1888–1962 München)
Am See. Aquarell auf Papier. Lichtmass 34×46 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6914 Haring, Keith
(Kutztown 1958–1990 New York)
nach
«Balancing Act». Tapisserie. Verso mit Etikett. 120×90 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

6915 Heckel, Erich
(Döbeln 1883–1970 Radolfzell)
«In der Tram». 1916. Lithographie. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 44,4×31,4 cm. Gerahmt.
Literatur: Dube Bd. II, Nr. 241 III, S. 30 m. Abb.
CHF 200/300 EUR 180/270

6916 Held, Burkhard
(Berlin 1953)
Abstrakte Figur mit erhobenen Händen. 1999. Radierung. e.a. Unten mittig signiert. Plattengrösse 197×98,5 cm. Gerahmt.
CHF 300/0 EUR 270/0

6917 Kokoschka, Oskar
(Pöchlarn 1886–1980 Villeneuve)
«Stadttor Marrakesch». Aus: «Marrakesch». 1965/66. Kreidelithographie. 27/60. Unten rechts signiert. Blattgrösse 38,5×56,5 cm.
Literatur: Wingler/Welz Nr. 350 S. 214 u. 217 m. Abb.
CHF 100/150 EUR 90/140

6918 Kokoschka, Oskar
(Pöchlarn 1886–1980 Villeneuve)
Mappe: «Variationen über ein Thema». Mit einem Vorwort von Max Dvorak. 1921. Verlag Richard Lanyi, Wien und Verlag Ed. Strache Wien, Prag, Leipzig. Lot von 10 Mädchenportraits. Lichtdrucktafeln. 197/1000. Mappengrösse 72×51 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6919 Koren, Schlomo
(Köln 1932–2013)
Abstrakte Komposition. 1966. Mischtechnik auf Papier. Unten links signiert und datiert. Blattgrösse 78×78 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6920 Lapicque, Charles
(Theizé 1898–1988 Orsay)
Stickendes Mädchen. 1960. Tinte und Tusche auf Papier. Unten links signiert. Unten rechts datiert. Blattgrösse 21×13,4 cm. Gerahmt.
CHF 400/600 EUR 360/550

6921 Lichtenstein, Roy
(New York 1923–1997 New York)
«Stedelijk Museum Poster». 1967. Farboffset-Lithographie. Unten rechts signiert. Blattgrösse 79×63,5 cm. Gerahmt.
Literatur: Corlett III.23, S. 302 m. Abb.
CHF 300/400 EUR 270/360

6922 Lichtenstein, Roy
(New York 1923–1997 New York), nach
«As I Opened Fire Poster». 1966. Lot von drei Farboffset-Lithographien. Alle unten rechts bezeichnet: «© S.M.A.». Blatgrössen je 64×53 cm. Alle gerahmt.
Literatur: Corlett App. 5, S. 324 m. Abb.
CHF 600/800 EUR 550/730

6923 Marini, Marino
(Pistoia 1910–1980 Viareggio)
«Idea del Cavaliere». 1971. Farblithographie. 45/50. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 69,3×50,4 cm. Gerahmt.
Literatur: Guastalla Nr. 263, S. 138 u. 216 m. Abb.
CHF 600/900 EUR 550/820

6924 Massini, Claudio
(Neapel 1955)
«Travi». 1992. Enkaustik. Verso signiert, datiert und betitelt. 28×28 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

6925 Miro, Joan
(Barcelona 1893–1983 Mallorca)
«Ceramiques». 1974. Farblithographie. Auflage in unbestimmter Höhe. Unten rechts im Druck signiert. Blattgrösse 54,5×76 cm. Gerahmt.
Literatur: Miro Lithograph Bd. V, Nr. 928, S. 65 m. Abb.
CHF 200/300 EUR 180/270

6926 Monogrammist RV
(20. Jh.)
Männchen. Eisenskulptur mit Druckstock als Sockel. H 31,5 mit Druckstock 125 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6927 Reckziegel, Anton
(Gablonz 1865–1936 Mödling)
«Dampfschiffahrt Vierwaldstätter-See Lac des Quatre Cantons». Farbplakat mit Fahrplan vom 1. Juni 1898. Ateliers Artisques Müller & Trüb, Éditeurs, Aarau & Lausanne. Unten mittig im Druck signiert. Blattgrösse 95,3×68 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6928 Reckziegel, Anton
(Gablonz 1865–1936 Mödling)
«Stansstad Engelberg Bahn». Farbplakat mit Fahrplan für den Sommer 1899. Unten links im Druck signiert. Hubacher & Biedermann, Kunstanstalt, Bern. Blattgrösse 99,3×66 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6929 Reckziegel, Anton
(Gablonz 1865–1936 Mödling)
«Rigi-Bahn Luzern - Vierwaldstätter-See - Vitznau». Farbplakat mit Fahrplan vom 1. Oktober 1913 bis und mit 30. April 1914. Unten rechts im Druck signiert. Hubacher & Co. A.G. Bern. Blattgrösse 96×61,2 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6930 Reinicke, René
(Strenznaundorf 1860–1929 Steingaden)
Fronleichnamprozession. 1885. Öl auf Papier auf Karton. Unten rechts signiert, datiert und bezeichnet: «München». Blattgrösse 34,5×50,2 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6931 Saint Phalle, Niki de
(Neuilly-sur-Seine 1930–2002 Los Angeles)
Engel (Nana). Farbserigraphie. 34/115. Unten rechts signiert. Lichtmass 75×55,5 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6932 Schiavon, Elio
(Padua 1925–2004 Pordenone)
Frau mit Ornamenten und Ballon. Keramikvase. Auf der Vase signiert. Auf dem Boden nummeriert: «42» und mit Etikett der Galleria Gagliardi. H 23,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6933 Schiavon, Elio
(Padua 1925–2004 Pordenone)
Keramikvase mit Blumendekor. Auf dem Boden signiert und nummeriert: «144». H 14 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6934 Schiele, Egon
(Tulln 1890–1918 Wien), nach
Mappe: «Egon Schiel Handzeichnungen». 1920. Verlag Ed. Strache Wien, Prag, Leipzig. Lot von 15 Heliogravuren nach Zeichnungen von Egon Schiele. 265/510. Mappengrösse 62,5×43 cm. 2 gerahmt.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

6935 Soucek, Karel
(Krocehlavy 1915–1982)
Frauenakt. 1962. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 32×44,5 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6936 Stankowski, Anton
(Gelsenkirchen 1906–1998 Esslingen am Neckar)
Mappe: «12 Fotos von Anton Stankowski 1927-1937 herausgegeben 1978 von der Galerie No. 6». Lot von 12 Fotoreproduktionen. Alle unten links betitelt und datiert. Mappengrösse 37,5×50,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6937 Sugai, Kumi
(Kobe 1919–1996 Kobe)
Ohne Titel. 1960. Gouache auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert und datiert. Blattgrösse 23,5×19,8 cm. Gerahmt.
CHF 600/800 EUR 550/730

6938 Sugai, Kumi
(Kobe 1919–1996 Kobe)
Ohne Titel. Monotypie überarbeitet. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 24,8×16,4 cm. Gerahmt.
CHF 300/500 EUR 270/450

6939 Toulouse-Lautrec, Henri de
(Albi 1864–1901 Malromé)
«Henry Somm». 1898 (2ème édition, 1927). Plattengrösse 17×10,8 cm. Blattgrösse 25,5×19 cm.
Literatur: verlgeiche Wittrock Nr. 244, S. 562 u. 563 m. Abb.
CHF 200/300 EUR 180/270

6940 Toulouse-Lautrec, Henri de
(Albi 1864–1901 Malromé)
«W.H.B. Sands, éditeur». 1898 (2ème édition, 1927). Radierung. Eines von 400 Exemplaren. Unten links im Druck monogrammiert. Plattengrösse 21,1×11,8 cm. Blattgrösse 25,5×18,8 cm.
Literatur: verlgeiche Wittrock Nr. 247, S. 568 u. 569 m. Abb.
CHF 200/300 EUR 180/270

6941 Vasarely, Victor
(Pécs (Ungarn) 1908–1997 Paris)
Metagalaxie. Farbserigraphie. 30/250. Unten rechts signiert. Lichtmass 79×69 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6942 Warhol, Andy
(Pittsburg 1928–1987 New York)
nach
Marilyn. Farbserigraphie. Lichtmass 83×83 cm. Gerahmt.
Literatur: Feldman/Schellmann Nr. 24, S. 42-43 m. Abb.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

6943 Yvaral, Jean-Pierre
(Paris 1934–2002 Paris)
Hellgrüner Körper vor dunklem Hintergrund. Farbserigraphie. 108/200. Unten rechts signiert. Lichtmass 73×73 cm. Gerahmt.
CHF 120/180 EUR 110/160

6944 Yvaral, Jean-Pierre
(Paris 1934–2002 Paris)
Meeresgrüne Sechsecke zu Horizont gerichtet. Farbserigraphie. 10/200. Unten rechts signiert. Lichtmass 73×73 cm. Gerahmt.
CHF 120/180 EUR 110/160

6945 Yvaral, Jean-Pierre
(Paris 1934–2002 Paris)
Ohne Titel. Abstrakte Komposition in Gelbtönen. Farbserigraphie. 184/200. Unten rechts signiert. Lichtmass 72×72 cm. Gerahmt.
CHF 120/180 EUR 110/160

6946 Yvaral, Jean-Pierre
(Paris 1934–2002 Paris)
Ohne Titel. Abstrakte Komposition in Rottönen. Farbserigraphie. 49/200. Unten rechts signiert. Lichtmass 73×73 cm. Gerahmt.
CHF 120/180 EUR 110/160

6947 Yvaral, Jean-Pierre
(Paris 1934–2002 Paris)
Vertikale Streifen in Grün, Blau und Violett. Farbserigraphie. 30/200. Unten rechts signiert. Lichtmass 73×73 cm. Gerahmt.
CHF 120/180 EUR 110/160

6948 Yvaral, Jean-Pierre
(Paris 1934–2002 Paris)
Vertikale Streifen in Violett, Rot und Orange. Farbserigraphie. 196/200. Unten rechts signiert. Lichtmass 73×73 cm. Gerahmt.
CHF 120/180 EUR 110/160

Schweizer Kunst 20.–21.Jh. 6960 – 6984

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 12:20 Uhr

6960 Anonym, 20.Jh.
«Brienz-Rothhorn-Bahn und Hotel 2252 M». Farbplakat mit Fahrplan vom 1. Juni bis 1. Oktober 1899. Etabl. Aart. Müller & Trüb, Éditeurs, Aarau. Blattgrösse 114,8×73 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6961 Anonym, 20.Jh.
«Rigi via Arth-Goldau». Farbplakat mit Fahrplan vom 1. Mai 1903. Polygraphisches Institut A.G. Zürich. Blattgrösse 77,3×57 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

6962 Anonym, 20.Jh.
Blumenstillleben. 1953. Aquarell auf Papier. Unten rechts unleserlich signiert und datiert. Lichtmass 37,5×32,5 cm. Gerahmt.
CHF 180/240 EUR 160/220

6963 Barraud, Maurice
(Genf 1889–1954 Genf)
Stehende in weissem Kleid. Öl auf Papier. Unten links mit kaum lesbaren Stempel und nummeriert: «30». Blattgrösse 35,2×25,2 cm. Gerahmt.
CHF 500/800 EUR 450/730

6964 Baumberger, Otto
(Zürich-Altstetten 1889–1961 Weinigen)
Notre Dame. Paris. 1948. Aquarell auf Papier. Unten links monogrammiert und datiert. Lichtmass 43×52 cm. Gerahmt.
CHF 400/600 EUR 360/550

6965 Borel, Jeannie
(Neuenburg 1928–2007 Zürich)
Früchtestillleben. 1975. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 27,5×30,5 cm. Gerahmt.
CHF 140/220 EUR 130/200

6966 Borel, Jeannie
(Neuenburg 1928–2007 Zürich)
Orangina. 1981. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 23,8×33,9 cm. Gerahmt.
CHF 140/220 EUR 130/200

6967 Borel, Jeannie
(Neuenburg 1928–2007 Zürich)
Kürbis. 1985. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 69×59 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6968 Borel, Jeannie
(Neuenburg 1928–2007 Zürich)
Spargel. 1990. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 69×69 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6969 Borgeaud, Georges
(Lausanne 1913–1998 Genf)
Le Mur. 1976. Gouache auf Papier. Unten links signiert und datiert. Blattgrösse 43×61 cm. Gerahmt.
CHF 400/600 EUR 360/550

6970 Bühler, Hans Eduard
(Winterthur 1893–1967 Berg am Irchel)
«Hommage à Géricault». Pferd. Bronze. Auf der Bronze monogrammiert und betitelt. Mit Giesserstempel: «Cire Perdue M. Pastori». H 23,5 auf Marmorsockel 25,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6971 Epper, Ignaz
(St.Gallen 1892–1969 Ascona)
Fischerhafen. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert: 1932?. Lichtmass 28×36 cm. Gerahmt.
CHF 300/400 EUR 270/360

6972 Epper, Ignaz
(St.Gallen 1892–1969 Ascona)
Flusslandschaft. 1933. Aquarell. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 23×36,5 cm. Gerahmt.
CHF 300/400 EUR 270/360

6973 Gehr, Ferdinand
(Niederglatt 1896–1996 Altstätten)
«Gleich dem Grase». 1955/59. Farbholzschnitt. Unten rechts signiert und datiert: «1959». Unten links im Druck monogrammiert. Blattgrösse 15,2×21,1 cm. Gerahmt.
Literatur: Gehr Nr. 30, S. 59 m. Abb.
CHF 200/300 EUR 180/270

6974 Gehr, Ferdinand
(Niederglatt 1896–1996 Altstätten)
«Äpfel». 1964. Farbholzschnitt. 100/86. Unten mittig signiert. Lichtmass 65×49,5 cm. Gerahmt.
Literatur: Gehr Nr. 63, S. 70 m. Abb.
CHF 180/250 EUR 160/230

6975 Gehr, Ferdinand
(Niederglatt 1896–1996 Altstätten)
«Apfelzweig». 1965. Farbholzschnitt. Unten links signiert. Blattgrösse 48,5×42 cm. Gerahmt.
Literatur: Gehr Nr. 75, S. 74 m. Abb.
CHF 300/400 EUR 270/360

6976 Gerstner, Karl
(Basel 1930–2017 Basel)
«Color sounds». Blau/Grün. Farbserigraphie. 37/100. Unten rechts signiert. Blattgrösse 48×48 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6977 Gugger, A.
(20. Jh.)
«Col des Roches Chemins de Fer Paris-Lyon-Méditerranée et Jura Neuchâtelois». 1915. Farbplakat. Unten links im Druck signiert. Hubacher & Co. S.A. Berne. Blattgrösse 99×69,5 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

6978 Knie, Rolf
(Bern 1949)
«Celito mit Weissclown». 2000. Farbserigraphie. 96/150. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 69×65 cm. Gerahmt.
Gutachten: Rolf Knie Kunst AG, Rapperswil, 2016.
Literatur: Rolf Knie, Druckgraphik, Bronzen, Multiples Nr. 155, S. 196 u. 197 m. Abb.
CHF 300/400 EUR 270/360

6979 Krüsi, Hans
(Speicher AR 1920–1995 St.Gallen)
Katze. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 15×25,5 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6980 Lüssi, Otto
(Zürich 1883–1942 Ascona)
Landschaft. Aquarell. Lichtmass 9×14,5 cm. Gerahmt.
CHF 100/150 EUR 90/140

6981 Mattioli, Silvio
(Winterthur 1929–2011 Zürich)
Figur. 2001. Tusche und Bleistift auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 69×49 cm. Gerahmt.
CHF 200/300 EUR 180/270

6982 Mirer, Rudolf
(Vals 1937)
«Der alte Jäger mit seinem Hund». 1985. Farblithographie. 39/150. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 89,5×65 cm. Gerahmt.
CHF 300/400 EUR 270/360

6983 Mirer, Rudolf
(Vals 1937)
Schlitten im Winter. 1987. Farblithographie, übermalt. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 62×89,5 cm. Gerahmt.
CHF 300/400 EUR 270/360

6984 Wolfensberger, Andrea
(Zürich 1961)
Ohne Titel. 1989. Bienenwachs auf Schaltafel. Verso signiert und datiert. 15×12×8,5 cm.
CHF 500/800 EUR 450/730

Möbel, Spiegel, Leuchter 7000 – 7099

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 12:30 Uhr

7000 Kleine Kommode
Louis XV-Stil 20. Jh. Kirschbaum, Marmor. Dreischübiger Korpus auf ausgestellten Beinen mit geschrägten Eckstollen. Marmorplatte: Beige-Rosa gemustert. Gebrauchsspuren. 70×41×80 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

7001 Kredenz
Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen, mit vier schmalen obenliegenden Schubladen. Gebrauchsspuren. 125×47×103 cm.
CHF 200/500 EUR 180/450

7002 Liseuse
Louis XVI-Stil 20.Jh. Nussbaum, Ahorn. Rechteckiger Korpus mit Nischenfach, auf konischen Beinen, und mit Kontrastfilets belegt. Gebrauchsspuren. 49×34×74 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7003 Kleiner Schreibtisch
Napoleon III, 19/20. Jh. Palisander, Ahorn. Rechteckiger Korpus mit Schublade, ausziehbarer Schreibplatte, auf hohen geschweiften Beinen. Aufsatz mit zwei Schubladen. Front mir arabesken Blumendekor intarsiert. Gebrauchsspuren. 70×42×111 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

7004 Kommode
Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum. Dreischübiger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen, mit geschweifter Frontpartie. Vierseitig gefeldert furniert. Platte mit Flecken in der Politur. Aufzufrischen. 93×53×70 cm.
CHF 600/800 EUR 550/730

7005 Truhe
Barock-Stil 19/20. Jh. Weichholz, polychrome Fassung. Rechteckiger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen, mehrfarbige Fassung mit Blumendekor. Gebrauchsspuren. 138×63×75 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

7006 Truhe
Barock um 1800. Weichholz, polychrome Fassung. Rechteckiger Korpus mit ausgeschnittenem Sockel. Mehrfarbige Fassung, Front mit Stadtansicht, Deckel mit Blumendekor. Schloss fehlt, Fassung zu restaurieren. Gebrauchsspuren. 107×49×59 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

7007 Sekretär
Spät-Biedermeier ca. 1840/50. Nussbaum, Ahorn. Vierschübiger Korpus auf gedrechselten Beinen. Aufklappbare Schreiblade vor mehrschübigem Innenausbau. Deckplatte mit Rissen, Schreiblade defekt. Zu restaurieren. 106×51×148 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

7008 Satz von neun Stühlen.
Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf ausgestellten Beinen. Geschweifte Rückenlehne mit ausgeschnittener Mittelzunge. Bezug: Gold-Gelb mit Blumendekor. Gebrauchsspuren, zwei Sitzpolster fehlen. 53×51×104 cm.
CHF 600/1 000 EUR 550/910

7009 Schragentisch mit fünf Stabellen.
Barock-Stil 20.Jh. Nussbaum, Ahorn, Schiefereinlage. Rechteckige Platte, gefeldert mit Kontrastfilets furniert. Trapezförmiges Fussgestell mit Schublade, beidseitig mit Ausziehblätter 90×48. Fünf Stabellen, neuere Arbeit 20. Jh. Nussbaum 41×46×92 cm. Gebrauchsspuren. 120×91×76 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

7010 Salontisch
Neuere Arbeit. Metall, in der Art der Pietra Dura. Rechteckige Platte gefeldert gearbeitet. Medaillon mit Darstellung von zwei kämpfende Hähnen, unter Metallgestell. Aufzufrischen. 91×61×51 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7011 Kommode
Louis XVI ca. 1780. Nussbaum, Ahorn. Dreischübiger Korpus auf konischen Beinen mit geschrägten Lisenen. Vierseitig gefeldert furniert. Zu restaurieren. 122×58×81 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

7012 Truhe
Renaissance um 1700. Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen. Front mit aufgelegten Lisenen und fassadenförmiger Aufgliederung. Platte mit Flecken. Aufzufrischen. 175×76×99 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

7013 Gueridon
Louis Philippe ca. 1870. Nussbaum. Balusterförmiger Schaft auf dreipassigem Fussgestell, unter runder Platte. Aufzufrischen. 45×45×76 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

7014 Liseuse
Barock um 1800. Kirschbaum. Zweischübiger Korpus auf hohen ausgestellten Beinen. Zu restaurieren. 57×39×77 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7015 Liseuse
Louis XV-Stil 19. Jh. Nussbaum. Quadratischer Korpus mit Türe auf hohen geschweiften Beinen. Zu restaurieren. 37×37×75 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

7016 Spieltisch
Louis XVI-Stil 19/20. Jh. Nussbaum, Ahorn, Ebenholz. Arrangiert. Rechteckiges Gestell auf hohen konischen Beinen. Aufklappbare Platte mit Schachbretteinlage. Innen grüne Filzeinlage, dreiseitig mit Messingprofil belegt. Zu restaurieren. 82×40×72 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7017 Kleine Konsole
Biedermeier-Stil 20. Jh. Mahagoni, Marmor. Arrangiert aus alten Hölzern. Rechteckiges Gestell mit Marmorplatte: Marmor: Schwarz-Grau gemustert. Zu restaurieren. 81×32×82 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7018 Schreibkommode
Barock 18. Jh. Nussbaum. Holland. Dreischübiger Korpus auf Löwenfüssen, geschrägte Schreibplatte vor mehrschübigem Innenausbau. Zu restaurieren, Furnierschäden. 146×70×112 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

7019 Eckschrank
Barock-Stil 19/20. Jh. Kirschbaum, Ahorn, Ebenholz. Eintüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen. Front mit breitem Kontrastbändern gefeldert furniert, Türe mit Blumenintarsien gearbeitet. Gebrauchsspuren. 66×44×146 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7020 Kommode
Biedermeier-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Vierschübiger Korpus mit gerundeten Eckstollen. Platte mit Flecken. Zu restaurieren. 105×53×87 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

7021 Auszugtisch
Barock-Stil 19. Jh. Nussbaum, Schiefer. Trapezförmiges Fussgestell mit seitlich kleinen Schubladen, unter rechteckiger Platte mit Schiefereinlage. Die seitlichen Auszüge ebenso mit Schiefereinlage 53×83 cm. Gebrauchsspuren. 112×83×76 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

7022 Vitrine
Biedermeier-Stil 20. Jh. Nussbaum. Dreifach verglaster Korpus mit geschweiftem Giebelabschluss. Gebrauchsspuren. 43×19×97 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

7023 Schreibtisch
Louis XVI-Stil 20. Jh. Nussbaum. Fünfschübiger Korpus auf hohen Beinen. Vierseitig gefeldert furniert. Gebrauchsspuren. 91×50×79 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7024 Schubladenstock
um 1900. Weichholz. Neunschübiger Korpus mit rechtsseitiger Anschlagleiste zum abschliessen. Gebrauchsspuren. 37×42×83 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7025 Ameublement
Restaurations-Stil 20. Jh. Buche. Rechteckiges Gestell auf geschweiften Beinen, mit seitlich beschnitzten Schwanenköpfe. Passend dazu zwei Sessel 55×59×77 cm. Bezug: Weiss. Gebrauchsspuren. 112×65×77 cm.
CHF 800/1 200 EUR 730/1 090

7026 Grosser Butlers - Tray
Regency-Stil. England. 20. Jh. Mahagoni. Rechteckiges Fussgestell unter rechteckiger Platte, mit abklappbaren Seitenteilen. Gebrauchsspuren. 140×86×64 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7027 Eckbuffet
Biedermeier-Stil 20. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus mit Sterneinlage, und geometrischen Kontrastbändern belegt. Gebrauchsspuren. 86×41×193 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7028 Nachttisch
Biedermeier-Stil 20. Jh. Nussbaum. Einschübiger Korpus auf hohen säbelförmigen Beinen. Zu restaurieren. 62×39×75 cm.
CHF 200/500 EUR 180/450

7029 Liseuse
Louis XVI-Stil 20. Jh. Nussbaum. Dreischübiger Korpus auf hohen ausgestellten Beinen. Rückseite mit Ausziehspiegel gearbeitet. Zu restaurieren. 40×32×76 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

7030 Kleiner Tisch
Georg II ca. 1730/40. England. Eiche. Einschübiger Korpus auf gedrechselten Fussgestell. Zu restaurieren. 91×52×71 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7031 Bergere
Louis XVI um 1800. Nussbaum. Rundes Gestell auf konischen kannelierten Beinen, mit gerundeter Rückenlehne. Bezug: Rot. Gebrauchsspuren. 60×64×97 cm.
CHF 180/260 EUR 160/240

7032 Schreibtisch
Louis XVI ca. 1770. Kirschbaum. Dreischübiger Korpus auf hohen konischen Beinen. Rechteckige Platte mittig abklappbar. Aufzufrischen. 126×89×75 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7033 Kleine Wandvitrine
Beidermeier ca. 1820/30. Birnbaum. Dreiseitig verglaster Korpus mit gefaster Deck und Bodenplatte. Aufzufrischen. 39×20×58 cm.
CHF 120/200 EUR 110/180

7034 Wandvitrine
Biedermeier ca. 1820/30. Nussbaum. Eintüriger, verglaster Korpus mit geschweiftem Giebelabschluss. Zu restaurieren. 49×14×60 cm.
CHF 180/240 EUR 160/220

7035 Fauteuil
Louis Philipp ca. 1870. Nussbaum. Mouliertes Gestell mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Blau. Gebrauchsspuren. 74×69×95 cm.
CHF 100/300 EUR 90/270

7036 Fauteuil
Louis Philippe ca. 1870. Nussbaum. Mouliertes Gestell mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Blau-Weiss Karomuster. Gebrauchsspuren. 60×65×95 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7037 Vitrine
30er Jahre. Nussbaum. Halbrunder Korpus mit verglasten Türen, auf ausgestellten Füssen. Zu restaurieren. 77×36×124 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7038 Stuhl
Barock 18. Jh. Nussbaum. Mouliertes Gestell mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Rot. Gebrauchsspuren. 57×56×104 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

7039 Fauteuil
Louis Philippe ca. 1870. Nussbaum. Mouliertes Gestell mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Gold-Gelb. Gebrauchsspuren. 64×58×98 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

7040 Ein Paar Nachttische
Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni. Dreischübiger Korpus mit Messingkanten, Griffen und Kontrastfilets. Gebrauchsspuren. 49×40×68 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7041 Nachttisch
Louis XVI-Stil 20. Jh. Nussbaum, Ahorn. Zweischübiger auf konischen Beinen. Vierseitig gefeldert furniert. Zu restaurieren. 60×34×65 cm.
CHF 100/300 EUR 90/270

7042 Kleine Bibliothekstreppe
Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni. Halbrundes Gestell mit vier Fusstritten und braunem Leder bezogen. Gebrauchsspuren. 40×40×117 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

7043 Kommode
Beidermeier ca. 1820. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit seitlich ebonisierten Lisenen, auf kantigen Füssen. Zu restaurieren. 172×61×85 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

7044 Fauteuil
Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Mouliertes Gestell mit geschweiften Arm und Rückenlehne. Bezug: Gelb. Gebrauchsspuren. 66×64×92 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7045 Nachttisch
Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni. Dreischübiger Korpus mit Messinggriffen und Ecken. Zu restaurieren. 30×42×57 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

7046 Schiffskommode
Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni. Zweiteiliger Korpus mit sieben Schubladen. Seitliche Tragegriffen, Stosskanten und Filet's im Messing. Obere Schublade mit Schreibeinteilung,und grüner Ledereinlage. Zu restaurieren. 92×50×96 cm.
CHF 500/900 EUR 450/820

7047 Schreibtisch
Louis XVI-Stil 20. Jh. Mahagoni. Dreischübiges Gestell auf hohen konischen Beinen. Platte mit rot-brauner Ledereinlage. Zu restaurieren. 160×80×80 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

7048 Zeitungsständer
Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni. Einschübiges Gestell auf Rollern, mit drei Einteilungen für Zeitschriften. Aufzufrischen. 56×36×54 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

7049 Tisch
Louis Philippe, Brienz ca. 1870. Nussbaum, Ahorn. Balusterförmigen Schaft auf dreipassigem Fussgestell. Runde Platte mit Schachbretteinlage. Gebrauchsspuren. 80×80×67 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7050 Schiffstruhe
Victorian ca. 1850. Kampferholz, polychrome Fassung. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Griffen. Schwarze Fassung, Deckel mit Segelschiff- Darstellung. Gebrauchsspuren. 81×51×43 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

7051 Schragentisch
Barock-Stil 19/20. Jh. Eiche. Trapezförmiges Gestell mit Schublade unter rechteckiger Platte. Seitliche Ablageflachen: 95×40 cm. später angefertigt. Gebrauchsspuren. 130×95×75 cm.
CHF 100/300 EUR 90/270

7052 Nähtisch
Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Einschübiges Korpus auf ausgeschnittenem Fussgestell. Aufzufrischen. 58×46×79 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7053 Ein Paar Fauteuil
Louis XVI-Stil, 20. Jh. Buche. Halbrundes Gestell auf hohen konischen Beinen, mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Gepolstert: Weiss. Gebrauchsspuren. 62×65×92 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7054 Schragentisch
Barock 18. Jh. Nussbaum. Gedrechseltes Gestell unter rechteckiger Platte. Seitliche Auszüge: 47×85 cm. Beigegeben zwei Sitzbänke, modern. Gebrauchsspuren. 126×84×85 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7055 Kommode
Biedermeier ca. 1820/30. Nussbaum. Zweischübiger Korpus auf säbelförmigen Beinen. Front mit durchgehendem Furnierbild gearbeitet. Gebrauchsspuren. 82×52×78 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

7056 Canapee
Louis Philippe ca. 1870. Nussbaum. Mouliertes Gestell auf ausgestellten Füssen, mit geschweifter Arm und Rückenlehne. Bezug: Braun-Beige gestreift. Gebrauchsspuren. 164×70×95 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

7057 Zwei Stabellen.
Verschieden. Alpenländisch Barock 18/19. Jh. Nussbaum. Trapezförmiges Sitzbrett auf konischen Beinen, mit ausgeschnittenem Rückenbrett. Gebrauchsspuren. 46×47×94 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7058 Bank mit vier Stabellen
Assortiert. Alpenländisch Barock 18/19. Jh. Nussbaum. Rechteckiges Sitzbrett auf konischen Beinen mit floral beschnitzter Rückenlehne. Gebrauchsspuren. 145×47×83 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

7059 Tisch
Biedermeier ca. 1820. Mahagoni. Arrangiert. Säulenförmiger Schaft mit geschweiften Füssen,unter runder Platte. Gebrauchsspuren. 119×119×75 cm.
CHF 150/200 EUR 140/180

7060 Schrank
Barock um 1800. Arrangiert. Nussbaum. Eintüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen. Front mit aufgelegten Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 120×57×169 cm.
CHF 300/450 EUR 270/410

7061 Nähtisch
Biedermeier ca. 1830. Esche. Einschübiger Korpus auf säulenförmigem Schaft, mit ausgeschnittener Fussplatte. Zu restaurieren. 51×51×76 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

7062 Auszugtisch
Directoire um 1800. Mahagoni. Rundes Gestell auf hohen konischen Beinen, unter runder Platte mit Messingkante. Zwei Einlegeblätter 125×48 cm. Gebrauchsspuren. 125×125×70 cm.
CHF 450/600 EUR 410/550

7063 Satz von sechs Stühlen
Directoire um 1800. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf säbelförmigen Beinen mit gebauchtem Rückenbrett. Sitzfläche in Joncgeflecht. Auflegepolster: Weiss. Gebrauchsspuren. 42×43×88 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

7064 Etagere
Art-Deco 20er Jahre. Signiert Majorelle, Nancy. Palisander, Zebrano, Ebenholz. Rechteckiges Gestell mit untenliegenden Tablar mit geschweiften Beinen. Deckplatte mit Blutendekor intarsiert. Rechtsseitig eingelegte Signatur: Majorelle Nancy. Aufzufrischen. 78×57×72 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7065 Vitrinenschrank
Barock 18/19. Jh. Holland. Nussbaum. Vierschübiger Kommodenteil auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Zweitüriger Aufsatz mit geschweiftem Giebelabschluss. Gebrauchsspuren. 154×56×223 cm.
CHF 600/900 EUR 550/820

7066 Stehpult
Louis XVI - Stil 19. Jh. Arrangiert. Mahagoni. Dreischübiger Korpus auf konischen Beinen mit geschrägten Lisenen. Schreibklappe vor mehrschübigem Innenausbau. Geschrägter Aufsatz, aufklappbar mit grüner Ledereinlage. Aufsatz später gefertigt. Gebrauchsspuren. 78×49×124 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7067 Eckschrank
Victorian ca. 1850/60. England. Mahagoni, Eiche. Zweitüriger Kommodenteil auf gedrechselten Füssen. Aufsatz mit verglasten Türen, und geometrischen Sprossen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 120×54×215 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7068 Beistelltisch
Queen Anne-Stil 19.Jh. Nussbaum. Einschübiges Gestell unter rechteckiger Platte. Gebrauchsspuren. 80×50×71 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

7069 Gueridon
Napoleon III 19. Jh. Hartholz schwarze Fassung, Perlmutt und Messing. Gedrechseltes Gestell mit untenliegendem Tablar. Platte mit Einlegeteller bemalt, Landschaftsszene mit Frau. Gebrauchsspuren. 43×43×79 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7070 Kommode
Barock ca. 1750. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit gebauchter Front, auf gedrückten Kugelfüssen. Dreiseitig mit geometrischen Feldern intarsiert. Platte wohl später. Gebrauchsspuren. 130×55×79 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

7071 Schreibtisch mit Aufsatz
Louis Philippe ca. 1870. Mahagoni. Einschübiges Gestell auf ausgestellten Beinen. Vierschübiger Aufsatz mit zentraler Türe. Gebrauchsspuren. 94×63×113 cm.
CHF 200/350 EUR 180/320

7072 Deux-Corps
Barock ca. 1750. Nussbaum. Dreischübiger, geschweifter Kommodenteil auf gedrückten Kugelfüssen. Zweitüriger Aufsatz mit geschweiftem Giebelabschluss. Dreiseitig mit floral beschnitzten Kartuschen versehen. Gebrauchsspuren. 135×60×199 cm.
CHF 750/1 000 EUR 680/910

7073 Nähtisch
Biedermeier ca. 1840. Nussbaum. Zweischübiger Korpus auf geschweiften Beinen mit aufklappbarer Platte. Gebrauchsspuren. 60×39×82 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

7074 Hängeregal
Louis XV-Stil 19. Jh. Palisander, Marmor. Mouliert Korpus mit seitlichen Stützen, gefeldert furniert und zwei Tablaren. Marmorplatte Rot-Beige gemustert. Gebrauchsspuren. 65×25×86 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7075 Grosser Spiegel
Historismus um 1900. Holz ebonisiert. Gekehlter, rechteckiger Rahmen mit Flammstab belegt. Ovales Spiegelglas, vergoldetes Zierdekor. Gebrauchsspuren. 81×95 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

7076 Spiegel
Louis XVI-Stil, 20. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter, rechteckiger Rahmen mit beschnitzten Eckrosetten, und bekrönten Abschluss. Gebrauchsspuren. 71×111 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

7077 Spiegel
Louis XVI-Stil, 20. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter, rechteckiger Rahmen, mit vasenförmigem Abschluss. Seitlich beschnitzte Girlanden. Gebrauchsspuren. 49×104 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7078 Spiegel
Louis Philippe ca. 1880. Holz, Bronzefarbene Fassung. Gekehlter Rahmen mit Flechtband beschnitzt, und kartuschenförmigem Abschluss. Gebrauchsspuren. 43×70 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7079 Hallenspiegel
Louis XVI-Stil, 20. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Verspiegelter Doppelrahmen mit beschnitzten Eckrosetten. Gebrauchsspuren. 90×168 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7080 Zierspiegel
Barock-Stil 19/20. Jh. Holz, Messingblech. Verspiegelter, rechteckiger Rahmen mit floral getriebenem Messingblech belegt. Gebrauchsspuren. 35×63 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7081 Kleiner Spiegel
Barock-Stil 19. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter Rahmen mit seitlich beschnitzten Tatzen, und geschweiftem Abschluss. Zu restaurieren. 29×34 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

7082 Kleiner Spiegel
Barock-Stil 19.Jh. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter Rahmen mit seitlich beschnitzten Tatzen, geschweifter Abschluss. Gebrauchsspuren. 29×34 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

7083 Kleiner Spiegel
Barock-Stil 19. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Profilierter Rahmen mit seitlich beschnitzten Tatzen, und mouliertem Abschluss. Zu restaurieren. 40×50 cm.
CHF 100/140 EUR 90/130

7084 Spiegel
Barock 18/19. Jh. Holz, vergoldeter Fassung. Fassonierter Rahmen mit floralen Eckkartuschen. Gebrauchsspuren. 46×51 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7085 Zierspiegel
Barock 18. Jh. Holz, Silberblech. Ausgeschnittener Rahmen, Silberblech mit florales Dekor belegt. Gebrauchsspuren. 54×52 cm.
CHF 140/240 EUR 130/220

7086 Kleiner Spiegel
Barock 18. Jh. Weichholz, reste alter Vergoldung. Ausgeschnittenes Rahmenbrett mit figurlichen Darstellungen beschnitzt. Gebrauchsspuren. 44×60 cm.
CHF 160/200 EUR 150/180

7087 Kleiner Spiegel
Louis XVI-Stil 20. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter Rahmen mit floralem Dekor beschnitzt. Zu restaurieren. 43×42 cm.
CHF 160/260 EUR 150/240

7088 Spiegel
Barock-Stil 20. Jh. Holz, Glas. Ovaler Rahmen mit verspiegelten Kartuschen mit geätztem Dekor gearbeitet. Gebrauchsspuren. 50×95 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

7089 Spiegel
Louis Philippe ca. 1880. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter, ovaler Rahmen mit vier floral beschnitzten Kartuschen versehen. Gebrauchsspuren. 88×112 cm.
CHF 400/800 EUR 360/730

7090 Spiegel
Biedermeier ca. 1820/30. Kirschbaum, Ahorn gefärbt. Rechteckiger Rahmen mit obenliegender Spiegelglas gearbeitet. Füllungen mit floralem Dekor bemalt. Gebrauchsspuren. 40×93 cm.
CHF 300/600 EUR 270/550

7091 Kleiner Spiegel
Louis XVI-Stil 19. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter rechteckiger Rahmen, mit seitlich floralem Dekor beschnitzt, und herzförmigem Abschluss. Altersspuren. 45×65 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7092 Kleiner Spiegel
Barock-Stil 20. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen mit Perl und Eierstab belegt. Gebrauchsspuren. 17×20 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

7093 Spiegel
Biedermeier ca. 1820. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter, rechteckiger Rahmen. Gebrauchsspuren. 39×60 cm.
CHF 100/150 EUR 90/140

7094 Spiegel
Barock-Stil 20. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Gekehlter Rahmen mit geschweiftem Abschluss. Gebrauchsspuren. 37×62 cm.
CHF 200/300 EUR 180/270

7095 Ein Paar Spiegel
Barock-Stil 19. Jh. Holz, vergoldete Fassung. Ovalförmiger Rahmen, mit Rauten und Blumenförmiger Dekor beschnitzt. Gebruchsspuren. 52×48 cm.
CHF 100/200 EUR 90/180

7096 Deckenleuchter
Glas und Messing. 20. Jh. Halbrunder Glasperlenbehang, eingefasst mit Blütenbanddekor. Elektrifiziert. Altersspuren, zu revidieren. 50×79 cm.
CHF 400/600 EUR 360/550

7097 Deckenleuchter
Barock-Stil 20. Jh. Metall, Glas. Bewegtes Gestell mit acht Leuchterarmen und tropfenförmigen Prismen. Gebrauchsspuren. Zu revidieren. 60×60 cm.
CHF 300/400 EUR 270/360

7098 Grosser Leuchter
Barock-Stil 20. Jh. Messing, Glas. Balusterförmiger Schaft mit achtzehn Leuchterarmen versehen. Starker Behang von tropfenförmigen Prismen und Glasperlenketten. Gebrauchsspuren.Elektrifiziert, Zu revidieren. 80×105 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

7099 Zwei Deckenlampen
Farbloses Glas. Murano. Gebrauchsspuren. 40×20 cm.
CHF 200/220 EUR 180/200

Grossuhren 7100 – 7123

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 13:00 Uhr

7100 Comtoiseuhr
Frankreich, um 1820. Eisengehäuse mit Seitentürchen. Messingfront mit Füllhorn- und Sonnenmotiv. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Blumenmalerei. Signatur «Jaque Audbert à la Cour». Spindelwerk mit Halbstundenschlag und repetierendem Stundenschlag auf Glocke. Faltpendel. Gehfähig. 42×28 cm. Schlüssel vorhanden. Wandhalterung beigegeben.
CHF 200/400 EUR 180/360

7101 Rahmenuhr mit Weckerfunktion
Deutschland, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse, am Aufsatz mit feiner Malerei versehen. Die Zifferfront ist zurückversetzt und mit feiner Malerei geschmückt. Zwei Porzellansäulen sind neben dem Zifferblatt eingesetzt. Verglastes Fronttürchen in Holzrahmen gefasst. In Messingring gefasstes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Weckerfunktion. Gehfähig. 36×19 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 200/400 EUR 180/360

7102 Neuenburger Pendule Zenith mit Sockel
Schweiz, 20.Jh. Rotes Holzgehäuse mit Blumendekor und goldfarbenen Konturen. Verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre. Seitlich verglaste Werksicht. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Zenith Th. Beyer Zürich». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken. Zu revidieren. 44×23 cm, ohne Sockel gemessen.
CHF 200/400 EUR 180/360

7103 Neuenburger Pendule Zenith mit Sockel
Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Blumendekor und goldfarbenen Konturen. Verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre. Kleine Gebrauchsspuren. Seitlich verglaste Werksicht. Goldfarbenes Blechzifferblatt, Kartuschen mit römischen Stundenzahlen und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Zenith». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken. Zu revidieren. 48×26 cm, ohne Sockel gemessen. Schlüssel beigegeben.
CHF 200/400 EUR 180/360

7104 Neuenburger Pendule mit Sockel
Schweiz, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Blumendekor und goldfarbenen Konturen. Verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre. Starke Gebrauchsspuren. Werksichtseiten verglast. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Tonfedern. Gehfähig. 57×29 cm, ohne Sockel gemessen. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 500/800 EUR 450/730

7105 Neuenburger Pendule
Schweiz, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Blumen- und Rankendekor. Goldfarbene Konturen. Verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre. Seitlich verglaste Werksicht. Gebrauchsspuren. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und arabischen Minutenzahlen. (Starke Beschädigungen bei 2 und 7 Uhr). Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Tonfedern. Gehfähig. 70×36 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 200/400 EUR 180/360

7106 Grosse Tischuhr
Schweiz, um 1800. Intarsiertes-, braunes Holzgehäuse mit verglasten Werksichten. Verglastes Ziffertürchen in intarsiertem Holzring gefasst. Bombiertes Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen bei den Viertelstunden. Datumsanzeige bei 12 Uhr. Signatur «Andreas Jähler Wangen». Weckeinstellung im Zentrum. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Tonfedern. Repetition auf Anfrage. Weckerfunktion auf Glocke. Gehfähig. 85×49 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 500/800 EUR 450/730

7107 Kaminuhr
Frankreich, 19.Jh. Schwarzes Onyxgehäuse. Ecke am Fuss rechts beschädigt. In Messingring gefasstes Ziffer- und Werkstürchen. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 24×23 cm. Zwei Schlüssel beigegeben.
CHF 200/400 EUR 180/360

7108 Kaminuhr
Frankreich, 19.Jh. Mit feinen Messingstreifen intarsiertes-, Mahagonigehäuse. In Messingring gefasstes- verglastes Fronttürchen. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Loge à Paris». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Zu revidieren. 34×26 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 400/600 EUR 360/550

7109 Kleine Kaminuhr
Wohl Deutschland, 19.Jh. Messinggehäuse mit verzierter Bronzeguss Front- und Rückseite. Emailzifferblatt mit römischen Ziffern und feiner Verzierung im Zentrum. Ankerwerk mit kurzem Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Revidiert 06.2017. 25×17 cm. Schlüssel aus der Zeit vorhanden.
CHF 300/500 EUR 270/450

7110 Kaminuhr
Frankreich, 19.Jh. Schwarz lakiertes Holzgehäuse mit Chinoiserie Malerei. Verglastes- in ziselierten Bronzering gefasstes Ziffertürchen. Zinnfarbenes Zifferblatt mit römischen Zahlen. (Starke Gebrauchsspuren). Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Zu revidieren. 40×27 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7111 Kaminuhr
Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse. Das Uhrwerksgehäuse ist in ein verziertes Messinggussgehäuse gefasst. Als Krönung ist eine Tulpe mit Jaspistropfen befestigt. Auf der Fussplattform ist eine ovalen Jaspisplatte eingelegt. Mit Rosette verziertes Zifferzentrum. Emailzifferring mit arabischen Zahlen. Ankerwerk mit Blumen-Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 44×21 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 300/500 EUR 270/450

7112 Tischwecker Gubelin
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit einklappbarem Ringfuss. Gebrauchsspuren, Fuss kann nicht mehr fixiert werden. Verglaste Zifferfront. Vergoldetes Zifferzentrum. Römische Viertelstundenzahlen und Indizes. Signatur «Gubelin». Datumsanzeige bei 6 Uhr. Gehfähig. 7,5×7,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7113 Tischuhr Imhof
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes- nach oben konisch verlaufendes Messinggehäuse. Mit Wölbungen und Einfräsungen versehener Abschluss. Verglaste Zifferfront. Silberfarbenes Zifferblatt mit römischer Viertelstundenanzeige und Indizes. Signatur «Imhof». 8Tages Unruhewerk. Gehfähig. 13×12 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7114 Tischuhr Looping
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse an den Seiten mit Plexiglassäulen vesehen. Verglaste Zifferfront. Siberfarbene Zifferfront mit hellem Zifferring. Römische Viertelstundenzahlen und Indizes. Signatur «Looping». Unruhewerk mit Weckerfunktion. Gehfähig. 8×6 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7115 Lot Tischwecker HRZ
Schweiz, 20.Jh. Messinggehäuse mit seitlicher Halterung in Kippfunktion. Gebrauchsspuren. Siberfarbene Zifferfront mit Signatur «HRZ». Eine Uhr hat römische Ziffern auf rotem Grund. Die zweite Uhr hat arabische Zahlen auf schwarzem Grund. Beide Uhren sind zu revidieren.
8×16 cm und 8×14 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7116 Tischuhr
Meister nicht bekannt, um 1900. Bronzegussgehäuse mit Blumenverzierungen und zwei Mädchen auf der Uhr stehend. Vergoldetes Messingzifferblatt mit arabischen Zahlen. Unruhewerk. Gehfähig. 36×15 cm. Drei Schlüssel beigegeben.
CHF 200/400 EUR 180/360

7117 Tischuhr
Frankreich, 19.Jh. Goldfarbenes Zinkgussgehäuse mit farbenen Emaileinlagen. Gebrauchsspuren. Blaues Emailzifferblatt mit kleinen Emailkartuschen und römischen Ziffern. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 32×22 cm. Schlüssel beigegeben.
CHF 200/400 EUR 180/360

7118 Reisewecker L`Epée
Frankreich, 20.Jh. Allseitig verglastes-, vergoldetes Messinggehäuse mit Traggriff. Ovales Sichtfenster auf Echappement. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «L`Epée Sainte Suxanne France». Weckereinstellung bei 6 Uhr. Breguetzeiger. Unruhewerk mit Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Weckeralarm auf Tonfeder. Repetition auf Anfrage. Gehfähig. 13×9 cm.
CHF 400/700 EUR 360/640

7119 Reisewecker Geota
Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit zwei Schiebbaren Lederhüllen. Beim Öffnen der Hüllen werden zwei Füsschen ausgefahren. Weisses Zifferblatt mit arabischer Viertelstundenanzeige und Indizes. Unruhewerk mit Weckerfunktion. 7×10 cm in geschlossenem Zustand gemessen.
CHF 150/200 EUR 140/180

7120 Reisewecker Jaeger
Schweiz, 20.Jh. Teilvergoldetes Blechgehäuse mit aufklappbarenm Schutzdeckel. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Jaeger». Zweitage Weckerwerk mit Alarmfunktion. Gehfähig. 8×5,5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7121 Lot Tischuhren Imhof und Looping
Schweiz, 20.Jh. Eine Tischuhr Imhof mit vergoldetem Messinggehäuse auf einem Messingfuss. Zifferfont mit gewölbtem Glas versehen. Silberfarbenes Zifferblatt mit Indizes und Signatur «Imhof». Unruhewerk. gehfähig. 10×14 cm. Ein Tischwecker in vergoldetem Messinggehäuse. Gebrauchsspuren. Goldfarbenes Zifferblatt mit Indizes und Signatur «Looping». Weckerwerk mit Alarmfunktion zu revidieren. 10×10 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7122 Kleine Reiseuhr
Wohl Schweiz, 20.Jh. Allseitig verglastes-, vergoldetes Messinggehäuse mit Traggriff und Ziselierung am oberen Abschluss. Ziselierte Zifferfront. Am Frontblech integrierter Zifferring mit römischen Zahlen. Unruhewerk. Gehfähig. 9×5 cm.
CHF 200/400 EUR 180/360

7123 Reisewecker
Frankreich, 19.Jh. Schwarzes-, geschweiftes Holzgehäuse mit Traggriff. An der Frontseite mit Bronzegussappliken versehen. In Messinglünette gefasstes-, zweifarbiges Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen auf blauem Grund und arabischen Minutenzahlen auf weissem Grund. Beschädigung bei 3 Uhr. Ankerwerk mit integriertem Hinterpendel. Weckerfunktion auf Glocke. Zu revidieren. 13×10 cm.
CHF 300/500 EUR 270/450

Weine und Spirituosen 9000 – 9025

Abgabe schriftliche Gebote:
bis Freitag, 16.März. 2018, 18:00 Uhr
Online-Auktion:
Montag, 19. März 2018
ca. 13:10 Uhr

9000 Crozes Hermitage
1998. Rhone. A.Begot. 12 Flaschen.
CHF 100/180 EUR 90/160

9001 Crozes Hermitage
1998. Rhone. A.Begot. 12 Flaschen.
CHF 100/180 EUR 90/160

9002 Santenay
2000. Cholet. Cote de Beaune. 6 Flaschen.
CHF 90/120 EUR 80/110

9003 Sammelnummer Burgunder
Volnay, 86 les Freniets 1er Cru, Domaine Parent 4 Fl. Monthelie, 86 Domaine Parent, 2 Fl. Chambolle Musigny, 73 Clerget, 1 Fl. Gevrey Chambertin, 1er Cru Domaine de Varoilles, 2 Fl. Aloxe Corton, 85 Voarick, 1 Fl. Mercurey, 86 Chanteflute, 1 Fl. Beaune, 64 Cuvée Estienne, Hospices de Beaune, Mahler. 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 100/150 EUR 90/140

9004 Rioja
Remelluri. 1997. Nuestra Senora de la Granja. 4 Flaschen.
CHF 100/160 EUR 90/150

9005 Lot Monte Real
1998, Reserva Bodegas Riojanos, 10 Fl. Monte Real, 1995, 2 Fl. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 140/240 EUR 130/220

9006 Lot Tokaji
Tokay d'Alsace, 1976, 7 dl, 2 Fl. Tokaji Aszu, 1972, 6 Puttonyos, 5 dl. 1 Fl. Tokaji Aszu, 1975, 3 Puttoynos, 1 Fl. Tokaji Szamorodni dry, 1959, 1 Fl. Tokaji Szamorodni süss, 1964, 1 Fl. Tokaji Aszu, 1961, 3 Puttoynos, 1 Fl. Zusammen 7 Flaschen.
CHF 200/300 EUR 180/270

9007 Lot Weine
Il Querceto, 00 Merlot Terreni alla Maggia, 4 Fl. Blauer Spätburgunder, 05 Mosel, 1 Fl. Salvagnin Rouge, 01 Le Paon, 1 Fl. No. 3 Laufener Altenberg, Kabinet trocken, 1 Fl. Fendent de Sion, 97 Domaine Brulefer, 1 Fl. Syrah de Leytron, 95 Le Bosset, 1 Fl. Syrah Noble Cepage, 02, 1 Fl. Chat. de Lacroux Vigne de Blazy, 1 Fl. Mauler, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 90/120 EUR 80/110

9008 L'Usignolo
2001. Merlot. Terreni alla Maggia. Ticino. 11 Flaschen.
CHF 90/120 EUR 80/110

9009 Chateau Fabre Gasparets
2000. Corbières. 6 Flaschen.
CHF 80/120 EUR 70/110

9010 Chateau Ducru-Beaucaillou
1947. St.Julien, 2éme Cru Classé. 1 Flasche.
CHF 150/300 EUR 140/270

9011 Chateau Margaux
1937. 1er Grand Cru. Margaux. 1 Flasche. (Niveau unterster Teil an der Schulter, Kapsel beschädigt.)
CHF 200/300 EUR 180/270

9012 Chateau Malartic- Lagravière
1947. Pessac-Léognan Cru Classé. 3 Flaschen.
CHF 500/800 EUR 450/730

9013 Chateau Haut Brion
1964. 1er Grand Cru. Graves. Etikettenzustand gut, Niveau oberste Stelle an der Schulter. 6 Flaschen.
CHF 1 000/1 500 EUR 910/1 360

9014 Chateau Haut Batailley
1966. 5ème Cru Classé. Pauillac. 1 Flasche.
CHF 100/200 EUR 90/180

9015 Chateau Grand Puy Lacoste
1969. Pauillac, 5ème Cru Classé. 10 Flaschen.
CHF 400/800 EUR 360/730

9016 Chateau Grand Puy Lacoste
1955. Pauillac, 5éme Cru Classé. 4 Flaschen.
CHF 600/1 000 EUR 550/910

9017 Chateau Baron Pichon-Longueville
1949. Pauillac, 2éme Cru Classé. 3 Flaschen.
CHF 600/1 200 EUR 550/1 090

9018 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Calon, 71, St.Georges-St.Emilon, 3 Fl. Chat. Preuillac, 85, Cru bourgeois, Medoc, 3 Fl. La Fleur Lacroix, 01 Bordeaux, 2 Fl. Medoc, 95 Barons Lafite de Rothschild, 1 Fl. La Tour Mont d'Or, 62 Montagne St.Emilion, 1 Fl. Chat. Saint Lo, 96 Grand Cru St.Emilion, 1 Fl. Zusammen 11 Flaschen.
CHF 100/150 EUR 90/140

9019 Sammelnummer Bordeaux
La Béliere, 1995, Baron Philippe de Rothschild, 11 Fl. Chateau Lachesnaye 1984, Haut Medoc, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.
CHF 90/180 EUR 80/160

9020 Sammelnummer Bordeaux
Chateau Haut Bages, 1969, Pauillac 5éme Cru, 3 Fl. (Niveau Schultermitte und tiefer.) Chateau Siran, 1955, Margaux Cru bourgeois supérieur, 1 Fl. Zusammen 4 Flaschen.
CHF 220/400 EUR 200/360

9021 Sammelnummer Bordeaux
Chat. Magence, 67 Graves, 1 Fl. Chat. La Croix St-Paul, 81 Bordeaux, 1 Fl. Chat. de la Verdiere, 78 Bordeaux, 1 Fl. Chat. la Croix Fourney, 81 Grand Cr St.Emilion, 1 Fl. Vieux Chateau Cantenac, 71 St. Emilion, 1 Fl. Chat. la Rose Garamey, 64 Medoc, 1 Fl. Chat. la Fagnouse, 64 St. Emil. 1 Fl. Berger Baron, 94, 2 Fl. Chat. Andron Blanquet, 64 St. Emilion, 1 Fl. Zusammen 10 Flaschen.
CHF 200/300 EUR 180/270

9022 Cognac B
Bonaparte. 1914. Fine Champagne. Croizet. Magnum. 1 Flasche. (CH import)
CHF 500/800 EUR 450/730

9023 Grappa Levi
delle Vigne di Angelo Gaja. 1991. Prodotta e imbottigliata dalla Distilleria Levi Serafino. Handgeschriebene Etikette. 1 Flasche. 50 Vol%.
CHF 300/700 EUR 270/640

9024 Grappa Levi
1992. «Pane e sale dell'amicizia». Prodotta e imbottigliata dalla Distilleria Levi Serafino. Handgeschriebene Etikette. 1 Flasche. 50 Vol.%
CHF 300/700 EUR 270/640

9025 Grappa Levi
1992. Della botte di Acacia. Prodotta e imbottigliata dalla Distilleria Levi Serafino. Handgeschriebene Etikette. 1 Flasche. 51 Vol.%.
CHF 300/700 EUR 270/640

Künstler-verzeichnis

A

Aberli, Johann Ludwig
6628
Aeschbacher, Hans
3300, 3301
Albertini, Oreste
3145, 3146
Alesi, Friedrich Hugo d'
6900, 6901
Anonym, 19.Jh.
6800, 6801
Anonym, 2.Hälfte 18.Jh.
3117
Anonym, 20.Jh.
3302, 6902, 6903, 6904, 6960, 6961, 6962
Anonym, Mitte 19.Jh.
6680, 6802
Anonym, um 1700
3109
Anonym, um 1950
6700
Antes, Horst
6905
Arman, (Fernandez Arman)
3200
Arnoldi, Nag
3303, 3304
Auberjonois, René
3305, 3306, 3307

B

Bächtiger, Augustin Meinrad
3017
Bailly, Alice
3009
Bänninger, Otto Charles
3308
Barraud, Maurice
6963
Barth, Paul Basilius
6701, 6702
Baselitz, Georg
3201
Baumberger, Otto
6964
Bebi, Heinrich
6681
Beckmann, Max
3202
Beguyer de Chancourtois, René L.
6682
Bertholle, Jean
3152
Bisi, Luigi
3128
Bombois, Camille
3149
Borel, Jeannie
6965, 6966, 6967, 6968
Borgeaud, Georges
3027, 6703, 6969
Bout, Pieter
3110
Bowen, Dean
3203, 3204, 3205
Braque, Georges
3206
Bravo, Joaquim
3207, 3208
Bredael, Jan Frans van
3121
Britto, Romero
6906, 6907
Brodwolf, Jürgen
3309, 3310
Broger, Verena
6672
Brueghel, Abraham
6803
Bruhin, Anton
3023
Büchi, Jakob
6704
Buchser, Frank
3010
Bühler, Hans Eduard
6970

C

Calame, Arthur
3011
Calder, Alexander
3209
Callander, Adam
6804
Carbonell, Nacho
3210
Carigiet, Alois
3311, 3312, 3313, 3314
Carrier-Belleuse, Louis-Robert
3135
Casanova, Francesco Giuseppe
6805
Ceramano, Charles Ferdinand
6806
Chia, Sandro
3211, 3212
Cobet, (Hans-Konrad Bettler)
6705
Colombi, Plinio
3315
Coninck, Pierre Louis Joseph
3127
Cooper, Alfred Egerton
6807
Corinth, Lovis
6908
Corradini, Bignia
3039
Cotti, Carlo
3044
Cromer, Carl Maximilian
3018

D

Damoye, Pierre Emmanuel Eugène
3136
Dawson, Henry Thomas
6808
Delpy, Hippolyte Camille
3132
Demarne, Jean Louis
6809
Deutschland, 1.Hälfte 20.Jh.
3151
Deutschland, 19.Jh.
3125
Deutschland, Anfang 19.Jh.
3120
Di Maria, Arturo
3316, 3317, 3318
Dielmann, Jakob Fürchtegott
3126
Dubuis, Fernand
3040
Dufaux, Frédéric
3012
Durand, Simon
3008
Dyck, Anthony van
3108

E

Egger, Rosemarie
3213, 3214, 6909
El Hanani, Jacob
3157
Elliott, Judy
6910
Epper, Ignaz
6971, 6972
Erté, (eigentl. Romain de Tirtoff)
3215
Escher, Ernst Alfred
6706

F

Fischer, Franz
3319
Font, Constantin
3147
Frankreich, 2.Hälfte 20. Jh.
6810
Fries, Bernhard
6811
Friesen, Ludwig
6812

G

Galien-Laloue, Eugène
6813
Gehr, Ferdinand
6973, 6974, 6975
Genfer Schule, 2.Hälfte 19.Jh.
3006
Gerstein, David
3216
Gerstner, Karl
6976
Ginzburg, Yankel
6911
Gos, Albert
3013
Gray, Henri
eigentl. Henri Boulanger
6912
Grebe, Fritz
6814
Guggenheim, Alis (Alice)
3020
Gugger, A.
6977
Guigon, Charles-Louis
6707

H

Hackendorf, Franz
6913
Haring, Keith
6914
Harpignies, Henri Joseph
3130
Hauptmann, Karl
3137
Heckel, Erich
6915
Held, Burkhard
6916
Herbst, Adolf
3025, 3026
Herzog, Christoph
3320
Hesse, Hermann
3321
Heussler, Ernst Georg
6708
Hodler, Ferdinand
3322
Holland, 17.Jh.
6815
Hondecoeter, Melchior de
3113
Honsa, Jan
3142
Hubacher, Hermann
3323, 3324
Hug, Charles
3021, 6709
Hug, Fritz
3033, 3034, 3035
Hundertwasser, Friedensreich
3217, 3218
Hunziker, Max
6710

I

Ihly, Jean Daniel
6711
Italien, 16.Jh.
3101
Italien, 17.Jh.
3104, 6816
Italien, um 1700
3107

J

Jacob, Emanuel
3019
Jeanmaire, Alexander
3041, 3042, 3043
Jeanmaire, Edouard
3004, 6683
Jolivard, André
3131
Jones, Paul
6817
Juncker, Justus
3119, 3122

K

Kalmukoglu, Naci
3143, 3144
Kaus, Max
3150
Klinge, Dietrich
3219
Knie, Rolf
6978
Kokoschka, Oskar
3220, 3221, 6917, 6918
Konrad, Robert
3024
Koren, Schlomo
6919
Kroh, Heinz
6818
Krüsi, Hans
6979
Kuhn, Gret
6673
Kündig, Reinhold
6712, 6713, 6714
Kupczynski, Zbigniew
3222, 3223, 3224

L

Landolt, Karl
3022
Lanoë, Alphonse
6819, 6820
Lapicque, Charles
6920
Lenoir, Albert Alexandre
6821, 6822
Lichtenstein, Roy
6921, 6922
Lienhard, Robert
3325
Lindner, Richard
3225
Liner, Carl senior
3007
Liner, Carl Walter
3028
Löw, Franz Thomas
3000
Lüssi, Otto
6980
Lüthy, Oscar
3016

M

Maingonnat, Elie
3226
Marini, Marino
3227, 6923
Marquise de Salvo
6684
Massini, Claudio
6924
Mattioli, Silvio
6981
Menge, Charles
3014, 3015
Meyer, Felix
6665
Mirer, Rudolf
3037, 6982, 6983
Miro, Joan
6925
Mollenhauer, Ernst
3153
Momper, Josse de
6823
Monogrammist RV
6926
Morgan, Frederick
3133
Mottet, Yvonne
6824
Mühlbeck, Josef
6825
München, 19.Jh.
3124, 6826
Music, Zoran
3228

N

Neapel, Anfang 18.Jh.
3111
Neufchâtel, Nicolas de, genannt Lucidel
3102
Nickelen, Jacoba Maria van
3116
Nicola, Norberto
3229
Nordamerika, 19.Jh.
3134
Normann, Adelsteen
3139
Noter, Jean-Baptiste André de
6827

O

Opitz, Franz Karl
6717
Osswald-Toppi, Margherita
6718

Ö

Österreich, 19.Jh.
6828

P

Paeffgen, Claus Otto
3158, 3159, 3230, 3231
Palamedesz, Anthonie
6829
Pauli, Fritz
6719
Pellegrini, Alfred Heinrich
3326
Picasso, Pablo
3232, 3233, 3234, 3235
Piglhein, Bruno
6685
Pippel, Otto
3138
Pompon, François
3236
Populus, Jean-Louis
6720
Poussin, Nicolas
6830
Prochazka, Josef
3140, 3141

R

Ramseyer, André
3327
Reckziegel, Anton
6927, 6928, 6929
Reinicke, René
6930
Rieter, Heinrich
6635
Rigaud, Hyacinthe
6831
Roberts, Julie
3160
Rouault, Georges
3237
Rozier, Dominique Hubert
6832
Rubens, Peter Paul
3105
Rüegg, Ernst Georg
6721
Ryckaert, David III
6833

S

Saint Phalle, Niki de
6931
Sarto, Andrea del
3100
Saurfelt, Leonard
6834

Schad-Rossa, Paul
3148
Schär, Arnold
6722
Schiavon, Elio
6932, 6933
Schiele, Egon
3238, 6934
Schiess, Ernesto
6723
Schmid, Henri
3030, 3031
Schoevaerdts, Mathys
3123
Schut, Cornelis I.
3103
Seery, John
3155, 3156
Sirani, Elisabetta
3106
Soldenhoff, Alexander
6724
Soucek, Karel
6935
Stäbli, Adolf
3005, 6725
Stankowski, Anton
6936
Stauffer, Fred
3029
Steffen, Walter Arnold
3038, 3328, 3329, 3330
Steiner, Albert
3331
Steiner, Johann Conrad
6686
Stocker, Carlotta
3036
Stöckli, Paul
3332, 3333, 3334, 3335
Strij, Jacob van
3112
Süddeutsch, 18.Jh.
6835
Sugai, Kumi
6937, 6938

T

Tapies, Antoni
3239
Ten Cate, Hendrik Gerrit
6836
Terbois, Pierre
6837
Thys, Kathy
3032
Tobiasse, Théo
3154
Toulouse-Lautrec, Henri de
6939, 6940
Trouillebert, Paul Désiré
3129
Troy, Jean-François de
3118

U

Usteri, Konrad
6726

V

Varlin, (Guggenheim Willy)
3336
Vasarely, Victor
6941
Vautier, Benjamin d.Ae.
3001
Verbruggen II, Gaspar Peeter
3115
Vermeulen, Andries
3114
Vieira, Joao Rodrigues
3240
Vuagnat, François
3003

W

Waldburger, J.B.
6674, 6675, 6676
Warhol, Andy
6942
Weber, Mili
3337, 3338
Wolfensberger, Andrea
6984

Y

Yvaral, Jean-Pierre
6943, 6944, 6945, 6946, 6947, 6948

Z

Zogg, Ernst
6677
Zuber-Bühler, Fritz
3002

Zuschläge Dez.-Auktion 11.12. und 13.–15.12.17

Alle Zuschläge ohne Gewähr. Die Preise verstehen sich in Schweizer Franken (CHF), exklusiv Aufgeld.

Glas, Fayencen, Porzellan

1	1400
2	1600
3	550
4	800
5	700
6	220
7	300
8	340
9	300
10	220
11	500
12	300
13	400
14	850
15	850
16	1200
17	850
18	1800
19	500
20	700
21	450
22	320
23	450
24	650
25	2800
26	550
27	9500
28	600
29	340
30	320
31	2200
32	1500
33	147
35	600
36	950
37	320
38	240

Tischkultur

40	1200
41	1200
42	800
43	1500
44	550
45	550
46	5000
50	2000
51	650
52	140
53	750
54	630

Jugendstil, Art Déco, Design

60	4000
61	4500
62	200
63	1600
65	6000
67	750
68	950
69	220
70	280
71	200
72	260
73	280
74	220
75	850
76	1100
77	240
80	1200
81	2200
82	220
83	100
84	1100
85	600
86	180
87	1600
88	2200
89	1100
90	700
91	1100
92	300
93	650
94	440
95	320
96	450
97	120
98	340
102	360
106	700
107	200
108	400
110	140

Miniaturen, Nippsachen

200	360
201	220
202	320
203	250
205	260
207	150
208	260
211	380
212	450
213	240
214	600
216	280
217	850
220	550
222	260
223	260
224	220
225	5000
227	800
228	1700
230	280
231	300

Münzen

280	380
281	110
282	220
283	220
284	110
285	600
286	220
287	200
290	300

Silber

300	770
301	200
302	700
303	620
304	420
305	300
308	600
310	600
312	6500
313	500
315	250
316	600
317	150
318	500
319	650
320	700
321	1800
322	160
323	750
324	500
325	320
327	400
329	800
330	440
331	2000
332	800
333	650
334	900
335	1300
337	350
338	180
340	330
341	600
343	1000
345	400
346	2200
347	260
349	275
351	550
352	1200
353	600
355	100
356	700
357	300
358	400
360	4000
361	2800
362	1800
363	160
364	2200
365	600
366	180
367	500
368	3000

Kunsthandwerk

500	320
503	300
504	19000
505	240
506	160
511	880
512	750
515	380
518	320
519	880
521	1000
522	2600
523	1400
524	1100
526	180
527	140
528	280
531	240
533	140
534	100
535	3600
536	2400
537	3400
539	1000
540	300
541	500
542	200
543	260
546	220
548	240
549	250
551	2400
552	650
554	1900
555	220
556	700
557	3000
559	360
561	500
563	400
565	300
566	500
568	1100
569	2400
570	1800
576	320
578	240
579	220
581	1200
582	250
584	450
585	360
586	140
590	700
592	850
594	2500
595	2600
596	450
597	280
599	300
602	220
606	650
608	110
609	340
610	100
611	180
612	340
613	160
614	180
615	260
616	100
617	2200
618	950
619	4000
621	700
622	380
623	900
624	1300
625	270
626	1600
627	1400
628	220
629	320
630	300
632	14000
633	260
634	240
636	650
638	260

Ikonen

701	700
703	950
705	500
706	220
707	180
709	1500
712	10000
716	550
717	700
718	180
719	180
720	450
723	3000
724	600
725	750
726	280
727	600
728	38000

Teppiche, Flachgewebe, Textilien

800	1200
801	450
805	2200
806	1000
808	2800
809	700
810	1000
812	1500
816	5500
818	1000
819	700
821	1600
822	1300
823	400
824	7500
828	1500
829	600
830	850
831	650
832	2000
833	700
834	750
835	1200
837	700
838	4500
839	500
840	700
841	3600
842	600
843	3400
845	1700
849	1000
850	850
852	1200
853	4000
854	750
855	850
856	1000
857	950
858	4500
859	950
860	1200
865	950
866	240
868	800
869	1600
870	1400
871	800
872	2400
875	16000
879	1100
883	1600
884	800
890	3600
891	1200
892	1000
893	1300
894	3600
895	8000
896	800
901	2400
905	1200
908	26000
912	600
914	5500
915	4500
916	1600
918	1400
920	1500
921	2000
923	300
924	9500
927	1000
928	7000
929	1100
931	650
937	2600
938	1000
939	14000
940	13000

Asiatica

1000	500
1001	700
1002	400
1003	600
1004	200
1005	220
1006	220
1007	220
1008	5000
1009	1600
1011	1000
1013	320
1014	3200
1016	400
1020	2800
1023	2000
1025	2400
1026	1000
1027	800
1028	700
1031	3600
1032	400
1035	3200
1037	330
1038	2000
1039	1500
1040	3400
1041	1900
1047	1500
1049	4500
1051	600
1052	220
1057	500
1058	2000
1059	1400
1060	450
1061	450
1062	2800
1063	1800
1064	400
1065	300
1066	1500
1067	500
1070	2600
1077	1000
1078	3200
1079	4500
1083	3800
1084	450
1085	950
1087	650
1088	1300
1089	1500
1091	450
1092	3000
1093	2400
1094	1500
1095	900
1096	700
1097	2000
1099	3200
1102	450
1103	450
1104	1500
1106	1700
1114	800
1115	18000
1117	1200
1119	2200
1120	1400
1123	300
1124	500
1125	300
1127	800
1129	23000
1131	450
1133	400
1135	700
1136	650
1137	1200
1139	300

Antiken

1201	1600
1202	300
1203	400
1204	1100
1206	850
1208	6000
1209	650
1210	300
1211	700
1212	700
1213	1900
1214	750
1215	950
1216	1500
1217	32000
1219	1600
1220	500
1221	600
1222	1500
1223	850
1224	2000
1225	2800
1226	950
1227	1300
1228	600
1229	360
1232	900
1233	750
1234	400
1235	1000
1237	200
1240	600
1241	800
1242	280
1243	2600
1245	8500
1246	2200
1248	400
1249	300
1250	700
1251	300
1252	450
1253	300
1256	1600
1258	2400
1259	360
1260	200
1262	2200
1263	900
1264	2200
1265	2400
1266	750
1267	350
1269	1100
1270	750
1271	850
1275	1800
1276	850
1277	320
1278	800
1280	300
1282	650
1283	2400
1284	300
1286	700
1287	1800
1288	800
1290	800
1294	800
1295	800
1296	200
1297	300
1299	850
1302	800
1304	600
1305	1400
1307	300
1308	600
1311	400
1313	300
1314	400
1316	300
1317	1500
1318	200
1319	300
1322	900
1323	400
1324	280
1325	320
1326	260
1327	200
1328	700
1329	500
1330	450
1331	950
1332	100
1334	750
1335	400

Schmuck

2002	2200
2003	1100
2004	1100
2006	950
2007	700
2008	3000
2009	4500
2010	600
2012	7500
2013	5000
2014	3200
2015	1100
2016	4500
2018	1500
2019	2400
2020	1800
2021	1200
2022	3400
2024	1800
2026	2200
2028	7000
2033	1700
2036	2600
2037	1000
2038	900
2043	2200
2044	1000
2047	2600
2049	2100
2050	2800
2051	3300
2055	2600
2056	3000
2057	7500
2059	4500
2060	1900
2062	4000
2063	8500
2064	26000
2069	2000
2070	1600
2078	3000
2080	2000
2085	1200
2086	9000
2087	7000
2088	32000
2101	2200
2102	2000
2103	3800
2104	3600
2105	1900
2106	9000
2112	2600
2113	2400
2114	2000
2115	880
2129	2800
2130	30000
2133	8000
2134	3000
2136	3800
2137	5000
2141	3200
2143	4500
2146	4500
2147	2400
2150	7000
2152	1200
2153	1800
2155	2000
2158	1600
2159	6500
2161	2000
2164	1500
2165	2800
2166	2000
2169	2000
2171	2000
2172	650
2173	5300
2176	1600
2178	6500
2180	1300
2183	1500
2184	1700
2185	1200
2186	1400
2187	8000
2189	1800
2190	2800
2191	1400
2192	3200
2193	5500
2195	3000
2198	1800
2199	5000
2203	3500
2204	3000
2206	2000
2208	4000
2211	3200
2212	900
2213	4500
2214	1000
2216	1000
2219	2800
2221	15000
2222	3000
2223	450
2225	1500
2227	3000
2228	1100
2229	2200
2231	1500
2233	6000
2234	2000
2235	2000
2236	1600
2237	6000
2240	1320
2242	1700
2243	8000
2244	5500
2245	1300
2247	3000
2248	1300
2249	700
2250	1300
2251	7500
2253	2100
2256	2200
2257	3200
2258	2600
2263	2000
2265	2800

Accessoires de mode

2300	1200
2301	550
2302	2800
2303	320
2304	3000
2305	850
2306	550
2307	400
2308	240
2309	900
2310	300
2311	1300
2313	2200
2314	1600
2315	1100
2316	800
2317	6050
2318	850
2319	2800
2320	1300
2323	1760
2324	4400
2325	700
2326	150
2327	240
2328	1100
2329	1900
2330	220
2331	800
2332	300
2333	1200
2334	1000
2335	6000
2336	10000
2337	3000
2338	8000
2339	1500
2340	3000
2341	900
2342	360
2343	1600
2344	650
2345	1100
2346	850

Taschen- und Armbanduhren

2400	1600
2401	700
2404	2400
2407	1300
2409	1200
2414	1500
2421	2600
2427	3200
2428	7500
2429	1800
2431	28000
2433	600
2435	1900
2442	910
2443	3600
2445	950
2447	400
2449	2400
2450	3200
2451	2200
2453	650
2454	1600
2459	2100
2461	57000
2464	1500
2465	5500
2475	2000
2477	1400
2479	3600
2481	1000
2482	900
2487	2800

Helvetica

3002	300
3003	2200
3004	450
3007	300
3008	300
3010	320
3011	260
3012	3000
3013	550
3015	3000
3016	1800
3017	1400
3018	1300
3019	300
3021	650
3022	650
3024	1300
3025	400
3026	300
3030	850
3031	320

Alte Graphik

3040	800
3041	850
3042	1200
3043	650
3044	2000
3045	600
3048	3000
3049	500
3050	750
3052	2200
3053	1200
3054	850
3055	600
3056	600
3057	650

Bücher

3071	320
3072	180
3073	200
3075	4000
3076	500
3079	650
3081	4500
3083	360
3086	3300
3089	950
3090	1000
3091	19000
3093	200
3094	300

Schweizer Gemälde

3101	5500
3103	500
3104	3800
3106	1100
3107	1300
3108	2800
3112	2200
3113	2200
3114	2000
3115	6500
3116	3200
3119	6500
3120	2600
3123	800
3124	2600
3127	1100
3133	1700

3134	1400
3136	2000
3137	4000
3138	1400
3139	3400
3142	1700
3145	900
3146	900
3148	900
3149	850
3150	1100
3152	7500

Internationale Gemälde

3200	3200
3201	3600
3204	3000
3205	26000
3207	45000
3208	1600
3209	2000
3214	1500
3220	1800
3225	2500
3227	1600
3230	700
3231	990
3232	1800
3233	3000
3234	1000
3235	2600
3237	3200
3240	1600
3241	1500
3242	5500
3243	850
3244	3200
3245	2000
3246	700
3247	2200
3249	2000
3250	850
3251	2400
3252	2600
3255	5000
3256	900
3257	1100
3258	450
3259	5500
3260	2000
3262	24000
3263	3600
3264	3200
3265	6000
3268	1300
3269	2800
3270	6000
3271	2800
3272	6000
3273	1100
3276	1400
3277	1500
3278	950
3280	600
3281	800
3282	17000
3283	3000
3284	2000
3285	34000

Internationale Kunst 20.–21.Jh.

3302	850
3303	2600
3304	2400
3305	1600
3306	2600
3307	1600
3309	1300
3310	3000
3312	2200
3317	650
3318	800
3319	500
3323	1500
3324	1900
3325	1400
3326	2200
3327	4000
3328	2400
3329	6000
3337	8000
3339	3000
3340	1200
3341	600
3343	2000
3346	400
3347	500
3348	1700
3349	450
3351	850
3352	3800
3353	850

Schweizer Kunst 20.–21.Jh.

3400	600
3401	360
3402	9500
3403	1600
3405	700
3408	660
3412	800
3413	1600
3415	4500
3416	2400
3417	1000
3418	440
3419	950
3421	750
3422	1100
3423	900
3424	950
3425	850
3426	300
3427	1300
3428	1000
3429	2000
3430	650
3431	400
3432	800
3433	200
3434	400
3437	600
3438	800
3439	650
3440	1300
3441	15000
3442	600
3443	1100
3444	3200
3445	650
3446	1100
3448	300
3449	300
3450	300
3451	1400
3452	500
3453	1800
3454	2000
3456	300
3457	1100
3458	1200

Vintage Design und Klassiker

3500	1400
3501	900
3502	220
3504	1300
3505	5500
3506	380
3507	2600
3508	900
3511	1200
3512	900
3513	700
3514	650
3516	5500
3518	3000
3519	850
3525	600
3526	450
3527	6000
3529	360
3530	320
3531	300

Möbel, Spiegel, Leuchter

3602	450
3603	200
3604	220
3605	300
3606	500
3607	220
3608	300
3610	1100
3611	1300
3612	400
3613	320
3614	320
3615	300
3616	700
3617	500
3619	600
3620	1400
3622	600
3623	2200
3624	550
3626	500
3627	1200
3628	450
3630	1600
3631	1500
3633	500
3635	800
3638	1600
3640	700
3641	850
3643	1900
3645	440
3646	950
3647	1300
3653	700
3655	450
3656	1000
3658	950
3660	800
3662	1400
3663	450
3665	600
3666	600
3668	200
3669	2000
3671	340
3673	1300
3674	700
3675	2600
3676	1600
3677	600
3679	1100
3684	500
3685	700
3687	600
3688	750

Waffen

3700	750
3701	300
3703	320
3705	300
3707	400
3708	450
3709	250
3710	750
3712	380
3715	260
3716	1100
3717	2000
3718	320
3719	120
3720	400
3721	140
3722	3800
3727	300
3728	400
3730	1300
3734	500
3735	2600
3737	600
3738	400
3739	200
3740	450
3744	120
3746	140
3747	2600

Grossuhren

3800	320
3801	600
3802	950
3803	1500
3806	3600
3808	1600
3809	9500
3810	3200
3812	1700
3813	3600
3815	1400
3816	850
3817	450
3820	650
3823	1200
3825	400
3826	500
3827	14000
3828	2400
3830	380
3831	950
3832	3200
3833	2000
3835	1400
3836	2600
3837	2000
3838	1000
3839	6000
3840	3200
3842	34000
3843	450
3844	1400
3845	700
3847	3000
3849	950
3850	400
3852	2000
3853	400
3854	3200
3855	3500

Schriftliche Auktion: Tischkultur

5002	400
5003	300
5004	650
5007	600
5008	85
5010	400
5013	140
5014	80
5015	80
5016	100
5017	80
5018	100
5020	100
5022	200
5023	500

Schriftliche Auktion: Silber

5101	140
5102	300
5104	110
5105	120
5106	100
5108	700
5109	240
5110	260
5111	160
5112	260
5114	300
5115	150
5116	150
5117	320
5118	260
5119	100
5120	350
5121	180
5123	160
5124	250
5126	200
5127	150
5128	3200
5130	150
5131	250
5132	250
5135	200
5136	340
5137	110
5139	160
5140	100
5141	100
5142	120
5143	120
5144	220
5145	500
5147	90
5148	260
5149	180
5150	100
5152	120
5153	100
5154	110
5155	150
5156	150
5158	280
5159	220
5160	500
5163	140
5164	300
5165	220
5166	360
5167	210
5168	120
5169	240
5170	80
5171	180
5172	500
5173	140
5174	220
5176	100
5177	220
5178	240
5179	100
5180	100
5181	180
5182	160
5183	140
5184	300
5185	240
5190	260
5191	100
5192	220
5193	300
5196	3000
5198	120
5201	180
5202	120
5203	240
5204	650
5205	800
5206	400
5207	160
5208	200
5209	220

Schriftliche Auktion: Dekoratives Kunsthandwerk

5301	700
5302	110
5303	2000
5304	200
5305	260
5306	300
5307	140
5308	220
5312	100
5313	140
5314	240
5317	110
5318	100
5319	340
5320	280
5323	260
5324	2000
5325	300
5329	100
5331	200
5336	160
5340	110
5341	120
5345	100
5346	100
5348	220
5350	200
5351	180
5353	220
5354	160
5355	180
5358	240
5360	100
5361	130
5362	120
5363	180
5364	200
5365	100
5369	200
5370	140
5371	100
5372	260
5373	120
5377	120
5380	200
5382	260
5384	140
5385	200
5392	160
5395	80
5397	380
5401	100
5402	160
5409	100
5411	160
5415	120
5416	320
5418	300
5419	120
5422	120
5423	100
5424	110
5426	120
5428	140
5429	240
5430	100
5438	160
5441	200
5443	200
5444	400
5447	300
5448	90
5449	450
5450	120
5451	160
5454	450
5455	100
5457	310
5460	550
5461	120
5462	600
5463	300
5466	400
5467	400
5468	380
5469	400
5470	750
5471	160
5473	320
5474	280
5475	140
5479	500
5480	600
5484	160
5485	140
5488	110
5490	220
5491	220
5492	120
5494	110
5495	80
5496	110
5497	240
5498	140
5499	420
5500	400
5501	380
5502	120
5503	360
5504	300
5505	70
5506	360
5508	100
5509	140
5510	220
5515	280
5516	500
5517	120
5519	360
5520	180
5522	450
5524	80
5525	120
5527	160
5528	100
5530	100
5531	100
5532	240
5533	140
5534	260
5535	200
5536	180
5537	180
5538	100
5539	160
5540	100
5543	260
5546	320
5548	80
5549	450
5550	140
5551	100
5552	180
5553	260
5557	120
5558	180
5559	110
5562	300
5563	280
5564	300
5565	200
5566	200
5567	300
5568	360
5569	320
5570	300
5571	260
5571A	300
5572	380
5573	180
5576	140
5577	111
5578	100
5579	120
5580	300
5583	200
5584	300
5586	240
5587	300
5588	400
5590	110
5592	110
5593	110

Schriftliche Auktion: Volkskunst und Varia

5601	100
5604	340
5605	100
5606	260
5607	240
5608	160
5609	180
5612	140
5613	100
5614	110
5616	180
5617	140
5622	100
5624	120
5625	100
5626	70
5628	240
5630	100
5631	600
5632	180
5633	400
5634	200
5635	450
5636	1700
5638	180
5639	340
5640	240
5641	320
5643	400
5644	450
5645	180
5646	140
5647	340
5648	340
5649	700
5651	220
5652	280
5653	220
5654	300
5656	120
5658	110
5659	80
5661	650
5662	650
5663	240
5666	400
5667	120
5668	140
5673	100
5678	340
5680	360
5681	80
5684	140
5686	110
5687	160
5688	100
5690	400
5692	450
5693	500
5695	120
5697	120
5698	380
5699	280
5700	360
5701	1600
5702	400
5703	650
5704	240
5705	90
5706	180
5708	280
5709	340
5710	200
5712	120
5713	500
5714	1100
5717	100
5718	80
5719	180
5721	120
5723	380
5724	100
5724A	280
5725	220
5726	140

Schriftliche Auktion: Ikonen

5780	400
5782	200
5783	380
5784	380
5789	120
5790	120

Schriftliche Auktion: Teppiche, Flachgewebe, Textilien

5802	300
5805	120
5809	160
5810	800
5813	400
5814	300
5815	200
5822	250
5823	650
5824	200
5827	320
5833	260
5834	300
5835	200
5837	800
5838	400
5841	950
5843	850
5845	1100

Schriftliche Auktion: Asiatica

5900	2000
5901	2200
5902	600
5903	800
5904	160
5905	260
5906	450
5907	400
5912	240
5916	2800
5917	900
5918	500
5919	600
5920	180
5921	400
5922	450
5923	700
5928	300
5931	500
5934	300
5940	220
5946	180
5947	200
5950	260
5952	160
5957	900
5958	600
5962	220
5963	300
5964	1000
5965	260
5969	100
5970	180
5971	320
5972	1400
5974	180
5976	300
5977	280
5981	280
5982	620
5984	300
5986	100
5987	1700
5988	100
5990	140
5991	300
5992	160
5993	160
5994	240
5995	200
5996	400
5997	450
5998	450
5999	500
6000	700
6001	950
6002	650
6003	700
6004	300
6005	850
6007	180
6010	950
6011	380
6012	200
6014	550
6015	700
6016	200
6019	3600
6020	360
6021	250
6022	220
6023	600
6024	360
6028	260
6029	200
6030	230
6031	160
6034	120
6035	250
6038	800
6039	400
6040	220
6041	260
6042	120
6045	550
6047	900
6048	320
6049	320
6051	220
6056	4000
6057	100
6058	1000
6059	140
6060	200
6063	350
6065	200
6066	300
6067	220
6071	210
6072	210
6073	210
6074	210
6075	180
6076	420
6078	750
6081	300

Schriftliche Auktion: Antiken

6100	240
6101	450
6102	200
6103	550
6105	200
6106	400
6107	320
6108	340
6109	340
6110	200
6111	180
6112	220
6113	220
6114	300
6116	400
6117	200
6118	180
6120	300
6121	200
6122	200
6123	340
6124	300
6125	300
6126	300
6127	500
6128	200
6129	300
6130	240
6131	220
6132	450
6133	280
6135	220
6136	300
6137	300
6139	300
6140	300
6144	300
6145	200
6146	450
6147	700
6149	220
6150	190
6152	120
6153	240
6155	360
6156	200
6157	180
6158	550
6160	220
6161	300
6167	380
6171	240
6173	200
6175	200
6177	320
6178	500
6180	260
6181	500
6182	320
6183	260
6184	230

Schriftliche Auktion: Schmuck

6201	400
6205	1200
6206	700
6208	700
6209	260
6210	800
6211	500
6212	1700
6213	400
6214	550
6215	1200
6218	300
6221	900
6225	1200
6230	400
6231	440
6232	500
6233	2600
6235	600
6236	320
6239	600
6240	600
6250	1100
6254	600
6255	800
6256	500
6257	1320
6258	700
6259	1400
6262	280
6263	1000
6264	1400
6265	670
6269	1200
6270	1100
6271	300
6273	400
6274	1400
6275	900
6276	1200
6277	800
6278	900
6279	1500
6281	1000
6286	2400
6287	550
6290	80
6292	300
6293	770
6294	1000
6295	800
6296	750
6297	500
6298	390
6299	700
6301	1000
6302	900
6303	600
6304	900
6308	300
6309	150
6310	600
6311	750
6312	700
6314	900
6315	900
6316	600
6317	750
6318	300
6319	450
6320	280
6322	2120
6323	1300
6324	550
6325	650
6326	700
6327	1050
6328	2000
6331	400
6332	500
6333	170
6344	550
6350	700
6352	750
6353	300
6354	400
6359	450
6361	600
6365	350
6367	300
6368	500
6371	900
6374	400
6377	160
6378	1000
6379	400
6381	1200
6385	400
6386	800
6387	550
6388	300
6390	280
6392	350
6394	300
6397	800
6399	220
6403	1000
6407	1000
6408	800
6410	800
6414	1100
6415	1350
6417	400
6418	1400
6425	700
6426	500
6427	770
6429	240
6430	240
6431	180
6433	1400
6434	1200
6435	630
6436	900
6439	1400
6441	600
6443	800
6444	800
6446	500
6447	1400
6449	1100
6450	850
6451	440
6452	900
6453	1400
6456	660
6459	2000
6460	1200
6461	1000
6462	1100
6463	1300
6468	2800
6471	1000
6473	1100
6475	1650
6476	600
6477	500
6481	2700
6482	2600
6483	200
6484	220
6485	600
6486	500
6487	1000
6492	130
6494	400
6495	160
6497	2200
6499	500
6501	1300
6503	450
6504	450
6506	1400
6507	300
6510	240
6512	450

Schriftliche Auktion: Accessoires de mode

6601	100
6602	160
6603	100
6604	60
6605	60
6606	60
6608	140
6609	140
6613	140
6614	100
6615	140
6616	140
6617	100
6618	130
6619	110
6620	220
6622	180
6623	200
6624	200
6625	140
6626	140
6627	100
6630	100
6631	100
6632	110
6634	100
6635	120
6636	100
6638	120
6639	155
6640	140
6642	240
6645	150
6646	100
6647	120
6648	550
6649	240
6650	240
6651	160
6654	180
6655	160
6656	180
6657	220
6663	380
6664	160
6665	200
6666	220
6667	200
6669	200
6671	300
6673	160
6674	110
6677	240
6681	100
6682	130
6686	120
6687	180
6688	240
6690	220
6691	200
6693	500
6697	140
6698	280
6699	360
6701	300
6702	200
6703	320
6705	140
6707	60
6708	70

Schriftliche Auktion: Taschen- und Armbanduhren

6750	850
6751	240
6753	340
6754	240
6756	300
6758	200
6759	400
6761	400
6763	500
6765	210
6772	550
6773	2400

Schriftliche Auktion: Helvetica

6800	1100
6802	180
6803	160
6804	200
6805	400
6808	80
6809	180
6813	200
6814	140
6815	400
6816	100
6818	200
6820	260
6821	140
6822	120
6823	220
6824	220
6826	400
6830	300
6832	220
6833	450
6834	180
6835	180
6836	500
6839	100
6847	100
6848	100
6849	340
6850	120
6851	400
6853	220
6854	160
6855	800
6858	260
6859	240
6860	300
6861	200
6862	500
6863	180
6864	400
6865	200
6866	220
6867	200
6869	180
6871	240
6872	260
6873	260
6874	340
6875	240
6877	220

Schriftliche Auktion: Alte Graphik

6903	500
6904	200
6906	750
6908	450
6909	600
6912	280
6913	180
6915	160
6919	240
6920	160
6921	180
6923	240
6924	160
6925	200
6928	140
6929	100
6930	280
6932	160
6937	200

Schriftliche Auktion: Internationale Gemälde

7001	600
7003	500
7004	550
7007	400
7008	310
7012	600
7013	310
7014	450
7015	300
7017	600
7018	700
7019	550
7021	300
7022	360
7025	600
7026	600
7028	500
7030	450
7031	700
7033	500
7037	340
7041	340
7042	200
7043	650
7046	360
7047	400

Schriftliche Auktion: Internationale Kunst 20.–21.Jh.

7102	3800
7105	700
7106	440
7108	2000
7109	180
7110	600
7113	400
7114	500
7117	450
7121	300
7122	1100
7126	700
7128	580
7129	220
7130	900
7132	800
7134	600
7135	800
7138	1000
7143	700
7144	450
7146	450
7147	550
7148	900
7149	800
7150	600
7154	400

Schriftliche Auktion: Schweizer Kunst 20.–21.Jh.

7300	260
7301	120
7302	160
7303	200
7304	400
7306	300
7307	180
7308	700
7309	160
7310	700
7311	200
7313	260
7314	200
7315	240
7317	300
7318	300
7323	200
7325	60
7326	550
7327	200
7330	200
7333	500
7334	300
7335	400
7338	300
7339	750
7340	340
7341	240
7343	400
7346	160
7349	360
7350	300
7356	200

Schriftliche Auktion: Möbel, Spiegel, Leuchter

7405	300
7407	400
7413	300
7414	140
7415	180
7416	180
7419	500
7420	200
7422	160
7423	120
7424	100
7426	350
7428	400
7431	140
7433	400
7434	1000
7445	160
7446	550
7447	200
7450	280
7451	800
7454	800
7455	240
7456	500
7458	450
7459	950
7460	350
7461	100
7462	400
7466	240
7468	200
7469	100
7470	1400
7472	320
7473	150
7476	260
7480	400
7483	200
7488	220
7489	280
7490	180
7491	300
7494	300
7495	300
7498	100
7499	600
7501	220
7502	300
7503	1800
7505	200
7507	300
7510	120

Schriftliche Auktion: Waffen

7550	380
7551	100
7552	150
7553	500
7556	120
7557	180
7559	180
7560	180
7562	300

Schriftliche Auktion: Grossuhren

7600	450
7601	700
7603	450
7604	700
7608	320
7609	260
7612	500
7615	200
7617	500
7619	160
7621	180
7624	300

Schriftliche Auktion: Weine und Spirituosen

9000	100
9001	100
9002	180
9005	150
9009	450
9011	260
9012	240
9013	7000
9014	7000
9015	3400
9016	2500
9017	15000
9018	800
9020	240
9021	600
9022	100
9023	100
9026	320
9028	140
9029	280
9030	280
9031	120
9032	150
9034	100
9035	100
9036	120
9037	80
9038	140
9039	100
9040	160
9041	160
9042	500
9043	360
9044	380
9045	180
9046	700
9049	3000
9050	100
9051	180
9052	200
9053	800
9054	1600
9055	200
9056	650
9058	1600
9060	800
9061	200
9063	340
9064	850
9065	200
9067	340
9068	1600
9070	7000
9071	220
9072	120
9073	200
9074	80
9076	110
9077	90
9079	160
9080	500
9081	480
9082	200
9083	80
9084	80
9085	400
9086	450
9087	430

Erklärungen zum Katalog

Allgemein

Die Katalogtexte der angebotenen Auktionslose wurden nach bestem Wissen und Gewissen verfasst. Für die Richtigkeit der Angaben kann jedoch keine Garantie übernommen werden (s. vollständige Auktionsbedingungen am Ende des Katalogs).

Zustands-beschreibungen

Die Auktionsobjekte stammen aus privaten Haushaltungen und Sammlungen und werden unrestauriert angeboten. Materialfehler, Alters- und Gebrauchsspuren sowie kleine und verdeckte Mängel sind im Katalogtext nicht immer ausdrücklich erwähnt. Jegliche Gewährspflicht wird bei telefonisch oder schriftlich erteilten Auskünften und Zustandsberichten sowie bei unbesehen gekauften Objekten wegbedungen (s. Punkt 6. der Auktionsbedingungen).

Massangaben

Gemälde und Graphik:
Höhe × Breite
Möbel:
Breite × Tiefe × Höhe
Silberbesteck:
Gewicht ohne Messer und versilberte Metalle

Abbildungen

Für die getreue Farbwiedergabe der Abbildungen im Print- und Online-Katalog kann keine Garantie übernommen werden. Ebenso wenig für die richtige Zuteilung der Fotos zu den einzelnen Auktionslosen.
Einige wenige Arbeiten auf Papier sind aufgrund ihres Überformates leicht beschnitten abgebildet.

Antiken

Die Provenienzen sind nicht immer klar zu eruieren. Für die Angaben des Einlieferers bezüglich der Herkunft der Stücke wird keine Haftung übernommen.

Weine

Für den Erhaltungszustand, die Qualität oder das Füllniveau wird jede Gewährspflicht wegbedungen.

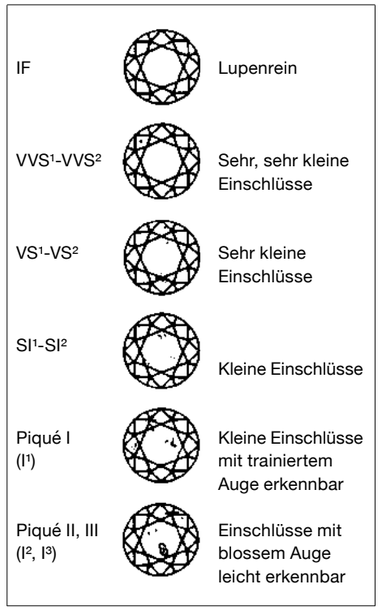
Schmuck

Für die im Katalog erwähnten gemmologischen Bezeichnungen wie Farbe und Reinheitsgrad kann nicht absolut garantiert werden, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt worden sind. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt.
Goldprüfungen wurden von der Eidgenössischen Edelmetallkontrolle durchgeführt.

Farbgrade von Diamanten:

CIBJO/IDC	GIA	Frühere Bez.
Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss	D E	River River
Feines Weiss + Feines Weiss	F G	Top Wesselton Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I J	Top Crystal Crystal
Getöntes Weiss	K L	Top Cape Top Cape
Getönt	M N O P Q R S–Z	Von Cape bis gelb

Reinheitsgrade von Diamanten:



Uhren

Bei jeder Uhr (ausser Quarzuhren ohne funktionstüchtige Batterie) wird während der Katalogisierung ein kurzer Funktionstest durchgeführt. Für die Gangfähigkeit, die Ganggenauigkeit bzw. die Funktionstüchtigkeit aller Komplikationen wird jedoch keine Gewähr übernommen.

Technische Geräte, Leuchter

Für Funktionstüchtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

Art Loss Register

Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens CHF 1’500.– haben, werden vor der Versteigerung mit der Datenbank von The Art Loss Register abgeglichen.

Käufer-Information

Besichtigen der Objekte

Alle Objekte einer Auktion können vorgängig während der Ausstellung besichtigt werden. Wir weisen ausdrücklich auf die im Katalog abgedruckten Käuferkonditionen, im Speziellen auf Punkt 6 hin.

Webseite und Abbildungen

Alle Objekte mit Beschreibungen und Abbildungen finden Sie auf unserer Webseite unter www.schulerauktionen.ch.

Anfahrt

Tramhaltestelle «Bahnhof Wollishofen» (Linie 7) und SBB-Bahnhof «Wollishofen» (S8 und S24)

Schriftliches Mitbieten

Das entsprechende Bietformular finden Sie am Ende des Kataloges oder auf unserer Webseite unter www.schulerauktionen.ch.

Für die «Auktion im Saal»
Für alle Lose einer Auktion darf ein schriftliches Gebot abgegeben werden. Die Gebote müssen mindestens 24 Stunden vor dem entsprechenden Auktionstag bei uns eintreffen. Gebote unter dem unteren Schätzpreis werden nicht akzeptiert. Die auf dem Bietauftrag notierten Katalognummern und nicht die Bezeichnung des Objektes sind verbindlich. Der vermerkte Höchstbetrag wird gegen Saalgebote immer Interesse wahrend verteidigt. Deshalb kann bei geringer Nachfrage im Saal der Zuschlag auch tiefer als das Gebot liegen. Die Aufträge werden nach ihrem zeitlichen Eingang berücksichtigt. Gleich hohe Gebote werden nach Eingangszeit berücksichtigt.

Für die «Blaue Auktion»
Für die im Katalog in blauer Schrift unter der Rubrik «Blaue Auktion» festgehaltenen Objekte müssen die Bietaufträge schriftlich erfolgen.
Gebote unter dem unteren Schätzpreis werden nicht akzeptiert. Die auf dem Bietauftrag notierten Katalognummern und nicht die Bezeichnung des Objektes sind verbindlich. Die Aufträge werden nach ihrem zeitlichen Eingang berücksichtigt. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden, so günstig wie möglich, das heisst einen Schritt über dem zweithöchsten Gebot. Gleich hohe Gebote werden nach Eingangszeit berücksichtigt.

Die schriftlichen Gebote für die «Blaue Auktion» müssen aus organisatorischen Gründen zwingend bis spätestens am Abend des letzten Ausstellungstages um 18:00 Uhr im Auktionshaus abgegeben worden sein.
Es werden keine Gebotsinformationen verschickt. Die Rechnungsstellung erfolgt ohne Skonto jeweils am Mittwoch der eigentlichen Auktionswoche.

Online-Auktion

Alle Objekte der «Auktion im Saal» werden zeitgleich über www.liveauctioneers.com online versteigert. Bitte registrieren Sie sich frühzeitig.

Die Objekte der «Blauen Auktion» werden am Montag nach der Ausstellung ebenfalls online über www.liveauctioneers.com versteigert. Es besteht somit die Möglichkeit, die Auktion im Internet zu verfolgen und auch nach Abgabe eines schriftlichen Gebotes noch mitzubieten. Bitte registrieren Sie sich frühzeitig.

Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt.

Für alle Zuschläge, welche online erfolgen beträgt das Aufgeld für den Käufer 25 %.

Telefonisches Mitbieten

Telefonisches Mitbieten wird für Objekte der «Auktion im Saal» mit einem Schätzpreis ab CHF 1’000.– und nur in beschränktem Masse akzeptiert. Die telefonischen Gebote müssen mindestens 24 Stunden vor dem entsprechenden Auktionstag schriftlich bei uns eintreffen. Eine Verweigerung seitens Schuler Auktionen bedeutet unmissverständlich eine Überlastung der Kapazität. Wir übernehmen keine Verantwortung für nicht zustande gekommene Telefonverbindungen.

Bezahlung und Abholung

Zuzüglich zum Zuschlag ist vom Ersteigerer ein Aufgeld zu entrichten:

bis	CHF	5’000.–	20,0 %	zzgl. MWST
ab	CHF	5’001.–	18,6 %	zzgl. MWST
bis	CHF	50’000.–	18,6 %	zzgl. MWST
ab	CHF	50’001.–	16,6 %	zzgl. MWST
Online Portale			25,0%	zzgl. MWST

Die angegebenen %-Sätze beziehen sich auf den Zuschlag für jedes einzelne Objekt. Auf das Aufgeld hat der Käufer die MWST zu bezahlen. Dieses Aufgeld gilt sowohl für Händler, Grossisten wie auch Private.

Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültig abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MWST nach Angabe der Bankverbindung rückvergütet.

Alle Kunden müssen ihre Auktionsrechnung sofort oder innert 10 Tagen nach Rechnungsstellung rein netto bezahlt haben.

Die Bezahlung kann per Banküberweisung, mittels EC- und PC-Karte sowie bar in Schweizer Franken oder Euro getätigt werden. Es werden keine Checks akzeptiert. Aus Sicherheits- und Transparenzgründen müssen Rechnungsbeträge über CHF 10’000.– mittels Banküberweisung beglichen werden. Bei Zahlungen über PayPal fällt eine Gebühr von 4 % des Gesamtbetrages an. Bei verspäteter Begleichung der Rechnung trägt der Käufer die allfällige Währungsdifferenz.

Die ersteigerten Gegenstände können erst nach eingegangener Zahlung herausgegeben werden. Wir weisen ausdrücklich auf die im Katalog abgedruckten Käuferkonditionen, im Speziellen auf Punkt 3 und 4, hin.

Offizielle Abholtage sind Montag und Dienstag nach der Auktionswoche. Käufe, welche innert zwei Wochen nach Auktionsschluss nicht abgeholt wurden, müssen aus Platzgründen ohne Voranmeldung auf Kosten der Käufer (CHF 5.–/Objekt/Tag) bei der Transportfirma Seiler (Brauerstrasse 55, 8004 Zürich, T +41 44 242 19 19) eingelagert werden.

Aufgrund von Änderungen im Reglement der Schweizer Zollbehörde ist die Erstellung von Ausfuhrdokumenten ab 01.01.2013 mit stark vergrössertem Aufwand verbunden. Es wird empfohlen, die Ausfuhrverzollung durch eine Spedition am Zoll vorzunehmen, oder aber die ersteigerten Gegenstände direkt von einer Spedition abholen oder senden zu lassen. In Ausnahmefällen können die Ausfuhrdokumente durch Schuler Auktionen gegen ein Entgelt von CHF 25.– erstellt werden.
Hierfür muss vorgängig ein Fragenkatalog (auf Verlangen) mit allen notwendigen Informationen ausgefüllt und an Schuler Auktionen gesendet werden.

Reklamationen und Haftung

Wir verweisen auf die Auktionsbedingungen, Punkt 6a.

Versand

Versandaufträge werden von unserem zuverlässigen Partner, YSDS (Your Special Delivery Service), ausgeführt. Bitte beachten Sie, dass bei internationalen Sendungen die Einfuhrsteuern (MWST) und -Abgaben des Empfängerlandes zusätzlich anfallen und zu Lasten des Empfängers gehen. Für alle Fragen rund um den Versand nehmen Sie bitte direkt Kontakt auf mit: order.zurich@ysds.com oder +41 44 500 22 56.

Online-Auktion

Anleitung zum Mitbieten auf www.liveauctioneers.com

1. Schritt
Profil erstellen
Um ein Profil zu erstellen, müssen Sie auf der Webseite www.liveauctioneers.com oben rechts auf «create account» klicken.

2. Schritt
Auktionssitzung/Objekt suchen
Die Auktionssitzung, welche Sie interessiert, können Sie zum Beispiel über ein Auktionshaus oder ein Datum suchen. Sie können auch direkt nach einem Objekt suchen, indem Sie auf «search for items» (oben rechts) klicken. Diese Suche funktioniert nur über eine Texteingabe und nicht über Katalognummern. (Zum Beispiel: «Golddose»). Der Suchbegriff muss im Katalogtext vorkommen.

3. Schritt
Live bieten
Für Live-Gebote müssen Sie sich vorab für die betreffende Auktionssitzung anmelden, um später live mitbieten zu können. Für die Anmeldung klicken Sie auf «register for this auction» (unten rechts). Wichtig: Die Anmeldung gilt nur für die jeweilige Auktionssitzung. Wenn Sie zum Beispiel beim Silber und bei den Möbeln mitbieten möchten, müssen Sie sich sowohl für die Sitzung am Mittwoch als auch für die Sitzung am Freitag anmelden (1 Sitzung pro Tag). Wenn der Zeitpunkt der Auktion gekommen ist, erscheint die Auktionssitzung auf der Startseite www.liveauctioneers.com mit rotem Vermerk «bid live» (bieten) oder «watch live» (zuschauen). Wenn Sie darauf klicken, geht ein weiteres Fenster auf und Sie können per Mausklick mitbieten oder zuschauen.

Schriftlich bieten
Schriftliche Gebote können für jedes Objekt im Feld «leave a bid» (Mitte rechts) eingegeben werden. Nachdem Sie die Konditionen bestätigt haben, können Sie Ihr Gebot absenden. Alle schriftlichen Gebote können bis kurz vor der Versteigerung des betreffenden Lots über das Bieter-Dashboard (beim betreffenden Gebot «retract» klicken) zurückgezogen werden. Bei der Abgabe eines schriftlichen Gebotes über www.liveauctioneers.com wird die Anmeldungsanfrage für die betreffende Auktions-Sitzung automatisch ausgeführt.

Ventes aux enchères online

Comment enchérir en direct sur internet via le site www.liveauctioneers.com?

1ère étape
Créer un profil
Pour créer un profil, rendez-vous sur le site www.liveauctioneers.com. Sur la page d'accueil, cliquez sur «create account» (en-haut à droite).

2ème étape
Session de vente/chercher un objet
Vous pouvez trouver la session de vente qui vous intéresse en sélectionnant, par exemple, le nom de la maison de vente ou la date de la vente. Si vous cherchez un objet en particulier, cliquez sur «search for items» (en-haut à droite). Ce mode de recherche fonctionne uniquement par la saisie d'un mot ou texte contenu dans la description catalogue de l'objet (en allemand). La recherche par numéro de lot n'est malheureusement pas possible.

3ème étape
Enchérir en direct
Pour enchérir en direct sur internet, vous devez préalablement vous inscrire pour la session de vente concernée en cliquant sur «register for this auction» (en-bas à droite). Important: l'inscription est valable uniquement pour la session de vente sélectionnée. Si vous souhaitez, par exemple, enchérir à la fois sur du mobilier et sur de l'argenterie, vous devez vous inscrire aussi bien pour la session du mercredi que pour celle du vendredi (une session par jour).
Lorsque la vente est prête à débuter, la session de vente apparaît sur la page d'accueil du site www.liveauctioneers.com avec la mention en rouge «bid live» (enchérir en direct) et «watch live» (regarder la vente en direct). Lorsque vous sélectionnez l'une de ces options, une nouvelle fenêtre s'ouvre, vous permettant soit d'enchérir en un clique, soit de suivre le déroulement de la vente.

Enchérir par offre écrite
Une offre écrite peut être enregistrée via le site www.liveauctioneers.com pour chaque objet, dans le champ «leave a bid» (au milieu à droite). Après avoir lu et accepté les conditions de ventes aux enchères, vous pouvez valider votre offre écrite. Toute offre écrite effectuée sur www.liveauctioneers.com peut être retirée peu avant la vente aux enchères du lot: sur la section «bidders» réservée aux enchérisseurs, vous pouvez cliquer sur «retract» pour retirer l'offre écrite. Dans ce cas, une demande d'inscription pour la session de vente concernée sera effectuée automatiquement.

Online-Auction

How to bid on www.liveauctioneers.com

Step 1
Create an account
Create an account by clicking on the respective button (top right) on www.liveauctioneers.com and follow the instructions.

Step 2
Find a specific session/object
Use the dropdown (Auctioneer, Location) or the date buttons in order to find the session you are interested in. The option «search for items» only works for a text search and not for a search for lot numbers. (Example: gold box).

Step 3
Live bids
In order to bid, you need to be registered for the respective auction session («register for this auction»). If you would like to participate in several sessions, for example day 1 and day 3, you need to register for every session individually.
Once the auction goes live just click on «bid live» and you are ready to bid.

Absentee bids
You can leave absentee bids for every item («leave a bid» on the right hand side). After you agreed to the terms and conditions your bid will be sent. Every absentee bid can be retracted using your bidder dashboard until shortly before the auction session. If you leave an absentee bid your registration request will be sent to the auction house automatically.

SCHULER
AUKTIONEN
versteigert Gut

Auktions-auftrag

bidding form

Nur in Schweizer Franken
only in Swiss francs

Name/Adresse
name/address

Telefon/Email
phone/e-mail

Katalog Nummer catalogue number	**Beschreibung** description	**Gebot (CHF ohne Aufgeld)** bid (CHF without buyer's premium)

Schuler Auktionen AG
Seestrasse 341
CH-8038 Zürich
T +41 43 399 70 10
F +41 43 399 70 11
info@schulerauktionen.ch
www.schulerauktionen.ch

Der Auftraggeber erklärt sich mit den im Katalog abgedruckten Auktionsbedingungen einverstanden. Alle Gebote verstehen sich in Schweizer Franken.

The client agrees to the terms and conditions printed in the auction catalog. All bids are in Swiss francs.

Datum
date

Unterschrift
signature

Auktions-bedingungen

Durch die Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter folgende Bedingungen:

1.
Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden. Bei Streitigkeiten über die Gültigkeit des Zuschlags entscheidet der Mitarbeiter des Stadtammannamtes. Es steht dem Versteigerer frei, ein Gebot ohne Abgabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer kann Kreditkarten-Daten, einen anderen Bonitätsnachweis oder die vorgängige Zahlung eines Depots von bis zu CHF 10'000.– vom Ersteigerer verlangen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Nummern des Kataloges zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, wegzulassen oder beizufügen. In der Regel beginnt der Ausruf der Objekte mit dem unteren Schätzpreis.

2.
Die Bieter sind gehalten, vor der Auktion beim Auktionsleiter eine Bieternummer zu verlangen. Persönlich anwesende, dem Versteigerer unbekannte Bieter aus dem Ausland haben sich bereits vor der Sitzung bei der Auktionsleitung zu legitimieren sowie ein Depot von bis zu CHF 10'000.– zu hinterlegen. Aufträge und Gebote werden auch auf schriftlichem Weg entgegengenommen. Die schriftlichen Gebote sind verbindlich und können nicht mehr zurückgenommen werden. Aufträge unter der unteren Schätzung können nicht akzeptiert werden.
Jeder Ersteigerer haftet persönlich für seine Käufe und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.

3.
Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung oder in Euro. Bei verspäteter Begleichung der Rechnung trägt der Käufer die allfällige Währungsdifferenz. Aus Sicherheits- und Transparenzgründen müssen Rechnungsbeträge über CHF 10'000.– bar oder mittels Banküberweisung beglichen werden. Es werden keine Checks und keine Kreditkarten akzeptiert. Bei Zahlungen über PayPal fällt eine Gebühr von 4% des Gesamtbetrages an. Die ersteigerten Gegenstände können erst nach vollständig eingegangener Überweisung (inkl. MWST) herausgegeben werden.
Im Hinblick auf unsere Verpflichtungen den Verkäufern gegenüber müssen alle Rechnungen innert 10 Tagen nach Rechnungsstellung rein netto beglichen sein. Als bezahlt innerhalb der Frist gilt der Eingang des Barbetrages oder die Überweisung via Bankauftrag. Nach Ablauf dieser Frist werden offene Rechnungen einer Inkassostelle übergeben und es wird ein Verzugszins von 15% p.a. dem ausstehenden Betrag zugerechnet oder der Zuschlag wird gegebenenfalls ohne weitere Mitteilung annulliert.
Zuzüglich zu dem Zuschlag ist vom Ersteigerer ein Aufgeld zu entrichten:

bis	CHF	5'000.–	20,0%	zzgl. MWST
ab	CHF	5'001.–	18,6%	zzgl. MWST
bis	CHF	50'000.–	18,6%	zzgl. MWST
ab	CHF	50'001.–	16,6%	zzgl. MWST
Online Portale			25,0%	zzgl. MWST

Die angegebenen %-Sätze beziehen sich auf den Zuschlag für jedes einzelne Objekt. Auf das Aufgeld hat der Käufer die MWST zu entrichten. Dieses Aufgeld gilt sowohl für Händler, Grossisten wie auch Private.
Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültig abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MWST nach Angabe der Bankverbindung rückvergütet.

4.
Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtzahlung beziehungsweise Zahlungsverspätung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös. Sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen wird. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.

5.
Das Eigentum geht erst nach erfolgter gänzlicher Begleichung der Rechnung, die Gefahr jedoch bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

6.
Die Gegenstände werden in dem Zustand erworben, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag hört die Gewährspflicht des Auktionshauses auf.

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Der Text des Kataloges wurde nach bestem Wissen und Gewissen abgefasst. Für die Angaben wird jedoch nicht gehaftet. Echtheit der Objekte, Zuschreibungen, Epochen, Kennzeichnungen, Signaturen und Daten, Zustand und allfällige Reparaturstellen sind vom Kaufinteressenten nachzuprüfen. Jegliche Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird somit ausdrücklich wegbedungen.

6a.
Reklamationen und Haftung:
«Blaue Auktion»: Die Beschreibung der Objekte in der «Blauen Auktion» erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann die Schuler Auktionen AG für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Die Schuler Auktionen AG behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Die Schuler Auktionen AG kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird ausdrücklich wegbedungen.
«Auktion im Saal»: Die Schuler Auktionen AG erklärt sich freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung bereit, den Zuschlag Namens des Einlieferers zu annullieren sowie Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurück zu erstatten, falls sich das ersteigerte Objekt als absichtliche Fälschung herausstellen sollte oder gravierende Mängel oder Ergänzungen mit Täuschungsabsicht nachträglich vom Käufer erkannt werden, die in krassem Gegensatz zur Beschreibung des Objektes im Katalog stehen.
Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber der Schuler Auktionen AG sofort und innerhalb von 6 Wochen, gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und seine Zweifel anmeldet und/oder den Nachweis einer Fälschung gegenüber der Katalogbeschreibung erbringt. Für Objekte der Abteilungen Internationale Kunst, Schweizer Kunst, Schweizer Gemälde, Internationale Gemälde und Helvetica gilt eine Reklamationsfrist von 6 Monaten.

7.
Im Kapitel «Blaue Auktion» werden die Objekte nicht ausgerufen. Die in diesem Kapitel aufgeführten Objekte können nur schriftlich oder online über www.liveauctioneers.com ersteigert werden.
Das Kapitel «Blaue Auktion» erscheint in diesem Katalog optisch mit blauer Schrift, die Objekte sind mit gleichfarbigen Nummernetiketten versehen und dadurch innerhalb des Ausstellungsangebots klar als solche zu erkennen.
Im gesamten Kapitel «Blaue Auktion» werden die Objekte in der Regel nur knapp beschrieben und die Erwähnung des Zustands und der Masse ist nicht zwingend. Objekte aus früheren Auktionen (Retouren) erscheinen mit dem Originaltext. Für Objekte dieses Kapitels werden keine Zustandsberichte erstellt. Die Abgabe eines Gebotes auf unbesehene Objekte geschieht auf eigene Verantwortung. Zustand, Alter, Echtheit usw. müssen vom Kaufinteressenten an Ort und Stelle anhand des Objektes überprüft werden. Jede Reklamation wird ausdrücklich zurückgewiesen.

8.
Die schriftlichen Gebote werden nach ihrem zeitlichen Eingang berücksichtigt. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden, so günstig wie möglich, das heisst einen Schritt über dem zweithöchsten Gebot. Gleich hohe Gebote werden nach Eingangszeit berücksichtigt. Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt.
Alle erfolgreichen Gebote des Kapitels «Blaue Auktion» werden ab Mittwoch der Auktionswoche mittels definitiver Rechnung beantwortet. Die schriftlichen Gebote auf Objekte im Kapitel «Blaue Auktion» müssen aus organisatorischen Gründen zwingend und bis spätestens 18:00 Uhr des letzten Ausstellungstages im Auktionshaus eingetroffen sein. Alle schriftlichen Gebote verstehen sich nur in Schweizer Franken.

9.
Schuler Auktionen AG kann nicht für das Scheitern von Internetverbindungen sowie technische Probleme während der Live-Auktion verantwortlich gemacht werden. Schuler Auktionen AG ist nicht verantwortlich für nicht erfasste, fehlerhafte oder «zufällig» abgegebene Gebote.

10.
Die ersteigerten Gegenstände können unmittelbar nach der Auktion oder an den zwei darauf folgenden Wochentagen abgeholt werden.
Für die Aufbewahrung erworbener Objekte wird keine Gewähr geleistet. Gegenstände, welche nicht bis spätestens innerhalb zweier Wochen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingestellt werden. In diesem Fall erfolgt die Herausgabe an den Ersteigerer erst nach Begleichung der Rechnung und der Lagergebühren.

11.
Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter versteigert. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den Schätzpreis erzielt, wobei der Versteigerer auch Angebote und Ausrufe unterhalb der Schätzung tätigt. Lose, welche ohne Verkauf bleiben, können zuhanden des Einlieferers zurückgenommen werden, ohne dass solches für Dritte während der Auktion erkennbar ist. Nach Abschluss derselben können Anfragen betreffend unverkaufte Lose an das Auktionshaus gerichtet werden.

12.
Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig.

13.
Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung des Stadtammannamtes Zürich 2. Der Stadtammann sowie Kanton und Stadt Zürich haften nicht für Handlungen des Auktionators. Das Verhältnis zwischen den Parteien untersteht in allen Teilen dem Schweizerischen Recht.

14.
Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich.

SCHULER AUKTIONEN AG

Conditions de vente aux enchères

En participant à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions suivantes:

1.
L'adjudication a lieu au plus offrant. En cas de litige, le fonctionnaire de la Municipalité de Zurich tranchera. Le commissaire priseur se réserve le droit d'écarter une enchère sans indication de motifs particuliers. En cas d'adjudications supérieures à CHF 10'000.–, un justificatif de solvabilité peut être exigé. Le commissaire priseur se réserve le droit de séparer les numéros du catalogue, de les réunir, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. En règle générale, la mise à prix commence à inférieure l'estimation.

2.
Les personnes souhaitant participer à la vente aux enchère sont tenus de se procurer un numéro d'enchérisseur avant la vente. Les enchérisseurs participant à la vente aux enchères en salle et inconnus du commissaire priseur doivent se légitimer auprès des responsables de vente sur le champ. Les ordres d'achats peuvent également se faire par écrit. Les ordres écrits sont contractuels et ne peuvent être retirés. Les offres en-dessous de l'estimation inférieure ne peuvent pas être pris en considération.
Chaque enchérisseur est personnellement responsable de ses achats et ne peut revendiquer d'avoir fait une acquisition pour un tiers.

3.
La vente aux enchères a lieu strictement au comptant, en francs suisses ou en euros. En cas de règlement tardif de la facture, l'acheteur assume la différence éventuelle de cours. Pour des raisons de sécurité et de transparence, les montants supérieur à CHF 10'000.– doivent être acquittés en espèce ou par virement. Le règlement par chèque ou par carte de credit n'est pas accepté. Pour le règlement par PayPal, des frais de 4% du montant total seront facturés. Les objets ne peuvent être retirés qu'au paiement complet de tous les montants dûs (TVA incl.). En raison des engagements que Schuler Auktionen AG a avec ses vendeurs, la facture émise suite à l'adjudication d'un objet devra être payée intégralement dans un délai de 10 jours suivant l'émission de la facture. La date de réception du montant dû, reçu en espèce ou sur notre compte bancaire, fait foi. Passé ce délai, les factures non-réglées seront transmises à une agence de recouvrement. Une pénalité de retard de 15% sera appliquée sur le montant de la facture ou l'adjudication sera annulée sans autre communication.
L'acheteur paie une échute (plus TVA) en sus du prix d'adjudication pour chaque lot:

pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.–	20,0% (plus TVA)
pour une adjudication entre CHF 5'001.– et 50'000.–	18,6% (plus TVA)
pour une adjudication à partir de CHF 50'001.–	16,6% (plus TVA)
Ventes en ligne	25,0% (plus TVA)

L'échute est valable pour tous les acheteurs, marchands, grossistes ou privés. Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute. Pour les acheteurs étrangers, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation du papier d'exportation validé par les douanes.

4.
Si le paiement dû par l'acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps, le commissaire priseur peut continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou en tout temps annuler l'adjudication. Dans tous les cas, des dommages et intérêts peuvent être réclamés à l'enchérisseur pour cause d'inexécution du contrat de vente. Le commissaire priseur est alors en droit de vendre l'objet de gré à gré, à un autre enchérisseur de la vente ou dans le cadre d'une autre vente aux enchères. Le bénéfice résultant d'un prix de vente éventuellement supérieur au prix d'adjudication d'origine ne peut être exigé par l'enchérisseur.

5.
La propriété d'un objet adjugé est transférée à l'acheteur dès que la facture a été intégralement réglée.

6.
Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le devoir de garantie de la part de la maison de vente aux enchères est levé dès lors qu'un objet est adjugé.

Il est possible de voir les objets pendant l'exposition. Les descriptions des objets, basées sur des connaissances et avis professionnels qualifiés, sont faites de bonne foi. Elles ne constituent pas pour autant une garantie. Par conséquent, l'acheteur intéressé est invité a examiner l'objet avant la vente aux enchères et à évaluer lui-même la conformité du lot avec la description de celui-ci dans le catalogue: authenticité, attribution, époque, caractéristiques, signatures, dates, état et réparations. Toute responsabilité pour défauts matériels ou juridiques est exclue.

6a.
Réclamations et responsabilité:
Vente bleue («Blaue Auktion»): la description des objets faisant partie de la vente bleue est faite de bonne foi, Schuler Auktionen AG ne pouvant cependant assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Schuler Auktionen AG se réserve le droit de faire appel aux spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger sa propre opinion. Schuler Auktionen AG ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions. Toute responsabilité pour défauts juridiques ou matériels est exclue.
Vente criée («Auktion im Saal»): Schuler Auktionen AG peut entrer en matière, librement,

sans obligation légale et conformément à une évaluation raisonnable, pour le remboursement d'un montant d'adjudication, échute et TVA, si l'objet mis en vente aux enchères devait se révéler être un faux intentionnel, une imitation faite dans l'intention de tromper fallacieusement autrui et sans que la description correcte de ces éléments ne ressortent du catalogue de ventes aux enchères.
En condition préalable à ce remboursement, l'acheteur doit immédiatement adresser sa réclamation sous pli recommandé, au maximum dans un délai de 6 semaines après l'adjudication de l'objet. L'acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjugé est un faux. Pour les objets concernant les départements d'art international, art suisse, peinture internationale, peinture suisse et Helvetica, le délai de réclamation est de 6 mois.

7.
Les objets faisant partie de la vente bleue ne sont pas compris dans la vente criée en salle. Les offres concernant ces objets ne peut se faire que par ordre d'achat écrit ou en ligne via www.liveauctioneers.com.
Les objets de la vente bleue se distinguent clairement de manière optique dans le catalogue (typographie bleue) et sur les objets exposés (étiquettes bleues portant le numéro de catalogue).
Les objets faisant partie de la vente bleue sont décrits succinctement. L'état et les dimensions mentionnés sont indicatifs et sans engagements. Les objets issus d'une vente précédente conservent leur description initiale. Les objets de la vente bleue ne feront pas l'objet de rapport de condition spécifique. La remise d'un ordre d'achat écrit engage la propre responsabilité de l'enchérisseur. L'état, l'ancienneté, l'authenticité etc. doivent être vérifié de visu par l'enchérisseur intéressé. Aucune réclamation ne sera prise en compte.

8.
Les ordres d'achat écrits sont enregistrés dans l'ordre d'arrivée. L'adjudication se fait au plus offrant, aussi basse que possible, à savoir un palier d'enchère au-dessus de l'offre immédiatement inférieure. Dans le cas de deux offres identiques, l'adjudication est faite à l'offre déposée la première.
Dans le cas d'offres écrites d'un même montant, l'offre écrite déposée directement chez Schuler Auktionen l'emporte sur l'offre écrite déposeée en ligne.
Les enchérisseurs ayant remporté l'adjudication d'objets de la vente bleue sont informé sous forme de facture dès le mercredi de la semaine de vente aux enchère criée.
Pour des raisons d'organisation, les ordres d'achat concernant la vente bleue doivent être déposés au plus tard le dernier jour d'exposition 18h00 auprès de Schuler Auktionen AG. Tous les ordres d'achat s'entendent uniquement en francs suisses.

9.
Schuler Auktionen AG n'est pas responsable d'aucune interruption de connexion Internet ou des problèmes techniques. La maison des ventes n'est pas responsable des enchères ratées ou placées par erreur.

10.
Les objets adjugés peuvent être retirés immédiatement après la vente ou le lundi et le mardi qui suivent la clôture de la vente aux enchères. Schuler Auktionen AG n'est pas responsable des objets consignés après leur adjudication. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les deux semaines après la vente pourront être transportés sans autre notification dans un dépôt, aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

11.
Les objets seront mis en vente aux enchères au nom et pour le compte d'un tiers. Ils passeront aux enchères dans le but d'atteindre le prix d'estimation, bien que le commissaire priseur puisse annoncer un prix d'appel ou des offres en-dessous de cette estimation. Les objets n'ayant pas trouvé preneur peuvent être retirés à l'attention de celui qui les a confiés, sans que cela soit perceptible par une tierce personne pendant la vente aux enchères. Une fois la vente terminée, il est possible de s'informer auprès de la maison de vente aux enchères sur les objets invendus.

12.
Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si la maison de vente aux enchères leur a donné son accord écrit.

13.
La vente aux enchères se déroule sous l'autorité conjointe d'un fonctionnaire de la Municipalité de Zurich du deuxième arrondissement. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la municipalité ou du canton pour des opérations du commissaire priseur est exclue. Le droit suisse est exclusivement applicable aux présentes conditions de vente aux enchères.

14.
Zurich est le lieu d'exécution et du tribunal compétent exclusif.

15.
Seule la version allemande des conditions de vente fait foi.

SCHULER AUKTIONEN AG

Auction Terms and Conditions

Through participating in the auction, the bidder acknowledges the following conditions:

1.
The sale is made to the highest bidder. In case of contention about the acceptance of a bid, the official from the mayor's office has final decision.
A proof of solvency, credit card data or a down-payment of up to CHF 10'000.– can be required from the bidder prior to the auction. The auctioneer has discretion at any time to refuse any bid, withdraw or add any lot or change the order of opening bids. Unless otherwise specified the opening bid is no higher than the lower estimate.

2.
Before the auction, bidders must ask for a bidder number from the auctioneer. Bidders attending in person but unknown to the auctioneer have to prove their identity to the auction management and make a down-payment of up to CHF 10'000.– before the session. Orders and bids are also accepted by mail. All bids are binding and cannot be withdrawn. Orders for less than the lower estimate shall not be considered. Every successful bidder is personally liable for his purchases and cannot claim to have acted on a third party's behalf.

3.
The auction takes place against immediate cash payment in Swiss currency or in Euro. In the event of a late settlement of the account, the buyer bears the cost of any exchange rate differences. For security and transparency reasons, invoice amounts above CHF 10'000.– must be paid in cash or by bank transfer. We do not accept cheques or payments by credit card. For payments through PayPal, an additional processing fee of 4% of the total amount will be charged. Objects purchased at auction will only be delivered to the buyer once payment in full (incl. VAT) has been made.
In view of our commitments to the sellers, all payments are due within 10 days of the issuing date of invoice without any deductions. Bills are deemed as paid within the stipulated time limit only after receipt of the cash amount or remittance by banker's order.
Upon expiry of this time limit, due invoices shall be handed over to a collecting agency, adding a default interest of 15% to the due amount, or the purchase can be cancelled without any further notice, as the case may be. In the event of cancellation or non-payment, the buyer will be banned from all future auctions.
A buyer's premium is added to the hammer price of each object as follows:

Up to	CHF	5'000.–	20,0%	plus VAT.
From	CHF	5'001.–	18,6%	plus VAT.
to	CHF	50'000.–	18,6%	plus VAT.
From	CHF	50'001.–	16,6%	plus VAT.
Online platforms			25,0%	plus VAT.

The purchaser is required to pay VAT on the premium. This premium applies to dealers, wholesalers as well as private clients.
All objects marked with * are fully subjected to value added tax, i.e. for these objects, VAT has to be paid on the hammer price as well as on the buyer's premium. VAT amounts will be refunded to buyers who produce a valid export declaration and their bank reference.

4.
Should invoices remain unpaid or not be paid within the stipulated time limit, the auctioneer may either demand compliance of the sales contract or cancel the adjudication at any time without setting a further time limit. In all cases, the buyer is liable for damages resulting from the non-payment or the late payment, especially for the possible reduction of the proceeds if the purchase is cancelled, even if the lot can be sold to another bidder of the same auction or to a third party at a later auction. The buyer whose purchase was cancelled has no right whatsoever to possible additional proceeds.

5.
The ownership is transferred to the buyer only once the full amount of the invoice has been paid, whereas the hazards are already transferred with the knockdown.

6.
All lots are sold in the condition they are at the time of the auction. The seller's warranties of the auction house cease with the knockdown.

During viewing days, objects can be examined in detail. Catalogue descriptions were written to the best of conscience and belief. No liability shall be incurred for the details given. Condition, age, authenticity, ascription to an artist or an era, identification, signatures and dates, and possible imperfections or restorations must be examined by the prospective buyer on-site based on the object. Any liability for defects in material or title is explicitly rejected.

6a.
Complaints and liability:
Catalogue descriptions were written to the best of conscience and belief. No liability shall be incurred for the details given. The auction house reserves the right to call in experts or specialists of its choice to give an opinion and to rely upon that opinion. The auction house cannot be held liable for the correctness of such opinions. No guarantee or warranty whatsoever is given in respect of legal and material defects.
For items in the Floor Auction, the auction house may reverse the purchase on a voluntary basis and without legal commitment and may reimburse the purchase price and the buyer's premium (incl. VAT) to the buyer if the item proves to be a deliberate forgery or shows significant defects or additions with the intention of causing a deception which are in stark contrast to the description in the auction catalogue.
An immediate claim by the buyer via registered mail within six weeks after the knockdown is condition for such reimbursement.
The auction house grants an extension of the time for complaints to six months, from the fall of the hammer, for items of the following departments: Old Masters and Fine Art, Swiss Art, Prints, Works on Paper & Sculptures. (Internationale Kunst, Schweizer Kunst, Schweizer Gemälde, Internationale Gemälde, Helvetica).

7.
Objects of the «Blue Numbers Auction» do not come up for floor bids. Objects listed in this chapter can only be purchased by written bids or online through www.liveauctioneers.com.
In the catalogue, the chapter «Blue Numbers Auction» is set in blue characters. The objects have lot labels in the same colour so that they can be clearly recognised within the exhibition. The objects of the «Blue Numbers Auction» are generally described briefly; condition and dimensions are not necessarily mentioned. Unsold objects from previous auctions appear with their original description. No reports on the condition of these objects can be requested. Biddings on unseen objects are made on one's own responsibility. Condition, age, authenticity etc. must be examined by the prospective buyer on-site based on the object. No complaint will be accepted.

8.
Bids in writing are treated on a first-in first served basis. The highest bid is successful and is executed at the lowest possible price, i.e. one bidding step above the second-highest bid. In the event of a tie bid in value, the earliest recorded bid is the successful bid.
Absentee bids sent directly to Schuler Auktionen will be privileged over online absentee bids of the same value.
All successful bids regarding the «Blue Numbers Auction» receive a reply in the form of a final invoice on the Wednesday of the actual auction week.
Written bids for objects in the «Blue Numbers Auction» must arrive at the auction house no later than 6:00 pm on the evening of the last viewing day. All bids in writing are understood to be in Swiss Francs only.

9.
Under no circumstances shall the auction house be held responsible or have any claims made against for failure of anyone's internet service, technical or software problems during live auction. The auction house will not be responsible for any missed bids from any source and is not responsible for any bids placed «accidentally» or by «mistake» from any source.

10.
Purchased lots are ready for collection either immediately after each auction session or within the following Monday and Tuesday.
No responsibility can be taken for storing the purchased objects. Any purchased item not collected within two weeks of the end of the auction will be stored with a storage warehouse, without prior notice and at the buyer's expense. In this case, the buyer can only collect the object after payment of the invoice and the storage fees.

11.
Objects are auctioned on behalf and for the account of third parties. Lots are auctioned under the provision that the lot attains the estimated price. The auctioneer can also make bids and announcements below the estimate. The auctioneer has discretion to withdraw unsold lots during the auction without third parties being aware. Once the auction is closed, enquiries can be submitted to the auction house concerning unsold lots.

12.
The above conditions are an integral part of each sales contract concluded at the auction. To be valid, amendments have to be made in writing.

13.
The auction is held in cooperation with the authorities of Zurich.

14.
The Mayor of Zurich as well as the Canton and the Town of Zurich decline any responsibility for actions of the auctioneer. All parts of the relations between the parties are subjected to Swiss Law.
The place of fulfilment and the place of jurisdiction are Zurich.

15.
Only the German version of the auction terms and conditions is decisive.

SCHULER AUKTIONEN AG

Impressum

Herausgeber
Schuler Auktionen AG, Zürich

Layout, Text
Schuler Auktionen AG, Zürich

Fotografie
Andreas Lörcher, Christin Necker,
Eva Olibet, Judith Zocher

Druck
FO-Fotorotar AG, Egg/ZH

GEDRUCKT IN DER SCHWEIZ.
IMPRIMÉ EN SUISSE.
STAMPA IN SVIZZERA.
STAMPATO IN SVIZZERA.

Beratung, Einlieferung

Wir tätigen bereits Annahmen für unsere kommenden Auktionen. Rufen Sie uns an oder nutzen Sie die Gelegenheit, uns während der Ausstellungstage in Zürich Wollishofen direkt anzusprechen.

Ausserdem stehen wir Ihnen für kostenlose Kunstberatungen und Schätzungen an folgenden Tagen zur Verfügung:

Lugano

Dienstag, 10. April 2018
Hotel Villa Castagnola
10:00 – 12:00 / 13:00 – 17:00 Uhr

Locarno

Mittwoch, 11. April 2018
Hotel la Palma au Lac
10:00 – 12:00 Uhr / 13:00-17:00 Uhr

Vevey

Mittwoch, 18. April 2018
Hôtel des Trois Couronnes
10:00 – 17:00 Uhr

Basel

Freitag, 20. April 2018
Restaurant Schützenhaus
10:00 – 12:00 / 13:00 – 17:00 Uhr

Zürich

Dienstag, 24. April 2018
Schuler Auktionen
10:00 – 17:00 Uhr

Wir übernehmen Einzelobjekte, Sammlungen und Nachlässe. Sorgfältige Behandlung und pünktliche Auszahlung innert 8 Wochen sind selbstverständlich. Wir erheben eine Kommission von bis zu 25% (zzgl. MWST).

Auktionstermine

Juni

Einlieferungsschluss
20. April 2018

Ausstellung
9. – 15. Juni 2018

Auktionen (149)
18. und 20. – 22. Juni 2018

September

Einlieferungsschluss
20. Juli 2018

Ausstellung
8. – 14. September 2018

Auktionen (150)
17. und 19. – 21. September 2018

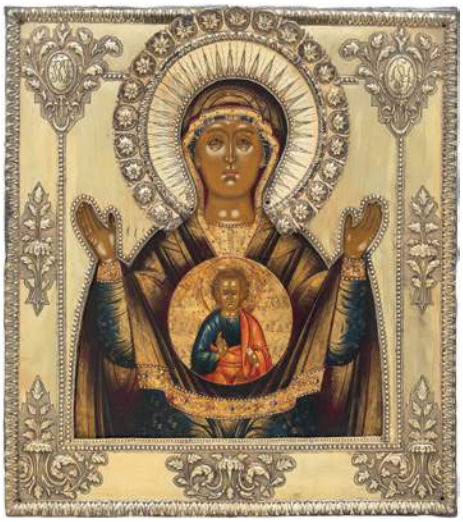
Dezember

Einlieferungsschluss
12. Oktober 2018

Ausstellung
1. – 7. Dezember 2018

Auktionen (151)
10. und 12. – 14. Dezember 2018

Änderungen vorbehalten,
Schuler Auktionen AG



Schuler Auktionen AG
Seestrasse 341
CH-8038 Zürich
T +41 43 399 70 10
F +41 43 399 70 11
info@schulerauktionen.ch
www.schulerauktionen.ch

Représentation
en Suisse Romande
Schuler Auktionen AG
65, rue des Bains
CH-1205 Genève
T +41 22 321 68 67
F +41 22 321 68 67
info@schulerauktionen.ch
www.schulerauktionen.ch