

An impressionistic painting of a landscape. In the center, a mountain peak is rendered with thick, textured brushstrokes in shades of white, pink, and light blue. The sky above is a deep, vibrant blue with swirling, expressive brushwork. The foreground shows a body of water or a flat expanse, painted with lighter, more varied colors including white, yellow, and light blue, with some darker, more defined strokes in red and brown. The overall style is highly textured and expressive, characteristic of Impressionism.

SCHULER

AUKTIONEN

versteigert Gut

143.  
Kunst- und  
Antiquitäten-  
auktion

12. und 14. bis 16. Dezember 2016



**Umschlag Vorderseite**

Katalog Nr. 3225

Giovanni Giacometti (Stampa 1868 –1933 Glion)

Winterlandschaft bei Maloja, Blick gegen den Piz da la Margna,  
1924/25, Öl auf Leinwand, 24×30 cm (Ausschnitt).

# SCHULER

---

# AUKTIONEN

versteigert Gut

## **143. Auktion**

### **12. Dezember und 14. bis 16. Dezember 2016**

Montag und Mittwoch bis Freitag  
09:00 – 12:00 / 14:00 – 17:00 Uhr

## **Ausstellung**

### **3. bis 9. Dezember 2016**

Samstag bis Freitag  
11:00 – 18:00 Uhr

#### **Schuler Auktionen AG**

Seestrasse 341  
CH-8038 Zürich  
T +41 43 399 70 10  
F +41 43 399 70 11  
info@schulerauktionen.ch  
www.schulerauktionen.ch

#### **Représentation en Suisse Romande Schuler Auktionen AG**

65, rue des Bains  
CH-1205 Genève  
T +41 22 321 68 67  
F +41 22 321 68 67  
info@schulerauktionen.ch  
www.schulerauktionen.ch

# Auktions- einteilung

Alle Objekte werden gleichzeitig mit  
der Versteigerung im Saal auch  
online über [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)  
versteigert.

## Mittwoch, 14.12.2016

**09:00 Uhr**  
**Glas, Fayencen, Porzellan**  
1 – 53  
Seite 9 – 15

**09:30 Uhr**  
**Tischkultur**  
60 – 74  
Seite 16 – 18

**09:40 Uhr**  
**Jugendstil, Art Déco, Design**  
80 – 123  
Seite 19 – 25

**10:00 Uhr**  
**Miniaturen, Nippsachen**  
200 – 263  
Seite 26 – 33

**10:30 Uhr**  
**Silber**  
300 – 409  
Seite 34 – 45

**14:00 Uhr**  
**Kunsth Handwerk**  
500 – 644  
Seite 46 – 64

**15:30 Uhr**  
**Ikonen**  
700 – 749  
Seite 65 – 73

**16:15 Uhr**  
**Teppiche, Flachgewebe, Textilien**  
800 – 938  
Seite 74 – 97

## Donnerstag, 15.12.2016

**09:00 Uhr**  
**Asiatica**  
1000 – 1113  
Seite 98 – 109

**10:30 Uhr**  
**Antiken**  
1200 – 1298  
Seite 110 – 120

**14:00 Uhr**  
**Schmuck**  
2000 – 2237  
Seite 121 – 160

**16:00 Uhr**  
**Accessoires de mode**  
2300 – 2338  
Seite 161 – 166

**16:20 Uhr**  
**Taschen- und Armbanduhren**  
2400 – 2542  
Seite 167 – 186

## Freitag, 16.12.2016

**09:00 Uhr**  
**Helvetica**  
3000 – 3025  
Seite 187 – 189

**09:15 Uhr**  
**Alte Graphik**  
3050 – 3066  
Seite 190 – 192

**09:30 Uhr**  
**Bücher**  
3100 – 3177  
Seite 193 – 211

**10:15 Uhr**  
**Schweizer Gemälde**  
3200 – 3256  
Seite 212 – 223

**11:00 Uhr**  
**Internationale Gemälde**  
3300 – 3357  
Seite 224 – 240

**14:00 Uhr**  
**Internationale Kunst 20.–21.Jh.**  
3400 – 3435  
Seite 241 – 245

**14:20 Uhr**  
**Schweizer Kunst 20.–21.Jh.**  
3500 – 3559  
Seite 246 – 253

**15:00 Uhr**  
**Vintage Design und Klassiker**  
3600 – 3642  
Seite 254 – 259

**15:30 Uhr**  
**Möbel, Spiegel, Leuchten**  
3700 – 3784  
Seite 260 – 268

**16:00 Uhr**  
**Grossuhren**  
3800 – 3841  
Seite 269 – 273



Für die im Katalog in blauer Schrift festgehaltenen Objekte müssen die Bietaufträge schriftlich oder online über [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) erfolgen. Die Online-Auktion wird in 2 parallelen Sessionen versteigert.

**Abgabe schriftliche Gebote:**

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

**Online-Auktion:**

Montag, 12. Dezember 2016

## Montag, 12.12.2016 (Online)

### 1. Session

**09:00 Uhr  
Tischkultur**

5000 – 5061  
Seite 275 – 276

**09:30 Uhr  
Silber**

5100 – 5233  
Seite 277 – 281

**10:30 Uhr  
Dekoratives Kunsthandwerk**

5300 – 5610  
Seite 281 – 291

**12:30 Uhr  
Volkskunst, Varia**

5620 – 5767  
Seite 291 – 296

**13:20 Uhr  
Ikonen**

5800 – 5823  
Seite 297 – 298

**13:30 Uhr  
Teppiche, Flachgewebe, Textilien**

5850 – 5880  
Seite 298 – 300

**13:45 Uhr  
Asiatica**

5900 – 6087  
Seite 300 – 306

**15:00 Uhr  
Antiken**

6100 – 6148  
Seite 307 – 308

### 2. Session

**09:00 Uhr  
Schmuck**

6200 – 6639  
Seite 309 – 321

**11:45 Uhr  
Accessoires de mode**

6700 – 6795  
Seite 321 – 324

**12:20 Uhr  
Taschen- und Armbanduhren**

6800 – 6945  
Seite 324 – 332

**13:00 Uhr  
Helvetica**

7000 – 7021  
Seite 333

**13:10 Uhr  
Alte Graphik**

7050 – 7071  
Seite 334

**13:20 Uhr  
Schweizer Gemälde**

7100 – 7167  
Seite 335 – 337

**13:40 Uhr  
Internationale Gemälde**

7200 – 7242  
Seite 337 – 338

**14:00 Uhr  
Internationale Kunst 20. – 21. Jh.**

7300 – 7331  
Seite 339 – 340

**14:15 Uhr  
Schweizer Kunst 20. – 21. Jh.**

7400 – 7462  
Seite 340 – 342

**14:40 Uhr  
Möbel, Spiegel, Leuchten**

7500 – 7586  
Seite 342 – 345

**15:00 Uhr  
Grossuhren**

7600 – 7649  
Seite 346 – 348

**15:15 Uhr  
Weine**

9000 – 9164  
Seite 349 – 353

# Kontakte

## Geschäftsleitung



**Geschäftsleitung,  
Auktionator, Administration**  
Michael Abegg  
T +41 43 399 70 21  
abegg.michael@schulerauktionen.ch

## Administration



**Administration, Grossuhren,  
Taschen- und Armbanduhren**  
Jürg Meier  
T +41 43 399 70 23  
meier.juerg@schulerauktionen.ch



**Administration, Fotografie**  
Franziska Knöpfli  
T +41 43 399 70 24  
knoepfli.franziska@schulerauktionen.ch



**Administration, Buchhaltung,  
Vintage Design und Klassiker**  
Mogi Munkhchimeg  
T +41 43 399 70 20  
e.mogi@schulerauktionen.ch

## Akquisition, Sachgebiete



**Del. Verwaltungsrat, Akquisition,  
Waffen, Münzen**  
Philippe Schuler  
T +41 43 399 70 50  
schuler.philippe@schulerauktionen.ch



**Auktionator, Akquisition,  
Möbel, Spiegel**  
Antoine Schuler  
T +41 43 399 70 51  
schuler.antoine@schulerauktionen.ch



**Koordination Akquisition**  
Marcel Durschei  
T +41 43 399 70 63  
durschei.marcel@schulerauktionen.ch



**Acquisitions, Représentante  
en Suisse Romande**  
Caroline Delessert  
T +41 22 321 68 67  
delessert.caroline@schulerauktionen.ch



**Schweizer Gemälde,  
Helvetica, Alte Graphik**  
Elisabeth Zürcher  
T +41 43 399 70 40  
zuercher.elisabeth@schulerauktionen.ch



**Graphik, Arbeiten auf Papier,  
Skulpturen 20.–21.Jh.**  
Maya Kubelik  
T +41 43 399 70 44  
kubelik.maya@schulerauktionen.ch



**Internationale Gemälde**  
Nathalie Fayet  
T +41 43 399 70 35  
int.gemaelde@schulerauktionen.ch



**Internationale Gemälde,  
Accessoires de mode, Teppiche**  
Joanna Baumgartner  
T +41 43 399 70 41  
baumgartner.joanna@schulerauktionen.ch

**Silber, Nippsachen**

Monika Purtschert  
T +41 43 399 70 33  
purtschert.monika@schulerauktionen.ch

**Asiatica**

Ayumi Frei-Kagitani  
T +41 43 399 70 34  
frei.ayumi@schulerauktionen.ch

**Grossuhren, Taschen- und Armbanduhren, Administration**

Jürg Meier  
T +41 43 399 70 23  
meier.juerg@schulerauktionen.ch

**Asiatica, Antiken**

Michelle Hiltbold  
T +41 43 399 70 52  
hiltbold.michelle@schulerauktionen.ch

**Schmuck**

Giuseppina Campigotto  
T +41 43 399 70 64  
campigotto.giuseppina@schulerauktionen.ch

**Weine, Möbel**

Franco Tollarzo  
T +41 43 399 70 62  
tollarzo.franco@schulerauktionen.ch

**Kunsth Handwerk 14.–19.Jh., Sakrale Kunst, Ikonen**

Sandra Sichler  
T +41 43 399 70 32  
sichler.sandra@schulerauktionen.ch

## Fotografie

**Fotografie, Katalogproduktion**

Janine Wälti  
T +41 43 399 70 38  
foto@schulerauktionen.ch

**Dekoratives Kunsthandwerk & Volkskunst**

Isabel Peyer  
T +41 43 399 70 37  
peyer.isabel@schulerauktionen.ch

**Fotografie, Katalogproduktion**

Judith Zocher  
T +41 43 399 70 42  
foto@schulerauktionen.ch

**Glas, Fayencen, Porzellan, Tischkultur Jugendstil, Art Déco, Design**

Franziska Mathis-Bashar  
T +41 43 399 70 31  
mathis.franziska@schulerauktionen.ch

**Fotografie, Administration**

Franziska Knöpfli  
T +41 43 399 70 24  
knoepfli.franziska@schulerauktionen.ch

**Dekoratives Kunsthandwerk**

Olga Koval  
T +41 43 399 70 43  
koval.olga@schulerauktionen.ch

**Vintage Design und Klassiker, Administration, Buchhaltung**

Mogi Munkhchimeg  
T +41 43 399 70 20  
e.mogi@schulerauktionen.ch





# Vorwort

Für die einen legendär, für die anderen eine Lärmplage – für uns ist es ein Novum: die Harley Davidson Screaming Eagle aus Privatbesitz ist das erste durch Schuler Auktionen versteigerte Motorrad. Das perfekt erhaltene Stück wird in der neu definierten Abteilung Vintage Design und Klassiker angeboten.

Im qualitativ äusserst hochstehend und reichlich bestückten Weihnachtsangebot ist es schwierig, ein Spitzenlos zu isolieren. Selbst eine stimmungsvolle Winterlandschaft von Giovanni Giacometti, ein Selbstbildnis seines Bruders Augusto oder Vladimir Tretchikoff's farbenfrohes Portrait von Lenka vermögen die museale Ausstrahlung des ägyptischen Kalksteinreliefs aus der 5.–6. Dynastie mit Resten der Originalbemalung kaum zu übertreffen.

Dem modernen Handwerk mit einer Sammlung von Reisekoffern und -Taschen, allen voran ein Schrankkoffer von Prada, steht das alte Kunsthandwerk gegenüber, welches neben der gewohnt breiten Palette mit dem ersten Teil einer Eisensammlung (15.–18.Jh.) aus Schweizer Privatbesitz aufwartet. Weiter können wir schöne Jugendstilvasen von Gallé und Tiffany, eine üppige Auswahl an Silberobjekten und Nippsachen sowie interessante asiatische Bronzen präsentieren.

Auch die Kunst des 20./21. Jahrhunderts ist mit vielen ansprechenden Stücken vertreten. Ein Keramikteller von Pablo Picasso, eine Radierung von Friedensreich Hundertwasser oder Sonja Sekula's Collage sind nur einige Beispiele.

Nicht zuletzt gilt es das funkelnde Schmuck- und Uhrenangebot mit zahlreichen hochwertigen Stücken und dem einen oder anderen Weihnachtsgeschenk hervorzuheben, wie auch die interessante Offerte an Orient- und Sammlerteppichen sowie eine Vielzahl an Kuriositäten, Sammlerstücken und Liebhaberobjekten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen eine besinnliche Adventszeit.

Michael Abegg

**BITTE BEACHTEN SIE, DASS DER  
AUSRUF UND DAS MINDESTGEBOT BEI  
ALLEN OBJEKTEN BEI DER UNTEREN  
SCHÄTZUNG LIEGT.**

**PLEASE NOTE: FOR ALL ITEMS IN THE  
AUCTION, THE STARTING BID IS AT THE  
LOWER ESTIMATE.**

**ATTENTION: L'OFFRE MINIMUM POUR  
TOUS LES LOTS EST L'ESTIMATION  
INFÉRIEURE.**

**ATTENZIONE : IL PREZZO MINIMO PER  
TUTTI I LOTTI NELL'ASTA È LA STIMA  
INFERIORE.**

# Glas, Fayencen, Porzellan 1 – 53

Mittwoch, 14. Dezember 2016,  
ca. 09:00 Uhr



## 1 Becher

Dat. 1777. Alpenländisch. Farbloses Glas, bunte Emailmalerei mit Blumen und Vogel, Widmung in weisser Schrift «Anna barbara seifrig zu mayach 1777». H 7,8 cm.

CHF 300/500 EUR 290/480

## 2 Lot: 2 Becher

18. Jh. Alpenländisch. Farbloses Glas, farbige Emailmalerei, ein Becher mit Spruch in weisser Schrift «gott allein die ehr». H 8,5 bzw. 7 cm.

CHF 300/500 EUR 290/480

## 3 Kleine Schnapsflasche

18. Jh. Alpenländisch. Farbloses Glas, bunte Emailmalerei mit Brezelmotiv und Spruch in weisser Schrift «Vivat Meister Zeh», Zinnschraubverschluss (unvollständig). H 13 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380

## 4 Schnupftabakflasche

Um 1800. Alpenländisch. Farbloses Glas, bunte Emailmalerei mit Hase und Spruch in weisser Schrift «Vivat es lebe die Jägerey». H 12,5 cm.

CHF 100/200 EUR 100/190

## 5 Flakon

Dat. 1729. Alpenländisch. Blaues Glas, bunte Emailmalerei mit Vogel, Jahreszahl 1729, einseitig muschelförmig. H 6 cm.

- Bestossung.

CHF 100/200 EUR 100/190



## 6 2 Tintenfasschen

18. Jh. Flühli/CH. Milchglas, bunte Emailmalerei. H 4,5–5 cm.

CHF 300/600 EUR 290/570



## 7 2 kleine Schnapsflaschen

18. Jh. Wohl Flühli/CH. Milchglas, floraler Dekor in bunter Emailmalerei, Zinnschraubverschluss (unvollständig), Achtkantform. H 13,5 bzw. 12 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140

## 8 Öl- und Essigkännchen

Um 1800. Wohl Frankreich. Blaues Glas, Schältschliffdekor, ornamentale Goldmalerei. H 22,5 cm.

CHF 120/240 EUR 110/230





#### 9 Kleine Plattflasche

Dat. 1741. Alpenländisch. Farbloses Glas, floraler Mattschnittdekor mit Inschrift «M SH/M RH 1741», Zinnverschluss (unvollständig). H 16 cm.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

#### 10 Flasche

Dat. 1748. Alpenländisch. Farbloses Glas, ornamentaler Dekor mit zwei Herzen und Vögeln in Mattschnitt. H 28 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

#### 11 Henkelkanne

18.Jh. Wohl Flühli/CH. Farbloses Glas, gerutschter Mattschnittdekor mit springendem Hund und Hirsch. H 26,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**



#### 12 Essig-Ölflasche

Dat. 1817. Alpenländisch. Farbloses Glas, gerutschter Mattschnittdekor mit Blumenstaude, Wellenlinien, steigendem Löwen, den Initialen «AS» und der Jahreszahl «1817». H 22 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 13 Lot: 2 Schnapsflaschen

Um 1800. Alpenländisch. Farbloses Glas, gerutschter Mattschnittdekor mit Blumenstauden bzw. Pflug und Initialen. Zinnschraubverschluss (teilweise ergänzt). H 14–16 cm.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

#### 14 2 Taufflaschen

Dat. 1832 bzw. 1836. Flühli/CH. Farbloses Glas, gerutschter Mattschnittdekor, eine Flasche mit schreitendem Bär. H 31 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

#### 15 Lot: 3 Becher

18.Jh. Alpenländisch. Farbloses Glas, Mattschnittdekor. H 6,5–9 cm.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

#### 16 Becher

18.Jh. Alpenländisch. Farbloses Glas, umlaufende Jagdszene mit Hirsch und Hund in gerutschem Mattschnitt. H 9,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 17 Becher

Dat. 1814. Alpenländisch. Farbloses Glas, Dekor mit Zweigornamentik und der Jahreszahl «1814» in gerutschem Mattschnitt. H 8 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 18 Grosse Zylinderflasche

18.Jh. Alpenländisch. Grünes Glas, gestochener Boden. H 46 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 19 Lot: 2 Flaschen

18.Jh. Alpenländisch. Farbloses Glas, optisch gearbeitet, Tropfen- bzw. gerundete Achtkantform. H 22 bzw. 16 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 20 Keulenbecher

18./19.Jh. Farbloses Glas mit optischem Warzenmuster. H 17 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

#### 21 Schnapshund

18./19.Jh. Alpenländisch. Farbloses Glas, optisch gearbeitet. H 12 cm.

- Ein Fuss bestossen.

**CHF 200/400 EUR 190/380**



#### 22 Kleines Schnapsfass

18./19.Jh. Alpenländisch. Violettstichiges, optisches Glas mit Applikationen. H 12 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



### 23 Deckelpokal

19. Jh. Farbloses Glas, Liebesmotiv und Spruch  
«Was lieben viel suchet der Wege viel» in Matt-  
schnitt. H 28,5 cm.

- Deckelknopf minim bestossen.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 24 Krug (Melonenkrug)

Zinndeckel dat. 1720. Braune Lehmglaser,  
schräge Rippen, Zinnmontur. H 28,5 cm.

**CHF 160/320 EUR 150/300**



### 25 Platte, Langnau/CH

Um 1750. Keramik, elfenbeinfarbener Fond,  
Blumendekor in Engobenmalerei unter Blei-  
glaser, Zeichnung geritzt. D 31 cm.

**CHF 600/1200 EUR 570/1140**



### 26 Bildplatte, Thuner Majolika

Ende 19. Jh. Keramik, blau engobiert, auf  
der Fahne Edelweissdekor, im Spiegel poly-  
chrom gemalte Ansicht von Clarens, signiert:  
L. Ritschard. Auf der Rückseite bezeichnet:  
MC (musée céramique) Thun. D 34 cm.

- Randreparaturen, kleine Farbabschläge.

**CHF 300/400 EUR 290/380**



### 27 Geschirrteile, Zürich

Um 1767–1769. Hartporzellan (Teekanne und 1 Koppchen mit Unterteller) bzw. Pâte tendre (1 Koppchen mit Unterteller), «Pompejanischer Dekor». Bezeichnet: Blaues Z mit Punkten; Pâte tendre-Koppchen und Unterteller nicht bezeichnet. H (Teekanne) 13 cm.

- Kleine Bestossungen, Risse.

CHF 400/800 EUR 380/760

### 28 Platte, Zürich

Um 1770. Porzellan, Riefeldecor, Heckenmuster in Purpur und Gold. Bezeichnet: 3 (eingeritzt). L 37 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570

### 29 Geschirrteile, Zürich

Um 1770. Porzellan, farbige Blumenmalerei. Bestand: 1 kleine Milchkanne, 6 Koppchen mit Untertellern. Bezeichnet: Blaues Z (teilweise mit Punkten), Ritzmarken. H (Kanne) 15 cm.

- Minim berieben und bestossen.

CHF 900/1800 EUR 860/1710

### 30 Teedose, Zürich

Um 1770. Porzellan, Blumenbouquet mit grosser Tulpe in Purpur-camaieu. Unbezeichnet. H 15 cm. Beigegeben: Zuckerdosen-Unterteil, gleicher Dekor. Bezeichnet: Blaues Z, ID (eingeritzt). H 6,5 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380

### 31 2 Koppchen mit Untertellern, Zürich

Um 1770. Porzellan, farbige Blumenmalerei. Bezeichnet: Blaues Z (teilweise mit Punkten), Ritzmarken. H (Koppchen) 5 cm.

CHF 300/600 EUR 290/570

### 32 Teller, Zürich

Um 1770. Porzellan, Riefeldecor, polychrom gemalter Landschaftsdecor mit Architektur und Figurenstaffage, Goldrand. Bezeichnet: Blaues Z, Ritzmarken. D 24 cm.

- Glasur teilweise leicht berieben.

CHF 300/400 EUR 290/380

### 33 Untertasse, Zürich

Um 1770. Porzellan, polychrom gemalter Landschaftsdecor mit Architektur und Figurenstaffage. Bezeichnet: Blaues Z mit drei Punkten, Ritzmarke 2. D 13 cm.

CHF 100/120 EUR 100/110

### 34 Teeservice-Teile, Zürich

Um 1770. Porzellan, farbig gemalter Landschaftsdecor mit Architektur und Figurenstaffage, Goldzahnbordüren. Bestand: 2 Tassen mit Untertassen, 1 Teekanne. Bezeichnet: Blaues Z (teilweise mit Punkten), Ritzmarken. H (Teekanne) 11 cm.

- Risse, kleine Bestossungen und Reparaturen, teilweise berieben.

CHF 300/600 EUR 290/570

### 35 Grosse Platte, Niderviller

Um 1780. Porzellan, im Spiegel farbig gemalter Landschaftsdecor mit Architektur und Figurenstaffage, auf der Fahne Insekten. Bezeichnet: Blaues N. D 42,5 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380

### 36 Teller, Ludwigsburg

Um 1765. Porzellan, auf der Fahne Reliefkartuschen, Blumenmalerei in Purpur-camaieu, Goldrand. Bezeichnet: CC-Markte unter Herzogshut, Malermarkte K. D 24 cm.

CHF 100/200 EUR 100/190



### 37 Platte, Wien

1791. Porzellan, im Spiegel Landschaftsdecor mit Architektur und Figurenstaffage in Purpur-camaieu, auf der Fahne Bänderfries, Goldrand. Bezeichnet: Blauer Bindenschild, Malermarkte, Jahresstempel 91. D 34 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380



### 38 2 Teller, KPM Berlin

Um 1780. Porzellan, polychrom gemalter Vogeldecor, auf der Fahne Banddecor. Bezeichnet: Blaue Zeptermarkte, 24,5 cm.

CHF 800/1000 EUR 760/950





### 39 Gläserkühler, KPM Berlin

Um 1770. Porzellan, farbige Blumenmalerei. Bezeichnet: Blaue Zeptermarken. H 14 cm.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



### 40 Schokoladenkanne, Meissen

Um 1800. Porzellan, farbige Blumenmalerei, Holzgriff. Bezeichnet: Schwertermarken mit Stern (Marcolini). H 17 cm.

- Deckel alt repariert.

CHF 300/600 EUR 290/570

### 41 Koppchen mit Unterteller, Meissen

Um 1740. Porzellan, unterglasurblaue Malerei mit Chinesen in Landschaft. Bezeichnet: Schwertermarken mit Malermarken, Pressnummer «67» auf Koppchen. H (Koppchen) 3,5 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140

### 42 Deckeldose, Porzellan Meissen

Um 1730 (Porzellan). Versetzte Riefelreihen, kapuzinerbrauner Fond, Goldchinesen in der Art der Werkstatt Seuter. Bezeichnet: Schwertermarken. H 12,5 cm.

CHF 1000/2000 EUR 950/1900

### 43 Tasse mit Untertasse, Meissen

Um 1750. Hausmalerei in der Art von Mayer-Pressnitz. Porzellan, reliefierter Prunus-Dekor, auf der Untertasse rastende Figur mit Krug, im Fond der Tasse Blumen in polychromer Malerei, Goldspitzenbordüren. Beide Teile bezeichnet: Schwertermarken, Tasse mit Pressnummer. H (Tasse): 4,8 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140

### 44 Koppchen mit Unterteller, Fürstenberg

Um 1775. Porzellan, polychrom gemalter Chinesendekor, ornamentaler Goldrand. Bezeichnet: Manufakturmarken. H (Tasse) 5 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140



### 45 1 Paar Vasen, Moskau-Gorunowo

Um 1850. Porzellanmanufaktur Popoff (1800–1872). Porzellan, kobaltblauer Fond, weiss ausgesparte Kartusche mit Rocaille-Blumenumrandung in bunter Malerei mit Gold. Bezeichnet: Manufakturmarken. H 33,5 cm.

CHF 2500/3500 EUR 2380/3330

### 47 Fusschale, Sèvres

Um 1892/1894. Porzellan, kobaltblauer Fond, fein gemalter Streublumendekor in Gold. Bezeichnet: Manufakturmarken (1892), Marken der Vergolderwerkstatt (1894). H 24,5.

CHF 300/500 EUR 290/480

### 48 Tablett und 2 Becher, Meissen

1910. Entwurf: August Achtenhagen zum Jubiläum 1710–1910. Blaumalerei mit den Wappen von Sachsen und Meissen. Bezeichnet: Schwertermarken. L (Tablett) 38,5 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380



### 46 Figur: Gärtnerin, St. Petersburg

Um 1855–1881. Entwurf: August Karlovich Spiess. Porzellan, farbige Bemalung. Bezeichnet: Manufakturmarken, Formerzeichen 11 MA. H 27,5 cm.

- Expertise: Ekaterina Sergeevna Khmel'nitskaya, Kunsthistorikerin, Konservatorin an der Eremitage St. Petersburg und dort zuständig für das russische Porzellan.

CHF 13000/15000 EUR 12380/14290



#### 49 Perlensucherin, Rosenthal

Um 1920. Entwurf: Karl Himmelstoss 1917. Porzellan, Unterglasurbemalung. Bezeichnet: Grüner Firmenstempel, Modellnummer K 446, Künstlersignatur «K. HIMMELSTOSS.» H 26 cm.

CHF 500/700 EUR 480/670



#### 50 Tukan, KPM Berlin

Entwurf: Julius Feldtmann 1912. Porzellan, Unterglasurbemalung. Bezeichnet: Zepfermarke, blauer Reichsapfel, Nummern 140/865b, Künstlersignatur «J. Feldtmann». H 26,5 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570



#### 51 Revolutionsteller, St. Petersburg

1919. Entwurf: S.W. Tschechonin. Porzellan, Dekor «Rotes Band mit Emblem» (Hammer und Sichel) in polychromer Malerei und Gold. Bezeichnet: Blaue Aufglasurmarke (Hammer, Sichel und Teil eines Zahnrades mit Jahreszahl 1919). D 23 cm.

- Expertise: Ekaterina Sergeevna Khmel'nitskaya, Kunsthistorikerin, Konservatorin an der Eremitage St. Petersburg und dort zuständig für das russische Porzellan.

CHF 3000/5000 EUR 2860/4760



#### 52 Revolutionsteller, St. Petersburg

1921. Entwurf: M.M. Adamovich. Porzellan, Bemalung in Rot, Schwarz und Gold: Arbeiter mit Fahne, darauf die Inschrift «Proletarier aller Länder vereinigt euch» (auf Kyrrillisch), unten rechts die Abkürzung «RSFSR» (Russische Teilrepublik der UdSSR), im Hintergrund stilisierte Fabriklandschaft. Auf der Rückseite bezeichnet: Grüne Marke (A III unter Krone mit Jahreszahl «93»), blaue Aufglasurmarke (Hammer, Sichel und Teil eines Zahnrades mit Jahreszahl 1921). D 23,5 cm.

-Expertise: Ekatarina Sergeevna Khmel'nitskaya, Kunsthistorikerin, Konservatorin an der Eremitage St. Petersburg und dort zuständig für das russische Porzellan.

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710





### 53 Grosse Vase, Konakowo

1960er Jahre. Russland. Fayence, Dekor nach S. Tschechonin: Szenen der Oktoberrevolution in roter Schablonenmalerei, schwarze Inschrift «10 Tage die die Welt erschütterten». Bezeichnet (wohl Malermarken). H 42,5 cm.  
- Bestossung an der Mündung.

1959 feiert die Manufaktur Konakowo ihr 150jähriges Bestehen. Zu diesem Jubiläum greift sie auf Themen und Darstellungen der Oktoberrevolution zurück.

Vorbild für den Dekor der Vase ist das von S. Tschechonin gestaltete Titelblatt der russischen Übersetzung des gleichnamigen Buches des Amerikaners John Reed, worin dieser über die Geschehnisse der Oktoberrevolution von 1917 berichtet. Die Originalfassung erscheint 1919, die russische Übersetzung 1923.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860

# Tischkultur

## 60 – 74

Mittwoch, 14. Dezember 2016,  
ca. 09:30 Uhr

### 60 Tafelservice, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Bouquet de Herend», Goldrand. Bezeichnet: Manufakturmarke, Dekorbezeichnung «BHR». Bestand: 24 Fleischteller, 12 Suppenteller, 12 Dessertteller (D 20,5 cm), 11 Kuchenteller (D 19 cm), 1 ovale Suppenterrine, 1 runde Gemüse-/Fleischterrine, 3 ovale Platten, 2 runde Platten, 1 viereckige Schüssel, 1 Saucière, 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 2 Milchkrüge, 1 Zuckerdose, 2 Confituriers, 1 Cakeplatte, 1 Tortenplatte, 1 Anbietsplatte, 2 Butterplättchen, 12 Untersetzer. Total 92 Teile.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430



### 61 Tafelservice, Herend

1976. Porzellan, Osier, Dekor «Bouquet de fruits», Goldrand. Bezeichnet: Manufakturmarke (Jubiläumsmarke 1826–1976), Dekorbezeichnung «BFR». Bestand: 12 Fleischteller, 12 Suppentassen mit U'tassen, 12 Dessertteller, 1 runde Deckelterriner, 1 ovale Platte, 2 kleine ovale Schalen, 12 Tassen mit U'tassen. Total 52 Teile.

CHF 1600/2400 EUR 1520/2290

### 62 Tafelservice, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Apponyi» in Orange und Gold. Bezeichnet: Manufakturmarke, Dekorbezeichnung «AOG». Bestand: 12 Fleischteller, 12 Suppentassen mit U'tassen, 12 Dessertteller, 1 runde Deckelterriner, 1 ovale Platte, 2 ovale Platten, 1 ovale Schale, 1 viereckige Schale, 1 Saucière, 5 Tassen mit U'tassen, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 1 herzförmige Dose. Total 51 Teile.

CHF 1200/1600 EUR 1140/1520

### 63 Tafelservice, Meissen

20. Jh. Porzellan, «Neu-Marseille»-Reliefdekor, polychrom gemalter Früchtedekor, Goldrand. Bezeichnet: Schwertermarke (1. Wahl). Bestand: 8 Fleischteller, 8 Suppenteller, 8 Dessertteller, 1 runde Suppenschüssel, 1 runde Deckelterriner, 2 ovale Platten, 1 kleine ovale Schale, 1 Saucière. Total 30 Teile.

CHF 1200/1800 EUR 1140/1710

### 64 Tafelservice, Meissen

20. Jh. Porzellan, Dekor «Indisch-Purpur». Bezeichnet: Schwertermarke (1. Wahl). Bestand: 10 Fleischteller (D 25 cm), 10 Suppenteller (D 24 cm), 10 Dessertteller (D 21,5 cm), 10 Kuchenteller (D 17,5 cm), 1 ovale Suppenterriner, 1 runde Deckelterriner, 4 ovale Platten, 4 runde Platten, 2 runde Schalen, 3 viereckige Schüsseln, 1 Saucière, 10 Kaffeetassen mit U'tassen, 10 Teetassen. Total 76 Teile.

CHF 1200/1600 EUR 1140/1520

### 65 Kaffeeservice, Meissen

Um 1924–1934. Porzellan, reliefierte Ränder mit goldstaffiertem Muschel-Rocailledekor. Bezeichnet: Schwertermarke (1. Wahl). Bestand: 1 Kaffeekanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 8 Kaffeetassen mit U'tassen, 8 Kuchenteller, 1 Tortenplatte, 1 Cakeplatte, 1 ovale Platte. Total 22 Teile.

CHF 400/600 EUR 380/570

### 66 Kaffee- und Teeservice, Meissen

20. Jh. Porzellan, Dekor «Indisch-Purpur reich». Bezeichnet: Schwertermarke (1. Wahl). Bestand: 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 3 Milchkanne (verschieden Grössen), 1 Zuckerdose, 9 Tassen mit U'tassen, 9 Dessertteller (D 22 cm), 1 runde Schale, 1 Tortenplatte. Total 27 Teile.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



### 67 Speiseservice, Meissen

20. Jh. Porzellan, Dekor «Indisch-Purpur reich», ornamentale Goldbordüren. Bezeichnet: Schwertermarke (1. Wahl). Bestand: 9 Fleisch-teller (D 25 cm), 9 Suppentassen mit U'tassen, 9 Dessertteller (D 20 cm), 2 ovale Platten, 2 viereckige Schalen, 1 kleine ovale Schale, 1 Saucière. Total 33 Teile.

CHF 3000/4000 EUR 2860/3810



### 68 Gläserservice, Saint-Louis

20. Jh. Frankreich. Modell «Thistle». Farbloses Kristallglas, Schliffdekor, Poliergoldbordüren in Distelornamentik. Bezeichnet: Firmensignatur (runde Ätzmarke). Bestand: 9 Rotweingläser (H 16,2 cm), 9 Weissweingläser (H 14,2 cm), 9 Süssweingläser (H 13,2 cm), 9 Becher (H 12 cm), 9 Becher (H 9,2 cm), 1 Karaffe mit Stöpsel, 1 Wasserkanne. Total 47 Teile.

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710

### **69 9 Champagnergläser und Weinkühler, Saint-Louis**

20.Jh. Frankreich. Modell «Thistle». Farbloses Kristallglas, Schliffdekor, Poliergoldbordüren in Distelornamentik. Bezeichnet: Firmensignatur (runde Ätzmarke). H (Weinkühler) 22 cm.

**CHF 800/1600 EUR 760/1520**

### **70 Karaffe, Saint-Louis**

20. Jh. Frankreich. Modell «Thistle». Farbloses Kristallglas, Schliffdekor, Poliergoldbordüren in Distelornamentik. Bezeichnet: Firmensignatur (runde Ätzmarke). H 25 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### **71 Fusschale, Saint-Louis**

20.Jh. Frankreich. Modell «Thistle». Farbloses Kristallglas, Schliffdekor, Poliergoldbordüren in Distelornamentik. Bezeichnet: Firmensignatur (runder Ätzstempel). H 19,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### **72 Dessertservice, Saint-Louis**

20.Jh. Frankreich. Modell «Thistle». Farbloses Kristallglas, Schliffdekor, Poliergoldbordüren in Distelornamentik. Bezeichnet: Firmensignatur (runder Ätzstempel). Bestand: 1 Dessertschale, 9 Dessertschälchen.

**CHF 500/700 EUR 480/670**



### **73 Gläserservice, Saint-Louis**

Nach 1955. Frankreich. Modell «Garvani». Farbloses Kristallglas, reicher Schliffdekor. Bezeichnet: Firmenmarke (Ätzstempel). Bestand: 6 Wassergläser (H 18 cm), 6 Rotweingläser (H 16 cm), 6 Weissweingläser (H 14 cm), 6 Süssweingläser mit konischem Kelch (H 13,5 cm), 6 Schnapsgläser (H 11 cm), 6 Becher (Weissweingläser) H 9 cm, 6 Becher (8,5 cm), 6 Champagnerschalen (H 12,5 cm), 6 Champagnerflöten (H 21,5 cm), 1 Henkelkanne auf Fuss. Total 55 Teile.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**



# Jugendstil, Art Déco, Design 80 – 123

Mittwoch, 14. Dezember 2016,  
ca. 09:40 Uhr



## 80 Figurengruppe, Lotte Calm-Wierink

Um 1925. Wiener Werkstätte. Keramik, farbig  
glasiert. Pierrot und Colombine. Bezeichnet:  
WW, LC, 238.

- Kleine Bestossungen.

CHF 300/600 EUR 290/570

## 81 1 Paar Vasen, Zsolnay

Dat. 1878. Steingut, Form und Dekor in der Art  
von Isnik. Bezeichnet: Manufakturmarke mit  
Jahreszahl 1878. H 23 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140



## 82 Fusschale, Royal Doulton

Um 1920. Entwurf: Charles Noke. Keramik,  
«Flambé», Blütenzweigdekor. Bezeichnet:  
Manufakturmarke, «FLAMBE», Künstlersigna-  
tur «NOKE». H 8,5 cm.

CHF 400/800 EUR 380/760

## 83 Vase, Wedgwood

Um 1920. Entwurf: Daisy Makeig-Jones.  
Lüsterporzellan, polychromer Schmetterlings-  
dekor mit Gold. Bezeichnet: Manufakturmarke  
und Nummer Z4832. H 22,5 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380

## 84 Fusschale, Mugello

Nach 1907. Chini & Co. Lüsterkeramik, auf der  
Wandung bezeichnete Darstellungen der Vier  
Evangelisten, im Fond Agnus Dei-Motiv, umlau-  
fende Inschrift «PANE-VINO-OLIO». Bezeich-  
net: Manufakturmarke, «MUGELLO». H 23 cm;  
D 32 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140



## 85 Vase, Charles Catteau

Um 1930. Keramis, La Louvière, Belgien. Fein-  
steinzeug (grès), über grünlichweissem Fond  
geometrische Ornamentik in brauner Gla-  
surmalerei. Bezeichnet: KERAMIS MADE IN  
BELGIUM, Ch. Catteau. H 24,5 cm.

CHF 500/700 EUR 480/670



#### 86 Vase, Camille Fauré, Limoges

Um 1930. Messing, emailliert, geometrischer Dekor. Bezeichnet: Fauré Limoges. H 17,5 cm.  
- Feine Risse an der Oberfläche.

**CHF 1 500/3000 EUR 1 430/2860**

#### 87 Fusschale, Jean Mayodon

(1893–1967). Sèvres, dat. 1950. Keramik, emailliert, figürlicher Dekor, Vergoldung. Bezeichnet: M 1950 SEVRES in Gold. H 8 cm; D 24 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

#### 88 Vase, Jean Mayodon

(1893–1967). Sèvres. Keramik, emailliert, Gazellendekor, Vergoldung. Bezeichnet: M SEVRES in Gold. H 19,5 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 89 Fussvase, Jean Mayodon

(1893–1967). Sèvres. Keramik, emailliert, figürlicher Dekor, Vergoldung. Bezeichnet: M SEVRES in Gold. H 21,5 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



#### 90 Vase, Jean Mayodon

(1893–1967). Sèvres. Keramik, emailliert, figürlicher Dekor, Vergoldung. Bezeichnet: M SEVRES (in Gold). H 19,5 cm.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

#### 91 Vase, Lötzt

Um 1900. Klostermühle. «Candia Asträa». Farbloses Glas, honigbraune Flecken in Silberiris, seidenmatt irisiert. H 12,5 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 92 Väschen, Lötzt

Um 1900. Klostermühle. «Candia Asträa». Farbloses Glas, honigbraune Flecken in Silberiris, seidenmatt irisiert. H 9,5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**



#### 93 Vase, Lötzt Witwe

Um 1900. Klostermühle. «Candia Papillon». Farbloses Glas mit eingeschmolzenen Silbergelbkröseln, seidenmatt irisiert. H 16 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 94 Vase, Lötzt

Um 1900. Klostermühle. Dekor Kelch: Medicimarion (Phänomen Gre 2/484). Farbloses Glas, Kelch mit lachsfarbenem Unterfang und Silbergelbkröseln, Fuss und Blätter aus massiv hellgrünem Glas, reduziert und irisiert. H 27,5 cm.

**CHF 1 250/1 500 EUR 1 190/1 430**

#### 95 Vase, Böhmen

Um 1900. Unbekannte Glashütte. Farbloses Glas, silbergelbe Kröseleinschmelzungen, aufgesponnene blaue Fäden, ausgezogen und gekämmt, reduziert und irisiert. H 20,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 96 Lot: 2 Vasen, Böhmen

Um 1900. Violette bzw. grün getöntes Glas mit netzartig aufgesponnenem Fadendekor, reduziert und irisiert. H 12 bzw. 18 cm.

**CHF 120/240 EUR 110/230**



**97 Vase, Louis Comfort Tiffany**

Um/nach 1902. New York. Farbloses Glas, weiss-grün überfangen, gekämmter Faden-dekor, lüstriert und matt irisiert. Bezeichnet: Firmenmarke (Papieretikett). H 22 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**98 Fussvase, Louis Comfort Tiffany**

Um/nach 1902. New York. Favrite-Glas, gelb getönt, goldfarben matt irisiert, optisch gearbeitet. Bronzefuss. Bezeichnet: Firmenmarke (Prägemarke im Metall), LOUIS C. TIFFANY FURNACES INC. 159. H 29,5 cm.

**CHF 1200/2000 EUR 1140/1900**



**99 Fussvase, Louis Comfort Tiffany**

Um 1920. New York. Favrite-Glas, gelb getönt, goldfarben matt irisiert, optisch gearbeitet. Bezeichnet: G 4, L.C. Tiffany Favrite. H 35 cm.

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**



**100 Vase, Louis Comfort Tiffany**

Um 1905. New York. Favrite-Glas, gelb getöntes Glas, optisch gearbeitet, goldfarben matt irisiert. Bezeichnet: L.C.Tiffany Y5713 Favrite. H 20 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**101 Kleiner Fusskelch, Louis Comfort Tiffany**

Nach 1900. New York. Favrite-Glas, gelb getöntes Glas, goldfarben matt irisiert. Bezeichnet: L.C.Tiffany Favrite. H 9 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



**102 6 Becher, Louis Comfort Tiffany**

Um 1904. New York. Favrile-Glas, gelblich getöntes Glas, goldfarben lüstriert und irisiert, Nuppenaufschmelzungen mit Trielen. Bezeichnet: L.C.T. , Nummern V1603, V8862, V8864, V8867, V8871, V8879. H 10 cm.

CHF 900/1 200 EUR 860/1 140

**103 Deckeldose, Emile Gallé**

Um 1890. Nancy. Mit Unterschale. Grün getöntes Glas mit gelb-roten Farbpulvereinschmelzungen, geätzter floraler Dekor, teilweise emailliert. Bezeichnet: Gallé Nancy Paris déposé GG. H 12 cm.

CHF 600/800 EUR 570/760

**106 Deckeldose, Emile Gallé**

Um 1925. Farbloses opakes Glas, hellgrün und braun überfängen, reliefiert matt geschnittener Landschaftsdekor. Rundform. Reliefsignatur. H 7 cm; D 14 cm.

CHF 700/900 EUR 670/860

**107 Soliflore, Emile Gallé**

Um 1920. Nancy. Farbloses opakes Glas, innen gelb, aussen purpurfarben überfängen, umlaufend mit Glockenblumendekor reliefiert matt geätzt. Reliefsignatur: Gallé. H 17,5 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380

**108 Soliflore, Emile Gallé**

Um 1904–1906. Farbloses opakes Glas, innen partiell rosa, aussen weiss, lila und grün überfängen, umlaufend mit Hortensienblüten reliefiert matt geätzt. Bezeichnet: Gallé mit Stern (Reliefsignatur). H 17 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380

**104 Vase, Emile Gallé**

Um 1900. Nancy. Farbloses opakes Glas, innen milchiggrün, aussen hellrot überfängen, umlaufend mit Anemonen reliefiert geätzt, feuerpoliert. Reliefsignatur: Gallé. H 23 cm.

CHF 800/1 200 EUR 760/1 140

**105 Kleine Fusschale, Emile Gallé**

Um 1920. Farbloses opakes Glas, rot überfängen, umlaufend mit Beerenweigdekor reliefiert geätzt, feuerpoliert. Reliefsignatur: Gallé. H 13 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570

**109 Vase, Emile Gallé**

Um 1910. Nancy. Farbloses opakes Glas, innen apricotfarben, aussen lila und grün überfangen, umlaufend mit Hortensienblüten reliefiert matt geätzt. Reliefsignatur: Gallé (mit Stern). H 18 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**110 Kleine Fussvase, Emile Gallé**

Um 1900–1910. Farbloses opakes Glas, innen partiell rosa, aussen braun überfangen, umlaufend mit Orchideendekor reliefiert matt geätzt. Reliefsignatur: Gallé. H 22 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**111 Vase/Lampenfuss, Emile Gallé**

Um 1910. Nancy. Farbloses opakes Glas, innen partiell gelb, aussen hellblau und braun überfangen, umlaufend mit Teichlandschaft und Irisblüten reliefiert matt geätzt. Reliefsignatur: Gallé. H 37,5 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**112 Vase, Emile Gallé**

Um 1910. Nancy. Farbloses opakes Glas, innen partiell rosa, aussen hellgrün und rotbraun überfangen, umlaufend mit Eichenlaubzweigen reliefiert matt geätzt. Reliefsignatur: Gallé. H 40,5 cm.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

**113 Lampenfuss, Daum Frères**

Um 1900. Nancy. Farbloses opakes Glas, mit gelben und roten Farbeinschmelzungen, schwarzbraun überfangen, umlaufend mit Baumlandschaft reliefiert matt geätzt. Reliefsignatur: DN (ligiert) mit Lothringerkreuz. H 60 cm.

- Ohne Schirm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

**114 Tischlampe, Schneider Frères**

Um 1930. Epinay-sur-Seine. Farbloses Glas mit milchigweissem Unterfang und rosa Farbeinschmelzungen, aussen purpurfarben überfangen, reliefiert geätzter, stilisierter Dalien-dekor (Dahlias). Montierung aus geschwärztem Schmiedeeisen. Bezeichnet: Le Verre Français. Neu zu elektrifizieren. H 37.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**115 2 Fusschälchen, Venini**

um 1930. Purpurfarben getöntes, dünnwandiges Glas. Bezeichnet: venini murano (Ätzsignatur). H 6,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**116 Vase, Venini**

2004. Murano. Entwurf: Paolo Venini. Farbloses Glas, hellgrün unterfangen, Oberfläche geschnitten und mattiert («inciso»). Bezeichnet: venini 2004/2. H 37,5 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**





**117 «Pulcino», Alessandro Pianon**

1962 (Entwurf). Vetreria Vistosi, Murano. Farbloses, aquamarinblau unterfanges Glas, mit orangeroten Fäden umspinnen, als Augen zwei aufgelegte Murrine, Beine aus Kupferdraht. H 16,5 cm.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**



**118 «Toro», Ermanno Nason**

1988. Murano. Nach Entwurf von Picasso. Blau getöntes Glas mit Farbpulvereinschmelzungen, farbigen Applikationen. Bezeichnet: E. Nason 88 MURANO No. 2/36. H 29 cm.

**CHF 1500/3000 EUR 1430/2860**

**119 Fazzoletto-Vase, Holmegaard**

1955. Dänemark. Entwurf: Per Lütken. Blaues Glas. Bezeichnet: HOLMEGAARD PL 1955. H 20 cm.

**CHF 140/220 EUR 130/210**

**120 3 Vasen, Holmegaard**

Um 1960. Dänemark. Entwurf: Per Lütken. Lichtblaues Glas. Bezeichnet: HOLMEGAARD PL 1959, 1961 bzw. 16751. H 25,5 cm: 17,5 cm; 9,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**121 Väschen, Berndt Friberg**

Um 1960. Gustavsberg, Schweden. Steinzeug, braun glasiert. Bezeichnet: Friberg. H 9 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**122 Deckelvase, Rörstrand**

Entwurf: Carl-Harry Stalhane (1939–1973). Lidköping, Schweden. Keramik, polychrome Bemalung mit Frauenköpfen. Bezeichnet: Manufakturmarke, Künstlersignatur. H 42 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

**123 Tierfigur: Affe, Rörstrand**

20.Jh. Lidköping, Schweden. Steinzeug, braun-grünlichweiss glasiert. Bezeichnet: Manufakturmarke, Künstlermonogramm. H 16 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

# Miniaturen, Nippsachen 200 – 263

Mittwoch, 14. Dezember 2016,  
ca. 10:00 Uhr

## 200 Porträt eines Paares

1854. Gouche auf Elfenbein, rechteckig. Eheleute darstellend vor Himmelshintergrund. Rechts unten signiert: Albert Theer 1854, (Johannisberg 1815–1902 Wien). Gefasst. 13×10,5 cm.

- Min. Altersspuren.

CHF 300/400 EUR 290/380



## 201 Jungenporträt

19.Jh. Couache auf Elfenbein, oval. Junge mit Lockenfrisur, in blauem Rock mit weissem Tüllkragen, vor Himmelshintergrund. Signatur unleserlich. Rückseitig bez.: Napoleons Sohn, der junge König von Rom. Gerahmt. 5,7×8 cm.

CHF 300/500 EUR 290/480

## 202 Doppelmedaillon-Anhänger

19.Jh. Runder Anhänger, beidseitig scharnierter Deckel. Darin je eine Miniaturmalerei: Porträt einer jungen Dame mit Haube, bzw. eines jungen Herrn in schwarzem Rock, weisser Halsbinde und Hemd. In 14 Karat-Goldfassung. D 3,9 cm.

- Min. Altersspuren, min. Farbverluste.

CHF 500/700 EUR 480/670



## 203 Damenporträt

19.Jh. Couache auf Elfenbein, oval. Junge Dame in dekolletiertem blauem Kleid mit ziegelrotem Umhang vor braun-rottem Hintergrund. Gerahmt. 6×7,5 cm.

CHF 400/500 EUR 380/480

## 204 Damenporträt

19.Jh. Couache auf Elfenbein, oval. Junge Dame in purpur farbenem Kleid mit Hermelinstola vor Parklandschaft im Hintergrund. Rahmen ergänzt. 5,7×7,7 cm.

CHF 200/250 EUR 190/240





#### 205 Damenporträt

19.Jh. Couache auf Elfenbein, oval. Junge Dame mit weisser Puderfrisur, in gelb-weiss gemustertem Kleid und blauem Umhang. Rückseitig eingelegte Ligaturinitialen auf beigem Seidenfond. Gerahmt. 5,8x7 cm.  
- Min. Altersspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 206 1 Paar Herrenporträts

Anfang 19.Jh. Mischtechnik auf Papier, oval. Junge Herren in dunkelblauem Rock, weisser Halsbinde und Hemd vor anthrazit farbenem Hintergrund. Gerahmt. 6x7,2 cm.  
Min. Altersspuren.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



#### 207 Herrenporträt

Anfang 19.Jh. Couache auf Elfenbein, oval. Junger Herr in braunem Rock, weissem Hemd, Halsbinde und gestreifter Weste. Rückseitig eingelegte Ligaturinitialen auf braunem Fond. Gerahmt. 5,2x7,2 cm.  
- Min. Altersspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 208 Damenporträt

Schweden, 19.Jh. Couache auf Elfenbein, oval. Junge Dame mit gold-blonder Lockenfrisur, in weissem Kleid mit blauem Umhang. 18 K-Goldfassung, gemarkt: Schweden, 1847, Meistermarke E.E.P. 4,5x5,4 cm.  
Min. Altersspuren.

**CHF 180/220 EUR 170/210**



#### 209 Miniaturmalerei

Englisch, 18.Jh. Polychrome Hinterglasradierung, oval. «Schlittschuhlauf-Vergnügen». Gerahmt. 9,7x12,7 cm.

- Altersspuren, min. Farbverluste.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

#### 210 Lot: 2 Damenporträts

Um 1900/20.Jh. Polychrome Malerei auf Porzellan, oval. Darstellungen von Prinzessin Lamballe (Signatur undeutlich, Porzellanmanufaktur Hutschenreuter) und Königin Louise von Preussen (Porzellanmanufaktur MHR). Beide gerahmt. 6,8x8,5 / 6,5x8,3 cm.  
- Min. Altersspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**



#### 211 1 Paar Damenporträts

Um 1900. Polychrome Malerei auf Porzellan, oval. Die eine Dame in weissem, schulterfreiem, die andere in grünem Kleid. Bez.: F.M. Beetz. Gerahmt. 7,8x10,5 cm.  
- Min. Altersspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**



**212 Damenporträt**

Frankreich, 19. Jh. Couache auf Elfenbein, oval. Signiert Saint (?). Junge Dame mit Korkzieherlocken, in weissem Empirikleid mit rotem Mantel vor braunem Hintergrund. Gefasst. 7,2x9 cm.  
- Riss, Altersspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**213 Miniaturmalerei**

Demarne 1811. Couache auf grundiertem Malkarton, rund. Dorflandschaft mit bäuerlicher Figurenstaffage. Gerahmt. D 8,2 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**214 1 Paar Miniaturmalereien**

19. Jh. Polychrome Hinterglasmalerei, rund. Winter-, bzw. Frühlingslandschaft darstellend. Gerahmt. D 9,7 cm.

- Altersspuren, tlw. Farbverluste.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**215 Damenporträt**

England, um 1900. Couache auf Elfenbein, oval. In der Art von Andrew Plimer: Junge Dame mit gelocktem langen Haar und Masche, gekleidet in weissem Empirikleid. Gerahmt. 6x8 cm.  
- Min. Altersspuren.

**CHF 180/220 EUR 170/210**

**216 Damenporträt**

Frankreich, um 1900. Couache auf Elfenbein, rund. Junge Dame in mit Blüten geschmücktem, blauem Kleid und rotem Umhang. Bez.: Gérard. Gerahmt. D 6,8 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**217 Miniaturmalerei**

19. Jh. Mischtechnik auf Pergament, oval. «Leda und der Schwan» darstellend. Gerahmt. 9,3x11,8 cm.

- Min. Altersspuren, Rahmen repariert.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

**218 Medaillonbrosche**

19. Jh. Polychrome Emailmalerei, oval. Monogrammiert C.G. Schäferszene darstellend, rückseitig bez.: L'AGRÉABLE LECON - d'après Boucher. 18 Karat-Goldfassung, begleitet von Blattranken und Maschen, besetzt mit kleinen Perlen. 5,5x5,7 cm.

**CHF 800/1100 EUR 760/1050**

**219 Lot: 3 Hinterglasmalereien**

19. Jh. Polychrome Hinterglasmalerei, rund. Figürliche Szenerie am Wasser, bzw. an Land. Gerahmt. D ca. 6,5 cm.

- Tlw. Farbverluste.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**220 Miniaturmalerei**

19. Jh. Polychrome Hinterglasmalerei, rund. Figurenstaffage vor See und Burg im Hintergrund. Gerahmt. D 6,4 cm.

- Altersspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**221 Herrenporträt**

19. Jh. Couache auf Elfenbein, rund. Junger Mann in Uniform. Gerahmt. D 3,8 cm.

- Min. Altersspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**222 Miniaturmalerei**

19. Jh. Polychrome Hinterglasmalerei, oval. Figurenstaffage in Parklandschaft. 11x9 cm. Gerahmt.

- Min. Altersspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**



### 223 Tierfiguren: Tiger und Tigerfell

Wiener Bronze, 2. Hälfte 20. Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. L 13 cm.

CHF 300/380 EUR 290/360

### 224 Tierfigur: Marder

Wiener Bronze, 20. Jh. Ziseliert und bemalt. Gemarkt Bergmann. L 12 cm.

CHF 160/200 EUR 150/190



### 225 Tierfigur: Goldfasan

Wiener Bronze, um 1900. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 20,5 cm.

CHF 450/500 EUR 430/480

### 226 Tierfigur: Kirschkernebeisser

Wiener Bronze, 2. Hälfte 20. Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. H 8,5 cm.

CHF 150/200 EUR 140/190



### 227 Tierfigur: Wolf

Wiener Bronze, 2. Hälfte 20. Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 12,5 cm.

CHF 180/240 EUR 170/230



### 229 Tierfigur: Falke

Wiener Bronze, 20. Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. L 20 cm.

CHF 280/340 EUR 270/320

### 230 Tierfigur: Falke

Wiener Bronze, 20. Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. L 14 cm.

- 1 Krallen abgebrochen.

CHF 190/250 EUR 180/240

### 231 Tierfigur: Frosch auf Nachttopf

Wiener Bronze, 20. Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 8 cm.

- Farbabplatzer.

CHF 180/240 EUR 170/230



### 232 Figurengruppe: Erotika

Nach 1900. Bronze, braun patiniert. Mechanische Figurengruppe mit junger Dame und Pfarrer. Auf rechteckiger Steinplatte mit gravierter Schrifttafel. 11,5x7x11 cm.

- Scharnier zu rep.

CHF 350/400 EUR 330/380

### 233 Figur: Schneeschaufler

Wiener Bronze, 20. Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Auf hellem Alabaster. H 10,5 cm.

- Min. Farbabplatzer.

CHF 150/200 EUR 140/190

### 234 Nähset

Frankreich, Jugendstil. Elfenbein/Silber, vergoldet. Gerundete Rechteckform, darin 5-teiliges Nähset. Floral Reliefdekor. Gemarkt. L 10,4 cm.

CHF 200/300 EUR 190/290



### 240 Kleiner Taschenspiegel

Frankreich, 19. Jh. Facettierter Spiegel in 18 Karat-Goldfassung. Rocaillenform mit Ringöse am Griffende. Applizierter Vogel- und Blütendekor mit Diamantrosen besetzt. 10,7x5 cm.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 600/800 EUR 570/760

### 235 Nähset

Frankreich, 19. Jh. Elfenbein/Gelbgold 18 K. Geschweifte Form mit scharniertem Deckel. Darin 5-teiliges Nähset. Im Deckel eingelassene bekörnte Ligaturinitialen. 10,5x5,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300/350 EUR 290/330

### 241 Lot: Dose und Lorgnon

Gelbgold, 18 u. 14 Karat. Runde Dose: Frankreich, 19. Jh., Lorgnon: Um 1900, guillochierter, bzw. gravierter Dekor. Gemarkt. D 4,3/L 12 cm. Ca. 25 g.

- Glas min. bestossen.

CHF 600/800 EUR 570/760

### 237 Nadeletui

19. Jh. Metall, vergoldet. Zylindrische Form mit Stülpedeckel. Flach reliefierter und gravierter Blütendekor zwischen vertikal geschweiften Rippen. L 11 cm.

CHF 150/250 EUR 140/240

### 236 Lot: 2 Nähsetis

Ende 19. Jh. Elfenbein/Silber, tlw. vergoldet. Gerundete Rechteckformen mit gravierten Ligaturinitialen auf dem Deckel. Darin je ein 2-teiliges Nähset. L 7,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200/300 EUR 190/290



### 238 Kleines Ornamentbild

19. Jh. Metall, vergoldet. Durchbrochen gearbeitete Plakette mit detailreich dargestellter figürlicher Szenerie, umgeben von Rocaillen- und Blütenranken. Gerahmt. 9x5,5 cm.

CHF 200/300 EUR 190/290

### 239 Puder-/Zigaretteendose

Um 1900. Gerundete Rechteckform. Grünliche Rochenhaut in Messingfassung, an kurzer Goldkette mit Ringöse. Verschlüsse mit Saphiren besetzt (1x fehlt). Reiches Innenleben mit diversen scharnierten Fächern für Schminkutensilien, Zigaretten, Streichhölzer ect. 11x8,5x2 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 400/600 EUR 380/570



### 242 Dose

Frankreich, um 1900 (Importstempel). Email/Gelbgold 18 Karat. Quadratische Form mit scharniertem Deckel. Allseitig transluzide, blaue Emailauflage auf guillochiertem Grund in gelbgoldener Fassung. Deckel mit appliziertem Ornamentdekor, welches mit Diamantrosen besetzt ist. 4,3x4,3x2,7 cm.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 700/1000 EUR 670/950

### 243 Lot: 2 Pillendosen

Italien, 20. Jh. 18 Karat-Gelbgold. Ovale, bzw. runde Form mit graviertem Dekor, Verschlüsse mit Saphiren besetzt. Gemarkt. D 3,5/L 4,5 cm/zus. ca. 50 g.

CHF 1300/1800 EUR 1240/1710





#### 244 Vogelautomat

Um 1900. Nussbaum. Gehäuse in Form einer Modell-Kommode. Tischblatt mit eingelegter Öffnung, darin hochspringendes Vögelchen in buntem Federnkleid, sich drehend, mit den Flügeln flatternd und zwitschernd. Frontseite mit integriertem Schlüsselfach. 12,5×9×10 cm. - Min. Altersspuren.

**CHF 2800/3200 EUR 2670/3050**

#### 245 Dose

19.Jh. Email in vergoldeter Fassung. Rechteckig mit gewölbtem Deckel. Allseitig grüner Transluzidemal auf guillochiertem Grund und ornamentalem Golddekor. Auf Deckel: Schäferszene in der Art von Watteau. 6,5×5,5×3 cm. - Altersspuren, min. bestossen.

**CHF 150/200 EUR 140/190**



#### 246 Dose mit Königsporträt

18./19.Jh. Email/Silber. Gerundete Rechteckform mit scharniertem Deckel in vergoldeter Silberfassung. Allseitig polychrome Emailmalereien, Schlachtszenen darstellend. Deckelinnenseite: Brustbild des Gustav Adolf II, König von Schweden, gekleidet in Prunkharnisch und blauem Umhang vor drapiertem grünen Vorhang - nach einem Gemälde Jan van Dycks. 9×7×4 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 247 Puderdose

20.Jh. Gelbgold 14 K. Rechteckform mit scharniertem Deckel. Schauseite mit eingelegten Zitriren zwischen Längsrippen, Verschluss mit Saphir besetzt. Deckelinnenseite mit Spiegel. 6,3×4,5×0,9 cm, ca. 80 g (inkl. Spiegel). - Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

#### 248 \* Zigarettenetui

London, 1. Hälfte 20.Jh. 9 Karat-Gold. Marke Asprey. Rechteckform mit scharniertem Deckel. Beidseitig guillochiert, Schauseite mit applizierten Initialen RAE. Gemarkt, Feingehalt 375. ca. 13,4×8,3 cm/ ca. 179 g. - Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 2400/2800 EUR 2290/2670**



#### 249 Abendtasche

19.Jh. Silber. Meistermarke undeutlich. Polychrome Glasperlenstickerei mit Blumenmotiven auf hellem Fond. Rechteckige Verschlussbügel, geschmückt mit Tierköpfen und Girlanden. Meistermarke, Feingehalt 800. 22×28 cm. - Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

#### 250 Zigarettenetui

Stockholm, um 1900. Rotgold 18 Karat. Meistermarke Karl Anderson. Gerundete Rechteckform, Verschluss mit Farbstein besetzt. Auf Deckel applizierte Ligaturinitialen. Garantie-, Meistermarke K.A, Feingehalt 750. 6×9×1 cm/ ca. 94 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 2400/2800 EUR 2290/2670**





### 251 Schatulle mit Musikdose

Mitteleuropa, nach 1900. Silber mit Restvergoldung. Rechteckiger Koprus mit scharniertem Deckel. Darin Musikspieldose. Seitlich angebrachter Aufzug. Allseitig ornamental gravierter Fond, reich appliziert mit reliefierten, durchbrochenen Ornamenten, tlw. emailliert über Emailauflagen. Besetzt mit Rauchquarzen, Achatkugeln, Perlen, Citrinen und kleinen Smaragden, begleitet von 4 kleinen Putti. 22×18×15 cm.

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900

### 252 Flakon, Tiffany

USA, 2. Hälfte 19. Jh. Silber. Meistermarke J.C. Moor. Balusterförmig auf Rundfuss, Stöpsel mit Knospenknopf. Wandung ornamental graviert und mit Ligaturinitialen. Hersteller-, Meistermarke, Feingehalt 925. H 15 cm/ ca. 87 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200/300 EUR 190/290



### 253 1 Paar Salièren, Moskau

1908–16. Silber. Meistermarke Julius Alexandrowitsch Rappoport. In Form von Elefanten, die Augen mit Granaten besetzt. Stadt-, Meistermarke, Feingehalt 916. L 5 cm/ 207 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

*J.A. Rappoport (1864–1916) arbeitete nebst seiner eigenen Werkstatt auch als Werkmeister für Fabergé. Er war Hauptsilberschmied und fertigte grössere Silbergegenstände wie auch kleinere silberne Tierfiguren an.*

CHF 400/500 EUR 380/480

### 254 Tabatière, Moskau

1879. Silber. Meistermarke A.P., Beschau- und Marke IK (kyrillisch) nicht identifizierbar. Gerundete Rechteckform mit scharniertem Deckel. Beidseitig figürlicher, bzw. ornamentaler Gravurdekor in Niellotechnik. Deckel mit eingravierter kyrillischer Inschrift «Zum Andenken dem E.F. Gorbatschewitsch von N.M. Schlesinger». Beschau-, Meistermarke, Feingehalt 875. 11,5×6×2,5 cm/ ca. 135 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200/250 EUR 190/240



### 259 Grosse Toilettendose

London, 1913. Ovale Form auf Tatzenfüssen mit Schildpattdeckel und beledertem Boden. Darin mehrteiliges Manicure-Set (1x fehlt) mit Schildpatt-Griffen. Gemarkt, Feingehalt 925. 28x15,5x8 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren, Riss im Deckel.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

### 255 Tieffigur, Moskau

1908–16. Silber. Meistermarke Julius Alexandrowitsch Rappoport. Jagdhund, die Augen mit Granaten besetzt. Stadt-, Meistermarke, Feingehalt 875. L 10 cm/ ca. 226 g.

- Min. berieben.

*J.A. Rappoport (1864–1916) arbeitete nebst seiner eigenen Werkstatt auch als Werkmeister für Fabergé. Er war Hauptsilberschmied und fertigte grössere Silbergegenstände wie auch kleinere silberne Tierfiguren an.*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 260 Dose

Portugal, 20.Jh. Silber. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Allseitig reliefiert, Deckel: Bauernhochzeit darstellend. Gemarkt, Feingehalt 835. 12x9x3 cm/ ca. 570 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 256 Zigarettenetui

Lettland, nach 1900. Silber. Meistermarke OV. Blanke Rechteckform, auf Deckel applizierter goldener Namenszug und Ligaturinitialen. Verschluss mit Saphir besetzt. Beschaumarke, Feingehalt 875. 8x11 cm/ ca. 157 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

### 257 Brieföffner

Frankreich, 19./20.Jh. Silber. Meistermarke J.M. In Form eines Propellers. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 925. L 20,5 cm/ ca. 140 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 150/200 EUR 140/190**



### 261 Dose

Birmingham, 1907. Schildpatt/Silber. Meistermarke Henry Matthews. Fassionierte From auf Volutenfüsschen. Schildpatt-Deckel mit eingelegetem, silbernem Ornamentdekor. Innen mit Samt ausgestaffert, Boden beledert. Gemarkt, Feingehalt 925. 13,2x8x4,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren, Deckel kl. Riss.

**CHF 150/250 EUR 140/240**



### 258 Schatulle mit Porzellanmedaillons

Um 1900. Silber/Messing. Meistermarke SR. Rechteckform auf Eckfüsschen. Allseitig ornamental durchbrochen und mit 5 eingelegten Porzellanmalereien. Innen mit Holz ausgekleidet. Feingehalt 925. 17x11x5 cm.

- Min. Altersspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 262 Dose mit Katze

20.Jh. Rechteckige Sodalitdose, auf Deckel silberne, vollplastische Katze mit Sodalitkugel. 16x10,5x3,5 cm.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

### 263 Flachmann

London, 1911. Farbloser Glasbehälter mit Silberüberfang. Meistermarke William Hutton & Sons. Blanke Wandung mit scharniertem Kugeldeckel. Gemarkt, Feingehalt 925. L 16,5 cm.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

# Silber

## 300 – 409

Mittwoch, 14. Dezember 2016,  
ca. 10:30 Uhr

### 300 Teekanne

Luzern, 2. Hälfte 19. Jh. Silber. Atelier Bossard. Rundform auf Standring, Rocailhenkel aus Holz, gewölbter Deckel mit Balusterknopf. Wandung mit geschweiften Faltenzügen. Stadt-, Meistermarke, Beizeichen. H 18 cm/ ca. 670 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 400/600 EUR 380/570



### 301 Lausanner Kaffekanne

1762–1792. Silber. Meistermarke Elie Papus & Dautun. Birnenform auf 3-Bein. Schnabelausguss, gewölbter Deckel mit Scheibenknopf. C-Henkel aus Holz. Meistermarke EPD, Stadt-, Beizeichen. H 27 cm.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 500/900 EUR 480/860

### 302 Tablett

Bern, um 1880. Silber. Meistermarke Heinrich Fries. Ovale Form mit profiliertem Rand, Ligaturinitialen, umrandet von graviertem Ornamentikdecor. Beschau-, Meistermarke, Beizeichen. 43x33 cm/ ca. 1150 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 700/900 EUR 670/860

### 303 Teekanne

Wohl Deutschland, Anfang 19. Jh. Silber. Meistermarke FH. Ovale Form über Standfuss, Deckelknopf und C-Henkel aus Holz. Feine Blatt-, bzw. Sternebordüre. Meistermarke, Feingehalt «13». H 16 cm/ ca. 501 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 450/550 EUR 430/520



### 304 Teekanne

Berlin, um 1850. Silber. Meistermarke Johann Wilhelm David Friedrich. Bauchige Form auf Standring, hochgezogener C-Henkel und Deckelknopf aus Holz. Wandung mit vertikalen Faltenzügen. H 14 cm/ ca. 517 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 250/350 EUR 240/330

### 305 Lot: 4 Teller

Augsburg, 1817 (Selling 304). Silber. Meistermarke CFT Georg Christian Friedrich Temmler und wohl Verkäufermarke Seethaler. Runde, blanke Form mit leicht hochgezogenem Rand. Stadt-, Meister-, wohl Verkäufermarke. D 25 cm/ ca. 2940 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 1000/2000 EUR 950/1900



### 306 Taufbecher

Deutschland, um 1900. Silber, innen vergoldet. Leicht konische Zylinderform mit reliefierter Wandung: Putti, umrandet von Rocailen- und Blüten. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H 11,5 cm/ ca. 202 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200/300 EUR 190/290



### 307 Girandole

Wien, 1861, Silber. Meistermarke TD, wohl Thomas Dub. Balusterschaft über fassoniertem Fuss, darüber 4-flammiger Leuchter (passend, jedoch assortiert, gemarkt: ES, Wien 1852). Reliefierter floraler Dekor. Radpunze, Meistermarken. H 48,5 cm/ ca. 1030 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 700/1000 EUR 670/950



### 308 1 Paar Kerzenstöcke

Wien, 3. Drittel 19. Jh. Silber. Meistermarke Karl Weichsmüller. Balusterschaft mit Tülle über Rundfuss mit beflügelten Volutenfüssen. Gravierter Ornamentikdecor. Amtspunze, Meistermarke, Feingehalt 800. H 26 cm/ ca. 440 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren, gedellt.

CHF 300/500 EUR 290/480



### 309 Deckelpokal

Wien, 1875/77 Silber. Balusterform über vielpassigem Fuss. Relieferter Weinlaub- und Wulstdekor. Am Deckel und Fuss eingravierte Widmung. Amtspunze (Import). H 41 cm/ ca. 470 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren, kl. Fehl- und Reparaturstellen.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 310 Henkeltablett

Paris, 1849–61. Silber. Meistermarke Martial Fray. Ovale Form, fassionierte Umrandung, begleitet von Rocaillen und floralem Dekor. Im Spiegel gravierter Ornamentikdekor mit Ligaturinitialen. Garantie-, Meistermarke. 58x42 cm/ ca. 1600 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



### 311 Fusschale

17./18.Jh. Silber. Holländischer Nachprüfstempel für Altsilber um 1807. Ovale Form über eingezogenem, gewölbtem Fuss. Wandung und Fuss gemuldet. Geschwungene Henkel mit Chimärenköpfen. Schauseite ornamental graviert und datiert 1828.

Am Fuss gemarkt: «O», «O/M» und weitere undeutliche Marke. 22x12,5x9 cm/ ca. 212 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**



### 312 Servierbesteck in Originalkasten

Paris, 19.Jh. Silber, tlw. vergoldet, 10-teilig. Marke Maison Odier. Bestehend aus Suppenschöpfer, Vorlegebesteck, 2 Saliären, 1 Eierbecher und 4 kleine Löffel (gemarkt Holland mit franz. Importstempel). Mit gravierten Ligaturinitialen. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. 38x18x8 cm/ ca. 640 g (ohne Messer).

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 600/900 EUR 570/860**



### 313 Tee- und Kaffeekanne

Den Haag, 2.Hälfte 19.Jh. Silber. Marke J.M. van Kempen. Ovoide Form auf 3 Krallenfüssen. Eingezogene Schulter mit Godronenbordüre, Ausguss mit Löwenkopfddekor, J-Henkel und Scheibe als Deckelknopf. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 833. H 22/16 cm/ ca. 700 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



### 314 Kerzenstock

Wohl Schweden, 19.Jh. Silber. Balusterschaft mit eingesetzter Tülle über gewölbtem Rundfuss. Reliefierter Blattdekor, tlw. godroniert. gemarkt, Feingehalt «13». H 29 cm/ ca. 520 g.  
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 350/450 EUR 330/430**



### 315 Dröppelminna

London, 1791. Silber. Meistermarke Peter Podio. Urnenförmiger Behälter mit Ausgussahn auf schlanken Stützen über runder Plattform. Hochgezogene U-Henkel, gerippter Zapfen als Deckelknopf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 40 cm/ ca. 2730 g.  
- Alters- und Gebrauchsspuren, Holzgriff des Hahns zu rep.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

### 316 Henkelbecher

Wohl Schottland, 18.Jh. Silber. Meistermarke undeutlich. Rundform mit Rocailhenkel, Wandung mit flachem Akanthusblattdekor. D 10,5 cm/ ca. 150 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren, gedellt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



### 317 Henkelkanne

London, 1853. Silber. Meistermarke John Keith. Balusterförmiger Korpus über profiliertem Rundfuss, geschweiften Henkel, gewölbter Deckel mit Drücker. Wandung mit vertikalen Rippen. Gemarkt, Feingehalt 925. H 28 cm/ ca. 600 g.

- Min. Gebrauchsspuren, gedellt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



### 318 Grosses Tablett

Paris, 19.Jh. Silber. Maison Odier. Gerundete Rechteckform mit profiliertem Rand und Rocailhenkeln. Im Spiegel guillochiert mit zentralen Ligaturinitialen, umrandet von gravierter Blattbordüre, Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. 70x47 cm/ ca. 3280 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



### 319 Salver

London, 1862. Silber. Meistermarke Stephen Smith & Wm. Nicholson. Rundform auf 3 Volutenfüssen, leicht hochgezogener Rand mit Rocailledekor. Im Spiegel gravierter Ornamentikdekor. Gemarkt, Feingehalt 925. D 31 cm/ ca. 810 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 480/680 EUR 460/650**

### 320 Henkelschale

Russisch, um 1900. Silber mit Resten einer Vergoldung. Ovale Form über eingezogenem Fuss. Wandung mit vertikalen Faltenzügen und Weinlaub-Bordüre. Gemarkt «84», weitere Marke undeutlich. 34x21 cm/ ca. 520 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**



### 321 Teekanne

Moskau, 1796. Silber. Beschauer Alexej Iwanow Wichlajew, Meistermarke APF. Ovaler, gerader Korpus mit Ausgusshahn, J-Henkel und Kugelknopf aus Holz. Feine, gravierte Bordüre. Stadt-, Beschau-, Meistermarke. H 13 cm/ ca. 400 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 322 Teeservice

Schweiz (Importmarke), 20.Jh. Silber, 3-teilig. Runder Korpus auf Volutenfüssen, Deckelknopf und geschweiften Henkel aus Holz. Wandung leicht gehämmert und mit vertikalen Faltenzügen. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier. Gemarkt, Feingehalt 830. H (TK) 19,5 cm/ ca. 1100 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 650/750 EUR 620/710**

### 323 Grosses Henkeltablett

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Gerundete Rechteckform mit fassoniertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 925. 62x39 cm/ ca. 2790 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**



### 324 1 Paar Kerzenstöcke

USA, 20.Jh. Silber (beschwert). Marke Reed & Barton. Rundfuss, darüber leicht bombierter Säulenschaft mit Tülle. Gemarkt, Feingehalt 925. H 26 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 325 Fusschale

Luzern, 1930. Silber, tlw. vergoldet. Marke Atelier Bossard. Weite Rundform über eingezogenem, profiliertem Fuss. Im Spiegel gravierter Wappendekor mit Widmung, umrandet von 16 Namen und deren Familienwappen, begleitet von 2 Lorbeerblattbordüren. Herstellermarke und Beizeichen, Feingehalt 925. D 26 cm/ ca. 820 g.

- Min. Altersspuren.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

### 326 Henkelkanne

Luzern, um 1920. Silber, innen vergoldet. Meistermarke A. Stockmann. Schlanke Rundform über ausgestelltem Fuss. Bogenhenkel, gewölbter Deckel mit Holzknopf. Wandung mit vertikalen, zum Spitz verlaufenden Faltenzügen. Mit eingravierter Widmung. Stadt-, Meistermarke, Feingehalt 900. H 28 cm/ ca. 548 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 500/700 EUR 480/670**



### 327 Teeservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Marke Jezler. 4-teilig. Glattwandige Rundform, flacher Deckel mit Knospenknopf, J-Henkel und Lorbeerblattbordüre. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier mit Zange und ovales Tablett. Hersteller-, Verkäufermarke, Feingehalt 800. H (TK) 16,5 cm/ ca. 1620 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 900/1500 EUR 860/1430**

### 328 Fleischplatte

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Ovale Form mit Rippenbordüre. Herstellermarke, Feingehalt 835. 40x27 cm/ ca. 860 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 400/450 EUR 380/430**



### 329 Korbschale

Hanau, um 1900. Silber, innen vergoldet. Meistermarke Storck & Sinsheimer. Ovale Form über eingezogenem Fuss. Wandung ornamental durchbrochen begleitet von Rocailles und Putti. 23x18x10 cm/ ca. 350 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 330 Platte

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Rundform mit fassoniertem, profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 37 cm/ ca. 860 g.

**CHF 350/550 EUR 330/520**



### 331 Karaffe

Hanau, um 1900. Glas/Silber. Meistermarke Storck & Sinsheimer. Abgeschrägte Rechteckform mit schlankem Hals. Glas mit Schliffdekor, Silbermontierung, ornamental durchbrochen, begleitet von Putti. Meistermarke, Feingehalt 800. H 28 cm.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

### 332 Fusschale

Um 1900. Silber. Rundform mit fassoniertem Rand über eingezogenem Fuss. 2 Rocaillenhenkeln, Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Feingehalt 800. D 16 cm/ ca. 162 g.

**CHF 100/200 EUR 100/190**



### 333 Anbietschale

Englisch, um 1900. Versilbert, innen mit Restvergoldung. 3-teilige Schale in Form von scharnierten Muschelhälften, welche ausgeklappt werden können und eingehängt sind in 3-beinigem Ständer. H 28 cm.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 334 Platte

Deutschland, 20.Jh. Silber. Verkäufermarke Spitzbart. Rundform mit fassoniertem, profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Verkäufermarke, Feingehalt 800. D 31 cm/ 710 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 335 Schale

Schwäbisch Gmünd, um 1900. Silber. Meistermarke Wilhelm Binder. Rundform mit fassoniertem Rand und vertikalen Faltenzügen. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 835. D 26 cm/ ca. 360 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



### 336 Deckelpokal

Schwäbisch Gmünd, um 1903. Silber, innen vergoldet. Meistermarke Wilhelm Binder. Balusterförmiger Fuss, Kupa mit gravierter Widmung: Zum 25. Hochzeitstag Mr & Mme Paul Le Coultre (der Uhrenfirma Le Coultre & Cie). Ornamentaler- und floraler Reliefdekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H 35 cm. In originalem Etui.

- Fuss beschwert.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 337 Tablett

Deutschland, 20.Jh. Silber. Verkäufermarke Range Cassel. Rundform mit fassonierter und profilierter Umrandung. Halbmond/Krone, Verkäufermarke, Feingehalt 800. D 42 cm/ ca. 1330 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 650/850 EUR 620/810**

### 338 Platte

Deutschland, 20.Jh. Silber. Verkäufermarke Spitzbart. Rundform mit fassoniertem, profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Verkäufermarke, Feingehalt 800. D 34 cm/ ca. 830 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 339 Tablett

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. Marke M.H. Wilkens & Söhne. Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Hersteller-, Verkäufermarke, Feingehalt 800. D 30 cm/ ca. 480 g.

**CHF 300/360 EUR 290/340**



### 340 Dose

Bremen, Mitte 20.Jh. Silber, vergoldet. Marke Koch & Bergfeld. Rundform über eingezogenem Fuss, gewölbter Deckel mit Scheibenknauf und Volutenhenkel. Wandung mit floralem Flachrelief. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 13 cm/ ca. 417 g.

**CHF 300/350 EUR 290/330**



### 341 Platte

Heilbronn, 20.Jh. Silber. Meistermarke Bruckmann & Söhne. Rundform, fassonierter Rand mit Rocailledekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. D 32 cm/ ca. 610 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

### 342 Lot: 2 Schalen

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Gebrüder Kühn. Rundform mit fassoniertem, profiliertem Rand. Meistermarke, Feingehalt 900. D 21 cm/ zus. ca. 570 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 343 Fischplatte

Deutschland, 20.Jh. Silber. Meistermarke M. Ovale Form mit fassoniertem Rand und Lorbeerblattbordüre. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. 56x29 cm/ ca. 1560 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

### 344 Tee-/Kaffeeservice

Bremen, 20.Jh. Silber, 5-teilig. Marke Koch & Bergfeld. Rundform, C-Henkel, leicht gewölbter Deckel mit Knospenknäuf. Wandung und Deckel teilweise godroniert, an der Schulter stilisierte Blattbordüre. Bestand: Tee-, Kaffee-, Milchkanne, Creamer, Sucrier, ovales Tablett. Halbmond/Krone, Hersteller-, Verkäufermarke, Feingehalt 800. H (KK) 20 cm/ ca. 2000 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren, am Griff kl. Fehlstellen.

**CHF 2000/2500 EUR 1900/2380**



### 345 Teekanne

Wien, Ende 19.Jh. Silber. Meistermarke FR. Bauchige Form mit Rocaillenhenkel. Wandung mit Rocailen-Zierde, begleitet von Putti und Blüten. Amtspunze-, Meistermarke, Feingehalt 800. H 15,5 cm/ ca. 830 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 450/550 EUR 430/520**

### 346 Tee-/Kaffeeservice

Paris, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Meistermarke SL. Bauchige Form über Standfuss. Gewölbter Deckel mit Knospenknäuf, C-Henkel aus Holz, mit Perlbordüre. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Creamer, Sucrier. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. H (KK) 23 cm/ ca. 1870 g.

**CHF 1800/2000 EUR 1710/1900**



### 347 Tee-/Kaffeeservice

Wien, nach 1922. Silber, 3-teilig. Marke Josef Carl Klinkosch. Bauchige Form über eingezogenem, profiliertem Fuss, geschweiften Henkel und Deckelknäuf aus Elfenbein. Bestand: Tee-, Kaffee-, Milchkanne. Tukankopf-punze, Firmenmarke JCK, Beizeichen, Feingehalt 800. H (KK) 21 cm/ ca. 1530 g. Beigegeben: Creamer und Teesieb, Silber/Elfenbein. Herstellermarke JCK. H 8 / D 9 cm/ ca. 217 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 1500/2200 EUR 1430/2100**

### 348 Henkeltablett

Wien, nach 1922. Silber. Marke Josef Carl Klinkosch. Ovale Form mit leicht gekelter Wandung und profiliertem Rand. Tukankopf-punze, Herstellermarke JCK, Feingehalt 800. 65x42 cm/ ca. ca. 2510 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

### 349 Kaffeekeanne

Österreich (Exportmarke), 20.Jh. Silber. Marke Gabriel Beunke, Paris. Ovoide Form zwischen eingezogenem Fuss und Hals. Geschweiften Henkel und gewölbter Deckel mit Kranz-Knäuf. Mit Blatt- und Perlbordüre. Gemarkt, Feingehalt 925. H 30 cm/ ca. 691 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 450/550 EUR 430/520**



### 350 Chocolatière

Frankreich/Belgien, um 1900. Silber. Meistermarke Lagriffoul & Lavel, Paris. Zylindrische Form mit Schnabelausguss und seitlichem Holzgriff. Deckel mit scharniertem Zapfenknäuf. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. H 23,5 cm/ca. 646 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 351 Verseuse

Frankreich, 20.Jh. Silber. Meistermarke S.L. Glatte wandige Birnform auf 3 Bocksbeinen, Schnabelausguss, gewölbter Deckel mit Scheibenknopf, balusterförmiger gedrehter Holzhenkel. Garantie-, (Exportmarke), Meistermarke, Feingehalt 925. H 23 cm/ ca. 660 g.

CHF 450/600 EUR 430/570



### 352 Tee-/Kaffeesevice

Frankreich, 20.Jh. Silber, 5-teilig. Verkäufermarke Meister. Rundform über eingezogenem, profiliertem Fuss, gewölbter Deckel mit Balusterknopf, Henkel aus Holz in Volutenform. Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Bestand: Tee-, Kaffee-, Wasserkanne, Cremier, Sucrier. Garantie- (Export), Verkäufermarke, Feingehalt 925. H (KK) 25 cm/ ca. 2610 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1 800/2 500 EUR 1 710/2 380

### 353 Teekanne

Stockholm, 1911. Silber, Herstellermarke C. F. Carlman. Rundform über Standring auf Tatzenfüssen. C-Henkel aus Holz, gewölbter Deckel mit Knospenknopf. Blanke Wandung mit feiner Palmettenbordüre. Amts-, Jahres-, Herstellermarke, Beizeichen. H 14,5 cm/ ca. 380 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 350/450 EUR 330/430

### 354 Platte

Kopenhagen, 1935. Silber. Rundform, fassonierter Rand mit floralem Reliefdekor, Stadtmarke, weitere Marken, Feingehalt 830. D 27 cm/ 500 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 300/400 EUR 290/380

### 355 1 Paar Kerzenstöcke

Norwegen, 1905. Silber. Marke J. Tostrup. Quadratischer Fuss mit Tatzenfüsschen, darüber Säulenschaft mit Tülle und Tropfteller. Am Fussboden gravierte Widmung. Meistermarke, Feingehalt 830. H 16,5 cm/ ca. 460 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 400/450 EUR 380/430

### 356 Henkelkanne

London, 1903. Silber. Birnenform über eingezogenem Rundfuss, Schnabelausguss, gewölbter Deckel mit Zapfenknopf, geschweiften Henkelgriff aus Holz. Gemarkt, Meistermarke undeutlich, Feingehalt 925. H 25 cm/ ca. 421 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300/350 EUR 290/330

### 357 Teeservice

Sheffield, 1911. Silber, innen vergoldet, 3-teilig. Meistermarke John Round. Ovaler Korpus auf Standfuss mit gedrückten Kugelfüsschen, J-Henkel und Deckelknopf aus Holz. Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier. Gravierte Ligaturinitialen. H (TK) 16 cm/ ca. 1110 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 700/900 EUR 670/860

### 358 Kaffee-/Teeservice

Birmingham, 1953. Silber, 4-teilig. Marke Adie Brothers Ltd. Ovale Form auf Kugelfüsschen, Scheibenknopf und J-Henkel aus Holz. Feine Blattbordüre. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Gemarkt, Feingehalt 925. H (KK) 22 cm/ ca. 1490 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 700/1 000 EUR 670/950

### 359 Milieu de table

Verona, 20.Jh. Silber. Meistermarke Toffaletti. Fassonierete Form auf Tatzenfüsschen. Gerade, durchbrochene Wandung mit Reliefbordüre. Gemarkt, Feingehalt 800. 52,5x21x5 cm/ ca. 1260 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 600/900 EUR 570/860

### 360 Tee-/Kaffeesevice

Vicenza, 20.Jh. Silber, 5-teilig. Rundform über eingezogenem Fuss, Rocailenhenkel aus Holz. Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Tee-, Kaffeekanne, Cremier, Sucrier, fassoniertes Tablett. Gemarkt, Feingehalt 800. H (KK) 19 cm/ ca. 4420 g.

- Gebrauchsspuren.

CHF 2 000/2 500 EUR 1 900/2 380



### 361 1 Paar grosse Girandolen

Nach 1900. Silber (beschwert). Balusterschaft über fassoniertem Fuss. Darüber eingesteckter 5-flammiger Leuchter. Stilisierte Blattdekor. Am Fuss gravierte Ligaturinitialen. Meistermarke unleserlich, Feingehalt 800. H 58 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren, Reparaturstellen.

CHF 800/1 500 EUR 760/1 430

### 362 Tee-/Kaffeesevice

Mailand, um 1900. Silber, 4-teilig. Gemarkt Orsini. Ovoide Form mit eingezogener Schulter auf hohen Tatzenfüssen. Ausguss mit Tierkopf, hochgezogener C-Henkel und Deckelknopf aus Elfenbein, feine Blattbordüre. Bestand: Tee-/Kaffeekanne, Cremier, Sucrier. Gemarkt, Feingehalt 925. H (KK) 30 cm/ ca. 3010 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Deckelknopf Fehlstelle, gedellt.

CHF 2 500/3 000 EUR 2 380/2 860

**363 Kaffeekanne**

Italien, um 1900. Silber. Bauchige Form über Volutenfüssen. Ausguss mit Tierkopf, gewölbter Deckel mit Knospenknopf und C-Henkel. Wandung mit geschweiften, vertikalen Faltenzügen. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 27/ ca. 940 g.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

**364 Lot: 10 Bowls**

20.Jh. Silber. Fassonierte Rundform. Feingehalt 900. D 11 cm/ ca. 1530 g.  
- Gebrauchsspuren.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**365 Dose**

Italien, um 1900. Silber. Rundform mit Muschelgriffen, Schaft und Deckelknopf mit Delfinendekor. Vertikale Rippen, ornamental graviert. Gemarkt, Feingehalt 830. D 10 cm/ c.a 334 g.  
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

**366 Tablett**

Italien, 20.Jh. Silber. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Gemarkt, Feingehalt 800. 44x31 cm/ ca. 1050 g.  
- Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**367 Lot: 8 Bowls**

20.Jh. Silber. Glattwandige Rundform mit feiner Rippenbordüre. Feingehalt 800. D 11 cm/ ca. 510 g.

**CHF 350/550 EUR 330/520**

**368 1 Paar Girandolen**

Italien, 20.Jh. Silber. Gewölbter Fuss, darüber Balusterschaft mit eingesetztem 2-flammigem Leuchter. Relieffierter Blattdekor. Gemarkt, Feingehalt 800. H 31 cm/ ca. 1370 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**369 Fusschale**

Italien, 20.Jh. Silber. Ovale Form über eingezogenem Fuss, feine Blattbordüren, Henkel mit Schwanendekor und Knospe als Deckelknopf. Garantiemarke, Feingehalt 800. 19x11,5x13 cm/ ca. 422 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**370 Grosse Fusschale**

Italien, 20.Jh. Silber. Meistermarke ML. Weite, bewegte Rundform auf Muschelfüssen mit reich ausgestaltetem Reliefdekor. Wirbeldekor im Spiegel, Wandung teilweise durchbrochen, Maskaronen alternierend mit Blüten und Voluten. Meistermarke, Feingehalt 800. D 40 cm/ ca. 1250 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**371 Platte**

Porto, 20.Jh. Silber. Ovale Form mit fassoniertem, profiliertem Rand. Garantie-, Stadtmarke, Feingehalt 916. Boden mit eingravierter Widmung. 50x33 cm/ ca. 1660 g.  
- Gebrauchsspuren.

**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

**372 Lot: 6 Jagdbecher, Cucci**

Italien, 20.Jh. Versilbert. Glattwandige Form mit leicht ausgestelltem Lippenrand und vollplastischem Hirschkopf. Gemarkt «Gucci Italy». H 16 cm.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**373 1 Paar Girandolen**

Italien, 20.Jh. Silber. Gewölbter Fuss, darüber Balusterschaft mit eingesetztem 2-flammigem Leuchter. Relieffierter Blattdekor. Gemarkt, Feingehalt 800. H 31 cm/ ca. 1370 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**374 Figurengruppe**

20.Jh. Versilbert. Über Laub springender Hirsch, dahinter zwei Bäumchen. Auf runder Plattform mit Volutenfüssen und Löwenkopfdekor. H ca. 40 cm.

- 1 Blatt abgebrochen.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**375 1 Paar Girandolen**

Sheffield, ca. 1896/97. Silber. Marke Hawksworth Eyre & Co. Ltd. Quadratischer, fassonierter Fuss, darüber Balusterschaft mit eingestecktem 3-flammigem Leuchter in geschwungener Form. Gemarkt, H 42,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren, Fuss beschwert.

**CHF 1000/1250 EUR 950/1190**

**376 1 Paar Vasen**

20.Jh. Silber. Hohe, fassonierte Form auf Holzfuss. Carrédekor mit farbigem Glassteinbesatz und relieffiertem Blütendekor. Feingehalt 800. H 17 cm.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 400/500 EUR 380/480**



### 377 Lot: 2 Deckelschalen

20.Jh. Silber. Glattwandige Rundformen, gewölbter Deckel mit Knospenknopf. Feingehalt 900. D 19/ 22,5 cm/ 900 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 378 Henkeltablett

Italien, 20.Jh. Silber. Gerundete Rechteckform mit Blattbördure. Gemarkt, Feingehalt 800. 44,5x31,5 cm/ ca. 1460 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 650/850 EUR 620/810**



### 379 \* Vase

20.Jh. Silber. Bauchige Form. Wandung punziert und flach reliefiert. Auf der einen Seite Revers eines Männer-Anzugs dargestellt, auf der anderen Seite eine Hand mit Blumenstrauss.

H 20 cm/ ca. 680 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

### 380 Zuckerdose

Birmingham, 1911. Silber. Meistermarke Liberty & Co. Runde Form mit gewölbtem Deckel, Wandung mit leichtem Hammerschlagdekor und floralem Reliefdekor. Mit Löffel. Gemarkt, Feingehalt 925. D 12 cm/ ca. 440 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/350 EUR 290/330**



### 381 Teeservice

Wien, 1940–50er Jahre. Silber, vergoldet. 4-teilig. Meistermarke W.S. Blanke Rundform mit Perl- und Rippenbördure. Deckelknopf und Henkel aus Holz. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier, ovales Tablett. Amtspunze, «Original Wiener Handarbeit», Meistermarke, Feingehalt 800. H (TK) 17 cm/ ca. 1220 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1 500 EUR 760/1 430**

### 382 Lot: Teekanne und Cremier

Neuchâtel, 1930er Jahre. Silber. Meistermarke Ernest Röthlisberger. Rundform, gewölbter Deckel mit stilisiertem Blattknopf, Henkel aus Ebenholz. Wandung leicht gehämmert. Meistermarke, Feingehalt 900. H 15 cm/ ca. 780 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**



### 383 Tee-/Kaffeeservice

Basel, 20.Jh. Silber. 4-teilig. Meistermarke H. Wirz. Bauchige Form auf Standfuss, halbrunde Deckel mit Giebelknopf. Wandung mit Hammerschlagdekor. Meistermarke, Feingehalt 800. H (KK) 26 cm/ ca. 2110 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 1 800/2 200 EUR 1 710/2 100**



### 384 Zierschale

London, 1902. Jugendstil. Silber. Meistermarke William Hutton & Sons. Scheibenförmiger Kopus mit geschweiften Henkeln über hohem Fuss. Deckelknopf in Form einer Frauenfigur. Wandung gehämmert. Gemarkt, Feingehalt 925. H 28 cm/ca. 461 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**



### 385 Tintengeschirr

Birmingham, 1906. Silber/Glas. Meistermarke Samuel M. Levi. Glattwandige, geschweifte Plattform mit 2 Tintenfasschen. Gemarkt, Feingehalt 925. 19x11x7 cm/ ca. 180 g (ohne Glas).

**CHF 700/900 EUR 670/860**

### 386 Henkelkanne

Wohl USA., 20.Jh. Silber. Marke R.W. & Son. Rundform mit breitem Ausguss, geschweiftem Henkel über leicht eingezogenem Standfuss. Gemarkt, Feingehalt 925. H 24 cm/ ca. 616 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 350/450 EUR 330/430**



### 387 Lot: 8 Sektkelche

Deutschland, 20.Jh. Silber, innen vergoldet. Marke Margraf & Co. Glattwandiger Kelch über schlankem Schaft auf Rundfuss. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H 13,5/ ca. 980 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 389 Grosser Weinkühler

Deutschland, 1920/30er Jahre. Versilbert. Hoher Kessel über eingezogenem Fuss, Bogenhenkel mit Zwischenkugel aus Bakelit. H 41 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



**390 Lot: 12 Platzteller**

Italien, 20.Jh. Silber. Flache Rundform mit profiliertem Rand. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 30,5 cm/ zus. ca. 5670 g.  
- Gebrauchsspuren.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

**391 Fusschale**

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Glattwandige, spitzovale Form auf geperltem Standfuss, 2 Henkel mit Delfinendekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 925. 29,5x12,5/ ca. 450 g.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

**392 Vase**

Italien, 20.Jh. Silber. Verkäufermarke Collet, Genf. Glattwandige, bauchige Form mit bewegtem Lippenrand. Garantie-, Verkäufermarke, Feingehalt 925. H 22 cm/ ca. 713 g.  
- Gebrauchsspuren.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**393 Traubenschere und Flaschenöffner, Georg Jensen**

Traubenschere: Dänemark, 1910–25. Silber, Design Nr. 139, Meistermarke GJ. Flaschenöffner: Dänemark, 1933–44. Silbergriff, Meistermarke GJ. Feingehalt 925. L 13,2 cm/12,7 cm/ ca. 120 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

**394 Art Deco Kaffee-/Teeservice Pyramid, Georg Jensen**

Dänemark, 1945–77. Sterlingsilber, 5-teilig. Entwurf: Harald Nielsen, 1930, Modell «Pyramid», Design Nr. 600 B, C, D. Konische Form über gerilltem Standring, getrepter Deckel mit Kugelknopf, geschwungener Henkelgriff aus Ebenholz.

Bestand: Teekanne (600B), H: 14 cm, Kaffeekanne (600C), H: 25 cm, Wasserkanne (600D), H: 17 cm, Crémier (600B), H: 7,5 cm, Sucrier (600B), H: 8,5 cm. Hersteller-, Meistermarke, Design-Nr., Feingehalt 925, ca. 3820 g.

*Bei sämtlichen Teilen handelt es sich um die jeweils grösste Version, die produziert wurde.*

**CHF 15000/17000 EUR 14290/16190**



**395 Brieföffner, FussSchälchen,  
Georg Jensen**

Dänemark. Brieföffner: 1933–44. Silber. Hersteller-, u. Meistermarke Georg Jensen, Design Nr. 83, zum Spitz verlaufende Klinge, Griff durchbrochen mit stilisiertem Blütendekor. Feingehalt 925. L 23,5/ ca. 80 g. FussSchälchen: 1945–70. Silber. Designer Gundorph Albertus, «Cactus», Nr. 646A. Rundform auf Kugelfüsschen, Feingehalt 925. D 6,5 cm/ ca. 52 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 250/350 EUR 240/330**



**396 Teeservice**

Sheffield, 1920/21. Silber. 3-teilig. Marke Thomas Bradbury & Sons. Scheibenförmiger Korpus mit geschweiftem Ausguss, Deckelknauf und Henkel aus Holz. Gemarkt, Feingehalt 925. H (TK) 11,5 cm/ ca. 810 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**397 Platte**

Schaffhausen, Mitte 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Ovale Form mit breiter Fahne und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 50×31 cm/ ca. 1240 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**402 Henkelkanne**

USA, 20.Jh. Silber. Rundform mit weitem Ausguss und geschweiftem Henkel. Gemarkt, Feingehalt 925. H 21 cm/ ca. 572 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/450 EUR 290/430**

**399 1 Paar Schalen**

Schaffhausen, Mitte 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Gerundetes Quadrat mit profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 26×26 cm/ ca. cm/ zus. ca. 1250 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 650/850 EUR 620/810**

**400 Platte**

Schaffhausen, Mitte 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Rundform mit breiter Fahne und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 34 cm/ ca. 860 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 450/600 EUR 430/570**



**398 1 Paar Girandolen**

Mexiko, 20.Jh. Silber. Marke Tane Design. Runder, profilierter Fuss, darüber Balusterschaft mit 5-flammigem Leuchter. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 925. H 39,5 cm/ ca. 3060 g.

**CHF 2000/2600 EUR 1900/2480**



#### 401 Fusschale

USA, 20.Jh. Silber. Bezeichnet: Hunt Silver, Design Paul Revere Reproduction. Blanke Rundform mit glockiger Lippe über profiliertem Fuss. Feingehalt 925. D 24 cm/ ca. 640 g.  
- Min. Gebrauchsspuren, min. gedellt.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 403 Henkelkanne

USA, 1980er Jahre. Silber. Marke Gorham. Rundform mit weitem Ausguss und geschweiftem Henkel über eingezogenem, profiliertem Fuss. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 22 cm/ ca. 679 g.  
- Min. Gebrauchsspuren.  
**CHF 400/500 EUR 380/480**



#### 407 Besteckservice

Deutschland, 1950er Jahre. Silber, vergoldet, 119-teilig. Marke WMF «Kopenhagen». Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser, 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer, 12 -gabeln, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 11 Servierbestecke. Halbmond/Krone, Firmenmarke, Feingehalt 800/ ca. 4250 g (ohne Messer).  
**CHF 4000/5000 EUR 3810/4760**

#### 408 Besteckservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 108-teilig. Marke Jezler. Modell La Suisse. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 9 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel. 15 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 3780 g (ohne Messer).  
**CHF 2000/2600 EUR 1900/2480**

#### 409 Besteckservice

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 169-teilig. Marke Jezler, Modell Windsor. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fischmesser u. 12 -gabeln, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln. 12 Fruchtmesser u. 12 -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 25 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 6600 g (ohne Messer).  
**CHF 3500/4500 EUR 3330/4290**



#### 404 Grosse Schale

Schweiz, 20.Jh. (Importmarke). Silber. Runde, weite Schale mit fassoniertem Rand und Hammerschlagdekor. Importmarke, Feingehalt 935. D 36 cm/ ca. 1820 g.  
- Gebrauchsspuren.  
**CHF 1400/1700 EUR 1330/1620**

#### 405 1 Paar Fleischplatten

Schaffhausen, Mitte 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Ovale Form mit breiter Fahne und profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 40x25 cm/ ca. 1680 g.  
- Gebrauchsspuren.  
**CHF 850/1250 EUR 810/1190**

#### 406 1 Paar Saucieren

Schaffhausen, Mitte 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Ovale Form über ovaler Fusschale. Herstellermarke, Feingehalt 800. L 21 cm/ 860 g.  
- Min. Gebrauchsspuren.  
**CHF 450/650 EUR 430/620**

# Kunst- handwerk 500 – 644

Mittwoch, 14. Dezember 2016,  
ca. 14:00 Uhr

## Sammlung Eisen

### 500 Türklopper und Türbeschläge

Spanien, 16./17.Jh. Eisen. (1) Türklopper in Eisenschnitt, mehrteilige Balusterform. (2) Anschlagplatte und 6 Türbeschläge. Durchbrochen gearbeitet. Sternförmig, mit dreilobigen Enden. Befestigungsnieten in Rosetten-Form. L 27,5 bzw. H 10,5 cm. Auf Holztafel mit rotem Samtbezug montiert.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Schad- und Fehlstellen.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 1 200/1 800 EUR 1 140/1 710**



### 501 Kugelhängeschloss

Deutsch, gotischer Typus, 16./17.Jh. Eisen. Kugelförmiges Gehäuse. Mit Schlüssel. H 8 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 140/220 EUR 130/210**

### 502 Kleines Vorhängeschloss

Deutsch, Renaissance. Eisen. Dreieckiges Gehäuse. Bügel mit punzierter Zahl «1010». Mit Schlüssel. H 7,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 100/140 EUR 100/130**



### 503 Vorhängeschloss

Deutsch, Renaissance. Eisen. Dreieckiges Gehäuse. Mit Schlüssel. H 11,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 504 Bolzenhängeschloss

Deutsch, Renaissance. Eisen. Rechteckiges Gehäuse mit Drehschlüssel zum Ausklinken der Federn. L 7,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 180/280 EUR 170/270**

### 505 Vorhängeschloss

Renaissance. Eisen. Verstärktes Walzengehäuse mit Schlüssel. H 12 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 180/240 EUR 170/230**



### 506 Grosses Vorhängeschloss mit Vexierverschluss

Deutsch, Renaissance. Eisen. Schweres Schloss in Eisenschnitt, schildförmig. Springfederdeckel der Schlüsselloch-Klappe mit versteckter Auslösung. Mit Schlüssel. H 19 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

### 507 Grosses Vorhängeschloss mit Vexierverschluss

Deutsch, Renaissance. Eisen. Schweres Schloss in Eisenschnitt, dreilobig. Mit 2 Bügeln, einer mit Punze. Beidseitig Schlüsseleinführungskasten mit Springfederdeckel und versteckter Auslösung. Mit 2 Schlüsseln. H 17 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. 1 Springfeder fehlt.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 1 000/1 800 EUR 950/1 710**



### 508 Vorhängeschloss mit Vexierverschluss

Französisch, Renaissance. Eisen. Schweres Schloss mit Eisenschnitt, kreuzförmig. Schlüsselloch unter Vexierverschluss. Mit Schlüssel. H 13,5 cm.

- Schöne Alterspatina.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 1 000/1 800 EUR 950/1 710**

### 509 Grosses Vorhängeschloss

Arabisch, 16./17.Jh. Eisen, tlw. ornamental verziert. Spreizfedernbügelverschluss. Mit Steckschlüssel. L 30 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 400/700 EUR 380/670**

### 510 Kleines Vorhängeschloss

Orientalisch, 17.Jh. Bronze. In Form eines Löwen, dessen Schwanz als Bügel dient. Spreizfedernverschluss. Mit Schlüssel. L 4,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 160/280 EUR 150/270**

### 511 Speicherschloss

Alpenländisch, gotisch. Holz, Eingericht und Beschläge aus Eisen. Mit Schlüssel. H 30 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 512 Grosses Speicherschloss

Alpenländisch, gotisch. Holz, Eingericht und Beschläge aus Eisen. Mit Schlüssel. H 41 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 700/1 100 EUR 670/1 050**





#### 517 Truhenschloss

Spanisch, 16.Jh. Eisen. Rechteckig, die Ecken blattförmig ausgeschmiedet. Haspe mit Knauf. Mit Schlüssel. H 19 cm.  
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Fehlstelle.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 513 Truhenschloss

Deutsch, gotisch. Eisen. Trapezförmige Grundplatte mit geschweiftem Rand. Geschnittene, gravierte Zierplatte mit Rankendekor. Schlüsselfang in Aushautechnik, getrieben und aufgenietet. Blattdekor. Mit Schlüssel. H 24,5 cm.  
- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 514 Truhenschloss

(Süd-)deutsch, gotisch. Eisen. Trapezförmige Grundplatte mit profiliertem Rand. Innen aufgesetzt, tlw. mit Eisenschnitt verziert. Mit Schlüssel. H 24 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 380/560 EUR 360/530**



#### 515 Truhenschloss

Spätgotisch. Eisen. 3 Riegel. Kapelle verziert mit Auflage in Aushautechnik. Florales Motiv. Mit Schlüssel. H 23 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Schadstellen.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**

#### 516 Truhenschloss

Spanisch, 16.Jh. Eisen. Quadratisch, mit profilierten Rändern. Haspe mit schwerem Scharniereisen geschmiedet. Mit Schlüssel. 14x14 cm bzw. L 51,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Fehlstellen.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 380/520 EUR 360/500**



#### 518 Grosses Truhenschloss

Spanien, Toledo, um 1600. Eisen. Quadratisch, durchbrochene Umrandung. Haspe mit aufwändig gearbeitetem Scharniereisen. Reicher floraler und ornamentaler Dekor, graviert und punziert. Mit Schlüssel. H 28 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Fehlstellen. Rückseitig angebrachte Lederauflagen ergänzt.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 2400/3200 EUR 2290/3050**

#### 519 Truhenschloss

Spanisch, um 1600. Eisen. Schildförmige Platte in Eisenschnitt, ornamental punziert. Ohne Haspe. Mit Schlüssel. H 28,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 1200/2200 EUR 1140/2100**

#### 520 Grosses Truhenschloss

Spanisch, 17.Jh. Eisen. Geschweifte, durchbrochene Grundplatte. Flankiert von 2 geschnittenen Säulen. Spitz zulaufende Schlüsselloch-Klappe. Mit Schlüssel. H 28,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 1600/2400 EUR 1520/2290**



#### 521 Grosses Truhenschloss

Französisch, Renaissance. Eisen. Mit 2 Hakenfallen. Zierplatten in Eisenschnitt, florale Motive, fein ziseliert. Mit Schlüssel. H 26,5 cm.  
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimale Schadstellen.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 700/1100 EUR 670/1050**



#### 522 Schrankschloss

Französisch, Renaissance. Eisen. Grundplatte geschnitten, florale Motive, tlw. graviert. Fein ziselierte Zierplatte, Rankenmotive. Oktagonale Kapelle. Mit Schlüssel. L 26 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 523 Türschloss

Renaissance. Geschweifte Grundplatte, tlw. ausgehauen. Zierplatten, tlw. ausgehauen, fein ziseliert. Florale Motive. Mit Schlüssel. L 38 cm. Auf Holztafel montiert.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Fehlstelle.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 600/900 EUR 570/860**



#### 524 Grosses Torschloss

Deutsch, Barock. Eisen. Grundplatte ausgehauen und getrieben, ziseliert. Rankendekor. Zierblech getrieben und verzinkt. Akanthusranken. Mit 2 Schlüssel. L 32,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Fehlstellen.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 525 Möbelschloss

Deutsch, Barock. Eisen, verzinkt. Grundplatte ausgehauen und getrieben, ziselierte Akanthusranken. Zierblech getrieben, ziselierte Blattranke. Mit Schlüssel. L 18 cm. Auf Holztafel montiert.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

Schweizer Privatsammlung

CHF 240/420 EUR 230/400

### 526 Türschloss

Deutsch, Barock. Eisen. Grundplatte ausgehauen und getrieben, ziselierte Rankendekor. Zierblech fein ziseliert, ornamentale und florale Motive. Blattförmige Türfalle. L 27 cm. Auf Holztafel montiert.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.

Schweizer Privatsammlung

CHF 360/520 EUR 340/500



### 528 Schatulle

Wohl spanisch, gotisch. Rechteckiger Holzkorpus. Allseitig abgeschrägter Klappdeckel. Profilierte Zier- und Verstärkungsleisten aus Messing, tlw. durchbrochen gearbeitet. Auf dem Deckel beweglicher Traghenkel. Innen seitliches Fach mit ornamental bemaltem Klappdeckel. Schloss mit Eisenschlüssel. 30,5×23×20,5 cm.

- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.

Schweizer Privatsammlung

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860

### 530 Eisenkästchen mit Geheimverschluss

Frankreich, 16.Jh. Eisen. In Form einer Truhe. Gewölbter Deckel mit beweglichem Traghenkel. Über den Deckel geführtes Band, das in der Front in die (getarnte) Schlüsselloch-Abdeckung übergeht. Diese kann über einen Geheimmechanismus aufgeklappt werden. Mit Schlüssel. 16×10,5×11,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Leichtrostfleckig.

Schweizer Privatsammlung

CHF 1000/1600 EUR 950/1520



### 529 Eisenkästchen mit Geheimverschluss

Frankreich, 16.Jh. Eisen. In Form einer Truhe. Gewölbter Deckel mit beweglichem Traghenkel. Über den Deckel geführtes Band, das in der Front in die (getarnte) Schlüsselloch-Abdeckung übergeht. Diese kann über einen Geheimmechanismus aufgeklappt werden. Mit Schlüssel. 13×8,5×10,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Schlossabdeckung lose. Kleine Fehlstellen und Ergänzungen (linkes, frontseitiges Füsschen).

Das Schloss lässt sich nur öffnen, wenn das linke, frontseitig Füsschen herausgezogen wird.

CHF 200/400 EUR 190/380

### 531 Nürnberger Kästchen

Um 1600. Eisen. Rechteckiger Korpus. Klappdeckel mit beweglichem Traghenkel. Allseitig feiner Ätzdekor. Felder mit Doppeladler bzw. Vogelmotiven, eingefasst von Bänderungen mit Rankenwerk. Im Deckelinneren dreiriegeliges Schloss, Federabdeckungen mit geätztem Rankendekor. Innen rot bemalt. Mit Schlüssel. 16×9,5×8 cm.

- Alters- und Korrosionsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.

Schweizer Privatsammlung

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



### 527 Minnekästchen

Französisch oder flämisch, gotisch. Rechteckiger Holzkorpus mit Leder bezogen, feiner cuir ciselé-Dekor. Innen mit rotem Leder ausgekleidet. Fein gearbeitete Zierleisten mit Rosetten-Motiven. Ecken und Kanten mit tlw. gezahnten Eisenblechen verstärkt. Auf dem Deckel und seitlich bewegliche Traghenkel (1 fehlt). Originales Schloss mit spitz zulaufender Haspe. Mit Schlüssel. 11×9,5×6 cm.

- Schöne Alterspatina. Minimale Fehlstellen.

Schweizer Privatsammlung

Literatur:

Paul Emil Schwerzmann, *Truhen und Kassetten aus Privatbesitz*, Zug, 1992, S. 23, Nr. 1 (mit Abb.)

CHF 3000/5000 EUR 2860/4760



### 532 Kleine Eisenkassette

Deutsch, 17.Jh. Eisen, polychrom bemalt. Rechteckiger Korpus auf geschnittenem, durchbrochenem Sockel. Klappdeckel mit 3 Langbändern, Nietköpfe in Rosetten-Form. Dreiseitig balusterförmige Beschläge. Seitlich bewegliche Traghenkel. Front mit 2 Jägern vor Landschaftshintergrund, restliche Flächen mit Blütenmotiven bemalt. Im Deckelinneren zweiriegeliges Schloss mit fein ziselierten Federabdeckungen. Mit Schlüssel. 25×13×17,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

Schweizer Privatsammlung

CHF 1600/2400 EUR 1520/2290

### 533 Kästchen

Deutsch, Barock. Eisen, polychrom bemalt. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel auf 4 Füsschen. Allseitige Malerei, Akanthusranken auf hellem Fond. Aufgenietete Verstärkungsbänder rot bemalt. Im Deckelinnern einriegeliges Schloss. Federabdeckung ausgehauen, getrieben und ziseliert. Akanthus-Motive. Mit Schlüssel. 13×8,5×5,5 cm.

- Altersspuren. Malerei leicht berieben.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

### 535 Amboss

16./17.Jh. Eisen. Profilierter Sockelfuss. Zentrale Frontsäule, tordiert. Rückseitig abgeflacht. H 22,5 cm bzw. L 36,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 536 Bratenwender

Deutsch, Frühbarock. Eisen, Holz und Seil. Mit Uhrwerk und Handkurbel. H 40 cm. Auf grünen Marmorsockel montiert (H 59,5 cm).

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen (Kurbel/Seil).

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 900/1 300 EUR 860/1 240**



### 534 Soldtruhe

Zentralschweiz, 17.Jh. Eisen. Zylindrischer Korpus mit breiten, übereinander geschlagenen Bändern. Innen rot bemalt. Im Deckelinnern vierriegeliges Schloss mit Deckplatte. Zentrales Schlüsselloch wird durch Manipulation des Verriegelungsverchlusses freigegeben. Mit Schlüssel. H 54,5 cm bzw. D 32 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

*Literatur:*

*Paul Emil Schwerzmann, Truhen und Kassetten aus Privatbesitz, Zug, 1992, S. 53, Nr. 31 (mit Abb.)*

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

# Varia

## 537 Schnabelstize

Basel, Mitte 18. Jh. Zinn. Marke und Bodenrosette des Emanuel IV. Scholer (1711–1788). Gewölbter Deckel mit Pinienzapfenknopf und Band als Drücker. H 30 cm.

- Gebrauchsspuren und Dellstellen. Reparaturstelle am Fuss.

*Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 180.*

**CHF 100/160 EUR 100/150**



## 538 Stegkanne

Bern, um 1800. Zinn. Marke nicht eindeutig zuweisbar. Gewölbter Deckel mit Eichelknopf. Palmette als Drücker. Steg in Form eines gepufften Arms mit Hand. H 31,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimal gedellt. Palmette etwas verbogen.

**CHF 220/320 EUR 210/300**

## 539 Prismenkanne

Chur, datiert 1811. Zinn. Marken des Johann Jakob Ulrich Bauer (1781–1850). Sechseckig. Ringhenkel mit Schraubverschluss. Hochgetriebener Boden. Vorn reiche florale Gravuren. Medaillon mit eingravierten Initialen «I R» sowie Jahreszahl. H 34 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Reparaturstelle (vorn).

*Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 413.*

**CHF 200/300 EUR 190/290**



## 540 Glockenkanne

Steckborn, datiert 1798. Zinn. Marke und Bodenrosette des Andreas IV. Wüger (1750–1825). Ringhenkel mit Bajonettverschluss. Schild mit eingravierten Initialen «M.W.» und Jahreszahl. Vorn ornamentale Gravuren. H 32,5 cm.

- Starke Gebrauchsspuren. Kleine Reparaturstelle am Ausguss.

*Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1368.*

**CHF 160/240 EUR 150/230**



## 541 Stegkanne

Vevey, Mitte 18. Jh. Zinn. Marke des Pierre-André Utin (erwähnt 1688–1771). Gewölbter Deckel mit Eichelknopf. Band als Drücker. Steg als profilierte Säule. H 33,5 cm.

- Starke Gebrauchsspuren. Reparaturstellen an Deckel, Hals und Fuss.

*Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1449.*

*Literatur:*

*Hugo Scheider, Zinn, Katalog des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, Bern, 1970, S. 168, Nr. 517/518 (mit Abb.)*

**CHF 240/360 EUR 230/340**

## 542 Bauchkanne

Wallis, 1. Hälfte 19. Jh. Zinn. Marke des Pietro Giuseppe d.Ä. Maciago (1782–1850). Herzförmiger Deckel mit Eicheln als Drücker. Tragekette aus Zinn. H 27 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Dellstellen (u.a. am Henkel).

*Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1486.*

**CHF 100/140 EUR 100/130**

## 543 Glockenkanne

Zürich, 1814–32. Zinn. Marke und Bodenrosette der Margarethe Ziegler (1778–1837). Ringhenkel mit Bajonettverschluss. Schild mit eingravierten Initialen «H L». Vorn ornamentale Gravuren. H 28,5 cm.

- Kleine Reparaturstelle unterhalb des Ringhakens. Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1812.*

*Margarethe Ziegler führte nach dem Tod ihres Mannes Johann Kaspar Ziegler (1776–1814) das Geschäft bis 1832 weiter.*

**CHF 100/140 EUR 100/130**



## 544 Schraubflasche

Landshut, datiert 1642. Marke des Hans Gillein (erwähnt 1634–1664). Vierseitig. Schraubdeckel mit beweglichem Tragenkel, reliefiert mit 2 Delphinen. Allseitig graviert. Betitelt Allegorien der 4 Jahreszeiten. Über der Figur «Sommer» Initialen «T T» und Jahreszahl, umgeben Lorbeerkränze. H 32 cm.

- Leicht gedellt. Kleine Reparaturstelle. Kratzer über «Frühling».

*Schweizer Privatsammlung*

*Hintze, Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken, Band VI, Nr. 112.*

**CHF 400/700 EUR 380/670**

## 545 Grosse Schnabelstize

Elsässer Typus, Ende 18. Jh. Zinn. Marke nicht identifizierbar. Gewölbter Deckel mit dreifach gewulstetem Scheibenknopf. Band als Drücker. Mittelrippe eingefasst von gravierten Zierlinien. H 35,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimal gedellt.

**CHF 160/240 EUR 150/230**



#### 548 Willkommsscheibe

Deutsch, 19.Jh., in der Art des 17.Jhs. Glas geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Mittelbild: Links Edelmann in Halbharnisch und Pluderhosen, dem seine Frau den Willkomm zur Begrüssung reicht. Fuss: 2 Wappen und Inschrift: «Siel Von Siel». Oberlicht: Darstellung des Sündenfalls. In Bleirahmen. 32,5×22 cm. - Leichte Altersspuren.

*Bei der Scheibe handelt es sich um ein Übungsstück eines angehenden Glasmalers.*

*Wir danken Fritz J. Dold, Zürich, für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieser Glasscheibe.*

**CHF 300/500 EUR 290/480**



#### 546 Allianzscheibe «Bachmann/Fischer»

Schweiz, datiert 1623, kleine Ergänzung (19.Jh.). Monogramm «Hi», des Hans Jegli (1579–1643), Glasmaler aus dem Raum Zürich. Glas geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Mittelbild: Zwischen 2 Säulen Darstellung der Auffindung Mose durch die Tochter des Pharaos und ihrer Gefolgschaft. Oberlicht: Inschrift, flankiert von 2 Putti. Fuss: Inschrift mit Jahreszahl, flankiert von 2 Familienwappen. 31×20,5 cm. In Holzrahmen.

- Wenige Sprünge und Sprungbleie. Landschaftsdarstellung unterhalb des Mittelbilds ergänzt.

*Inschriften*

*Oberlicht: «Die Mutter vor des Königs Zwang, verbarg das Kind drei Monat lang, darnach machts in ein kestlin ein, Legts auf den Fluss mit grosser pin, als aus wolt sein sach gott darin. EXODI II CAP».*

*Fuss: «Domen Bachman zu Rickenbach und Ana Fischerin Sein Egemahel 1623».*

*Wir danken Fritz J. Dold, Zürich, für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieser Glasscheibe.*

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**



#### 547 Wappenscheibe «Hagenbuch»

Schweiz, datiert 1674. Signiert «I.Weber». Jakob Weber II (1637–1685), Glasmaler aus dem Raum Zürich. Glas geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Mittelbild: Zwischen 2 Säulen die behelmten Wappen des Hans Heinrich bzw. des Georg Hagenbuch und ihrer Gemahlinnen. Oberlicht: Prophet Jesaja, umgeben von 3 Evangelisten-Symbolen sowie 3 Szenen zum Thema «Brunnen des Lebens». Kartusche mit Inschrift. Am Fuss 2 Inschriften und Jahreszahl. 30×20 cm. In Holzrahmen.

- Einige Sprünge und Sprungbleie. Kleine Ergänzung in der linken Inschrift (Fuss).

*Inschriften*

*Oberlicht: «FONS VITAE. Mit Flyss den Brunn des Lebens, Gotts gnaden gschenck s(..) himel, Erquickt die Seel, macht sie fruchtbaar, hinflusst grunt als daher, S'abwasser und stinkende Söd, Meyd auch die falschen lehren schnöd».*

*Fuss: «Hans Heinrich Hagenbuch, bürger der Statt Zürich, Pfarrer zu Veltheim und fr: Susaja Bodmeri selig und Fr: Esther Lindineri, seine Ehgmahel. Anno 1674» bzw. «Georg Hagenbuch, bürger und des Rats zu Frauw, dismahls Schöffer des Adellichen Stiffts zu Münster im Argoüw, fr: Margaretha Seengerin selig, und Fr: Anna Maria Düllin seine Ehegmahel. Anno 1674.»*

*Wir danken Fritz J. Dold, Zürich, für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieser Glasscheibe.*

**CHF 2800/4200 EUR 2670/4000**

#### 549 1 Paar Glasgemälde

Frankreich, 19.Jh., in der Art des 17.Jhs. Rund-scheiben. Glas geätzt, bemalt in Schwarzlot und Silbergelb. Darstellungen: Jesus im Hause der Martha bzw. Jeremias beim Aufbau der Stadt Jerusalems. In Bleirahmen. D 18,5 cm. - Leichte Altersspuren.

*Wir danken Fritz J. Dold, Zürich, für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieser Glasscheibe.*

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 550 Wappenscheibe

Deutsch, um 1900, in der Art des 17.Jhs. Glas geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Unter Arkaden 3 behelmte Wappen, u.a. der Escher vom Luchs (links). In den oberen Zwickeln je ein Putto. 34,5×38 cm. - Leichte Altersspuren.

*Bei der Scheibe handelt es sich um ein Übungsstück eines angehenden Glasmalers.*

*Wir danken Fritz J. Dold, Zürich, für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieser Glasscheibe.*

**CHF 200/400 EUR 190/380**



### 551 Sabbatleuchter

19./20.Jh., in der Art des Barocks. Bronze. 4-flammig. Balusterschaft über rundem, gekehltem Fuss. Aus flachen Rankenbändern gebildete Arme mit 4 Vasentüllen über Tropftellern. Mittig Aufsatz in Form eines (polnischen) Adlers. H 53,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 280/420 EUR 270/400**



### 552 1 Paar Girandolen

Frankreich, Louis XVI-Stil. Bronze vergoldet. 5-flammig. Über quadratischem Sockel mit Blattfüsschen auf Kissen sitzende, musizierende Satyrinnen. Vegetabler Schaft mit geschwungenen Leuchtarmlen. Über Tropftellern Tüllen mit einsteckbaren Tropfringen. Reicher floraler Reliefdekor. H 51 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Schadstellen (lose Gewinde).

**CHF 1800/2600 EUR 1710/2480**



### 553 1 Paar Rokoko-Appliken

Wien, um 1750/60, Christoph von Jünger zugeschrieben. 2-flammig. Bronze, feuervergoldet. Tülle und Tropfschale emailliert und polychrom bemalt. Feinste Blumenmalerei. Geschwungene Leuchtarmlen besetzt mit farbigen Emailblüten. H 22,5 cm.

- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen (Email).

*Provenienz:*

- 1968 bei Fischer-Böhler Antiquitäten in München erworben

- seither im selben Familienbesitz

Vergleichbare Appliken finden sich in den Chinesischen Kabinetten von Schloss Schönbrunn in Wien, der Sommerresidenz der Habsburger.

**CHF 15000/30000 EUR 14290/28570**



### 554 \* 1 Paar Ziergefässe

18. und 19.Jh. (1) Gefässe. Deutschland, wohl Augsburg, 18.Jh. Konische Becherform. Innen blau, aussen weiss emailliert. Feinste polychrome Emailmalerei. Umlaufend detailreiche Darstellung von mythologischen Gestalten, u.a. Juno mit Pfau, Amphitrite oder Venus und Mars. (2) Montur. Frankreich, Louis XV-Stil, 19.Jh. Bronze vergoldet. Fuss durchbrochen gearbeitet. Feiner floraler Reliefdekor. H 11,5 cm.

- Haarrisse. Kleine Schad- und Reparaturstellen (Email).

**CHF 2000/4000 EUR 1900/3810**

### 555 Figur «Amazone»

Frankreich, um 1900, nach antikem Vorbild. Auf Terrainsockel vor Baumstumpf stehende Amazone mit Pfeilköcher, Helm und Schild hat sie abgelegt. H 36 cm.

- Altersspuren. Minimal berieben.

**CHF 360/520 EUR 340/500**



#### 556 Figur «Dionysos» (sog. Narziss)

Italien, Ende 19.Jh., nach antikem Vorbild. Bronze mit grünlicher Patina. Auf Rundsockel stehender nackter Jüngling, ein Tierfell (Nebris) über der linken Schulter tragend. Die rechte Hand mit dem ausgestreckten Zeigefinger ist leicht erhoben. H 61,5 cm.  
- Altersspuren.

*Die flavische Bronzestatue nach hellenistischem Vorbild wurde in Pompeji entdeckt und befindet sich heute im Archäologischen Nationalmuseum von Neapel.*

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**



#### 557 Figurengruppe «Venus und Amor»

19.Jh., nach dem Vorbild von Antonio Susini (1580–1624). Bronze mit dunkler Patina. Venus, die sich einen Dorn aus dem Fuss zieht, begleitet von Amor. H 13 cm. Auf Marmorsockel montiert.  
- Altersspuren. Leicht berieben.

*Antonio Susini (1580–1624) war Bronze-Spezialist und wichtigster Mitarbeiter in Giambolognas Werkstatt in Florenz. Um 1600 gründete er seine eigene Giesserei. Er übernahm die Figur der Venus, die sich einen Dorn aus dem Fuss zieht, von Giambologna und fügte Amor als Begleitfigur hinzu.*

**CHF 700/1 000 EUR 670/950**



#### 558 Figur «Ruhender Pan»

19.Jh., in der Art des 17.Jhs. Bronze. Sitzender Pan, den Oberkörper nach vorne gebeugt. H 14,5 cm. Auf runden Marmorsockel montiert.  
- Altersspuren. Minimal berieben.

**CHF 1 400/2 400 EUR 1 330/2 290**



#### 559 Figur «Pandora»

Mathurin Moreau (1822–1912). Bronze mit rötlich-brauner Patina. Auf Postament sitzende Pandora in faltenreichen Gewändern mit Haar-, Ohr- und Halsschmuck. Sie öffnet den Deckel des Kästchens, das sie in den Händen hält. Auf Sockelplatte bezeichnet: «Moreau Math». Giesserbezeichnung: «E. COLIN & Cie». H 53 cm.  
- Altersspuren. Minimal berieben.

**CHF 2 400/3 400 EUR 2 290/3 240**

#### 560 Schatulle

Alpenländisch, datiert 1736. Tanne, Malerei ergänzt. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel. Front in 2 Arkadenbögen gegliedert. Schauseiten in Schwarz bemalt, imitierter Schablonen-Dekor. Auf Deckel und Seiten ornamentale Motive, Front mit 2 Doppeladlern. 1 Innenfach. Beschläge und Schloss aus Eisen. Mit Schlüssel. 50,5×30,5×21,5 cm.  
- Aufgefrischt. Kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 200/400 EUR 190/380**



#### 561 Modellkommode

Barock. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Front auf 4 Füsschen. Gefeldert furniert. Altes Kleisterpapier. Schlüsselschilder und Griffe (2 lose) aus Bronze, vergoldet. Ohne Schlüssel. 49×27×31,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

#### 562 Grosse Modellkommode

Barock. Nussbaum, Pflaume und Ahorn. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Front auf gedrückt-kugeligen Füsschen. Gefeldert furniert. Deckel mit zentralem Sternmotiv. Griffe aus Messing. 61×28×36 cm.

- Restauriert.

**CHF 300/500 EUR 290/480**



#### 563 Schatulle

Louis XVI-Stil, 19.Jh., kleine Ergänzungen. Exotenholz, Kirschbaum und Ahorn. Rechteckiger Korpus mit leicht gewölbtem Klappdeckel. Schauseiten intarsiiert, geometrischer Dekor. Deckel und Front mit zentralem Vogelmotiv. Schloss, Klapphenkel aus Bronze und Sockel ergänzt. 36,5×26×20,5 cm.

- Überholt. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

#### 564 Zylindermusikdose

Westschweiz, 19./20.Jh. Werk und Gehäuse assortiert. (1) Werk. Nicole Frères, Genf, Mitte 19.Jh. Werk-Nr. 32059. Messingzylinder von 27,5 cm Länge. Schlüsselaufzug. Bedienungshebel auf der linken Seite. 6 Melodien. (2) Rechteckiges Gehäuse arrangiert, kleine Ergänzungen. Verschiedene Hölzer. Deckel mit eingelegtem Musikemblem in Kartusche. Wandung mit Faux-bois-Bemalung. Im Deckel innern originaler, handgeschriebener Melodienzettel. 45,5×16,5×13 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren. Werk überholt.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**



### 565 Bahnhofautomat mit Püppchen, Glocken und Trommel

Westschweiz, Ende 19.Jh. Rechteckiges, mit Nussbaum, Kirschbaum und Ahorn furniertes Gehäuse, tlw. ebonisiert. Aufsatz wohl ersetzt. Front mit Glastüre und Münzschlitz. Seitliche Münzschublade (ohne Schlüssel). Rückwand innen verspiegelt, Seiten mit Stoff ausgekleidet. Auf mit rotem Stoff bezogenem Podest 3 Trachtenpüppchen aus Biscuit-Porzellan, die zur Musik tanzen. 2 Kämmе. Vernickelter Zylinder von 33 cm Länge. 6 Glocken mit Hämmern in Schmetterlingsform und Trommel mit 8 Schlägeln. Kurbelaufzug. 8 Melodien. 71,5×42,5×76,5 cm. Elektrische Beleuchtung ergänzt.

- Kleine Schad- und Fehlstellen (Gehäuse).  
Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 6000/9000 EUR 5710/8570**

## Puppen und altes Spielzeug



### 566 Violine mit Bogen

Goulding (tätig 1785–1850), London, um 1800. Auf dem Boden gestempelt: «GOULDING LONDON». Bogen unbezeichnet. L 59 cm / L 73 cm. Dazu: Geigenkasten.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

### 567 Violine mit 2 Bögen

Gustav Senn (1888–1971), Basel, 1935. Mit gedruckter Etikette: «G. SENN, BASEL, fecit anno 1935 («35» handschriftlich eingetragen)». 1 Bogen mit Stempelsignatur «C.A. HOYER». L 59 cm bzw. L 67 und 72,5 cm. Dazu: Geigenkasten aus Holz.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 900/1400 EUR 860/1330**

### 568 Mignonette

Deutscher Hersteller, um 1900/10. Ganz aus Biscuit-Porzellan. Kurbelkopf mit blauen Glas-  
augen und geschlossenem Mund. Blonde Mohairperücke. Aufgemalte Strümpfe und Schuhe. Altes Seidenkleid mit Spitzenbesatz. H 16 cm.

- Leicht bespielt. Minimal berieben.

**CHF 300/500 EUR 290/480**



### 569 Heinrich Handwerck- Charakterpuppe

Deutschland, um 1910. Kurbelkopf mit Schlaf-  
augen und offenem Mund aus Biscuit-  
Porzellan. Halsmarke: «Germany, HEINRICH  
HANDWERCK, SIMON & HALBIG». Gelenk-  
körper aus Masse. Blonde Mohairperücke.  
Spitzenkleid im alten Stil. H 45 cm.

- Leicht bespielt. Minimale Schad- und Fehl-  
stellen (Körper).

**CHF 680/960 EUR 650/910**

### 570 Gebrüder Heubach- Charakterpuppe «10532»

Deutschland, um 1920. Kurbelkopf mit Schlaf-  
augen (arretiert) und offenem Mund aus Bis-  
cuit-Porzellan. Halsmarke: «10532, Heubach  
(im Quadrat), 5, Germany». Kestner-Gelenk-  
körper aus Masse assortiert. Rotblonde Echt-  
haarperücke ergänzt. Bekleidung im alten Stil.  
H 36 cm.

- Leicht bespielt. Kopf minimal berieben.  
Minimale Schad- und Fehlstellen (Körper).

**CHF 320/520 EUR 300/500**





**571 Kämmer & Reinhardt-Charakterpuppe «128»**

Deutschland, um 1914. Kurbelkopf mit Schlaf-  
augen und offenem Mund aus Biscuit-  
Porzellan. Halsmarke: «K & (in Stern) R, SIMON  
& HALBIG, 128, 36». Toddlerkörper aus Masse.  
Blonde Mohairperücke ergänzt. Bekleidung im  
alten Stil. H 42 cm.  
- Leicht bespielt. Minimale Schad- und Fehl-  
stellen (Körper).

**CHF 600/900 EUR 570/860**



**573 Kleine J.D. Kestner jr.-Charakterpuppe «138»**

Deutschland, um 1900. Kurbelkopf mit  
Schlaf- und offenem Mund aus Biscuit-  
Porzellan. Halsmarke: «A. made in Germany 5,  
138». Gelenkkörper aus Masse. Braune Echt-  
haarperücke ergänzt. Bekleidung im alten Stil.  
H 32 cm.  
- Leicht bespielt. Minimale Schad- und Fehl-  
stellen (Körper).

**CHF 300/500 EUR 290/480**



**575 J.D. Kestner jr.-Charakterpuppe «211»**

Deutschland, um 1912. Kurbelkopf mit Schlaf-  
augen und offen-geschlossenem Mund aus  
Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «Germany, 211,  
J.D.K.». Babykörper aus Masse. Braune Echt-  
haarperücke. Matrosenanzug im alten Stil.  
H 38 cm.

- Leicht bespielt. Kopf minimal berieben. Hände  
restauriert. Kleine Schadstellen (Körper).

**CHF 380/580 EUR 360/550**



**572 Käthe Kruse-Puppe «Friedebald»**

Deutschland, um 1940/50. Drehkopf aus  
Pappe, mit Stoff überzogen und bemalt. Graue  
Augen, rosa Wangen und roter Mund. Blonde  
Echthaarperücke. Stoffkörper. Auf linker Fuss-  
sohle violetter Firmenstempel und rote Serien-  
nummer «13019». Bekleidet. H 48 cm. / Dazu:  
Kleiner Plüschhund.

- Leicht bespielt. Kopf minimal berieben.

**CHF 900/1400 EUR 860/1330**

**574 Grosse J.D. Kestner jr.-Puppe «146»**

Deutschland, um 1900. Kurbelkopf mit  
Schlaf- und offenem Mund aus Biscuit-  
Porzellan. Halsmarke: «M made in Germany 16,  
146». Gelenkkörper aus Masse. Dunkelblonde  
Mohairperücke. Bekleidet. H 72 cm.

- Leicht bespielt. Kleiner Abrieb am rechten  
Auge. Kleine Schad- und Fehlstellen (Körper).

**CHF 400/700 EUR 380/670**



**576 Kleine Armand Marseille-Charakterpuppe «590».**

Deutschland, um 1926. Kurbelkopf mit Schlaf-  
augen (arretiert) und offen-geschlossenem  
Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «590,  
A 3 M, Germany, D.R.G.M.». Babykörper aus  
Masse. Blonde Echthaarperücke. Matrosen-  
anzug im alten Stil. H 34 cm.

- Leicht bespielt. Hände restauriert. Kleine  
Schadstellen und Retouchen (Körper).

**CHF 560/820 EUR 530/780**

**577 Simon & Halbig-Puppe «1078»**

Deutschland, Ende 19.Jh. Kurbelkopf mit  
Schlaf- und offenem Mund aus  
Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «1078, Germany,  
SIMON & HALBIG, S&H, 6 1/2». Gelenkkörper  
aus Masse. Rotblonde Mohairperücke. Beklei-  
dung im alten (Trachten-)Stil. H 40 cm.

- Leicht bespielt. Hände ersetzt. Kleine Schad-  
und Fehlstellen (Körper).

**CHF 320/520 EUR 300/500**



### 578 Damenpuppe

Frankreich, um 1910. Ungemarkt. Kurbelkopf mit blauen Paperweight-Augen und offenem Mund aus Biscuit-Porzellan. (Zu grosser) Gelenkkörper aus Masse assortiert. Dunkelbraune Echthaarperücke (ergänzt). Alte Bekleidung. H 48 cm.

- Bespielt. Kopf leicht berieben. Hände restauriert. Kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 180/320 EUR 170/300**

### 579 Damenpuppe

Frankreich, um 1910. Ungemarkt. Kurbelkopf mit blauen Paperweight-Augen und offenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Gelenkkörper aus Masse assortiert. Braune Echthaarperücke. (Zu grosse) Bekleidung im alten Stil, mit altem Schirm. H 54 cm.

- Bespielt. Perückenpull an der Kopfkrone. Hände restauriert. Kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 180/320 EUR 170/300**



### 580 Jumeau-Puppe

Frankreich, um 1890. Kurbelkopf mit blauen Paperweight-Augen und geschlossenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Rote Stempelmarke «DEPOSÉ TÊTE JUMEAU 9». Gelenkkörper aus Masse mit grüner Stempelmarke «BÉBÉ JUMEAU». Dunkelblonde Echthaarperücke ergänzt. Bekleidung mit Spitzenbesatz im alten Stil. Jumeau-Lederschuhe. H 50 cm.

- Leicht bespielt. Minimaler Malfehler am linken Auge. Kleine Schad- und Fehlstellen (Hände und Körper).

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**



### 581 Jumeau-Puppe

Frankreich, um 1910. Kurbelkopf mit blauen Paperweight-Augen und offenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Rote Stempelmarke «TÊTE JUMEAU». Grösse 9. Gelenkkörper aus Masse mit ovalem Papieretikett «BÉBÉ JUMEAU». Dunkelblonde Echthaarperücke. Bekleidung mit Spitzenbesatz im alten Stil. Jumeau-Seidenschuhe. H 50 cm.

- Leicht bespielt. Hände restauriert. Kleine Schad- und Fehlstellen (Körper).

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 582 Grosse Puppenstube mit Rock & Graner-Möbeln

Deutschland, um 1890. Rechteckiges Holzgehäuse. Aussen rotbraun lasiert. 2 getrennte Zimmer (Stube und Schlafzimmer), die zusammen gefügt werden können. Innenwände tapeziert. Böden mit Parkett-Tapete. 4 Fenster, 2 mit beweglichen Flügeln. Reich bestückt mit Mobiliar aus Blech von Rock & Graner (u.a. Anrichte, Nachttisch, Betten, Wiege, Bank und Stühle, Tische, Schaukelstuhl etc.). Originelle Einrichtungsgegenstände (u.a. Bilder, Spiegel, Zimmerofen, Zeitungsständer, Telefon, Papageien-Käfig, Teller mit Porzellanbüste etc.). Interessantes Zubehör aus Zinn, Glas und Porzellan (Geschirr, Vasen, Kerzenstöcke etc.). 3 Stubenpuppen (Vater, Mutter und Kind) mit Köpfen aus Biscuit-Porzellan. 60 (Stube) bzw. 31 (Schlafzimmer)x43x35 cm. Dazu: Kinder-Schaukel auf Holzplattform, Eigenbau.

- Bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 1 400/2 200 EUR 1 330/2 100**

### 583 Grosse rustikale Puppenküche

Um 1900. Zweitüriges Schränkchen. Aussen rot, innen blaugrau bemalt. Gemalter Fliesenboden. Oben umlaufend Regale mit Glasküchen. Rückseitig offenes Gestell und Rauchabzug. Herd aus Keramik, blaugrün glasiert. Reich bestückt mit Zubehör aus Keramik (Krüge, Flaschen etc.), Zinn (Teller, Platten etc.), Metall (Kannen, Filter etc.) und Kupfer (Töpfe, Backformen, Kessel etc.), tlw. assortiert. Mignonette mit Kurbelkopf aus Biscuit-Porzellan. 73,5x43x67 cm. Mit Konsolentisch, Nussbaum. 80x46x89 cm.

- Bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 800/1 600 EUR 760/1 520**



### 584 Grosser Kinder-Kochherd

Deutscher Hersteller, wohl Fischer, um 1910. Rechteckiger Korpus aus Metallblech, geschwärzt. Tatzenfüsschen, Herdstange und 3 geprägte Ofentürchen aus Messing. 6 Kochstellen und Kamin. Originales Topfset aus Kupfer: 2 Töpfe, Stielpfanne, Wasserkocher, Wasserschiff und Schokoladekännchen. 2 Spiritusbrenner. 52x36x60 cm.

- Bespielt. Minimale Dellstellen.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**

### 585 Kleiner Steiff-Teddybär

Deutschland, um 1930. Gegliederter Körper aus blondem Mohairplüsch. Nase, Mund und Krallen gestickt. Braune Glasaugen. Filzsohlen ersetzt. Mit Knopf. H 30 cm.

- Abgeliebt. Kleine Schad- und Reparaturstellen.

**CHF 100/160 EUR 100/150**



### 586 Grosser Steiff-Teddybär

Deutschland, um 1930. Gegliederter Körper aus blondem Mohairplüsch. Nase, Mund und Krallen gestickt. Braune Glasaugen. Filzsohlen ersetzt. Mit Knopf. H 46 cm.

- Abgeliebt. Linkes Ohr unsachgemäss angenäht.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 587 Doll-Dampfmaschine

Deutschland, um 1920/30. Stehende Dampfmaschine mit geschwärztem Messingkessel. Sockel aus Gusseisen. Kamin ersetzt. Schwungrad mit Durchmesser von 7,5 cm. H 36 cm.

- Bespielt. Leicht gedellt.

CHF 180/280 EUR 170/270

### 588 Krauss, Mohr & Co.-Heissluftmotor

Deutschland, um 1900. Messing und Gusseisen, tlw. dunkel patiniert bzw. grün lackiert. Arbeits- und Verdrängungszylinder nebeneinander liegend, wassergekühlt. Kaminattrappe als Kühlwasserreservoir. Holzsockel. Mit Brenner. H 33,5 cm.

- Bespielt. Kleine Reparaturstelle.

CHF 200/300 EUR 190/290



### 589 Märklin-Dampfmaschine

Deutschland, um 1920/30. Stehende Dampfmaschine mit Messingkessel, dunkel patiniert. Sockel aus Gusseisen. Mit Brenner. Schwungrad mit Durchmesser von 6,5 cm. H 28,5 cm.

- Leicht bespielt. Kleine Farbabplatzter.

CHF 160/240 EUR 150/230

### 590 Märklin-Dampfmaschinen-Verwandlungstyp

Deutschland, um 1920/30. Verwandlungsmotor, wahlweise in fahrbarer, stationärer liegender oder stehender Form montierbar. Zusammen gesetzt als stationäre Lokomobile mit Messingkessel. Standfuss ergänzt. Ohne Räder. L 26 cm.

- Bespielt. Kleine Dellstellen.

CHF 240/380 EUR 230/360



### 591 Märklin-Dampfmaschinen-Verwandlungstyp

Deutschland, um 1920/30. Metallbaukasten-Modell. Verwandlungsmotor, wahlweise in fahrbarer, stationärer liegender oder stehender Form montierbar. Zusammen gesetzt als fahrbare Lokomobile mit Messingkessel. Lochscheibenräder aus Messing bzw. Weissmetall, blau lackiert. L 18 cm.

- Bespielt. Kleine Dellstellen und Farbabplatzter.

CHF 200/300 EUR 190/290

### 592 Lot: 2 Christbaum-Ornamente

Sebnitz (Sachsen), Ende 19. Jh. (1) Kapelle aus Lochfolie, leonischen Drähten und Watte. Jesuskind aus Wachs. (2) Stall aus Pappe, leonischen Drähten und weissem Mohair. Auf Watte Jesuskind aus Wachs, begleitet von Engel (Oblate). H 6 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 120/180 EUR 110/170

### 593 Lot: 2 Christbaum-Ornamente

Sachsen, um 1900. (1) Sebnitz. Spinnrad aus leonischen Drähten, Glasperlen, Dresdner Pappe und Watte. (2) Henkel-Körbchen aus Dresdner Pappe, mit Stoff überzogen. H 13,5 bzw. 5 cm.

- Altersspuren. Minimale Fehlstellen.

CHF 100/140 EUR 100/130

### 594 Lot: 3 Watte-Figuren

Deutschland, um 1900. Watte gepresst, Oblatengesichter. Engel, Nikolaus mit Christbaum (Oblate) und Nikolaus auf Schaukel. H 7,5–12,5 cm.

- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 120/180 EUR 110/170

### 595 1 Paar Watte-Figuren

Deutschland, um 1920. Watte gepresst, Krepppapier, Köpfe aus Biscuit-Porzellan. Winterkinder, Mädchen mit Blüten-, Knabe mit Tannenzweig. H 11 cm.

- Altersspuren. Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 140/220 EUR 130/210

### 596 \* Schwebender Engel

Ende 19. Jh. Körper aus Masse, in Wachs getaucht. Gesicht bemalt, blonde Mohairhaare. Lententuch aus rotem Stoff, schwarzer Spitzenbesatz. Flügel aus Goldfolie. Hält ein Christbäumchen. L 13,5 cm.

- Altersspuren.

CHF 120/180 EUR 110/170

### 597 Candycontainer «Christkind»

Um 1900. Kopf aus Masse, Körper aus Pappe und Masse, farbig bemalt. Sockel beglittert. Weisses Pelzkleid mit Kapuze. Hält ein Christbäumchen. H 16,5 cm.

- Altersspuren. Minimale Schadstellen.

CHF 180/240 EUR 170/230



### 598 Grosser Candycontainer «Nikolaus»

Um 1900. Kopf aus Masse, Körper aus Pappe und Masse, farbig bemalt. Bart aus Pelz. Kleidung mit Kapuze aus gepresster Watte, beglittert. H 42 cm.

- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 240/320 EUR 230/300

# Sakrale Skulpturen



## 599 Relief «Begegnung an der Goldenen Pforte»

Deutsch, Spätgotik, mit Ergänzungen. Holz geschnitzt, polychrome Fassung grösstenteils übergangen. Wohl Teil einer grösseren Arbeit. Anna und Joachim - die Eltern Marias - treffen sich an der Goldenen Pforte (von Jerusalem). H 58,5 cm.

- Sockelbrett ergänzt. Starker Wurmfrass, tlw. mit Substanzverlust.

CHF 800/1 200 EUR 760/1 140

## 600 Weibliche Heilige

Italien, um 1700. Holz geschnitzt. Kreidegrund mit minimalen Resten der polychromen Fassung. Auf polygonalem Sockel stehende Heilige in faltenreichen Gewändern, mit der linken Hand das Evangelium haltend. Rückseitig abgeflacht. H 64 cm.

- Kleine Fehlstellen.

CHF 320/520 EUR 300/500



## 601 Hl. Margareta von Antiochia

Italien, um 1700. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Über rechteckigem Sockel auf Drachen mit aufgerissenem Maul stehende Heilige in faltenreichen Gewändern. In der rechten Hand hielt sie ursp. wohl einen Palmwedel, der linke Unterarm fehlt. Rückseitig abgeflacht. H 88 cm.

- Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen. Fassung mit Abplatzern.

CHF 1 800/2 800 EUR 1 710/2 670

## 602 Pietà

Italien, Barock. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. Über Terrainsockel auf Bank sitzende Maria mit Weihel und Kopftuch, den Körper ihres Sohnes auf dem Schooss haltend. Rückseitig abgeflacht. H 52 cm.

- Fassung tlw. übergangen. Feine Schwundrisse und kleine Fehlstellen.

CHF 700/1 000 EUR 670/950





### 603 Relief «Kreuzabnahme»

Alpenländisch, Barock, mit Ergänzungen. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Ovales Relief auf Terrainsockel mit getrepptem Fuss. Sitzende Maria, den Körper ihres Sohnes im Schoss haltend. Sie wird begleitet vom Hl. Johannes und der Maria Magdalena. Rückseitig angebrachte Strahlenbündel ergänzt. H 64 cm.

- Kleine Schad- und Reparaturstellen. Fassung tlw. übergegangen.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 605 Engelskopf

Alpenländisch, 18.Jh. Holz geschnitzt, polychrome Fassung übergegangen, neue Vergoldung. Geflügelter Puttokopf. H 24 cm.

- Kleine Restaurierungen und Ergänzungen.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 606 Hl. Andreas

Italien, 18.Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. Getreppter Fuss mit Sockel in Form eines Kapitells. Darauf Figur des Apostels mit Buch und Andreas-Kreuz. Rückseitig abgeflacht. H 44,5 cm.

- Kleine Schad- und Reparaturstellen.

**CHF 240/380 EUR 230/360**



### 604 1 Paar kleine Puttenköpfe

Barock. Weisser Marmor. Mit pausbäckigen Gesichtern und gelockten Haaren. Rückseitig abgeflacht. Urspr. Teile einer grösseren (Altar?)-Verzierung. H 16 cm.

- Altersspuren. Alte Reparaturstelle (am Scheitel).

**CHF 300/600 EUR 290/570**



# Sakrale Volkskunst

## 607 Grosse Kanontafel

Italien, Padua, datiert 1729. Holz mit Silberauflagen. Meistermarke des Johann Adolf Gaap (um 1665–nach 1718). Über fassonierter Öffnung mit Spiegel (ergänzt) reliefierte Darstellung der Maria mit Kind, begleitet vom Hl. Antonius von Padua. Reicher Reliefdekor mit Akanthus- und Volutenmotiven. L 48 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Kleine Ergänzung aus Messing, versilbert (rechter Fuss).

Meistermarke:

- Marc Rosenberg, *Der Goldschmiede Merkzeichen, Berlin 1928, Nr. 7422 und 7424.*

CHF 500/800 EUR 480/760



## 608 Messkelch mit Patene

Paris, 1847–1891. Silber, vergoldet, Email champlévé. Meistermarke Placide Poussielgue-Rusand. (1) Neugotischer Kelch mit sechslobigem Fuss und Sechskantschaft mit Nodus. Konische Kuppe in durchbrochen gearbeiteter Fassung mit Masswerk. Email-Auflagen mit ornamentalen und floralen Motiven, auf dem Fuss die Evangelisten-Symbole. (2) Patene. Rückseitig Darstellung des Agnus Dei in Email champlévé. (3) Futteral. Rechteckiges, mit schwarzem Wachstuch überzogenes Kästchen. Innen mit rotem Velours ausgekleidet. H 24 cm bzw. D 15 cm. L 26,5 cm (3).

- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Fehlstellen (Email).

CHF 1600/2800 EUR 1520/2670

## 609 Messkännchen

Italien, Barock. Messing, vergoldet. Gewölbter Deckel mit «V»(inum) als Drücker. Floral und ornamentaler Reliefdekor. H 12 cm.

- Altersspuren. Kleine Reparaturstellen.

CHF 100/180 EUR 100/170

## 610 (Trachten-)Anhänger «Patrona Bavariae»

Bayern, 18./19.Jh. Silber, tlw. vergoldet. Kronenmotiv mit 2 Kettchen, daran Bayerntaler von 1771. Recto Maria mit Kind, Umschrift: «PATRONA BAVARIAE». Verso Maximilian III. Joseph. Eingefasst von Kettchen. 4 Eichel- und 1 Kreuzanhänger. H 11 cm.

- Minimale Tragespuren.

CHF 200/300 EUR 190/290

## 611 Plakette

Italien, wohl 16.Jh. Bronze. Vor Stadtsilhouette Jerusalems Kreuzabnahme Christi. H 4,5 cm.

- Altersspuren. Minimal berieben.

CHF 180/320 EUR 170/300



## 612 Kleine Figur

Spanien, Barock. Elfenbein geschnitzt, tlw. vergoldet. Über Wolkensockel mit 2 Puttöpfen stehende Maria, das Kind in ihrem linken Arm haltend. Von 2 adorierenden Engeln flankierter Sockel. H 12,5 cm. Auf Standplättchen aus Holz montiert.

- Minimale Fehlstellen.

CHF 500/800 EUR 480/760



## 613 Grosse klösterliche Wachsarbeit

Allgäu, um 1800. Rechteckiges, geschweiftes Holzkästchen, dreiseitig verglast. Innwändig blau bemalt. Als Felsnische aus Papiermaché, Glimmer, Papierflitter und Stoffblumen gestalteter Hintergrund. Geschmückt mit Hirte, Lämmern und Vögeln aus Wachs. Im Zentrum ruhendes Jesuskind aus Wachs mit Echthaar-Perücke. Glasaugen mit beweglichen Lidern, die mittels einer Mechanik gehoben und gesenkt werden können. Spitzenbesetztes Lendentuch. 58×28×52,5 cm.

- Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 800/1 400 EUR 760/1 330

## 614 Grosse klösterliche Wachsarbeit

Alpenländisch, 19.Jh. Rechteckiges, rückseitig abgerundetes Kästchen, dreiseitig verglast. Als Felsnische mit Buntpapier, Glimmer, Papierflitter, Schneckenhäusern, Stoff- und Papierblumen gestalteter Hintergrund, eingefasst von Draperien aus Spitze. Im Zentrum ruhendes Jesuskind aus Wachs in Seidenkleid. 35×16,5×31 cm.

- Frontglas lose. Kleine Schad- und Reparaturstellen.

CHF 200/400 EUR 190/380



## 615 Klösterliche Wachsarbeit

Alpenländisch, 19.Jh. Rechteckiges Kästchen aus Pappe, mit Buntpapier kaschiert. Als Felsnische mit Spiegel, Buntpapier, Papierflitter, Schneckenhäusern, Käfern etc. gestalteter Hintergrund, eingefasst von Fransenborte aus dünner Goldfolie. Im Zentrum ruhendes Jesuskind mit Kopf aus Wachs. 21×10×18,5 cm.

- Altersspuren. Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 140/220 EUR 130/210

## 616 Klösterliche Wachsarbeit

Alpenländisch, Ende 19.Jh. Rechteckiges Kästchen, vierseitig verglast. Aus geprägter Pappe, Stoff- und Papierblumen sowie Buntpapier gestalteter Baldachin. Im Zentrum auf mit purpurfarbenem Stoff bezogener Thronbank sitzendes Jesuskind aus Wachs in Seidenkleid. 20×12,5×20 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 180/260 EUR 170/250

### 617 Klösterliche Wachsarbeit

Alpenländisch, 19.Jh. Trapezförmiges Kästchen, vierseitig verglast. Als Altar aus Buntpapier, geprägter Pappe, farbiger Metall- und Goldfolie gestalteter Hintergrund. Im Zentrum bemalte Wachsbossierung. Schweisstuch der Veronika. 22×12,5×24 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 120/180 EUR 110/170

### 618 Kleine klösterliche Wachsarbeit

Alpenländisch, 19.Jh. Wickelkind mit Kopf und Schulter aus Wachs, tlw. bemalt. Spitzen-besetztes Kleid mit floraler Stickerei, tlw. mit Flitter-Blüten. Nimbus aus dünner Goldfolie. Mit Goldpapier ausgekleidete Spanschachtel. L 16 cm.

- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 100/160 EUR 100/150



### 619 Andachtsminiatur

Deutschland, um 1840. Polychrome Feinmalerei auf Porzellanplättchen mit der Zeptermarken von KPM Berlin, 1835–44. Maria mit schlafendem Jesuskind vor dunklem Fond. 7,5×6 cm. Vergoldetes Holzrähmchen ergänzt.

- Altersspuren. Minimale Bestossung.

CHF 200/300 EUR 190/290



### 620 1 Paar Altarflügel

Deutsch, 17./18.Jh. Öl auf Holz. Recto: Über beide Flügel gemalte Darstellung eines Königs mit Gefolge, vor dem ein Bittsteller kniet. Am rechten Bildrand ein Zelt, in dessen Eingang der König mit abgelegter Krone betet. Landschaftshintergrund. Verso: Hl. Joseph mit dem Jesuskind (links). Hl. Theresa von Avila mit Kruzifix und Dornenkrone, die vor ihr am Pult betende Stifterin im Nonnenhabit begleitend. Je 109×38 cm. Gerahmt.

- Farbe rissig. Schad- und Fehlstellen. Retouchen.

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### 620A Altartafel

Deutsch, 18./19.Jh. Öl auf Holz. Darstellung des Hl. Rochus in Pilgerkleidung, seine Pestbeule am Oberschenkel entblößend. Er wird von einem Hund mit einem Brot im Maul begleitet. 144×39 cm. Floral beschnitzter Holzrahmen ergänzt.

- Farbe rissig. Kleine Schad- und Fehlstellen. Retouchen.

CHF 700/1000 EUR 670/950





### 621 Hinterglasgemälde

Surseer Schule, 18.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Vor gewolktem Hintergrund Christus am Kreuz. Zu seinen Füßen kniet die trauernde Hl. Maria Magdalena. Im Hintergrund Stadtsilhouette Jerusalems. 37×28 cm. Ersatzrahmen.

- Kleine Farbverluste bzw. -ablösungen.

**CHF 1000/1600 EUR 950/1520**



### 622 Hinterglasgemälde

Augsburger Schule, um 1800. Polychrome Malerei hinter Glas. Geisselung Christi. 24×18,5 cm. Ersatzrahmen.

- Kleine Farbverluste am unteren Rand (rechts).

**CHF 240/380 EUR 230/360**

### 623 Hinterglasbild

Schwarzwald/Elsass, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Barbara vor hellblauem Grund in Rechteck-Kartusche. Weisse Umrahmung mit Blütenmotiven. 21×14 cm. Originalrahmen.

- Kleine Farbverluste.

**CHF 140/220 EUR 130/210**



### 624 Spiegelbild

Ostbayern, Raimundsreut, um 1780–1800. Ätzmattierung und polychrome Malerei, verspiegelt. Hl. Sebastian. 19×13 cm. Originalrahmen.

- Altersspuren. Kleine Farbverluste.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

### 625 Goldschliffbild

Ostbayern, Raimundsreut, um 1800. Polychrome Malerei hinter Glas, tlw. Goldschliff mit Blattgold. Gnadenstuhl (Hl. Dreifaltigkeit) in Ovalkartusche. Umrahmung mit floralen Motiven auf russchwarzem Hintergrund. 18,5×12,5 cm. Originalrahmen.

- Kleine Farbverluste und -ablösungen. Stellenweise Retouchen. Kleine Ausbruchsstelle an der rechten oberen Ecke.

**CHF 100/140 EUR 100/130**





### 626 Goldschliffbild

Ostbayern, Raimundsreut, um 1800. Polychrome Malerei hinter Glas, tlw. Goldschliff mit Blattgold. Hl. Joseph mit dem Jesuskind in Ovalkartusche. Umrahmung mit floralen Motiven auf russchwarzem Hintergrund. 18,5×12 cm. Originalrahmen.

- Minimale Farbablösungen.

CHF 100/140 EUR 100/130

### 627 Kleines Spiegelbild

Böhmen, Buchers, 1. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, verspiegelt. Hl. Joseph mit dem Jesuskind. Ädikula in imitierter Ätzmattierung, bekrönt von Blütenmotiven. 18×12 cm. Originalrahmen.

- Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 100/160 EUR 100/150



### 628 Spiegelbild

Böhmen, Buchers, 1. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, verspiegelt. Gnadenbild Maria Hilf. Ädikula in imitierter Ätzmattierung, umgeben von Blütenzweigen. 26×18 cm. Originalrahmen.

- Kleine Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 120/180 EUR 110/170

### 629 Kleines Spiegelbild

Böhmen, Buchers, 1. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei und imitierte Ätzmattierung hinter Glas, verspiegelt. Hl. Katharina in rechteckiger Kartusche, bekrönt von Blütenmotiven. 18×12 cm. Originalrahmen.

- Kleine Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 100/140 EUR 100/130



### 630 Spiegelbild

Böhmen, Buchers, 1. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei und imitierte Ätzmattierung hinter Glas, verspiegelt. Geburt Christi. 26×17,5 cm. Originalrahmen.

- Minimale Farbverluste. Kleine Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 160/280 EUR 150/270

### 631 Spiegelbild

Böhmen, Buchers, 1. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, verspiegelt. Gnadenstuhl (Hl. Dreifaltigkeit). Ädikula in imitierter Ätzmattierung, bekrönt von Blumenmotiven. 25,5×17 cm. Originalrahmen.

- Kleine Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 140/220 EUR 130/210

### 632 Grosses Spiegelbild

Nordböhmen, 2. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, verspiegelt. Hl. Dreifaltigkeit. Ädikula in Ätzmattierung mit Schliffdekor, bekrönt von Blumenmotiven. 37×26,5 cm. Ersatzrahmen.

- Kleine Farbverluste und Ablösungen (Verspiegelung).

CHF 260/380 EUR 250/360

### 633 Grosses Spiegelschliffbild

Nordböhmen, 2. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, verspiegelt. Hl. Sakrament. Monstranz in Ätzmattierung mit Schliffdekor, umgeben von Blütenkranz. Am Sockel 2 adorierende Engel. 48×36,5 cm. Ersatzrahmen.

- Ablösungen, v.a. am unteren Rand (Verspiegelung).

CHF 280/420 EUR 270/400

### 634 Hinterglasbild

Böhmen, Buchers, 1. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Florian als römischer Legionär mit Fahne und Wassereimer, ein brennendes Haus löschend. Blauer Hintergrund. 25,5×16,5 cm. Originalrahmen (defekt).

- Minimale Farbablösungen.

CHF 160/240 EUR 150/230



### 635 Hinterglasbild

Böhmen, Buchers, 1. Hälfte 19. Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Flucht nach Ägypten vor Landschaftshintergrund und Baum mit 3 Wipfeln. 29×18,5 cm. Originalrahmen.

- Kleine Farbablösungen und -verluste.

CHF 180/260 EUR 170/250

### 636 Hinterglasbild

Oberösterreich, Sandl, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Vor Kreuz sitzende Maria als Schmerzensmutter, den Körper ihres Sohnes auf dem Schooss haltend. Im Vordergrund Arma Christi. Weisses Hintergrund. 28,5×19 cm. Originalrahmen.

- Kleine Farbablösungen und -verluste.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 637 Kleines Hinterglasbild

Oberösterreich, Sandl, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Leonhard als Bischof, in der linken Hand eine Kette haltend. Zu seinen Füssen liegt ein Ochse. Ockerfarbener Hintergrund mit grossen Blütenmotiven. 17,5×12,5 cm. Ersatzrahmen (im alten Stil).

- Minimale Farbablösungen und -verluste.

**CHF 120/180 EUR 110/170**



### 638 Grosses Hinterglasbild

Oberösterreich, Sandl, Mitte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Maria Hilf in Rechteck-Kartusche auf ockerfarbenem Fond. Umgeben von Blütenkranz auf weissem Hintergrund. 39×28,5 cm. Originalrahmen.

- Minimale Farbverluste. Sprung in der linken unteren Ecke.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 639 Hinterglasbild

Oberösterreich, Sandl, Mitte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Maria vom Rosenkranz. Von Rosenkranz gebildete Ovalkartusche mit ockerfarbenem Fond. Weisses Hintergrund mit grossen Blütenmotiven in den Zwickeln. 29×19 cm. Originalrahmen.

- Minimale Farbablösungen und -verluste.

**CHF 160/240 EUR 150/230**



### 640 Hinterglasbild

Böhmen, Mitte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Darstellung der Hl. Drei Könige mit ihren Gaben vor hellblauem Hintergrund mit Morgenstern. 26×20 cm. Originalrahmen (schadhaft).

- Minimale Farbverluste.

**CHF 180/260 EUR 170/250**



### 641 Grosse Hinterglasikone

Siebenbürgen, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, tlw. mit Goldfolie unterlegt. Thronender Christus Pantokrator, umgeben von Blütenzweigen. 38×30,5 cm. Originalrahmen (leicht schadhaft).

- Farbverluste. Kleine Ablösungen (Goldfolie).

Kl. Ausbruchstelle in der linken oberen Ecke.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 642 Grosse Hinterglasikone

Siebenbürgen, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hll. Konstantin und Helena mit dem Kreuz Christi, umgeben von Blütenkranz. 42,5×32 cm. Originalrahmen.

- Kleine Farbverluste. Rückseitige Abdeckung unvollständig.

**CHF 280/360 EUR 270/340**



### 643 Kleine Hinterglasikone

Siebenbürgen, Nicula, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas, tlw. mit Goldfolie unterlegt. Beschneidung Christi. 22×17 cm. Originalrahmen (schadhaft).

- Kleine Farbverluste.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

### 644 Grosse Hinterglasikone

Siebenbürgen, Scheii Brasovului, um 1900. Polychrome Malerei hinter Glas, tlw. mit Goldfolie unterlegt. Hl. Nikolaus, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das Evangelium haltend. 33×28 cm. Originalrahmen.

- Minimale Farbverluste.

**CHF 160/220 EUR 150/210**



# Ikonen

## 700 – 749

Mittwoch, 14. Dezember 2016,  
ca. 15:30 Uhr

### Griechische Ikonen

#### 700 \* Kleines Prozessions-Kreuz

Byzantinisch, 6.–10.Jh.n.Chr. Bronze. Leicht konische Kreuzarme, die in je 2 Noppen enden. Christus-Monogramm, Buchstaben und 2 Kreuzmotive (verso) eingraviert. Mit Tülle. H 15,5 cm.  
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 700/1 100 EUR 670/1 050



#### 701 \* Kleines Prozessions-Kreuz

Byzantinisch, 6.–10.Jh.n.Chr. Bronze. Von Hand umfasstes Kreuz mit leicht konischen Armen. Mit Tülle. H 18 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 800/1 200 EUR 760/1 140

#### 702 \* Zierscheibe mit Kreuzanhänger

Byzantinisch, 6.–10.Jh. Bronze mit grünlicher Patina. Runde, durchbrochen gearbeitete Scheibe mit 4 Ösen. In einer Öse eingehängtes Kreuz mit leicht konischen Armen, die in je 2 Noppen enden. L 19 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 600/900 EUR 570/860



#### 705 Gottesmutter Hodegetria und 2 Heilige mit Oklad

Balkan, datiert 1844. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Darstellung der Gottesmutter, das segnende Kind in ihrem linken Arm haltend. Sie werden flankiert vom hl. Märtyrer Georgios (links) bzw. dem Hl. Johannes d. Vorläufer (rechts). (2) Oklad. Messing, urspr. Versilberung nur auf der Innenseite erhalten. Gravierter und reliefierter Dekor. Florale und ornamentale Motive. 34x29,5 cm.  
- Kleine Schad- und Fehlstellen (1). Altersspuren, minimal gedellt (2).

CHF 500/800 EUR 480/760

#### 703 Hl. Nikolaus

Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf reich verziertem Thron sitzender Heiliger, die Rechte im Segensgestus erhoben, in der linken Hand das Evangelium haltend. 26,5x22,5 cm.

- Altersspuren. Kleine Schadstellen und Farbverluste.

CHF 600/900 EUR 570/860



#### 704 Grosses Triptychon

Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen auf Goldgrund. Mitteltafel: Im Zentrum des vertieften Mittelfelds Gottesmutter unverwelkliche Blume, umgeben von den 12 Aposteln in Rundmedaillons. Im Bogenfeld Gottvater über Wolkenband. Linker Flügel: Darstellungen in 3 Registern. Hl. Johannes der Vorläufer, 3 Heilige sowie Hll. Georg und Demetrios zu Pferd. Rechter Flügel: Hl. Nikolaus, 3 Heilige sowie Hll. Theodor Tiro und Theodor Stratelates zu Pferd. 47x62 cm (offen).

- Altersspuren. Kleine Farbverluste.

CHF 1 200/1 800 EUR 1 140/1 710



## Russische Ikonen



### 706 Hl. Zosima und Hl. Savvati

Russisch, um 1700. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Darstellung der heiligen Mönche, ein Modell des von ihnen gegründeten Klosters auf den Solowezki-Inseln haltend. Über ihnen erscheint die Gottesmutter mit Kind auf Wolkenband. 31×27,5 cm.

- Altersspuren. Kleine Restaurierungen und Retouchen.

Mit Expertise von lic.phil. Nina Gamsachurdia, Basel

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



### 708 Gottesmutter lindere meinen Kummer

Russisch, 18.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Darstellung der Gottesmutter mit sorgenvollem Gesichtsausdruck, die rechte Hand an die Schläfe gelegt. Das Kind auf ihrem Schoß hält eine offene Schriftrolle. 2 Randheilige: Hl. Barbara (links) bzw. Hl. Alexander (rechts). 31,5×27 cm.

- Levkas des Hintergrunds freigelegt. Kleine Restaurierungen und Fehlstellen.

Mit Expertise von lic.phil. Nina Gamsachurdia, Basel

CHF 6000/9000 EUR 5710/8570

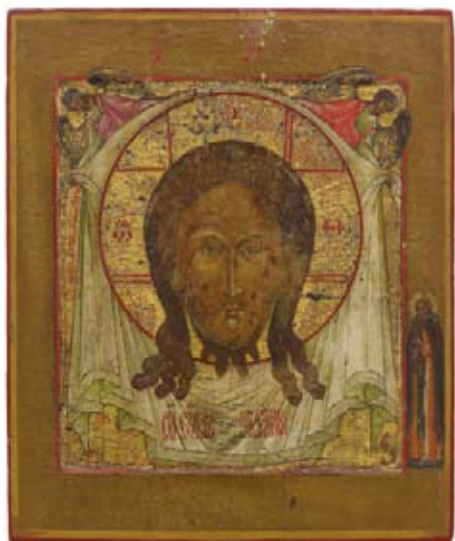


### 710 Gottesmutter unverbrennbarer Dornbusch

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Darstellung der Gottesmutter mit Kind vor Achtzack-Stern und 16-lobiger Rosette. In den Feldern sind die Evangelisten-Symbole sowie Engel mit Attributen des Akathistos-hymnos wiedergegeben. In den Zwickeln 4 AT-Erzählungen: Moses vor dem brennenden Busch, die Berufung Jesaias, die Türvision Ezechiels und Jakobs Vision von der Himmelsleiter. 31×26,5 cm.

- Altersspuren. Kleine Einstimmungen.

CHF 800/1 200 EUR 760/1 140



### 707 Mandylion

Russisch, 18.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Antlitz Christi auf weissem Tuch, das von 2 Engeln gehalten wird. 41,5×35 cm.

- Restaurierungen (Umrandung). Farbe rissig, tlw. aufgeworfen. Kleine Farbverluste und Einstimmungen.

Mit Expertise von Dr. Stefan Brenske, Pullach/Hannover

CHF 1400/2200 EUR 1330/2100



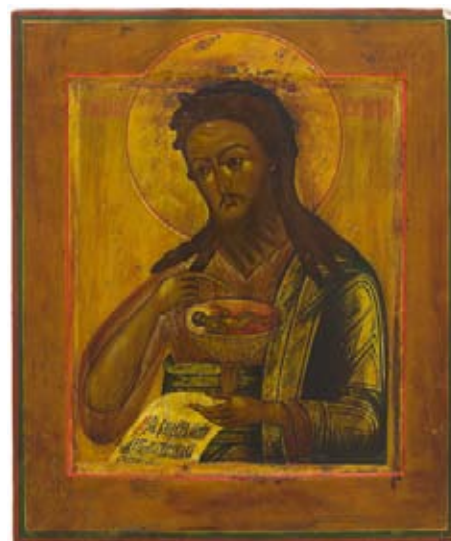
### 709 Christus Pantokrator

Russisch, 18.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Darstellung Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. 4 Randheilige: Schutzengel und Hl. Antipas (links) bzw. Hl. Gregor und Hl. Blasius (rechts). 34×28,5 cm.

- Goldgrund stark berieben, tlw. mit Goldockerfarbe ersetzt. Kleine Fehlstellen und Einstimmungen.

Mit Expertise von lic.phil. Nina Gamsachurdia, Basel

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710



### 711 Johannes der Vorläufer

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Darstellung des Heiligen in Fellgewand und grünem antel. Seine linke Hand umfasst eine offene Schriftrolle und einen Kelch mit dem Jesuskind, auf das er mit seiner Rechten deutet. 35,5×30 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Einstimmungen.

CHF 900/1 400 EUR 860/1 330



### 712 Gottesmutter Freude aller Leidenden

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Goldgrund. Im Zentrum über Wolkensockel Gottesmutter mit Zepter und Schriftrolle vor Strahlenmandorla. 2 Engel bringen die Bedürftigen heran. In der Mitte des oberen Bildrands erscheint Christus Pantokrator über Wolkenband. 33x27 cm.

- Restaurierungen (Umrandung). Goldgrund leicht rissig. Kleine Einstimmungen.

Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günsburg/Donau

CHF 3400/5200 EUR 3240/4950



### 714 Hl. Sophia

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Darstellung der thronenden Hl. Sophia vor Aureole, flankiert von der Gottesmutter des Zeichens und Johannes d. Vorläufer. Über der Szene erscheint Gottvater in Stern-Aureole. Am oberen Bildrand verehren 6 Engel den Thron (Symbol für Gottvater), auf dem ein Buch (Symbol für Logos) liegt. 2 Randheilige: Hl. Panteleimon (links) bzw. Hl. Agatha (rechts). 26,5x22 cm.

- Restaurierungen (Umrandung). Farbe rissig. Kleine Fehlstellen und Einstimmungen.

CHF 1200/1800 EUR 1140/1710



### 715 Gottesmutter unverbrennbarer Dornbusch

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Darstellung der Gottesmutter mit Kind vor Achtzack-Stern und 16-lobiger Rosette. In den Feldern sind die Evangelisten-Symbole sowie Engel mit Attributen des Akathistoshymnos wiedergegeben. In den Zwickeln 4 AT-Erzählungen: Moses vor dem brennenden Busch, die Berufung Jesaias, die Türvision Ezechiels und Jakobs Vision von der Himmelsleiter. 31x26,5 cm.

- Kleine Fehlstellen und Restaurierungen (Umrandung). Goldgrund leicht berieben. Kleine Einstimmungen.

Mit Expertise der Galerie ARETE, Zürich

CHF 1000/2000 EUR 950/1900



### 713 Erzengel Gabriel und Apostel Paulus

Russisch, um 1800. Aus einem Rang einer Ikonostase. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Halbfigur des Erzengels mit grossen Flügeln, Kreuzstab und Weltkugel. Hinter ihm der Apostelfürst Paulus mit dem Evangelium. 33,5x79,5 cm.

- Levkas des Hintergrunds freigelegt. Kleine Farbverluste und Einstimmungen.

Mit Echtheitsbescheinigung von Matey Stantshev, Oostende/Belgien

CHF 3000/5000 EUR 2860/4760

### 716 Heiligenikone mit Mandylion

Russisch, um 1800, weisse Inschriften Ende 19. Jh. ergänzt. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld 6 Heilige: Hl. Nikolaus, Hl. Märtyrer Samonas, Hl. Egorji, Hl. Metropolit Petr, Hl. Märtyrer Ioan und Hl. Gurias. In der oberen Bildmitte Mandylion. 31x26 cm.

- Restaurierungen. Kleine Fehlstellen.

Mit Expertise von lic.phil. Nina Gamsachurdia, Basel

CHF 1300/1800 EUR 1240/1710





### 717 Thronender Christus Pantokrator

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Darstellung Christi auf reich verziertem Thron. Die Rechte hat er im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand hält er das offene Evangelium. 23×20,5 cm.

- Kleine Restaurierungen am Rand. Farbe leicht rissig. Kleine Einstimmungen.

Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau

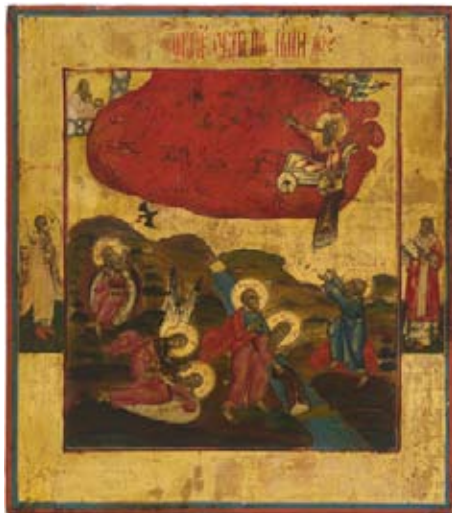
CHF 1800/2800 EUR 1710/2670

### 718 Gottesmutter von Kasan

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Gottesmutter mit dem stehenden Kind, das die rechte Hand im Segensgestus erhoben hat. 53,5×45 cm.

- Levkas des Hintergrunds und der Umrandung freigelegt. Feiner Längsriss. Kleine Restaurierungen und Retouchen.

CHF 1200/2200 EUR 1140/2100



### 719 Die feurige Himmelfahrt des Propheten Elias

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Goldgrund. In der oberen Bildhälfte die feurige Himmelfahrt des Hl. Elias, von der er seinem Schüler Elisa einen Mantel hinabwirft (unten rechts). Mit diesem überqueren sie den Jordan (unten Mitte). Ein Engel des Herrn erscheint dem Propheten (unten links). Am linken Bildrand Hl. Elias in einer Höhle sitzend, genährt von einem Raben, der ihm Brot bringt. 2 Randheilige: Schutzengel (links) und Hl. Athanasius der Grosse. 34,5×30 cm.

- Altersspuren. Goldgrund leicht berieben. Kleine Einstimmungen.

Mit Expertise von lic.phil. Nina Gamsachurdia, Basel

CHF 7000/9000 EUR 6670/8570



### 720 Dreifelderikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen in 2 Registern. Oben: Gottesmutter der sieben Schmerzen (links) bzw. Gottesmutter lindere meinen Kummer (rechts). Unten: die hl. sieben Schläfer von Ephesos in ihrer Höhle. 4 Randheilige: Hl. Moses der Äthiopier und Hl. Nikita (links) bzw. Hl. Winfantij und Hl. Artemij (rechts). 35,5×30 cm.

- Restaurierungen (linker Rand). Kleine Einstimmungen.

CHF 2400/3600 EUR 2290/3430

### 721 Grosse Festtagsikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Feinmalerei auf Silbergrund. Zentrale Darstellung der Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. 53×44,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Einstimmungen.

Festtagszyklus:

Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Ausgiessung des Hl. Geistes, Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit), Entschlafen der Gottesmutter und Kreuzerhöhung.

CHF 900/1400 EUR 860/1330

### 722 Christus Pantokrator

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der verhüllten linken Hand das offene Evangelium haltend. 37,5×31 cm.

- Kleine Restaurierungen (Umrandung) und Einstimmungen.

CHF 1000/1800 EUR 950/1710

### 723 Heiligenikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung von 8 Heiligen. Im Zentrum Hl. Nikolaus, flankiert von den Hll. Anastasia, Fürst Alexander von Kiew und Demetrios (links) bzw. von den Hll. Praskowja, Irowida, Feodosia und Sergej von Radonesh (rechts). 31×26,5 cm.

- Restaurierungen (Umrandung) und Einstimmungen. Farbe rissig.

CHF 1200/2200 EUR 1140/2100





#### 724 Grosse Vierfelder-Ikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund und Leinwand auf Holz. Darstellungen auf Goldgrund. Im Zentrum Hl. Nikolaus von Moshajsk, umgeben von 4 Gottesmutter-Themen. Gottesmutter der Zärtlichkeit («Umlenie», oben links), Gottesmutter Feodorowskaja (oben rechts). Gottesmutter die die harten Herzen schmilzt (unten links) und Gottesmutter unerwartete Freude (unten rechts). In der Mitte des oberen Bildrands Mandylion. 2 Randheilige: Hl. Joseph von Wolotsk (links) bzw. Hl. Eudokia (rechts). 53,5x45 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Altersspuren.  
CHF 1400/2200 EUR 1330/2100

#### 725 Christus Pantokrator

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Halbfigur Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. 31x26,5 cm.

- Altersspuren. Kleine Einstimmungen.  
Mit Expertise von Michael G. Poladian, Bergisch-Gladbach  
CHF 500/800 EUR 480/760

#### 726 Grosse Festtagsikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Feinmalerei in leicht vertieftem Mittelfeld. Zentrale Darstellung der Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. 2 Randheilige: Apostel Paulus (links) bzw. Hl. Basilius (rechts). 53x44,5 cm.

- Schad- und Fehlstellen (Umrandung). Kleine Einstimmungen.

Festtagszyklus:

Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Kreuzerhöhung, Himmelfahrt Christi, Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit) und Entschlafen der Gottesmutter.

CHF 1200/2200 EUR 1140/2100



#### 727 Der Akathistoshymnos

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Darstellung der Anfangszeilen der 24 «Häuser» (Hauptstrophen) des berühmten Marienhymnos auf Goldgrund. 44x37 cm.

- Restaurierungsspuren (Umrandung). Kleine Farbverluste und Einstimmungen.

Literatur:

Rothemund, B., Handbuch der Ikonenkunst I, Slavisches Institut München, 1985, S. 398-400.

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710

#### 728 Heiligenikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Ganzfiguren der Heiligen Xenophon, Bonifatius und Maria von Ägypten. In der Mitte des oberen Bildrands Christus Pantokrator auf Wolkenband. 32x27 cm.

- Kleine Restaurierungen und Retouchen.

CHF 400/700 EUR 380/670



#### 729 Monatsikone «März»

(Süd-)Russisch, 19.Jh. Westlicher Malstil. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen der Heiligen des Monats März in 4 Registern, u.a. die Märtyrer von Sebaste oder die Verkündigung an Maria. 35,5x29,5 cm.

- Restaurierungen (Umrandung). Fein craquelierte Farbe. Kleine Einstimmungen.

CHF 800/1200 EUR 760/1140





### 730 Versammlung der Heiligen

Russisch, Anfang 19. Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen in 3 Registern. Oben: Hl. Dreifaltigkeit (westlicher Typus), flankiert von der Gottesmutter und dem Hl. Johannes d. Vorläufer, begleitet von Engeln und Aposteln. Mitte: Schutzengel, begleitet von Heiligen. Unten: Im Zentrum die drei heiligen Hierarchen Gregorius, Basilius und Johannes Chrysostomos, flankiert von Heiligen. 53,5x43 cm.

- Altersspuren. Kleine Restaurierungen und Retouchen.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**



### 732 Heiligenversammlung mit 3 Festtags-Themen

Russisch, datiert 1835. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Feinmalerei auf Goldgrund. Im unteren Bildfeld Versammlung von Heiligen, Märtyrern und Fürsten in 3 Registern, im Zentrum Schutzengel. Am oberen Bildrand 3 Festtags-Themen: Geburt der Maria, Christi Abstieg in die Vorhölle (Anastasis) und Geburt Christi. 35,5x30,5 cm.

- Kleine Restaurierungen (Umrandung, Längsriss). Kleine Farbverluste und Einstimmungen.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



### 734 Erweiterte Festtagsikone

Russisch, 2. Hälfte 19. Jh., Altgläubigenatelier. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Feinmalerei. Zentrale Darstellung der Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Passionskranz (innen) und Festtagszyklus (ausser). In den Ecken die 4 Evangelisten in ihren Schreibstuben. 4 Randheilige: Hl. Theodosia und hl. Mönch Stephan (links) bzw. hl. Mönch Theodor und Hl. Elisabeth (rechts). 44x39 cm.

- Minimale Schadstellen. Kleine Einstimmungen.

*Passionskranz:*

*Abendmahl, Fusswaschung Petri, Ölberg, Verat des Judas, Judaskuss, Christus vor Pilatus, Geisselung, Dornenkrönung, Kreuztragung, Kreuzigung, Kreuzabnahme und Grablegung Christi.*

*Festtagszyklus:*

*Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit), Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verklärung, Himmelfahrt Christi, Entschlafen der Gottesmutter, Erweckung des Lazarus, Enthauptung Johannes d. Vorläufers, Kreuzerhöhung, Feurige Himmelfahrt des Hl. Elias und Gottesmutter Pokrov.*

*Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried, Günzburg/Donau*

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



### 731 Die 7 Schläfer von Ephesos und Heilige

Russisch, Altgläubigen-Atelier, Anfang 19. Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Ganzfiguren von 5 Heiligen (v.l.n.r.): Hl. Mönch Nikolaus, Hl. Johannes vom Kiewer Höhlenkloster, Hl. Jakobus (Bischof), Hl. Alexius von Rom und Hl. Tatjana. In der oberen Bildmitte die sieben Knaben von Ephesos, die in einer Höhle schlafen. Über ihnen erscheint Christus Pantokrator auf Wolkenband. 31x26, cm.

- Farbe leicht rissig. Kleine Einstimmungen.

*Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau*

**CHF 3200/4800 EUR 3050/4570**



### 733 Christus Pantokrator

Russisch, Mitte 19. Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Halbfigur Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand Zepter und Weltkugel haltend. 22,5x17,5 cm.

- Restaurierter Längsriss. Kleine Einstimmungen.

*Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau*

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



### 735 Hl. Nikolaus und Vita

Russisch, 2.Hälfte 19.Jh., nach einer älteren Vorlage. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Halbfigur des Heiligen, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das Evangelium haltend. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter in Medaillons. Umgeben von 12 Szenen aus dem Leben des Heiligen. 44,5×35 cm.

- Restaurierungen (Längsriss, Umrandung) und kleine Einstimmungen.

*Vita des Hl. Nikolaus:*

*Geburt, Taufe, der jugendliche Heilige heilt die verdorrte Hand einer Frau, Einführung in die Schule, Diakonweihe, Bischofsweihe, der Heilige erscheint Kaiser Konstantin im Traume, Errettung der 3 zum Tode Verurteilten, Errettung des Knaben Dimitrij aus Seenot, Nikolaus bringt einen von Piraten geraubten Knaben seinen Eltern zurück, Tod des Heiligen und Übertragung seiner Gebeine nach Bari.*

*Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried, Günzburg/Donau*

**CHF 4200/6200 EUR 4000/5900**

### 736 Gottesmutter Freude aller Leidenden

Russisch, Ende 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Reich punzierter Goldgrund. Im Zentrum Gottesmutter auf Wolkensockel. 2 Engel bringen die Bedürftigen heran, deren Bitten auf Schriftbänder geschrieben sind. In der Mitte des oberen Bildrands Christus Pantokrator über Wolkenband. Umrandung ornamental punziert und graviert, tlw. farbig bemalt, Emailauflagen imitierend. 31×26,5 cm.

- Restaurierungen und Einstimmungen.

**CHF 900/1400 EUR 860/1330**

### 737 Festtagsikone

Russisch, Ende 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Feinmalerei auf Goldgrund. Zentrale Darstellung der Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. Umrandung floral graviert und punziert, tlw. farbig bemalt, Emailauflagen imitierend. 35,5×31 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen. Goldgrund leicht berieben, kleine Einstimmungen.

*Festtagszyklus:*

*Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Einzug in Jerusalem, Verkündigung, Himmelfahrt Christi, Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit), Entschlafen der Gottesmutter und Kreuzerhöhung.*

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



### 739 1 Paar Ikonen mit Oklad in Kiyot

Russisch, Ende 19.Jh. (1) Ikonen. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Gottesmutter Hodegetria bzw. Christus Pantokrator. (2) Oklade. Messing mit minimalen Resten einer Versilberung. Feiner floraler und ornamentaler Reliefdekor. In vergoldetem Holzrahmen mit Blattkranzaufgaben und Hl. Geist-Taube als Bekrönung. (3) Kiyot. Holz furniert, Fileteinlagen aus Messing. Rechteckige Form mit geschweiftem Kopfstück. Je 21,5×17 cm (Ikonen) bzw. 42×48,5 cm (Kiyot).

- Altersspuren. Kleine Schadstellen (Rahmen).

**CHF 350/550 EUR 330/520**



### 738 Deesis mit Basma

Russisch, um 1800. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum thronender Christus, flankiert von der Gottesmutter und Johannes dem Vorläufer als Fürbitter. Hinter dem Thron stehen 2 Engel. Im der Mitte des oberen Bildrands Gottvater über Wolkenband. (2) Basma. Messing, vergoldet. Feine florale Gravuren, in den Zwickeln die 4 Evangelisten in ihren Schreibstuben. 40×36 cm.

- Kleine Restaurierungen und Einstimmungen (1). Altersspuren, minimale Dellstellen (2).

**CHF 1400/2400 EUR 1330/2290**



### 740 Apostelfürsten Petrus und Paulus mit Silberbasma

Russisch, Anfang 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Ganzfiguren der Apostel Petrus und Paulus. In der Mitte des oberen Bildrands erscheint Christus Pantokrator über Wolkenband. (2) Basma. Silber, vergoldet. Stadtmarke von Moskau, 1812. Meistermarke «E K» nicht identifizierbar. Feiner floraler Reliefdekor. 33×27 cm.

- Kleine Fehlstellen und Einstimmungen (1). Kleine Schadstellen am Rand. Leicht gedellt. Rückseite später mit Filz und Schaumstoff beklebt (2).

**CHF 2600/3800 EUR 2480/3620**





#### 741 Gottesmutter von Kursk mit Silberbasma

Russisch, 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Darstellung der Gottesmutter orans, das Kind im Clipeus vor ihrer Brust. Sie ist umgeben von Propheten in Medaillons aus Blumenranken. Links (v.o.n.u.): David, Mose, Jesaja und Gedeon. Unten Mitte: Abakum. Rechts (v.o.n.u.): Salomon, Daniel, Jeremia und Elias. In der Mitte des oberen Bildrands erscheint Gottvater auf Wolkenband. (2) Basma. Silber, vergoldet. Stadtmarke von Moskau. Marke «AA 1892» (kyrill.) des Anatolij Arzibaschew. Punze mit Namen des Meisters Dimitri Maximowitsch Schelaputin (letztes Viertel 19.Jh.). Nimbus mit feinem Email cloisonné-Dekor. Reicher floraler und ornamentaler Reliefdekor. 35×40,5 cm.

- Farbverluste und Einstimmungen. Feiner Querriss (1). Minimal gedellt (2).

Meistermarke:

- *Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 786*

CHF 2000/4000 EUR 1900/3810

#### 742 Gottesmutter von Kasan mit emailierter Basma

Russisch, 2.Hälfte 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung der Gottesmutter mit dem stehenden Kind, das die rechte Hand im Segensgestus erhoben hat. (2) Basma. Silber, farbig emailiert. Stadtmarke von Moskau. Marke «AN» (kyrill.) eines nicht identifizierbaren Meisters. Feiner floraler und ornamentaler Email cloisonné-Dekor. 31×26,5 cm.

- Kleine Schadstellen und Einstimmungen (1). Minimale Fehlstellen (2).

Meistermarke:

- *Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 686*

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



#### 743 Christus Pantokrator mit Silberoklad

Russisch, Mitte 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das Evangelium haltend. (2) Oklad. Silber, vergoldet. Stadtmarke von Moskau. Marke «AK 1852» (kyrill.) des Beschauers Andrej Antonowitsch Kowalskij (1827–1856). Marke «DO» (kyrill.) des Meisters Dmitry Orlov (1840–1872). Reicher floraler Reliefdekor. 31×26,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen (1). Kleine Dellstellen (2).

Marken:

- *Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 618 (Bm)*

- *Geoffrey Watts, Russian Silversmiths' Hallmarks 1700–1917, Bath 2006, S. 126 (Mm)*

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900

#### 744 Hl. Nikolaus mit Silberoklad

Russisch, 2.Hälfte 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung des bärtigen Heiligen, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das Evangelium haltend. Sein Haupt flankieren Christus Pantokrator (links) und die Gottesmutter (rechts) auf Wolkensockeln. (2) Oklad. Silber. Stadtmarke von Moskau. Marke «AS 1873» (kyrill.) des Beschauers A. Swetschin (1862–1875). Marke «DG» (kyrill.), wohl von Dimitri Gorbanov (1883–1908). Feinster gravierter und guillochierter Dekor. Florale und ornamentale Motive. 27×22,5 cm.

- Altersspuren, kleine Einstimmungen (1). Kleine Schad- und Fehlstellen (2).

Marken:

- *Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 622 (Bm)*

- *Geoffrey Watts, Russian Silversmiths' Hallmarks 1700–1917, Bath 2006, S. 125 (Mm)*

CHF 600/900 EUR 570/860



#### 745 Christus Pantokrator mit Silberoklad in Kiyot

Russisch, 2. Hälfte 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand Zepter und Weltkugel haltend. (2) Oklad. Silber, vergoldet. Stadtmarke von St. Petersburg. Marke «RK» (kyrill.) des Meisters Robert Kockun (1874–1883). Reicher floraler Reliefdekor. (3) Kiyot. Holz furniert, Messingeinglagen fehlen. 22×17,5 cm (1) bzw. 35×31 cm (3). - Altersspuren, minimale Farbverluste (1). Kleine Dellstellen am Nimbus (2). Ohne Verglasung (3). Meistermarke:

- Geoffrey Watts, *Russian Silversmiths' Hallmarks 1700–1917, Bath 2006, S. 177*

CHF 800/1200 EUR 760/1140



#### 746 Entschlafen der Gottesmutter mit Silberoklad

Russisch, um 1900. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Darstellung der Gottesmutter auf ihrem Sterbelager, umgeben von den trauernden Aposteln. Christus nimmt ihre Seele - ein Kind - in Empfang. (2). Oklad. Silber, vergoldet. Marke der Moskauer Beschauadministration, 1896–1908. Marke «SG» (kyrill.) von Grigorij Mich. Sbitnjew, (Eigentümer einer Fabrik für Gold-, Silber- und Bronzewaren). Feinster graviert und guillochierter Dekor. 11×13,5 cm.

- Altersspuren (1). Leicht berieben und gedellt (2). Meistermarke:

- Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 768

CHF 260/380 EUR 250/360



#### 747 Gottesmutter Jugskaja mit emailiertem Silberoklad

Russisch, Ende 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Darstellung der Gottesmutter, das segnende Kind in ihrem linken Arm haltend. (2) Oklad. Silber, tlw. farbig emailiert. Stadtmarke von St. Petersburg. Marke «IE 1889» (kyrill.) eines nicht identifizierbaren Beschaumeisters (1870–1891). Marke «GA» (kyrill.) des Grigory Andreyev (1885–1898). Fein graviert und reliefierter Dekor. Florale und ornamentale Motive. Nimben und Zwickel mit farbig emailierten Auflagen. 22×17,5 cm.

- Altersspuren, kleine Einstimmungen (1). Kleine Schadstellen, Email mit kleinen Fehlstellen (2). Marken:

- Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 1212 (Bm)

- Geoffrey Watts, *Russian Silversmiths' Hallmarks 1700–1917, Bath 2006, S. 119 (Mm)*

CHF 1400/2200 EUR 1330/2100



#### 748 Gottesmutter des Zeichens mit Silberbasma und Perlenoklad

Russisch, Mitte 19.Jh. und 20.Jh. (1) Ikone. Neuere Arbeit. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Gottesmutter orans, das Kind vor ihrer Brust. Auf dem linken Rand Hl. Thekla. (2) Basma. Silber, vergoldet. Moskau, datiert 1849. Marke «N.D» (kyrill.) des Beschaumeisters Nikolai Lukitsch Dubrowin (1822–1855). Meistermarke «W.K» (kyrill.) des Wasilij Anisimow Kowalewskij (Eigentümer einer Meisterwerkstätte für Silberwaren). Reicher floraler Reliefdekor. (3) Oklad. Perlenstickerei (u.a. mit Saatperlen) über Goldfolie, tlw. mit gefassten Glassteinen geschmückt. 31×26 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen (1/2). Perlenstickerei in grossen Teilen erneuert (3).

Marken: Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 614 (Bm) und Nr. 722 (Mm).

CHF 1000/1800 EUR 950/1710

#### 749 Brustkreuz

Russisch, Ende 19.Jh. Silber, vergoldet. Im Zentrum Emailmalerei. Darstellung des gekreuzigten Christus. Umrandung aus Filigran, besetzt mit lilafarbenen synthetischen Saphiren. Beweglicher Aufsatz mit Öse. Lange Kette, Glieder aus Silber, vergoldet. L 14 cm (Kreuz), L 64 cm (Kette).

- Leichte Alters- und Tragespuren.

CHF 300/500 EUR 290/480



# Teppiche, Flach- gewebe, Textilien 800 – 938

Mittwoch, 14. Dezember 2016,  
ca. 16:15 Uhr



## 800 Jomud-Hauptteppich

Turkmenistan, um 1900. Das Mittelfeld trägt die typisch tiefbraune Jomud-Farbe und ist ausgestattet mit alternierenden Kepse-Göls in unendlichem Rapport, umrandet von einer wellenförmig angelegten hakenbesetzten Stangen-Bordüre und 2 filigranen Ashigh-Göl-Borten. Extra-Schürze auf jeder Seite. Kleine alte reparierte Stelle, minimale Gebrauchsspuren. 157×255 cm (ft. 5.2×8.4).

CHF 1400/2400 EUR 1330/2290

## 801 Karaja

NW-Iran, um 1910. Im roten Mittelfeld liegt ein nachtblaues Heriz-Medaillon, flankiert von imposanten Heriz-Blättern, Ranken sowie hellblauen Eckzwickeln. Reiche nachtblaue, mit Sägeblättern geschmückte Palmetten-Hauptbordüre, dazu 2 Wellenrankenborten. Gebrauchsspuren. 250×350 cm (ft. 8.3×11.6).

CHF 600/800 EUR 570/760

## 802 Kurde

W-Iran, um 1900. Auf tiefblauem Grund beleuchten flächendeckend dicht angelegte Boteh-Göls ein langgezogenes schmales Rechteck. 2 weisse Wellenranken-Rosettenborten säumen die breite rosarote, mit abgeknickten Sägeblättern verzierte Palmetten-Hauptbordüre. Interessante Nadelarbeit an jedem Ende. Gute Erhaltung. 105×500 cm (ft. 3.5×16.5).

CHF 600/800 EUR 570/760

## 803 Nain

Z-Iran, um 1960. Dicht belegtes florales Werk. Im nachtblauen Innenfeld figuriert ein Rundstern-Medaillon, flankiert von Blütenpalmetten, Zweigen und 4 hellen Eckzwickeln. Eine florale, mit Ranken und Blüten belegte Bordüre umgibt das Feld. Guter Zustand. 90×132 cm (ft. 3×4.4).

CHF 400/800 EUR 380/760



## 804 Rast-Stickerei

N-Iran, um 1900. Tuch mit feiner Nadelarbeit. Auf rotem Leinen bilden fein gearbeitete Borten ineinander liegende Kreismotive, flankiert von je einem grossen Boteh-Göl in den 4 Eckzwickeln sowie weiteren kleineren Göls und Blüten. Eine Ecke ist fleckig, ansonsten gute Erhaltung. 195×235 cm (ft. 6.4×7.8).

CHF 700/1400 EUR 670/1330

## 806 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1980. Seide und Metallbroschierung. Auf tiefrotem Grund figuriert unter einer Gebetsnische (Mihrab) eine mit arabischer Schrift gefüllte Kartusche, dazu eine Ansammlung von fein gezeichneten Arabesken und Wolkenbändern. Die Hauptbordüre ist mit Blumen und Ranken dicht belegt und wird von 2 gelben Rosettenborten flankiert. Sehr gute Erhaltung. 54×82 cm (ft. 1.8×2.7).

CHF 800/1200 EUR 760/1140

## 805 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1980. Oben links signiert mit «Hereke». Seide und Metallbroschierung. Auf rotem Grund figurieren unter einer Gebetsnische (Mihrab) eine Ansammlung von filigranen Arabesken, Blumen, Blattranken und Wolkenbändern. Die Hauptbordüre ist im oberen Teil mit Kartuschen in arabischer Schrift und im unteren Teil mit Blumen und Ranken belegt, dazu 2 Wolkenbandborten. Sehr gute Erhaltung. 60×100 cm (ft. 2×3.3).

CHF 800/1200 EUR 760/1140



## 807 Isfahan

Z-Iran, um 1960. Sehr feine Knüpfung. Kette aus Seide. Auf rotem Grund ist ein rotes filigranes, mit Paradiesvögeln umrandetes Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern angelegt, das von einem floralen Dekor mit Blütenpalmetten, Zweigen und 4 hellblauen Eckzwickeln flankiert wird. 2 weisse Nebenbordüren säumen die nachtblaue, mit dichtem Blüten-Dekor geschmückte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 108×150 cm (ft. 3.6×5).

CHF 600/800 EUR 570/760



### 808 Nain

Z-Iran, um 1960. Dichtes florales Werk. Im nachtblauen Innenfeld liegt ein 16-Pass-Rundstern-Medaillon, flankiert von Blütenpalmetten, Zweigen und 4 hellen Eckzwickeln. Eine mit Ranken und Blüten belegte Bordüre umgibt das Feld. Sehr guter Zustand. 123×172 cm (ft. 4.1×5.7).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 809 Isfahan

Z-Iran, um 1960. Unten in der Mitte signiert mit «Iran Isfahan Sadegh Seyrafian». Eine filigrane Wellenborte teilt das weisse Mittelfeld in Felder, die je mit einem Blumenbouquet verziert sind. 2 rote Rosettenborten begleiten die hellblaue, mit floralem Dekor dekorativ belegte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash im Feld und minimale Gebrauchsspuren. 150×260 cm (ft. 5×8.6).

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**



### 810 Tapisserie

Frankreich, Anfang 18. Jh.

Verdure. Mit Bäumen und Pflanzen besetzter Wandteppich, im Hintergrund thront eine Burg mit gehisster Fahne. Die Bordüre ist mit Blumenvasen, Blättern, Kartuschen und Obstschalen in den Ecken geschmückt. Gebrauchsspuren. 304×313 (ft. 10×10.3).

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

### 811 Tapisserie

Frankreich, Anf. 17. Jh. Fragment. Hoch zu Ross kehrt der König von einer siegreichen Schlacht zurück in sein Königreich, begleitet von Soldaten und Musikanten. Die breite Bordüre ist mit Blumen, Blättern und Obst dekorativ geschmückt. Grosse reparierte Stellen, Gebrauchsspuren. 313×323 (ft. 10.3×10.7).

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

### 812 \* Kayseri-Seide

Z-Türkei, um 1910. Flormaterial reine Seide. Metallbroshierung. Als Tischdecke in ovaler Form gefertigt. Auf gelbem Grund liegt ein Rund-Medaillon, umgeben von dekorativen Blumenbouquets. Eine schmale nachtblaue Borte säumt die braune florale Wellenbordüre. Sehr gute Erhaltung. 115×166 cm (ft. 3.8×5.5).

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 813 Kaschgar-Seide

O-Turkestan, um 1880. Im terrakottafarbenen Mittelfeld sind flächendeckend Blüten, Blütenpalmetten und Blattrankengestreu. Einesafrangelbe S-Borte trennt das Feld von der mit nachtblauen Blütenoktogonalen besetzten Hauptbordüre. Die rote Aussenborte ist mit dekorativen Wellenranken verziert. Kleineres Loch in der Bordüre. Starke Gebrauchsspuren. 179×376 cm (ft. 5.9×12.4).

**CHF 2800/3800 EUR 2670/3620**



### 814 Täbris-Seide

Wohl China, um 1980. Im beigen Innenfeld liegt ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von fein gezeichneten filigranen Blatt- ranken, Blüten und Vögeln. Rosafarbene miteinander verbundene Eckzwickel umfassen das Feld und grenzen an eine grüne, mit Vögeln, Blüten und Zweigen reichlich belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 175×265 cm (ft. 5.8×8.7).

**CHF 1600/2600 EUR 1520/2480**

### 815 Marokko

N-Marokko, Atlas-Gebirge, um 1940. Im orange-roten Mittelfeld liegt ein zeitgenössisches und modernes Werk. Im Zentrum thront ein viereckiges Medaillon, das mit zweigeteilten farbigen Hakenrauten und Blüten belegt ist und von Rauten und Blüten flankiert wird. Die 4 Bordüren bestehen aus eleganten Zickzack-Linien und Rauten, die dem Teppich einen dekorativen Rahmen verleihen. Sehr gute Erhaltung. 148×188 cm (ft. 4.9×6.2).

**CHF 600/800 EUR 570/760**



### 816 Rasht-Stickerei

N-Iran, um 1910. Auf schwarzer gewalkter Wolle figuriert ein mit Seide gesticktes, fein gearbeitetes 16-Pass-Rund-Medaillon, flankiert von 4 Blütenbouquets. Eine dekorative Borte gibt dem Innenfeld einen eleganten Rahmen. 4 imposante Vasen belegen je eine Ecke der mit Blüten und girlandenartig angelegten Ranken geschmückten Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 125×137 cm (ft. 4.1×4.5).

CHF 800/1200 EUR 760/1140



### 817 Kirman

Z-Iran, um 1900. Sog. «Millefleurs»-Musterung. Auf nachtblauem Grund figuriert unter einer Gebetsnische (Mihrab) eine blumengefüllte Vase, flankiert von verschiedensten Blüten und Vogelpaaren in grosser Vielfalt. 2 Nebenbordüren säumen die blaue, ebenfalls üppig verzierte florale Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 134×207 cm (ft. 4.4×6.8).

CHF 2400/3400 EUR 2290/3240



### 819 Shirwan-Surahani

Z-Kaukasus, um 1900. Im nachtblauen Innenfeld thronen 4 farbenfrohe viereckige Medaillons, die je mit verschiedensten Shirwan-Elementen besetzt sind, flankiert von vielfältigen Blüten, stark stilisierten Tieren und weiteren Shirwan-Ornamenten. 2 viergeteilte Blütenborten säumen die dekorative, mit hakenbesetzten Oktogonen verzierte weisse Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 95×245 cm (ft. 3.1×8.1).

CHF 1200/2200 EUR 1140/2100

### 820 Kayseri-Seide

Z-Türkei, um 1940. Flormaterial Seide. Im braunen Innenfeld liegt ein Zitronenmedaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von 4 Eckzwickeln, die mit Blumenpalmetten und Zweigen belegt sind. Eine rote filigrane Borte umläuft die mit Blumen und Blattranken geschmückte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 164×170 cm (ft. 5.4×5.6).

CHF 1200/1600 EUR 1140/1520





### 821 Kashan

Z-Iran, um 1900. Extrafeine Knüpfung und feine Korkwolle. Auf nachtblauem Grund liegt ein getrepttes Rauten-Medaillon mit 4 Ausläufern, flankiert von einem dreifachen Streifenband, das die Grenze zu den 4 Eckzwickeln bildet. Das Feld ist mit Blüten und Blattranken elegant verziert. 2 helle Borten umgeben die filigran gezeichnete Blüten- und Rankenbordüre. Minimale Gebrauchsspuren. 66×81 cm (ft. 2.2×2.7).  
**CHF 1000/1600 EUR 950/1520**

### 822 Ghashghai

S-Iran, um 1900. Im dunklen Mittelfeld figurieren 3 miteinander verbundene helle Rauten-Medaillons, die mit charakteristischen Ghashghai-Elementen belegt sind, flankiert von grossen Boteh-Göls, Blüten und Sägeblättern. Die rote Hauptbordüre ist mit reziproken Dreiecken belegt, dazu mehrere Nebenbordüren und Borten. Eine Endbordüre fehlt, starke Gebrauchsspuren. 140×190 cm (ft. 4.6×6.3).  
**CHF 600/800 EUR 570/760**



### 823 Kurden-Kelim

W-Iran, um 1940. Im nachtblauen Mittelfeld liegt ein weisses Polygon, das im Inneren mit gezackten Rauten in alternierenden Farben belegt ist. Das gesamte Innenfeld ist mit dekorativem Streudekor, stilisierten Tieren, figuralen Darstellungen und Vögeln überzogen. Mehrere Blütenborten umgeben das Feld. Gute Erhaltung. 110×151 cm (ft. 3.6×5).  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 824 Täbris-Seide

NW-Iran, um 1900. Dichtes florales Werk. Im terrakottaroten Mittelfeld ruht ein dekoratives Medaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von üppigem floralen Dekor und 4 hellblauen welligen Eckzwickeln. 2 nachtblaue Blütenranken-Nebenbordüren umgeben die breite rote, mit grossen Blütenpalmetten und Ranken belegte Bordüre. Gebrauchsspuren und 2 kleine Löcher in der Bordüre. 134×195 cm (ft. 4.4×6.4).  
**CHF 2600/3600 EUR 2480/3430**

### 825 Beluch-Suzani

O-Iran, um 1980. Feine Nadelarbeit auf Flachgewebe. Im typischen kamelhaarfarbenen Mittelfeld sind alternierend geteilte Rauten-Medaillons in unendlichem Rapport angelegt, die mit Beluch-Elementen verziert sind und von stilisierten Lebensbäumen und alternierenden, ins Feld ragenden Streifen flankiert werden. Inmitten einer reziproken Medachylborte und einer Wellenborte ist eine vielfarbige Stern-Hexagon-Bordüre gelegen. Sehr gute Erhaltung. 90×410 cm (ft. 3×13.5).  
**CHF 800/1800 EUR 760/1710**

### 826 Täbris Senne-Baft

NW-Iran, um 1910. In vertikalen Reihen ruhen im weissen Mittelfeld grosse Boteh-Göls in unendlichem Rapport, die von kleinen Boteh-Göls und Blüten begleitet werden. 2 feine Rosettenborten säumen die rote Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 217×297 cm (ft. 7.2×9.8).  
**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

### 827 Kirman

Z-Iran, um 1900. Sog. «Millefleurs»-Musterung. Auf nachtblauem Grund figuriert eine Vase, flankiert von durchgehend dichtem floralen Dekor, bestehend aus verschiedensten Blüten und Ranken in unendlichem Rapport. 2 Nebenbordüren säumen die blaue, ebenfalls üppig verzierte florale Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 135×210 cm (ft. 4.5×6.9).  
**CHF 700/1000 EUR 670/950**

### 828 Kuba

O-Kaukasus, um 1930. Auf tiefblauem Grund liegt ein mächtiges Hexagon mit langgezogenen Ausläufern, umgeben von verschiedensten Palmetten, Hähnen, figürlichen Darstellungen und weiteren Kuba-Elementen. 2 Nelkenborten sowie 2 abgeknickte Wellenranken-Borten säumen die Blütenbordüre. Sehr gute Erhaltung. 146×229 cm (ft. 4.8×7.6).  
**CHF 1600/2000 EUR 1520/1900**





### 829 Heriz

NW-Iran, um 1910. Im ziegelroten Mittelfeld sind stark stilisierte Blüten, Blattranken sowie weitere Heriz-Elemente flächendeckend gestreut. Die nachtblaue breite Palmetten- und Ranken-Hauptbordüre ist von 2 gelben Blütenborten umgeben. Minimale Gebrauchsspuren. 180×250 cm (ft. 5.9×8.3).

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**

### 830 Marokko-Kelim

N-Marokko, Atlas-Gebirge, um 1940. Streifen-Dekor, filigrane Nadelarbeit auf Flachgewebe. Das rote Mittelfeld ist mit alternierenden Streifen verziert, die mit fein gearbeiteten Zeichnungen belegt sind. Sehr gute Erhaltung. 155×230 cm (ft. 5.1×7.6).

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 831 Täbris

NW-Iran, um 1910. Auf terrakottafarbenem Grund liegt ein dominantes Flammen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von grossen weissen Eckzwickeln, die mit blauen Arabesken belegt sind. Das gesamte Innenfeld ist flächendeckend mit blauen Arabesken, Blattranken und Blüten geschmückt. 2 helle Nebenbordüren umfassen die breite nachtblaue, mit Palmetten und Wellenranken verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 140×200 cm (ft. 4.6×6.6).

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**

### 832 Täbris

NW-Iran, um 1910. Auf terrakottafarbenem Grund liegt ein dominantes Flammen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von grossen weissen Eckzwickeln, die mit blauen Arabesken belegt sind. Das gesamte Innenfeld ist flächendeckend mit blauen Arabesken, Blattranken und Blüten geschmückt. 2 helle Nebenbordüren umfassen die breite nachtblaue, mit Palmetten und Wellenranken verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 140×202 cm (ft. 4.6×6.7).

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



### 833 Gabbeh

S-Iran, um 1910. Im roten Feld figurieren elegante hakenbesetzte Rhomben in alternierenden Farben, die von Halbrauten begleitet werden. Die farbenfrohe Zickzack-Innenbordüre ist von einer weissen Wellenblattborte gesäumt. Trittfalte, ansonsten sehr gute Erhaltung. 124×275 cm (ft. 4.1×9.1).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 834 Kirman

S-Iran, um 1960. Sog. «Garten»-Musterung. Das mehrfarbige Mittelfeld ist durch feine Borten in einzelne geschlungene Rauten geteilt, die mit verschiedensten Blumen und Blüten-Motiven reichlich belegt sind. 2 breite Nebenbordüren säumen die tiefblaue, mit hellblauen Kartuschen, Blütenpalmetten und Ranken-Dekor geschmückte Hauptbordüre. Guter Zustand. 240×340 cm (ft. 7.9×11.2).

**CHF 600/800 EUR 570/760**



### 835 Bidjar

W-Iran, um 1910. Im dunklen Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives Streudekor, flankiert von einer breiten hellblauen, mit Palmetten und Ranken verzierten Innenbördüre. 2 Rosettenborten umfassen die rote Herati-Hauptbördüre. Sehr gute Erhaltung. 285×385 cm (ft. 9.4×12.7).

CHF 1200/1800 EUR 1140/1710

### 836 \* Shirwan

W-Kaukasus, um 1900. Im roten Innenfeld sind in horizontalen Reihen mehrfarbige hakenbesetzte Polygone in unendlichem Rapport angelegt, flankiert von Sternen, Blüten und Tieren. 2 weisse Wellenrankenborten umranden die reziproke Medachylborte und die mit Blüten verzierte Aussenborte. Gebrauchsspuren. 117×177 cm (ft. 3.9×5.8).

CHF 1000/1400 EUR 950/1330



### 837 Moderner Kelim

Z-Iran, um 1990. Modernes und elegantes zeitgenössisches Dekor. Vielfältige Felder in alternierenden Farben sind zu einem dekorativen Gesamtwerk zusammengenäht worden. 140×195 cm (ft. 4.6×6.4).

CHF 500/800 EUR 480/760



### 838 Bergama

O-Türkei, um 1900. Im roten Mittelfeld liegt ein Rauten-Medaillon mit imposanten Ausläufern auf jeder Seite. Der gesamte Grund ist flächendeckend mit blauen Hakenstangen belegt. 2 Rauten-Borten umfassen die rote, mit Wellenranken und Blüten verzierte Hauptbördüre. Alte reparierte Stellen im Feld, Löcher an den Rändern. 165×213 cm (ft. 5.5×7).

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### 840 Shiraz

S-Iran, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld figuriert ein grosses rotes Hexagon, flankiert von Streudekor, Sägeblättern, Boteh-Göls und Blüten. Mehrere Nebenbördüren und Borten säumen die dekorative weisse Hauptbördüre. Gute Erhaltung. 160×255 cm (ft. 5.3×8.4).

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### 839 Isfahan

Z-Iran, um 1910. Auf elfenbeinfarbenem Grund dichtes florales Dekor. Im Feld ruht ein Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blütenpalmetten, Zweigen und roten eleganten welligen Eckzwickeln, die mit Arabesken belegt sind. Mehrere Blüten-Nebenbördüren umranden die rote, mit Blütenpalmetten und Wellenblattranken verzierte Hauptbördüre. Reparierte Stelle in der Bördüre, ansonsten guter Zustand. 275×402 cm (ft. 9.1×13.3).

CHF 3000/6000 EUR 2860/5710





#### 842 Kayseri Saf-Seide

Z-Türkei, um 1960. Flormaterial Seide. Das pastellfarbene Mittelfeld ist durch blütenbesetzte Borten in 9 alternierende Gebetsnischen (Mihrab) geteilt, die je mit grossen Blüten, Bäumen und Rankenzweigen verziert sind. Palmetten und Ranken schmücken die blaue Bordüre. Gute Erhaltung 98×290 cm (ft. 3.2×9.6).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

#### 841 Hereke-Seide

Z-Türkei, um 1960. Flormaterial reine Seide. Oben in der Mitte signiert. Das helle Mittelfeld ist in 3 oktagonale Felder geteilt, in der Mitte mit einem kleinen Medaillon und 2 Ausläufern besetzt. Die Felder sind mit einem filigranen, fein gezeichneten floralen Dekor verziert. Helle breite, mit Blüten und Ranken überzogene Hauptbordüre. In einer Ecke gibt es ein kleines Loch und die Farben sind an der Stelle verblichen. Ansonsten gute Erhaltung, 102×135 cm (ft. 3.4×4.5).

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**



#### 843 Täbris

NW-Iran, um 1910. Sehr feine Knüpfung. Das gesamte Innenfeld ist durchgehend mit mehrfarbigen Waben belegt, die mit Blumenpalmetten, Blüten und Vasen in unendlichem Rapport verziert sind. Mehrere Nebenbordüren umfassen die breite, ebenfalls mit einer kunstvollen Waben-Musterung verzierten Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 350×440 cm (ft. 11.6×14.5).

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



#### 844 Heriz

NW-Iran, um 1910. Im ziegelroten Mittelfeld sind stark stilisierte Palmetten, Blüten, Blumenzwickel sowie weitere Heriz-Elemente flächendeckend gestreut. Nachtblaue Blütenpalmetten und Sägeblatt-Hauptbordüre mit 2 abgeknickten Wellenraken-Blütenborten. Gebrauchsspuren. 200×277 cm (ft. 6.6×9.2).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

#### 845 Täbris

NW-Iran, um 1910. Oben in der Mitte signiert mit «Farshali». Das rosarote Mittelfeld ist flächendeckend mit stark geometrisch gezeichneten Blütenpalmetten, Ranken, Wolkenbändern und Vögeln verziert. 2 hellblaue Borten umgeben die breite helle, mit Blüten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 245×350 cm (ft. 8.1×11.5).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 846 Täbris

NW-Iran, um 1910. Das weisse Mittelfeld ist mit stark geometrisch gezeichneten grossen Blütenpalmetten, Ranken und Sägeblättern verziert. 2 rote Borten säumen die breite hellblaue, mit Palmetten und Ranken geschmückte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 205×305 cm (ft. 6.8×10.1).

**CHF 400/600 EUR 380/570**



#### 847 Kazak

S-Kaukasus, datiert mit «1312» = 1894. Auf ziegelrotem Grund liegt unter einem blauen Konturband eine Gebetsnische (Mihrab). Eine weisse hakenbesetzte feine Linie bildet ein dominantes Rauten-Medaillon in der Mitte, begleitet von 2 eleganten Kartuschen-Medaillons. Eine gelbe sowie eine weisse Borte umfassen die abgeknickte Wellenranken-Blüten-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 82×128 cm (ft. 2.7×4.2).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

#### 848 Isfahan

Z-Iran, um 1970. Feine Knüpfung auf seidener Kette. Dichtes florales Werk. Auf beigem Grund zierte ein 8-Pass-Stern-Medaillon das Innenfeld, flankiert von Blumenpalmetten, Blütenzweigen und 4 hellen Eckzwickeln. 2 Blütenborten säumen die helle florale, mit Palmetten und Blüten belegte Hauptbordüre. Guter Zustand. 100×157 cm (ft. 3.3×5.2).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

#### 849 Kashan-Seide

Z-Iran, um 1900. Dichtes florales Werk unter einer Gebetsnische (Mihrab). Im grünen Hauptfeld thront ein Baum, flankiert von filigran gearbeiteten Blüten, Ranken und Vögeln. Reich gefüllte braune florale Hauptbordüre, umgeben von 2 Blütenborten. Starke Gebrauchsspuren. 208×300 cm (ft. 6.9×9.9).

**CHF 1000/1800 EUR 950/1710**

#### 850 Heriz

NW-Iran, um 1910. Im roten Mittelfeld liegt ein dominantes nachtblaues Zentralmedaillon mit 2 ausgedehnten Ausläufern, umgeben von abstrakten geometrischen Elementen. Hellblaue Eckzwickel, gesäumt von einer breiten dunkelblauen Palmetten- und Blattranken-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 150×192 cm (ft. 5×6.3).

**CHF 700/1200 EUR 670/1140**

#### 851 Ghashghai-Kelim

S-Iran, um 1980. Auf 3 Bahnen gefertigtes Flachgewebe. Ein elegantes, zeitgenössisches und modernes Werk. Braune, weisse und beige Streifen belegen das Feld in unendlichem Rapport. Gute Erhaltung. 175×335 cm (ft. 5.8×11.1).

**CHF 500/600 EUR 480/570**





### 853 Karaja

NW-Iran, um 1910. Im ziegelroten Mittelfeld liegt ein dominantes nachtblaues charakteristisches Heriz-Zentralmedaillon mit 2 ausgedehnten Ausläufern, umgeben von abstrakten geometrischen Elementen. Braune Eckzwickel, gesäumt von einer breiten dunkelblauen Palmetten- und Blattranken-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 215×335 cm (ft. 7.1×11.1).

**CHF 400/600 EUR 380/570**



### 854 Gendje

S-Kaukasus, um 1900. Auf klarem roten Grund figuriert in der Mitte ein aufsteigender Blattranken-Baum, flankiert von Hakenrauten, Blüten und weiteren Kazak-Elementen. 2 breite Blüten-Nebenbordüren säumen die weisse, mit Sternen besetzte Hakenrauten-Bordüre in alternierenden Farben. Gebrauchsspuren. 120×186 cm (ft. 4×6.1).

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**

### 855 Heriz

NW-Iran, um 1910. Das ziegelrote Mittelfeld ist mit mächtigen Palmetten und Blütenranken durchgehend belegt. 2 breite Rosettenborten säumen die mit abgeknickten Ranken und Blütenpalmetten verzierte nachtblaue Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 223×330 cm (ft. 7.4×10.9).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 852 Seichur

N-Kaukasus, um 1900. Auf Weissm Grund liegen 5 reich bemusterte Seichur-Kreuze, belegt mit Blüten, Blumen und weiteren Seichur-Elementen. Eine weissblaue Seichur Laufender Hund-Aussenbordüre umgibt die rote, mit Blumen verzierte Hauptbordüre. Repariert, fleckig, ansonsten gute Erhaltung. 140×247 cm (ft. 4.6×8.2).

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**

### 856 Heriz

NW-Iran, um 1910. Im roten Mittelfeld liegt ein nachtblaues charakteristisches Heriz-Medaillon, flankiert von imposanten Heriz-Blättern und Ranken sowie hellblauen Eckzwickeln. Reiche, ebenfalls nachtblaue Hauptbordüre mit Herati-Musterung, dazu 2 Wellenrankenborten. Gebrauchsspuren. 230×315 cm (ft. 7.6×10.4).

**CHF 600/800 EUR 570/760**



### 857 Kayseri-Seide

Z-Türkei, um 1940. Pastellfarbener Teppich. Im hellen Innenfeld liegt ein dominantes olivgrünes Rauten-Medaillon mit 2 Pfeil-Ausläufern, umgeben von Blüten und Ranken. Die 4 Eckzwickel sind mit Bäumen und arabischer Schrift verziert. 2 filigrane beschriftete Innenborten und eine Blüten-Aussenborte umfassen die mit Palmetten und Boteh-Göls belegte rote Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 144×187 cm (ft. 4.8×6.2).

CHF 1200/1600 EUR 1140/1520

### 859 Kuba-Shirwan

NO-Kaukasus, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld thronen 3 braune Kartuschen-Medaillons, flankiert von grossen Blütenpalmetten. Mehrere Borten säumen die breite braune, mit Herati-Dekor belegte Bordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 125×170 cm (ft. 4.1×5.6).

CHF 800/1600 EUR 760/1520

### 860 Ghom

Z-Iran, um 1960. Auf Weissm Grund figurieren durchgehend Blumenbouquets in diagonalen Reihen, die je mit 2 sich gegenüberstehenden Vögeln geschmückt sind und von hellblauen Ästen flankiert werden. 2 rote Rosetten-Nebenbordüren begleiten die hellblaue Hauptbordüre, die ebenfalls mit Vögeln und Blumenbouquets dicht belegt ist. Sehr gute Erhaltung. 140×205 cm (ft. 4.6×6.8).

CHF 500/800 EUR 480/760

### 861 Hereke-Seide

Wohl China, um 1980. Flormaterial Naturseide. Metallbroschierung. Auf Weissm Grund figurieren unter einer filigranen Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel eine Ampel hinab ins Feld ragt, eine blumengefüllte Vase, vielfältige Blüten sowie Blattranken. 2 Nebenbordüren umgeben die rote florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 104×140 cm (ft. 3.4×4.6).

CHF 1800/2600 EUR 1710/2480



### 858 Kashan-Suf Seide

Z-Iran, um 1900. Flormaterial reine Seide, reliefartig geknüpft. Vom filigran gezeichneten Giebel einer Gebetsnische (Mihrab) hängt eine Ampel hinab ins Feld. Dort figuriert eine imposante blumengefüllte Vase, verschiedenste Bäume und Vögel. 4 fein gezeichnete Blütenborten umfassen die mit Vögeln und Tieren reich bemusterte florale Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 106×158 cm (ft. 3.5×5.2).

CHF 2400/3600 EUR 2290/3430





#### 862 \* Täbris

NW-Iran, um 1910. Elegantes florales Werk. Auf nachtblauem Grund liegt ein dominantes Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von 4 miteinander verbundenen imposanten Eckzwickeln, die mit filigranen Arabesken verziert sind. 2 Nebenbordüren umfassen die breite nachtblaue, mit Palmetten und Blütenranken dicht verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 244×358 cm (ft. 8.1×11.8).

**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

#### 863 \* Shirwan

Z-Kaukasus, datiert mit »1332«=1915. Im rot-weiss gepunkteten Mittelfeld liegt ein dominantes Hexagon mit aus 2 Vögeln gebildeten Ausläufern, flankiert von 4 hellblauen gewirbelten Eckzwickeln. 2 Laufender Hund-Nebenbordüren umfassen die nachtblaue, mit Blumenbouquets und Blüten verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 114×162 cm (ft. 3.8×5.3).

**CHF 700/1000 EUR 670/950**



#### 864 \* Lesghi-Shirwan

N-Kaukasus, um 1900. Auf ziegelrotem Grund liegen in 2 vertikalen Reihen je 6 grosse alternierende Lesghi-Medaillons, flankiert von dekorativen sekundären Ornamenten, Blütenrosetten und Hakenrauten. 2 blaue Doppel-S-Borten säumen die weisse, mit Hakenstangen verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 137×205 cm (ft. 4.5×6.8).

**CHF 1200/1400 EUR 1140/1330**

#### 865 Nain

Z-Iran, um 1960. Sehr feine Knüpfung, Flor-material Korkwolle. Das gesamte blaue Innenfeld ist mit filigranen Blumen, Blüten, Tieren und Vögeln belegt. 2 feine Borten säumen die weisse Blüten- und Rankenbordüre. Sehr gute Erhaltung. 82×92 cm (ft. 2.7×3).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

#### 866 \* Seichur

N-Kaukasus, um 1910. Auf nachtblauem Grund thronen 3 getreppte Blüten-Medaillons, flankiert von dekorativen Blattzweigen in alternierenden Farben. Eine Medachylborte säumt die mit typischen Seichur-Rosen verzierte Bordüre. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 114×180 cm (ft. 3.8×5.9).

**CHF 700/1000 EUR 670/950**





### 868 Kashan

Z-Iran, um 1910. Im roten Innenfeld liegt ein nachtblaues Rund-Medaillon mit 2 Ausläufern, das von filigran gezeichneten Blattranken, Blüten und 4 Eckzwickeln umgeben ist. Nachtblaue reich geschmückte florale Hauptbordüre, dazu mehrere filigrane Borten. Gebrauchsspuren. 275×355 cm (ft. 9.1×11.7).

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

### 869 \* Saruk

Z-Iran, um 1910. Auf nachtblauem Grund liegt ein Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umrandet von dichtem floralen Werk und 4 deko-rativen Eckzwickeln. Die breite florale, mit Kartuschen verzierte Hauptbordüre ist inmitten einer gelben Blüten-Innenborte und einer breiten effektvollen Aussenborte gelegen. 266×371 cm (ft. 8.8×12.2).

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 870 Heriz

NW-Iran, um 1910. Im ziegelroten Mittelfeld liegt ein dominantes nachtblaues Zentralmedaillon mit 2 ausgedehnten Ausläufern, umgeben von abstrakten geometrischen Elementen. Helle Eckzwickel, gesäumt von einer breiten dunkelblauen Heriz-Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 228×325 cm (ft. 7.5×10.7).

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

### 867 Südkaukasischer Teppich

Wohl Kaukasus, 1. Hälfte 19.Jh.? Seltenes und aussergewöhnliches Muster mit Einflüssen von kaukasischen Drachenteppichen. In unendlichem Rapport figurieren auf weissem Grund imposante Blüten und figurale Abstraktionen in horizontalen Reihen, flankiert von südkaukasischen Ornamenten. 2 schmale Borten säumen die weisse, mit Palmetten und Bäumen verzierte Bordüre. Gebrauchsspuren. 136×197 cm (ft. 4.5×6.5).

**CHF 2400/3400 EUR 2290/3240**





#### 871 Ghom-Seide

Z-Iran, um 1960. Sog. «Garten»-Musterung. Sehr feine Knüpfung. Oben in der Mitte signiert mit «Ghom Mehdi Allah Ghomi». Das in Weiss und Rot gehaltene Mittelfeld ist durch feine Borten in einzelne Felder geteilt, die mit Vasenmotiven unter einer Gebetsnische und floralen Mustern reichlich verziert sind. Die breite rote charakteristische Ghom-Hauptbordüre ist von 2 breiten Nebenbordüren umgeben. Reinigungsbedürftig. Guter Zustand. 300×415 cm (ft. 9.9×13.7).

**CHF 3800/5800 EUR 3620/5520**

#### 872 Kashan

Z-Iran, um 1910. Weisses, durchgehend mit Boteh-Göls, Blattranken und Blüten belegtes Mittelfeld in unendlichem Rapport. 2 gelbe Nebenbordüren umranden die breite rote Hauptbordüre, die ebenfalls mit Boteh-Göls, Blüten und Blattranken geschmückt ist. Sehr gute Erhaltung. 135×204 cm (ft. 4.5×6.7).

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



#### 873 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1970. Sehr feine Knüpfung. Oben in der Mitte signiert mit «Hereke Ozbek Hereke». Dichtes florales Werk. Im hellen Mittelfeld flächendeckend filigran gearbeitete Blüten, Ranken, Palmetten und Wolkenbänder. Rosarote florale Hauptbordüre, die von 2 gelben Nebenbordüren und Borten begleitet wird. Sehr gute Erhaltung. 110×157 cm (ft. 3.6×5.2).

**CHF 2000/2800 EUR 1900/2670**

#### 874 Kayseri-Seide

Z-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide. Dichtes florales Werk. Auf hellblauem Grund ist unter einer gelben Gebetsnische (Mihrab) ein blühender Baum mit verschiedensten Vogelpaaren angebracht. Helle Bordüre mit Blütenpalmetten und Blattranken, dazu 2 Rosettenborten. Gute Erhaltung. 95×150 cm (ft. 3.1×5).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

#### 875 Isfahan

Z-Iran, um 1980. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Auf tiefblauem Grund liegt unter einer filigranen Gebetsnische (Mihrab) eine imposante mit Blumen gefüllte Vase, umgeben von dicht gezeichneten Bäumen, floralem Dekor mit Blütenpalmetten, Zweigen, Vögeln und Hasen. In Blau und Rot gehaltene Borten umgeben das Feld. Sehr guter Zustand. 70×95 cm (ft. 2.3×3.1).

**CHF 600/800 EUR 570/760**





#### 876 Täbris-Seide

NW-Iran, um 1900. Kette und Flor reine Seide. Filigran gearbeitete elegante Säulen, die eine weisse Gebetsnische (Mihrab) bilden, von deren Giebel eine grosse Ampel hinab ins Feld hängt. Über dem Balken thront das rote Paneel. Die weisse florale Hauptbordüre ist mit roten Blüten und Ranken geschmückt. Flecken, die mit einer Reinigung rausgehen würden. Gute Erhaltung. 122×160 cm (ft. 4×5.3).

**CHF 2200/2800 EUR 2100/2670**

#### 877 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1970. Flormaterial Naturseide. Oben links signiert. Filigrane Arbeit. Im zartblauen Mittelfeld dichtes florales Dekor mit Blütenpalmetten, Ranken und Zweigen. 4 gelbe Eckzwickel grenzen an die rote Blüten- und Palmetten-Hauptbordüre, dazu 4 Rosettenborten. Guter Zustand. 75×115 cm (ft. 2.5×3.8).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



#### 878 Hereke-Seide

Wohl China, um 1980. Flormaterial Naturseide. Metallbroschierung. Auf weissem Grund figurieren unter einer filigranen Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel eine Ampel hinab ins Feld hängt, eine blumengefüllte Vase, Blüten in alternierenden Farben sowie Blattranken. 2 Nebenbordüren umgeben die rote florale Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 98×140 cm (ft. 3.2×4.6).

**CHF 1800/2600 EUR 1710/2480**

#### 879 Ghom-Seide

Z-Iran, um 1980. Flormaterial Naturseide. Feine Knüpfung. Im roten Mittelfeld liegt ein dunkles Zitronen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blüten, stilisierten Bäumen und 4 gelben Eckzwickeln. Die reich geschmückte nachtblaue Hauptbordüre ist mit Bäumen, Palmetten und Blattranken belegt. Gute Erhaltung. 78×117 cm (ft. 2.6×3.9).

**CHF 600/800 EUR 570/760**



### 880 Gördes

W-Türkei, um 1850. Auf charakteristischem roten Grund ruht ein blaues Blüten-Medaillon mit 2 ausgedehnten Ausläufern unter einer blauen Gebetsnische (Mihrab), begleitet von Paneelen an jedem Ende, die mit Wellenranken und Blüten belegt sind. 2 reich verzierte Borten umranden die mit Ranken verzierte Hauptbordüre. Auf einer Seite fehlt die kleine Bordüre, Gebrauchsspuren. 113×180 cm (ft. 3.7×5.9).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



### 881 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1960. Flormaterial Naturseide. Sehr feine Knüpfung. Oben links signiert. Auf hellem Grund figurieren unter einer arabischen Gebetsnische (Mihrab) filigrane mehrfarbige Blüten, Blattranken und Zweige. 2 Blütenborten umgeben die gelbe, mit Palmetten und Wellenranken dicht belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 98×155 cm (ft. 3.2×5.1).

**CHF 1800/2600 EUR 1710/2480**

### 882 \* Kazak

S-Kaukasus, um 1910. Seltene Musterung. Im Mittelfeld liegt ein mehrmals rechtwinkelig eingeschnürtes nachtblaues Medaillon, flankiert von grossen Blüten und hakenbesetzten Ornamenten. Rote, mit weissen Wellenranken und Blüten verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 139×213 cm (ft. 4.6×7).

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

### 883 \* Shirwan

Z-Kaukasus, um 1910. Auf rotem Grund liegt ein dominantes dunkelblaues, mit 3 Hakenrauten belegtes Oktogon mit 2 Ausläufern, umgeben von miteinander verbundenen Eckzwickeln, die mit Sternen, Hakenrauten und Tieren belegt sind. 2 Blütenborten begleiten die mit stilisierten Blüten belegte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 109×155 cm (ft. 3.6×5.1).

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**



### 884 Kashan

Z-Iran, um 1910. Dichtes florales Werk. Das aussergewöhnliche gelbe Mittelfeld ist mit verschiedensten Blumen, Blüten, Blattranken und Arabesken durchgehend belegt. Je 2 grüne sowie 2 weisse Wellenborten umranden die breite nachtblaue Hauptbordüre, die mit grossen Blüten und Blattranken reichlich geschmückt ist. Gebrauchsspuren. 315×425 cm (ft. 10.4×14).

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**

### 885 Kashan-Seide

Z-Iran, um 1910. Unter einer nachtblauen Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel 3 Ampeln hinab ins Feld ragen, ist das weisse Feld mit dichtem floralen Werk, bestehend aus alternierenden Blüten und Ranken in unterschiedlichen Farben verziert. Die breite gelbe Bordüre ist mit Palmetten und Ranken dicht belegt und wird von 2 roten eleganten Blütenborten umfasst. Gebrauchsspuren. 135×209 cm (ft. 4.5×6.9).

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 887 Täbris-Seide

NW-Iran, um 1900. Im terrakottaroten Mittelfeld ruht ein dekoratives Medaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von üppigem floralen Dekor und 4 weissen Eckzwickeln. 2 nachtblaue Blütenranken- Nebenbordüren umgeben die breite rote, mit grossen Blütenpalmetten und Ranken belegte Bordüre. Gute Erhaltung. 133×179 cm (ft. 4.4×5.9).

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**



### 888 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1970. Oben links signiert mit «Hereke». Auf hellem Grund liegt ein rotes kleines Medaillon, flankiert von filigranen Blüten und Blattranken. 2 Rosettenborten umranden die zartrote, mit Palmetten und Zweigen belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 44x60 cm (ft. 1.5x2).

CHF 400/600 EUR 380/570



### 889 Selendi-Tschintamani

W-Türkei, um 1800? Sog. »Tschintamani«-Motiv (beliebte Musterung, die häufig in der osmanischen Kunst vorkommt). Die elfenbeinfarbene Gebetsnische (Mihrab) wird im oberen Teil durch ein rotes hakenbesetztes Giebelband gebildet und ist, wie auch der Baldachin, im Inneren mit Tschintamani-Zeichnungen, bestehend aus 3 zu einem Dreieck angeordneten Kugeln, sowie viergeteilten Blüten belegt. 4 dekorative Eckzwickel grenzen an die filigrane weisse charakteristische Selendi-Bordüre. Fleckig, Gebrauchsspuren. 110x155 cm (ft. 3.6x5.1).

CHF 1800/2800 EUR 1710/2670

### 890 Kirman-Tuch

Persien, um 1850. Unleserlich signiert. Auf rotem Grund liegt ein schwarzes sternförmiges Zentralmedaillon, flankiert von imposanten blütenbelegten Kashmir-Boteh-Göls und verschlungenen Ranken. Schmale, mit girlandenartig verbundenen Blumen belegte Hauptbordüre. An mehreren Orten sind Teile ersetzt worden, ansonsten gute Erhaltung. 132x300 cm (ft. 4.4x9.9).

CHF 1400/2000 EUR 1330/1900



### 891 Ghirlandajo-Bergama

O-Türkei, um 18.Jh? Ein ähnliches Stück ist in dem Buch »Orientalische Teppiche« von V. Ganzhorn auf S. 354 abgebildet. Breite türkisgrüne oktagonale Streifen, die mit gereihten rotweissen Kreuzsternrosetten belegt sind, bilden das effektvolle Mittelfeld, in dessen Zentrum ein Rauten-Medaillon thront, das im Inneren gefüllt ist mit einem viereckigen Schachbrett und mit einem Oktogon, das wiederum im Zentrum mit einer zweifarbigen Talish-Rose verziert ist. 4 getreppte Eckzwickel sowie 2 Hakenborten säumen die safrangelbe Blattkreuzbordüre. Mehrere alte reparierte Stellen, Riss, Gebrauchsspuren. 141x197 cm (ft. 4.7x6.5).

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710

### 892 Malayer

Z-Iran, um 1900. Das gesamte nachtblaue Mittelfeld ist flächendeckend mit dekorativem Herati-Streudekor ausgestattet und wird von 4 Eckzwickeln umgeben. 2 gelbe Boteh-Borten umfassen die breite rote, mit Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 132x210 cm (ft. 4.4x6.9).

CHF 400/600 EUR 380/570

### 893 Malayer

Z-Iran, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld figurieren verschiedenste grosse Palmetten, Blüten und Tiere, flankiert von 4 roten, dekorativ belegten Eckzwickeln. 2 Rosettenborten säumen die weisse Wellenranken-Blütenbordüre. Beide Endbordüren fehlen. Gebrauchsspuren. 132x210 cm (ft. 4.4x6.9).

CHF 400/600 EUR 380/570



#### 894 Beshir-Juwal

N-Afghanistan, um 1900. Im leuchtend roten Feld befinden sich auf 9 horizontale Reihen verteilt unterschiedlichste Beshir-Elemente und Zeichnungen. Interessante Lebensbäume dekorieren die breite Endschräge. Gute Erhaltung. 115×170 cm (ft. 3.8×5.6).

CHF 800/1 200 EUR 760/1 140

#### 895 Gördes

W-Türkei, um 1850. Auf charakteristischem violett-roten Grund ruht ein Blüten-Medaillon mit 2 ausgedehnten Ausläufern zwischen einer blauen Gebetsnische (Mihrab) auf jeder Seite, begleitet von Paneelen an jedem Ende, die mit Wellenranken und Blüten belegt sind. 2 reich verzierte Borten umranden die mit Blüten und Ranken verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 117×205 cm (ft. 3.9×6.8).

CHF 1 200/1 600 EUR 1 140/1 520



#### 896 Heriz-Seide

NW-Iran, um 1900. Flormaterial reine Seide. Auf braunem leuchtenden Grund bilden 2 mächtige Säulen, die mit persischen Gedichten verziert sind, eine braune Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel eine Ampel hinab ins Feld ragt. 2 Wellenranken-Nebenbordüren und mehrere Borten säumen die breite reich bemusterte Palmetten-Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 135×188 cm (ft. 4.5×6.2).

CHF 3 000/5 000 EUR 2 860/4 760

#### 897 Bakhtiar

S-Iran, um 1910. Im roten Feld liegt ein dominantes Rauten-Medaillon mit einem weissen Stern im Zentrum und 2 langgezogenen Ausläufern, umgeben von dekorativen Blüten, Blattranken und 4 blauen Eckzwickeln. Die rote Bordüre ist mit grossen Blüten und Blattranken dicht verziert und wird von 2 weissen Borten gesäumt. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 220×320 cm (ft. 7.3×10.6).

CHF 400/600 EUR 380/570



#### 898 Kirman

Z-Iran, um 1900. Sog. «Millefleurs»-Musterung mit 2 Signaturen: «bestellt von Mohamad Reza Khan bei Dilmaghani». Auf türkisgrünem Grund figuriert in einem ovalen Medaillon eine mit Blumen gefüllte Vase, umgeben von durchgehendem floralen Dekor, bestehend aus Blüten und Ranken in unendlichem Rapport. Die Eckzwickel sind ebenfalls mit dichten Blüten verziert. 2 Nebenbordüren säumen die weisse üppig belegte florale Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 160×272 cm (ft. 5.3×9).

CHF 1 600/2 600 EUR 1 520/2 480



### 899 Meshed

O-Iran, um 1910. Signiert mit «Amuoghli 110». Auf tiefrotem Grund figuriert ein durchgehendes dichtes florales Dekor mit verschiedensten Blumen und Blütenranken in unendlichem Rapport. Die blaue Hauptbordüre und beide Nebenbordüren sind ebenfalls mit dichtem floralen Dekor verziert. Gute Erhaltung. 712×190 cm (ft. 23.4×6.3).

CHF 2800/3800 EUR 2670/3620



### 900 Dorokhsh

O-Iran, um 1900. Pastellfarbener Teppich. Im zarten roten Mittelfeld dichte, filigran gearbeitete Musterung mit Palmetten und Blütenranken. Mehrere Borten und Nebenbordüren umfassen die helle Herati-Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 320×445 cm (ft. 10.6×14.7).

CHF 1400/2000 EUR 1330/1900

### 901 Karakashli

Z-Kaukasus, um 1900. Im nachtblauen Innenfeld figurieren in 2 vertikalen Reihen je 4 charakteristische rote Karakashli-Medaillons, flankiert von Karakashli-Vögeln, Tieren, Blüten und dekorativen Blütenpalmetten. Die gelbe Doppelkopf-Vogel-Hauptbordüre wird von 2 braunen Blüten-Nebenbordüren umgeben. Natürlicher Abrash. Reparierte Stelle in der Bordüre, Gebrauchsspuren. 105×138 cm (ft. 3.5×4.6).

CHF 1600/2600 EUR 1520/2480



### 902 Südpersischer Teppich?

S-Iran, wohl Bakhtiari, um 1880. Sehr aussergewöhnliche Musterung. Einflüsse kaukasischer Teppiche spiegeln sich in diesem Stück wider. Kette aus Seide, Flor aus Wolle. Ein mit S-Symbolen in unendlichem Rapport geschmücktes Giebelband bildet die Gebetsnische (Mihrab). Im roten Mittelfeld ist ein dekoratives, mit Wolkenbändern belegtes Blüten-Medaillon angelegt, rundherum flankiert von einem blühenden Lebensbaum auf grünem Grund, 4 weissen Kartuschen als Eckzwickel, Blüten und weiteren kaukasischen Zeichnungen. Die blaue Wellenranken-Innenborte säumt die breite weisse Vogel-Hauptbordüre. Die Ausenborte ist rundherum entfernt worden, mehrere reparierte Stellen. Ein Riss in der Bordüre. 101×149 cm (ft. 3.3×4.9).

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710

### 903 Konya-Kelim

Z-Türkei, um 1910. Unter einer gelben Gebetsnische (Mihrab) figurieren im roten Mittelfeld 3 blaue Lebensbäume, an jedem Ende von Paneelen flankiert. Die breite gelbe Bordüre ist mit imposanten Ornamenten in alternierenden Farben belegt. Gute Erhaltung. 117×173 cm (ft. 3.9×5.7).

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### 904 \* Täbris

NW-Iran, um 1910. Dichtes florales Werk. Im beige Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives gestreutes Blüten-Dekor. Die hellblaue Hauptbordüre ist mit Wellenranken und Blütenpalmetten belegt und wird von mehreren Nebenbordüren umrandet. Sehr gute Erhaltung. 254×334 cm (ft. 8.4×11).

CHF 1000/1600 EUR 950/1520





### 907 \* Genje

Z-Kaukasus, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld dichtes geometrisches, mit Blüten ausgestaffiertes Wabengitterwerk. Die weisse Hauptbordüre ist mit alternierenden Achtzacksternen in wechselnden Farben belegt und wird von 2 breiten Streifen-Nebenbordüren begleitet. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 136×339 cm (ft. 4.5×11.2).

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

### 905 Indischer Teppich

N-Indien, um 1900. Extrem fein geknüpfter Teppich mit Isfahan-Musterung aus dem 17.Jh. Das rote Mittelfeld ist durchgehend mit grossen Palmetten, Blattranken und Wolkenbändern verziert. 2 schmale fein gearbeitete Borten umfassen die breite blaugüne Hauptbordüre, die ebenfalls mit Blütenpalmetten und Blattzweigen dekoriert ist. Risse im Feld und Gebrauchsspuren. 207×307 cm (ft. 6.8×10.1).

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

### 906 Kömürcü-Kula

W-Türkei, um 18.Jh. Inmitten einer Doppelgebetsnische figurieren auf rotem Grund Vasen und gestreutes Fülldekor. Die charakteristischen hellblauen Eckzwickel sind mit stilisierten roten Vögeln und Palmetten verziert. Die leuchtend gelbe Bordüre ist mit geknickten Wellenranken, Nelken und Narzissen besetzt. Reparaturen, starke Gebrauchsspuren. 140×175 cm (ft. 4.6×5.8).

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



### 908 Isfahan

Z-Iran, um 17.Jh. In Museen befinden sich häufig ähnliche Stücke. In für diese Periode charakteristischer roter Farbe sind imposante Blumenpalmetten und Blattranken zwischen weissen Wolkenbändern timuridischen Ursprungs gelegen. Die dekorative tiefblaue Hauptbordüre ist mit grossen Palmetten und Zweigen belegt und wird von 2 filigranen abgeknickten Rankenborten gesäumt. Grossflächige Reparaturen. 135×190 cm (ft. 4.5×6.3).

**CHF 16000/24000 EUR 15240/22860**



### 909 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide. Unten rechts signiert. Auf rotem Grund ist unter einer blauen Gebetsnische (Mihrab) ein blühender Blütenstrauch dargestellt, auf dessen Ästen eine dekorativ gezeichnete Blumen-vase ruht. 2 Rosettenborten säumen die hellblaue, mit filigranen Blütenpalmetten und Ranken verzierte Bordüre. Gute Erhaltung. 98×138 cm (ft. 3.2×4.6).

**CHF 1400/2400 EUR 1330/2290**

### 910 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide. Oben links signiert. Das blaue Mittelfeld ist gitterartig mit doppelten Boteh-Göls, Vasen und Blütenzweigen in unendlichem Rapport überzogen und von einer fein gezeichneten weissen Umrandung umfasst. Eine Streifen-Aussenborte umgibt die 2 schmalen Nelkenborten. Gute Erhaltung. 101×170 cm (ft. 3.3×5.6).

**CHF 1600/2600 EUR 1520/2480**

### 911 \* Bidjar

W-Iran, um 1900. Ziegelrotes, in unendlichem Rapport durchgehend mit Palmetten, Blatt-ranken und Blüten belegtes Mittelfeld. 2 Nebenbördüren umranden die helle Hauptbördüre, die mit dekorativen Blüten und Blattranken geschmückt ist. Gute Erhaltung. 261×384 cm (ft. 8.6×12.7).

**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

### 912 Hamedan

W-Iran, um 1910. Das rosafarbene Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport überzogen. Je 2 hellblaue und 2 braune Rosettenborten säumen die breite nachtblaue, mit Palmetten und Blattranken geschmückte Hauptbördüre. Fachmännisch reparierte Stelle bei der Innenborte, Gebrauchsspuren. 333×418 cm (ft. 11×13.8).

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**

### 913 Jomud-Zeltband

Turkmenistan, um 1900. Seltenes Stück. Feines, im Relief gearbeitetes Zeltband, das mit aussergewöhnlichen Turkmen-Elementen und Zeichnungen dekoriert ist und von 3 Borten begleitet wird. Gute Erhaltung. 50×1350 cm (ft. 1.7×44.5).

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



### 914 Shabsavan-Sumach

NW-Iran, um 1900. Nadelarbeit auf Flachgewebe. Streifen-Dekor. Die Hauptreihe ist mit verschiedensten stilisierten Vogel-Ornamenten verziert und wird auf beiden Seiten von 2 weissen Syrga-Vogel-Streifen sowie von je 2 gelben und 2 roten Borten begleitet. Die blaue Blütenbördüre ist von 2 fein gezeichneten Rauten-Nebenbördüren in alternierenden Farben umgeben. Sehr gute Erhaltung. 65×68 cm (ft. 2.1×2.2).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 915 Isfahan

Z-Iran, um 1980. Sehr feine Knüpfung. Kette aus Seide. Unten in der Mitte signiert mit «Iran Isfahan Hasan Hashemi». Umgeben von dichtem floralen Dekor sind auf nachtblauem Grund unter einer weissen, mit Vögeln verzierten Gebetsnische (Mihrab) ein Fluss, Bäume, verschiedenste Raubtiere und eine Vase dargestellt. Die hellblaue Bordüre ist mit Tieren und Blüten dekorativ verziert. Sehr guter Zustand. 68×105 cm (ft. 2.2×3.5).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 916 Ghom-Seide

Z-Iran, um 1960. Sehr reich bemusterte und üppige Szene. Im tiefblauen Innenfeld befinden sich 3 Jäger zu Pferde bei der Gazellenjagd, dazwischen figurieren gestreute Blumenbouquets, Blüten und Ranken. Die gelbe Hauptbördüre ist durchgehend mit floralen Kartuschen belegt. Guter Zustand. 77×126 cm (ft. 2.5×4.2).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 917 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1980. Flormaterial Naturseide. Auf weissem Grund figuriert unter einer roten filigranen Gebetsnische (Mihrab) eine blumengefüllte Vase. 2 helle mit Rosetten verzierte Borten umgeben die rote breite, mit Blüten und Ranken belegte Hauptbördüre. Sehr gute Erhaltung. 40×60 cm (ft. 1.3×2).

**CHF 400/600 EUR 380/570**



### 918 Peking

China, um 1900. Im beige Feld ist in der Mitte ein imposantes, mit 2 Drachen gefülltes Rund-Medaillon angelegt, das in den 4 Ecken von weiteren Drachen begleitet wird. Die breite dunkelblaue Bordüre ist ebenfalls mit Drachen und Wolken verziert. Fleckig, gute Erhaltung. 250×290 cm (ft. 8.3×9.6).

**CHF 2400/3400 EUR 2290/3240**

### 919 Konya

Z-Türkei, um 1900. Im roten Mittelfeld liegen 2 Oktogone, rundherum mit blauen Vierecken besetzt, flankiert von gestreuten Blüten. Mehrere Blütenborten bilden die effektvolle Bordüre. An jedem Ende sind Extra-Bördüren mit Ornamenten angebracht. Löcher und starke Gebrauchsspuren. 156×190 cm (ft. 5.1×6.3).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 920 Täbris

NW-Iran, um 1900. Oben links signiert mit «Tepichfabrik Ghanadi». Im nachtblauen Mittelfeld ruht ein rotes Flammen-Medaillon, umgeben von einer dichten filigran gearbeiteten Musterung mit Palmetten, Blütenranken und weissen Arabesken, die im Verlauf mit fantasievollen Tierköpfen verziert sind. 2 hellblaue Rosettenborten umlaufen die rosarote, mit feinen Blütenranken und Palmettenblüten belegte Hauptbördüre. Gute Erhaltung. 200×260 cm (ft. 6.6×8.6).

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



### 921 Ghom-Seide

Z-Iran, um 1880. Flormaterial reine Seide. Auf nachtblauem Grund dichtes florales Dekor mit einem Zitronenmedaillon und 2 Ausläufern, umgeben von filigranen Blütenpalmetten, Zweigen und hellen Eckzwickeln. Fein gezeichnete Blütenborten säumen die rote, mit Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 66×202 cm (ft. 2.2×6.7).

**CHF 600/800 EUR 570/760**



### 922 Peking

China, um 1900. Das elegante tiefblaue leere Mittelfeld wird von einer hellen, mit Felsen und Ranken belegten Bordüre gesäumt. Gute Erhaltung. 248×290 cm (ft. 8.2×9.6).

**CHF 2400/3400 EUR 2290/3240**

### 923 Peking

China, um 1910. Auf nachtblauem Grund ist ein rundes Ranken-Medaillon angelegt, das von stangenartig miteinander verbundenen Wellenranken und Päonien effektiv umrandet ist. Gute Erhaltung. 125×175 cm (ft. 4.1×5.8).

**CHF 600/1 000 EUR 570/950**

### 924 Senne-Kelim

W-Iran, um 1940. Im nachtblauen Mittelfeld liegen 2 weissrote Rauten-Medaillons mit Pfeilausläufern. Das gesamte Innenfeld ist mit dekorativem Senne-Streudekor belegt. 2 in Rot und Blau gehaltene Wellen-Borten säumen die rote Blütenbordüre. Gute Erhaltung. 112×157 cm (ft. 3.7×5.2).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 925 Ghom

Z-Iran, um 1940. Sog. «Zille-Sultan»-Musterung. Blüten aus Seide. Im weissen Mittelfeld figurieren in Reihen angelegte mit Blumen gefüllte Vasen in unendlichem Rapport, flankiert von Blattranken und Blüten. Florale Borten umranden die weisse, mit Blütenranken belegte Hauptbordüre. Minimale Gebrauchsspuren. 138×200 cm (ft. 4.6×6.6).

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**



### 926 Ushak

W-Türkei, um 1910. Auf dekorativem beige Grund figurieren stark geometrische Blütenblattzweige und Blumenpalmetten, flankiert von 2 Paneelen. Breite weisse, mit Palmetten und Ranken geschmückte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 350×465 cm (ft. 11.6×15.3).

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

### 927 Saruk

Z-Iran, um 1910. Sog. «Amerikanischer Saruk». In der Mitte des roten Mittelfeldes liegt ein mit Blüten gefülltes Zitronen-Medaillon, durchgehend flankiert von gestreuten Blütenbouquets. 4 Blütenborten säumen die nachtblaue, mit Palmetten und Blütenzwickeln reich belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 275×365 cm (ft. 9.1×12).

**CHF 1000/1800 EUR 950/1710**

### 928 Täbris

NW-Iran, um 1910. Im weissen Mittelfeld figuriert flächendeckend ein gestreutes dekoratives Blüten- und Ranken-Dekor (Herati-Muster). Je 2 Rosetten- und 2 Wellenrankenborten säumen die breite rote, mit Palmetten und Zweigen verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 245×345 cm (ft. 8.1×11.4).

**CHF 500/800 EUR 480/760**





### 930 Kashan

Z-Iran, um 1900. Sog. «Mohtasham». Flormaterial feine Korkwolle. Fein geknüpfter Teppich. Im elfenbeinfarbenen Innenfeld liegt ein Rauten-Medaillon mit 2 Ausläufern, das von filigran gezeichneten Blattranken und Blüten umgeben ist. Kunstvolle Arabesken, die je am Ende ein Blütenbouquet halten, verleihen dem Feld ein elegantes Aussehen. Die reich bemusterte florale nachtblaue Hauptbordüre ist mit grossen Blütenpalmetten und Wellenranken verziert und wird von 2 charakteristischen Kashan-Nebenbordüren umfasst. Der Teppich ist nie benutzt worden, daher ist er in allerbesten Erhaltung. 138×202 cm (ft. 4.6×6.7).

**CHF 8000/10000 EUR 7620/9520**

### 929 Kashan

Z-Iran, um 1900. Sog. «Mohtasham». Flormaterial feine Korkwolle. Fein geknüpfter Teppich. Im elfenbeinfarbenen Innenfeld liegt ein Rauten-Medaillon mit 2 Ausläufern, das von filigran gezeichneten Blattranken und Blüten umgeben ist. Kunstvolle Arabesken, die je am Ende ein Blütenbouquet halten, verleihen dem Feld ein elegantes Aussehen. Die reich bemusterte florale nachtblaue Hauptbordüre ist mit grossen Blütenpalmetten und Wellenranken verziert und wird von 2 charakteristischen Kashan-Nebenbordüren umfasst. Der Teppich ist nie benutzt worden, daher ist er in allerbesten Erhaltung. 136×215 cm (ft. 4.5×7.1).

**CHF 8000/10000 EUR 7620/9520**



### 931 Kurde

W-Iran, um 1900. Auf elfenbeinfarbenem Grund flächendeckend angelegte Boteh-Göls. 2 Rosettenborten säumen die rosarote Palmetten- und Sägeblatt-Hauptbordüre. Alte reparierte Stelle, fleckig. 155x410 cm (ft. 5.1x13.5).

CHF 1500/2200 EUR 1430/2100

### 932 Ghom-Seide

Z-Iran, um 1990. Flormaterial und Kette reine Seide. Signiert mit »Iran, Ghom Kamali«. Sonderanfertigung in oktagonaler Form. Im beigen Mittelfeld reiches florales Werk mit einem Rund-Medaillon im Zentrum, flankiert von Rosenbouquets und Blattranken. Helle, ebenfalls mit Rosen belegte Hauptbordüre, die zwischen 2 schmalen Kartuschenborten gelegen ist. Gute Erhaltung. 205 cm Durchmesser (ft. 6.7 diameter).

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



### 933 Isfahan

Z-Iran, um 1910. Dichtes florales Werk. Auf beigem Grund liegt eine rote blumengefüllte Vase, flankiert von 5 imposanten Bäumen, Blattranken, Vogelpaaren und Tieren. 2 blaue Nebendüren umfassen die tiefrote, mit Pfauen, Bäumen und Blüten belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 142x206 cm (ft. 4.7x6.8).

CHF 1600/2400 EUR 1520/2290

### 934 Sivas

Z-Türkei, um 1910. Feine Knüpfung. Im weissen Mittelfeld liegt ein rotes Rauten-Medaillon mit 2 Ausläufern. Eine dekorative rote Rosettenborte bildet Nischen, die mit verschiedensten Blüten verziert sind. Die 4 miteinander verbundenen nachtblauen Eckzwickel sind ebenfalls mit filigranen Blüten belegt. Die reich geschmückte nachtblaue Hauptbordüre ist mit Palmetten und Wellenblattzweigen überzogen. Sehr gute Erhaltung. 280x372 cm (ft. 9.2x12.3).

CHF 3000/5000 EUR 2860/4760



### 935 Kashan-Suf

Z-Iran, um 1900. Metallbroschierter reliefgeknüpfter seidener Teppich. Im silbernen Hauptfeld befindet sich unter einer hellblauen Gebetsnische (Mihrab) eine elegante blumengefüllte Vase, flankiert von filigran gearbeiteten alternierenden Blüten, Ranken und Wolkenbändern. Die gleichfarbige Kartuschen-Hauptbordüre ist mit Blumenpalmetten belegt und wird von 2 roten Borten umgeben. Gute Erhaltung. 125x205 cm (ft. 4.1x6.8).

CHF 2800/3800 EUR 2670/3620



### 936 Kirman

Z-Iran, um 1960. Sog. «Fliesen»-Musterung. Im pistaziengrünen Mittelfeld ruht ein Zitronen-Medaillon, umgeben von einer dekorativen Umrandung, die in jeder Ecke ein Blütenbouquet zeigt. Wie schon das gesamte Feld, ist auch die Bordüre mit der Fliesen-Musterung durchgehend in alternierenden Farben überzogen. Sehr gute Erhaltung. 364×488 cm (ft. 12×16.1).

**CHF 2800/3800 EUR 2670/3620**

### 937 Kashan

Z-Iran, um 1940. Rotes, durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten belegtes Mittelfeld in unendlichem Rapport. 2 weisse Nebenbordüren umranden die breite nachtblaue Hauptbordüre, die mit alternierenden Blüten und Blattranken geschmückt ist. Sehr gute Erhaltung. 262×400 cm (ft. 8.6×13.2).

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**



### 938 Kayseri-Seide

Z-Türkei, um 1960. Dichtes florales Werk. Auf zartblauem Grund ist ein prächtiges Rund-Medaillon mit 2 Vasen-Ausläufern angelegt, flankiert von üppigen Blüten, Blattranken und 4 reich bemusterten floralen Eckzwickeln. Die weisse, mit Blüten und Palmetten dicht belegte florale Hauptbordüre ist von 2 roten breiten Nebenbordüren umgeben. Fleckig, reinigungsbedürftig, ansonsten gute Erhaltung. 350×530 cm (ft. 11.6×17.5).

**CHF 8000/15000 EUR 7620/14290**



# Asiatica

## 1000 – 1133

Donnerstag, 15. Dezember 2016,  
ca. 09:00 Uhr

### Indische und Islamische Kunst



#### 1000 Miniaturmalerei

Indien, um 1850. Anglo-Indische Schule. Farbe und Gold auf Elfenbein. Interieur von Diwan-i-Khas. Kanten gebrochen. 11,4×17,2. Gerahmt. 15,2×21,2 cm.

CHF 800/900 EUR 760/860

#### 1001 Tafel

Indien, 19. Jh. Holz, bemalt. Ganescha auf rot-braunem Hintergrund. Rückseite beschriftet. Schadstellen. 52×29,5 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380

#### 1002 Handspiegel

Türkei, Ende 19. Jh. Fassung aus Silber. Blütenform. Reicher Floraldekord mit Instrumenten in Treibarbeit. Oberer Rand mit Kette. Schad- und Reparaturstellen. Spiegel mit Blindflecken. D 36,5 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380



#### 1003 Gürtel

Osmanisches Reich, 19. Jh. Silber, vergoldet. Mit kyrillischen und armenischen Punzen. Schnalle appliziert mit Wappen von Osmanli Armasi und Tughra. Mit 3 Löcher. L 86 cm. Mit Lederetui.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz seit etwa 1900

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900



#### 1004 Set von 4 Fussbecher

Osmanisches Reich, um 1900. Silber. Turgha-Marke. Gravierter Dekor von Moschee, Blumenkranz, Wappen und Turgha-Marke umrahmt von Girlanden. Fuss abschraubbar. Dellstellen. Gesamtgewicht: 621 g, H 13,5 cm.

CHF 800/1000 EUR 760/950

### Asiatische Möbel

#### 1005 Beistelltisch

China, Ende 19. Jh. Hartholz. Runde Platte mit Steineinlagen. Vier geschwungene Beine mit Kreuzstreben, geschnitzt mit Floral- und Makarakopf-Girlande. Zarge durchbrochen gearbeitet mit Blumenranken. H 91 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570

#### 1006 Kazari-Dana

Japan, Meiji-Zeit. Holz, dunkel lackiert. Viergeschossiger Korpus mit zwei Schiebe- und zwei Türchen in Goldlack mit Blumen-/Vogeldekord in Perlmutt- und Elfenbein Taka-zogan. Reich floral beschnitzt. Gebrauchsspuren, Fehlstellen. 98×33×181 cm.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



#### 1007 Nähtisch

China, um 1830–40. Kanton, Export. Holz, schwarz lackiert. Figürliche Szene in Palastlandschaft in Goldlack. Klappbare Tischplatte, gestuft und fassoniert. Innen mit diversen Fächern, teilweise mit Deckel. Beinhaltet verschiedenes Nähzeug aus Elfenbein. Ausziehbarer Nähkorb unter dem Tisch, Stoffbezug fehlt. Harfenförmige Beine auf Löwenpranken-Füssen. Mit Schlüssel. Div. Schad- und Fehlstellen. 46×66×72 cm.

CHF 1500/1800 EUR 1430/1710

## Japan

### Keramik

#### 1008 Vase

Japan, 20. Jh. Roter Scherben. Ochsenblut-Glasur. Ovoidform mit Trompetenhals. H 22 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380



#### 1009 Bol

Japan, um/nach 1900. Kyoto-Satsuma. Darstellung von Juroku Rakan (Sechzehn Arhat) in polychrom und Gold auf fein craqueliertem, cremefarbenen Grund. Erhaltungsmängel. H 9, D 12,5 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380



#### 1010 Schale

Japan, Meiji-Zeit. Kyoto-Satsuma. Vierpassige Wandung. In Polychrom und Gold, Kin-Nishikide verziert mit geometrischem Blumenmuster auf Goldgrund. Blumen, Baum, Muscheln und buddhistische Kostbarkeit in den Paneelen. Fleckig. H 8, D 18 cm.

CHF 500/600 EUR 480/570



#### 1011 Räuchergefäss in Form eines Elefanten

Japan, Meiji-Zeit. Signiert Tomonobu mit Satsuma-Mon. Reichlich verzierter Elefant mit schmuckvoller Schabracke und Zaumzeug. Auf dem Rücken Räuchergefäss mit Blumendekord und Shishi-Knauf auf Deckel. Guter Zustand, zum Teil verfärbt. H 16 cm.

CHF 500/700 EUR 480/670

### 1012 Kanne

Japan, Ende 19. Jh. Satsuma-Keramik. Signiert Bunka 2 (1804), Masanobu. Verziert mit Blumen- und Blätterrankendekor mit Tokugawa Aoi-mon in Kinrande. Henkel mit Restaurationsspuren. Ausguss minim bestossen. H 19 cm.

CHF 400/500 EUR 380/480

### 1013 Vase

Japan, 20. Jh. Inuyama-Keramik. Signiert Kôryôen, Yoshino Kichisuke zo. Kugelförmiges Gefäss mit kurzem, ausladendem Hals, seitlich reliefierte Ringhenkel. In Kinrande verziert mit Kirschbaum in voller Blüte, darüber fliegende Hooch-Vogel. H 26 cm.

CHF 200/300 EUR 190/290



### 1014 1 Paar Flaschen

Japan, 20. Jh. Craquelierte, cremefarbene Glasur. Landschaftsdekor in Gosu-Farbe. Vierkantform mit kurzem Hals. Schadstellen. H 14 cm.

CHF 150/200 EUR 140/190

### 1015 Grosse Platte

Japan, Meiji-Zeit. Satsuma-Keramik. Rundform. Darstellung von Hahn, Huhn und Küken vor Bambus in Gold auf rotem Grund mit goldbesprenkelten Wolken. Signiert: Dainippon Kyoto Taizansei. Rand berieben und leicht bestossen. D 35 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380

### 1016 Grosse Platte

Japan, Meiji-Zeit. Porzellan. Rundform. Prachtvolles Blumenarrangement aus Chrysanthemen, Päonien und Pflaumenblüten in Untergrasurblau, Eisenrot, Grün und Gold, verziert mit ornamentalen Kartuschen. Leicht berieben. D 46 cm.

CHF 400/500 EUR 380/480

## Elfenbeinarbeiten

### 1017 Okimono

Japan, um 1900. Elfenbein. Signiert Myosei. Bauer mit Ernte am Rücken und Hase im Arm. Erhaltungsmängel. H 24,5 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570

## Netsukes

### 1018 Netsuke

Japan, 19. Jh. Elfenbein. Stehender Bauer in Mino und Kasa hält Suki in den Händen. Er trägt seine Ernte, Bambussprossen, am Rücken. H 5 cm.

CHF 180/200 EUR 170/190

## Metall- und Emailarbeiten



### 1019 Grosse Vase

Japan, Meiji-Zeit. Marke von Hattori Company. Signiert. Bronze, dunkel brüniert. Ikebana mit Päonien, Iris, Lilien, Chrysanthemen, Prunus und Glyzinien in Taka-Zogan aus Silber und Messing, teilweise rot emailliert. H 37 cm.

CHF 1800/2000 EUR 1710/1900

### 1020 Vase

Japan, Meiji-Zeit. Bronze. Scheibenform. Fein graviert und eingelegt mit Gold, Silber und Shakudo. Aus dem Teich springender Koi auf der einen Seite, Blumen-/Vogeldekor auf der anderen Seite. Altersspuren. H 19,5 cm.

CHF 400/500 EUR 380/480

### 1021 1 Paar Okimono

Japan, Meiji-Zeit. Bronze, brüniert und teilweise vergoldet. Marschierender Junge als Kerzenständer. Schadstellen. H 32,5 cm.

CHF 400/500 EUR 380/480

### 1022 Zierbild

Japan, Ende Meiji, Anfangs Taisho-Zeit. Bronze. Rechteckform. Reliefbild mit Darstellung einer Brücke mit zwei Figuren vor Fuji-san. 35x54,5 cm. In dekorativ geschnitztem Holzrahmen.

CHF 500/600 EUR 480/570



### 1023 1 Paar kleine Vasen

Japan, Meiji-Zeit. Email cloissone auf Silber. Mit japanischer Silberpunze. Vierkantige Balusterform. In den Paneelen polychromer Blumen-/Vogeldekor. Schadstellen. H 19 cm.

CHF 700/1000 EUR 670/950



### 1024 Grosse Vase

Japan, Meiji-Zeit. Email cloisonné. Marke von der Hayashi Kodenji Werkstatt. Mit unterschiedlich dickem Silberdraht gearbeiteter, polychromer Emaildekor auf dunkelblauem Hintergrund. Prunusbaum in voller Blüte mit ein Paar japanischen Nachtigallen, darunter Hortensien und Nelken. Erhaltungsmängel. H 46 cm.

CHF 3000/4000 EUR 2860/3810

### 1025 1 Paar Vasen

Japan, um 1900. Email cloisonné. Polychromer Kranichdekor auf dunkelblauem Fond. Erhaltungsmängel, Haarriss. H 36 cm.

CHF 900/1200 EUR 860/1140



## Waffen

### 1026 Katana

Japan. Edo-Zeit, Ende 17.Jh. Klinge: Signiert Sukechika. Shinogizukuri. Gunome. L 70,5. Saya: Holz, schwarz lackiert. Fuchi und Kashira: verziert mit Schriftutensilien. Tsuba: Signiert Bushû zai Tsuneyuki. Katamarugata. Verziert mit Ginko-Blättern in Sukashi. L 6. Kogai fehlt. Schadstellen. GL 77 cm.

CHF 500/700 EUR 480/670

## Lackarbeiten

### 1027 Kobako

Japan, Ende 19.Jh. Kleine Schatulle aus Lack. Kubisch mit leicht bombierten Deckel. Hochzeitsgeschenk. Kranich, Schildkröte und Kieferbaum in Gold-Makie auf Nashiji. Bestossungen und Riss an den Ecken. H 9 cm.

CHF 100/200 EUR 100/190

### 1028 Set von 10 Deckelschalen

Japan, 20.Jh. Schwarzer Lack mit Gold-Taka- und Hiramakie. Die eleganten Schalen innen mit Segelschiff-Dekor, jeder Deckel innen mit anderem Landschaftsmotiv. Leichte Gebrauchsspuren. H 9 (mit Deckel), D 13,5 cm. In Holzbox.

CHF 400/600 EUR 380/570



### 1029 Kodansu

Japan, Meiji-Zeit. Signiert Ayabe mit Kaô. Kleines, rechteckiges Kästchen mit Scharniertür. Blumen-/Vogeldekori in Taka- und Hiramakie auf Goldgrund. Türe dekoriert mit Fuji-Landschaft auf schwarzem Grund. Innen drei Schubladen, verziert mit Suzumushi, Falter und Nachtfalter. Knauf in Form eines Kiefernzapfens. Mit Schlüssel. Schadstellen. 13,5×9×12 cm.

CHF 1800/2000 EUR 1710/1900

## Lamaistische Kunst



### 1030 Grüne Tara

Mongolei, 18./19.Jh. Zanabazar-Schule. Feuervergoldete Bronze. Locker in lalitasana auf doppeltem Lotosthron sitzend. Rechte Hand in der Geste der Wunschgewährung varada mudra auf ihr Knie gestützt, die Linke in kartari mudra, lehrend erhoben. Eine Krone schmückt ihr hochgestecktes Haar, mit Resten einer Bemalung. Mit Verschluss, ohne Verzierung. Berieben. H 10 cm.

CHF 18000/20000 EUR 17140/19050

### 1031 Yamantaka

Tibet, 19./20.Jh. Bronze, vergoldet. Mit Resten einer Bemalung. Büffelpöpfiger Vajrabhairava steht in pratyaldhasana auf Büffel. Auf Lotossockel. Zweiteilig. Ohne Verschluss. H 15,5 cm.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

### 1032 Buddha Amitayus

Tibetochinesisch, 20.Jh. Kupfer, vergoldet. Der gekrönte Buddha sitzt in der Lotushaltung auf einem durchbrochenen Thron, darauf Gravur: «Daqing Qianlong gengyin nian jing zao». Aureole fehlt, stark berieben. H 19 cm.

CHF 500/600 EUR 480/570



### 1033 Kadam-Stupa

Tibet. Bronze. Glockenförmiger Körper über einem doppelten Lotosblattkranz. Das kosmologische Mandala in der Mitte ist mit einem Harmika-Aufsatz versehen, darüber steigen die dreizehn Stufen der spira auf, über denen sich der Ehrenschild entfaltet und von einer Lotosknospe bekrönt wird. Boden verschlossen. H 17,5 cm.

CHF 6000/7000 EUR 5710/6670

### 1034 Grüne Tara

Osttibet, 19.Jh. Feuervergoldete Bronze. In lalitasana auf doppeltem Lotosthron sitzende Tara. Rechte Hand in varada mudra auf Knie gelegt, die Linke in kartari mudra lehrend erhoben. Eine Krone schmückt ihr hochgestecktes Haar, mit Resten blauer Bemalung. Mit Verschluss. Berieben. H 13,2 cm.

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**



### 1035 Votivfigur

Tibet. 19./20.Jh. Zitan oder Ebenholz. Grüne Tara. H 14 cm.

*Provenienz: Aus dem ehemaligen Besitz von Berti Aschmann*

**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 1036 Buddha Aksobhya

Nepal, 20.Jh. Kupferlegierung. Sitzender Buddha auf Lotossockel in Bhumisparsa mudra. Ohne Verschluss. Aureole fehlt. H 12,5 cm.

**CHF 500/600 EUR 480/570**



### 1037 Grosse Portraitfigur des Arhat Gopaka

Nordchina, sinotibetisch, 18./19.Jh. Bronze, feuervergoldet. Kaltbemalung an Mund und Augen. Darstellung des Arhats mit einem Sutrenbuch in der linken Hand, seine Rechte in vitarka mudra. Er trägt einen abnehmbaren Hut sowie eine faltenreiche Robe, deren Saum mit Blumenbrokat verziert ist. Er sitzt auf einem rechteckigen Meditationskissen. Verschluss graviert mit doppelter Visvavajra. H 31 (mit Hut H 34 cm).

*Provenienz: Schweizer Privatbesitz seit mindestens 1920*

**CHF 15000/18000 EUR 14290/17140**

### 1038 Kanne

Tibet. Silber, eingelegt mit Türkis- und Korallenperlen. Kugelförmiger Gefässkörper verziert mit Dharmapalas in den Reservaten. Makarakopfförmiger Ausguss und Drachenhaken. Fehlstellen, Altersspuren. H 23,5 cm.

**CHF 1200/1400 EUR 1140/1330**

### 1039 Phurbu

Tibet. Bronze, teilweise vergoldet und bemalt. Der Kopf einer zornvollen Gottheit mit drei Gesichtern bildet den Knauf an den sich die Vajra anschliesst. Pferd als Finial. Die dreiblättrige Klinge geht aus einem Makaramaul hervor. L 30 cm. Mit Ständer.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 1040 Kleine Kanne

Nepal, 20.Jh. Kupfer, teilweise versilbert und mit Halbedelstein eingelegt. Shou-Schriftzeichen-Medaillon auf Gefässkörper. Löwenkopf auf Henkel. H 16,5 cm.

*Provenienz: Aus dem ehemaligen Besitz von Berti Aschmann*

**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 1041 Thangka eines Dharmapalas

Tibet. Farbe auf Leinwand. Der zornige Dharmapala, auf einer Ziege stehend, ist umgeben von einem lodernden Feuerkranz. Er trägt eine Schädelkrone, seine erhobene rechte Hand umfasst eine Vajra-khadga. Leichter Knitter, stellenweise berieben. 37x29. Seidenrahmen. Gerahmt. 53x45 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**



# Südostasien

## 1042 Figur

Khmer, wohl 12.Jh. Sandstein. Fragment. Dreiseitiges Eckteil eines architektonischen Werks. Würdenträger vor flammenartiger Aureole. H 32 cm. Mit Holzsockel.

CHF 500/600 EUR 480/570

## 1043 Figurenfragment

Wohl Khmer. Sandstein. Vishnu. Arme und Beine gebrochen. Schadstellen. H 57 cm. Auf Holzsockel montiert.

CHF 1600/1800 EUR 1520/1710

## 1044 Buddha Akshobhya

Südostasiatisch, 20.Jh. Bronze. Sitzender Buddha auf Lotossockel in Bhumisparsha mudra. Scheibenförmige Aureole unter Ehrenschirm. H 12,5 cm.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

## 1045 Sitzender Buddha

Thailand, 17.–18.Jh. Späte Ayutthaya-Zeit. Bronze, vergoldet. Auf Lotossockel meditierender Buddha in Dhyana mudra. Mit hoher Flammen-Ushnisha. Schadstellen. H 78 cm.

CHF 1800/2400 EUR 1710/2290

## 1046 Buddha

Thailand, spätes 19.Jh. Rattanakosin Stil. Bronze, vergoldet. Auf hohem Sockel sitzender Buddha in ornamentalem Gewand. Aureole fehlt. Altersspuren. H 27 cm.

CHF 800/900 EUR 760/860

# China

## Malerei



## 1047 Lot: 6 Albumblätter

China, Qing-Dynastie. Tusche und Farbe auf Seide. Sechs Albumblätter mit sehr fein gemalten figürlichen Szenen. Leicht fleckig, Schadstellen. Hinter Glas Gerahmt. 40×46,5 cm.

CHF 2000/5000 EUR 1900/4760



## 1048 Jiao Bingzhen (1689–1726), bezeichnet

China, Qing-Dynastie. Tusche und Farbe auf Seide. Duell zwischen zwei Krieger zu Pferd in Felslandschaft zwischen Wolken. Die Szene wird von zwei Figuren in den Berghängen verfolgt. Unten links bezeichnet Jiao Bingzhen. Zwei rote Siegel. Risse. Hinterlegt. 79,5×36. Hinter Glas gerahmt. 99×52 cm.

CHF 600/800 EUR 570/760

## 1049 1 Paar Fächerbilder

China. Farbe auf Seide, auf Karton aufgezogen. Landschaft. Mit Sammlersiegeln. L 25 cm.

CHF 200/300 EUR 190/290

## 1050 Hu Peiheng (1892–1962), zugeschrieben

China. Tusche und Farbe auf Papier. Abgeschiedene Berglandschaft mit Einsiedler. Bezeichnet: Hu Peiheng. Siegel: Hu Peiheng. Leicht fleckig. Knitterspuren. 105×34. Als Rollbild aufgezogen. 172×50 cm.

CHF 500/600 EUR 480/570

## 1051 Tang Yun (1910–1993), zugeschrieben

China. Tusche und Farbe auf Papier. Einzeln Spatz auf grossen Bananenblättern. Bezeichnet: Lao Yao. Siegel: Tang Yun. Knitter, leicht fleckig. 68×45. Als Rollbild aufgezogen. 168×58,5 cm.

CHF 600/800 EUR 570/760

# Elfenbeinarbeiten



## 1052 Elfenbeinskulptur der Avalokiteshvara

China, Qing-Dynastie. Elfenbein. Fein geschnittene Skulptur der «Tausendarmigen Guanyin» im Lositz auf doppeltem Lotosthron. Die Haupthände bilden Mudras, die restlichen Hände tragen verschiedene Attribute, wie z. B. eine Lotusblüte oder das Rad der Lehre. Die Rückwand ist vorne mit zwei Drachen verziert, die Rückseite, mit apokrypher Qianlong-Marke, ist reliefiert mit Fledermaus- und Wolkendekor. Risse, Bruch- und Fehlstellen. Restauriert. H 21,5 cm. Auf Holzsockel montiert.

CHF 3000/4000 EUR 2860/3810



## 1053 Elfenbeinfigur

China, Qing-Dynastie. Elfenbein. Stehender Gelehrter mit gutmütigem Lächeln in langem Gewand, die Hände vor seinem Körper. Auf dekorativem Holzsockel montiert. Sockel repariert, Leimsuren. H 30,5 cm.

CHF 1000/1200 EUR 950/1140

# Metall- und Emailarbeiten

## 1054 Räuchergefäß

China, wohl Ming-Dynastie. Bronze. In Form des löwenartigen Fabeltiers Luduan. Kugeliger Körper auf vier Füßen, den gehörnten Kopf mit geöffnetem Maul nach oben gerichtet, den Schwanz fächerartig ausgebreitet. Der Kopf lässt sich nach vorne aufklappen. H 23 cm.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**



## 1055 Zepter

China, Qing-Dynastie. Email cloisonné. Polychromer Dekor mit buddhistischen Symbolen und Lotosranken auf türkisblauem Fond. Reliefierte, vergoldete Medaillons mit Fledermausdekor, Shou-Schriftzeichen und Swastika-Motiv auf blau emailliertem Hintergrund. Ränder vergoldet. Rückseite verziert mit polychromem Lotosrankendekor und Shou-Zeichen. L 44 cm.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

## 1056 1 Paar kleine Tassen und Teller

China, 19.Jh. Kanton Email. Signiert Zhuju in Siegelschrift. Vierpassige Form. In Polychrom verziert mit zweischwänzigen Fabeltieren und Vögeln. Schadstellen. H 3,5 cm (Tasse), 10x10 (Teller).

**CHF 200/300 EUR 190/290**

## 1057 Teller

China, wohl Ming-Dynastie. Email cloisonné. Polychrome Darstellung von stilisiertem Drachen auf weissem Hintergrund. Fahne und Rückseite verziert mit Floral- und Wolkenmuster. Vergilbt. D 23 cm.

**CHF 800/900 EUR 760/860**



## 1058 Schale

China, Qing-Dynastie. Email cloisonné. Innen polychromer Lotosblumenrankendekor auf türkisblauem Fond, Aussenwandung verziert mit buddhistischen Symbolen auf blauem Hintergrund. Im Spiegel Shou-Zeichen-Medailon. H 4,5, D 12,5 cm.

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**

## 1059 Räuchergefäß

China, wohl Ming-Dynastie. Email cloisonné. Gedrückte Kugelform mit kurzem Hals, seitlich stehende, U-förmige Henkel mit Fabeltieren. Auf drei Makarakopf-Füssen. Polychromer Dekor mit Trauben und Weinlaub auf weissem Fond. Erhaltungsmängel. H 19,5 cm.

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**

## 1060 Schale

China, 19.Jh. Email cloisonné. Daming Jiantai-Marke. Polychromer Pferdedekor auf türkisblauem Hintergrund. H 10,5, D 21,5 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**



## 1061 Kanton Email Platte

China, Qing-Dynastie. Kanton Email. Rechteckig mit eingezogenen Ecken. Polychrome Darstellung eines ehrwürdigen, älteren Mannes, sitzend in Gartenlandschaft, umgeben von zahlreichen weiblichen Bedienten in bunten Gewändern. Der Rahmen mit Blumen- bzw. Rankenmedaillons auf grünem Grund mit geometrischem Dekor. Rückseitig mit rotem Drachen zwischen blauen Wolken. Risse. An mehreren Stellen restauriert. 22x34 cm.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

# Silber



## 1062 1 Paar kleine Vasen

China, um 1900. Silber. Exportware. Wang Hing-Marke, Hong Kong. Gedrückte Bauchform mit langem Zylinderhals, reliefiert mit Chrysanthemen. 271 g, H 16 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**



## 1063 Sycee Yuan bao

China, 19.Jh. Qing-Dynastie, vermutlich Tongzhi-Zeit. Silber. 50 Tael. Mit 3 Punzen. Chinesischer Silberbarren in Boot-Form. H 7,5, L 12 cm, ca. 1829 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

# Gold



## 1064 Goldbarren

China, Ende Qing-Dynastie / Anfang Republik. «Qiu tian bao xin tian zuchi». GG 999, L 4 cm, ca. 62,2 g.

**CHF 5000/6000 EUR 4760/5710**



# Steinarbeiten

## 1065 Axt

China. Neolithischer Stil. Celadonfarbene Jade mit ockerfarbenen Flecken. Trapezförmig mit grossem Loch im Zentrum. Unten 2 kleine Löcher. L 7,5 cm.

CHF 500/600 EUR 480/570

## 1066 Zieraxt

China. Neolithischer Stil. Celadonfarbene Jade mit ockergelben Zonen. Reliefiertes Qilong-Paar und Tao-tie-Maske. Rückseite mit Siegeldekor. Zwei Löcher. L 23,5 cm.

CHF 400/500 EUR 380/480



## 1071 Kleines Henkelgefäss

China. Cremefarbener Achat mit rötlichen Zonen. Noppendekor. H 3,5 cm. Mit Holzsockel.

CHF 1500/1800 EUR 1430/1710

## 1072 Miniatur-Vase

China, 19.Jh. Bergkristall. Flache Balusterform. Beidseitig mit Baum graviert. Schadstellen. H 9,5 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380

## 1073 Ziervase

China, 20.Jh. Speckstein. Zweiteilig. Durchbrochen gearbeiteter, blühender Baum mit Vögeln umrahmt die Vase auf einem Felsen. H 33,5 cm.

CHF 500/600 EUR 480/570

## 1074 Guanyin

China. In der Art von der Nördlichen Wei-Dynastie. Sandstein. Sitzender Buddha Maitreya. Rückseite ihres Sitzes beschriftet, unlesbar. H 51,5 cm.

CHF 500/600 EUR 480/570

# Snuffbottles

## 1075 Snuffbottle

China, 19.Jh. Porzellan. Birnenförmiger Gefässkörper mit langem Hals. Bemalt mit polychromer, erotischer Szene. H 8,5 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380

# Varia



## 1076 Perlmutter-Schnitzerei

China, um 1870–1880. Beidseitig sehr fein beschnittene und gravierte Schale einer Perlauster. Darstellung von historischen Romanszenen auf der Innenseite und gravierter Blumendekor auf der Aussenseite. Am Rand bestossen. L 25 cm. Ohne Sockel.

CHF 800/900 EUR 760/860

## 1077 Perlmutter-Zierobjekt

China, 1. Hälfte 20.Jh. Schale einer Perlauster. Innenseite mit Blumen-/Vogeldekor mit Hähnen in Gold- und Rotlack. Am Rand bestossen. L 25. Holzsockel in Form von Lotosblättern und -blumen. GH 34 cm.

CHF 500/800 EUR 480/760

## 1078 Tuschreibstein

China, 20.Jh. Schwarzer Stein. Rechteckig, allseitig reliefiert. Reibseite verziert mit Pavillon und Gartenlandschaft und mit zwei Vertiefungen für die Tusche. Wandung mit figürlichen Szenen. Rückseite reliefiert mit dem «Lanting Xu» von Wang Xizhi. Gebrauchsspuren. 19,8×13 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380

## 1079 Opium-Wasserpfeife

China, Mitte 20.Jh. Weissmetall, teilweise blau emailiert. Verziert mit Mäanderdekor mit Blumenbordüren. Vollständig. H 34,5 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380

## 1080 1 Paar Zierplaketten

Wohl Ordos, Mongolei. Ca. 4.–1.Jh. v. Chr. Bronze. Zwei durchbrochen gearbeitete Zierplaketten (wohl Sattelornamente) in Form eines Pferds. H 3,7, B 5 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380

# Textilien

## 1081 Kesi-Fragment

China, Qing-Dynastie. Polychrome Seidenwirkerei mit Goldfäden. Drache mit ausdrucksstarkem Gesicht, der lange Körper um sich gewindet. Beschnitten, Schadstellen. Auf Seide hinterlegt und tlw. geklebt. 65×35 cm.

CHF 800/1000 EUR 760/950

## 1082 Grosser Wandbehang

China, um 1900. Seide, bestickt. Rechteckig. Rotgrundig. Polychrome Darstellung eines grossen Altars mit Betenden, sowie zahlreichen weiteren Figuren im weitläufigen Garten. Altersspuren, fleckig, Risse. 257×149,5 cm.

CHF 500/600 EUR 480/570



## 1067 Pinselwäscher

China, 20.Jh. Hellgrüne Jade mit dunklen Zonen, teilweise kalzifiziert. Lotosblätterform umrahmt von Qilong und Lotosblume. H 4, L 12,5 cm.

CHF 200/300 EUR 190/290



## 1068 Jadeschnitzerei

China, spätes 20.Jh. Celadongrüne Jade. Darstellung des Fächers Hoteis mit Fledermäusen. L 31 cm. Mit Holzständer.

CHF 1500/1500 EUR 1430/1430

## 1069 Deckelgefäss an Kette

China, 20.Jh. Hellgrüne Jade mit apfelgrünen Flecken und ockerfarbenen Einschlüssen. Achtfach facettierte Deckelvase. Reliefierter, archaisierender Drachendekor. Lange Kette mit Jochbügel verbindet die beiden seitlichen Henkel sowie den Deckel. H 14 (ohne Kette), H 27 cm (mit Ständer).

CHF 1600/2000 EUR 1520/1900

## 1070 Schale

China. Weiss-braun gesprenkelte Jade. H 6, D 9,5 cm. Mit Holzsockel.

CHF 650/850 EUR 620/810

# Keramik



## 1083 Teller

China, 19.Jh. Steinzeug. Celadon, craqueliert. Rundform. D 19,5 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

## 1084 Henkelvase

China, 19.Jh. Celadon. «Kinuta»-Form mit stilisierten Phönix-Henkeln. H 16 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

## 1085 Platte

China, wohl Ming-Zeit. Longquan. Celadon, craqueliert. Stilisierte Päoniendekor im Spiegel. D 32 cm.

**CHF 800/900 EUR 760/860**



## 1086 Lot: 2 kleine Vasen

China, 19.Jh. Porzellan. Unterglasurblaue Kangxi-Marke am Boden. Spitz zulaufend mit trompetenförmigem Hals und ausschwingender Lippe. Peachbloom-, bzw. Clair-de-Lune-Glasur, unterer Rand unglasiert belassen. Haarisse (Clair-de-Lune). H 15 cm. Mit Holzsockel.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

## 1087 Langhalsvase

China, späte Qing-Dynastie. Steinzeug mit Flambé-Glasur. H 27,5 cm.

**CHF 500/600 EUR 480/570**



## 1088 Henkelvase

China, Qing-Dynastie. Steinzeug. Blaue Flambé Glasur. Lange Vierpassform, seitlich mit Makarakopf-Ringhenkel. Bestossen. H 31 cm.

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**



## 1089 Kleine Henkelvase

China, Qing-Dynastie. Ge-yao. Steinzeug mit gräulicher, craquelierter Celadon Glasur. Archaisierende Form, Typ Fang-Hu. H 14,5 cm.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**



## 1090 Henkelvase

China. Qianlong-Marke, vermutlich später. Clair de lune. Fassionierte Balusterform mit Elefantenkopfhenkeln am Hals. Haarriss, bestossen. H 22,5 cm. Mit assortiertem Holzsockel.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

## 1091 Topf

China, frühe Qing-Dynastie. Porzellan. Leicht marmorierte und craquelierter, blaue Glasur. H 14,5 cm. Mit Holzdeckel.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**



## 1092 Vase

China, 18.Jh. Unterglasurblaue Kangxi-Marke in Doppelkreis. Schwarze Glasur. Hals beschnitten. H 34,5 cm.

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**



**1093 Langhalsvase**

China, späte Qing-Dynastie. Steinzeug. Ochsenblut-Glasur, craqueliert. Kugeliger Gefässkörper mit abgestufter Schulter und langem Hals. H 38,5 cm.

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

**1094 Wassertropfer**

China, 20.Jh. Keramik. Junyao-Glasur. Halbkugelige Form, seitlich mit zwei kleinen Öffnungen. H 6,4, D 7,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**1095 Teller**

China, 17./18.Jh. Ko-Sometsuke. Marke mit Hase. Unterglasurblauer Blumen-/Vogeldek. Frittering, minim bestossen. D 19 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**1096 Vase**

China, wohl Ming-Dynastie. Porzellan. Kobalt-blauer Grund mit weissem Slipdek. Reliefierter Fisch- und Münzendek. H 15 cm.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

**1097 Cachepot**

China, 19.Jh. Halbkugelform auf drei Beinen. Unterglasurblauer Drachendek. H 11,5, D 25 cm.

**CHF 600/700 EUR 570/670**

**1099 Vase**

China, Republik-Zeit. Porzellan. Polychrome, figürliche Szene in den Reserven vor hellblauem Hintergrund mit Blumen-/Rankendek. in Gold. H 41,5 cm. Mit Holzsockel.

*Provenienz: Schweizer Privatbesitz seit mindestens 1940.*

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

**1100 Vase**

China, 19.Jh. Porzellan. Darstellung von spielenden Kindern und Damen in blühendem Garten. H 25,5 cm.

**CHF 600/700 EUR 570/670**

**1101 Vase**

China, 19./20.Jh. Qianlong-Marke. Rechteckige Form. Eisenroter Dek. mit fliegendem Drachen und Phönix, sowie Fledermaus zwischen Wolken. Bestossen. H 13,5 cm.

**CHF 800/900 EUR 760/860**

**1102 1 Paar Miniatur-Cachepots**

China, 19.Jh. Vierpassige Form. Loch am Boden. Polychromer Rankendek. mit Drachen und Shou-Zeichen. Erhaltungsmängel. H 6,5 cm. Mit Holzsockel. H 5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**1103 Lot: 3 Teller**

China, 18.Jh. Compagnie des Indes. Blumendek. in Famille rose. Minim bestossen. D 22 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**1104 Platte**

China, 18.Jh. Compagnie des Indes. Fassonierter Rand. Blumen-/Vogeldek. in Famille rose. Frittering, Haarriss. D 25 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**1105 Bierkrug**

China, Qing-Dynastie. Compagnie des Indes. In den Reserven figürliche Szene in Famille rose. Unterglasurblauer Blumenrankendek. als Kartuschen. Drachen als Henkel. Restauriert. H 13,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**1106 Teekanne**

China, 19.Jh. Hahndek. in Famille rose. Reliefierter Blumenrankendek. Bestossen, restauriert. H 11 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**1098 \* 1 Paar Vasen mit Ständer**

China, 19.Jh. Porzellan. Vierkantiges Gefäss in durchbrochenem Sockel. Bemalt in den Farben der Famille verte mit geometrischem und floralem Muster. Reliefdek. mit Pfirsichen und archaisierende, stilisierte Drachen und Vögel mit Shou-Zeichen. Erhaltungsmängel. H 46,5 cm.

**CHF 4000/5000 EUR 3810/4760**



#### 1107 Bol

China, 18.Jh. Aussen Blumendekor in Gold auf dunkelblauem Hintergrund. Restauriert. D 20, H 8,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



#### 1108 Platte

China, 18.Jh. Kangxi Marke und Zeit. Wucai-Farbe, teilweise vergoldet. Im Spiegel Blumenarrangement in prächtigen Vasen, auf der Fahne in den Paneelen Blumendekor und verschiedene Fabeltiere. Am Rand Frittering. Minim bestossen. D 33 cm.

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**



#### 1109 Kleine Wucai Vase

China, 17.Jh. Wanli oder Transition. Balusterform. Ornamentdekor mit Vasen und Rankendekor in Wucai-Farben. Berieben. H 18,5 cm.

**CHF 800/900 EUR 760/860**

#### 1110 Grosse Platte

China, 19.Jh. Swatow (?). Wucai-Farbe. Im Spiegel auf Qilin reitendes Kind. Blumenrankendekor am Rand. Schadstellen. D 33 cm.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

#### 1111 Vase

China, 17.Jh. Transition. Balusterform. Drachendekor mit buddhistischen Symbolen in den Wucai-Farben. Erhaltungsmängel. H 31 cm.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

#### 1112 Topf

China, Qing-Dynastie. Unterglasurblaue Doppelkreis-Marke. Polychrome, figürliche Szene, teilweise vergoldet. Eisenrote Bordüre mit geometrischem Dekor und buddhistischen Symbolen auf Schulter. Berieben. H 19,5 cm.

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

#### 1113 Platte

China, 1.Hälfte 20.Jh. Signiert Guoxie chentang in Eisenrot. Drachen- und Phönixdekor in Famille rose. Mäandermuster am Rand auf gelbem Hintergrund. D 24 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

#### 1114 Porzellanplatte

China, 20.Jh. Porzellan. Polychrom bemalt mit Felslandschaft mit Pavillon vor dem Meer. Betitelt: Haifu Shanshou. Datiert 1932. In Holzrahmen mit Aufhängung. 30×21 cm.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

#### 1115 Porzellanplatte

China, 20.Jh. Porzellan. Rechteckig. Polychromer Druckdekor. Blumen-/Vogelmotiv. In Holzrahmen mit Aufhängung. 26×18,5 cm.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

#### 1116 Kleiner Tischstellschirm

China, Qing-Dynastie. Porzellan. Ziegelförmig, unten leicht gewölbt. Blumen-/Vogelmalerei in Famille verte. In Holzstellschirm montiert. Holzstand repariert. H 34, B 18 cm.

**CHF 800/900 EUR 760/860**

#### 1117 Deckelvase

China, 19.Jh. Porzellan. Balusterform. Polychromer Blumendekor mit Pfauenpaar und Schmetterlingen auf Türkisgrund. Bordüre auf Schulter und am Fuss mit Blumen und Rankenwerk auf gelbem Grund. Bombierter Deckel mit Zwiebelknauf. Deckelrand leicht bestossen. H 45,5 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

#### 1118 Kleine Vase

China. Porzellan. Unterglasurblaue Qianlong-Mark. Polychrome Darstellung eines sitzenden Gelehrten mit lernenden Kindern. H 12,5 cm. Mit Holzsockel.

**CHF 500/700 EUR 480/670**



#### 1119 1 Paar Deckelschalen

China, 20.Jh. Hongxian-Marke. Porzellan. Wandung und Deckel mit polychromem Päonien-Dekor. Ränder und Fuss mit Lotos/Rankenbordüre. Plastische Pfirsiche als Knauf. H 14,5, D 11 cm.

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**





#### 1120 Vase

China, 20. Jh. Qianlong-Märke. Porzellan. Tianquiping. Unterschiedlichste Blumen in polychrom auf Goldgrund. Rand und Fuss mit Mäander- und Ornamentbordüren in Eisenrot. Berieben. H 22 cm.

CHF 1000/1200 EUR 950/1140



#### 1121 Schale

China, Ende Qing-Dynastie. Porzellan. Daoguang-Märke. Bauchige Schale mit ausladender Mündung. Aussenwandung mit verschiedenen Blütenmedaillons in Gold auf Eisenrotem Grund. Innen Türkis glasiert. Berieben. Gebrauchsspuren. H 9, D 17,5 cm.

CHF 800/900 EUR 760/860



#### 1122 Vase

China, 1. Hälfte 20. Jh. Qianlong-Märke. Balusterform mit weiter Mündung. Darstellung zweier schwimmenden Karpfen zwischen Lotos und herabfallenden Blüten in Rosarot. Berieben. H 23 cm.

CHF 800/900 EUR 760/860



#### 1123 Vase

China, 1. Hälfte 20. Jh. Porzellan. Xuantong-Märke. Balusterform. Prächtig blühende Chrysanthemen mit Vogelpaar in Famille rose. H 20 cm.

CHF 600/800 EUR 570/760



#### 1124 Henkelvase

China. Qianlong-Märke, wohl Republik. Porzellan. Flache Balusterform. Beidseitig polychrom bemalt mit Wachtelpaar unter Chrysanthemen. Seitlich grosse, eisenrote Henkel in stilisierter Fabeltierform. H 17 cm. Mit Holzstand.

CHF 1200/1500 EUR 1140/1430



#### 1125 4 Platten

China, Qing-Dynastie. Porzellan. Rund. Im Spiegel verziert mit Blumenmedaillons und Blüten in Gold. Rand mit Bordüre in Rosa mit geometrischem Dekor, unterbrochen von vier Kartuschen mit Qilong-Motiv. Haarriss. Boden tlw. bestossen, leicht berieben. H 5,5, D 35,5 cm.

CHF 1600/2000 EUR 1520/1900

**1126 Deckelvase**

China, Republik-Zeit. Porzellan. Balusterform mit bombiertem Deckel. Polychromer, ganzflächiger «Mille-Fleurs»-Dekor. Boden mit unterglasurblauem Doppelkreis. H 31,5 cm. Mit Holzstand. Repariert, mit Leimspuren.

*Provenienz: Schweizer Privatbesitz seit mindestens 1940.*

**CHF 800/900 EUR 760/860**

**1127 1 Paar Teller**

China, Republik-Zeit. Porzellan. Rundform. Tiefe Teller mit polychromem «Mille Fleurs»-Dekor auf Goldgrund. Aussenwandung mit Lingzhi-Bordüre und Lotos-/Ranken in Blau. Guangxu-Marke. Berieben. D 21 cm.

**CHF 1600/1800 EUR 1520/1710**

**1128 Tischstellschirm**

China, Republik-Zeit. Porzellantafel, polychrom bemalt. Wang-Schule. Xiwangmu am Flussufer auf einer Steinbank sitzend. Mit Gedicht, signiert mit drei roten Siegeln. 29x22. In dekorativ geschnitztem Holzstellschirm. H 45 cm.

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

**1129 Vase**

China, um 1900. Porzellan. Vierseitige Baluster-vase mit zwei reliefierten Fo-Hundeköpfen als Henkel. Schau- und Rückseite mit polychromer Darstellung einer Schönheit im Garten, Seiten jeweils mit Gedicht. Brandfehler. H 39 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**1130 Medaillon mit Fasten-Gelübde**

China, 20. Jh. Porzellan. Flache Ovalform, durchbrochen gearbeitet. Eisenrote Fledermäuse mit Goldbemalung auf polychromem Wolkengrund. Kartusche auf beiden Seiten mit chinesischer bzw. mandschurischer Inschrift «Fastengelübde» (Zhajie). L 7,5 cm.

**CHF 800/900 EUR 760/860**

**1131 1 Paar Teller**

China, 18. Jh. Porzellan. Compagnie des Indes in Imari-Stil. Leichte Blütenform. Blumendekor in Eisenrot und Gold. Rand und Boden bestossen. D 21,5 cm.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

**1132 Grosse Guanyin-Figur**

China, 20. Jh. Porzellan mit Celadonglasur und Goldfarbe, Details in Eisenrot und blau. Auf Lotossockel stehende Guanyin in langem Gewand mit eisenroter Vase in der Linken. Restauriert. Risse. H 98 cm. Mit Holzsockel.

**CHF 6000/7000 EUR 5710/6670**

**1133 \* 1 Paar Hirsche**

China, 20. Jh. Porzellan. Gelbe Glasur. Liegende Hirsche, das rechte Vorderbein angewinkelt, den Kopf nach hinten gerichtet. Das Geweih, die Augen und die Hufe in schwarz-braun. L 34 cm.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**



# Antiken

## 1200 – 1298

Donnerstag, 15. Dezember 2016,  
ca. 10:30 Uhr

### Aegyptisch

#### 1200 Feuerstein-Klinge

Prädynastisch oder Frühdynastisch. Feuerstein-Dolch. L 17,8 cm. - Ausbrüche am Spitz und am Griff.

*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Zürich*

**CHF 200/300 EUR 190/290**



#### 1201 Fischförmige Schminkpalette

Aegypten, Negade II–III, ca. 3450–3100 v. Chr. Schiefer. Schminkpalette in Fischform mit perforiertem Auge. L 8,5, H 4 cm. Mit passendem Sockel.

*Amerikanische Sammlung, erworben zwischen 1969 und Anfang 1970*

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



#### 1202 Figur des Pataikos

Aegypten, Spätzeit, 550–500 v. Chr. Fayence mit Türkisglasur. Auf zwei Krokodilen stehender, nackter Patäke, flankiert von Isis und Nephtis. Auf den Schultern je ein Horusfalke. Die Rückseite mit der Göttin Nut. H 7 cm.

*Provenienz:*

- Galerie Heidi Vollmoeller, Zürich, 1985

- Privatsammlung, Kanton Zürich

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



#### 1203 \* Statuette des Imhotep

Aegypten, Spätzeit. Bronze. Vollguss. Sitzender Imhotep mit aufgerollter Papyrus-Rolle auf seinem Schoß. Unterseite mit Zapfen, Füße auf rechteckiger Plinthe. H 10,5 cm. - Patiniert.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**



#### 1204 Uräusschlange

Aegypten, ptolemäische Zeit. Bronze. Sich aufbäumende Kobra. Vermutlich Teil einer Krone. H 5,5 cm. - Auf Holzsockel montiert.

*Provenienz: Westschweizer Privatbesitz*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 1205 Statuette der Isis mit Horusknaben

Aegypten, ptolemäische Zeit. Sitzende Isis mit Horusknaben auf dem Schoß, mit ihrer Rechten fasst sie sich an die Brust. Sie trägt die Krone von Hathor mit Sonnenscheibe und Kuhhörner. H 11,4 cm. - Hörner, linker Arm und Seite des Horusknaben mit Fehlstellen. Auf Holzsockel montiert.

*Provenienz: Westschweizer Privatbesitz*

**CHF 400/500 EUR 380/480**



### 1206 Ägyptisches Kalksteinrelief

Altes Reich, 5.–6. Dynastie, 2465–2155 v. Chr.  
 Fragment einer Scheintüre in versenktem Relief mit Resten der Originalbemalung. Darstellung eines jungen Beamten nach rechts gerichtet, gekleidet in einem aufwendig gefalteten Schurz und einem vierreihigen Usekh-Halskragen sowie einer Löckchenperücke. Sein Gesicht ist fein gearbeitet mit einem grossen, mandelförmigen Auge, darüber eine geschwungene Augenbraue. Nase, Mund und Ohr ebenfalls präzise ausgearbeitet. An beiden Handgelenken trägt er je einen Armreif. Die Figur ist einer senkrechten Inschrift zugewandt: «Herr von Abydos, Herr des Hauses, Brot, Bier, Stoffe für ...» (die fehlende Stelle beinhaltete den Namen des Grabinhabers / Dargestellten). Das Eckstück in erhabenem Relief enthält die Darstellung eines Gabenträgers. Über ihm steht ein Opfertisch mit dreizehn aufgestellten Broten, unter dem Tisch eine Inschrift: «Speise-(Opfer-)bedarf für das Totenmahl». Über den Broten wird der Wunsch nach ewiger Versorgung mittels einer kurzen Inschrift ausgedrückt: «Tausend an Gänsen, Tausend an Wein, Tausend an Broten». 60×33 cm. - In Holzrahmen. Restauration und Ergänzungen am Eckstück.

Provenienz: Mathias Komor, New York [Q300], 1955 und seither im selben Schweizer Privatbesitz

Ein ähnliches Relief befindet sich im Princeton University Art Museum (vgl. *The Princeton Art Museum: Antiquities Received in Recent Years*. Frances Follin Jones. *Archaeology*, Vol. 7, No. 4 (1954)) sowie in der Norbert Schimmel Sammlung (vgl. White Muscarella, Oscar (Editor): *Ancient Art. The Norbert Schimmel Collection*. Mainz, 1974. Abb. 169).

CHF 60000/80000 EUR 57140/76190



### 1207 Mumienmaske

Aegypten, ptolemäische Zeit, 3.–1.Jh. v. Chr. Polychrome Bemalung über stuckiertem Leinen. Das Gesicht vergoldet mit Augen in schwarz-weiss, über der Stirn Sonnenscheibe sowie geflügelter Skarabäus. H 22,5 cm. - Erhaltungsmängel, Risse. Auf Sockel montiert.  
*Provenienz: Schweizer Privatbesitz*  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

## Koptisch

### 1208 Textilfragment

Koptisch, 4.–8.Jh. n. Chr. Polychromes Leinen. Längsrechteckiges, gewobenes Fragment. Band mit vier Medaillons mit Figuren und Tieren zwischen Rankenbordüre. 61×14. Gerahmt. 75×27 cm. - Schadstellen.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

## Objekte aus Stein

### 1209 Konvolut von 17 prähistorischen Steinwerkzeugen

Neolithikum. Feuerstein. Bestehend aus Steinbeilen, Flintdolchen, Sichelklingen, Schabmesser, Speerspitzen. L 3,6–17,5 cm.  
**CHF 900/1 200 EUR 860/1 140**

### 1210 Lot: 2 Axtköpfe

Neolithikum. Granit. Zwei Bootsäxte. L 14 bzw. 15 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 1211 Liegendes Kalb

Vorderasien, wohl 3./2.Jt. v. Chr. Dunkelgrauer Stein. L 3,7 cm. Auf Sockel montiert.  
*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 1212 Weiblicher Kopf

Römisch, 2.Jh. n. Chr. Marmor. Fragment. Weiblicher Kopf mit Haarknoten. H 9 cm. - Nase, Teile der Frisur sowie fast ganzer Hinterkopf mit Bruchstellen.  
*Provenienz: Westschweizer Privatbesitz*  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

## Objekte aus Ton



### 1213 Henkelkrug

Yortan-Kultur, 3.Jt. v. Chr. Dunkler Ton. Kugelförmiger Gefässkörper, breiter Hals mit schrägem Ausguss. Drei Noppen. H 18 cm  
*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Aargau*  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 1214 Henkelkrug

Yortan-Kultur, 3.Jt. v. Chr. Dunkler Ton. Leicht gedrückte Kugelform, zylindrischer Hals mit schrägem Ausguss. Eine Seite mit zwei durchbohrten Noppen. H 13 cm.  
*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Aargau*  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 1215 Henkelkrug

Griechisch, phrygische Kultur, ca. 7.Jh. v. Chr. Orangebrauner Ton mit schwarzer Bemalung. Bauchige Form auf kurzem Standring mit Kleeblattaussguss. Schulter mit schwarzen Strahlen verziert. Henkel vom Rand zur Schulter reichend. H 16 cm. - Bestossen. Fundverkrustung.  
*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Aargau*  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 1216 Henkelkrug

Phrygisch, 8.Jh. v. Chr. Roter Ton. Weiter Kleeblattaussguss. Flacher Boden. H 10,5 cm.  
*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Aargau*  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 1217 Widder

Vorderasien, ca. 2.Jt. v. Chr. Heller Ton mit Resten von rötlicher Bemalung. L 7 cm. - Bestossen.  
*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*  
**CHF 100/200 EUR 100/190**



### 1218 Weibliche Gottheit

Syro-hethitisch, 2.Jt. v. Chr. Heller Ton. Figur mit ausladenden Hüften und Stummelarmen sowie Vogelkopfgesicht mit hervortretenden Kreisaugen. Hinterkopf mit vier Durchbohrungen. H 10,3 cm. - Mit passendem Stand.  
*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

### 1219 Votivgefäss

Syro-hethitisch, 2.Jh. v. Chr. Heller Ton. Kleines Becken auf zwei Füßen, verziert mit drei Figürchen mit grossen, kreisrunden Augen sowie Vogelkopfgesicht. H 8 cm. - Bruchstelle am hinteren Fuss.  
*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 1220 Reiter auf Ochse

Syro-hethitisch, 2.Jt. v. Chr. Heller Ton. Stilisierter Reiter klammert sich an Ochsen. H 10 cm. - Ein Vorderbein angesetzt.  
*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**1221 Parthischer Reiter**

Iran, 6.–4.Jh. v. Chr. Rötlicher Ton. Reiter zu Pferd, sein bärtiges Gesicht sehr fein gearbeitet. H 9 cm. - Hinteres Bein bestossen.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**1222 Männlicher Kopf**

Wohl archaisch zyprisch. Rötlicher Ton. Männlicher Kopf mit spitzem Kinn und prominenter Nase. Sein Haupt bekrönt eine «dreizackige» Kopfbedeckung. H 12 cm. - Aus mehreren Teilen zusammengesetzt. Bruchstellen.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**1223 Reiter auf Pferd**

Böotisch, 6.Jh. v. Chr. Ton mit dunkler Streifenbemalung. Kleine Figur auf stilisiertem Pferd. H 15,6 cm. - Zwei Beine angesetzt, Übermalungen.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**1224 Weiblicher Kopf**

Grossgriechenland, 6.Jh. v. Chr. Terrakotta. Fragment. Weiblicher Kopf mit Polos. H 10,5 cm.

*Provenienz: Schweizer Privatbesitz*

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**1225 Tanagra-Figur**

Griechisch, 4.–3.Jh. v. Chr. Hellbrauner Ton mit Resten weisser Grundierung. Stehende weibliche Figur in Chiton. Rücken mit Brennloch. H 18 cm. - Aus wenigen Fragmenten zusammengesetzt, Basis mit Fehlstelle.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**1226 Tanagra-Figur**

Griechisch, 4.–3.Jh. v. Chr. Hellbrauner Ton mit Resten weisser Grundierung. Stehende weibliche Figur in Chiton. Rücken mit Brennloch. H 16,5 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**1227 Frauenköpfchen**

Römisch, 2.Jh. n. Chr. Rötlicher Ton. Vollplastischer, hohler Kopf. Haare im Nacken zum Knoten gebunden. H 5,7 cm.

*Provenienz: Schweizer Privatbesitz*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**1228 Korinthischer Aryballos**

Um 600 v. Chr. Schwarzfigurig mit Details in Rot. Sphynx gegenüber männlicher Figur und Hahn. Dazwischen Rosetten. Strahlenkranz auf Lippe und Schulter. Standing. H 7 cm. - Berieben, Korrosion.

*Provenienz: Privatbesitz, Zürich*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**1229 Lot: 2 korinthische Aryballoi**

6.Jh. v. Chr. Schwarzfigurig, Details in Rot. A: Zwei tanzende Komasten zwischen stilisierten Rosetten. B: Sirene mit ausgebreiteten Flügeln. H 6–6,5 cm. - Berieben.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 800/1 000 EUR 760/950**

**1230 Korinthischer Aryballos**

620–590 v. Chr. Schwarzfigurig, Details in Rot. Vier tanzende Komasten nach rechts, dazwischen stilisierte Rosetten und Punkte. Auf der Tellermündung, Schulter und am Boden Strahlenkranz. H 9,2 cm. - Berieben, kleine Bestossungen.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 1 400/1 800 EUR 1 330/1 710**

**1231 Attische Lekythos**

500–480 v. Chr. Schwarzfigurig. Auf der Schulter Spiralband mit Knospen. Darunter Punktreihen. Corpus mit Herakles und dem kretischen Stier. H 23,2 cm. - Hals und Henkel angesetzt. Abplatzer.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 1 500/2 000 EUR 1 430/1 900**

**1232 Attische Schulterlekythos**

Um 490 v. Chr. Schwarzfigurig, Details in Rot. Auf dem Corpus von links nach rechts: Mann mit Lanze, Reiter sowie zwei Krieger mit Lanze bzw. Schild und Lanze. Auf der Schulter Vogel zwischen Herzblatt. H 14 cm. - Corpus und Fuss mit Abplatzer.

*Provenienz: Schweizer Privatsammlung W. H., erworben vor 1980*

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 1233 2 kleine Vasenfragmente

Attisch, 5.Jh. v. Chr. Rotfigurig. Zwei zugehörige Fragmente mit Kopf und Oberkörper.

B 4,2–4,5 cm. - Stark berieben.

Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen

CHF 100/140 EUR 100/130



### 1234 Weissgrundige, attische Lekythos

Umkreis des Athena-Malers. Attisch, um 450 v. Chr. Hals mit Eierstab, Schulter mit Palmetten, Volutenornamenten und Lotosblütenranken. Die Darstellung wird eingerahmt von einem Kreuzplattenmäander. Zwei Figuren stehen sich beim Waschbecken gegenüber. Die rechte Figur hebt ihre rechte Hand über dem Becken. H 33,5 cm. - Schlechte Erhaltung der Malerei, linke Figur nicht mehr erkennbar. Hals angesetzt.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung W. H., erworben vor 1980

CHF 2000/4000 EUR 1900/3810

### 1235 Salbgefäß in Rehform

Etrusko-korinthisch, 6.Jh. v. Chr. Heller Ton mit brauner Bemalung. Liegendes Reh. L 8 cm. - Bruchstelle am Hals. Ohren sowie Stöpsel geklebt.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz

CHF 500/600 EUR 480/570



### 1236 Apulische Oinochoe

4.Jh. v. Chr. Rotfigurig, Details in Weiss. Kanne mit hohem, profiliertem Henkel. Strahlenkranz am Hals und Wellenband auf Schulter. Corpus mit Frauenkopf. Rückseite: Palmette zwischen Ranken. H 28,5 cm. - Henkel repariert und angesetzt. Fehlstellen. Abplatzer am Fuss.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz

CHF 700/900 EUR 670/860



### 1237 Bauchige Lekythos

Kampanisch, 4.Jh. v. Chr. Rotfigurig, Details in weiss. Am Hals Blattzungen. Darstellung eines Schwans. Rückseite mit grosser Palmette zwischen Rankenornamenten. H 21 cm. - Hals angesetzt mit Ergänzungen. Reparaturstelle am Standring. Rand und Standring bestossen.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

### 1238 Pyxis mit zwei Henkeln

Südtalien, um 400 v. Chr. Ton mit schwarzem Firnis und roter Bemalung. Niedrige Zylinderform mit aufragenden Henkeln. Auf der Schulter vier Noppen sowie geprägter Floraldekor. H 9,5 D 11,5 cm. - Deckel fehlt.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

### 1239 Lot: Bauchige Flasche und Kanne

Italisch, 4./3.Jh. v. Chr. Ton mit dunklem Firnis. Bauchige Flasche auf Standring. H 16,4. - Bestossen. Kanne mit gefalteter Mündung. H 14 cm. - Repariert und bestossen. Berieben.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 1240 Kleine Oinochoe

Apulisch, 4.Jh. v. Chr. Gnathia-Ware. Glanz-tonkeramik mit weisser und gelber Bemalung. Corpus verziert mit Ornamentbändern, Trauben und Weinlaub. H 12 cm.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 300/400 EUR 290/380**



### 1241 Skyphos

Südtalien, 4.Jh. v. Chr. Gnathia-Ware. Schwarzer Firnis mit heller Bemalung. Tiefe Schale mit gerippter Wandung auf hohem Fuss. Rand dekoriert mit Taube zwischen Palmblätter. H 11,5 cm. - Beide Henkel gebrochen, Rand und Fuss bestossen.

*Provenienz: Alter, Westschweizer Privatbesitz*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

### 1242 Hydria

Südtalien, 4.Jh. v. Chr. Gnathia-Ware. Schwarzer Firnis mit heller und bräunlicher Bemalung. Gerippter Corpus. H 16 cm. - Fuss mit Bruchstelle, Henkel mit Abplatzer. Stark berieben.

*Provenienz: Alter, Westschweizer Privatbesitz*

**CHF 700/900 EUR 670/860**

### 1243 Skyphos

Römisch. Brauner Scherben mit schwarzer Bemalung innen und aussen. Hohe, konische Schale auf Standring. Zwei horizontale Stabhenkel. H 13, D 12,5 cm.

*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Aargau*

**CHF 400/500 EUR 380/480**



# Objekte aus Metall

## 1244 Ziege

Luristan, 1000–800 v. Chr. Bronze. Liegende Ziege, die Beine unter dem Körper gelegt. Den Kopf ziert ein mächtiges, nach aussen gebogenes Hornpaar. L 12,3 cm.

Provenienz:

- Sammlung P. Zuckermann, Detroit 1960–70

- Christie's, New York, Dezember 2012, Lot 184

- Schweizer Privatbesitz

CHF 800/1000 EUR 760/950



## 1245 Wetzsteingriff

Luristan, 1000–800 v. Chr. Bronze. Griff in Form einer Steinbockprotome mit langen, geschwungenen Hörnern mit Noppendekor. Die gerippte Tülle ist durchbohrt. L 13,4 cm.

Provenienz:

- Sammlung P. Zuckermann, Detroit 1960–70

- Christies, New York, Dezember 2012

- Schweizer Privatbesitz

CHF 900/1100 EUR 860/1050

## 1246 Lot: 3 Armreife

Nordgriechisch, 8.–7.Jh. v. Chr. Bronze. Drei massive Armreife mit überkreuzenden Enden. Verziert mit geometrischem Ritzdekor. B 6,5–12 cm. - Grün patiniert.

Provenienz: Privatsammlung, Kanton Zürich

CHF 700/900 EUR 670/860

## 1247 Lot: 3 Armreife

Nordgriechisch, 8.–7.Jh. v. Chr. Bronze. Drei massive Armreife mit überkreuzenden Enden. Verziert mit geometrischem Ritzdekor. B 6–8 cm. - Grün patiniert.

Provenienz: Privatsammlung, Kanton Zürich

CHF 500/600 EUR 480/570

## 1248 \* Tierfuss aus Silber

Römisch. Silber. Vermutlich Teil eines Möbelstücks. Rohr, die untere Hälfte in Form dreier Huftier-Füsse. 665 g, H 19,5 cm. - Leichte Korrosion.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 400/600 EUR 380/570

## 1249 \* Handspiegel

Römisch, wohl 2./3.Jh. n. Chr. Silber. Rückseitig mit Kreisen graviert, der Rand mit Lochkranz. Griff mit wulstförmigen Verzierungen. L 23,5 cm. - Griff geklebt und mit Bruchstellen. Spiegelrand gedellt.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 500/700 EUR 480/670

## 1250 \* Handspiegel

Römisch, wohl 3.Jh. n. Chr. Bronze. Rückseitig mit zwei Doppelkreisen graviert. Griff mit Volutenornamenten. L 35 cm. - Grün patiniert.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 400/600 EUR 380/570

## 1251 \* Handspiegel

Römisch, wohl 3.Jh. n. Chr. Bronze. Rückseitig figürlich graviert. Die geschwungene Montur sowie Griff mit Schnabelkopf-Enden. L 31,5 cm. - Grün patiniert.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 400/600 EUR 380/570



## 1252 \* Figur der Venus

Römisch, 2.–3.Jh. n. Chr. Bronze. Vollguss. Kontrapostisch stehende Venus, das Gewicht auf ihrem rechten Fuss, das linke Bein leicht gebeugt. Ihr Haupt schmückt ein Diadem, ihr Haar ist mittig gescheitelt und am Hinterkopf zu einem Dutt zusammengebunden mit über den Schultern herabfallenden Zöpfe. Die erhobene rechte Hand spielt mit einem Zopf. H 19,8 cm. - Linker Arm gebrochen.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 3000/4000 EUR 2860/3810

## 1253 \* Räuchergefäss

Römisch, wohl 2.Jh. n. Chr. Halbkugelförmige Räucherschale mit drei Maskenappliken mit Ringen zur Aufhängung. H 6, D 13 cm. - Grüne Patina.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 300/400 EUR 290/380

# Objekte aus Glas

## 1254 \* Kleine Schale

Römisch, 1.Jh. n. Chr. Opakes, weisses Glas mit Schliiffrillen. Auf Standing. H 4,2, D 9,4 cm. - Rand bestossen, rostrote Korosion.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 400/600 EUR 380/570



## 1255 \* Schale

Römisch, 1.Jh. n. Chr. Mosaikglas. Formgeschmolzen. Schachbrettartiges Muster aus rotbraunen, zitronengelben, grünen und weissen Teilen. H 4,3, D 10,5 cm. - Restauriert. Rand mit Chips.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 2600/3400 EUR 2480/3240

## 1256 \* Kleine Schale

Römisch, 1.Jh. n. Chr. Sehr dunkle, auberginenfarbene Grundmasse mit weissen Blümchen. Auf Standing. H 4, D 8 cm. - Risse.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 500/700 EUR 480/670

## 1257 \* Alabastron

Griechisch, 4.Jh. v. Chr. Sandkerntechnik. Aus schwarzem, opaken Glas mit polychromen Zierfäden. Federmuster am Corpus, Doppelring am Hals. H 11,7 cm. - Am Rand repariert, Chip.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 300/400 EUR 290/380

## 1258 \* Alabastron

Östlicher Mittelmeerraum, 1.Jh. v.–1.Jh. n. Chr. Um einen Kern gelegte Bänder. Ganzes Gefäss mit marmoriertem Dekor aus dunkelblauen, hellblauen, grünen und weissen opaken Bändern. Unter der Mündung umlaufende Zierleiste. L 20,8 cm. - Hals und unteres Drittel ergänzt.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 400/600 EUR 380/570

## 1259 Topf

Östlicher Mittelmeerraum, 3.Jh. n. Chr. Farbloses Glas. Formgeblasen. Topf mit weiter Mündung. Corpus mit eingedrücktem Punkte-dekor. Eingezogener Boden. H 10,5 cm. - Zusammengesetzt. Innen stark korrodiert.

Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen

CHF 200/300 EUR 190/290

## 1260 \* Alabastron

Östlicher Mittelmeerraum, 1.Jh. v.–1.Jh. n. Chr. Weiss marmoriertes, honigfarbenes, opakes Glas (Achatglas). Unter der Mündung umlaufende Zierleiste. L 14,5 cm. - Riss.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 600/800 EUR 570/760



## 1261 \* Amphoriskos

Römisch, 2./1.Jh. v. Chr. Sandkerntechnik. Aus dunklem, opaken Glas mit weissen und gelben Zierfäden. Hals mit Spiralmuster, der Körper mit Federdekor. H 13 cm. - Risse.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 1400/1800 EUR 1330/1710

## 1262 \* Oinochoe

Römisch, 1.Jh. n. Chr. Sandkerntechnik. Blaues, opakes Glas mit gelben und hellblauen Zierfäden. Kleeblattaussguss. Hals und Schulter mit umlaufenden Bändern, Corpus mit Federmuster. H 14 cm. - Aus mehreren Teilen zusammengesetzt. Chips

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 1500/1800 EUR 1430/1710

## 1263 Viereckflasche

Vermutlich rheinisch-gallisch, 1.–2.Jh. n. Chr. Leicht grünliches Glas mit schöner Iris. Vierkantiger Körper mit flacher Schulter, kurzem Hals, wulstartiger Mündung und dreigliedrigem Henkel. H 10,5 cm. - Riss auf der Henkelseite vom Hals bis Boden verlaufend. Korrodiert.

Provenienz: Privatsammlung, Aargau

CHF 500/700 EUR 480/670

## 1264 Sprinkler

Östliches Mittelmeergebiet, 1.–2.Jh. n. Chr. Hellgrünes, durchscheinendes Glas mit braunen Streifen, silbrig-violett irisierend. Kugeliger Gefässkörper auf Standfläche. Entlang der Kugelmittle fünf leicht eingedrückte Dellen. Ausguss weit überstülpt, mit abgesetztem Rand. H 8 cm.

Provenienz: Privatsammlung, Aargau

CHF 200/300 EUR 190/290

## 1265 \* Fläschchen

Östlicher Mittelmeerraum, 1.Jh. n. Chr. Durchscheinendes, honigfarbenes Glas mit weisser Marmorierung. Gedrückt bauchige Form mit gewölbtem Boden und Zylinderhals. H 9,9 cm. - Rand bestossen.

Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)

CHF 500/700 EUR 480/670



## 1266 Henkelkanne

Östlicher Mittelmeerraum, 4.Jh. n. Chr. Farbloses, leicht grünliches Glas. Kugeliger Körper mit abwärts verlaufender spiraliger Riefelung. Auf Standing. Viergliedriger Bandhenkel. H 17,5 cm. - Verwittert.

Provenienz: Privatsammlung, Aargau

CHF 1500/1800 EUR 1430/1710



**1267 Einhenklige Flasche**

Römisch, 2.–3.Jh. n. Chr. Transparentes, leicht bläuliches Glas. Amphora-Form mit einem Henkel von Lippe zur Schulter. Hals mit Fadenauflage. H 16,5 cm.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**1268 \* Einhenkliger Amphoriskos**

Östlicher Mittelmeerraum, 1.Jh. n. Chr. Farbloses, durchsichtiges Glas. Formgeblasen. Gerippter Dekor mit einem Henkel. H 10,5 cm. - Riss.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**1269 \* Kleiner Krug in Doppelkopfform**

Östlicher Mittelmeerraum, 2.–3.Jh. n. Chr. Weisses, opakes Glas. Formgeblasen. Pausbackiges Doppelgesicht mit Locken. Henkel aus marineblauem Glas. H 11,5 cm. - Loch. Versintert.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**1270 Doppelbalsamarium**

Östlicher Mittelmeerraum, 5.–6.Jh. n. Chr. Grünliches Glas, ehemals durchsichtiges Glas. Zwei röhrenförmige Balsamarien mit fein aufgelegtem Spiralfaden. Beidseitig angesetzter, gewellter Zierfaden. Oben gewölbter Korbenkel. H 21,5 cm. - Risse.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 1 000/1 500 EUR 950/1 430**

**1271 Sturzbecher**

Östliches Mittelbeergebiet, 4.–5.Jh. n. Chr. Blaugrünes, nahezu farbloses Glas mit fünf dunkelblau aufgeschmolzenen Noppen. Konische Form, auf kleinem, konkaven Boden. H 12, D 8,5 cm. - Leichte Bestossung am Rand, Haarriss.

*Provenienz: Privatsammlung, Aargau*

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**1272 \* Krug**

Östlicher Mittelmeerraum, 3.–4.Jh. n. Chr. Blaues, durchscheinendes Glas. Kugeliger Gefässkörper auf leicht gewölbtem Boden. Kleeblattaussguss und Bandhenkel von Schulter zur Lippe. Hals verziert mit Fadenauflage. H 14,5 cm.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**1273 \* Kleiner Krug**

Östlicher Mittelmeerraum, 1.–2.Jh. n. Chr. Honigfarbenes Glas. Formgeblasen. Gefässwandung mit Olivenblätter-Fries. H 10,4 cm. - Innen stark korrodiert.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**1274 \* Flasche**

Römisch, 4.Jh. n. Chr. Blaues, durchscheinendes Glas. Schliffdekor. Corpus mit sechs konzentrischen Kreisen, Hals, Schulter und Boden mit Schlifftrillen. H 11,4 cm. - Mehrere Risse.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**1275 \* Kleines Fläschchen**

Östliches Mittelmeergebiet, 4.–6.Jh. n. Chr. Leicht bläuliches, durchsichtiges Glas. Formgeblasen. Auf den vier Seiten des Gefässkörpers abwechselnd Kreuz und Rippendekor. H 6,5 cm.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**1276 \* Flasche**

Byzantinisch, 6.–7.Jh. n. Chr. Formgeblasen. Bernsteinfarbenes Glas. Sechseckiger Corpus. Jedes Feld von Punktreihen eingeramt, abwechselnd mit Rhomben und Blätterdekor verziert. H 12,5 cm.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 1 200/1 600 EUR 1 140/1 520**



### 1277 \* Krug

Byzantinisch, 6.Jh. n. Chr. Leicht bläulich-grünes, durchsichtiges Glas. Formgeblasen. Sechseckiger Gefässkörper, alternierend mit Palmblatt, Rautendekor und Blume. H 16,5 cm. - Riss neben Henkelansatz.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 2400/3000 EUR 2290/2860**

### 1278 \* Kleine Flasche

Iran, 8.–10.Jh. Dunkles, Auberginenfarbenes, schwach durchscheinendes Glas. Schliff. Glockenförmig, leicht eingezogener Boden, Hals achtkantig geschliffen. Körperwandung mit drei Reihen von Ovalschliffen zwischen horizontalen Rillen. H 11,5 cm.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 700/900 EUR 670/860**



### 1279 \* Flasche

Islamisch, 10.Jh. Farbloses, ehemals durchsichtiges Glas. Zylindrischer, nach oben ausladender Hals mit vier Rhomben mit Punkten. Auf dem gedrückten Körper vier Ovale mit Punkten. Fussring. H 13,5 cm. - Reparaturstelle über dem Fussring, Risse.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 900/1200 EUR 860/1140**

### 1280 \* Flasche

Iran, 9.–10.Jh. Blaugrünes, schwach durchscheinendes Glas. Schliff. Kugelförmig mit Standfläche, Hals fünfkantig geschliffen. Körperwandung mit zwei Reihen von Rundschliffen zwischen horizontalen Rillen. H 14,4 cm. - Zwei Rundschliffe mit je einem Loch.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 700/900 EUR 670/860**



### 1281 \* Becher

Islamisch, 7.–9.Jh. n. Chr. Durchscheinendes, blaugrünes Glas. Schliffdekor. Zwei Reihen mit sechseckigen Facetten. H 8,3 cm. - Risse.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

### 1282 \* Flasche

Iran, 10.–12.Jh. Olivfarbendes, schwach durchscheinendes Glas. Schliff. Kugelförmig mit Standfläche, Hals und Lippe fünfkantig geschliffen. Körperwandung mit zwei Reihen von Ovalschliffen zwischen horizontalen Rillen. H 15 cm.

- Repariert, Fehlstellen.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 900/1100 EUR 860/1050**

### 1283 \* Flasche

Iran, 8.–10.Jh. Bräunliches, weiss und bläulich marmoriertes Glas. Ei-förmiger Corpus mit abgeflachten Seiten. Langer, zylindrischer Hals, nach oben verjüngend. H 16,2 cm. - Risse.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 600/800 EUR 570/760**

## Antiker Schmuck

### 1284 1 Paar Schildohrringe

Römisch, 1.–3.Jh. n. Chr. Gold. Bügelohrringe in Schildform. H 1,5 cm. - Leicht gedellt.

*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Zürich*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 1285 1 Paar Ohrringe

Römisch, 1.–3.Jh. n. Chr. Gold. Bügelohrringe in Muschelform. H 1,4 cm.

*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Zürich*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 1286 Goldanhänger

Römisch, 3.Jh. n. Chr. Rundes Schild, einseitig dekoriert mit Spiralfäden. 2 g, D 2 cm.

*Provenienz: Privatsammlung, Kanton Zürich*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 1287 Goldring mit Gemme aus orangem Karneol

Graeco-persisch, 4.Jh. v. Chr. Moderner Goldring in antikem Stil mit Gemme. Hirsch im Sprung. D 1,8 cm. - Gemme mit Ausbrüchen. Längsachse durchbohrt.

*Provenienz: Privatbesitz, Zürich*

**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 1288 Goldring mit Skarabäus

Moderner Ring aus 750 Gelbgold in antikem Stil mit Skarabäus aus Schiefer. Skarabäus mit der Kartusche von Ramses II, Neues Reich, 1400 v. Chr. Längsachse durchbohrt. D 1,7 cm.

*Provenienz: Privatbesitz, Zürich*

**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 1289 Halskette

Ägypten, ptolemäisch-Römerzeit, ca. 1.Jh. v.–1.Jh. n. Chr. Kette aus polychromen Band- und Mosaikglasperlen. Fädelung modern. L 54 cm.

*Provenienz: Schweizer Privatbesitz*

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

### 1290 Teil einer Halskette

Römisch, 1.–3.Jh. n. Chr. Perlen aus Glas, Stein sowie ein Muschelanhänger. Auf Draht gefädelt. L ca. 27 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 300/400 EUR 290/380**



# Islamisch

## 1291 Tiefe Schale

Islamisch, 12./13.Jh. Rötlicher Scherben mit cremefarbener Glasur und blauer Bemalung. Rankenartiger Ornamentdekor. D 19, H 9,4 cm. - Aus vielen Teilen zusammengesetzt, stark restauriert.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 400/600 EUR 380/570**



## 1292 Kashan Schale

Iran, 12./13.Jh. Heller Scherben bemalt mit Goldluster auf Weisssem Grund. Spiegel mit zwei weiblichen Figuren mit Vogelkörper, Fahne mit kalligraphischen Bordüren. D 23,7, H 6,5 cm. - Zusammengesetzt, Ergänzungen.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

## 1293 Schale

Islamisch, wohl 12./13.Jh. Rötlicher Scherben mit Sgraffito-Dekor, cremefarben, grün und gelb glasiert. Darstellung eines Falkner. H 8,5, D 16 cm. - Restauriert.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

## 1294 Nishapur Schale

Iran, 10./11.Jh. Heller Scherben mit cremefarbener Glasur und Bemalung in Braun und Gelb. Stilisierte Vogel im Spiegel. H 6,5, D 20 cm. - Aus mehreren Teilen zusammengesetzt. Ergänzungen.

*Provenienz: Schweizer Privatsammlung W. H., erworben vor 1980*

**CHF 300/500 EUR 290/480**



## 1295 Grosse Kanne

Kashan. Persisch, 13.Jh. Hellgrauer Scherben mit Türkisglasur. Relieffierter Floraldekor. Hals und Henkel verziert mit halbplastischen Ringen. H 25,5 cm. - Restauriert. Ergänzungen.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 700/900 EUR 670/860**



## 1296 Kleine Kanne

Iran, 12./13.Jh. Hellgrauer Scherben, cremefarben glasiert mit dunkler und blauer Bemalung. H 14 cm. - Restauriert. Stark versintert.

*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

# Präkolumbisch



## 1297 Tairona-Anhängen

Kolumbien, 10.-16.Jh. n. Chr. Cremefarbener Stein mit dunklen Einschlüssen. Grosses Pektoral in sogenannter Fledermaus-Form. Zwei Durchbohrungen. L 44,5 cm

*Provenienz:*

- Schuler Auktionen, März 2012, Lot 1072

- Schweizer Privatbesitz

**CHF 1 200/1 500 EUR 1 140/1 430**

## 1298 Kleine Maske

Präkolumbisch, vermutlich olmekisch. Grünlicher Stein mit dunklen Sprenkeln. Kleine Maske mit Mandelaugen und breiten Lippen. H 6 cm. - Oben durchbohrt. Riss.

*Provenienz:*

- Schuler Auktionen, Dez. 2010, Lot 124

- Schweizer Privatbesitz

**CHF 400/600 EUR 380/570**

# Schmuck 2000 – 2237

Donnerstag, 15. Dezember 2016,  
ca. 14:00 Uhr



## 2000 Miniatur-Brosche/-Anhänger

Um 1830, wohl französisch. 750 Gelb- und Grüngold, 950 Platin, Silber. Dekorativ, reich ausgeschmücktes Schmuckstück in oktagonaler Form mit einem feinen, polychromen Damenportrait auf Perlmutter. Darstellung einer Dame mit Hochsteckfrisur, Hut mit Blumentosen. Bordüre mit kl. Diamantrosen. Umrahmung mit Blumengirlande, Fackel und Pfeilköcher. Abnehmbare Anhängeröse. 5x3,3 cm. 15,7 g.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



## 2001 Biedermeier-Ohrgehänge

Mitte 19.Jh. 750 Gelbgold Schaumgold/Silber. Zweiteilig mit Volutenmotiven, Orientperlen- und Glasbesatz. L 6 cm, 5,2 g.

CHF 400/800 EUR 380/760



## 2002 Diamant-Email-Ring

Ende 19.Jh. Florale Gravur mit blauer Emaillierung und 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1 ct, H-si. Gr. 64, 4,7 g.

Zertifikat, Régine Giroud AG Zürich, 05.2010.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



## 2006 Korallen-Ohrhänger

Italien, um 1840. Gelbgold. Zweiteiliges Ohrgehänge. Ovaler Oberteil mit roter, facettierter Mittelmeerkoralle, je ca. 12x9 mm. Hängend je eine rote, facettierte Mittelmeer-Korallen-Pampel, je ca. 15x10 mm. L 4,5 cm. 8,1 g.

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900

## 2003 Aquamarin-Email-Ohrgehänge

Mitte 19.Jh. 750 Schaumgold. Oberteil mit Akanthusblättern, Hauptdekor mit je 3 oval facettierten Aquamarinen, floraler Emaillierung in schwarz, türkis und blau. Hängende Elemente, tlw. gedellt. L 6 cm. 5,5 g.

CHF 600/900 EUR 570/860

## 2004 Antike Kette mit Emailkugel

Anfang 20.Jh. 750 Gelbgold. Lange Schlangenkette mit integrierter Goldkugel, floral graviert und blau emailliert, tlw. bestossen. L ca. 152 cm, 63,7 g.

CHF 2000/2500 EUR 1900/2380

## 2005 Türkis-Demi-Parure

Mitte 19.Jh. 585/750 Gelbgold. Bestehend aus Ohrgehänge und einer Brosche, welche auch als Anhänger tragbar ist. Ohrhänger mit türkisbesetzten Kugeln und hängender Goldpampel. Ø 15 mm. L 5 cm. Modifiziert. Ovale Brosche, ausgefasst mit Türkisen und 1 kl. Diamantrose im Zentrum. Rückseitig verglast. 2x1,5 cm. L 3 cm. Gesamtgewicht 16,3 g. Sehr guter Erhaltungszustand.

CHF 700/1200 EUR 670/1140



### 2007 Email-Miniatur-Brosche

Mitte 19. Jh. F. Grivaz, Genève. 585 Gelbgold. Ovale Form mit einer polychromen Emailmalerei auf Kupfer, Darstellung eines Damenprofils. Bordure leicht bestossen. Rückseitig signiert. Goldumrahmung mit Punkt- und Kordelverzierung. 4×3 cm. 6,2 g. Originalsetui.

CHF 500/700 EUR 480/670

### 2008 Diamant-Armreif

20. Jh. 585/750 Gelbgold. Breiter, leicht bombierter Armreif mit appliziertem Dekor, 6 Altschliff-Diamanten von ca. 0.60 ct, 9 synthetische Rubine und kl. Glasperlen. Innwendig ein Fotoportrait. Innenumfang 16 cm, 66,7 g.

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900

### 2009 Naturperlen-Collier

19. Jh. 585/750 Gelb- und Rotgold. Siebenreihiges Naturperlencollier, 2–4 mm Ø. Dekorativer Verschluss (750 GG) in Rechteckform mit Floralmotiv. L 37 cm, 23,7 g.

CHF 1000/1400 EUR 950/1330



### 2010 Diamant-Médailon-Anhänger

19. Jh. Silber. Médailon aus Glas mit Silberumrahmung, ausgefasst mit 9 Diamantrosen, je ca. 2,5 mm Ø und 55 kleinen Diamantrosen, je ca. 1–1,5 mm Ø. L 5 cm, B 2,5 cm, 13,9 g.

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900



### 2011 Miniatur-Diamant-Brosche

19. Jh. Silber/Gelbgold. Feines Damenportrait, hinter Glas. Umrahmung mit 30 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.20 ct. 28×23 mm, 7,5 g.

CHF 1000/1600 EUR 950/1520

### 2012 Naturperlen-Collier

19. Jh. 750 Rotgold. Dreireihig aus Naturperlen von 2 mm Ø. Integrierte Kugel und hängendes Herzmotiv, ausgefasst mit Naturperlen. L 55 cm. 14 g.

CHF 800/1000 EUR 760/950

### 2013 Naturperlen-Collier

19. Jh. Dreireihiges Naturperlencollier von 3–4 mm Ø. Rosettenförmiger Verschluss mit Naturperlenbesatz, ca. 3–5 mm Ø. L 47. 18,5 g.

CHF 700/1100 EUR 670/1050

### 2014 Medaille-Anhänger

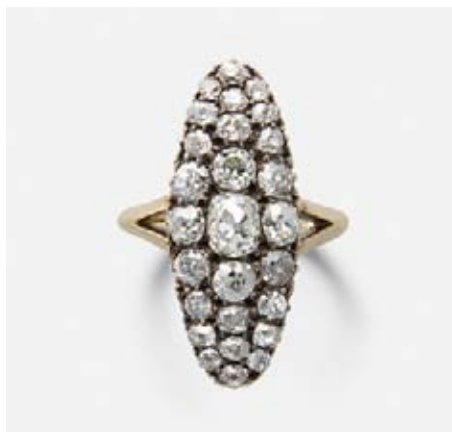
Um 1900. 750/800 Gelbgold. Goldmedaille (800 GG) Romeo/Juliette Ø 22 mm von Trojanowski Wincenty (1859–1928). Goldfassung 750 Gelbgold, Frankreich. 23,9 g.

CHF 1500/2500 EUR 1430/2380

### 2015 Kugel-Anhängeruhr

Frankreich, um 1900. 750 Gelbgold/Platin. Handaufzug. Nr. 30507. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Ziffern, tlw. bestossen. Ø 21 mm. Gesamtgewicht 36,8 g. Funktionstüchtig.

CHF 500/800 EUR 480/760



### 2016 Diamant-Ring

Um 1900. 750 Gelbgold/Silber. Navettenförmiger Ringkopf ausgefasst mit 27 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.80 ct, I/J-si. Gr. 50, 4,5 g.

CHF 1600/2400 EUR 1520/2290



### 2017

#### Saphir-Smaragd-Diamant-Armreif

Ende 19. Jh. 585 Gelbgold. 1 antikoaler Saphir von ca. 0.95 ct, 1 oktagonal facettierter Smaragd von ca. 0.65 ct und 27 Diamantrosen von 1–2,5 mm Ø. Verschluss mit Sicherheitskettchen. Innenumfang 17 cm, 14,9 g.

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900



#### 2018 Rubin-Diamant-Bracelet

Anfang 20.Jh. 585/750 Gelbgold/950 Platin.  
Schauseite mit 19 antikoalen Rubinen von zus.  
ca. 3.20 ct, seitlich 17 Altschliff-Diamanten von  
ca. 2.10 ct, G/H-vs/si. L 17 cm, 19,7 g.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

#### 2019 Peridot-Diamant-Anhängerkette

Ende 19.Jh, wohl englisch. Silber/Rotgold.  
Entzückendes Collier mit 2 Peridots, 8x7–4 mm,  
Kissenschliff, 9x5–4 mm, Tropfenschliff.  
21 Altschliff-Diamanten von ca. 0.30 ct. Kette  
L 45 cm. 6,8 g.

*Kaufquittung, Art Ancien, Basel.*

**CHF 1600/2400 EUR 1520/2290**

#### 2020 \* Diamant-Perlmutter- Manschettenknöpfe

Anfang 20.Jh. 750 Gelbgold/950 Platin. Ovale  
Form mit 2 Altschliff-Diamanten von zus.  
ca. 0.75 ct, I/J-si. 10,2 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**



#### 2021 Turmalin-Diamant-Ring

19.Jh. Gelbgold/Platin. Klassischer Ring mit  
1 grünen Turmalin-Cabochon von ca. 8.50 ct  
und Entourage aus 16 Altschliff-Diamanten von  
zus. ca. 2.40 ct, I/J-si. Gr. 52, 7 g. Modifiziert.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



#### 2022 Sternsaphir-Diamant-Anhänger

750 Gelb- und Weissgold. Runder Anhänger  
mit 1 hellblauen Sternsaphir-Cabochon von  
ca. 34 ct, Ø 17 mm. Entourage aus 22 Alt-  
schliff-Diamanten von zus. ca. 2.40 ct, I/J-si.  
14,9 g.

**CHF 4500/6000 EUR 4290/5710**





### 2023 Art Déco Diamant-Brosche/-Anhänger

1930er Jahre. 585/750 Weissgold. Geometrisch und durchbrochen gearbeitet. Im Zentrum 1 Brillant von ca. 0.75 ct, H/I-vs/si. Umgeben von 94 kleineren Diamanten von zus. ca. 3.70 ct. Mit aufklappbarer Anhängeröse. 4×3,5 cm, 12,5 g. Dazu ein Halsreif, 750 Weissgold, 15,5 g.

**CHF 2500/4000 EUR 2380/3810**

### 2024 \* Diamant-Email-Stabbrosche

Art Déco. 900 Platin/585 Gelbgold. 1 Diamant-Tropfen von ca. 0.54 ct, 2 Altschliff-Diamanten von ca. 0.34 ct und 18 kleine Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.54 ct. I/J-vs/si. Schwarze Emailbordure. L 5,5 cm, 6 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

### 2025 \* Diamant-Doppelclip-Brosche

950 Platin/585 Weissgold. Geometrisch mit Schleifen gearbeitet. Ausgefasst mit 4 grösseren Diamanten von ca. 1 ct, G/H-si. 50 kl. Diamanten von ca. 2.50 ct. 6×2,5 cm. 23,2 g.

**CHF 3400/3800 EUR 3240/3620**



### 2026 Brillant-Stabbrosche

Schweiz, 1950er Jahre. 950 Platin/750 Weissgold. 1 Brillant von ca. 1.10 ct, G/H-vvs/vs. 6 kl. Brillanten und 10 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct. L 6,2 cm, 6,9 g.

**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**

### 2027 Rolex-Diamant-Damenarmbanduhr

Spätes Art Déco. Gehäuse Nr. 2429. Handaufzug Rolex Cal. 1401. 950 Platin/750 Weissgold. Elegante Damenuhr. Rundes kleines Gehäuse von 15 mm Ø. Diamantlunette, 0.10 ct. Plexiglas, versilbertes Zifferblatt mit schwarzen Strichindizes und Zeigern. Bandanstösse mit 6 Diamantbaguetten, Weissgold-Band mit 28 Brillanten und kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.20 ct. Innenumfang 15 cm. Revision nötig.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

### 2028 Art Déco

#### Diamant-Doppelclip-Brosche

950 Platin/585 Weissgold. 2 Diamanten, ca. 1.40 ct, I/J-si. 12 Brillanten von ca. 1.60 ct. 166 Diamanten von ca. 5 ct. 6,5×3,5 cm. 31.8 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

### 2029 Saphir-Diamant-Ring

Art Déco. 950 Platin. Saphir-Cabochon von ca. 2 ct, umgeben von 17 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct, H-si. Gr. 53, 4 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 2030 Diamant-Brosche

950 Platin/750 Weissgold. Elegante Brosche mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.10 ct, I/J-vvs. 60 kl. Diamanten, zus. ca. 0.75 ct. L 4,8 cm, 10,2 g. Modifiziert.

**CHF 1300/1600 EUR 1240/1520**

### 2031 \* Diamant-Ring

1930er Jahre, modifiziert. 950 Platin. 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.20 ct, J-si. Umgeben von 14 Diamanten von ca. 0.70 ct, H-si/P1. Gr. 52, 5,3 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



### 2032 Aquamarin-Diamant-Ring

Um 1930/40. Platin. Feiner Aquamarin von ca. 19 ct, okt. Treppenschliff. Flankiert von je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.24 ct. mit Millesgriffes-Verzierung. Gr. 55, 10,1 g.

**CHF 6000/9000 EUR 5710/8570**



#### 2033 Diamant-Rubin-Ring

Um 1940. 950 Platin. 7 Diamant-Carrés von ca. 1.05 ct, 14 Rubin-Carrés von ca. 2.90 ct und 38 Achtkant-Diamanten von ca. 0.38 ct. Gr. 52, 14,4 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

#### 2034 Diamant-Rubin-Saphir-Smaragd-Brosche

Schweden, 1930/40er Jahre. 950 Platin. Schleifenbrosche mit 13 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 4.50 ct, 13 Rubin-, 7 Saphir- und 16 Smaragd-Cabochons von je ca. 3×3 mm. 8,8 g.

**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**



#### 2035 Art Déco Doppelclip-Brosche

950 Platin/750 Weissgold. Ausgefasst mit 2 Brillanten von ca. 0.96 ct, H/I-vs, 196 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 8.50 ct, G/I-vs/si. 8,5×3,5 cm, 42,1 g.

*Estimation d'assurance, Edigem Luzern, 02.2015.*

**CHF 10000/14000 EUR 9520/13330**

#### 2036 Brillant-Ohrhänger

585 Rotgold. Im Antikstil mit 2 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct, si-I/J. Umgeben von 16 Brillanten von zus. ca. 2.90 ct, I/J-si. L 2,2 cm. 8,5 g. Neuwertig.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11430**



#### 2037 Diamant-Ohrstecker

750 Gelbgold/950 Platin. Mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 3 ct, F/G-si, G/H-si. Umgeben von 30 gelben Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.65 ct. 4,5 g.

*Versicherungsschätzung, Edigem, 08.1998.*

**CHF 10000/15000 EUR 9520/14290**



#### 2038 Diamant-Anhänger mit Kette

750 Gelbgold. 1 fancy light yellow Altschliff-Diamant von ca. 1.80 ct, vs. Entourage aus 12 Altschliff-Diamanten von ca. 0.90 ct, H/I-si. Hängend 1 kl. Diamant und 1 Diamant-Tropfen von ca. 0.65 ct, light brown-si. Kette L 55 cm, 8,7 g.

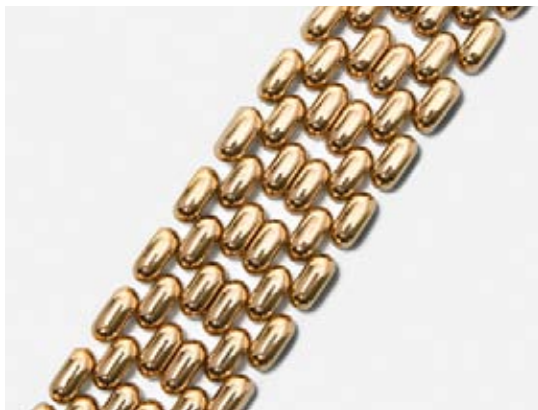
*Versicherungsschätzung, Edigem, 08.1998.*

**CHF 7000/10000 EUR 6670/9520**





**2039 Tiffany Rubin-Brillant-Brosche**  
Signiert «TIFFANY & CO.». New York, 1940er Jahre. 585 Rot- und Weissgold. 21 Rubine von ca. 1.90 ct und 15 Brillanten von ca. 0.45 ct. Doppelnadel-Broschierung. 4x4 cm, 20,7 g.  
**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



**2040 Rotgold-Bracelet**  
1940er Jahre. 750 Rotgold. «Grain de Riz»-Armband. L 19 cm, B 2,3 cm, 72,3 g.  
**CHF 2200/2600 EUR 2100/2480**

**2041 Wempe Brillant-Rubin-Bracelet**  
750 Gelbgold. Klassisches Bracelet mit 32 Brillanten von ca. 0.64 ct und 24 Rubin-Carrés von zus. ca. 5.30 ct. L 19,5 cm, 37,6 g.  
**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**2042 Rubin-Brillant-Ring**  
750 Gelbgold. Floral gestalteter Ring mit 15 Rubinen von ca. 3.65 ct und 4 Brillanten von ca. 0.28 ct. Gr. 51, 11,2 g.  
**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**2043 Bucherer  
Diamant-Damenarmbanduhr**

750 Rotgold. 1950er Jahre. Handaufzug Bucherer Cal. 976. Bombiertes Plexiglas, leicht defekt. Kupferfarbenes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes. Diamant-Bandanstösse von ca. 0.12 ct. «Grain de riz»-Goldband mit Leiterrverschluss. Umfang 16,5 cm, Gesamtgewicht 38,7 g. Funktionstüchtig.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**2044 Diamant-Ring**  
1940er Jahre. 750 Rotgold. 7 Diamanten von ca. 0.35 ct, 8 synthetische Rubin-Baguetten. Gr. 59, 20,3 g.  
**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**



**2045 Rubin-Diamant-Bracelet**  
750 Gelb- und Weissgold. Geschmeidig gearbeitetes Bracelet mit 3 Linien aus 237 kanalgefassten Rubin-Carrés von ca. 21 ct und 2 Linien aus 158 Brillanten von ca. 0.80 ct. L 18 cm, B 1,3 cm. 47,6 g.  
**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**



#### 2046 Van Cleef & Arpels Diamant-Damenarmbanduhr

Frankreich, 1960er Jahre. Gehäuse signiert. Gehäuse Nr. 8376. Handaufzug. 750 Gelb- und Weissgold. Gehäuse mit Deckel. 39 Brillanten von ca. 2 ct. Goldfarbenes Zifferblatt mit teils Strichindizes und arabischen Zahlen, gebläute Zeiger. Innenumfang 16,5 cm. Funktionstüchtig.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

#### 2047 Münzen-Medaillen-Bracelet

Gelbgold. Ankerkette teilweise gerillt in 750 Gelbgold. 9 verschiedene Münzen und Medaillen in Spiegelfassungen. 1 Münze Indian Head 5 USD (Indianerkopf mit Federschmuck/nach links blickender Weisskopfseeadler), 1911, 21,4x1,5 mm, 8,35 g., 900 Gelbgold. 1 Medaille Primo Centenario dell'Unità d'Italia - Gli Artefici von Pietro Giampaoli, 1861–1961, (König Vittorio Emanuele II, Camillo Benso Conte Cavour, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini/Quadrige im Galopp und Frauengestalt mit Fakel auf zodiakalischem Band, 1961–1961), Ø 26 mm, 10,5 g., 900 Gelbgold. 1 Münze 20 USD (Liberty Head/Double Eagle), 1898, Ø 34 mm, 33,44 g., 900 Gelbgold. 1 Vatikan Medaille S.S. Johannes XXIII/Coronatus, 1958, Ø 36 mm, ca. 16,05 g, 900 Gelbgold. 1 Münze 4 Dukaten, Österreich, 1915, Ø 39,68 mm, 13,96 g., 986 Gelbgold. 1 Medaille Caciques de Venezuela Guaicaipuro, 1955–60, Ø 30 mm, 15 g, 900 Gelbgold. 1 Münze 80 Lire, CAR. FELIX D. G. REX SAR. CYP. ET HIER/DVX SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. & L. 80, 1925, Ø 33 mm, 25,8 g, 900 Gelbgold. 1 Münze Saudi Arabia 1 Guinea 1950/57, Ø 22 mm, 7,98 g., 916 Gelbgold. 1 Münze Sovereign, Victoria, 1889, Ø 22 mm, 7,99 g., 916 Gelbgold. L 19 cm, mit Sicherheitskettchen. Gesamtgewicht 195 g.

**CHF 4500/6000 EUR 4290/5710**

#### 2048 Gelbgold-Bracelet

750 Gelbgold. Rundpanzerkette. L 20,5 cm, B 3 cm, 266 g.

**CHF 7000/9000 EUR 6670/8570**

#### 2049 Rubin-Diamant-Brosche

1940er Jahre. 750 Rot- und Weissgold. Sehr schön gestaltetes Segelschiff mit 7 Rubin-Carrés von ca. 0.60 ct und 13 Achtkant-Diamanten von ca. 0.16 ct. Doppelnadel-Broschierung. 5x3,5 mm, 15,1 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**



#### 2050 Burmarubin-Diamant-Ring

750 Gelbgold. 1 rund facettierter Rubin von ca. 1.29 ct, unbehandelt. Begleitet von 2 Brillanten und 9 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.45 ct. Gr. 52, 3.4 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

#### 2051 Münzen-Bracelet

750 Gelbgold Flachpanzer-Bracelet mit 3 hängenden Münzen. 1 amerikanische «20 Dollars Double Eagle, 1924», 34,1 mm, 900 Gelbgold 33.43 g. 1 österreichische «100 Kronen 1915», 37 mm, 900 Gelbgold 33.875 g. 1 mexikanische «50 Pesos Centenarios» 37 mm, 900 Gelbgold 41,667 g. Gesamtgewicht 200 g.

**CHF 6000/7000 EUR 5710/6670**



#### 2052 Diamant-Brosche

Baltensperger, Zürich. 1940er Jahre. 750 Gelb- und Weissgold. Dekorativ mit 12 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.84 ct, G/H-vs/si. 3,5x4,5 cm, 23,3 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**



**2053 Gelbgold-Bracelet**

1940er Jahre. 750 Gelbgold. Breites Bracelet im Ährenmuster. L 21,5 cm, B 4 cm, 111 g.

**CHF 2400/3200 EUR 2290/3050**

**2054 Panzer-Bracelet**

750 Gelbgold. Massiv, L 18,5 cm, 122 g.

**CHF 3500/4500 EUR 3330/4290**

**2055 \* Jaeger LeCoultre  
Diamant-Damenarmbanduhr**

2005. Modell Reverso Duetto. Ref. 266 14 20. Nr. 2106397. Handaufzug. 750 Gelbgoldgehäuse 29x20 mm. Saphirglas. Reversibel mit Perlmutt-Zifferblatt und silberfarbenem, partiell guillochiertem Zifferblatt mit arabischen Zahlen. Einseitig mit Brillantbesatz, 0.20 ct. Dunkelblaues Jaeger LeCoultre Lederband mit Jaeger LeCoultre Gelbgold-Faltschliesse, regulierbar. Kaufquittung, Zertifikat und Originalbox. Funktionstüchtig. Guter Zustand.

**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**

**2056 Frascarolo****Diamant-Onyx-Email-Brosche**

Italien. 1970er Jahre. Signiert «Modèle déposé FC made in Italy». Stilisierter Tukan mit schwarzem Onyxauge, 3 Diamanten von ca. 0.06 ct und partiell grün emailliertem Gefieder. Doppel-nadel. 4x3 cm, 19,4 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**2057 Van Cleef & Arpels Alliance**

750 Gelbgold. Signiert und nummeriert «VCA © 750 B 5170 A 25». 20 Brillanten zus. ca. 1.40 ct.

Gr. 53, 3 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**2058 Van Cleef & Arpels  
Diamant-Onyx-Ring**

Signiert und nummeriert «VCA © 68 B 5001 X 18». Modell Philippine. 750 Gelbgold. 18 Achtkant-Diamanten von ca. 0.36 ct. Ringschultern mit Onyxeinlagen. Gr. 47, 6,3 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**2059 Van Cleef & Arpels  
Brillant-Achat-Ringe**

Signiert und nummeriert «VCA © 77 750 B 5155 C 23» «VCA © 75 750 B 5155». Beide Ringe mit 18 Brillanten von ca. 0.72 ct. Gr. 52, Gesamtgewicht 9,8 g.

**CHF 1800/2500 EUR 1710/2380**

**2060 Vacheron Constantin  
Saphir-Ring**

Frankreich, 1950er Jahre. 750 Gelbgold. Kleinfingerring mit gekordelter Oberfläche und 1 Saphir von ca. 0.35 ct. Gr. 47, 13,8 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**2061 Van Cleef & Arpels****Smaragd-Rubin-Diamant-Onyx-Brosche**

Signiert und nummeriert «VAN CLEEF & ARPELS 93988 750 ©». Frankreich, 1960er Jahre. 750 Gelbgold/950 Platin. Modell Chat malicieux. Plastisch gestaltete Katze mit fein gravierter Oberfläche. Auge mit Smaragd-Cabochon ca. 4,5 mm und 5 Diamanten, Rubinnase, Onyxbauch ca. 14x11 mm. Doppel-nadel-Broschierung. 5x2,5 cm, 15,5 g.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

**2062 Cartier Smaragd-Saphir-Ring**

1980er Jahre. Nummeriert und signiert «05476/92750 Cartier Paris». 750 Gelbgold. Smaragd-Cabochon von ca. 5.30 ct (Tragspuren), umgeben von 10 antikoalen Saphiren von zus. ca. 2 ct. Gr. 55, 22.2 g.

**CHF 10000/15000 EUR 9520/14290**



#### 2063 Saphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. Zartblauer Ceylon-Saphir von ca. 24 ct in Kissenschliff, unbehandelt. Umgeben von 30 Brillanten von ca. 1.20 ct, F/G-vvs/vs. Gr. 54, 13,9 g.

*Schmuckschätzung, GRL Bern, 02.2016.*

**CHF 20000/30000 EUR 19050/28570**

#### 2064 Saphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. Entourage-Modell mit 1 Saphir von ca. 3.80 ct im Kissenschliff. Umgeben von 12 Brillanten von ca. 0.84 ct. Gr. 63, 8,3 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

#### 2065 Diamant-Brosche

950 Platin/750 Weissgold. Florale Brosche mit 1 Brillanten von ca. 0.65 ct, G/H-vs/si. 17 Brillanten und 88 Brillanten/Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.60 ct. H-si. 4x2 cm, 9,7 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**



#### 2066 Saphir-Diamant-Brosche

750 Weissgold. Elegante, florale Brosche, ausgefasst mit 9 Ceylon-Saphiren in verschiedenen Schliffen von ca. 12 ct, 13 Brillanten ca. 1.30 ct, 9 Diamant-Navetten ca. 0.90 ct und 82 Diamant-Baguetten ca. 4 ct. G/H-vs/si. 6x4 cm, 20,5 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

#### 2067 Brillant-Brosche

750 Weissgold. Stabbrosche mit 12 Brillanten von ca. 2.40 ct, F/G-IF. L 5 cm, 4,7 g. Kaufquittung Max Zubler.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

#### 2068 Diamant-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 2.40 ct, I/J-vs/si. Schraubsystem. 3,4 g.

**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**

#### 2069 Diamant-Kautschuk-Collier

Art Déco. 950 Platin. Modifizierte Brosche mit 1 Diamant von ca. 1.25 ct, I/J-vvs/vs, im Zentrum. Ausgefasst mit 6 Diamant-Baguetten von ca. 0.70 ct und 118 kl. Diamanten von zus. ca. 2.40 ct. 5x3 cm. 13,7 g. Kautschuk mit 750 Weissgold-Bajonettverschluss, L 42 cm.

**CHF 6000/9000 EUR 5710/8570**

#### 2070 Brillant-Ring

750 Weissgold. Solitaire-Modell mit 1 Brillanten von ca. 0.98 ct, G/H-vvs/vs. Gr. 46,5, 3,1 g.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



#### 2071 Saphir-Brillant-Anhänger mit Kette

750 Weissgold. Zartblauer Ceylon-Saphir von ca. 22 ct, Kissenschliff, unbehandelt. Umgeben von 33 Brillanten von ca. 1.20 ct, F/G-vvs/vs. Kette L 51 cm, 19,2 g.

*Schmuckschätzung, GRL Bern, 03.2016.*

**CHF 15000/20000 EUR 14290/19050**



#### 2072 Diamant-Ring

Art Déco. 950 Platin. Rivière-Modell mit 1 Brillanten von ca. 3.20 ct., N/O-vs. Flankiert von 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.70 ct, N/O-si. Gr. 53, 6,9 g.

**CHF 9000/14000 EUR 8570/13330**



**2073 \* Longines****Brillant-Damenarmbanduhr**

1960er Jahre. Handaufzug Longines Cal. 320. Werk Nr. 11783041. Gehäuse Nr. 40703/101. 750 Weissgold. Kleines, rundes Gehäuse, 15 mm Ø. Brillantlunette, ca. 0.20 ct. Facettierte Plexiglas. Versilbertes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes. Zifferblatt oxidiert. Band mit 104 Brillanten, ca. 5.20 ct, G/H-vs. Umfang 18 cm. Gesamtgewicht 32,9 g. Funktionstüchtig.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

**2074 Brillant-Ring**

750 Weissgold. Alliance mit 25 Brillanten, ca. 1.54 ct, G-vs. Gr. 54, 6,4 g.

**CHF 2000/2500 EUR 1900/2380**

**2075 \* Südsee-Kulturperlen-Brillant-Ring**

585 Weissgold. Südseeperle von 12 mm Ø, 14 Brillanten von ca. 2.10 ct, G/H-vs. Gr. 56, 9,6 g.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**

**2076 Brillant-Collier**

Bucherer. 750 Weissgold. Elegantes Collier mit Brillant von ca. 0.40 ct. und 171 kl. Brillanten von zus. ca. 7.30 ct, davon 46 hängend. Diamantqualität F-G/vvs-vs. L 42 cm, 28,5 g.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

**2077 Brillant-Ring**

750 Weissgold. Solitaire-Modell mit 1 Brillanten von ca. 2.15 ct, F/G-vs. Gr. 54, 7,4 g.

**CHF 15000/25000 EUR 14290/23810**

**2078 Smaragd-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 okt. Smaragd ca. 2 ct, umgeben von 24 Trapez-Diamanten zus. ca. 1.80 ct. Gr. 54, 8,5 g.

**CHF 2800/3400 EUR 2670/3240**

**2079 \* Saphir-Brillant-Bracelet**

750 Weissgold. Elegantes Bracelet, ausgefasst mit 66 oval fac. Saphiren von ca. 13 ct, und 30 kl. Brillanten von ca. 2.50 ct. L 18 cm, 50,9 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**2080 Rubin-Saphir-Smaragd-Brillant-Ring**

Carl Ernst, Wiesbaden. 750 Weissgold. Bandring mit 1 Rubin, ca. 0.75 ct. 4 Rubine und 4 Saphire von zus. ca. 1.60 ct, 4 Smaragde, ca. 0.50 ct. 4 Brillanten, ca. 0.28 ct. Gr. 56, 12,1 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**2081 Edelstein-Brosche**

950 Platin/750 Gelbgold. Entzückende «En-tremblant»-Brosche in Form eines Schmetterlings. Ausgefasst mit 1 Brillanten ca. 0.50 ct, 4 Brillanten ca. 0.40 ct, 40 Brillanten ca. 1.20 ct, 8 Smaragden ca. 2.40 ct, 12 Saphiren ca. 4.20 ct und 16 Rubinen ca. 5.50 ct. 4,5x3,5 cm, 20,8 g.

**CHF 3500/5000 EUR 3330/4760**

**2082 Brillant-Ring**

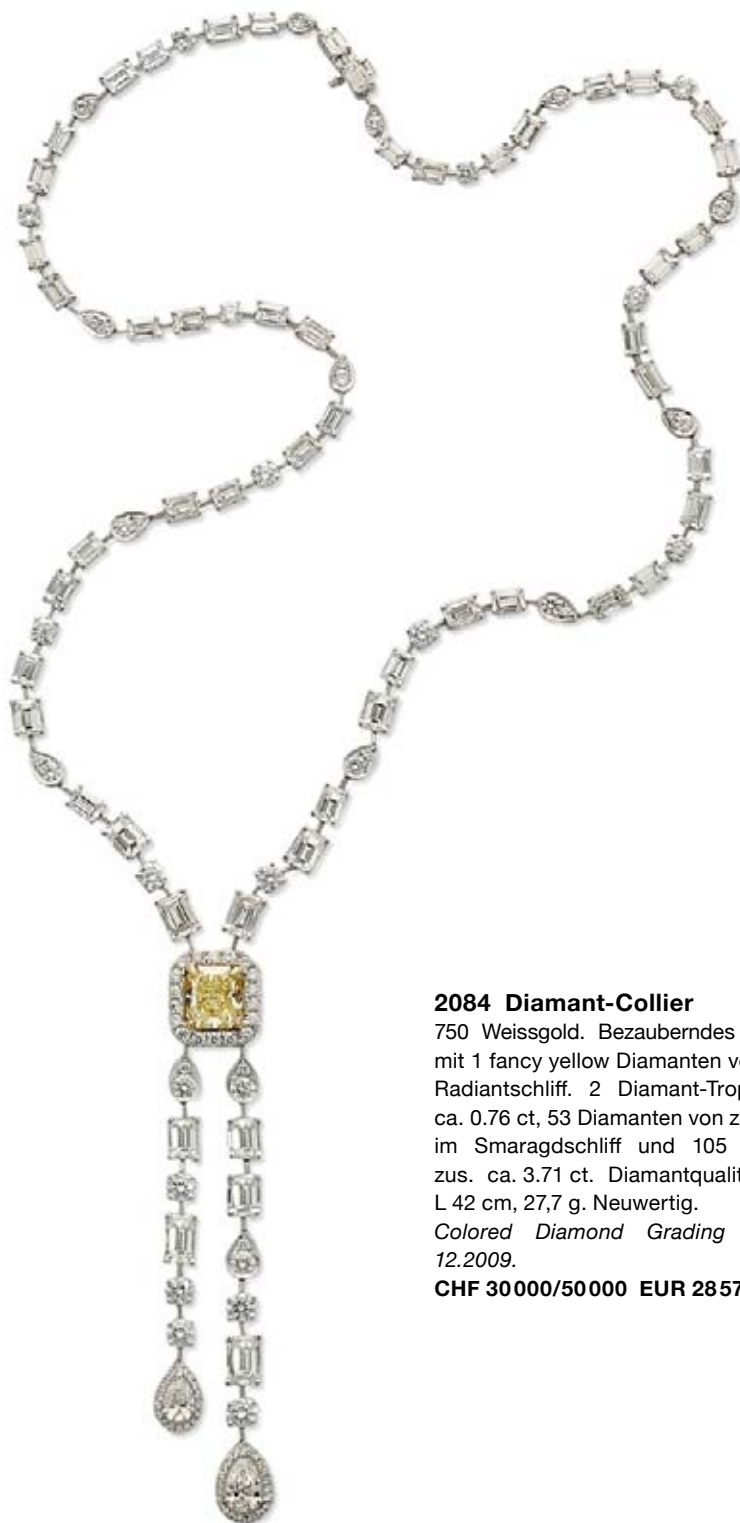
750 Weissgold. Runder, terrassenförmig aufgebauter Ringkopf, ausgefasst mit Brillanten von ca. 3.20 ct, G/H-vs/si. Gr. 52, 8,8 g.

**CHF 1600/2400 EUR 1520/2290**

**2083 Brillant-Smaragd-Armreif**

750 Weissgold. 7 Brillanten von zus. ca. 2.20 ct, F/G-vvs/vs. 6 rund facettierte Smaragde von ca. 1.90 ct. Seitlich 50 Brillanten von ca. 2.50 ct, F/G-vs. Innenumfang 17 cm, 22,8 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



#### **2084 Diamant-Collier**

750 Weissgold. Bezauberndes Négligé-Collier mit 1 fancy yellow Diamanten von 2.38 ct, vs2, Radiantschliff. 2 Diamant-Tropfen von zus. ca. 0.76 ct, 53 Diamanten von zus. ca. 14.33 ct im Smaragdschliff und 105 Brillanten von zus. ca. 3.71 ct. Diamantqualität F/G-vvs/vs. L 42 cm, 27,7 g. Neuwertig.

*Colored Diamond Grading Report, GIA, 12.2009.*

**CHF 30000/50000 EUR 28570/47620**





**2085 \* Burmasaphir-Diamant-Ohrclips**

Friedrich, Frankfurt. 750 Weissgold. 2 sehr feine Burmasaphire von ca. 7.50/8.00 ct, antiker Kissenschliff, unbehandelt. Begleitet von 2 Diamanten von zus. ca. 1.60 ct, G/H-vs/si, Smaragdschliff. 2 fancy intense yellow Brillanten von zus. ca. 0.32 ct, si. 2 Diamanten von zus. ca. 1.20 ct, G/H-vs/si, Fantasie-Treppenschliff. L 3 cm, 18 g.

*Test Report, SSEF Basel, 10.2016.*

**CHF 90000/140000 EUR 85710/133330**

**2086 \* Smaragd-Brillant-Ring**

750 Weissgold. Massive geometrische Gestaltung mit 1 Smaragd von 5.83 ct. und Diamanten von ca. 0.68 ct. Gr. 52, 17,5 g.

*Gemstone Report, GRS, 09.2016.*

**CHF 15000/18000 EUR 14290/17140**

**2087 Smaragd-Diamant-Brosche**

Gübelin, 1950/60. Palladium. Feine Stab-brosche mit 6 Diamant-Carrés von zus. ca. 2.40 ct, G-vvs/vs. 5 Smaragd-Baguetten von zus. ca. 2.70 ct. L 5,5 cm, 5,4 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**2088 \* Jaeger LeCoultre  
Diamant-Damenarmbanduhr**

Modell Reverso. Ref. 265 8 47. Nr. 2595386. Quarzwerk. Edelstahlgehäuse 29×20 mm. Saphirglas. Reversibel mit silberfarbenem, partiell guillochiertem Zifferblatt und arabischen Zahlen. Brillantbesatz, 0.20 ct. Edelstahlband mit Doppel-Faltschliesse. Innenumfang 17 cm. Funktionstüchtig. Guter Zustand.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

**2089 Brillant-Ring**

585 Weissgold. 1 Brillant, 1.31 ct, H-si1. Gr. 49, 2,8 g.

*Diamond Certificate, E.G.L. 09.2008.*

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**2090 Brillant-Ring**

750 Weissgold. Solitaire-Modell mit 1 Brillant von 4.763 ct, G-vs2. Gr. 54, 4,1 g.

*Grading Report Diamond, GRL Bern, 11.2013.*

*Versicherungsschätzung, GRL Bern, 12.2013.*

**CHF 70000/100000 EUR 66670/95240**

**2091 Aquamarin-Brillant-Ring**

Bucherer. 750 Weissgold. Aquamarin von ca. 28 ct in oktagonalem Treppenschliff. Ringschultern mit 6 Brillanten, ca. 0.24 ct. Gr. 56, 13,7 g.

**CHF 5000/7000 EUR 4760/6670**



**2092 \* Südsee-Kulturperlen-Diamant-Brosche**

E. Meister, Zürich. 750 Weissgold. Elegante Brosche mit 1 feinen Südseeperle von 12,5 mm Ø. 27 Diamanten von ca. 2.50 ct, E/F-vs/si, Brillant- und Navettenschliff. 9,7 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**2093 Südseekulturperlen-Diamant-Ohrclips**

950 Platin/750 Gelbgold. 2 runde, weisse Südseeperlen von 11,9 mm Ø, umgeben von 32 Brillanten und 12 Diamant-Carrés von ca. 5 ct, H-si. 2x2 cm, 25,1 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**



**2094 Brillant-Brosche**

E. Meister, Zürich. 750 Weissgold. In Form einer Schildkröte. Panzer ausgefasst mit 41 Brillanten von zus. ca. 1.56 ct und 2 Rubin-äugen. 7,8 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**2095 Diamant-Brosche**

Frankreich, 1950er Jahre. Platin. Stilisierte Blumenstrauß ausgefasst mit 1 Diamant von ca. 0.45 ct, O/P-vs/si. Mit einer Vielzahl von Diamanten von ca. 6 ct. 6x3 cm, 19,7 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

**2096 Tansanit-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Tansanit von ca. 6 ct, umgeben von 22 Brillanten von ca. 1.30 ct. Gr. 53, mit Ringfeder. 10,5 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**



**2097 \* Burmarubin-Diamant-Ring**

Gübelin. 1950/60er Jahre. 1 Burmarubin von ca. 1.59 ct, unbehandelt. Umgeben von 14 Diamant-Baguetten und 24 Brillanten von zus. ca. 2 ct, F/G-vs/si. Gr. 52, 8,6 g.

**CHF 3200/3600 EUR 3050/3430**

**2098 \* Saphir-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 Saphir von ca. 6.30 ct im Ovalschliff, begleitet von 14 Diamant-Navetten und 10 Diamant-Baguetten von zus. ca. 3.50 ct, H/I-vs/si. Gr. 56, mit Ringeder. 11,3 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



**2099 \* Brillant-Ohrclips**

750 Weissgold. Sehr elegante Ohrclipse in Blattform, mit 2 Brillanten von ca. 1.35 ct und 60 Brillanten von ca. 13.50 ct. H/R-vs/si. 3x2 cm. 24,1 g.

**CHF 12000/16000 EUR 11430/15240**

**2100 Smaragd-Brillant-Ring**

750 Weissgold. Feiner Smaragd von ca. 2.50 ct, Kolumbien. 35 Brillanten, zus. ca. 0.50 ct. Gr. 51, mit Ringfeder. 9,1 g.

**CHF 7000/13000 EUR 6670/12380**

**2101 Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Brillant von ca. 1.10 ct, K/L-vs. 10 Achtkant-Diamanten von ca. 0.20 ct. Gr. 52, 5,4 g.

*Identification Report, IGI, 10.2013.*

**CHF 1800/2200 EUR 1710/2100**



#### 2102 Diamant-Armreif

750 Weissgold. Wellenform mit 55 Diamant-Baguetten von ca. 2.20 ct und 72 Brillanten von ca. 2.88 ct. Inneumfang 17 cm, 27,7 g.

**CHF 3500/5000 EUR 3330/4760**

#### 2103 Saphir-Diamant-Ring

750 Weissgold. Saphir von 3.12 ct, unbehandelt. Ringschultern mit 32 Brillanten und 2 Diamant-Trapezen von zus. ca. 0.50 ct. Gr 54, 7,2 g. *Gemological Report, CGL, Sri Lanka, No. 2015097431, 12.2015.*

**CHF 2800/3200 EUR 2670/3050**



#### 2104 Smaragd-Diamant-Ring

750 Weissgold. Smaragd von ca. 3.95 ct im Zentrum, umgeben von einer Vielzahl von Brillanten von ca. 1.60 ct und Baguetten von ca. 2 ct, H/I-vs/si. Gr. 55, 14,9 g.

**CHF 6000/9000 EUR 5710/8570**

#### 2105 Südsee-Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. 30 runde, weissroséfarbene Südsee-Kulturperlen von 13-14 mm Ø. Kugelschluss in poliertem Weissgold, 13 mm Ø. Geknotet. L 44 cm.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



#### 2106 Diamant-Creolen

750 Weissgold. Elegante Creolen mit einer Vielzahl von Brillanten von ca. 2 ct. und Diamant-Trapezen von ca. 3 ct. G/H-si. Ø 2,5 cm. 10,2 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

#### 2107 Aquamarin-Brillant-Ring

750 Weissgold. Aquamarin von ca. 17 ct im Kissenschliff. Seitlich mit 8 Brillanten von ca. 0.48 ct. Gr. 55, 16,8 g.

**CHF 4000/5000 EUR 3810/4760**

#### 2108 Aquamarin-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Aquamarin von ca. 22 ct im Kissenschliff und 3 Brillanten von ca. 0.35 ct. 12,9 g.

**CHF 4000/5000 EUR 3810/4760**





#### 2109 Smaragd-Brillant-Ohrclips

750 Weissgold. Ovales Entourage-Modell mit 2 feinen Smaragd-Cabochons von ca. 10.70 ct, umgeben von 24 Brillanten von ca. 5.60 ct, F/G-I/f/vvs. 17,8 g.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11 430**



#### 2110 Burmasaphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. 1 feiner Burmasaphir von 3.102 ct, unbehandelt, Kissenschliff. Entourage mit 20 Brillanten von ca. G/H-vs/si. Gr. 53, 8,7 g.

*Edelstein-Expertise, SSEF Basel, 08.2015.*

**CHF 6000/9000 EUR 5710/8570**

#### 2111 Brillant-Ring

750 Weissgold. 2 Brillanten, ca. 0.96 ct G/H-si und 1.02 ct, I/J-vs. Gr. 56, 11,2 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



#### 2112 Diamant-Brosche

1950er Jahre. 950 Platin. Dekorative Schleifenbrosche, ausgefasst mit 1 Brillant von ca. 0.60 ct, F/G-vvs im Zentrum. Umgeben von 9 Brillanten ca. 0.72 ct, 120 Brillanten/Achtkant-Diamanten und 24 Diamant-Baguetten von zus. ca. 6 ct. Diamantqualität G/H-vs/si. 5x5 cm, 28,6 g.

**CHF 5000/7000 EUR 4760/6670**



#### **2113 Rubin-Brillant-Demiparure**

750 Gelbgold. Collier de Chien mit passendem Bracelet. Gesamt 105 Brillanten von ca. 9 ct, G/H-vs/si. 24 Rubine in Herzschliff von zus. ca. 16.80 ct. L 33/16,5 cm. Gesamtgewicht 33,1 g.

**CHF 7000/13000 EUR 6670/12380**

#### **2114 Lot: Brillant-Armspangen**

750 Gelb- und Weissgold. 2 geometrisch gestaltete Armspangen mit 230 Brillanten von ca. 2.30 ct. Innenumfang je 16 cm, Gesamtgewicht 129,7 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

#### **2115 Brillant-Ohrclips**

1980er Jahre. 750 Gelb- und Weissgold. Dekorativ mit 56 Brillanten von ca. 1.20 ct, H-si. 28x24 mm, 27,7 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

#### **2116 Brillant-Collier**

Italien. 750 Gelb- und Weissgold. 18 Goldkugelsketten mit 47 integrierten Brillanten von ca. 1.40 ct. L 42 cm, 135 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

#### **2117 Brillant-Ring**

750 Gelb- und Weissgold. Breiter Alliance mit 18 Brillanten von ca. 2.20 ct, H/I-si. Gr. 55, 19,7 g.

**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**

#### **2118 \* Diamant-Ring**

750 Gelbgold. 1 Diamant im Smaragdschliff von ca. 1.19 ct, O/P-si. Ringschultern mit 6 Diamant-Carrés von ca. 0.42 ct. Gr. 54, 5,5 g.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

#### **2119 Chopard**

##### **Diamant-Damenarmbanduhr**

2000er Jahre. Modell La Strada. Ref. 41/6435. Nr. 67538. Quarzwerk. 750 Gelbgold. Gehäuse 30x18 mm. Saphirglas, Zifferblatt mit 66 Achtkant-Diamanten, goldfarbene Zeiger. Gehäuse und Band mit 148 Brillanten von ca. 7 ct, F/G-vvs. Innenumfang 18 cm. Funktionstüchtig. Guter Zustand.

**CHF 17000/23000 EUR 16190/21900**

#### **2120 Diamant-Ring**

750 Gelbgold. Solitaire-Modell mit 1 Diamanten von ca. 1.36 ct, M/N-vs/si, Smaragdschliff. Gr. 54, 4,7 g.

**CHF 5000/7000 EUR 4760/6670**

#### **2121 Brillantherz-Anhänger mit Kette**

750 Gelbgold. Bombierter Herzenhänger mit Brillantpavé von ca. 5 ct, G/H-vs/si. Doppelte Bicolor-Ankerkette, L 40 cm. 28,3 g.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

#### **2122 Brillant-Armband**

Italien. 750 Gelbgold. Breites Ährenmuster mit 24 Brillanten, ca. 1.20 ct, H-si. L 19 cm, B 4,7 cm, 115,3 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

#### **2123 Smaragd-Brillant-Ring**

750 Gelbgold. Leicht bombierter Ring mit 1 ovalen Smaragdcabochon von ca. 1.80 ct. Ringschultern mit 26 Brillanten von ca. 1 ct. Ringschiene mit Schadstelle. Gr. 59, 29,1 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**





#### 2124 Brillant-Rubin-Ohrclips

750 Gelbgold. Creolen ausgefasst mit Brillanten von ca. 4.80 ct. und 42 Rubinen von zus. ca. 1.70 ct. 3,5×3 cm. 20.4 g.

**CHF 2000/2600 EUR 1900/2480**



#### 2127 \* Brillant-Rubin-Smaragd-Ring

750 Gelbgold. Panthermotiv ausgefasst mit 148 Brillanten, ca. 1.50 ct, 8 Rubincarrés von ca. 0.48 ct und 2 kl. Smaragden. Gr. 57, 10,7 g.

**CHF 1100/1500 EUR 1050/1430**



#### 2125 \* Cartier

##### Diamant-Damenarmbanduhr

2000er Jahre. Modell Baignoire. Ref. WB520002. Gehäuse Nr. 99155SX 3208. Quarzwerk. 750 Gelbgold. Ovales Gehäuse 31,6×24,5 mm. Lünette mit 40 Brillanten, 0.99 ct. Saphirglas, silberfarbenes Zifferblatt mit Sonneschliff, schwarz bemalte, römische Ziffern, gebläute Zeiger. Diamantkrone. Gelbgoldband mit Doppel-Faltschliesse. Innenumfang 13 cm. Originalbox. Funktionstüchtig. Sehr guter Zustand.

**CHF 10000/16000 EUR 9520/15240**

#### 2126 Südsee-Kulturperlen-Collier

585 Gelbgold. 35 goldenfarbene, semirunde Südseeperle im Verlauf von Ø 10–13 mm. Kugelschluss. L 47 cm.

**CHF 5000/7000 EUR 4760/6670**

#### 2128 Tiffany Tansanit-Brillant-Ring

Signiert «Tiffany & Co.» 750 Gelbgold. Tansanit in Kissenform, Treppenschliff, ca. 4 ct. Umgeben von 14 Brillanten von ca. 0.56 ct. Gr. 52, 4,6 g.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



#### **2129 Saphir-Brillant-Parure**

E. Meister, Zürich. Dreiteilig in floraler Ausführung. Ring, Ohrclips und Brosche ausgefasst mit 4 blauen, 4 pinken, 5 gelben und 4 violetten Saphiren von zus. ca. 26 ct und 23 Brillanten von ca. 0.69 ct. Ringgr. 58,5. Gesamtgewicht 44,4 g.

**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**

#### **2130 Smaragd-Diamant-Ring**

750 Gelbgold. Tropfenform mit 1 Smaragd-Tropfen von ca. 2.50 ct, 18 Brillanten, ca. 0.36 ct. 10 Diamant-Trapezen, ca. 1 ct. Gr. 53, 9,3 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

#### **2131 Smaragd-Brillant-Ring**

750 Gelbgold. Smaragd von ca. 7.30 ct im Treppenschliff mit Doppel-Entourage von 40 Brillanten, ca. 2 ct, F/G-vs. Gr. 58, 21,7 g.

**CHF 4000/5000 EUR 3810/4760**



#### **2132 Seltener Diamant-Ring**

585 Weissgold. 1 Brillant, 8.741 ct, N-vs2. Umgeben von 52 kl. Achtkant-Diamanten und 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.50 ct. Gr. 51, 7,4 g.

*Diamond Report, GGTL, 10.2016.*

**CHF 40000/80000 EUR 38100/76190**





**2133 \* Regenbogen-Edelstein-Tour de cou**

750 Gelbgold. Rivière 4 gelben Topasen, ca. 1.80 ct. 21 Citrinen, ca. 10.50 ct. 7 Peridots, ca. 8.40 ct. 5 grüne Turmaline, ca. 5.50 ct. 5 blaue Turmaline, ca. 5.50 ct. 6 blaue Topase, ca. 7.20 ct. 7 Amethyste, ca. 3.50 ct, 7 rote Granate, ca. 4.90 ct. 17 Amethyste, ca. 8.50 ct. Alle Edelsteine in Carréschliff und Kanalfassung. L 40 cm. 66,6 g.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

**2134 Tansanit-Diamant-Brosche**

Italien. 750 Gelbgold. 1 fac. Tansanit-Tropfen von ca. 18 ct, hängend an Brillantbändern von ca. 1.20 ct. Verbunden durch 1 Diamant-Navette von ca. 0.10 ct. L 4,7 cm, 11,3 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

**2135 Lemonquarz-Brillant-Ohrhänger**

750 Gelbgold. Je 1 Lemonquarz-Briolette von je ca. 18×13×7 mm. Verziert mit 86 Brillanten von ca. 0.20 ct. L 6 cm, 8,3 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**2136 Amethyst-Citrin-Brillant-Email-Brosche**

Baltensperger. 750 Gelbgold. Bezaubernde naturalistische Brosche. Blätter aus polychromem «Plique-à-jour»-Email. 3 ovale Amethyste und 1 ovaler Citrin von je ca. 11×9 mm, 4 Brillanten von ca. 0.40 ct. 7,5×6,0 cm. 33,9 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**2137 Saphir-Ring**

750 Gelbgold. Gerilltes Bandmotiv mit 7 Saphir-Carrés von ca. 0.80 ct. Gr. 51, 10,5 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**2138 Saphir-Bracelet**

750 Gelbgold. Gerillte und bombierte Glieder, besetzt mit 42 Saphir-Carrés von ca. 5.40 ct. L 19,5 cm, 73,5 g.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

**2139 Saphir-Collier**

750 Gelbgold. Gerillte und bombierte Glieder, besetzt mit 42 Saphir-Carrés von ca. 4.60 ct. L 37 cm, 144,2 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



**2140 Edelstein-Email-Brosche**

750 Gelbgold. Papagei auf Ast sitzend. Serti invisible gefasst mit 27 Rubin-Carrés ca. 4.50 ct, 52 gelbe und blaue Saphir-Carrés von 4.50 ct, 22 Tavorite ca. 2.50 ct, 34 Brillanten ca. 1 ct. 1 Granatauge und schwarz emailierter Schnabel. L 7 cm, 18,8 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



**2141 \* Franck Muller  
Diamant-Damenarmbanduhr**

Genf, 2000er Jahre. Master of Complications, Master Square. Ref. 6002 L GZ D. Gehäuse Nr. 138. Quarzwerk. 750 Rotgold. Gehäuse und Bandattachen mit 136 Brillanten, 1.36 ct. Saphirglas, guillochiertes silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Zeiger. Schwarzes Franck Muller Krokolederband, Rotgold-Dornschiess mit 8 Brillanten, 0.08 ct. Zertifikat und Originalbox. Neuwertig.

**CHF 11 000/15 000 EUR 10 480/14 290**



**2143 \* Patek Philippe  
Diamant-Damenarmbanduhr**

Genf. Modell Gemma. Ref. 49818R-001. Werk Nr. 1679287/4387898. Quarzwerk E15. 750 Rotgold. Tonneauförmiges Gehäuse. Lünette und Bandanstösse mit 72 Brillanten von ca. 1.06 ct. Krone mit 9 kl. Brillanten, 0.04 ct. Facettiertes Saphirglas, strukturiertes Perlmutt-Zifferblatt mit schwarzen Strichindizes, gebläuten Zeigern. Schwarzes Patek Philippe Krokolederband mit Rotgold-Dornschiess. Sehr guter Zustand. Funktionstüchtig. Zertifikat und Originalbox.

**CHF 12 000/16 000 EUR 11 430/15 240**



**2142 Bulgari Peridot-Rubin-  
Brillant-Brosche**

Signiert «BULGARI». Italien. 750 Gelbgold. Zylinder mit 2 Rubin-Cabochons von ca. 1.80 ct, 5 Diamant-Baguetten und 29 Brillanten von ca. 1.30 ct. Hängend 1 Peridot in Fantasieschliff von ca. 6 ct. L 2,7 cm. 12 g.

**CHF 2 000/3 000 EUR 1 900/2 860**





#### 2144 Peridot-Brillant-Collier

750 Gelbgold- Breite Schlauchform mit 3 Peridot-Tropfen von ca. 8/14/8 ct. Umgeben von Brillanten ca. 3.60 ct. L 36 cm, 149 g.

**CHF 5000/7000 EUR 4760/6670**



#### 2145 Tansanit-Elfenbein-Ring

750 Gelbgold. Breiter Ring mit 1 oval facettierter Tansanit von ca. 7.65 ct. Ringschultern mit eingelegtem Elfenbein und Brillantbordure von ca. 1.92 ct. Gr. 55, 28 g.

**CHF 8000/14000 EUR 7620/13330**



#### 2146 \* Chopard Diamant-Damenarmbanduhr

2000er Jahre. Modell La Strada. Ref. 41/6854. Nr. Serien Nr 842306. Quarzwerk. 750 Gelbgold. Gehäuse 36x23 mm. Saphirglas, Perlmutt-Zifferblatt mit kleiner Sekunde, applizierten römischen Ziffern und goldfarbenen Zeigern. Gehäuse mit 128 Brillanten, 2.56 ct. Gelbgoldband mit Weissgold-Doppelschliesse. Innenumfang 16 cm. Funktionstüchtig. Guter Zustand.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11430**



#### **2147 Brillant-Collier**

585 Gelb- und Weissgold. Apartes mit Wabenstruktur, zweifarbig gestaltetes Collier. Schauseite mit 2 grösseren Brillanten von ca. 1.60 ct, G/H-vs. Borduren ausgefasst mit über 400 Brillanten von ca. 9 ct, H-si. Umfang ca. 42 cm, 140,9 g.

**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**

#### **2148 Brillant-Brosche**

Trudel, 1970er Jahre. 750 Gelbgold. Mit 79 Brillanten von ca. 3.70 ct, F/G-vvs/vs. 4,5x3 cm. 14,4 g. Etui.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

#### **2149 Chopard**

##### **Brillant-Damenarmbanduhr**

Modell La Strada. Ref. 41/6915. Gehäuse Nr. 853725/5280. Quarzwerk. 750 Gelbgold. Bombiertes Saphirglas, weisses Zifferblatt mit teils römischen Ziffern, goldenen Zeigern und kleiner Sekundenanzeige. Gehäuse mit 46 Brillanten ca. 0.46 ct. Originale camelfarbenes Alligator-Lederband mit Gelbgold-Faltschliesse. Funktionstüchtig. Sehr guter Zustand. Etui.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

#### **2150 Brillant-Smaragd-Email-Bracelet**

Italien. 750 Gelbgold. Massive, leicht bombierte Goldglieder mit 6 applizierten Tiermotiven, welche mit Brillanten von ca. 2.40 ct und 6 Smaragden ausgefasst sind. Untergrund schwarz emailliert und floral verziert. Gliederverbindungen mit 12 Rubin-Cabochons von ca. 2.20 ct. L 18 cm, B 3 cm, 110,9 g.

**CHF 6000/10000 EUR 5710/9520**

#### **2151 Südsee-Barockperlen-Collier**

Schoeffel. 750 Gelbgold. 21 weiss-gelblich naturfarbene Barockperlen von 14,5–18,7 mm. Wenige Imperfektionen, feiner Lüster. Integriertes Bajonettsystem. L 43 cm.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11430**

#### **2152 \* Korallen-Collier**

750 Gelbgold. Zweireihig aus mittelroten Korallenkugeln von 10 mm Ø, naturfarben. Verschluss mit rundem Korallencabochon, 20 mm Ø, naturfarben. L 51 cm. 144,9 g.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

#### **2153 \* Omega**

##### **Diamant-Herrenarmbanduhr**

Modell Constellation Chronometer. Quarzwerk. 750 Gelb- und Weissgold. Saphirglas, versilbertes Zifferblatt mit Diamantindizes. Brillantlunette, 0.60 ct. Band mit Schlittenverschluss. Umfang 20 cm, 110,4 g. Funktionstüchtig.

**CHF 4500/6000 EUR 4290/5710**

#### **2154 Korallen-Torsade**

750 Gelbgold. 30 Korallenstränge von 2-3 mm Ø. Dekorativer matt-polierter Bajonetverschluss. L 78 cm, 281 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**





### **2155 IWC**

#### **Diamant-Damenarmbanduhr**

Schaffhausen, 1990er Jahre. Modell Da Vinci. Gehäuse Nr. 2690765. Boden Nr. 2690765 3736. Quarzwerk. Werk Nr. 2908913. 750 Gelbgold. Gehäuse, 29 mm Ø, Brillantlunette, ca. 0.40 ct. Saphirglas, weisses Zifferblatt mit Chronograph, Datum und Mondphase. Bandattachen mit Brillanten, 0.20 ct. Backstein-Bracelet mit Doppel-Faltschliesse. Innenumfang 15 cm. Funktionstüchtig. Guter Zustand. Box.

**CHF 6000/9000 EUR 5710/8570**

### **2156 Cartier Brillant-Armreif**

1998. Modell Love. Nr. 51042. 750 Gelbgold. 6 Brillanten, ca 0.64 ct. Innenumfang 18 cm. 34,7 g. Mit Schraubenzieher und Originalbox. Versicherungsschätzung, Cartier, 05.2016.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

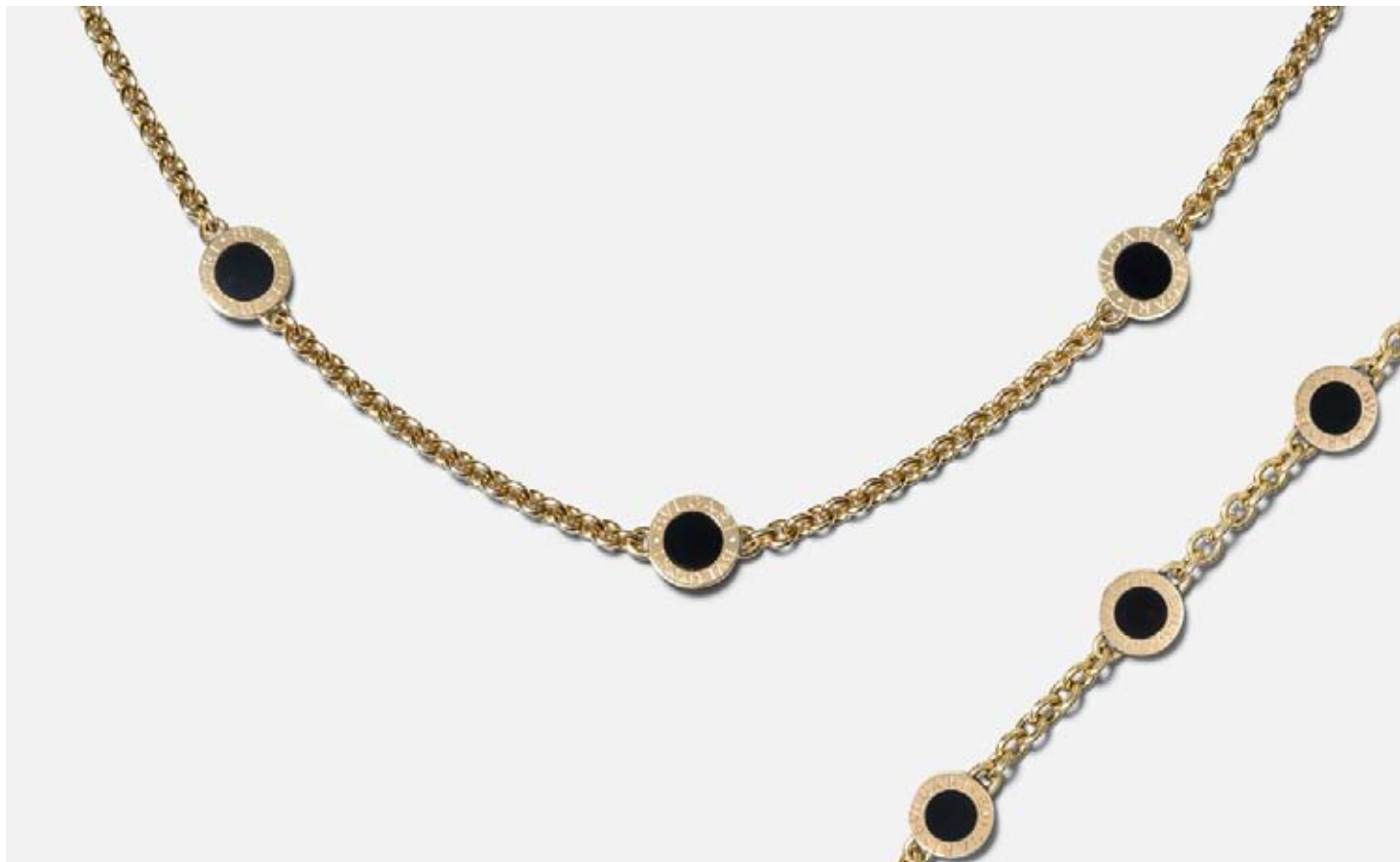


### **2157 \* Cartier**

#### **Diamant-Damenarmbanduhr**

2000er Jahre. Modell Trinity. Ref. WG2003S8. Gehäuse Nr. CC714759. Quarzwerk 157. 750 Gelb-, Rot- und Weissgold. Gehäuse 27 mm Ø. Brillantlunette, 1.20 ct. Saphirglas, strukturiertes, silberfarbenes Zifferblatt, goldfarbene Zeiger. Gelbgoldband mit Doppelfaltschliesse. Innenumfang 16,5 cm. Originalbox. Funktionstüchtig. Sehr guter Zustand.

**CHF 10000/14000 EUR 9520/13330**



#### 2158 Bulgari Onyx-Demi-Parure

750 Gelbgold. Modell Bvlgari Bvlgari. Ankerkette mit 3 integrierten Onyxelementen. Bracelet mit 4 Onyxelementen. L 39/18 cm, 20,5/29,2 g.  
**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



#### 2159 \* Bulgari Herrenarmbanduhr

Modell Bvlgari Bvlgari Reserve de Marche. Ref. BBP41BGL 101383. Nr. O 0684. Handaufzug BVL 131. 750 Roségold. Gehäuse 41 mm Ø. Saphirglas. Grau und silberfarbenes Zifferblatt mit Strichindizes und arabischen Zahlen mit 72 Stunden Gangreserve-Anzeige, goldfarbene Zeiger. Camelfarbenes Bulgari Alligator-Lederband mit Bulgari Roségold-Faltschliesse, regulierbar. Originalbox und Zertifikat. Neuwertig.  
**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**



#### 2160 Bulgari Armreif

750 Gelbgold. Modell B.zero1. Innenumfang 16,5 cm (6x5 cm). B 1,5 cm. 80,1 g.  
**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**





### 2161 Seltene Brillant-Damenarmbanduhr

Binder, Zürich. 1970er Jahre. Modell Blitz. 750 Gelb- und Weissgold. Armspange, strukturiert mit 43 Brillanten von ca. 1.72 ct, F/G-vvs/ vs. Seitlich versteckte Uhr mit strukturiertem Gelbgold-Zifferblatt. Handaufzug. Plexiglas. Innenumfang 16 cm, 149,1 g.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11 430**



### 2162 Brillant-Ring

Binder, Zürich. 1970er Jahre. Modell Blitz. 750 Gelb- und Weissgold. Breite strukturierte Oberfläche mit 24 Brillanten von ca. 0.48 ct. Gr. 45, 13,3 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 2163 Brillant-Demi-Parure

Binder. 1986–88. Ring und passender Ring. 750 Weiss- und Rotgold. Mattierte Stabbrosche mit 17 Brillanten von 0.39 ct, F/G-vvs. L 6,8 cm, 14 g. Ring in gleicher Art mit 23 Brillanten von ca. 0.29 ct, F/G-vvs. Gr. 48, 11,6 g. Kaufquittung und Etui.

**CHF 1800/2500 EUR 1710/2380**



### 2164 Brillant-Brosche

Binder, Zürich. 1970er Jahre. 750 Gelb- und Weissgold. Runde in Gelbgold handgeschmiedete Form mit gravierter Oberfläche mit 40 Brillanten von zus. ca. 1.52 ct. 26,2 g.

**CHF 1200/2000 EUR 1140/1900**



### 2165 Brillant-Armspange

Binder, Zürich. 1970er Jahre. Modell Blitz. 750 Gelb- und Weissgold. Armspange, strukturiert mit 42 Brillanten von ca. 1.26 ct, F/G-vvs/ vs. Innenumfang 15 cm, 95,3 g.

**CHF 3500/5000 EUR 3330/4760**



#### **2169 Chopard Brillantanhänger mit Kette**

Happy Spirit. Seriennr. 2926383. 750 Weissgold. 47 brauen und weisse Brillanten von ca. 0.75 ct. Doppelte Ankerkette. L 42 cm. 13,1 g. Kaufquittung und Originalbox. Zertifikat, Chopard, 08.2007.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

#### **2170 Brillant-Alliance**

750 Weissgold. 18 Brillanten von ca. 2.70, G/H- vs. Gr. 58, 8,4 g.

**CHF 1800/2200 EUR 1710/2100**

#### **2166 \* Tahiti-Kulturperlen-Collier**

750 Weissgold. Feines Multicolor-Choker mit 31 Tahitiperlen von 13–13,9 mm Ø, rund, wenige Imperfektionen, schöner Lüster, weiss, silber, mittelgrau. Geknotet. Weissgold-Kugelhajonett-Verschluss. L 44 cm. 111,4 g.

**CHF 7000/9000 EUR 6670/8570**

#### **2167 \* Bulgari Manschettenknöpfe**

Italien. 750 Weissgold. Signiert «BVLGARI». Bombiert mit 2 Brillanten von ca. 0.24 ct. Ø 14 mm. 13,7 g. Originalsetui.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



#### **2168 Bergkristall-Brillant-Demi-Parure**

585/750 Weissgold. Bracelet und Ohrgehänge aus mattiertem, graviertem Bergkristall, verbunden mit Brillantdekor. Schwarze Kunststoff-Halbkugeln mit 32 Brillanten von ca. 0.32 ct, H-si. Bracelet L 19 cm, Ohrhänger L 5 cm. Kl. Reparaturstellen. Gesamtgewicht 52,2 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**





#### 2171 \* Cartier

##### Diamant-Damenarmbanduhr

2000er Jahre. Modell Pasha Grille. Gehäuse Nr. 291784MG 2400. Automatik. 750 Weissgold. Gehäuse 38 mm Ø. Saphirglas mit Brillantgitter, ca. 0.40 ct. Crèmekfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, silberfarbene Zeiger. Brillant-Schraubkrone. Schwarzes Cartier Krokolederband mit Cartier Weissgold-Dornschiess. Funktionstüchtig. Sehr guter Zustand.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11 430**



#### 2172 \* Brillant-Armband

Faraone, Italien. 750 Weissgold. Breites, drehbares Kettenarmband mit verziertem Verschluss. 88 pavégefasste Brillanten von ca. 0.88 ct. L 19,5 cm, B 4,5 cm, 111,4 g.

**CHF 4000/5000 EUR 3810/4760**



#### 2173 \* Cartier

##### Diamant-Damenarmbanduhr

2000er Jahre. Modell Ronde Louis Cartier. Ref. WR000551. Gehäuse Nr. 127723NX 2890. Handaufzug. 750 Weissgold. Gehäuse 36 mm Ø. Brillantlunette, 0.80 ct. Diamantkrone. Saphirglas, cremefarbenes Zifferblatt mit schwarzen römischen und «Chemin de Fer»-Minuterie, gebläute Zeiger. Glasboden. Schwarzes Cartier Krokolederband mit Cartier Weissgold-Faltschiess, regulierbar. Originalbox. Neuwertig.

**CHF 12000/16000 EUR 11 430/15240**



#### **2174 deLaCour**

##### **Diamant-Turmalin-Damenarmbanduhr**

Modell Promess Glamour. Limitierte Auflage 042/222. Quarzwerk Dc221. Edelstahl. Gehäuse, 39,5×47,5 mm. Saphirglas, Zifferblatt mit Brillanten 0.55 ct, eine Vielzahl von Pink-Turmalin-Trapezen, radial gefasst. Silberfarbene Zeiger. Rosafarbenes Alligator-Zifferblatt mit Edelstahl-Dornschiess. Funktionstüchtig. Sehr guter Zustand.

**CHF 10000/15000 EUR 9520/14290**

#### **2175 Saphir-Bracelet**

1970er Jahre. 585 Weissgold. Breites, durchbrochenes, strukturiertes Bracelet mit 48 oval und rund facettierten gelben Saphiren von zus. ca. 35 ct. L 16 cm, 66,7 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

#### **2176 Diamant-Ring**

750 Weissgold. Sportlich mit 1 grüngrauen Diamant-Tropfen von ca. 0.60 ct, vs/si. Gr. 55, 26,8 g.

**CHF 1600/2000 EUR 1520/1900**

#### **2177 Diamant-Ring**

585 Weiss- und Rotgold. Moderner Ring mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.80 ct P/Q-si. Gr. 53, 10,2 g.

**CHF 1700/2200 EUR 1620/2100**

#### **2178 \* Saphir-Brillant-Ring**

Frankreich. 750 Weissgold. 1 feiner Saphir von ca. 9 ct in Kissenschliff, behandelt. Flankiert von 6 Brillanten, ca. 0.24 ct. Gr. 55, 6,5 g.

**CHF 12000/16000 EUR 11430/15240**

#### **2179 \* Saphir-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 3 fac. Saphir-Tropfen von ca. 3.30 ct, umgeben von 31 Diamant-Navetten von ca. 5.40 ct, G/H-vs/si. Gr. 51 mit Ringfeder. 11,4 g.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



#### **2180 \* Saphir-Tahiti-Kulturperlen-Ohrhänger**

750 Weissgold. Zweiteilig mit hängenden Pampeln. Eine Vielzahl von facettierten Saphiren von zus. ca. 39 ct, gefasst in gebläutem Weissgold. Hängende Elemente auswechselbar mit mittelgrauen Tahitiperl-Tropfen von je ca. 13,5 mm. L 6,5/4 cm. Gesamtgewicht 39,3 g. Neuwertig.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11430**





**2181 \* Saphir-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 oval facettierter Saphir von ca. 6 ct mit Brillantpavé von 4.20 ct, G/H-vs/si. Gr. 54, 20,3 g. Neuwertig.

**CHF 6000/9000 EUR 5710/8570**



**2184 Brillant-Armreif**

750 Weissgold. Schleife mit 176 Brillanten von ca. 3.50 ct. H-si. Innenumfang 16 cm, 44,6 g.

**CHF 2200/2600 EUR 2100/2480**



**2182 Südsee-Kulturperlen-Diamant-Brosche**

750 Weissgold. Orchideemotiv mit einer sehr feinen Südseeperle von ca. 12 mm Ø. 241 Brillanten von ca. 4.50 ct und 7 Diamant-Baguetten von ca. 0.50 ct, H/I-vs/si. Doppelbroschierung. 5,5x4,5 cm, 30,6 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**2183 \* Rubin-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 oval facettierter Rubin von 2.61 ct, unbehandelt, Thailand. 63 pavé-gefasste Brillanten von ca. 3 ct, G/H-si. Gr. 55, 12,6 g. Neuwertig.

*Gemstone Report, GRS, 03.2008.*

**CHF 5000/7000 EUR 4760/6670**



**2185 Brillant-Demi-Parure**

Italien. 750 Weissgold. Eleganter Ring und Ohrclips in Zopfmuster. Ring ausgefasst mit Brillanten von ca. 2.10 ct, Ohrclips mit ca. 2.80 ct. Ringgr. 55, 16,5 g. Ohrclips mit Stift, 18,2 g.

**CHF 1600/2400 EUR 1520/2290**



### 2186 Smaragd-Brillant-Anhänger mit Weissgoldsaiten

750 Weissgold. Imposanter Sugarloaf-Smaragd von ca. 220 ct. 35×30-22 mm. Fassung mit 1 Brillant von ca. 0.23 ct und 5 Brillanten von ca. 0.07 ct. An 5 Weissgoldsaiten mit Bajonettverschluss. L 42 cm, 51,7 g.

**CHF 7000/11000 EUR 6670/10480**



### 2192 Turmalin-Brillant-Ring

750 Weissgold. Aparter Ring mit 1 feinen, grünen Sugarloaf-Turmalin von 63.95 ct. Umgeben von 34 Brillanten von ca. 1.69 ct, F/G-vvs. Gr. 56, 57,5 g.

*Rechnung und Zertifikat, 09.2001.*

**CHF 10000/15000 EUR 9520/14290**

### 2187 Wellendorff Brillant-Collier

750 Weissgold. Geflecht mit 90 Brillanten von ca. 2.70 ct und 1 hängendem Brillanten von ca. 0.02 ct. L 41,5 cm, 31,3 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

### 2188 Wellendorff Brillant-Email-Anhänger Collier

750 Weissgold. Modell Comtesse. 1 Brillant von ca. 0.02 ct. L 42,5 cm. Anhänger schwarz emailliert und mit 36 Brillanten von ca. 0.60 ct. Gesamtgewicht 52,5 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

### 2189 Ohrstecker

750 Weissgold mattiert. Schlichtes Design. 2×2 cm, 9,6 g.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

### 2190 Turmalin-Diamant-Ring

950 Platin. Oktagonaler Rubellit von ca. 4.60 ct. Ringschultern mit 8 Princess-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct. Gr. 53, 9,8 g.

**CHF 1200/1400 EUR 1140/1330**

### 2191 \* Zenith Diamant-Damenarmbanduhr

Modell El Primero Chronomaster. Ref. 161230410. Automatik Cal. 410. Edelstahlgehäuse 42 mm Ø. Bombiertes Saphirglas, Perlmutt-Zifferblatt. Brillantlunette, 0.70 ct. Chronograph, Wochen- Monat- und Datum-anzeige mit Mondphase. Glasboden. Edelstahlband mit Doppel-Faltschliesse. Innenumfang 16 cm. Originalbox. Neuwertig.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



### 2193 Brillant-Ring

750 Weissgold. Solitaire-Modell mit 1 Brillanten von ca. 1.95 ct, I/J-vs. Gr. 54, 6,2 g.

**CHF 9000/12000 EUR 8570/11430**



**2194 \* Diamant-Ring**

750 Weissgold. Hufeisenmotiv mit 1 Brillant von ca. 0.74 ct, G-si. 12 Achtkant-Diamanten von ca. 0.50 ct. Gr. 56, 21.1 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**2195 \* Omega****Diamant-Damenarmbanduhr**

1960er Jahre. Nr. C64768 7247. Handaufzug Omega Cal 485. Werk Nr. 32293245. 750 Weissgold. Bezaubernde Damenuhr. Rundes Gehäuse, 18,5 mm Ø, Plexiglas, versilbertes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes. Lunette und Halbbogen-Bandanstösse mit Brillantbesatz, ca. 0.40 ct. Schwarzes Krokodierlederband mit Edelstahl-Dornschnalle. Funktionstüchtig. Sehr guter Zustand.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**2196 Diamant-Rubin-Ring**

750 Weissgold, geschwärzt. Bombiert und ausgefasst mit schwarzen Diamanten von ca. 1.20 ct und Rubine von ca. 2.40 ct. Gr. 51, 8,7 g.

**CHF 1700/2400 EUR 1620/2290**

**2197 Diamant-Rubin-Ohrstecker**

750 Weissgold. Pantherköpfe ausgefasst mit einer Vielzahl von schwarzen Diamanten von ca. 1.50 ct und 4 Rubin-Navetten. 6,5 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**2198 \* Rubin-Brillant-Brosche**

750 Weissgold, geschwärzt. Tulpenmotiv mit 53 Rubinen von ca. 2.70 ct, 9 Brillanten von ca. 0.30 ct. L 7 cm, 6.3 g.

**CHF 1300/1500 EUR 1240/1430**

**2199 \* Granat-Brillant-Brosche**

750 Weissgold, geschwärzt. Tulpenmotiv mit 53 grünen Granaten von ca. 2.70 ct, 9 Brillanten von ca. 0.30 ct. L 7 cm, 6.6 g.

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

**2200 \* Brillant-Brosche**

750 Weissgold, geschwärzt. Tulpenmotiv mit 54 braunen Brillanten von ca. 1.60 ct, 9 Brillanten von ca. 0.30 ct. L 7 cm, 6.5 g.

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

**2201 \* Tahiti-Kulturperlen-Collier**

750 Gelbgold. 32 hellgrauen Tahiti-Kulturperlen im Verlauf von 11–14 mm Ø. L 42 cm, 84,3 g. Neuwertig.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

**2202 Bicolor-Collier**

750 Gelb- und Weissgold. Mattierte Navettenglieder. Verschluss mit 2 Brillanten von ca. 0.08 ct. L 48 cm, 46,2 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**2203 Gelbgold-Bracelet**

1960er Jahre. 750 Gelbgold. Strukturiertes Armband. L 19 cm, B 2 cm, 58 g.

**CHF 1600/2000 EUR 1520/1900**

**2204 Brillant-Ring**

750 Gelbgold, matt. Sportliche, massive Ringschiene mit 1 Brillanten von ca. 0.55 ct, F/G-vvs/vs. Gr. 52, 22,8 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**2205 \* Jadeit-Brillant-Anhänger**

750 Gelbgold. Floral gravierte Lavendeljade, ca. 5×2,3 cm. Gelbgold-Anhängeröse mit 1 Brillanten von ca. 0.04 ct. 23,7 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**2206 \* Jadeit-Brillant-Anhänger**

Gübelin. 750 Gelbgold. Floral gravierte Lavendeljade, ca. 4×2 cm. Strukturierte Gelbgold-Anhängeröse. 10.6 g.

**CHF 1100/1600 EUR 1050/1520**

**2207 Tansanit-Gold-Collier**

Frech, Zürich. 750 Gelb- Weissgold. Tansanit-Rondellen im Verlauf von 9,8–18 mm Ø. Dazwischen 2 goldige und 1 weissgoldiges Zwischenteil. Bajonett-Verschluss. L 45 cm.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



**2208 Turmalin-Kristall**

Seltenes Exemplar eines grünblauen Turmalins.  
8×8 cm, H 24 cm, 2570 g.

*Rechnung Hans Gordner, Idar-Oberstein,  
07.2013.*

**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**



**2209 Turmalin-Muskovit-Baryt**

Seltenes Exemplar eines schwarzen prismatischen Turmalins auch Schörl genannt.  
Eingewachsen in Baryt und Glimmer. 15×14 cm,  
H 21 cm, 6060 g.

*Rechnung Hans Gordner, Idar-Oberstein,  
07.2013.*

**CHF 2000/4000 EUR 1900/3810**





**2210 Pyrit-Zinkblende-Milchquarz**

Kosovo. 25x13 cm, H 9 cm, 4780 g.

*Rechnung Hans Gordner, Idar-Oberstein,*  
07.2013.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**2211 Rauchquarz-Kristall**

Mittelbraun, hohe Transparenz, 7x7 cm,  
H 22 cm, 1590 g.

**CHF 500/1000 EUR 480/950**



**2212 Turmalin-Bergkristall**

Zweifarbige Turmalin-Kristalle mit Bergkristall eingewachsen. 18×13 cm, H 13 cm, 3435 g.

*Rechnung Hans Gordner, Idar-Oberstein, 08.2013.*

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**2213 Aquamarin-Muskovit**

Wasserblau, 13×10 cm, H 8,5 cm, 1676 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**





**2214 Smaragd-Kristall**

Hexagonales Prisma, mittelgrün, 13×9 mm,  
H 5 cm, 12,4 g.

*Rechnung Hans Gordner, Idar-Oberstein,  
08.2013.*

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**2215 Beryll-Kristall**

Hexagonales Prisma, zartes Grünblau, 4×3 cm,  
H 12,5 cm, 366 g. Mit Silbersockel.

*Rechnung Hans Gordner, Idar-Oberstein,  
07.2013.*

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



**2216 Topas**

Rohstein, Hellgelb/Braun, 11×11 cm, H 8 cm,  
2278 g.

*Rechnung Hans Gordner, Idar-Oberstein,  
06.2013.*

**CHF 700/1200 EUR 670/1140**



**2217 Amethyst-Quarz**

Rohstein angeschliffen, 11×11 cm, H 8 cm,  
836 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**



**2218 Citrin**

Rohstein, 14×10 cm, H 10,5 cm, 1620 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**





#### **2221 Lindberg Design Brille**

Dänemark. 750 Weissgold. Brillenbügel mit 1 rosa Diamanten von ca. 0.35 ct.

*Certificate Lindberg.*

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**

#### **2219 Cartier Rubin-Brillant-Email-Brille**

Signiert und nummeriert «Au 750 © Cartier Paris 145 MADE IN FRANCE 5690964».

750 Gelbgold. 4 Rubin-Carrés, ca. 0.12 ct, 20 Brillanten, ca. 0.30 ct. Schwarzes Email-Dekor. Cartier Box.

*Quittung Import Optik, Interlaken, 06.2013.*

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



#### **2223 Lotos Saphir-Brillant-Brille**

Deutschland. Signiert und nummeriert. Brillengestell in 750 Weissgold. Brillenbügel mit 12 Saphir-Carrés, ca. 1.56 ct und 6 Brillanten. Brillentsteg mit 14 Brillanten, ca. 0.09 ct.

*Quittung, Götte Zürich, 12.2012.*

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



#### **2220 Cartier Brillant-Brille**

Signiert «Cartier». Brillengestell in 750 Gelbgold. Brillentsteg und Bügel mit 9 Brillanten, ca. 0.45 ct.

*Quittung Götte Zürich, 03.2013.*

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



#### **2224 Cartier Brillant-Email-Brille**

Modell Panthère. Signiert und nummeriert «01 © Cartier PARIS Au 750 MADE IN FRANCE». 750 Weissgold. Brillenbügel mit schwarz emaillierten Panthermotiven und 148 Brillanten, ca. 2.96 ct. Brillensteg mit 19 Brillanten, ca. 0.30 ct.

*Quittung, Optiker Zwicker Zürich, 12.2012.*

**CHF 7000/14000 EUR 6670/13330**

#### **2225 Cartier Brillant-Email-Brille**

Modell Panthère. Signiert und nummeriert «01 © Cartier PARIS Au 750 MADE IN FRANCE». 750 Weissgold. Brillenbügel mit schwarz emaillierten Panthermotiven und 148 Brillanten, ca. 2.96 ct. Brillensteg mit 19 Brillanten, ca. 0.30 ct.

**CHF 7000/14000 EUR 6670/13330**



#### **2226 Maybach Edelholz-Brillant-Brille**

Limited Edition 02/50. Modell THE ARTIST III. YGJ-WP-Z25. Certificate No. 8881893188. Brillengestell 750 Gelbgold mit 132 Brillanten, 1.25 ct, F-vs1. Brillenbügel aus Makassar-Ebenholz und Wurzelnussholz gefertigt. Edle Nussbaumholz-Schatulle mit crèmefarbenem Lederetui.

*Zertifikat, Maybach.*

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

#### **2227 Maybach Brillant-Brille**

Limited Edition 01/50. Modell THE STAR I. WGJ-WD-Z08. Certificate No. 8880599888. Brillengestell 750 Weissgold mit 175 Brillanten, 2 ct, F-vs1. Brillenbügel aus weissem Klavierlack und Vogelaugenahorn. Edle Nussbaumholz-Schatulle mit crèmefarbenem Lederetui.

*Quittung, Optiker Zwicker Zürich, 01.2013.*

*Zertifikat, Maybach.*

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**





#### 2228 Lot: 3 Lotos Brillant-Brillen

Design Gerd Döppenschmitt. Modell 80 023 00G3. Brillengestell in matt-poliertem 750 Gelbgold. Brillenbügel/Brillensteg mit 23 Brillanten, 0.26 ct, H-vs. Design Gerd Döppenschmitt. Modell 80 212. Brillengestell in 750 Gelbgold. Brillenbügel mit 2 Brillanten, 0.10 ct, H-vs.

Design Gerd Döppenschmitt. Modell 80 031 00G3. Brillengestell in matt-poliertem 750 Gelbgold. Brillenbügel/Brillentege mit 21 Brillanten, 0.35 ct, H-vs.

Zertifikate Lotos, Quittungen Mario Martinaglia, 05.2013.

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710

#### 2229 Lot: 3 Lucas de Stael Edelholz-Brillen

Paris. Design Once upon a time. Brillengestelle in Ahorn, Walnussbaum und Wengeholz.

CHF 300/400 EUR 290/380

#### 2230 Lot: 4 Silhouette Stein-Brillen

Serie Tibet. Metall-Brillengestelle mit verschiedenfarbigen Steinen geziert. Dazu 13 verschiedene Brillenkette.

CHF 400/500 EUR 380/480

#### 2231 Ungefasster Diamant

2.11 ct, natural fancy deep brown-si2, Brillantschliff.

Diamond Report, IGI Antwerp, 07.2013.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860

#### 2232 Ungefasster Diamant

2.11 ct, J-P1, Altschliff.

Diamond Report, IGI Antwerp, 10.2013.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860

#### 2233 Ungefasster Diamant

2.08 ct, Q/R-si1, Altschliff-Diamant.

Diamond Report, IGI Antwerp, 10.2013.

CHF 2500/3000 EUR 2380/2860

#### 2234 Ungefasster Diamant

2.01 ct, natural fancy deep brown-si1, Brillantschliff.

Diamond Report, IGI Antwerp, 07.2013.

CHF 2500/3000 EUR 2380/2860

#### 2235 Ungefasster Diamant

1.050 ct, I-si2, Brillantschliff.

Diamond Grading Report, SSEF, 07.2012.

CHF 2700/3000 EUR 2570/2860

#### 2236 Ungefasster Diamant

1.00 ct, I/J-vs1, Brillantschliff.

Diamond Report, IGI Antwerp.

CHF 2700/3000 EUR 2570/2860

#### 2237 Ungefasster Diamant

0.97 ct, M-si1, Brillantschliff.

Diamond Report, IGI Antwerp, 07.2013.

CHF 1200/1600 EUR 1140/1520

# Accessoires de mode 2300 – 2338

Donnerstag, 15. Dezember 2016,  
ca. 16:00 Uhr

## 2300 Bottega Veneta, Schultertasche

Aus weichem, weissem Leder. Trageriemen mit diskretem Flecht-Dekor. Magnetverschluss. Innen ein grosses Fach und ein Seitenfach mit Reissverschluss. 36×23×4 cm. Innen minimal fleckig, sonst sehr guter Zustand.

CHF 150/250 EUR 140/240



## 2301 Chanel, Clutch

Schwarzer Stoff mit gestepptem Rautenmuster. Lederdurchflochtene, silberfarbene Metalkette. Auf dem Überschlag Wappen mit CC-Logo. Magnetverschluss. 20×15×4 cm. In Original-Schutzbeutel. Mit Authentizitäts-Karte. Neuwertig.

CHF 300/400 EUR 290/380



## 2302 Chanel, kleine Handtasche

Dunkelblaues, gestepptes Leder mit goldfarbenen Beschlägen. Überschlag mit klassischem CC-Verschluss. Lederdurchflochtener Ketten-trageriemen. In Original-Schutzbeutel. Mit Authentizitäts-Karte. 20×15×6 cm. Minimaler Abrieb in den Ecken sonst sehr guter Zustand.

CHF 500/600 EUR 480/570



## 2303 Chanel, Handtasche «Timeless»

Schwarzes, gestepptes Leder mit goldfarbenen Beschlägen. Überschlag mit klassischem CC-Verschluss. Lederdurchflochtener Kettentrageriemen. In Original-Schutzbeutel. 25×15×6,5 cm. Minimaler Abrieb in den Ecken sonst sehr guter Zustand.

CHF 1800/2400 EUR 1710/2290

## 2304 Chanel, kleine Abendtasche

Schwarzes Lackleder, mit gestepptem Chevron-Muster. Langer Trageriemen aus Leder. Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. Mit Authentizitäts-Karte. 19×18×6,5 cm. Sehr guter Zustand.

CHF 400/500 EUR 380/480

## 2305 Chanel, kleine Abendtasche

Schwarzes Wildleder mit gestepptem Chevron-Muster. Lederdurchflochtene, goldfarbene Metalkette. Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. Mit Authentizitäts-Karte. 21×16×7 cm. Sehr guter Zustand.

CHF 300/400 EUR 290/380



## 2306 Gucci, Schultertasche

Hellbraunes Leder. Verstellbarer Trageriemen. Auf dem Überschlag GG-Logo. Druckknopfverschluss. Innenfutter aus dunkelbrauner Baumwolle. Ein grosses Fach und ein Seitenfach mit Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. 33×21×12 cm. Sehr guter Zustand.

CHF 300/400 EUR 290/380





### 2307 Hermès, «Kelly» Handtasche

35 cm, gemarkt «Hermès Paris». Wohl 1970. Schwarzes, weiches Leder. Vergoldete Beschläge. Verschluss mit klassischem Doppelzügel-System. Tragehenkel. Vorhängeschloss sowie Etui mit zwei Schlüsseln. In Original-Schutzbeutel. 35×24×13 cm. Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. Beim Verschluss Vergoldung etwas abgenutzt.

**CHF 1 800/2 400 EUR 1 710/2 290**

### 2308 Hermès, «Kelly» Handtasche

28 cm, gemarkt «Hermès Paris». Wohl 1968. Schwarzes Glattleder. Vergoldeter Verschluss mit Doppelzügel-System. Hängeschloss und Clochette mit zwei Schlüsseln. Abnehmbarer Schulterriemen (später erworben). 28×22×10,5 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren. Ecken stark abgerieben. Kratzer. Seitlich jeweils zwei kleine Schnürlöcher.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**



### 2309 Hermès, «Kelly» Handtasche

32 cm, gemarkt «Hermès Paris Made in France». 2000. Togo-Leder in der Farbe «Gold». Vergoldeter Verschluss mit Doppelzügel-System. Hängeschloss und Clochette mit zwei Schlüsseln. Abnehmbarer Schulterriemen. In Original-Schutzbeutel. 32×21,5×12 cm. Guter Zustand. Ecken leicht abgerieben.

**CHF 1 800/2 400 EUR 1 710/2 290**



### 2310 Hermès, «Kelly» Handtasche aus exklusivem Krokoleder

32 cm, gemarkt «Hermès Paris». Wohl 1971. Dunkelbraunes Krokoleder. Vergoldeter Verschluss mit Doppelzügel-System. Henkel und Hängeschloss aus Krokoleder furniert (mit zwei Schlüsseln). In Original-Schachtel. 32×23×12 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 8 000/12 000 EUR 7 620/11 430**



**2313 Hermès,  
Reiseneccessaire «Equipage»**

Gemarkt «Hermès Paris». Reiseneccessaire aus Leder in der Farbe «Gold». In Original-Schachtel. 27×18×6 cm. Gebrauchsspuren (vor allem innen) sonst guter Zustand.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

**2314 Hermès,  
Damengürtel «Collier de Chien»**

Gemarkt «Hermès Paris Made in France». Aus schwarzem Leder. Goldfarbene Beschläge. Gr. 83 cm, B 4,9 cm. Bei der Schliesse ist die Goldfarbe minimal abgenutzt und am Rand das Leder minimal abgerieben.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**2311 Hermès,  
Aktentasche «Sac à Dépêches»**

Gemarkt «Hermès Paris Made in France». Cognacfarbenes Leder mit weissem Sattlerstich. Tragegriff. Goldfarbener Verschluss und Schlüsseletui mit zwei Schlüsseln. Innen ein kleines und zwei grosse Einschubfächer. In Original-Schutzbeutel. 38,5×30×6 cm. Kleinster Kratzer auf dem Überschlag, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**



**2312 Hermès,  
Handtasche «White Bus»**

Gemarkt «Hermès Paris Made in France». Box-Straussenleder in «Blue Jeans» Blau. Doppelhenkel. Vorderseite mit breitem Aussenfach. Innenfach aus blauem Leder. In Original-Schutzbeutel. 40×30×14 cm. Minimale Gebrauchsspuren, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 4500/5500 EUR 4290/5240**





**2315 Louis Vuitton, Handtasche «Galliera»**

Damier Azur Canvas. Schulterriemen aus naturfarbenem Leder. Magnetverschluss. In Original-Schutzbeutel. 37×30×12 cm. Sehr guter Zustand. Leichter Abrieb in den Ecken. Innen minimal fleckig.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**2316 Louis Vuitton, «Pochette Accessoires»**

Damier Azur Canvas. Abnehmbarer Lederriemen. Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. 22×13×4 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 180/220 EUR 170/210**

**2317 Louis Vuitton, Gürtel «Initiales»**

Damier Azur Canvas. Goldfarbene Schliesse in Form der LV-Initialen. In Original-Schutzbeutel. Gr. 95 cm. Schliesse leicht verkratzt, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**2319 Louis Vuitton, Taschenschmuck**

Gold- und silberfarbene Anhänger. Monogram-Blüten. Karabinerhaken. In Original-Schutzbeutel. Guter Zustand. Minimal verkratzt.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**2320 Louis Vuitton, Taschenschmuck**

Goldfarbene Metallkette mit kleinen LV-monomogrammierten Anhängern. Karabinerhaken. L 21 cm. Guter Zustand. Goldfarbe minimal abgenutzt.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**2321 Louis Vuitton, Taschenschmuck**

Goldfarbenes Metall und Anhänger aus Kunststoff. LV-Monogram und Blüten. Karabinerhaken. In Original-Schutzbeutel. Guter Zustand. Minimal verkratzt.

**CHF 150/200 EUR 140/190**



**2318 Louis Vuitton, Handtasche «Brea»**

Monogram Vernis Leder in «Dune»-Farbe. Doppelhenkel. Abnehmbarer Schulterriemen. Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. 37×30×10 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 900/1200 EUR 860/1140**



**2322 Louis Vuitton,  
Handtasche «Judy»**

Monogram Multicolore Canvas in Weiss. Zwei Tragegriffe. Abnehmbarer Kettenriemen. Magnetverschluss. In Original-Schutzbeutel. 36×26×8 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**2323 Louis Vuitton,  
«Pochette Accessoires»**

Monogram Canvas. Abnehmbarer Lederriemen. Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. 22×13×4 cm. Goldfarbe bei den Metallbeschlägen teilweise abgenutzt, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 180/220 EUR 170/210**

**2324 Louis Vuitton,  
Handtasche «Speedy 40»**

Monogram Canvas. Doppelhenkel. Reissverschluss. Hängeschloss (ohne Schlüssel). In Original-Schutzbeutel. 40×25×19 cm. Sehr guter Zustand. Goldfarbe bei den Metallbeschlägen teilweise abgenutzt. Ecken minimal abgerieben. Innen kleiner Kugelschreiberstrich.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

**2325 Louis Vuitton,  
Reisetasche «Keepall 50»**

Monogram Canvas. Doppelhenkel. Abnehmbarer Schulterriemen. Reissverschluss. Zwei Hängeschlösser (einer davon mit Schlüssel). Adressanhänger. 50×29×22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Ecken leicht abgerieben. Die drei Lederlaschen des Reissverschlusses fehlen (eine Lasche vorhanden, zu reparieren). Innen mit Filzstift Vorname und Initialen der Besitzerin markiert.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

**2326 Louis Vuitton, Aktenkoffer  
«Attaché»**

Monogram Canvas. Tragegriff und Adressanhänger. Zahlenschloss. Innenraum aus braunem Leder. Mit verschiedenen praktischen Fächern. 29×37×6 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Aussen guter Zustand. Innen Abrieb und Flecken.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**2327 Louis Vuitton,  
«Petite Pochette Documents»**

Aktenmappe aus Monogram Canvas. 35×25,5 cm. Altersspuren. Beim Verschluss Goldfarbe abgenutzt.

**CHF 80/120 EUR 80/110**



**2328 Louis Vuitton,  
exklusive Beuteltasche aus der  
Collection Printemps-Eté 2010**

Gestreifter «Neo Eden Argent» Monogram Canvas. Doppelhenkel. Verschluss durch Lederriemen. Abnehmbarer Tragegurt. Dekoratives Hängeschloss. In Original-Schutzbeutel. 31×30×24 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**2329 Louis Vuitton,  
Manschettenknöpfe «Clou»**

Goldfarbenes Metall. Von den Ziernägeln der Koffer von Louis Vuitton inspiriert. 2,5×1,5 cm. Minimal verkratzt, sonst guter Zustand.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

**2330 Mädlar, Aktentasche**

Dunkelbraunes Eidechsenleder. Tragegriff. Goldfarbener Verschluss und Schlüsseletui mit Schlüssel. Innen ein kleines und zwei grosse Einschubfächer sowie eine Seitentasche mit Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. 39,5×30×6 cm. Goldfarbe teilweise abgenutzt, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 500/800 EUR 480/760**





2332  
2333  
2334

**2331 Prada, exklusiver Garderobenkoffer**

Spezialanfertigung, 2007. Gelbes Straussenleder mit Besätzen aus naturfarbenem Leder und silberfarbenen Metallbeschlägen. Seitlich Ledergriffe. Schlüsseletui mit 2 Schlüsseln. Innen bemalter Seidenstoff mit Feder-Motiven. Auf einer Seite 5 Schubladen. Auf der anderen Seite herausziehbare Garderobenstange mit 6 Kleiderbügeln gemarkt «Prada Milano» und unten ein abnehmbares Fach für Schuhe. 132×55×55 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 18000/24000 EUR 17140/22860**

**2332 Prada, exklusiver Reisekoffer**

2006. Gelbes Straussenleder mit silberfarbenen Metallbeschlägen. Zahlenschloss. Tragegriff. Adressanhänger. Innen bemalter Seidenstoff mit Feder-Motiven. Mit Authentizitäts-Karte. 69,5×40,5×19 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**

**2333 Prada, exklusiver Reisekoffer**

2006. Gelbes Straussenleder mit silberfarbenen Metallbeschlägen. Zahlenschloss. Tragegriff. Adressanhänger. Innen bemalter Seidenstoff mit Feder-Motiven. Mit Authentizitäts-Karte. 69,5×44×21 cm. Sehr guter Zustand. Kleiner Fleck.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**2334 Prada, exklusiver Reisekoffer**

2006. Gelbes Straussenleder mit silberfarbenen Metallbeschlägen. Zahlenschloss. Tragegriff. Adressanhänger. Innen bemalter Seidenstoff mit Feder-Motiven. Mit Authentizitäts-Karte. 69,5×44×21 cm. Sehr guter Zustand. Kleiner Fleck.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**2335 Prada, exklusive Reisetasche**

Spezialanfertigung, 2009. Hellgrünes «Prato» Krokoleder. Silberfarbene Beschläge. Doppeltragehenkel. Reissverschluss. Adressanhänger. Innenfutter aus dunkelgrünem Leder. Ein Hauptfach und zwei Seitenfächer, beide mit Reissverschluss. 44×32×19 cm. Leichte Patina bei den Henkeln, sonst guter Zustand. Kleiner Fleck auf der Rückseite.

**CHF 6000/8000 EUR 5710/7620**



**2336 Prada, kleine Reisetasche**

2008. Dunkelblaues «Navy» Krokoleder. Silberfarbene Beschläge. Doppeltragehenkel. Reissverschluss. Adressanhänger. Innenfutter aus dunkelblauem Leder. Ein Hauptfach und zwei Seitenfächer, beide mit Reissverschluss. Mit Authentizitäts-Karte. 40×27×17 cm. Minimale Gebrauchsspuren, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

**2337 Tiffany & Co., Kugelschreiber «Bamboo»**

585 Gelbgold. Bamboo-Dekor. L 10,5 cm. Kleine Bestossung. Patrone zu wechseln.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**2338 Versace, Aktentasche**

Schwarzes, genarbttes Leder. Tragegriff aus cremefarbenem Leder. Silberfarbene Metallbeschläge. Zahlenschloss. Innen ein kleines und zwei grosse Einschubfächer sowie eine Seitentasche mit Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. 42×32×7 cm. Gebrauchsspuren. Abrieb in den Ecken. Kratzer beim Griff und beim Verschluss.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

# Taschen- und Arm- banduhren 2400 – 2542

Donnerstag, 15. Dezember 2016,  
ca. 16:20 Uhr

## Herrentaschenuhren

### 2400 Andrew Johnston

Runde, mechanische Spindeltaschenuhr mit Schlüsselaufzug in Silbergehäuse. Referenznummer 11125, D 53 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Bügel bei 12 Uhr, Schlüssel fehlt. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.

CHF 600/1000 EUR 570/950



### 2401 \* Jules Jürgensen Minutenrepetition

Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1900 mit Minutenrepetition in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 70 g. Werk mit Sichtglas abgedeckt, Werknummer 15545, Referenznummer 15545, D 54 mm. Rückendeckel fein guillochiert. Weisses Email-Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Blatt-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Schieber für die Minutenrepetition bei 4 Uhr. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

CHF 11000/16000 EUR 10480/15240

### 2402 Ohne Marke

Runde, mechanische Herrentaschenuhr in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 50 g. Referenznummer 85336, Werkdeckel graviert, D 50 mm. Rückendeckel mit den Ligaturinitialen AH. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, arabischen Minutenzahlen und -indizes. Goldfarbene Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Gebrauchsspuren.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

### 2403 Ohne Marke

Runde, mechanische Silberspindeltaschenuhr mit Schlüsselaufzug. Fein gearbeitetes und ziseliertes Uhrwerk, Kette, Schnecke, Spindelhemmung und grosser polierter Stahlunruhe unter durchbrochenem, verzierten Coq, D 55 mm. Weisses Emailzifferblatt mit Haarrissen und Flecken, schwarze, römische Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, Bügel bei 12 Uhr. Übergehäuse mit Malerei einer figürlichen Szene, wohl auf Horn, D 63 mm. Starke Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt. Zu revidieren.

CHF 300/500 EUR 290/480

### 2404 Ohne Marke

Runde, mechanische Herrentaschenuhr in 750 Gelbgoldgehäuse mit Kette ca. 80 g. Referenznummer 6459, Werkdeckel graviert, D 50 mm. Rückendeckel mit den Ligaturinitialen IL graviert. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, goldfarbene Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Beigegeben Lederetui und Kette 26 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 2000/2500 EUR 1900/2380

### 2405 Omega

Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1934 in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 25 g. Werknummer 8470824, Kaliber 38,5 LT, Gehäusenummer 7611348, D 46 mm. Rückendeckel mit Gravur C.W. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Lancetten-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Bügel und Krone bei 12 Uhr. Beigegeben Lederetui und Kette aus 750 Gelbgold 26 cm, ca. 20 g. Gebrauchsspuren.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

### 2406 Omega

Runde, mechanische Herrensavonnette um 1918 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 50 g. Werknummer 4023317, Referenznummer 6471649, D 50 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, Minutenindizes. Goldfarbene Blatt-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Bügel und Drücker für den Frontdeckel bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.

CHF 500/1000 EUR 480/950

### 2408 Roberts London

Runde, mechanische Silberspindeltaschenuhr mit Schlüsselaufzug. Fein gearbeitetes und ziseliertes Uhrwerk, signiert Roberts London, Werknummer 16248, Kette, Schnecke, Spindelhemmung und grosser polierter Stahlunruhe unter durchbrochenem, verzierten Coq, D 49 mm. Weisses Emailzifferblatt mit Haarrissen und Freimaurersymbolen, schwarze, römische Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, Bügel bei 12 Uhr. Übergehäuse aus Silber, D 53 mm. Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt.

CHF 400/600 EUR 380/570

### 2409 Stever London

Runde, mechanische Silberspindeltaschenuhr mit Schlüsselaufzug. Fein gearbeitetes und ziseliertes Uhrwerk, signiert Stever London. Nummer 572, feuervergoldetes Werk, Kette, Schnecke, Spindelhemmung und grosser polierter Stahlunruhe unter durchbrochenem, verzierten Coq, D 45 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen Stundenzahlen und -indizes. Wohl für den arabischen Raum produziert. Schwarze Birnen-Zeiger, Bügel bei 12 Uhr. Schlüssel fehlt. Die Uhr ist in einem mit Schildpatt verzierten Übergehäuse und in einem Silbergehäuse. Starke Gebrauchsspuren. Kette gerissen, zu revidieren.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

### 2411 Vacheron

Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1950 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Werknummer 127369, Referenznummer 106375, Werkdeckel graviert mit Fabrique pour Vacheron & Constantin, D 49 mm. Rückendeckel mit den Ligaturinitialen RC graviert. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Gebrauchsspuren.

CHF 1800/2400 EUR 1710/2290

### 2412 W. Stevens

Mechanische Spindeltaschenuhr mit Schlüsselaufzug in Silbergehäuse. Werk signiert mit Hailsham 6981. Fein gearbeitetes und ziseliertes Uhrwerk, Kette, Schnecke, Spindelhemmung und grosser polierter Stahlunruhe unter durchbrochenem, verzierten Coq, D 53 mm. Weisses Emailzifferblatt mit Haarrissen und schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Birnen-Zeiger, Bügel bei 12 Uhr. Übergehäuse 60 mm. Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt.

CHF 500/1000 EUR 480/950



# Herrenarmbanduhren

## 2413 Audemars Piguet Royal Oak

Runde Herrenarmbanduhr 90er Jahre in Gelbgold-Stahlgehäuse mit Quarzwerk. Boden verschraubt, Referenznummer 568, D 35 mm. Anthrazitfarbenes, genopptes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



## 2414 \* Audemars Piguet Ewiger Kalender

Diese Uhr wurde in einer limitierten Auflage anlässlich der 700 Jahrfeier der Eidgenossenschaft 1991 hergestellt und trägt die Nummer 8/70. Runde, mechanische Herrenarmbanduhr in 950 Platingehäuse ca. 45 g. Boden gedrückt, Kaliber 2003/2, Werknummer 346696, Gehäusenummer D 7843, Referenznummer PT25717.002, D 33 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minutenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, kleine Datumsanzeige bei 3 Uhr, kleine Tagesanzeige bei 9 Uhr, kleine Monatsanzeige bei 12 Uhr, kleine Mondphasenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellungen bei 4, 8 und 10 Uhr. Original schwarzes Kroko-Lederarmband mit 950 Platindornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 11500/16000 EUR 10950/15240**

## 2415 Audemars Piguet Royal Oak

Runde Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Bicolorgehäuse. Boden mit Gravur und Lünette verschraubt, Referenznummer 520, D 33 mm. Anthrazitfarbenes, genopptes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes und AP bei der 12. Goldfarbene Stab-Zeiger, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Original Bicolorgliederarmband mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel, Umfang 17 cm. Box und Ersatzglied beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 2200/2800 EUR 2100/2670**



## 2417 \* Audemars Piguet Royal Oak Jumbo

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 80er Jahre in Gelbgold/Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt, Nummer 685, D 38 mm. Anthrazitfarbenes, genopptes Zifferblatt unter verschraubter Gelbgoldlunette mit aufgesetzten, goldfarbenen, Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel, Umfang 19 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11430**



## 2418 \* Blancpain Villeret Dualtime

Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 2000 in 750 Weissgoldgehäuse ca. 30 g. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber 5L60, Referenznummer 6260-1542055, Uhrennummer 281, D 37 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, römischen Stundenzahlen. Silberfarbene Blatt-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, kleine Anzeige der 2. Zeitzone bei 12 Uhr, kleine Tag/Nachtanzeige bei 9 Uhr, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Original Schwarzes Lederarmband mit 750 Weissgold-Dornschliesse. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11430**

## 2419 Blancpain Villeret

Runde, automatischer Herrenschatradchronograph 90er Jahre in Stahlgehäuse mit goldfarbenem Lünettenring. Boden gedrückt, Kaliber 1185, Referenznummer 162, D 34 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, römischen Stundenzahlen, schwarzen, arabischen Minutenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige mit Datumsfenster bei 6 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 9 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Braunes Original Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 3500/4000 EUR 3330/3810**

#### 2420 Binder

Runde Herrenarmbanduhr mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 90 g. Boden verschraubt, D 35 mm. Goldfarbenedes Zifferblatt mit einem Diamanten als 12, Goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr- Gliederarmband mit Leiterverschluss, Umfang 18 cm. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren. Kein Funktionstest, Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 3500/4500 EUR 3330/4290**

#### 2421 Blancpain

Runde, automatische Herrenarmbanduhr mit Vollkalender und Mondphase in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 95, Referenznummer 129, D 34 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, römischen Stundenzahlen, schwarzer, arabischer Datumsring. Silberfarbene Blatt-Zeiger, zentraler Datumszeiger. Tagesfenster bei 11 Uhr, Monatsfenster bei 1 Uhr, Mondphasenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Drücker für die Datumseinstellungen bei 2, 4, 8 und 10 Uhr. Braunes Original Lederarmband mit Dornschniesse. Schwarzes Ersatzlederarmband, Dornschniesse und Drücker beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



#### 2422 \* Blancpain Air Command Taucheruhr

Runder, automatischer Herrenchronograph in 750 Roségoldgehäuse ca. 80 g. Limitierte Auflage Trilogy Collection 79/100, Boden verschraubt, Kaliber F185, Referenznummer 2885F-363063B, D 41 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenleuchtindizes und arabischer 12, Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Schwert-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine, abgesenkte Sekundenanzeige mit Datumsfenster bei 6 Uhr, kleine, abgesenkte 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine, abgesenkte 12 Stundenanzeige bei 9 Uhr. Drehbare Lünette mit 60er Einteilung. Verschraubte Krone und Chronographendrücker bei 3, 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit einseitiger Faltschniesse. Box und Papiere beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 7000/11000 EUR 6670/10480**



#### 2423 Breitling Navitimer

Runder, automatischer Herrenchronograph 1991 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Gravur und °C und °F Einteilung, Gehäusenummer 13737, Referenznummer 81611, D 41 mm. Weisses Zifferblatt mit Stundenleuchtindizes, schwarzen Minuten-, Sekundenindizes, Rechenschieber mit drehbarer Lünette und Tachymeterskala. Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 12 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Box und Papiere beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



#### 2424 \* Carl F. Bucherer Patravi

Runder, automatischer Herrenchronograph 2007 in Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Seriennummer 10.0165, Referenznummer 00.10623.08.33.01, D 44 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, weisse, arabische Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Silberfarbene Fantasie-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine, abgesenkte Sekundenanzeige bei 3 Uhr, kleine, abgesenkte 30 Minutenanzeige bei 9 Uhr, kleiner, abgesenkter, retrograder Studentotalisator bei 7 Uhr, kleine, abgesenkte Gangreserveanzeige bei 6 Uhr. Grosses Datumsfenster bei 12 Uhr, kleines Monatsfenster mit Lupe zwischen 4 und 5 Uhr. Geschützte und verschraubte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit einseitiger Faltschniesse. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 4000/8000 EUR 3810/7620**





#### 2425 \* Corum Admirals Cup Rattrapante Leap Second

Runder, automatischer Herrenchronograph mit Rattrapante in Edelstahlgehäuse. Limitierte Auflage 037/750, Boden mit Gravur verschraubt, Gehäusenummer 2230744, Referenznummer 895.931.06/0371AN92, D 45 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Flaggenzeichen als Stundenindizes, weisse, arabische Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Dauphine-Leuchtzeiger, Zentraler Chronographenzeiger und Rattrapante, kleine Seconde foudroyante bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Geschützte Krone und Drücker für die Rattrapante bei 3 Uhr, gesicherte Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**

#### 2426 Eterna Matic Centenair

Quadratische, automatische Herrenarmbanduhr um 1970 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 4394458, Kaliber 1428U, 30x30 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit eingelegten, goldfarbenen Stundenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

#### 2427 \* Eterna Matic Kontiki 20

Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1970 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Kontiki-Gravur, Werknummer 60775203, Kaliber 1542, Referenznummer 5740193, D 38 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten goldfarbenen-schwarzen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, Minuten-Sekundenindizes. Goldfarbene-schwarze Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 19 cm. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 500/1000 EUR 480/950**

#### 2428 Franck Muller Master of Complications

Tonneauförmige, automatische Herrenarmbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Platin Rotor, Nummer 629, Referenznummer 2852SC, 37x30 mm. Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen. Gebläute Birnen-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Dunkelgrünes Lederarmband mit Dornschniesse. Box und Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 3000/6000 EUR 2860/5710**

#### 2429 Franck Muller Casablanca 10th Anniversary

Tonneauförmige, automatische Herrenarmbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Nummer 551, Referenznummer 8880C, 47x39 mm. Schwarzes Zifferblatt mit gelben, arabischen Stundenleuchtzahlen. Gelbe Schwert-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Box und Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 4000/7000 EUR 3810/6670**

#### 2430 Franck Muller Casablanca

Tonneauförmige, automatische Herrenarmbanduhr 2008 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Nummer 7688, Referenznummer 5850, 39x32 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen, arabischen Stundenleuchtzahlen. Weisse Schwert-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschniesse, Umfang 17 cm. Box und Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 3000/6000 EUR 2860/5710**



#### 2431 Franck Muller Cortez Conquistador King

Quadratische, automatische Herrenarmbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Nummer 345, Referenznummer 1000KSC, 41x41 mm. Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit grünen, arabischen Stundenleuchtzahlen, Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Fantasie-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 3000/6000 EUR 2860/5710**



#### 2432 \* Girard Perregaux Vintage 1945 XXL

Quadratische, automatische Herrenarmbanduhr ca. 2010 in Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Gehäusenummer 135, Referenznummer 25880, 36x36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Silberfarbene Dauphine-Zeiger, kleine, abgesenkte Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit einseitiger Faltschniesse. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 3500/7000 EUR 3330/6670**



#### 2433 \* Girard Perregaux Chronograph Rattrapante

Runder, automatischer Herrenchronograph 90er Jahre mit Schleppzeiger in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Seriennummer A177, Referenznummer 9012, D 39 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen, rote Minuten-, Sekundenzahlen, blaue -indizes. Silberfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger und Rattrapante, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone und Drücker für die Rattrapante bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Braunes Lederarmband mit einseitiger Faltschniesse. Box, Papiere und Revisionsbericht beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 4500/8000 EUR 4290/7620**



**2434 \* Girard Perregaux  
Rattrapante Scuderia Ferrari**

Diese Uhr wurde zum 70. Geburtstag der Scuderia Ferrari in einer Limitierten Auflage von 100 Stück gefertigt. Die Uhr trägt die Nummer 92/100. Runder, automatischer Herrenchronograph mit Schleppzeiger und Seconde Foudroyante (Französischer Ausdruck für blitzende Sekunde, der Zeiger macht in einer Sekunde 4 Sprünge) in Titangehäuse. Boden verschraubt mit Widmung, Kaliber 8020, Referenz 9020, D 40 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen, arabischen Stundenzahlen, roten Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Tachymeterskala. Weisse Lancetten-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger und Rattrapante, kleine Seconde Foudroyanteanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone und Drücker für die Rattrapante bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Braunes Lederarmband mit einseitiger Falt-schliesse. Box, Echtheitszertifikat, Titanersatz-band und Revisionsbericht beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 6500/10000 EUR 6190/9520**



**2435 \* Girard Perregaux F 50  
Ewiger Kalender**

Diese Uhr wurde zum 50. Geburtstag von Ferrari in einer Limitierten Auflage von 250 Stück gefertigt. Die Uhr trägt die Nummer 151/250. Runder, mechanischer Herrenchronograph in 750 Weissgoldgehäuse ca. 80 g. Boden verschraubt mit Widmung, Referenz 9025, D 39 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenleuchtzahlen, weissen Minuten-, Sekundenindizes, Tachymeterskala. Lancetten-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine, abgesenkte Sekunden- und Datumsanzeige bei 12 Uhr, kleine 30 Minuten- und Monatsanzeige bei 9 Uhr, kleine 12 Stunden- und Tagesanzeige bei 6 Uhr, kleine 24 Stunden- und Mondphasenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Drücker für die Kalendereinstellungen auf den Gehäuseseiten verteilt. Schwarzes Lederarmband mit einseitiger Falt-schliesse. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 13000/16000 EUR 12380/15240**



**2436 \* Girard Perregaux**

Runder, automatischer Herrenchronograph 90er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 40 g. Boden verschraubt, Gehäusenummer 0J-673, Referenznummer 7000, D 38 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, arabische Minuten-, Sekunden Zahlen und -indizes. Goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine, abgesenkte Sekundenanzeige bei 12 Uhr, kleine, abgesenkte 30 Minutenanzeige bei 9 Uhr, kleine, abgesenkte 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 3000/6000 EUR 2860/5710**



#### 2437 Heuer Chronograph

Runder, automatischer Herrenchronograph 70er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, D 38 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit weissen Stab-Leuchtindizes, weissen Minuten-, Sekundenindizes, Tachymeterskala. Weisse Pfeil-Leuchtzeiger, zentraler, roter Chronographenzeiger, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 9 Uhr, Datumsfenster bei 6 Uhr. Krone bei 9 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

#### 2438 Jaeger LeCoultre

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 90er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 10 g. Boden verschraubt, Produktnummer 1289153, Referenznummer 4439, D 32 mm. Grau strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, Krone mit blauem Cabochon bei 3 Uhr. Schwarzes Original Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

#### 2439 Jaeger LeCoultre Memovox Parkometer

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr um 1958 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 10 g. Boden gedrückt, Werknummer 705195, Kaliber P489, Referenznummer 104309, D 35 mm. Beigeweisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Beige Drehscheibe zur Einstellung der Parkzeit. Krone für die Parkzeit bei 2 Uhr, Krone für die Zeiteinstellung bei 4 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

#### 2440 Jaeger LeCoultre Reverso

Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 80 g. Boden verschraubt, Kaliber 875, Gehäusenummer 2216654, Referenznummer 240.2.15, 29x33 mm. Rückseite mit Sichtglas auf das Werk. Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige unten rechts, Datumsfenster unten links, 8 Tage Gangreserveanzeige oben links, Krone bei 3 Uhr. Original braunes Lederarmband mit einseitiger 750 Gelbgoldfaltschliesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 8000/12000 EUR 7620/11430**



#### 2441 Jaeger LeCoultre Reverso

Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in Gelbgold/Edelstahlgehäuse und Armband. Boden verschraubt, Gehäusenummer 1699634, Referenznummer 270.5.62, 26x32 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 19 cm. Box und Papiere beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 4500/7000 EUR 4290/6670**

#### 2442 \* Kelek Model 1896

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr mit Viertelstundenrepetition in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 35 g. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber S. 1, Werknummer 2892A2, Referenznummer 94-03A, D 39 mm. Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenpunktindizes, schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Breguet-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone mit schwarzem Cabochon bei 3 Uhr, Schieber für die Viertelstundenrepetition bei 8 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 6000/10000 EUR 5710/9520**

#### 2443 \* Longines Tiffany & Co.

Runder, mechanischer Flyback Herrenchronograph um 1940 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt mit den Initialen AH graviert, Kaliber 13ZN, Werknummer 6018490, Referenznummer 6018490, D 34 mm. Weisses Email Pulsationszifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, rote 24 Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Blatt-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 9000/14000 EUR 8570/13330**

#### 2444 \* Longines Flyback Chronograph

Runder, mechanischer Herrenchronograph um 1940 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 13Zn, Werk- und Referenznummer 5479869, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes, Telemeter- und Tachymeterskala. Schwarze Blatt-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Dunkelblaues Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 7000/12000 EUR 6670/11430**

#### 2445 \* Longines Chronograph

Runder, mechanischer Eindrücker-Schaltrachronograph um 1920 in 750 Gelbgold-Scharniergehäuse ca. 25 g. Boden gedrückt, Kaliber 13.33, Werknummer 5275089, Referenznummer 5275089, D 39 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, roten Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes, verschiedene Tachymeterskalen. Gebläute Breguet-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 11000/16000 EUR 10480/15240**



#### 2446 Lange & Söhne

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 2002 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 50 g. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 24759, Kaliber 921.4, Gehäusenummer 126091, Modellnummer 308.021, D 37 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenzahlen, schwarze Minutenindizes. Goldfarbene Schwert-Leuchtzeiger, kleine, abgesenkte Sekundenanzeige bei 6 Uhr, grosse Datumsfenster bei 12 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Drücker für die Datumseinstellung bei 10 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 19000/25000 EUR 18100/23810**

#### 2447 Meistersinger

Runde, automatische Einzeigeruhr 2007 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber A07/161, Referenznummer UM103/00080, D 45 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen 12 Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläuter Zeiger, kleine Gangreserveanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Box und Etui beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 1100/2000 EUR 1050/1900**

#### 2448 Maurice Lacroix

Runde, automatische Herrenchronograph 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Referenznummer 3148, D 38 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, arabischen Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes, Tachymeterskala, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 12 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Gebläute Breguet-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Datumsfenster bei 6 Uhr, Tagesfenster bei 3 Uhr. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

#### 2449 Marriage

Grosse Herrenarmbanduhr in Stahlgehäuse, Boden verschraubt mit Sichtglas auf das JWC-Werk. Werknummer 182872, D. 48 mm. Schwarzes IWC Zifferblatt mit silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen und Minutenindizes im äusseren Ziffering. Drücker für die Zeiteinstellung bei 4 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Silberfarbene Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse.

**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

#### 2450 Numa Jeannine Kompassuhr

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit eingebautem Kompass in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber 2892-2, Referenznummer 2892.004.40, D 37 mm. Weisses Zifferblatt mit silberfarbenen, aufgesetzten Stundenindizes. Silberfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Drücker zum aufklappen der Uhr bei 6 Uhr, unten doppelt verglaster Kompass. Braunes Lederarmband mit Dornschniesse. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



#### 2451 \* Omega Seamaster 300

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1972 in Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 34489419, Kaliber 565, Gehäusenummer 055ST1660324, D 42 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenleuchtindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Fantasie-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Drehbare Lünette mit 60er Einteilung. Gliederarmband mit Schnappverschluss, Umfang 19 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 2400/5000 EUR 2290/4760**





#### **2452 \* Omega De Ville Co-Axial**

Runder, automatischer Herrenchronograph ca. 2010 in Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 78069789, Kaliber 3313, D 42 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine abgesenkte Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine, abgesenkte 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine, abgesenkte 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Datumsfenster bei 6 Uhr, geschützte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 2500/5000 EUR 2380/4760**



#### **2453 \* Omega De Ville Co-Axial**

Runder, automatischer Herrenchronograph 2014 in 750 Roségoldgehäuse ca. 100 g. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 86035872, Kaliber 9301, Referenznummer 431.53.42.51.02.001, D 42 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, roségoldfarbenen, römischen Stundenzahlen, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Roségoldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine abgesenkte Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine, abgesenkte 60 Minuten und 12 Stundenanzeige bei 3 Uhr. Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit einseitiger Faltschliesse. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig.

**CHF 8000/14000 EUR 7620/13330**

**2454 \* Omega De Ville Co-Axial**

Runder, automatischer Herrenchronograph 2016 in Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 85584838, Kaliber 9300, Referenznummer 431.10.42.51.02.001, D 42 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, römischen Stundenzahlen, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine abgesenkte Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine, abgesenkte 60 Minuten und 12 Stundenanzeige bei 3 Uhr. Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschliesse, Umfang 19 cm. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig.

**CHF 3500/7000 EUR 3330/6670**

**2455 \* Omega Speedmaster**

Runder, automatischer Herrenchronograph 1988 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 49.050.847, Kaliber 1140, Referenznummer BA375.0032, D 38 mm. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine, abgesenkte Sekundenanzeige bei 3 Uhr, kleine, abgesenkte 30 Minutenanzeige bei 9 Uhr, kleine, abgesenkte 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Lünette mit Tachymeterskala. Schwarzes Lederarmband mit Dornschiessle. Stammbuchauszug beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 3500/7000 EUR 3330/6670**

**2456 Omega Constellation**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1961 in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 50 g. Boden verschraubt, Werknummer 18867973, Kaliber 561, Referenznummer 143934SC, D 34 mm. Rückendeckel mit Constellation-Gravur. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Patina und aufgesetzten, schwarz-goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

**2457 \* Omega Rectangular**

Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr 30er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 7918674, Kaliber 20F, Referenznummer 8574456, 33x22 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen Stundenindizes, Minutenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Beiges Lederarmband mit Dornschiessle. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

**2458 \* Omega**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1941 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 30SCT2, Werknummer 9458367, Referenznummer 10170053, D 35 mm. Silberfarbenedes Zifferblatt «Scientific Dial» mit schwarz umrandeten, arabischen Stundenzahlen, schwarzen Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Lancetten-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschiessle. Gebrauchsspuren.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

**2459 \* Omega Chronometer**

Runder, mechanischer Herrenchronometer um 1947 in 750 Roségoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 11054770, Gehäusenummer 10836533, D 37 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, schwarze Minutenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschiessle. Gebrauchsspuren.

**CHF 5000/9000 EUR 4760/8570**

**2460 \* Omega**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1944 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 10661930, Kaliber T2SCRg, Gehäusenummer 2410-2, Referenznummer 623, D 35 mm. Silberfarbenedes Zifferblatt mit arabischen Radium-Leuchtzahlen, Minutenindizes. Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschiessle. Gebrauchsspuren.

**CHF 4000/8000 EUR 3810/7620**

**2461 \* Omega Louis Brandt  
Ewiger Kalender**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1990 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Werkangabe QL500, Kaliber 2890-9, Referenznummer 1118, D 34 mm. Weisses, strukturiertes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, kleine, abgesenkte Datumsanzeige bei 12 Uhr, kleine, abgesenkte Tagesanzeige bei 3 Uhr, kleine, abgesenkte Monatsanzeige mit Schaltjahranzeige bei 9 Uhr, kleine Mondphasenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Drücker für die Datumseinstellungen in den Bügeln für das Armband. Braunes Lederarmband mit Dornschiessle. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 4500/4500 EUR 4290/4290**





#### **2462 \* Omega Vollkalender**

Runder, automatischer Herrenchronograph 90er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 50 g. Boden gedrückt, Kaliber 1151, Gehäusenummer 51615543, Referenznummer BA1750034, D 39 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, schwarzer, arabischer Datumsring, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger und Datumzeiger, kleine Sekundenanzeige mit 24 Stundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige mit Tages- und Monatsfenster bei 12 Uhr, kleine 12 Stunden- mit Mondphasen-anzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Drücker für den Chronographen bei 2 und 4 Uhr. Lünette mit Tachymeterskala. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 4000/8000 EUR 3810/7620**

#### **2463 Panerei Luminor Marina Firenze 1860**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, OP6560, BB1047294, Referenznummer E0565/5000, D 43 mm. Schwarzes Zifferblatt mit gelben, arabischen Stundenleuchtzahlen und -indizes. Silberfarben-gelbe Stab-Leuchtzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr. Datumsfenster mit Lupe bei 3 Uhr, geschützte, gesicherte Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Kautschukarmband mit Dornschniesse. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 2000/5000 EUR 1900/4760**

#### **2464 \* Paul Picot Schaltradchronograph**

Runder, mechanischer Herrenchronograph 90er Jahre mit Vollkalender in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 25 g. Boden verschraubt, Kaliber 886, Nummer 173, Referenznummer 4991-5140, D 35 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarzer Datumsring, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Datums- und Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige mit Mondphase bei 6 Uhr, Tages- und Monatsfenster bei 11 und 1 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Drücker für die Datumseinstellung bei 9 und 10 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 4000/8000 EUR 3810/7620**

#### **2465 Patek Philippe Ellipse**

Ellipsenförmige, automatische Herrenarmbanduhr um 1970 in 750 Weissgoldgehäuse mit Armband ca. 80 g. Boden verschraubt, 24x31 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone auf dem Gehäuseboden. Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 5000/7000 EUR 4760/6670**

#### **2466 \* Patek Philippe**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in 750 Weissgoldgehäuse mit Armband ca. 60 g. Boden gedrückt mit Gravur OT, Werknummer 1221134, Kaliber 23300, Referenznummer 3468/5, D 33 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenstabindizes, silberfarbenen Stab-Zeigern, Krone bei 3 Uhr. Feines Original Milanaisearmband im leichten Verlauf mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Box und Zertifikat beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 5000/6000 EUR 4760/5710**

#### **2467 \* Patek Philippe**

Tonneauförmige Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 55 g. Boden gedrückt, Kaliber E27, Referenznummer 3856/002, 32x27 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 16 cm. Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren. Keine Funktionskontrolle möglich, Batterien müssen ersetzt werden.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**

#### **2468 \* Patek Philippe Ewiger Kalender**

Sehr seltene, runde, automatische Herrenarmbanduhr 1974 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 45 g. Boden gedrückt, Kaliber 27-460, Werknummer 1119342, Gehäusenummer 331503, Referenznummer 3448, D 38 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minutenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, Tages- und Monatsfenster bei 11 und 1 Uhr, kleine Datumsanzeige mit Mondphase bei 6 Uhr. Abgeschrägte Lünette, Krone bei 3 Uhr. Original schwarzes Krokodier-Lederarmband mit Gelbgolddornschniesse. Stammbuchauszug beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 160000/200000 EUR 152380/190480**



#### **2469 \* Patek Philippe Nautilus**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1986 in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 100 g. Boden verschraubt, Werknummer 1420466, Kaliber 335SC, Referenznummer 3800/001, D 35 mm. Goldfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenleuchtindizes, goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Original Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Box und Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 18000/25000 EUR 17 140/23810**

#### **2470 Revue Thommen**

Runde, automatische Skelettuhr in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Kaliber T54, Seriennummer 573, Referenznummer 5412001, D 34 mm. Cremefarbener Zifferblattring mit aufgesetzten, goldfarbenen, römischen Stundenzahlen und -indizes, schwarze Blatt-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

#### **2471 Rolex Datejust**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in Gelbgold-Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 0444400, Kaliber 3035, Referenznummer 16000, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen-schwarzen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster mit Lupe und verschraubte Krone bei 3 Uhr. Jubiläum Armband mit einseitiger Faltschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 1 600/2 200 EUR 1 520/2 100**

#### **2472 \* Rolex Prince**

Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr um 1930 in 750 Weiss-, Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werk signiert Gruen, Nummer 1882109, Gehäusenummer 4416, Referenznummer 1587, 22x35 mm. Schwarzes Zifferblatt «Rail Dial» mit goldfarbenen Stundenindizes und arabischer 12, Minutenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige unter 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Revisionsbeleg beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 5 000/9 000 EUR 4 760/8 570**



### 2473 Rolex Datejust

Runder, automatischer Herrenchronometer 70er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 3035, Werknummer 0630076, Seriennummer 6407155, Referenznummer 16253, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, römischen Stundenzahlen und Rolexkrone bei 12 Uhr, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster mit Lupe und verschraubte Krone bei 3 Uhr. Original Bicolor Jubiléeband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 19 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 4000/5000 EUR 3810/4760**

### 2474 Türler Chronograph

Runder, automatischer Herrenchronograph 50er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, schwarze, arabische Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 700/1 400 EUR 670/1330**

### 2475 Tag Heuer Taucheruhr

Runder, automatischer Herrenchronograph um 2003 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 60, Model CN211A, Referenznummer TA1811, D 43 mm. Schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen-weißen Stundenleuchtpunkten, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarben-weiße Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger mit unterlegtem Minutenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 3 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr, kleine 24 Stundenanzeige bei 9 Uhr. Geschützte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, automatisches Auslassventil bei 9 Uhr. Drehbare Lünette mit 60er Einteilung. Schwarzes Kautschukarmband mit Dornschliesse. Box mit Ersatzstahlarmband, Stiften, Werkzeug, Kautschukband, Ersatzgliedern und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 3000/4500 EUR 2860/4290**

### 2476 \* Technicum

#### La Chaux de Fonds Schuluhr

Runder, mechanischer Herrenchronograph um 1950 mit Vollkalender und Mondphase in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber V88, Referenznummer 4352, D 36 mm. Weisses Emailzifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes, Datumsring. Gebläute Lancetten-Leuchtzeiger, zentraler, roter Chronographenzeiger, Datumszeiger. Kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige und Mondphasenanzeige bei 6 Uhr, Tages- und Monatsfenster bei 11 und 1 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 4000/8000 EUR 3810/7620**



### 2477 \* Tudor Monte Carlo

Runder, mechanischer Schaltradchronograph 70er Jahre in Rolex Oyster-Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 234, Gehäusenummer 844441, Referenznummer 7169/0, D 39 mm. Grau-blaues Zifferblatt mit Schädern und schwarz-orangen Stundenleuchtindizes, rote, arabische Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes, Silberfarben-schwarze Stab-Leuchtzeiger, zentraler, roter Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 45 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Verschraubte Krone bei 3 Uhr, verschraubte Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Datumsfenster mit Lupe bei 6 Uhr. Drehbare, blaue Lünette mit 12er Einteilung. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 19 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 11 000/17 000 EUR 10 480/16 190**

### 2478 Ulysse Nardin 36000 Chronometer

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit UN-Gravur (Dichtungsring muss ersetzt werden), Werknummer 040705, Kaliber NB11QU, Referenznummer A.261, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarzen Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit Klappschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 1 000/1 600 EUR 950/1 520**

### 2479 Ulysse Nardin

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 5900790, Kaliber N65, Referenznummer 56621, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 2480 Ulysse Nardin 1907 Berlin Rattrapante

Runder, automatischer Herrenchronograph 90er Jahre mit Schleppzeiger in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, graviert und mit dem Ornament Berlin 1907 verziert, Gehäusenummer 425, Referenznummer 573-22, D 40 mm. Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Indizes für alle 5 Sekunden, schwarze Sekundenindizes. Zentraler Chronographenzeiger mit Rattrapante, kleine Stunden-, Minutenanzeige bei 3 Uhr, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 12 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Geschützte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Rattrapantedrücker bei 8 Uhr. Original Schwarzes Kroko-Lederarmband mit UN Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 5200/6500 EUR 4950/6 190**

### 2481 \* Vacheron Constantin

#### Patrimony Retrograde Semi Skeleton

Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 2002 in einer limitierten Auflage zum 247 Geburtstag von Vacheron Constantin, Nummer 141/247. Die Uhr ist in einem 950 Platingehäuse ca. 45 g. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber 1126/1, Werknummer 887708, Gehäusenummer 768654, Referenznummer 47245, D 37 mm. Weisses, halb skeletiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minutenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, retrograde Datumsanzeige in der oberen Zifferblatthälfte, kleine Tagesanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Datumsdrücker bei 10 Uhr. Original schwarzes Kroko-Lederarmband mit 950 Platindornschliesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 20 000/40 000 EUR 19 050/38 100**



### 2482 Vacheron Constantin

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1953 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 498363, Gehäusenummer 327668, Referenznummer 4667, D 32 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Box und Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 3500/4500 EUR 3330/4290**

# Damenarmbanduhren

## 2483 Blancpain Villeret

Runde, mechanische Damenarmbanduhr 90er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Kaliber 21, Uhrennummer 162, Referenznummer 0022141855, D 27 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, römischen Stundenzahlen. Goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Braunes Original Lederarmband mit 750 Gelbgold-Dornschnelle. Box, Ersatzlederarmband und Garantieschein beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

## 2484 Chopard St. Moritz

Runde Damenarmbanduhr mit Quarzwerk in tonneauförmigem Gelbgold-/Stahlgehäuse. Boden über die Lünette verschraubt, Referenznummer SM497438024, D 23 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindizes, schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit doppelseitiger Faltschnelle, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

## 2485 Cartier Tank Française

Rechteckige, automatische Damenarmbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 2302/CC395279, 28x24 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Gebläute Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone mit blauem Cabochon bei 3 Uhr. Gliederarmband mit doppelseitiger Faltschnelle, Umfang 16 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

## 2486 Cartier Santos

Quadratische, automatische Damenarmbanduhr 90er Jahre in Gelbgold-Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 296157296, 30x30 mm. Weisses Zifferblatt unter verschraubter Gelbgoldlünette mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Gebläute Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und verschraubte Krone mit hellblauem Cabochon bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschnelle, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**



## 2487 Cartier Pasha

Runde, automatische Damenarmbanduhr um 2010 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 50 g. Boden verschraubt, Gehäusenummer MG279198, Referenznummer 1035, D 35 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Schwert-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster mit Lupe bei 5 Uhr, gesicherte Krone bei 3 Uhr. Braunes Original Lederarmband mit einseitiger Faltschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 4500/5000 EUR 4290/4760**



## 2488 Jaeger LeCoultre Reverso

Rechteckige, mechanische Damenarmbanduhr 1979 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden verschraubt, 23x27 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, schwarze, arabische Minutenzahlen und -indizes. Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschnelle. Box und Papiere beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 4500/5500 EUR 4290/5240**

## 2489 Omega

Runde, mechanische Damenarmbanduhr 70er Jahre in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 182455754, Kaliber 245, Referenznummer BK10980, D 20 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Schwert-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



## 2490 Patek Philippe

Runde Damenarmbanduhr 1990 mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 50 g. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 1610819, Kaliber E15, Referenznummer 4821/001, D 25 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, schwarze Blatt-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Kachelmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Box, Ersatzglied und Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 3000/6000 EUR 2860/5710**

## 2491 Piaget

Runde, mechanische Damenarmbanduhr 60er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 40 g. Boden verschraubt, Uhrennummer 11157, Referenznummer 925, D 24 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, gebläuten Blatt-Zeigern. Krone bei 3 Uhr. Lünette mit Brillanten besetzt. Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Box und Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**

#### 2492 Piaget

Runde, mechanische Damenarmbanduhr 70er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 10 g. Boden verschraubt, Uhrennummer 282088, Referenznummer 9015, D 27 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, silberfarbene Blatt-Zeigern. Krone mit blauem Cabochon bei 3 Uhr. Lederarmband mit Leiterrverschluss, Umfang 17 cm. Box und Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 1000/2000 EUR 950/1900**



#### 2493 Patek Philippe Ellipse d'Or

Ovale, mechanische Damenarmbanduhr 1978 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 1324156, Kaliber 215, Referenznummer 3848, 27×32 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Box und Papiere beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 5000/7000 EUR 4760/6670**



#### 2494 Patek Philippe

Quadratische, mechanische Damenarmbanduhr 1984 in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 40 g. Boden verschraubt, Werknummer 1402291, Kaliber 16250, Referenznummer 4456/002, 24×24 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, goldfarbene Dauphine-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband im Verlauf mit Leiterrverschluss, Umfang 16 cm. Zertifikat beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 3500/5000 EUR 3330/4760**



#### 2495 Rolex Datejust

Runde, mechanische Damenarmbanduhr 80er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 40 g. Boden verschraubt, Gehäusenummer 3152509, Modellnummer 6917/8, D 25 mm. Holzzifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes und Rolexkrone bei 12 Uhr, goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster mit Lupe und verschraubte Krone bei 3 Uhr. Presidentarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 14 cm. Box und Papiere beigegeben.

**CHF 3000/6000 EUR 2860/5710**

## Diverses

#### 2496 Movado Reiseuhr

Rechteckige, automatische Reiseuhr 1945 in Stahlgehäuse mit Krokoderüberzug. Gehäuse verschraubt, Referenznummer 1247012M, 51×36 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes, schwarzer, arabischer Datumsring. Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Datumszeiger. Tagesfenster bei 12 Uhr, Monatsfenster bei 6 Uhr, Mondphasenanzeige bei 3 Uhr. Durch öffnen und schliessen der Box betätigt man den Aufzugsmechanismus. Lederkordelband und Gebrauchsanweisung beigegeben. Gebrauchsspuren

**CHF 1000/2000 EUR 950/1900**

#### 2497 \* Patek Philippe

Ovaler Tischspiegel auf Sockel in vergoldetem Rahmen 25×31 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

#### 2498 \* Patek Philippe

Oktagonaler Tischspiegel auf Sockel in vergoldetem Ständer 20×25 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



# Bedeutende IWC Uhrensammlung aus Privatbesitz

## 2499 IWC

Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1921 in Silbergehäuse mit Niellotechnik. Werknummer 718382, Kaliber 55231, Referenznummer 777108, D 52 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, roten 24 Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Bügel und Krone bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Niellotechnik mit Schadstellen, Gebrauchsspuren.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

## 2500 IWC

Runde, mechanische Herrentaschenuhr 90er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse mit Kette ca. 45 g. Boden gedrückt, Kaliber 9520, Werknummer 2528902, Referenznummer 30824835/5201, D 45 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Box, Etui und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 2800/3600 EUR 2670/3430**

## 2501 IWC

Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1900 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 45 g. Kaliber 5219, Werknummer 220036, Referenznummer 240870, D 49 mm. Rückendeckel mit den Ligaturinitialen WS. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes und roten Minutenzahlen. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Stammbuchauszug beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 950/1300 EUR 900/1240**



## 2502 \* IWC Portugieser Vintage Limited Edition

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr um 2000 in Platingehäuse ca. 50 g. Limitierte Auflage 028/500, Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 3030790, Gehäusenummer 3313558, D 44 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, schwarze Minutenindizes. Silberfarbene Blatt-Zeiger, kleine, abgesenkte Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschniesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 16000/25000 EUR 15240/23810**

## 2503 IWC Automatic

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1973 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2121692, Kaliber 854B, Referenznummer 2194042, D 35 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

## 2504 IWC Portugieser Rattrapante

Runder, mechanischer Herrenchronograph 90er Jahre mit Schleppzeiger in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 76240, Modellnummer 2683044, Referenznummer 3712, D 41 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes, schwarze, arabische Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Goldfarbene Blatt-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger mit Rattrapante-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 12 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Drücker für die Rattrapante bei 10 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Original IWC Dornschniesse. Box und Papiere beigegeben. Leichte Gebrauchsspuren.

**CHF 5800/8000 EUR 5520/7620**

### 2505 \* IWC Golf Club SL

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2174918, Kaliber 8541B, Referenznummer 2205104, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenleuchtindizes und IWC 12, weissen Minuten- und Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Original Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel, Umfang 17 cm. Box beigegeben. Kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 3600/5000 EUR 3430/4760**

### 2506 IWC Ingenieur

Runde Herrenarmbanduhr aus dem Jahr 1988 mit Quarzwerk in Bicolorgehäuse und Armband. Boden verschraubt, Referenznummer 2348859, D 32 mm. Kariertes, graues Zifferblatt mit goldfarbenen Stundenindizes und Leuchtpunkten. Goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren. Kein Funktionstest, Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

### 2507 IWC SL

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Modellnummer 352804, Referenznummer 2704641, D 37 mm. Schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenleuchtindizes, weissen Minuten- und Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Original Kautschukarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 20 cm. Box und Gebrauchsanweisung beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 1400/1600 EUR 1330/1520**

### 2508 IWC

Quadratische, mechanische Herrenarmbanduhr in 750 Gelbgoldgehäuse und Armband ca. 95 g. Boden gedrückt mit den Ligaturinitialen PM graviert, Werknummer 2247292, Modellnummer 7773, Referenznummer 2190741. Goldfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Original Zopfmusterarmband mit Leiterverschluss, Umfang 18 cm. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 2000/2600 EUR 1900/2480**

### 2509 IWC Portugieser Minutenrepetition Limited Edition

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr aus dem Jahr 2014 mit Minutenrepetition in 750 Weissgoldgehäuse ca. 80 g. Boden gedrückt mit Gravur und Sichtfenster auf das Werk, Werknummer 2893890, Kaliber 95290, Gehäusenummer 3184712, Referenznummer 5242.05, Limitierte Auflage 017/250, D 43 mm. Anthrazitfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, weissgoldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, weisse Minutenindizes. Weissgoldfarbene Schwert-Zeiger, kleine Sekundenanzeige auf abgesenktem, strukturiertem Zifferblatt mit weissen, arabischen Zahlen und Indizes bei 9 Uhr. Krone mit IWC Garvur bei 3 Uhr. Schieber für die Minutenrepetition bei 9 Uhr. Tonfolge: Stundenschlag mit tiefem Ton, Viertelstundenschlag mit Zweiklangton, Minutenschlag mit hohem Ton. Original dunkelbraunes Lederarmband mit einseitiger IWC Weissgold-Dornfaltschliesse. Box, Dokumente, Versicherungsschätzung, Revisionsbericht beigegeben. Neuwertig kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 40000/70000 EUR 38100/66670**

### 2510 \* IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1954 in Stahlgehäuse. Bodengedrückt, Werknummer 1322614, Kaliber 89, Referenznummer 1314227, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**



### 2511 IWC Ingenieur

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1971 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2037890, Kaliber 8541B, Gehäusenummer 2012110, Referenznummer 866A, D 37 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenleuchtindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

### 2512 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1948 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1164992, Kaliber 89, Gehäusenummer 1180057, D 36 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 2513 IWC Yacht Club

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1967 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1889151, Kaliber 854, Gehäusenummer 1928671, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband (Stift fehlt) mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 16 mm. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 2514 IWC

Runde, automatische Herrenarmbanduhr ca. 1976 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 8541, Gehäusenummer 2197182, Referenznummer 1829, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenleuchtindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 2515 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1956 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1388598, Kaliber 89, Gehäusenummer 1718273, Referenznummer 527, D 35 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 2516 IWC Ingenieur SL

Runde Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2288195, Kaliber 2405, Referenznummer 1832, D 39 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenleuchtindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren. Funktionstest kann nicht gemacht werden, Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 1000/2000 EUR 950/1900**



### 2517 \* IWC Spitfire Doppel Chronograph

Runder, automatischer Herrenchronograph 2014 mit Rattrapante in Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 79230, Gehäusenummer 3452973, Referenznummer 3718, D 44 mm. Silberfarbenes, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, weiss-silberfarbene, arabische Stundenzahlen und -indizes, weisse, arabische Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes auf schwarzem Zifferring. Silberfarben-weiße Schwert-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger mit Rattrapante, abgesenkte, silberfarbene, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, abgesenkte, schwarze, kleine 30 Minutenanzeige bei 12 Uhr, abgesenkte, schwarze, kleine 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Tages- und Datumsfenster bei 3 Uhr. Verschraubte Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Drücker für die Rattrapante bei 10 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 19 cm. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 6000/10000 EUR 5710/9520**

### 2518 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1947 in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 1141426, Kaliber 88, Gehäusenummer 447619, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschiess. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 2519 IWC Yacht Club

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Gehäusenummer 2166345, D 36 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschiess. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/1000 EUR 480/950**

### 2520 IWC Polo Club SL

Runde, automatische Herrenarmbanduhr ab 1976 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 8541, Gehäusenummer 2205482, Referenznummer 1831, D 38 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbene Stundenleuchtindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 2521 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1942 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 1041953, Kaliber 83, Gehäusenummer 1083889, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Blatt-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschiess. Gebrauchsspuren.

**CHF 600/1000 EUR 570/950**

### 2522 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1963 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Kaliber 421, Referenznummer 1218, D 31 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Patina und schwarzen, römischen Stundenzahlen. Schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschiess. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/1000 EUR 480/950**



### 2523 IWC Porsche Design

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 90er Jahre in Metallgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 2316369, D 42 mm. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenleuchtindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster bei 3 Uhr, Krone bei 4 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 2000/4000 EUR 1900/3810**

### 2524 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1961 in 750 Roségoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 1583127, Kaliber 89, Gehäusenummer 1640767, D 36 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschiess. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 2525 IWC Ingenieur

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1958 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1396978, Kaliber 852, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, schwarz-silberfarbenen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschiess. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 2526 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1951 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 1231131, Kaliber 89, Gehäusenummer 1233501, Referenznummer 3203, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschiess. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 2527 IWC Electronic

Runde Herrenarmbanduhr mit Quarzwerk in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 100 g. Boden gedrückt, Werknummer 2192771, Kaliber 160, Gehäusenummer 2028239, D 36 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, schwarz-goldfarbenen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger, Tages-, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

### 2528 IWC Yacht Club

Runde Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2331842, Kaliber 2250, Gehäusenummer 2269448, Referenznummer 3311, D 34 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes, Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/1000 EUR 480/950**





#### **2529 \* IWC Portugieser Chronograph Rattrapante**

Runder, mechanischer Herrenchronograph mit Rattrapante um 2007 in 750 Roségoldgehäuse ca. 60 g. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2599158, Referenznummer IW3712, D 40 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, roségoldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, schwarze, arabische Minuten-, Sekunden-zahlen und -indizes. Roségoldfarbene Blatt-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger und Rattrapante, kleine, abgesenkte Sekunden-anzeige bei 6 Uhr, kleine, abgesenkte 30 Minutenanzeige bei 12 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Drücker für die Rattrapante bei 10 Uhr. Braunes Lederarm-band mit Dornschnelle. Box und Papiere bei-gegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren. Zu revidieren.

**CHF 11 000/16 000 EUR 10 480/15 240**

#### **2530 IWC Da Vinci SL**

Tonneauförmige Herrenarmbanduhr ca. 1978 mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden ge-drückt, Werknummer 2311404, Kaliber 2405, Gehäusenummer 2235908, Referenznummer 3074, 34×38 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Silberfar-bene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Glieder-armband im Verlauf mit einseitiger Faltschnelle und Sicherungsbügel, Umfang 19 cm. Neuwer-tig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 500/1 000 EUR 480/950**

#### **2531 IWC Yacht Club**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2074738, D 36 mm. Silber-farbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfar-benen Stundenindizes, Minuten-, Sekunden-indizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

#### **2532 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1948 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 1168433, Kaliber 89, Gehäusenummer 1190449, Referenznummer 380, D 36 mm. Weisses Zifferblatt mit gold-farbenen Stundenindizes, Minuten- und Sekundenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

#### **2533 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1946 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 1111337, Kaliber 88, Gehäusenummer 1152841, D 35 mm. Goldfar-benes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, Minutenindizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 600/1 000 EUR 570/950**

#### **2534 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1946 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 1111401, Kaliber 88, Gehäusenummer 1127821, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufge-setzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minu-tenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/1 000 EUR 480/950**



#### 2535 \* IWC Aquatimer Deep Two

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr um 2008 in Edelstahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 3835599, Referenznummer IW354703, D 46 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenleuchtindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Rote Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger, Tauchtiefenanzeige von 12 bis 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Justierkrone mit Druckwandler bei 10 Uhr, Rückstelldrücker bei 8 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Box und Papiere beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 10500/15000 EUR 10000/14290**

#### 2536 IWC

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1972 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 2086359, Kaliber 8541B, Gehäusenummer 2127047, Referenznummer 1810, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschiessse. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/1000 EUR 480/950**

#### 2537 \* IWC Ingenieur

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1963 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 45 g. Boden verschraubt, Kaliber 853, Werknummer 1724357, Gehäusenummer 1718691, Referenznummer 666A, D 37 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes, Leuchtpunkten. Goldfarbene Dauphine-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschiessse. Gebrauchsspuren.

**CHF 6000/10000 EUR 5710/9520**



#### 2538 IWC Novecento Perpetual Calendar

Rechteckige, automatische Herrenarmbanduhr um 1990 mit ewigem Kalender in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Boden verschraubt, Seriennummer 2448753, 27x32 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, schwarze Minutenindizes. Goldfarbene Blatt-Zeiger, kleine Datumsanzeige bei 6 Uhr, kleine Tagesanzeige bei 12 Uhr, kleine Monatsanzeige bei 9 Uhr, kleine Mondphasenanzeige bei 3 Uhr, Jahreszahlfenster bei 10 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschiessse. Box, Papiere und Revisionsbericht 2016 beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**



#### **2539 IWC Ingenieur SL**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 120 g. Boden verschraubt, Werknummer 2339119, Kaliber 375, Gehäusenummer 2317167, Referenznummer 9225, D 34 mm. Kariertes, goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse und Sicherheitsbügel, Umfang 16 cm. Box und Ersatzglieder beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 6000/10000 EUR 5710/9520**

#### **2540 IWC**

Runde, mechanische Damenarmbanduhr 50er Jahre in 750 Gelbgoldgehäuse mit Armband ca. 30 g. Boden gedrückt, Werknummer 1415525, Kaliber 431, Referenznummer 1439940, D 18 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit leichter Patina, aufgesetzten, goldfarbenen, Stundenindizes, goldfarbenen Schwert-Zeigern, Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 600/1000 EUR 570/950**

#### **2541 IWC**

Ovale, mechanische Damenarmbanduhr aus dem Jahr 1968 in Original 750 Weissgoldarmband integriert ca. 25 g. Bei 12 und 6 Uhr je mit 5 Brillanten verziert, zusammen ca. 0.20 ct. Boden gedrückt, Kaliber 431, Referenznummer 1861187. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen Stundenindizes, schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband im Verlauf mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Box und Emaillkopic von IWC beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

#### **2542 IWC**

Runde, mechanische Damenarmbanduhr 1973 in rechteckigem 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 2118897, Kaliber 412, Gehäusenummer 2120972, D 24 mm. Schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen Stab-Zeiger, Krone mit schwarzem Cabochon bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/1000 EUR 480/950**



# Helvetica

## 3000 – 3025

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 09:00 Uhr



### 3000 Bleuler, Johann Heinrich II.

(Zollikon 1787–1857 Feuerthalen)

«Ansicht vom Schloss Habsburg und dem Bade Schinznach im Aargau / Nach der Natur gez. & gem. von J. Heiner. Bleuler / in Feuerthalen bey der Rheinbrücke, von Schaffhausen». Gouachierte Lithographie, um 1830. Im unteren Bildrand bezeichnet. 40,5×59,8 cm. Gerahmt. -Grau gouachierter Rand. Stellenweise minimal berieben und vereinzelt mit kleinen Flecken.

CHF 1200/1600 EUR 1140/1520



### 3001 Bleuler, Louis

(Feuerthalen 1792–1850 Laufen-Uhwiesen)

«Vue de la cascade de Falkernbach dans la vallée de Meiringen / pars Louis Bleuler à Schaffhouse en Suisse». Gouache. Im unteren Bildrand bezeichnet. 32,8×47,8 cm. Gerahmt. -Im breiten, grün gouachierten Rand stellenweise etwas fleckig.

CHF 1200/1800 EUR 1140/1710

### 3002 Bleuler, Louis

(Feuerthalen 1792–1850 Laufen-Uhwiesen)

Le pont du milieu de la Via Mala. Gouache. 45,5×31,8 cm. Gerahmt. -Allseitig bis auf den Bildrand beschnitten und alt auf grün gouachierte Unterlage aufgezogen. Im Rand etwas fleckig.

CHF 1200/1800 EUR 1140/1710



### 3003 Bleuler Schule, 1.Hälfte 19.Jh.

«Vue prise entré Arbon et Horn, vers Roschach, au bord du lac de Constance». Gouachierte Umrissradierung, 1834. Links monogrammiert «AK(?)» und datiert. 32,8×46,4 cm. Gerahmt. -Eventuell David Kölliker (1807–1875), ein Schüler v. Joh.Hch. Wirz, der bis 1839 hin und wieder für Louis Bleuler arbeitete. -Allseitig bis auf den Bildrand beschnitten und auf beschriftete, grau gouachierte Unterlage aufgezogen.

CHF 1200/1600 EUR 1140/1520

### 3004 Bleuler Schule, 1.Hälfte 19.Jh.

«Vue de la chute du Rhin prise du Fischenz / chez Louis Bleuler à Schaffhouse». Gouache über Bleistift, um 1840. Im unteren Bildrand bezeichnet. 43,5×60,6 cm. Gerahmt. -Grau gouachierter Rand. Stellenweise etwas berieben und mit einigen leichten Kratzern im obersten Bildteil.

CHF 900/1400 EUR 860/1330

### 3005 Erismann, R.

(tätig 2.Hälfte 19.Jh.)

«Panorama von Winterthur». Lithographie mit Tonplatte, v. Wurster, Randegger & Co., 1883. 27,8×87,8 cm. Gerahmt. - Leichter Lichtrand.

CHF 700/900 EUR 670/860



### 3006 Faizan, Alexandre

(1791 Genf 1871)

«Vue de Zurich». Gouachierte Umrissradierung, um 1800, unten rechts (vom Koloristen?) unleserlich signiert. 53×74 cm. Gerahmt. - Grosse, dekorative Ansicht der Stadt, aufgenommen von einer Anhöhe in der Enge. - Im breiten gouachierten Rand berieben, in der Darstellung nur unbedeutend fleckig.

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### 3007 Jenny, Arnold

(Langenbruck 1831–1881 Schaffhausen)

Wichtrach, Blick von einer Anhöhe auf das Dorf und die Kirche. Gouache, 1857. Unten links signiert und datiert. 8eckig. 12×20 cm. Gerahmt. - Der grau gouachierte Rand etwas berieben.

CHF 400/700 EUR 380/670



### 3008 Joyeux, Pierre Samuel Louis

(La Tour-de-Peilz 1749–1818 Vevey)

& Wexelberg, Friedrich Georg  
(Salzburg 1745–um 1820)

«Le Village de Clarens du côté du Lac». Kol. Umrissradierung, um 1790. 32,4×48,3 cm. Gerahmt. - Alt aufgezogen und mit kaum sichtbarem, restauriertem Einriss im oberen Rand.

**CHF 700/1 200 EUR 670/1 140**

### 3009 Joyeux, Pierre Samuel Louis

(La Tour-de-Peilz 1749–1818 Vevey)

& Wexelberg, Friedrich Georg  
(Salzburg 1745–um 1820)

«Le Village de Montreux». Kol. Umrissradierung, um 1785. 32,3×48 cm. Gerahmt. - Grau aquarellierter Rand. Stellenweise minimal berieben.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**



### 3010 Joyeux, Pierre Samuel Louis

(La Tour-de-Peilz 1749–1818 Vevey)

& Wexelberg, Friedrich Georg  
(Salzburg 1745–um 1820)

«Le Moulin de Rivaz, dans le Bailliage de Lausanne». Kol. Umrissradierung, um 1785. 32,8×48,5 cm. Gerahmt. - Alt aufgezogen und minimal stockfleckig. Im unteren, äussersten Rand kleine Wurmgänge.

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 3011 Joyeux, Pierre Samuel Louis

(La Tour-de-Peilz 1749–1818 Vevey)

& Wexelberg, Friedrich Georg  
(Salzburg 1745–um 1820)

«La Ville de Vevey du côté du Midi». Kol. Umrissradierung, um 1785. 32,6×48,7 cm. Gerahmt.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**



### 3012 Labhardt, Emanuel

(Steckborn 1810–1874 Feuerthalen)

«Im Schlossgarten in Arbon». Gouache über Bleistift, um 1830. Im unteren Bildrand bezeichnet. 36,5×54,4 cm. Gerahmt. - Grau gouachierter Rand.

**CHF 1 800/2 400 EUR 1 710/2 290**



### 3013 Labhardt, Emanuel

(Steckborn 1810–1874 Feuerthalen)

«Lac de Zurich». Altkol. Aquatinta mit Blauplatte von Hch. Zollinger, hrsg. v. Henry Füssli & Cie. 33,1×45,2 cm. Gerahmt. - Blick vom Hotel Baur au Lac gegen die Villa Rosau und den See. - Der Rand gebräunt, verso leicht fleckig.

**CHF 800/1 000 EUR 760/950**



### 3014 Labhardt, Emanuel

(Steckborn 1810–1874 Feuerthalen)

«Zurich». Altkol. Aquatinta mit Blauplatte von Ruff. Hrsg. v. Henry Füssli & Cie., um 1830. 33,7×45 cm. Gerahmt. - Ansicht vom See gegen die Stadt. - Etwas stockfleckig. Der breite Rand gebräunt. Einige kleine, beriebene Stellen.

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 3015 Landolt, Salomon

(Zürich 1741–1818 Andelfingen)

Gegenstücke. Pferde an der Tränke, vor einem kleinen Schloss mit Treppengiebel. /Pferde auf der Weide bei einem Dorf mit Klosteranlage. Gouachen, 1802. Jeweils verso signiert und datiert. Je ca 18,5×23. Gerahmt.

**CHF 1 000/1 400 EUR 950/1 330**



### 3016 Linck, Jean-Antoine

(1766 Genf 1843)

Pompaples, La Sarraz: «Moulin de la Sara ou de Pompaple dit le Millieu du Monde». Aquarell. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. 29×44,6 cm. Gerahmt. - Auf Papier mit WZ «Wappenschild mit Schrägbalken». - Stellenweise leicht berieben und mit kleinsten, retuschierten Papierdefekten.

**CHF 1 200/1 800 EUR 1 140/1 710**



### 3017 Schmid, David Alois

(1791 Schwyz 1861)

Bauernhaus im Kanton Unterwalden. Aquarell. Unten rechts signiert. 19,1×28,2 cm. Gerahmt.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**



### 3018 Schweizer Kleinmeister

1. Hälfte 19. Jh.

Berner Bauernhaus. Aquarell. 20,6×29,8 cm.  
Gerahmt. - Alte Zuschreibung an G. Lory fils. -  
Alt aufgezogen und mit Lichtrand.

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 3019 Triner, Franz Xaver

(Arth 1767–1824 Bürglen)

Gegenstücke. «Vue du Lac de Lowerz vers le Mont Rigi, et Spitzenbühl, Cant de Schwiz» / «Vue du Lac de Lowerz et L'isle de Schwanau, au Cant. de Schwiz». Tuschfeder und -pinsel, weiss gehöht, auf blauem Papier. Jeweils verso signiert. Je ca. 31,5×44,5 cm. Gerahmt. - Beide Bll. mit braun gouachiertem Rand. Beide Bll. minimal fleckig, und im breiten Rand wasser- randig. Das 2. Bl. etwas gebräunt.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



### 3020 Zollinger, Heinrich

(Pfäffikon 1821–1891 Zürich)

«Vue de Wald Canton de Zurich». Kol. Tonlithographie. Hrsg. v. J. Hofer, um 1870. 47,7×63,3 cm. Gerahmt.

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

## Volkskunst

### 3021 Fust, Elisabeth

(Geb. Herisau 1920)

«Oeberefare». Erdfarben auf Holz. Unten links signiert, verso auf Rückwand bezeichnet. 21×25,5 cm. Gerahmt.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

### 3022 Fust, Elisabeth

(Geb. Herisau 1920)

«Of de Gässeschau z Appezell». Erdfarben auf Holz. Unten rechts signiert, verso auf Rückwand bezeichnet. 13,5×23 cm. Gerahmt.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 3023 Fust, Elisabeth

(Geb. Herisau 1920)

«Wo chönts em wöhler see»? Erdfarben auf Holz. Unten links signiert, verso auf Rückwand bezeichnet. 14×21,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**



### 3024 Näf, Hermann

(Schwellbrunn 1892–1964 Dicken)

Alpaufzug, 1955. Tempera und Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 30,5×37,5 cm. Gerahmt.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



### 3025 Kalligraphische Schreibvorlage

Graubünden(?), um 1760

«Ich wandte mich und sahe wie es unter der Sonne zugehet, dass zum Lauffen nicht hilfft schnell seyn, zum Streit hilfft nicht starck seyn ...». (Prediger Salomo, Kapitel 9, Vers 11–17). Tuschfeder, Goldbronze und grünes Blattwerk auf Pergament. 37×56 cm. Gerahmt.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**



# Alte Graphik

## 3050 – 3066

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 09:15 Uhr

### Zeichnungen, Aquarelle, Graphik des 16.–19. Jhs.



#### 3050 Anker, Albert

(1831 Ins 1910)

«Le bourgeois gentilhomme de Molière». Federzeichnung, um 1884, sign. r. unt. «Anker» und eh. bez. mit dem Tit. und der Widmung «für Frau Zimmermann». 33,5×23,8 cm. Gerahmt. - In Passepartout montiert und leicht gebräunt. Eindrucksvolle, minutiös ausgearbeitete Zeichnung; eine grössere Variante im Kunstmuseum Bern vgl. Kuthy, Anker, Ausstellungsverzeichnis, 1991, Nr. 53.

CHF 1500/1800 EUR 1430/1710



#### 3051 Anonym, um 1850

Zwei Ansichten der Pozzuoli-Küste: «Veduta del Castello di Baja, con Avanzi del Tempio di Vennere» und «Veduta del Lago di Averno e Tempio di Apollo». Zwei Gouachen, weiss gehöht. Mit dunkelgrau gouachierten Rändern. Je ca. 32,5×50 cm. Gerahmt. - In frischem, leuchtendem Kolorit. Gut erhalten.

CHF 1500/2500 EUR 1430/2380

#### 3052 Compton, Edward Theodore

(Stoke Newington 1849–1921 Feldafing)

Bergspitzen im Morgenlicht. Aquarell. Unten rechts monogrammiert. 17×19,5 cm. Gerahmt. CHF 300/500 EUR 290/480

#### 3053 Dürer, Albrecht

(1471 Nürnberg 1528)

Die Geisselung Christi. Holzschnitt, ca. 1497/1500. 38,7×27,4 cm. Gerahmt. - Auf die Einfassungslinie beschnitten. Restauriert (erg. Rand links, die Quetschalten geglättet, ganzes Blatt stark gebleicht).

B 7, Meder 117 II (von III a-f).

Aus der lateinischen Textausgabe der Grossen Passion, 1511.

Provenienz:

Verso zwei nicht ident. Sammlerstempel.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430



#### 3054 Dürer, Albrecht

(1471 Nürnberg 1528)

Vier Engel, die Winde aufhaltend.

Holzschnitt, 1498. 39,5×28,3 cm. Gerahmt. - Links um die Einfassungslinie beschnitten, div. kleinere (stellenweise hinterlegte) Randeinrisse u. kl. Wurmlöcher. Minimal fleckig.

B 66, Meder 169 II (v. V).

Deutsche Uraugabe der Apokalypse von 1498.

Provenienz:

Vinzenz Mayer (1831–1918), New York/ Freiburg i. Br. (Sammlerstempel verso, Lugt 2525; ebda ein weit. n. ident. Stempel).

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



### 3055 Gessner, Salomon

(1730 Zürich 1788), Repliken nach Gegenstücke. «Arkadische Landschaft» und «Waldlandschaft mit Fichtenforst und Hirtenstaffage». Gouachen auf Papier. Je ca. 30×41 cm. Gerahmt. - Beide mit breitem schwarzem Rand. Leicht berieben.

*Provenienz:*

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweizerischen Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.

In einigen Details abgeänderte, noch zeitgenössische Repliken nach Gessners-Originalen heute in der Graph. Sammlung München (vgl. Bircher/ Weber, 1982, Nr. 124) und in der Hamburger Kunsthalle (vgl. Ausstellungskatalog Idyllen, 2010, Nr. 149 noch als Schweizer Privatbesitz). Wahrscheinlich Arbeiten eines direkten Schülers von S. Gessner.

**CHF 500/900 EUR 480/860**



### 3056 Grison, François-Adolphe

(Bordeaux 1845–1914 Chêne-Bougeries) Napoléon hoch zu Ross, umgeben von seinem Militärstab. Gouache. Unten links signiert. 27×21,5 cm. Gerahmt. - Alt aufgezogen.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 3057 Grison, François-Adolphe

(Bordeaux 1845–1914 Chêne-Bougeries) Stilles Vergnügen I: Der lesende Bibliophile in seiner Bibliothek. Kohlezeichnung, weiss gehöht. Oben rechts signiert. 33×22,5 cm. Gerahmt. - In Passepartout montiert. Verso gebräunt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 3058 Grison, François-Adolphe

(Bordeaux 1845–1914 Chêne-Bougeries) Stilles Vergnügen II: Der Pfarrer im Weinkeller. Aquarell. Unten links signiert. 24×18 cm. Gerahmt. - In Passepartout montiert.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 3059 Linck, Jean-Antoine

(1766 Genf 1843) Haute-Savoie: «Arthaz et le Mole». Aquarell. Unten rechts signiert, auf Rückwand bezeichnet. 21,6×31,8 cm. Gerahmt. - Aufgezogen. Stellenweise etwas fleckig.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**



### 3060 Linck, Jean-Antoine

(1766 Genf 1843)

Zwei Ansichten aus dem französischen Rhonetal: «Vue de la perte du Rhône» und «Sortie du Rhône du rocher après sa perte Jonction de la Valsereine». Beigelegt: «Vue de la Cascade de Pissevache». 3 kol. Umrissradierungen, ein Blatt bez. «fait par Jn. Ante. Linck». Alle ca. 37×46 cm. Alle unter Pp gerahmt. - Gut erhalten, nur vereinzelt fleckig und mit unbedeutenden Randeinrissen (hinterl.), 1 Bl. (Pissevache) etw. ber. und mit grösserem hinterlegtem Riss in der Darstellung.

**CHF 1000/1 500 EUR 950/1 430**

### 3061 Schellenberg, Johann Rudolf

(Basel 1740–1806 Töss)

Nachfolger von

Album mit Insekten: Schmetterlinge und Käfer. Aquarelle auf Papier. 87 Bll. in Pp. Schubert mit GPrägung (etw. best.). - Teilw. auf Papier mit WZ «J Whatman Turkey Mills 1821/25». - Die Blätter ganz sauber und in einwandfreier Erhaltung.

*Provenienz:*

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Beigelegt: 1 S. eh. Hs. mit Kaufvermerk (gekauft als eine Arbeit von Joh. Rud. Schellenberg). - Wunderschönes Album mit Insekten-Aquarellen, die Schellenbergs besten Arbeiten in keinsten Weise nachstehen.

**CHF 1500/2000 EUR 1 430/1900**





**3062 Schenker-Massot, Jeanne-Pernette**

(1761 Genf 1828), zugeschrieben  
Portrait von Nicolas Schenker (ca. 1760–1848),  
Ehemann der Malerin. Aquarell auf Elfenbein,  
(1826). 7×5,8 cm (Oval). Gerahmt.  
*Am Rahmen rs. alte Etikette mit der Zuschreibung.*  
**CHF 700/900 EUR 670/860**



**3063 Steffan, Johann Gottfried**

(Wädenswil 1815–1905 München)  
Entwürfe zu Bildern aus den 1850er Jahren.  
Album mit 33 Bleistiftzeichnungen, tls. weiss  
gehöhlt; die meisten voll signiert u. tls. datiert  
zwischen 1847 und 1856. Auf Pellée-Papier  
(Firmenstempel Mme Pottin à Nantes auf einz.  
Blättern). Versch. Formate (8°, qu. 8°). Pp. Bd.  
d. Z. (besch., best.).  
*Mit Landschaftsmotiven aus den Schweizer  
Alpen (Berner Oberland, Glarner Alpen, Vier-  
waldstättersee u. a.), einzelne Bl. mit Ansichten  
aus Bayern und Italien (Comersee). - Von der  
Steffan-Forschung bisher kaum beachtetes  
und ausgewertetes Dokument; vier Blätter  
(S. 18–21) abgebildet bei Sandor-Schneebeli, J.  
G. Steffan, 2009, S. 78f. mit dem dazugehörigen  
Bild des Aargauer Kunsthhauses. Die anderen  
Endfassungen wären noch zu identifizieren.*  
**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**



**3064 Töpffer, Wolfgang-Adam**

(1766 Genf 1847)  
Unterhaltung im Wald - zwei Bauernmädchen  
im Gespräch. Sepia-Aquarell über Bleistift.  
40×53 cm. Gerahmt. - Alt aufgezogen. Sehr gut  
erhalten minimal gebräunt und kaum fleckig.  
*Grossformatige, besonders in den beiden  
Figuren fein ausgearbeitete Zeichnung.*  
**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



**3065 Töpffer, Wolfgang-Adam**

(1766 Genf 1847)  
An der Dorfstrasse. Sepia-Aquarell über Feder.  
24,5×33,5 cm. Gerahmt. - Alt aufgezogen und  
etwas fleckig.  
**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

## Varia

**3066 Polarreisen**

«Clipper ship 'Red Jacket' in the ice of Cape  
Horn...August 1854.». Kolor. Lithographie von C.  
Parsons nach J. B. Smith. 41,5×60 cm. Gerahmt.  
**CHF 400/700 EUR 380/670**



# Bücher

## 3100 – 3177

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 09:30 Uhr

### Alchemie

#### 3100 Ulstad, Philipp

Coelvm Philosophorvm, Sev Liber De secretis Naturae : variisque figuris illustratus. Lyon: G. Rouillé, 1553. 8°. 431 S., (7) Bl., zahlr. Holzschn. III. Kalbsldr. Bd. (ber.u. best.) mit RVerg. u. Deckenfil.mit Eck-Fleurons, RSchl. defekt. Hs. EL 1735 am vorderen Vorsatz. - Am Anfang und gegen Schluss stärker fleckig u. mit repar. Papierdefekten, doch noch recht gut erhalten. Brunet V 108, Fergusson II 482, Caillet 10 914. Alchymistisches Traktat mit der Anleitung zu verschiedenen Destillationstechniken, die zur Gewinnung der fünften Essenz und des flüssigen Goldes (aureum potabile) notwendig sind. Philipp Ulstad (14?-15?), ein deutscher, an der Universität Freiburg i. Ue. lehrender Arzt schöpfte dabei ausgiebig aus älteren Schriften von «Arnould de Villeneuve, du grand Albert, Raymond Lulle, lehan de la Roche tranchée [Jean Rupescissa], & plusieurs autres bons auteurs» (franz.Ausgabe). Seine mit zahlreichen Holzschnitten illustrierte Schrift (EA Strassburg 1525?) wurde ins Deutsche und ins Französische übersetzt und immer wieder neu aufgelegt, ist heute aber nur selten anzutreffen. - Beigedruck: Campen, Jean-Antoine. Directorium summae Medicinae (selbständig nie erschienen; publ. nur in den Pariser Editionen von Ulstad).

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### Atlanten



#### 3101 Homann, Atlas

(Homann, Johann Baptist). Neuer Atlas bestehend in ... vielen auserlesenen allerneuesten Land=Charten über die Gantze Welt erstlich vorgestellt...von Iohann Baptista Homann. Nürnberg:: J. B. Homann, 1710. Fol. Gest. Tbl. (Casp. Luycken fecit), typogr. Tbl., (1) Bl. (Reg.), 46 kolor. Kpfst. Kten. Späterer HLdr. Bd. (ber., best.). - Gut erhalten; gest. Tbl. mit Randeinrissen, ebenso einige Karten mit marginalen Einrissen, oft im Bug etwas brüchig, doch intakt und kaum fleckig.

Frühe Ausgabe der Homannschn Landkarten mit noch frischen Abdrucken von den noch nicht abgenutzten Platten, in schönem, frischen Kolorit der Zeit.

CHF 5000/7000 EUR 4760/6670



## 3102 Loudon-Webb, Jane C.

The Ladies Flower-Garden of Ornamental Bulbous Plants. London: W. Smith, 1841. 4°. X, 270 S., 58 Taf. 4°. Hldr. Bd. mit goldgepr. RTit. (etwas ber.). - Sehr gut erhalten.

Nissen 1235.

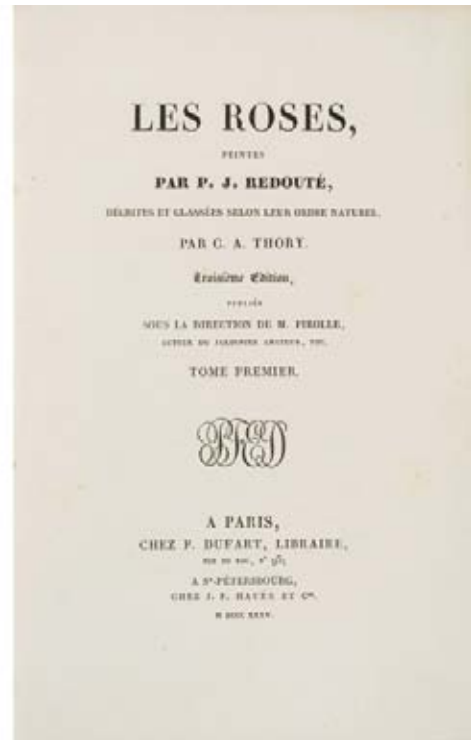
Die englische Schriftstellerin Jane C. Webb Loudon (1807–1858) gilt einerseits als eine frühe Science-Fiction Autorin und die eigentliche Begründerin der Mumien-Phantasy («The Mummy», 1824), hat sich aber nach ihrer Heirat mit dem Gartenbauarchitekten John C. Loudon (Autor der Encyclopedia of Gardening, 1834) zur Pflanzenmalerin ausgebildet und publizierte nach eigenen Zeichnungen in rascher Folge 1838-1848 eine Reihe von Blumenbüchern für interessierte Laien/ Ladys, die zu den erfolgreichsten Titeln ihrer Art gehörten. – Schönes Exemplar mit gut erhaltenen Tafeln im frischen Kolorit.

CHF 800/1 400 EUR 760/1 330



## 3103 Redouté, Pierre Joseph

Les roses / peintes par P.J. Redouté, décrites et classées selon leur ordre naturel par C.A. Thory. Troisième édition publiée sous la direction de M. Pirolle. Paris: P. Dufart (Impr. Crapelet, Paris), 1835. 3 Bde. 8°. Front. (gest. v. Manceau nach Redouté), 2 Portr. (Redouté und Thory; Lith. v. C. Motte nach Mauraisse) und 183 Tafn. (Farbradierungen von Chardin, Langlois, Lemaire u. a. nach P. J. Redouté). Rote Maroq. Bde.d. Z. mit reicher Deckel- und Rückenverg. und mit dem Monogramm ACO.



Nissen BBI 1599

Das Hauptwerk des «Raphaels des fleurs» in komplettem Exemplar der dritten in 8°-Edition mit den Texten von Claude-Antoine Thory (1759–1827). So sauber und schön nur ganz selten!

Beigelegt: Redouté, Pierre Joseph. Vier handschriftliche Dokumente.

1. Redouté, Pierre Joseph (1759–1840). Eh.(?) Schriftst. mit Sign. An M. Frochot, préfet de la Seine. Dat. Paris, 25. Juillet 1806. Qu. 8°, 1 S. 2. Redouté, Joséphine(?–?). Eh. Br. m. Sign., geschrieben im Namen von P. J. Redoué an den Graf de Rambuteau, préfet de la Seine. Dat. Paris, 28. Avril 1838. 4°. 1 S. mit gedr. Briefkopf.

3. Redouté, Henri-Joseph (1766–1852). Eh. Br. m. Sign. An einen Kollegen, dat. Paris, 30. Avril 1838. 8°, 2 S. 4. Redouté, Pierre Joseph (1759–1840). Eh.(?) Schriftst. m. Sign. «Mémoire des ouvrages fait par mon frère pour mr. l'héritier en 1788 et 1789», dat. Paris 25. Mars 1789. 8° 2 S.

CHF 7000/12000 EUR 6670/11 430

### 3104 Zaroni, Giacomo

Historia botanica di Giacomo Zaroni simplicista, e soprintendente all'horto publico di Bologna. Nella quale si descriuono alcune piante de gl'antichi, da moderni con altri nomi proposte; e molt'altre non più osseruate, e da varie reggioni del mondo venute. Bologna: Gios. Longhi, 1675. Fol. (7) Bl. (Widmung, Index), 211, (1) S. Mit gest. Tbl. (Franc. Curti sc.) und 72 (von 80) gest. Tafn. (fehlen Tafn. 25, 43, 58, 64, 67, 69, 70, 79). Späterer Hldr. Bd. (ber., best.). - Breitrandiges Exemplar in sehr guter Erhaltung.

*Pritzel 458, digital bei BSB München*

*Im Unterschied zu der späteren, erweiterten lateinischen Fassung von 1742 sehr seltene Erstausgabe des Herbars der exotischen Pflanzen von Jacopo Zannoni (1615–1682), Vorsteher des botanischen Gartens in Bologna - gegenwärtig nicht im Handel (ZVAB, ILAB).*

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

## Emblematik

### 3105 Alciati, Andrea

Emblemes d'Alciat : de nouveau translatez en françois, vers pour vers, joute les latins, ordonnez en lieux communs avec briefves expositions et figures nouvelles appropriées aux derniers emblemes. Lyon: G. Rouillé, 1564. 8°. 267 S., (2) Bl.(Table), mit 165 Holzschn. Kalbsldr. Bd. mit golgepr. Rücken und Goldfiletten (18.Jh.). - Gut erhalten, nur gering fleckig. *Landwehr 42–44 (Ed. 1549); (allg.) Alison Saunders. Sixteenth-Century French Translations of Alciati's Emblematata. In: French Studies, 44., 1990, S. 271–288.*

*Der äusserst rührige Lyoner Verleger Guillaume Rouillé (ca. 1518–1589) publizierte, zusammen mit seinem Geschäftspartner Macé Bonhomme, seit 1548 verschiedene, auch landessprachliche (lat., ital., span., franz., engl.) Versionen von Alciatis Emblematata für die er einen neuen Illustrationensatz herstellen liess (Pierre Eskrich?). Auch die französische Übersetzung von Barthélémy Aneau (?–1561) erschien 1549 mit allen 165 Holzschnitten und wurde 1564, praktisch unverändert, nachgedruckt.*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 3106 (Flamen, Albert)

Devises et emblemes d'amour moralisez graué à Paris par Albert Flamen peintre. Paris: O. de Varennes u. L. Boissevin, 1653. 8°. (3) Bl., 102 S.. Mit 2. gest. Tbl. und 49 gest. Tafn. Kalbsldr. Bd. (ber., best., Rücken erneuert). - Etwas fleckig, Tbl. u. einige Seiten mit reparierten Rissen, doch noch gut erhalten.

*Anonymes Werk, erschienen mit den Kupferstichen von Albert Flamen (ca. 1620–nach 1669) zum ersten Mal 1648 (Paris: Vve Remy) und bis 1672 immer wieder neu aufgelegt (1650, 1653, 1658, 1666 und 1672). Flamen, der nur durch sein Werk bekannt ist, publizierte bei den Pariser Verlegern vor allem verschiedene Serien mit Vögeln, Meeresfischen u.ä., aber auch Landschaften in Callots Manier und einen Plan von Paris und andere topographische Ansichten.*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 3107 Goidtsenhoven, Laureis van Haecht

Mikrokosmos = Parvus Mundus. Frankfurt a.M.: Jennis, 1618. (4), 74, (1) Bl., Kupfert., zahlr. Ill. (Kupferst.). Kalbsldr. Bd. d.Z.(stärker abgenutzt und mit brüchigem Ldr., Gelenke gebr.) mit goldgepr. Wappen-Supralibros von Nic. Chevalier (1562–1630). - Etwas gebräunt und fleckig, die Illustrationen gut erhalten.

*Landwehr 440, VD17 1:078830C.*

*Die lateinische Erstausgabe mit Versen von Laurentius van Goidtsenhoven (1527–1603) erschien mit Kupferstichen von Gerard de Jode (1509–1591) in seinem Verlag in Antwerpen. Das moralisierende Erbauungsbuch mit seinen zahlreichen historischen und mythologischen Exempla, aber auch mit einem deutlich hermetischen Hintergrund, wurde mehrmals neu aufgelegt (1592 Antwerpen, 1609 Arnheim) und ins Französische übersetzt (Amsterdam: Pietersz. 1613). Für die deutschen Ausgaben (1618, 1644, 1670) wurde ein neuer Kupferstichsatz, getreue Kopien der de Jode-Stichen, von Paul de Zetter (?–1616?) verwendet. - Sehr selten - gegenwärtig keine Ausgabe in ILAB, ZVAB, Via libri.*

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 3108 (La Feuille, Daniel de oder Offelen, Heinrich)

Devises Et Emblèmes Anciennes & Modernes tirées des plus célèbres Auteurs, Oder: Emblematische Gemüths-Vergnügung. Bey Betrachtung Sieben hundert und fünfzehn der curieusesten und ergötzlichsten Sinn-Bildern. Fünffte Ausfertigung. Augspurg: Kroniger & Göbels, 1703. 4°. (2) Bl. (gest. und typogr. Tbl.), 51 Bl. Mit 50 Kupfertafn. - Mod. Pgt. Bd. - Gut erhalten, nur unbedeutend fleckig.

*Landwehr, German 458–459 (Ausgaben 1695, 1697); digitale Ausgaben: Amsterdam 1691 von Emblem Projekt Uni Utrecht; Augsburg 1697 HAB Wolfenbüttel.*

*Fünfte deutsche Ausgabe. Die französische Originalausgabe besorgte Daniel de La Feuille (1640–1709), ein in Amsterdam tätiger französischer Exulant, der nach Vorlagen älterer Emblembücher 754 Embleme auf 51 Tafeln z.T. selber gestochen hat. Die begleitenden Texte (Mottos) wurden «mis en Latin, en François... par le Sieur Henry Offelen, Professeur ... à Amsterdam». Die als Musterbuch für Künstler und Gelehrte konzipierte Emblemsammlung war ein Publikumserfolg; sowohl die Originalausgabe, als auch die in Augsburg publizierte deutsche Fassung (mit Kopien nach La Feuille und nur viersprachigen Mottos) wurden in rascher Folge mehrmals nachgedruckt.*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 3109 Paradin, Claude

Devises heroiques et emblemes / de M. Claude Paradin; Reveues & augmentees de moitié par Messire Francois d'Amboise. Paris: Rolet Boutonne, 1622 (Tbl. dat. 1621). Zusammengebunden mit: Amboise, François d'. Devises royales. Paris: Rolet Boutonné, 1621 und Amboise, Adrian d'. Discovrs ou traicte des devises. Paris: Rolet Boutonné 1620. 8°. (2) Bl., 340 S., (2) Bl. (Privileg); 66 S.; (4) Bl., 178 S., (1) Bl. (Privileg). Mit 2 gest. Tbl. und 188 Kpft. Ill. Kalbsldr. Bd. mit RVg. u. Deckelfil. (berieben und tils. def.). - Etwas randfleckig auf den ersten 100 S. - Hss. EL 1696, 1808 am Innenspiegel und auf dem Tbl.

*Adams, French F-469; Landwehr, Romanic 572 (Paradin); Adams, French F-073; Landwehr, Romanic 109 (Amboise); Praz S. 123 (Illustr.). Eines der klassischen Werke der europäischen emblematischen Literatur, revidiert und erweitert durch François d'Amboise (EA 1614); Die anonymen Kupferstichillustration sind seitenverkehrte Kopien der Holzschnitte von Bernard Salomon (+ 1561), die in den ersten Lyoner Ausgaben von 1551 und 1557 verwendet wurden.*

**CHF 280/350 EUR 270/330**

### 3110 Philotheus (i.e. Karl II. v.d. Pfalz, gest.1685)

Philothei Symbola Christiana Quibus Idea Hominis Christiani Exprimitur. Frankfurt a.M.: J.P. Zubrod, 1677. 4°. Mit gest. Front. (gef.), Tbl. mit Vign., (3) Bl., 204 S., mit 100 Ill.in Kupferst. HPgt. Bd. d.Z. (ber., best.). - Bis etwa zur S. 70 etwas randfleckig, die Tafeln in guten Abdrucken sauber.

*Landwehr, German 476, Praz II. 454.*

*Mit 100 anonymen Kupferstichen reich illustriertes Handbuch der christlichen Emblematik, verfasst unter einem Pseudonym vom späteren pfälzischen Kurfürsten Karl II. (1651–1685). EA (weitere Ausgaben: Leyden 1682 und 1698; deutsche Übersetzung von Joh. Gerlach Wilhelmi 1679 Frankf. A. M., Zubrod). Mit einer Vorrede von Paul Hachenberg, dem Erzieher und später leitenden Minister, des Pfalzgrafen.*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 3111 Rordorff, Johann Heinrich / Murer, Christoph

XL Emblematata, miscella nova : Das ist: XL Unterschiedliche Ausserlesene Newradierte Kunststück, durch Weiland den kunstreichen und weitberümpften Herrn Christoff Murern von Zürich inventiret ...an jetzo ... in Truck gefertigt ...durch Iohann Heinrich Rordorffen. (Zürich: Orell Füssli), (1818). 4°. (3) Bl., 40 Taf. Pp. Bd. d. Z. (Marmorpap.). - Etwas fleckig.

*Provenienz:*

*Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Nachdruck der seltenen Emblemfolge von 1622, die Murer ursprünglich für eine Komödie in Reimen verwenden wollte.*

**CHF 300/500 EUR 290/480**



**3112 Rordorff, Johann Heinrich / Murer, Christoph**  
 XL Emblemata. (Zürich: Orell Füssli), (1818).  
 4°. (3) Bl., 40 Taf. Pp. Bd. d.Z. -Durchgehend  
 etwas fleckig.  
 Anderes Exemplar.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**3113 Saavedra Fajardo, Diego de**  
 Idea Principis Christiano-Politici 101 Sijmbolis  
 expreßa / A. Didaco Saavedra Faxardo Equite  
 &c. Amsterdam: J.J. Schipper, 1659. 12°. (12)  
 Bl. (Widm., Vorrede, Verz. d. Symbole), 831, (1)  
 S., (2) Bl. Mit Kupfert. und zahlr. Illustr. in Kpfst.  
 Pgt. Bd. d.Z. - Gut erhalten.  
 Praz 484, Landwehr 687.

Saavedras *Idea principis gründet auf langjäh-*  
*rigen diplomatischen Erfahrungen des Autors.*  
*Diego de Saavedra Fajardo (1584–1648), war einer*  
*der führenden spanischen Diplomaten unter*  
*Philipp IV. Zuerst als Sekretär des spanischen*  
*Botschafters in Rom Gaspar de Borja y Velasco,*  
*ging er 1633 als Botschafter nach Bayern und*  
*war der Plenipotentiarius bei den Verhandlungen*  
*in Regensburg 1636 und Münster 1648. Sein*  
*mit 101 Emblemen illustrierter Fürstenspiegel*  
*erschien zuerst 1640 bei Heinrich in München*  
*(mit Kupferstichen von Joh. Sadeler) und wurde*  
*dann ins Lateinische (Köln: München, 1650),*  
*ins Deutsche (Amsterdam: Jansson, 1655),*  
*und dann ins Französische (Paris: Comp. des*  
*libraires, 1668) übersetzt. Die vorliegende, 6.*  
*(?) lateinische Ausgabe verwendet wohl einen*  
*Kupferstichsatz von Jansson (?).*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

## Geschichte

## Grossbritannien



### 3114 Pyne, William Henry

Microcosm: or, a picturesque delineation of the  
 arts, agriculture, manufactures, &c. of Great  
 Britain : in a series of above a thousand groups  
 of small figures for the embellishment of land-  
 scape... To which are now added, explana-  
 tions of the plates...by C. Gray. Second edition.  
 London: W.H. Pyne (gedr.v. S. Gosnell), 1806.  
 2 Bde., qu. Fol. Bd. 1: (2) Bl., 30 S., 60 Tafn.;  
 Bd. 2: (2) Bl., 36 S., 60 Tafn. Hldr. Bd. (best.). -  
 Besonders am Anfang und gegen den Schluss  
 der Bände stärker stock- und fingerfleckig.

Grossbritanniens Kulturgeschichte in Bildern.  
 William Henry Pyne (1769–1843) wurde durch  
 seine Bildpublikationen, die er z.T. selber he-  
 rausgab , zum eigentlichen Bilderchronisten  
 der Regency-Zeit in England (*The Costume of*  
*Great Britain, 1804).* Sein ab 1802 in Serien zu  
 4 Aquatintablättern publizierter *Microcosm*  
 (hier in der zweiten, ersten gebundenen  
 Ausgabe) zeigt das tägliche Leben in seinen  
 verschiedenen Aspekten: Berufe, Spiele, Jagd  
 und Sport, Militär, Zigeuner u. a. m..

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**

## Italien

### 3115 Macchiavelli, Niccolò

The works of the famous Nicholas Machiavel,  
 citizen and secretary of Florence. Written  
 originally in Italian, and from thence newly  
 and faithfully translated into English. London:  
 Starkey, Harper and Amery, 1680. Fol. (16)  
 Bl., 528 S. Kalbsldr. Bd. d. Z. (Rücken und  
 Vorsatzblätter erneuert) mit goldgepr. RTit. -  
 Gut erhalten.

Die englische Übersetzung von Henry Neville  
 (1620–1694), dem Autor mehrerer politischen  
 Satiren und Enkel des gleichnamigen Alter-  
 nativkandidaten für Shakespeares Werk, der  
 ebenso wie sein Grossvater wegen politischer  
 Umtriebe verhaftet und im Tower eingekerkert  
 wurde. Enthält als Teildrucke (mit je eig. Tbl.)  
 die Geschichte von Florenz, *Il Principe*, *Discorsi*  
 und *Dell'arte della guerra* und mehrere kleinere  
 Schriften.- Zweite Ausgabe, sehr selten (nicht  
 in ILAB und ZVAB).

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

## Jerusalem



### 3116 Brant, Sebastian

Von dem anfang vnd Wesen der hailigen Statt  
 Jerusalem Vnd zu(o) welchen zeyten die selb  
 dem ausserwoelten volck Gottes jngegeben  
 wider entzogen vnd nachmals aber zu(o)gestellt  
 worden ist... Durch Se=bastianum Brant beder  
 Rechten Doctor. Eemals in lateinischer histori  
 vergriffen. Strassburg : J. Knobloch, 1518 Fol.  
 [6], XCVIII Bl. Mod. Pgt. Bd. - Tadellos in  
 Erhaltung (rest.).

VD16 B 7083; Worring S. 13 , Forresta, 2004,  
 S. 32–35 (Illustr.).

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922),  
 erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903).  
 Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne  
 beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des  
 Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum  
 Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.  
 Brants lateinisch verfasste Prosachronik von  
 Jerusalem, von den Zeiten des Alten Testa-  
 ments bis zu der gegenwärtiger Bedrohung  
 durch die Osmanen, endet mit einem an Kaiser  
 Maximilian adressierten Aufruf zum neuen  
 Kreuzzug. 1512 hat der spätere Zürcher Stadt-  
 schreiber Kaspar Frey (um 1460/70–1526/27)  
 Brants Werk in die deutsche Prosa übersetzt,  
 1517 fiel Jerusalem und 1518 wurde Freys  
 Version in Strassburg von Knobloch gedruckt.  
 Mit den Illustrationen, die Martin Flachs d. J.  
 1513 für Caoursins Historia von Rhodos (VD 16 C  
 790) verwendet hatte. - Sehr selten und gesucht.  
 Gegenwärtig nicht in ILAB, ZVAB, Via libri!

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

# Skandinavien

## 3117 Olaus Magnus (i.e. Olof Mansson Stor)

Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali, da Olao Magno Gotho Arcivescovo di Upsala nel Regno di Suezia e Gozia, descritta in XXII Libri. Nuovamente tradotta in lingua Toscana. Venedig: Giunti, 1565. Fol. (25), 286 Bl., Holzschnittillustr., Karte von Skandinavien Bl. C6v, Verlegersignet der Giunti Bl. 286v. Pgt. Bd. d. Z. mit hs. RTit. In mod. Kartonkassette. - Sehr gut erhalten.

*Enzyklopädisches Standardwerk der schwedischen Historiographie und lange Zeit für alle Fragen der skandinavischen Landeskunde die Autorität für das übrige Europa und als solche auch von Autoren wie Sebastian Münster oder Conrad Gessner genutzt. Der Titularbischof von Uppsala verfasste sein monumentales Opus, das als ausführlicher Kommentar seiner 1539 in Venedig publizierten Skandinavienkarte (Carta marina) konzipiert wurde, im römischen Exil nach seiner Emigration aus Schweden. Die überreich mit Holzschnittillustrationen ausgestattete Erstausgabe erschien 1555 in Rom bei Viotti und wurde, in verkürzter Version, 1558 von Plantin in Antwerpen und 1567 in Basel von Henricpetri nachgedruckt; eine französische Version erschien 1561 (Paris: Martin le Jeune), der vorliegenden italienischen Übersetzung, für die wohl die römischen Originalholzstöcke verwendet wurden, folgten, ebenfalls als Epitomae, 1567 eine deutsche, 1658 die englische und 1665 die holländische Ausgaben.*

-Nur selten im Handel.

CHF 5000/7000 EUR 4760/6670

## Helvetica

### 3118 Gruner, Gottlieb Sigmund

Die Eisgebirge des Schweizerlandes / beschrieben von Gottlieb Sigmund Gruner; Fürsprech vor den Zweyhundertten des Freystaates Bern. Zweyter Theil. Bern: A. Wagner, 1760. 8°. IX S., (1) Bl., 224 S., 6 gef. Tafn. (1 Karte). Kalbsldr. Bd. d. Z. (beschabt) - Gut erhalten, nur gering fleckig und mit Lesespuren.

*Zweiter Teil Gruners «Beschreibung der Eisgebirge in dem Schweizerischen Italien, und denen Landschaften Uri, Bünden, Glarus, Abbenzell, Schweiz und Unterwalden». Mit gesüddeter Karte des Alpengebiets (von Zürich bis Mailand) und mit 5 Gletscheransichten nach Daniel Düringer und Gabriel Walser radiert von Adrian Zingg (1734–1816).*

CHF 160/260 EUR 150/250

### 3119 Leuthold, Hans Felix

Souvenir de Zürich et ses environs. (Zürich: H. F. Leuthold, um 1830). Qu. 12°. Mit 15 kolor. Aquatintatafeln. Lwd. Bd. mit goldgepr. Tit. (beschabt). - Minimal gebräunt, doch sehr gut. Hübsches Album mit 8 Zürcher (u. a. Altes Theater, Rathaus, Hotel Schwert, Gemüsebrücke, Rue und Hôtel des Postes u. a.) und 7 Ansichten vom Rheinfluss, Reichenau, Via mala und Splügen.

CHF 800/1200 EUR 760/1140



### 3120 Lory, Gabriel (père et fils)

Voyage pittoresque de Genève à Milan par Le Simplon. (Basel: Birmann u. Huber, 1819). Fol., (33) Bl., 4, 7, 3, 3 S., 35 Tafn. Grün. HMaroq. Bd. d. Z. mit goldgepr. RTit. (ber., best.). - Die Textseiten stockfleckig, die Tafeln in perfekter Erhaltung, ganz sauber und in schönem, zeitgenössischem Kolorit.

Lonchamp 1858 u. 473 (Estampes); Mandach Nr. 172–206.

*2. Ausgabe der erfolgreichsten Publikation der Lorys, mit den 1811 in Paris von Didot verwendeten Tafeln. Schönes Exemplar.*

CHF 8000/15000 EUR 7620/14290

### 3121 Neujahrsblätter

Neujahrsblätter der Gesellschaft der Constafflern im Zeug=Hauss zu Zürich. Zürich: Ges. der Constafflern, 1689–1798. Qu. Fol. Mit 110 Taf. in Kpfst. Pp. Bd. d. Z. (ber.).

Digitalisat E-rara ETHZ (1689–1798).

*Komplette Sammlung der Neujahrsblätter der Gesellschaft der Constafflern (ab 1710 «und Feür-Werkeren im Zeughaus»; ab 1789 nur «Gesellschaft der Feürwerker in Zürich»). Kupferstiche von Joh. Meyer, Joh. Melchior Füssli, Joh. Lochmann, Joh. Balth. Bullinger u.a. Mit Darstellungen aus der Zürcher Geschichte (Belagerungen Zürichs, Alter Zürichkrieg u.ä), weiter auch der Manöver, Schiess- und Exerzierübungen der Gesellschaft (oft mit konkreten Ansichten aus der Stadt und Landschaft Zürich), der verschiedenen Geschütztypen, ihrer Handhabung und Verwendung u. a. m.*

CHF 500/900 EUR 480/860



### 3122 Scheuchzer, Johann Jakob

Johann Jakob Scheuchzers... Natur-Geschichte des Schweizerlandes: Samt seinen Reisen über die Schweizerische Gebürge. - Aufs neue herausgegeben, und mit einigen Anmerkungen versehen von Joh. Georg Sulzern. Zürich: Gessner, 1746. 2 Bde. 4°. Bd. 1: 486 S., (1) Bl., 18 (von 19) Tafn. (z. T. gef.). Bd. 2: (4) Bl., 381 S., (1)Bl. 44 S., 13 (statt 12) Tafn. (tts. gef.) HLdr. Bd. d. Z. mit goldgepr. Rt. - Im Illustrationsteil verbunden: Taf. 5a Das neue Gasthaus zu Pfeffers eingebunden im Bd. 2. - Durchgehend gering stockfleckig, die Tafeln sauber und sehr gut erhalten, die Graubünden-Karte im schönen Kolorit d. Z. Insgesamt ein sehr schönes Exemplar des Klassikers der Alpenreisen.

*Von Johann Georg Sulzer (1720–1779) bereits in Magdeburg besorgte Übersetzung Scheuchzers Itinera Alpina (lat. EA 1702–1707). Beigedrukt (Bd. 2, mit eigener Pagination) Sulzers Untersuchung von dem Ursprung der Berge und andrer damit verknuepften Dinge.*

CHF 1000/1500 EUR 950/1430



### 3123 Schodeler, Faksimile

Die eidgenössische Chronik des Wernher Schodeler um 1510 bis 1535. Luzern: Faksimile Verlag, 1980–1983. 3 Bde. (2 Bde Faksimile von Ms. 2 im Stadtarchiv Bremgarten, Kommentarbd. hg. von W. Benz). Fol. Nr. 166 von 980/1060 Ex. Bde. 1 u 2. Mit 200 und 334 Bl., Bd. 3: 410 S. Oldr. Bde mit Bildprägung. Mit Metall- Schl. u. Beschl. In Schubern.

CHF 500/700 EUR 480/670

### 3124 Steiner, Johann Caspar

Kurtz deutliche Grund-Zeichnung Dess Alt-Teutschen Spartier-Lands Das ist Schweitzerland Blösslich entworfen und beschrieben Von Joh. Caspar Steinern Burgern von Zürich. Rottweil: Joh. Jac. Schnell, 1680. 12°. 288 S. Pgt. Bd. d. Z.

Blumer, Karten, Nr. 123 (Schweizerkarte).

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweizerischen Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Erste Ausgabe, begleitender Band zu einer 1679 publizierten Schweizerkarte («Io. Casparus Steiner, Tigurinus dedicabat»). Die zweite stark erweiterte Ausgabe erschien in Zug bei Muoss, 1684, in 8°.

CHF 300/500 EUR 290/480



### 3125 Stumpf, Johannes

Gemeiner loblicher Eydnosschafft Stetten Landen vnd Völckern Chronick wirdiger thaaten beschreybung. Hierin wirt auch die gelegenheit der gantzen Europe Item ein kurtzuergriffne Chronica Germaniae...oder Franckrychs fgestellt. Zürich: Chr. Froschauer, 1548 (Tbl.: «Getruckt Zürych in der Eydnossenschaft bey Christoffel Froschouer», mit Verlegersignet in Holzschn.). Fol. 2 Tle. in 1 Bd. (5), 332, (10) Bl. (Reg., 1 Bl. leer); 1–187, 189–467 Bl. (leeres Bl. 188 fehlt), (9) Bl. (Reg.). 2 (von 5) doppelblattgr. Karten (Holzschn.) ausserhalb der Pagnation (Tl. 1 n. d. S. 258 Blumer Nr. 39; Tl. 2 n. d. S. 414, Blumer Nr. 42), 1. T. Bl. 222 lose beigelegt. Pgt. Bd. d. Z. - Tbl. mit Randdefekten (hinterl.), einige wenige Bll. mit unbedeutenden Einrissen, letzte ca. 20 Bll. wasserfleckig am Rand, doch im Ganzen ein schönes, breitrandiges, recht gut erhaltenes Exemplar.

VD 16 S 9864, Haller IV 396, Vischer C 396, (Illustrationen) Leemann-van Elck, Buchmuck, 1935., (Landkarten) Blumer, Gesamtkarten, S. 43–45.

Provenienz:

OSB Kloster S. Peter, Salzburg (EL auf dem vord. Spiegel u. goldgepr. Supralibros MSPS mit Schlüsselwappen auf dem vorderen Deckel). Bibliothek H. H. Bodmer, Zürich.

Erstausgabe der Stumpfschen Chronik mit den unzähligen (3917 nach Leemann-van Elck; 1945 Wappen, 855 Portraits, 440 Schlachtszenen, 280 andere hist. Szenen, 56 Ansichten, 23 Landkarten u. a. m.) Holzschnittillustrationen von Heinrich Vogtherr d. Ae. und seiner Werkstatt. Trotz den fehlenden Landkarten (Europa, Gallia und Germania) und den unbedeutenden Erhaltungsmängeln ein gutes Exemplar der gesuchten ersten Ausgabe.

CHF 5000/8000 EUR 4760/7620

### 3126 Zürich

Raths-Memorale Oder Beschreibung der bey Oberkeitlichen Solenitaeten, Wahlen- und Übrigen Handlungen gebraucht werdenden Formalitaeten. Zürich (1713). 8°. Hs auf Papier, 285 S., (1) Bl. (leer), 4 Bl. (Reg.), (2) Bl. (leer). Kalbsldr. Bd. d. Z. (ber.).

Vgl. die Exemplare von 1750, 1752 und 1775 im Stadtarchiv, von 1631 in der Zentralbibliothek Zürich.

CHF 500/800 EUR 480/760



# Inkunabeln und Alte Drucke

## 3127 Burlaeus, Guarlterus

VJta Philosophorum et Poetarum: cum auctoritatibus et sententiis aureis eorum annexis. Strassburg: J. Knobloch, 1516., (8), 52 Bl. Brosch. (19. Jh.?, defekt). - Gebräunt, Tbl. und die ersten Seiten mit Randdefekten.

Beigelegt: Zweites Exemplar. Pp. Bd. (18. Jh.; defekt). - Fleckig. - Provenienz: Augustiner Chorherren in Prag, Karlshof. hs. EL auf dem Tbl. «Ex libris canonice Carloviensis New Pragae C.R.E.».

VD 16 B 9848, Digital bei BSB München.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Viten antiker Philosophen von Thales bis zu Seneca, eine Kompilationen älterer ähnlicher Werke von Diogenes Laertius, Vincent von Beauvais u. a., verfasst von dem englischen Scholastiker Doctor planus et perspicuus Walter Burley (Burlaeus; 1274–nach 1344). Im Druck erschienen zum ersten Mal bei Koberger (?) in Nürnberg um 1472, hier in der ersten und einzigen Strassburger Ausgabe.

CHF 200/300 EUR 190/290

## 3128 Erasmus, Desiderius

ANTIBARBARORVM D. ERASMI ROTERO-  
dami, liber unus, quem iuuenis quidem adhuc  
lusit, caeterum diu desyderatum, demum  
reperit non iuuenis recognouit, et uelut  
postliminio studiosis reatituit. Strassburg:  
J. Knobloch, 1522. 8°. (80) Bl. Pgt. Bd. (Maku-  
latur ma. Hs.) mit goldgepr. RTit. - Sauber in  
Erhaltung.

VD 16 E 2002, digital bei BSB München.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Satirisches Pamphlet, in Form eines Dialogs, über die Bildung und Verbildung und gegen die Sprachbarbaren; eine Jugendschrift von Erasmus, die allerdings erst 1520 bei Froben in Basel publiziert wurde.

CHF 300/500 EUR 290/480

## 3129 Geiler von Kaysersberg, Johannes

Das buch Granatapfel. im la=tin genant  
Malogranatus... mit sampt gaystlicher bedeu-  
tung des aussgangs der kunder Jsrael von Egypto...  
Meeres tails gepredigt durch...Johanne  
Gayler von Kaysersperg etc. Strassburg:  
J. Knobloch, 1511. 2°. (163) Bl. Mit 6 Holzschn.  
Blindgepr. Schweinsldr. Bd. d. Z. auf Holzdeck.  
Mit 2 Schl.(def.). Rücken mit goldgepr. RTit.  
erneuert. - Breitrandiges, sehr gut erhaltenes  
Exemplar.

VD 16 G 721, Schmidt, Knoblauch 74, digital  
BSB München; Illustr.: Hollstein 276–281,  
Mende 406–411, Oldenbourg L 78, 312–317.

Provenienz:

- Bibliothek von Gilbert R. Redgrave (+ 1941), EL  
in Holzschn. auf dem hinteren Spiegel u. ebda  
1 S. mit eh. hs. Notizen zum Buch und zu den  
Illustrationen).

- Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster  
Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kam-  
pagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des  
Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Ent-  
scheid für dessen Standort in Zürich führte.

Strassburger Ausgabe von 5 Predigten von  
Geiler (u.a. «von dem Hasen im Pfeffer» i.e.  
eine geistliche Bedeutung des Häseleins) mit 6  
blattgrossen Holzschnitten von Baldung Grien  
(Kopien nach Burgmairs Illustrationen in der EA  
bei J. Otmar in Augsburg). - Sehr schön und  
selten, gegenwärtig nicht im Handel.

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900

## 3130 Geiler von Kaysersberg, Johannes

Nauicula siue speculum fatuorum Prestatissimi  
sacrarum literarum Doctoris Joannis Geiler  
Kaysersbergij Concionatoris Argentini a Jacobo  
Otthero collecta. Compendiosa vite eiusdem  
descriptio: per Beatum Rhenanum Selestatium.  
Strassburg: J. Knobloch, 1513. 4°. (241)  
Bl. Pgt. Bd. mit hs. RTit. - Gut erhalten.  
VD 16 G 779, digital bei BSB München.

Provenienz:

- «Georgius Wagner Presbyter», Kpft. Wap-  
pen-EL auf dem vorderen Spiegel (17. Jh.).

- Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster  
Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne  
beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des  
Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum  
Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.  
Geilers 138 Fastenzeit-Predigten zum Brants  
Narrenschiff erschienen in der lateinischen  
Übersetzung von Jacob Otter (1485–1547)  
und mit Geilers Vita von Beatus Rhenanus  
(1485–1547) zum ersten Mal 1510 bei Matth.  
Schürer in Strassburg und wurden im folgen-  
den Jahr (VD 16 G 779), ebenfalls bei Schürer,  
um die Basler Illustrationen zum Brants Narren-  
schiff (die z. T. A. Dürer zugeschrieben werden)  
ergänzt. Knoblocks Ausgabe von 1513 folgt im  
Text der Ausgabe von 1511, blieb jedoch ohne  
Illustrationen.

CHF 600/900 EUR 570/860



## 3131 Hortulus animae

Hortulus a=nime. Strassburg: Joh. Knobloch,  
1509 (Impressum, Bl. 248r: Getruckt vnd geendet  
zu Strassburg durch Johannem Knobloch  
am montag nach Uiti vn modesti Nach gottes  
geburt Tausent fünffzehen hundert vnd Neün  
iar.). 8°. (248) Bl., mit 75 Holzschnitten u. Ver-  
legersignet. Schwarz- und Rotdruck, rote  
Zierinitialen und Lombarden. Blindgepr. Kalbsldr.  
Bd. d. Z. auf Holzdeckeln mit 2 Schl. und je  
5 Metallziernägeln («Biernägel») auf Deckeln  
(zusätzlich). - Sauber und gut erhalten.

VD 16 H 5085, digital bei BSB München  
(weitgehend identische Ausgabe von 1507).

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922),  
erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne  
beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des  
Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum  
Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.  
Text: Ochsenbein, in Verfasserlex., IV., 1983,  
Sp.147–154 und XI., 2004, Sp.693–694;  
Illustrationen: Oldenbourg, Hortulus, L 29.

Hortulus animae/ Seelengärtlein, ein Gebet-  
buch, das im deutschsprachigen Raum in seiner  
lateinischen und deutschen Fassung weitge-  
hend das Stundenbuch verdrängte, wurde  
seit der Erstausgabe (1498 Strassburg, Wilh.  
Schaffner) in unzähligen Textvarianten und mit  
unterschiedlicher Ausstattung immer wieder  
neu aufgelegt (über 100 Ausgaben zwischen  
1498–1523). Die von Sebastian Brant besorgte  
Fassung wurde vor allem in den Strassburger  
Drucken (EA Strassburg: Wähiger, 1503) und  
mit einem - auch immer wieder abgeänder-  
ten - Illustrationensatz, der gelegentlich Hans  
Wächter zugeschrieben wird, verwendet. Knob-  
loch verwendete für die Illustrationen seiner  
Ausgaben (lat. 1507, 1508 deutsch 1507 und  
1509; die lat. Ausgabe von 1516 enthält bereits  
die Holzschnitte von Urs Graf) die Holzschnitte  
aus dem Fundus der Druckerei Grüninger, der  
auch seitenverkehrte Kopien (44?) nach Albrecht  
Dürers Salus Animae (1503 Nürnberg: Hölzel)  
enthält. - Schönes Exemplar.

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### 3132 Lexika

Vocabularius Gemma gemmaru. Quia insertio-  
nem multorum vocabuloru emendatus est ideo  
merito Gemmagemmarum appellatur. Hagenau:  
Heinr. Gran für Joh. Rynmann, 1507 (Impres-  
sum Bl.152r «Vocabularius Gemma gemaru(m)  
diligenter reuuisus...imp(re)ssus i(n) imper)iali  
oppido Hagenaw p(er) industru(m) Henricu(m)  
Gran... impensis...Joannis Rynma(nni)...Anno  
1507 iiii die me(nsi)s. Augusti»).

Beigebunden:

(Melber, Johannes). VVocabularius Predi-  
cantium.(Strassburg: J. Knobloch, 1505). 8°  
(152), (172) Bl. 8°. HSchweinsldr. Bd. d. Z. mit  
1 Metallschliesse.

VD 16 16 G 1088 und 16 M 4440 u. Kettler,  
Lexikographie, 2008, passim.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922),  
erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903).  
Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne  
beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des  
Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum  
Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.

Sammelband mit frühen Ausgaben der beiden  
im oberdeutschen Raum meistbenutzten (und  
meistgedruckten, besonders in Strassburg)  
lateinisch/ deutschen Wörterbüchern «Gemma  
gemmarum (EA unter dem Titel «Gemmula  
vocabulorum alias Ex quo. Strassburg: Prüss,  
1493) und Melzers Vocabularium predican-  
tium» (EA Basel: Amerbach, um 1480), die beide  
auf der Basis der grossen lateinischen Enzyklo-  
pädien um 1410 (Ex quo, Neubearbeitung dann  
als Gemmula/ Gemma) bzw. um 1450 (Melzer)  
zusammengestellt worden sind und als Hilfe zur  
Bibelauslegung und bei Gestaltung der Predig-  
ten verwendet wurden.

CHF 800/1 400 EUR 760/1 330



### 3133 Otto von Passau

Die vier vnd zwenzig alten. Strassburg:  
J. Knobloch, 1508. 2°. (104) Bl., mit Tit. Holzchn.  
und 23 schablonenkolor. Holzschn. und  
4 Holzchn.-Initialen. Mod. Pgt. Bd. mit RTit.  
- Sehr gut erhalten.

VD16 O 1442, digital bei BSB München.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922),  
erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903).  
Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne  
beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des  
Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum  
Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.  
Die Erbauungsschrift, eine christliche Sitten-  
lehre in deutscher Prosa, hat ihr Autor Otto von  
Passau (+ nach 1383/86) «der Biene gleich, die  
über viele schöne Blumen dahinfliegt» aus 104  
älteren Autoren zusammengestellt. Bereits in  
zahlreichen Abschriften (ca 40 Hss.) verbreitet,  
findet man unter den Inkunabeleditionen (EA  
Augsburg: A. Sorg, 1480, GW M 28503) auch  
eine niederdeutsche und vier niederländische  
 Fassungen. Für die Illustrationen seiner Ausgabe  
von 1508 verwendete Knobloch die beiden  
Holzstöcke der Offizin von Martin Schott (1500;  
GW 28 512), die ihrerseits seitenverkehrte  
Kopien der 1483 von Johann Schott verwen-  
deten Holzschnitte (GW 28 514) sind und die er  
mehrmals wiederholte. - Selten, gegenwärtig  
nicht in ILAB, ZVAB, Via libri (nur Einzelblätter).

CHF 600/1 000 EUR 570/950



### 3134 Psalter

PSalterium cu apparatu vulgari...Lateinisch  
Psalter mit den teutschen da bey getruckt.  
Strassburg: J. Knobloch, 1508. 4°. (4), CXXVI,  
(1) Bl. Tit. Holzschn. Kalbsldr. Bd. mit RVg.und  
Deckelfil.(18. Jh.). - Sehr gut erhalten, nur gegen  
Schluss am unteren Rand gering wasserfl.

VD16 ZV 1741.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922),  
erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903).  
Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne  
beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des  
Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum  
Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.  
- Seltene, zweisprachige Psalteredition  
Knoblochs, mit einem anonymen Titelholz-  
schnitt (harfenspielender David). - Nicht in ILAB,  
ZVAB, Via libri.

CHF 800/1 400 EUR 760/1 330





### 3135 Ringmann-Passion

Passio domini nostri Jesu Christi ex euangelistarum textu accuratissime deprompta additis sanctissimis exquisitissimis figuris. Strassburg: J. Knobloch, 1508. Fol. [30] Bl. Mit 25 Holzschn. Pgt. Bd. mit Rücken-u. Deckelvg. (16.Jh.). - Leicht gebräunt und fleckig, die Tafn. z. T. ankoloriert.

VD 16 B 4693, 4696, Hollstein 4-28.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847-1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892-1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Ein Jugendwerk von Urs Graf (um 1485-1529), die Holzschnitte zur Passion, entstanden wohl in den Jahren 1503/04 und waren bereits in ihrer Zeit sehr gesucht: Zwischen 1506 und 1513 erschienen mit den Texten von Joh. Geiler von Kaysersberg (1445-1510), die vom Grafs Generationsgenossen dem Historiker und Geographen Matthias Ringmann, genannt Philesius (1482-1511) redigiert wurden, in Strassburg in den Offizinen von Knobloch, Grüninger und Hupfuff nicht weniger als 9 Ausgaben (5 lateinische, 4 deutsche). Die vorliegende, fünfte (3. lateinische) Ausgabe enthält bereits den zusätzlichen Holzschnitt von Johann Wächtelin (1485-?).

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710



### 3136 Ringmann-Passion

Anderes Exemplar der gleichen Ausgabe Strassburg: J. Knobloch, 1508. Fol. (30) Bl. Mit 25 Holzsch. Pgt. Bd. mit reicher Rücken-u. Deckelvg. und kolor. Wappen-Supralibros (zu identifizieren). - Schön und sauber, Tbl. mit restaur. Fehlstellen.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847-1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892-1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710





### 3137 (Stobaios, Johannes)

SENARII GRAECANICI Quingenti & eo amplius uersi, Singuli moral quandae sententiae, aut typum prouerbialem prae se fertes, Othmaro Nachtgall Argentino Metaphraste. Strassburg: J. Knobloch, 1515. 4°. 49 (1) S., (1) Bl. HLdr. Bd. mit goldgepr. RTit. (um 1900). - Schön und sauber.

VD 16 J 767, digital bei BSB München.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Lateinisch/ griechische Paralleledition moralisierender Sentenzen, einer Auswahl aus der griechischen Anthologie von Stobaios (5. Jh. v. Chr.), herausgegeben von Othmar Nachtgall (Luscinius; um 1480–1537), einem als Musiker, Literat, Gräzist, Jurist und Theologe hervortretenden Humanisten. Seit 1515 Vikar und Organist an der Thomaskirche, förderte er mit seiner regen publizistischen Tätigkeit (fast 40 Schriften) u. a. auch die Einführung des Griechischstudiums in Strassburg.- Gegenwärtig nicht in ZVAB, ILAB, Via libri.

CHF 300/400 EUR 290/380

### 3138 Tengler, Ulrich

Layenspiegel : Von rechtmässigen ordnungen inn Burgerlichen vnd Peinlichen Regimenten, Mit Addition vrsprünglicher rechtsprüchen. Auch der Guldin Bulla, Königlicher Reformation, Landtfriden. (et)c. Strassburg: J. Knobloch d.J., 1544. 2°. (6), CXXVIII, (4, letztes leer) Bl., TVign., zahl. Holzschn. Kalbsldr. Bd. mit RVg. (18. Jh.; berieben, gebrochen; Buchblock u. einzelne Lagen lose). - Trotz der Erhaltungsmängel (stock- und tls. wasserfl., doch ohne Risse u. Papierverluste) ein ordentliches Exemplar. Zu restaurieren.

VD16 T 350, digital bei BSB München; H. J. Künast in Deutsch, Laienspiegel, 2011, S. 139–162 passim.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Der «Laienspiegel» (ab 1511 zu Neuem Laienspiegel erweitert) war, zusammen mit dem Klagspiegel des Conrad Heyden (1436), das meist verwendete populäre Rechtsbuch der frühen deutschen Neuzeit. Die beiden Erstausgaben wurden von Augsburger Goldschmied und Buchhändler Johann Rynmann (1475–1522) besorgt und erschienen mit Holzschnitten von Meister H.F. und Hans Schäufelein bei Joh. Otmar in Augsburg 1509 und 1511. Matthias Hupfuff in Strassburg hat 1510 für seine eigene Ausgabe einen neuen, etwas verkleinerten Holzschnitt-Satz herstellen lassen, den er auch in seinen späteren Editionen (1511, 1514, 1518) verwendete und der auch später für die Ausgaben bei Knobloch, Albrecht und Rihel/ Messerschmidt (zwischen 1527 und 1560 8 weitere Editionen) gebraucht wurde. Als Titeleinfassung der Ausgabe 1544 benutzte Knobloch den Holzschnitt mit dem thronenden Kaiser Maximilian (erstmalig in Gerson, Opera, 1514; Mende Nr. 420).

CHF 400/700 EUR 380/670

## Kunst und Kunsthandwerk

### 3139 Da Vinci, Trattato della Pittura

(Fontani, Francesco). Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, ridotto alla sua vera lezione sopra una copia a penna di mano di Stefano della Bella, con le figure disegnate dal medesimo; corredato delle memorie per la vita dell'autore e del copiatore. Florenz: G. Pagani, J. Grazioli, 1792. 4°. XII. LXXII, 99 S. Mit rad.Tit. Vign. (APazzi sc.), 2 rad. Porträts von Leonardo u. Stef. della Bella und zahlr. rad. Illustrationen. HPgt. Bd. d. Z. - Am unteren Rand etwas wassefl., sonst sehr gut.

Cicognara 234, Steinitz, Bibliography, S. 174f.

Eine von Francesco Fontani (1748–1818), einem florentiner Gelehrten und Bibliothekar der Familie Riccardi, besorgte Edition des berühmten Traktats Da Vincis nach der Kopie von Stefano della Bella (Florenz, Bibl. Riccardiana, Ms.2275). Enthält die Viten von Leonardo (S. I–XXIX) und von Stefano della Bella (S. XXXI–LI), eine Abhandlung über die italien. Künstler von Giov. Lami (S. LIII–LXXI) und die Textedition des Traktats (S. 1–85) mit Radierungen von Giov. Franc. Fabbrini (1748–nach 1795) nach S. della Bella. Ohne das Frontispiz (Portr. des Erzbischofs von Salzburg Hier. Jos. v. Colorado-Mansfeld).

CHF 400/700 EUR 380/670



### 3140 Diderot/ d'Alembert. Encyclopédie (Tafelbände)

Recueil des planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Paris : Briasson, David, Durand u. Le Broton, 1762–1772. Fol. 11 Bde. Mit insges. 2463 (von 2885 oder 2888 ?) Tafn. HLdr. Bd. D. Z. mit goldgepr. RTitn. (besch., best.; Bde. 4, 7, 9 stärker beschädigt). - Insgesamt gut erhalten, doch einzelne Tafn. mit Wasser- und Stockflecken.

Nicht ganz vollständiges Exemplar des von Robert Bénard (1734–?) besorgten Illustrationsteils zur Diderot Enzyklopädie aus der Bibliothek des Klosters Petersberg/ Saale (vgl. hs. EL in allen Bden). Enthält: Bd. 1: 252 statt 269 Tafn.; Bd. 2: 204 statt 233 Tafn.; Bd. 3: 193 statt 201 Tafn.; Bd. 4: 274 statt 298 Tafn.; Bd. 5: 235 statt 248 Tafn.; Bd. 6: 160 statt 294 Tafn.; Bd. 7: 240 statt 259 Tafn.; Bd. 8: 237 statt 254 Tafn.; Bd. 9: 209 statt 253 Tafn.; Bd. 10: 265 statt 337 Tafn.; Bd. 11 194 statt 239 Tafn.

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710

### 3141 Tapisseries du Roy

(Krauss, Johann Ulrich). Tapisseries Du Roy, Ou Sont Representez Les Quatre Elemens Et Les Quatre Saisons. Avec Les Devises Qui Les Accompagnent Et Leur Explication = Königliche Französische Tapezereyen, Oder überaus schöne Sinn-Bilder in welchen Die vier Element samt den Vier Jahr-Zeiten Neben den Dencksprüchen und ihren Außlegungen vorgestellt werden. Aus den Original-Kupffern nachgezeichnet und an den Tag gegeben und verlegt Durch Johann Ulrich Krauss Kupfferstecher in Augstburg. Augsburg: J. U. Krauss (gedr. v. Jac. Koppmayer), 1687. 4°. (6) Bl., 10 S., (1) gef. Taf., Bl. I–IV, S. 23–26, (1) gef. Taf., Bl. V–VIII, S. 39–40, (1) gef. Taf., Bl. IX–XII, S. 53–55, (1) gef. Taf., Bl. XIII–XVI, (1) Bl., S. 71–79, (1) gef. Taf., Bl. XVII–XX, S. 93–97, (1) gef. Taf., Bl. XXI–XXIV, S. 111–113, (1) gef. Taf., Bl. XXV–XXVIII, S. 127–129, (1) gef. Taf., Bl. XXIX–XXXII. Mit gest. Front., 2 gest. Tbl.(Devises), 8 doppelblattgr. gest. Tafn. und 32 S. mit gest. Devisen-Vign. Pp. Bd. (19. Jh.). – Breitrandiges, gut erhaltenes Exemplar, jedoch gegen Schluss tfs. wasserfleckig (nicht störend).

VD17 3:605625A

Deutsche Version der Kupferstichausgabe der beiden Tapisseries-Zyklen (4 Elemente und 4 Jahreszeiten), die im Auftrag von Ludwig XIV. nach den Entwürfen von Charles Le Brun ab 1662 in der Manufacture Royale für Versailles hergestellt wurden. Nach der französischen Originalausgabe von 1670 mit Kupferstichen von Séb. Le Clerc und Jacq. Bailly. Mit 8 doppelblattgroßen Kupfertafeln (die acht Tapisseries), gestochen von Krauss' späteren Ehefrau Johanna Sibylla Küsel (1650–1717), sowie 32 emblematischen Kupferstichen von Joh. Ulr. Krauss.

CHF 600/900 EUR 570/860

## Literatur 16.–19.Jh.

### 3142 (Aesopus)

Fabularum, quae hoc libro continentur, interpretes atque authores sunt hi, Guilielmus Goudanus, Hadrianus Barlandus, Erasmus Roterodamus, Aulus Gellius, Angelus Politianus, Petrus Crinitus, Ioannes Antonius Campanus, Plinius Secundus Nouocomensis, Nicolaus Gerbellius Phorcensis. Strassburg: J. Knobloch, 1521 (Impressum Bl. 103v: »Argentinae in aedibus Ioannis Knoblochii ductu Pauli Getz Anno. M.D.XXI:«). 8°. (16), 103 Bl. Mit Tit. Bord. (Holzschn.) u. zwei Holzschnittinitialen. Blindgepr. Schweinsldr. Bd. (besch., best.). – Tfs. stärker gebräunt und fleckig und mit kleineren Papierdefekten.

VD 16 A 469 und Lutger Lieb u.a., Burkhard Waldes Aesopus, Kommentar, 2011, S. 15–16.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte. Die im 16. Jahrhundert wohl bekannteste lateinische Fabelanthologie (mehr als 100 Drucke zwischen 1512 und 1548, oft in Strassburg und in Hagenau, mehrmals auch von Knobloch für P. Götz gedruckt), die um 1510 im Kreis der niederländischen Humanisten unter der Federführung von Martinus Dorpius (i.e. Maarten van Dorp; 1485–1525) zusammengestellt wurde (sogn. Aesopus Dorpii). Mit Fabeln von Aesop, Abstemius; Barlandus, Goudanus u.a.

CHF 300/500 EUR 290/480



### 3143 La Fontaine, Fabeln, 1755–1759

La Fontaine, Jean de. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. Paris: Desaint & Saillant u. Durand (gedr. v. Charl. Ant. Jombert), 1755–1759. 4 Bde. In Fol.. Bd. 1 (4)Bl., XXX, XVIII, 124 S., 70 Tafn. Mit 2 gest. Front. (Büste La Fontaines u. Aesop, gest. v. Charl. Nic. Cochin fils nach J. B. Oudry und Portr. Von Oudry, gest. von J. Tardieu nach Nic. De Largilliere.); Bd. 2 : (2) Bl., II, 135 S., 68 Tafn.; Bd. 3: (2) Bl., IV, 146 S., 68 Tafn.; Bd. 4 : (2) Bl., II, 188 S. 69 Tafn. Roter HLdr. Bd. d. Z. mit goldgepr. RTit. (besch., best., im Rücken etw. gelockert; rest.). – Unbeschnittenes Exemplar, sehr gut erhalten, kaum fleckig (Bd. 4 einzelne Tafn. Rs. etwas gebräunt).

Beraldi II, 134; Cohen/ Ricci 548f.; Sander 1065; Tschemerzine III., 874f.

Provenienz:

– Slg. von Samuel de Tournes (1731–1807), Genf  
– Emile Davall (1834–1896), Vevey  
– Paul Schlesinger, La Chaux-de-Fonds (EL in allen Bden.).

Die von Louis Regnard de Montenault besorgte Pariser Edition La Fontaines Fabeln mit Illustrationen nach Jean Bapt. Oudry gilt zu Recht als eines der schönsten illustrierten Büchern des 18. Jahrhunderts und stellt mit den Kupferstichen von Charl. Nic. Cochin, Chedel, Fessard, Flipart, Lebas, Lempereur, Moitte, Prevost, Tardieu u. a. zugleich eine Art Bildenzyklopädie der französischen Stecherkunst um die Mitte des 18. Jahrhunderts dar. Das vorliegende gute und gut erhaltene Exemplar befand sich seit dem 18. Jahrhundert in verschiedenen bibliophilen Sammlungen der Westschweiz.

CHF 2800/3500 EUR 2670/3330

# Pferde, Jagd und Sport



## 3144 Pluvinel, Antoine de

L'instruction du roy en l'exercice de monter a cheval. Par messire Antoine de Pluvinel... Le tout enrichy de grandes figures en taille douce, representant les vrayes & naïfves actions des hommes & des chevaux en tous les airs, & maneiges, courses de bague...ensemble les figures des brides, les plus necessaires à cet usage, desseignees & gravees par Crispian de Pas le jeune. Paris: P. Rocolet, 1627 (1629). Fol. (7) Bl., 207 S., 58 Tafn. Mit gest. Front. (Portr. Ludwigs XIII.), gest. Tbl.(doppelbl.; dat. 1629 sic!), 2 gest. Portr. (A. de Pluvinel, R. de Menou) u. 58 doppelblattgr. Tafn. (52 mit Manege und Turnier, 6 Bl. mit Darstellungen von Gebissen). Kalbsldr. Bd. mit RVg. u. RTit., Goldfiletten und Goldschnitt (best.). - Breitrandig, mit nur wenig Gebrauchsspuren, Taf. (36) n. d. S. 134 mit grösserem Einriss im Bug, die anderen Tafeln sehr gut erhalten.

Lipperheide Tc 25, vgl. auch Nissen 3200.

Provenienz:

Bibliothek von Paul Couturier de Royas (1853–1934), Bibliophile in Grenoble ; vgl. lith. Wappen-EL auf dem vorderem Spiegel.

Zweite, von Pluvinels Schüler René de Menou, seigneur de Charnizay, besorgte französische Ausgabe der wohl berühmtesten Publikation über die Reitkunst. Mit den für die erste Fassung des Werkes (Maneige royale, Paris 1623) geschaffenen Kupferstichen von Crispyn de Passe (1593–1670), seinerseits Zeichenlehrer an Pluvinels Académie in Paris 1613–1630. - Sehr gut erhaltenes Exemplar aus einer gepflegten Bibliothek. So vollständig und gut erhalten nur ganz selten anzutreffen!.

CHF 2500/3500 EUR 2380/3330



## 3145 Ridinger, Johann Elias

Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen, In was vor gelegenheiten solche können gebraucht werden; Representation et Description de toutes les leçons des Chevaux de Manege et de la Campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir. Augsburg: J. E. Ridinger, 1760. Beigedr.: Anmerkungen von dem Caroussel ; Remarques du caroussel. Augsburg: J. E. Ridinger, 1761. Fol. 35, (1), S., 46 Taf.; 8 S., (1), 15 Tafn. Mit rad. Tbl. mit Tit. Vign. Kalbsldr. Bd. d. Z. mit reicher RVg. (im Rücken gebr.; gering beschabt). - Sehr gut erhalten. Nissen 3415, 3416; Thienemann 646–692 und 693–707.

Provenienz:

- Ignaz Dominik Graf von Chorinsky (1729–1792), Landeshauptmann v. Schlesien (rad. EL auf dem vorderem Spiegel).

- Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Errichtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.

Komplettes Exemplar der Kleinen Reitschule von Ridinger. So schön und sauber nur selten!

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860

# Religion, Mythologie

## Antike

### 3146 Conti, Natale

Natalis Comititis Mythologiae, siue Explicatio- nis fabularum, libri decem...Eiusdem libri 4 De venatione. Cum indice triplici...Addita Mythologia Musarum, a Geofredo Linocerio vno libello comprehensa, & nunc recens a F(riedrich).S (Sylburg) multis & fœdis mendis expurgata. Frankfurt a. M.: A. Wechels Erben, 1584. 8°. (8) Bl. (Catalogus nominum), 1137 S., (26) Bl. (hs. Num.1138–1191), 1138–1193 S..

Blindgepr. Schweinsldr. Bd. d. Z. (ber., tl. def.) mit hs. Rtit. Hs. EL auf dem Innenspiegel, Vorsatz u. Tbl. dat. 1612, 1730. - Gut erhalten.

Brunet II 185.

Das für lange Zeit massgebende, umfassende Handbuch der antiken Mythologie (über 20 Ausgaben im 16. und 17. Jh.), nach antiken Autoren zusammengetragen und mit eigenen historischen, moralischen und oft auch esoterischen, «naturwissenschaftlichen» Kommentaren interpretiert durch Natale Conti (1520–1582), einem venezianischen Historiker und Dichter. Erster deutscher Druck, mit beigedrucktem Jagdtraktat Contis (De arte venandi; EA 1551) und mit Mythologia Musarum von Geoffroi Linocier, herausgegeben von Wechels Korrektor Friedrich Sylburg.

CHF 100/150 EUR 100/140

### 3147 Homer

(Hillaire de la Rivière, Isaac). Specvlvm Heroicvm Principis omnium temporum Poetarum. Homeri, Id est argumenta xxiiij. librorum Iliados in quibus veri Principis Imago Poeticè, elegantissime exprimitur : Les XXIII. Livres D'Homere. Reduict en tables demonstratives figurées par Crispin de Passe, excellent graveur. Chaque livre redigé en argument Poétique. Par le Sieur I. Hillaire, Sr de la Riviererouennois. Utrecht : J. Jansson, 1613. 8°. (39) Bl. (letztes leer). Mit gest. Tit. Vign. (Homers Portr.), gest. Portr. V. I. Hillaire (Bl. \* 4v) u. 24 Kpfst. Vign. Späterer Hldr. Bd. (defekt). - Etwas gebräunt, mit Lesespuren, doch recht gut erhalten.

Brunet, III., 167 ; Landwehr 311.

Provenienz :

Frederik Delius (cf. gest. Wappen-EL auf dem Tbl. v).

Einzigste Ausgabe der zweisprachigen Ilias-Adaptation des sonst unbekannten französischen Dichters Isaac Hillaire de la Rivière, die vor allem wegen der Kupferstiche von Crispyn de Passe (1564–1637) gesucht wird.

CHF 800/1 400 EUR 760/1330



# Topographie und Reisen

## Amerika

### 3148 Dixon, George

Voyage Autour Du Monde, Et Principalement À La Côte Nord-Ouest De L'Amérique, Fait en 1785, 1786, 1787 et 1788, Au bord du King-George et de la Queen-Charlotte, par les Capitaines Portlock et Dixon. Paris: Maradan, 1789. 2 Bde. 12°. Bd. 1: (1) Bl., 581 S., (13) tfs. gef. Tafn. (Ktn., Ill.); Bd. 2: 292 S., 46 z. T. gef. S. (Append.), 4 (von 6?) gef. Tafn. Mod. HLdr. Bde. - Nur gering stockfleckig. Gut erhalten, auch die Falltafeln in gutem Zustand.

Howes D 365, Pilling 1043, Sabin 64391.

*Französische Übersetzung der gleichzeitigen englischen Ausgabe (London: Goulding, 1789). George Dixon (+ 1800) diente unter Captain Cook bei dessen dritter Expedition und wurde anschliessend Kapitän in der Royal Navy. Vom Herbst 1785–1788 führte er zusammen mit Nathaniel Portlock das Kommando über die Schiffe HMS King George und HMS Queen Charlotte im Dienste der Gesellschaft King George's Sound Company of London. In den Sommern der Jahre 1786 und 1787 erforschte er die Küsten des heutigen Britisch-Kolumbien (Kanada). Er verbrachte einen Winter auf den Hawaiischen Inseln, wo er der erste Europäer war, der die Insel Molokai besuchte. Seine hauptsächlichsten Entdeckungen waren die Queen Charlotte Islands, der Queen Charlotte Sound, Port Mulgrave, Norfolk Bay, und der Dixon Entrance.*

CHF 300/500 EUR 290/480

## Arktis und die Nordwestpassage

### 3149 Back, George

Narrative of the Arctic Land Expedition to the Mouth of the Great Fish River, and Along the Shores of the Arctic Ocean, in the Years 1833, 1834, and 1835. London: Murray, 1836. 8°. X S., (1) Bl., 663 S. Mit 1 gef. Karte der Expedition und 16 Tafn. Kalbsldr. Bd. d. Z. mit RVg. u. RTit. (in den Gelenken gebrochen). - Gut erhalten, die Tafn. tfs. fleckig.

Arctic Bibliogr. 851, Everett D. Graff Coll. 130 (Vorzugsausgabe in 4°), Sabin 2613.

*George Back (1796–1878, 1839 geädelt) beteiligte sich seit 1818 an mehreren Expeditionen in die Arktis (1818 Spitzbergen, 1819–1822 und 1825–1827 John Franklins Expeditionen an der nordamerikanischen Arktisküste). Nachdem die 1829 gestartete «Victory» von John Ross seit Jahren als verschollen galt, organisierte die Hudson's Bay Company eine Rettungsexpedition unter der Führung von G. Back. Auch als ihn die Nachricht von Ross' Rettung erreicht hatte, setzte er die Expedition fort und erkundete die bisher unerforschte Gegend um den Great Fish River (heute Back River in den Northwest Territories) und die arktische Küste. Seine Informationen über die indigene Bevölkerung (Natsilik-Eskimos und Yellowknife-Indianer) werden von den Stahlstichillustrationen von Edw. Finden, der auch an der Ausstattung der Berichte von Kapitän Ross mitgearbeitet hat, gut ergänzt und bilden eine der Fundamentalquellen zur Geschichte dieser Ethnien.*

CHF 300/500 EUR 290/480

### 3150 Bessels, Emil

Die Amerikanische Nordpol-Expedition. Leipzig: W. Engelmann, 1879. XX, 647 S., 8°. 1 gef. Kte., Illustr. (Holzschn.), gef. Diagramme. Mod. HPgt. Bd. mit goldgepr. RTit. - Gut erhalten.

*Bericht des deutschen Teilnehmers der amerikanischen Nordpolexpedition in den Jahren 1871–1873 über den äusserst dramatischen Verlauf des Unternehmens: Die Expedition verlor zuerst ihren Leiter, Charles Francis Hall (+ 8.1.1871), erreichte dann mit 82° 29' nördliche Breite den bisher nördlichsten Punkt, musste jedoch, vom Eis bedroht, umkehren. Auf der Rückreise wurde zuerst ein grösserer Teil der Besatzung vom Schiff getrennt (und trieb fast 3 000 km auf einer Eisscholle), dann kenterte auch die «Polaris» selber und musste aufgegeben werden. Der Rest der Besatzung (14 Personen, darunter der Autor) wurde nach einer Überwinterung und anschliessender Fahrt in neugezimmerten Booten von einem Walfänger gerettet. Emil Bessel (1846–1888), der wissenschaftliche Leiter der Expedition fasste die Ergebnisse zusammen, als eines der wichtigsten betrachtete er den Nachweis der Insularität Grönlands. - Mit einer Karte des Smithsund-Gebietes und über 100 Holzstichillustrationen.*

CHF 300/400 EUR 290/380

### 3151 Cranz, David

The history of Greenland: containing a description of the country, and its inhabitants: and particularly, a relation of the mission, carried on for above these thirty years by the Unitas Fratrum... translated from the High-Dutch, and illustrated with maps and other copper-plates. London: Brethren's Society, 1767. 2 Bde. in 8°. Bd. 1: (2) Bl., LIX, 405 S., 1 gef. Kte, 3 gef. Tafn.; Bd. 2: 497 S., 2 gef. Tafn. Mod. HLdr. Bde mit Rt. - Beide Bde am Anfang wasserfl. am Rand, sonst sehr gut.

Arct. Bibliogr. 3471, Sabin 17 417

*David Cranz (1723–1777), Sekretär des Grafen Zinzendorf in Herrnhut, wurde 1761 nach Grönland entsandt, wo die Herrnhuter seit 1733 eine Mission in Neu Herrnhut und Lichtenfels (heute Akunnat; verlassen) unterhielten. Seine Erlebnisse und die Ergebnisse seines einjährigen Aufenthaltes fasste er in einem ausführlichen Bericht zusammen, der ausser einer Geschichte der Mission selber auch eine landeskundliche Beschreibung Grönlands (Geographie, klimatische Verhältnisse, Geologie, Botanik und Zoologie) und der eingeborenen Eskimobevölkerung enthält. Die englische Version erschien nur 2 Jahre nach der deutschen Erstausgabe (Barby/ Leipzig 1765); eine holländische (Amsterdam: de Wit 1767) und eine schwedische (Stockholm: lange, 1769) Fassung folgten.*

CHF 600/900 EUR 570/860

### 3152 Ellis, Henry

Voyage de la Baye du Hudson : fait en 1746, 1747 Pour la découverte du passage de nord-ouest... traduit de l'anglois D. M. Henri Ellis... Agent des propriétaires pour cette expédition. Paris: Séb. Jorri (impr. par Ballard fils). 2 Bde. 8°. Bd. 1: LVI, 182 S., (2) Bl., 1 gef. Kte., 1 gef. Ill.; Bd. 2: 319 S., (7) gef. Taf. HLdr. Bd. (ber.u. in den Gelenken gebr.). - Tfs. fingerfl., die Karte in den Falten hinterlegt, die übrigen Ill. Gut erhalten.

Sabin 22313.

*Französische Übersetzung (Gottfried Sellius +1767) der englischen OAusgabe von 1746. Henry Ellis, der spätere königlicher Gouverneur von Georgia (1757–1760), war Mitglied der Gesellschaft für die Entdeckung der Nordwestpassage und nahm an der Expedition als Mineraloge und Hydrograph teil. Der erste Teil enthält die Geschichte der Hudson's Bay Company und der früheren britischen Expeditionen, der Expeditionsbericht enthält u.a. auch naturwissenschaftliche Beobachtungen (Verhalten von Ebbe und Flut) und Schilderungen der Eskimos, ihres Lebens und ihrer Sitten. Der Weg durch die Hudson Bay wurde als aussichtslos erkannt, was für lange Jahrzehnte die weiteren britischen Erkundungen in diese Richtung behinderte*

CHF 400/700 EUR 380/670

### 3153 Franklin, John

Die Polarexpeditionen von 1821–23 und von 1825–27. London 1823 u. 1828.

(Bd. 1) Narrative Of A Journey To The Shores Of The Polar Sea, In The Years 1819, 20, 21, And 22 : With An Appendix. London: J. Murray, 1823. (Bd. 2) Narrative of a second expedition to the shores of the polar sea, in the year 1825, 1826 and 1827 ; Including an account of the progress of a detachment to the eastward by John Richardson. London: J. Murray, 1828.

2 Bde., 4°. (Bd. 1) 4°. XVI, 768 S., 26 (inkl. Front.), 4 Tafn., 4 Kten. (Bd. 2) XXIV, 320, CLVII S., 31 Tafn, 6 gef. Kten. - HLdr. Bde d. Z. mit goldgepr. Rücken. - Sehr gut erhalten, auch die Tafeln kaum fleckig, die kolorierten ganz frisch. - Selten und gesucht.

Sabin 25624, 25628, Arctic Bibl. 5194, 5198; Henze II, 276ff.

Mit 14 Jahren in die Royal Navy eingetreten, erhielt John Franklin (1786–1847) seine Feuer-taufe während der napoleonischen Kriege (Schlacht bei Kopenhagen, 1801, am Trafalgar, 1805). Seine Lebensaufgabe und sein Schicksal wurde jedoch die Erforschung der Arktis. Die beiden Berichte über die erste, katastrophal verlaufende Expedition zum Coppermine River (1819 bis 1822), bei der die Mannschaft fast verhungerte, und über die zweite Expedition in die gleiche Gegend (1825 bis 1827) gehören auch auf Grund der Illustrationen (Stahlstiche von Edw. Finden und kolor. Aquatinten z. T. nach Vorlagen von George Back, der hier seine ersten Polarerfahrungen sammelte) zum Quellenfundus der kanadischen Geschichtsforschung. - Sehr selten und gesucht.

Franklin, 1829 geadelt, wurde 1836 zum Gouverneur von Tasmanien ernannt (bis 1843), doch 1845, fast 60 jährig, unternahm er nochmals eine Expedition in die Arktis von der er nicht zurückkehren sollte. Die Suche nach seiner Expedition führte schlussendlich 1850 zur Entdeckung der Nordwestpassage durch McClure (1807–1873), und erst kürzlich wurden am Meeresgrund nahe der King William-Insel, ca. 50 km voneinander entfernt, beide Wracks seiner Schiffe gefunden (2014 Erebus und 2016 die HMS Terror).

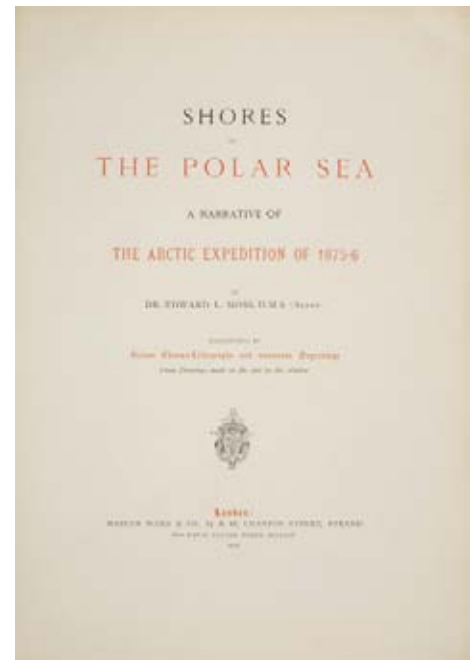
CHF 800/1 400 EUR 760/1330

### 3154 Kerguelen-Trémarec, Yves-Joseph

Relation D'Un Voyage Dans La Mer Du Nord, Aux Côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland; des Orcades et de Norwége; Fait en 1767 & 1768. : Ouvrage enrichi de Planches. Amsterdam/ Leipzig: Arkstée u. Merkus, 1772. 4°. VII, 220 S. Mit rad.Tit. Vign., 2 rad. Vign., 1 gef. Kte. und 17 z. T. gef. Tafn.(verbunden in der Reihenfolge). Kalbsldr. Bd. d. Z. mit Rvg. - Sehr gut erhalten, die Tafeln einwandfrei.

Yves Joseph de Kerguelen de Trémarec (1734–1797), der spätere Konteradmiral der Republik (1793), wurde nach der Rückkehr von seiner ersten Südseefahrt 1771/72 zuerst als vermutlicher Entdecker eines weiteren Kontinents, Terra australis, gefeiert, nach der zweiten 1773/74 aber stark kritisiert und sogar, wegen unterlassener Hilfeleistung, verurteilt und auf Schloss Saumur eingekerkert. Noch vorher, in den Jahren 1767/68, nutzte er die beiden Fahrten im Nordmeer, als er während zweier Kampagnen den Schutz und Support für die französische Fischer gewährleisten sollte, zur Erkundungen auf Island und den übrigen kleineren Inseln und zu Messungen der Meerestiefe, der Strömungs- und Windverhältnisse sowie der geographischen Lage. Die Tafeln zeigen, neben den Karten und Ansichten der besuchten Gebiete, auch Genreszenen aus dem Alltagsleben der Ureinwohner (ein Lappe im Renntierschlitten, Kampf einer Finnmaerkers mit einem Bären u.ä.

CHF 500/800 EUR 480/760



### 3155 Moss, Edward L.

Shores of the Polar sea : a narrative of the Arctic expedition of 1875–6. London : M. Ward, 1878. Gr. Fol. 83 S., XVI Tafn. OLwd.(Verlag) mit Gold- und Schwarzprägung. - Sehr gut erhalten. Books on ice IV.7.

Erste und einzige, aufwendig ausgestattete Ausgabe des Berichtes über die britische Polarexpedition, die in den Jahren 1875–76 unter der Leitung von George Nares (1831–1915) den Nordpol erreichen sollte. Die Expedition erforschte die Nordküste Grönlands und die Ellesmere-Insel, musste nach nur einer beschwerlichen Überwinterung - in ihrer Hauptaufgabe erfolglos - mit an Skorbut erkrankter Mannschaft zurückkehren. Indem sie mit einem Hundeschlittenteam am Cap Columbia den bisher nördlichsten Breitengrad von 83° 20' erreicht hatte, konnte die bisherige These von eisfreiem Nordpolarmeer widerlegt werden. Der Autor, Arzt am Flaggschiff HMS Alert, übernahm zugleich die Rolle des Bilderchronisten und hielt die wichtigsten Ereignisse in einer «on the spot» Aquarellserie (heute im Scott Polar Research Institut, Cambridge) fest.

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900

### 3156 Munk, Jens

An Account Of a most Dangerous Voyage Performed by the Famous Capt. John Monck, In the Years 1619 and 1620. ... to Hudson's Straits, in order to discover a Passage on that side, betwixt Greenland and America to the West-Indies. : With a Description of the Old and New Greenland ... ; Translated from the High-Dutch Original, Printed at Frankford upon the Maine, 1650. (London: A.& J. Churchill, 1704). Fol. (4) Bll., (13) Bll. (S. 545-569), (2) Bll. OBrosch. - Gut erhalten.

Eine der führenden Gestalten der königlich-dänischen Flotte zu Beginn des 17.Jh., der spätere Admiral Jens Munk (1579-1628), unternahm im Jahre 1619, nach zwei gescheiterten Expeditionen (1609, 1610), im Auftrag von König Christian IV. einen erneuten Versuch den Seeweg nach Indien durch die Nordwestpassage zu finden. Er erreichte zwar die Hudson-Bay, wo er allerdings nahe der Mündung von Churchill River vom Eis eingeschlossen wurde und überwintern musste. Nur er und zwei andere Seeleute (von einer 64köpfigen Besatzung) überlebten und kehrten 1620 nach Norwegen zurück. - Mit einer Karte von Grönland und 4 Kupferstichtafeln, die den Walfang und die Wale zeigen.

CHF 300/400 EUR 290/380

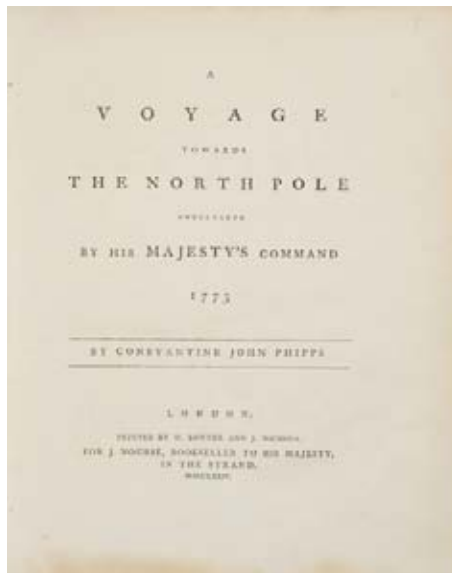
### 3157 Parry, William Edward

Journal of a second voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific ; performed in the years 1821-22-23 in His Majesty's ships Fury and Hecla under the orders of Captain William Edward Parry. London : Murray, 1824. 4°. [4] Bl., XXX, 571 S., 34 (4 gef.) Tafn, 4 gef. Kten. Mod. HPgt. Bd. mit goldgepr. RTit. - Sehr gut erhalten, auch die Tafeln kaum fleckig. - Gesucht.

Arctic Bibl., 13142, Henze IV, 18 ff.

Der spätere Admiral William E. Parry (1790-1855) trat als 13jähriger als Freiwilliger in die Royal Navy ein und beteiligte sich an den Aktionen der britischen Flotte im Nordmeer. Nachdem er 1818 Kapitän Ross auf seiner Expedition begleitet hatte, führte er selber in den 20er Jahren mehrere Forschungsreisen in die Arktis. Seine zweite Expedition mit den Schiffen HMS Fury und HMS Hecla führte in den Norden der Hudson Bay (Repulse Bay, Winter Island und Lyon Inlet), wobei er auch die ganzjährig völlig vereiste Fury-und-Heckla-Strasse entdeckte. Seine während der Überwinterung auf Iglulik Island angestellten Beobachtungen, unter anderem über die Lebensweise der Eskimos (vgl. Eskimovokabular S. 559-569), zusammen mit den illustrativen Stahlstichen von Edward F. Finden (1791-1857) z. T. nach Vorlagen des zweiten Expeditionsführers George F. Lyon (1795-1833) gehören zu den Primärquellen der Geschichte dieser Region.

CHF 500/700 EUR 480/670



### 3158 Phipps, Constantine John

A voyage towards the North Pole undertaken by His Majesty's command 1773. London: J. Nourse (gedr.v. W. Bowyer u. J. Nichols). 1774. 4°. VIII, 253 S., 15 (tls.gef.) Tafn. Roter Maroq. Bd. mit reich. Goldpr. Goldschnitt. - Gut erhalten, die Tafn. etwas gebräunt und fleckig.

Sabin 62572, Books on Ice, 1.10. Constantine John Phipps, 2nd Baron Mulgrave (1744-1792) diente während des Siebenjährigen Krieges in der königlichen Kriegsmarine und wurde bereits mit 21 Jahren Fregattenkapitän. Auf der Suche nach der Nordwestpassage nach Indien startete Phipps im Juni 1773 mit 2 Schiffen (und dem jungen Horatio Nelson als midshipman) in die Arktis, musste jedoch - vom Packeis bedroht - nördlich von Spitzbergen umkehren. Sein Bericht bringt, ausser umfangreichen meteorologischen und geologischen Daten (auf tls. gefalt. Tabellen aufgelistet), eine ausführliche Beschreibung der beobachteten arktischen Fauna und Flora (so u.a. die erste Beschreibung des Eisbären) und ist mit Kupferstichen von W. Byrne u.a. nach W. Pars illustriert.

EA (französische Übersetzung Paris 1775, deutsche Bern 1777).

CHF 1000/1300 EUR 950/1240

### 3159 Phipps, Constantine John

Voyage au pôle boréal, fait en 1773, par ordre du roi d'Angleterre, par Constantin-Jean Phipps. Traduit de l'anglois. Paris: Saillant & Nyon (imp. de Prault). 1775. 4°. XII, 259 S., (1) Bl., 12 tls. gef. Tafn. Kalbsldr. Bd. d. Z. mit RGolopr.u. RTit. - Gut erhalten.

Sabin 62 574.

Französische Übersetzung von Jean Nicolas Démeunier (1751-1814) mit Kupfern von Pierre-Claude Delagardette (1745-1792).

CHF 500/700 EUR 480/670

### 3160 Richardson, John

Arctic searching expedition : a journal of a boat-voyage through Rupert's Land and the Arctic Sea, in search of the discovery ships under command of Sir John Franklin; with an appendix on the physical geography of North America. London: Longman. 2 Bde. 8°. Bd. 1: VIII, 413 S., gest. Front., 8 Tafn.; Bd. 2: VII, 426 S., gest. Front. Mod. HPgt. Bde. unter Verwendung der goldgepr.ORTitn. - Gut erhalten, die Tafn. tls. etwas fleckig.

Arctic Bibl. 14489, Sabin 71025.

Provenienz:

John Madden (+ 1902); vgl. die gest. EL in den Vorsätzen.

Der Arzt Sir John Richardson (1787-1865) diente seit 1807 als Chirurg auf verschiedenen Schiffen der königlichen Marine und nahm auch 1819-22 und 1825-27 an beiden Franklin-Expeditionen teil. Für die Suche nach - bei seiner dritten Expedition (1847-49) verschollenen - Franklin wurde 1849 eine Expedition unter Richardson und John Rae (1813-1893) geschickt, die jedoch erfolglos war. Richardson nutzte die Reise zur Erforschung der Region um den Mackenzie River und Cape Kendall, wobei sein Interesse ausser der Geographie, der Fauna und Flora (detaillierte Aufstellung der Pflanzen im Appendix) ebenso den Eskimos und den Indianern, ihrer Sprache (komparative Tabelle der Dialekte im Anhang) und Sitten galt. Die Illustrationen (Lith.von M&N.Hanhart) zeigen vorwiegend die Mitglieder des Gwichin (Kutchin) Stammes.

CHF 800/1 400 EUR 760/1 330



**3161 Ross, John**

Narrative of a Second Voyage in search of North-West Passage and of a Residence in the Arctic Regions during the years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833. London: A. W. Webster, 1835. 4°. (5) Bl. (Portr. von J. Ross als Front.), XXIII, 740 S., gest. Front. (Porträt von J. Ross), gef. Karte der Expedition u. 30 Stahlst.-Tafn. Mod. HPgt. Bd. unter Verwendung der goldgepr. ORtit. - Gut erhalten, die Tafeln z. T. in schönem zeitgenössischem Kolorit nur z. T. stockfl.

*Abbey «Travel» 636, Arctic Bibliogr. 14866; Hill 1490, Sabin 73381.*

*John Ross, Kapitän der Royal Navy, führte bereits 1818 eine Expedition in die Arktis zur Suche nach der Nordwestpassage. 1829 organisierte Ross privat eine weitere Expedition, erstmals in der Geschichte der Polarforschung mit einem Dampfschiff. Nachdem die «Victory» im Packeis stecken geblieben ist, wurden sie nach viermaliger Überwinterung (und der Entdeckung des magnetischen Nordpols durch Ross's Neffen James Clark Ross auf der Boothia-Halbinsel) 1833 von einem Walfänger gerettet und zurück nach England gebracht. Die Illustrationen (Stahlstiche von Edw. F. Finden, kolor. Lithographien von Rob. Branard z. T. nach Vorlagen von Kap. Ross) zeigen den dramatischen Weg der Victory, die Lager und Unterkünfte der Expedition und verschiedene Begegnungen mit Eskymos. Im gleichen Jahr publizierte in gleicher Ausstattung J. Ross noch einen Appendix to the narrative of a second voyage in search of a north-west passage, and of a residence in the arctic regions during the years 1829–1833; including the reports of James Clark Ross, and the discovery to the northern magnetic pole.*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**3162 Ross, John**

Narrative Of A Second Voyage In Search Of A North-West Passage, And Of A Residence In The Arctic Regions During The Years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833. Paris: Baudry, 1835. 8°. XVI, 475 S., mit gest. Front., 1 gef. Kte. u. 1 gest. Taf. HLdr. Bd. d. Z. - Gebräunt und stockfl. Nicht in Arct. Bibliogr.

*Einfachere Ausgabe in Baudrys European Library (Collection of ancient and modern British authors, vol. 92). Im selben Jahr erschienen auch die französische (Übersetzung von A.J.B. Defauconpret; Paris: Bellizard) und die deutsche (Übersetzung von Julius von der Gröben; Berlin: Reimer) Versionen.*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

# Skandinavien

**3163 Brooke, Arthur de Capella**

Winter in Lapland and Sweden, with various Observations relating to Finmark and its Inhabitants; made during a Residence at Hammerfest, near the North Cape. London: John Murray, 1827. 4°. XVI, 612 S., 22 Tafn. (inkl. Front.), 8 Vign. HLdr. Bd. Mit goldgepr. RTit. - Sehr gut erhalten.

*Sir Arthur de Capell Brooke, 2nd Baronet (1791–1858), Mitglied der gelehrten Royal Society (1823), bereiste 1820/21 das norwegische Lapland und kehrte über Schweden zurück. Seine Reisebeschreibung enthält ausführliche, durch zugehörige Lithographien verdeutlichte Berichte über zahlreiche Details aus dem Leben der Lappländer, wie z.B. über das im übrigen Europa unbekannte Skilaufen, aber auch Geschichten über von mehr als 100 Fuss langen Seeungeheuern (die er selber nicht sah). EA London, 1823, ein separates Bildportfolio mit einer anderen Bildauswahl (Winter sketches in Lapland) 1827.*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**3164 Brooke, Arthur de Capella**

Winter sketches in Lapland : or, Illustrations of a journey from Alten on the shores of the Polar Sea in 69C55» North lat. through Norwegian, Russian, and Swedish Lapland to Tornea at the extremity of the Gulf of Bothnia: intended to exhibit a complete view of the mode of traveling with rein-deer, the most striking incidents that occurred during the journey and the general character of the winter scenery of Lapland. London: J. Rodwell and J. & A. Arch, 1827. Gr. Fol. (2) Bl., 24 kolor. lith. Tafn, 1 gef. Kte (aufgezogen; lose beigelegt). OPp. Bd. d. Z. (Verlag) mit aufgedr. Tit. und Tit. Vign. (ber., best.). - Guter Zustand, die Tafeln sauber und frisch.

Digital bei Scott Polar Research Institut.

*Bildportofolio zu Brookes Reisebericht mit kolorierten Lithographien von Ch. Hullamandel nach den Reiseskizzen vom Autor, auf Stein gezeichnet von J. D. Harding und D. Dighton.*

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**3165 Outhier, Réginald**

Journal D'Un Voyage Au Nord, En 1736 & 1737. Enrichi de figures en taille-douce. Amsterdam: Löhner, 1746. 4°. (6) Bl., (370) S. (S. 368–370 falsch paginiert). Gest. Tvign., 16 gef. Tafn. HLdr. Bd. d. Z. mit Rvg. und RTit. - Sehr gut erhalten.

*Brunet VI, 20359.*

*Abbé Outhier (Regnault Outhier, 1694–1774) ein typischer Polyhistor der französischen Aufklärung (Kartographie, Astronomie, Geodäsie, Mechanik) und Mitglied mehrerer wissenschaftlichen Akademien, nahm 1736–37 an der Expedition von Graf Pierre-Louis de Maupertuis nach Lapland teil. Die Expedition sollte im Auftrag der französischen Académie des Sciences eine genaue Gradmessung eines langen Meridianbogens vornehmen, um aus den Unterschieden (eine andere Gruppe unternahm identische Messungen in Ecuador und Peru) im Krümmungsradius der Erde ihre Größe und Form zu bestimmen. Sein erstmals 1744 in Paris veröffentlichter Bericht bringt, ausser der Zusammenfassung der wissenschaftlichen Ergebnisse, auch diverse Beobachtungen über Land und Leute, die während der teils unter extremen klimatischen Bedingungen durchgeführt werden musste. Die Tafeln zeigen, ausser mehreren Karten, Stadtplänen und Merkwürdigkeiten (Skandinavien, Stockholm, Falun; astronom. Turm in Kopenhagen u.a.), auch die Lappländer und ihre Geräte und Kostüme.*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**3166 Scheller, Johann Gerhard**

Reise-Beschreibung Von Lapland und Bothnien, Worinnen Nicht nur von der Landes-Art... Nord-Licht oder Nord-Schein ... der Einwohner Beschaffenheit, Religion, Gouvernement. Jena: Cröker, 1727. 8°. 85 S., (1) Bl.; mit Textholzschn. Mod. Pgt. Bd.- Gut erhalten. Bring 113; Chavanne 3126.

*Johann Gottfried Scheller, ein Prediger aus Drakendorf (Thüringen), bereiste 1707/08 Lapland. Sein Bericht erschien 1713 in Jena, die vorliegende 2. Ausgabe wurde um die Holzschnittillustrationen vermehrt. Eine 3. Ausgabe erschien ebenfalls in Jena bei Crökers Witwe 1748.*

**CHF 300/500 EUR 290/480**

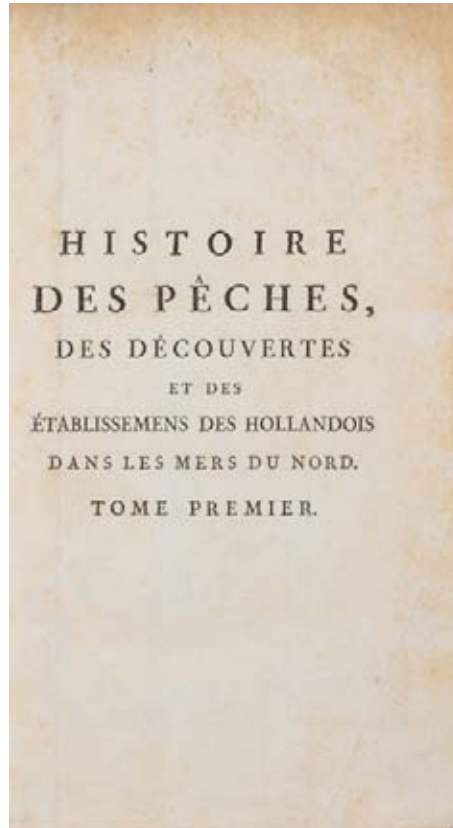
## 3167 Schmidt, Johann Wilhelm

Reise durch einige schwedische Provinzen bis zu den südlichen Wohnplätzen der nomadischen Lappen. Mit mahlerischen Ansichten nach der Natur gezeichnet von Carl Gustav Gillberg. Hamburg: Hoffmann, 1801. 8°. XIV, 312 S., 14 (Front. u. 13 gefalt.) Tafn in Aquatinta. Mod. HLdr. Bd. - Durchgehend stockfleckig, die Tafn. doch noch gut.

Bring 322 u. 336; Chavanne 3138.

Der damalige Leiter des deutschen Lyzeums in Stockholm Joh. Wilhelm Schmidt reiste zusammen mit dem schwedischen Maler Carl Gustav Gillberg (1774–1855) 1799 von Stockholm bis in das südliche Lappland. Seine Beschreibung der Landschaft und der Lappländer, ihrer Bräuche und Lebensgewohnheiten, wird von Aquatintas von C. Krel nach den Reiseaquarellen von Gillberg illustriert (Landschaften, Ortsansichten, aber auch das Innere einer lappländischen Hütte oder Lappländisches Lager). 15. Bd. der Reihe: Neuere Geschichte der See- und Land-Reisen. Hamburg 1789ff.

CHF 200/250 EUR 190/240



## 3168 Reste, Bernard de

Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandois dans les mers du Nord. Ouvrage traduit du hollandais par les soins du gouvernement, enrichi de notes, & orné de cartes & de figures à l'usage des navigateurs & des amateurs de l'histoire naturelle. Paris: Veuve Nyon, 1801 (an IX). 3 Bde. in 8°. Bd. 1: IV, XXXVI, 432 S., gest. Front., 13 (tls. gef.) Tafn; Bd. 2: 464 S., 6 (tls. gef.) Tafn; Bd. 3: 378 S., 8 (tls. gef.) Tafn. Kalbsldr. Bde. d.Z. mit RVg. (besch.). - Gut erhalten.

Umfassendes Werk über den Walfang im Nordmeer im 17. und 18. Jh., eine Kompilation der älteren holländischen Fischerei- und Reise-literatur (hauptsächlich Corn. Zorgdrager, Dirk de Jong). Im ersten Band widmet sich der Autor dem Walfang selber, seiner Geschichte seit 1609, den einzelnen Fischarten und den Fangtechniken, die folgende Bände bringen ausführliche Beschreibungen von Island und Grönland (Bd. 2), weiter dann von Spitzbergen, Nowaja Semlja und den anderen kleineren Inseln (Bd. 3). Mit zahlreichen Informationen über Land und Leute (die Eskimos, ihre Kleidung, Nahrung, Krankheiten, Sitten, Pflanzen, Tiere, Vögel), die durch die begleitenden Illustrationen (Radierungen von Pierre? Picquet) mit ebenso grosser Detailfreude veranschaulicht werden. Enthält auch die Karten vom Nordpol, von Island, Grönland, Spitzbergen, Nowaja Semlja und der Mayen-Insel.

CHF 800/1 400 EUR 760/1 330



## 3169 Zorgdrager, Cornelis Gijsbertsz

C.G. Zorgdragers alte und neue Grönländische Fischerei und Wallfischfang: mit einer kurzen historischen Beschreibung von Grönland, Island, Spitzbergen, Nova Zembla, Jan Mayen Eiland, der Strasse Davis u.a. ausgefertigt durch Abraham Moubach... Aus dem Holländischen übersetzt [von E. Reusch], und mit accuraten Kupfern und Land-Charten gezieret. Leipzig: Monath, 1723. 4°. (13) Bl. (Widmung, Vorrede), 482 S., (7) Bl.(Register). Mit gest. Front. und 13 Kpf. Tafn. (tls. gef.). Pgt. Bd. d. Z. mit Rtit. - Am Anfang und am Schluss wasserfl. am Rand, die Tafeln sauber.

Allen 177; Sabin 106373; Jenkins Bibliography, p. 162.

Wohl umfassendste zeitgenössische Darstellung des Walfangs im 17.Jh. von einem der Kapitäne der holländischen Grönlandflotte. Der nur durch seine Schrift bekannte Cornelis Zorgdrager (1650?–?) bringt in seinem Werk ausser praktischen Angaben zur Technik des Walfangs, der Ausrüstung der Schiffe u.ä. auch eine kurze Geschichte der Nordpolarfahrten (mit Tabellen der Schiffe und der Kapitäne der Wallfangflotten der Vereinigten Provinzen, Bremen und Hamburg) und umfassendste Beschreibungen der Inseln von Grönland bis zu Nowaja Zemlja mit zahlreichen Details zum Klima, Geographie und Bevölkerung. Die von Abraham Moubach (der auch für Pieter vander Aa Picarts Zeremonienwerk redigierte) besorgte holländische Erstausgabe erschien in Amsterdam 1720 (2. erweiterte Ausgabe 1727 und 1728), die deutsche Übersetzung von E. Reusch in Leipzig 1723 (und 1750 in Nürnberg) und wurde von Bernard de Reste für sein eigenes Werk ausgeschöpft. - Selten und vor allem wegen der beigelegten Karten und den dekorativen Walfangsszenen gesucht.

CHF 1000/1 600 EUR 950/1 520



## 3170 Ridinger, Johann

Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere zur Verbesserung der Sitten und zumal dem Unterrichte der Jugend neu entworfen. Erster Versuch. Augsburg: Joh. Elias Ridinger, 1744. Fol. (14) Bl., Mit gest. Tit. Vign. u. 16 gest. Tafn. Mod. HLdr. Bd. - Vollrandig, nur gering fingerfl., kleinere hinterlegte Einrisse bei den Tafn. 1, 2, 10 und 15. Sehr gut erhalten.

Thienemann 765–780.

Frühe Ausgabe Ridingers wohl unterhalt-samsten Werks, noch ohne die zusätzlichen 4 Tafn. von Mart. Elias R. und ohne die Verse von B.H. Brockes. Die prächtigen, gross-formatigen Bilder heben sich mit ihrem Witz und Verstand deutlich von den sonst doch etwas monotonen Jagd- und Reiterdarstellungen ab, zumal sie «durch eine kunstmaessige und die Natur der Thiere ausdrueckende Schilderung zu ergoezen und zu unterrichten» und zur «Verbesserung der Sitten» beitragen sollten.

CHF 800/1 400 EUR 760/1 330

## Gastronomie, Wein und Kochen

### 3171 Kochbuch, 1738

Anonyme Handschrift auf Papier. 8°. 41 Bl. (2 vorne u. 10 am Schluss leer). Pp. Bd. d. Z. (defekt). - Mit ca. 120 Rezepten.

Provenienz:

Aus dem Nachlass Heinrich Angst (1847–1922), erster Direktor des Landesmuseums (1892–1903). Hch. Angst war massgeblich an der Kampagne beteiligt, welche 1890 zur Er-richtung des Schweiz. Landesmuseums und 1891 zum Entscheid für dessen Standort in Zürich führte.

CHF 200/250 EUR 190/240

### 3172 Konditorei, 1842

Conditorei für Friedrich Hagnauer à Aarau 1842. Anonyme Handschrift, um 1840. 4°. 160, (1) S., (4) Bl. (leer), 3 Bl. (Register). Mod. Pgt. Bd. mit goldgepr. Rtit.

Rezeptbuch für Beat Friedrich Hagnauer (1817–1872), Bäckermeister in Aarau.

CHF 300/400 EUR 290/380

### 3173 Trithemius, Johann

Polygraphie et univrselle esriture cabalistique de M. I. Tritheme abbé, traducte par Gab-riel de Collange, natif de Tours en Auvergne. Paris: J. Kerver (gedruckt von Ben. Prévost), 1561. 4°. (18), 300 Bl. Pgt. Bd. d. Z. mit hs. Rtit., in mod. Solander-Box - Gut erhalten, nur gering fleckig, die ersten ca. 30 Seiten leicht wasser-fleckig am oberen Rand (nicht störend), 1. Tbl. mit Randmängeln, die Volvellen intakt und voll funktionsfähig.

Brunet V, 960; Caillet III, 10850, Mortimer, French, 528.

Französische Übersetzung (Gabriel de Collange, 1521–1572) Trithemius' Polygraphia (lat. EA 1518), die als erstes gedrucktes Buch zum Thema Kryptographie und Steganographie gilt. Beigedruckt, je mit eigenem Tbl. mit identi-schem Impressum: «Clavicvule et interpretation sur le contenu... par Gabriel de Collange» (f. 193–228) und «Tables et figures planisphe-riques ... par Gabriel de Collange» (f. 245–300) sowohl die «Exposition avec exemples, de ce que par l'auteur pourroit auoir esté obmis ... par M. A. Glauburg (f. 229–243 ; ohne eig. Tbl.). Identische Titelbordüren in Holzschn. (Renouard 520) und Holzschn. Portr. des Übersetzers (Tbl. v) auf allen 3 Tbln. Einhorn-Verlegermarke Bl. 300v (Renouard 515) , 13 Volvellen in Holzschn. - Sehr selten und gesucht (gegenwärtig kein Angebot im internationalen Buchhandel!).

CHF 1800/2500 EUR 1 710/2380

## Leuchttürme



### 3174 Fresnel, Jean François

Mémoire sur un nouveau système d'éclairage des phares : lu à l'Académie des Sciences le 29 juillet 1822. Paris: Imprimerie Royale, 1822. 4°. 42 S. mit 2 (1 gefalt.) Tafn. Brosch.

Um 1820 entwickelte der junge französische Physiker Augustin Jean Fresnel (1788–1827) eine Linse mit Prismen, die die Lichtstrahlen bündeln und in eine bestimmte Richtung lenken konnte. Die Fresnel-Linsen konnten die Reichweite des Leuchtfeuers beträchtlich erhöhen und ersetzten die bis dahin verwen-deten Spiegelkonstruktionen und werden noch heute (wenn auch in verbesserter Form) ange-wendet. - Sehr selten (nicht in ILAB, ZVAB).

CHF 1 000/1 500 EUR 950/1 430





### 3175 Charnock, John

An history of marine architecture: Including an enlarged and progressive view of the nautical regulations and naval history, both civil and military, of all nations, especially of Great Britain; derived chiefly from original manuscripts, as well in private collections as in the great public repositories: and deduced from the earliest period to the present time. In three volumes. ... By John Charnock, Esq. F.S.A. London: R. Faulder u.a. 1800–1802. 3 Bde. 4°. Bd. 1: (2) Bl., C, 368 S. 17 Kpf. Tafn.; Bd. 2: 496 S. 36 Kpf. Tafn. (tfs. gef.); Bd. 3: 436 S., 46 Kpf. Tafn. (tfs. gef.). Kalbsldr. Bde. d. Z. mit goldgepr. Rtit. - Partiell nur gering gebräunt und fleckig, die Tafeln sauber und gut erhalten.

English Short Titel Cat. T11210; digital bei archive. org.

John Charnock (1756–1807), selber ein Mitglied der Royal Navy, publizierte mehrere historische Studien zur Marinegeschichte, so auch das monumentale biographische Handbuch *Biographia navalis* (6 Bde., 1794–98). Seine *History of marine architecture* bietet eine breit angelegte historische Übersicht nicht nur des englischen, sondern europäischen (Frankreich, Niederlande u.a.) Schiffbaus und wurde mit insgesamt 99 Kupferstichen und Aquatintas von Gray, Hall, Newton u.a., z.T. nach älteren Vorbildern von Van der Velde u.a. umfangreich illustriert. - Sehr selten.

CHF 1200/1800 EUR 1140/1710

### 3176 Rivard, Dominique François

La Gnomonique, Ou L'Art De Faire Des Cadrans. Par M. Rivard, Professeur de Philosophie en l'Université de Paris. Troisième Edition revue par l'Auteur. Paris: Charl. Saillant, 1767. 8°. XV, 324, 51 S. (Tabellen u. Inhaltsverz.), 12 gefalt. Tafn.. Kalbsldr. Bd. d.Z. mit Rvg. u. Rtit. (best.). - Sauberes Exemplar.

Praktische Anleitung zur Konstruktion der Sonnenuhren von Dominique François Rivard, (1697–1778), Professor der Mathematik und der Philosophie, der sich als Autor mehrerer wissenschaftlichen und pädagogischen Schriften zur Mathematik, Geo- und Trigonometrie, Kalender u.ä., aber auch über Philosophie (*Institutiones philosophicae*, 1778), einen Namen gemacht hatte.

CHF 400/700 EUR 380/670

## Varia



### 3177 Koran

Kairo, wohl 18.Jh. 7 Bde. Schriften auf Papier in Ledermappe geklebt. Starke Gebrauchsspuren. Blätter z.T. lose. 30×17,5 cm.

CHF 500/700 EUR 480/670

# Schweizer Gemälde 3200 – 3256

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 10:15 Uhr



## 3200 Anonym, um 1700

Blick auf Burgdorf. Öl auf Leinwand. 60×80 cm.  
-Doublirt und mit Retuschen

- Kopie nach der um 1650 von Matthäus Merian  
herausgegebenen Radierung

-Provenienz:

Geschützgiesserfamilie Maritz, Den Haag,  
Zürcher Privatbesitz

CHF 1500/2000 EUR 1430/1900



## 3201 Castan, Gustave

(Genf 1823–1892 Crozant)

Berglandschaft mit Wildbach, 1873. Öl auf  
Leinwand. Unten rechts signiert und datiert.  
50×74,5 cm. -Stellenweise mit Pigmentdefekten.

CHF 1500/2200 EUR 1430/2100



## 3202 Calame, Alexandre

(Vevey 1810–1864 Menton)

«Pins», 1842. Öl auf Papier über Karton.  
53×44,5 cm. -Einige (v.a. im Randbereich)  
Retuschen.

Literatur:

V. Anker, *Alexandre Calame, Vie et oeuvre*,  
Fribourg, 1987, *Catalogue raisonné*, No. 203  
(mit Abb.)

CHF 5000/8000 EUR 4760/7620



## 3203 Calame, Alexandre

(Vevey 1810–1864 Menton)

«Torrent qui charrie des arbres, et sapins», um  
1850. Öl auf Papier über Karton. 51,7×41 cm.  
-Kleinere Retuschen im Randbereich.

Literatur:

V. Anker, *Alexandre Calame, Vie et oeuvre*,  
Fribourg, 1987, *Catalogue raisonné*, No. 432  
(mit Abb.)

CHF 6000/9000 EUR 5710/8570



## 3204 Steffan, Johann Gottfried

(Wädenswil 1815–1905 München)

«Herbst in den Bergen» (Sernftal), 1893.  
Öl auf Leinwand. Unten links signiert und  
datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet.  
76×101 cm. -Retuschen.

Literatur:

E. Sandor-Schneebeli, *J.G.Steffan, Wädenswil*,  
2009, *Werkverzeichnis*, Nr. 1893-01 (mit Abb.)

CHF 3000/5000 EUR 2860/4760



## 3205 Stäger, Balz

(Glarus 1861–1937 Zürich)

«Rückblick vom Albis gegen Zugersee». Öl  
auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf  
Künstleretikett bezeichnet. 43,5×59,5 cm.

CHF 800/1400 EUR 760/1330



## 3206 Soldenhoff, Alexander

(Genf 1882–1951 Zürich)

Blick von einer Alp ins Linthtal, 1901. Öl auf  
Leinwand über Hartfaserplatte. Unten rechts  
signiert und datiert. 60×80 cm. -Restaurierter  
Leinwanddefekt im mittleren Bildteil.

CHF 1200/1800 EUR 1140/1710





**3207 Zelger, Joseph**

(Stans 1812–1885 Luzern)

Landgut auf dem Dietschiberg. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 42×66,5 cm.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



**3210 Grison, François-Adolphe**

(Bordeaux 1845–1914 Chêne - Bougeries)

Der Falschspieler. Öl auf Holz. Unten links signiert. 14×19 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



**3208 Meyer, Friedrich**

(1792 Zürich 1870)

Jesus erscheint sieben Jüngern am See Tiberias. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 72×94 cm.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**3212 Buchser, Frank**

(1828 Feldbrunnen 1890)

Spanische Landschaft, um 1860. Ölstudie auf Papier über Leinwand, Unten mit dem geritzten Monogramm. 17×27 cm.

**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



**3213 Stückelberg, Ernst**

(1831 Basel 1903)

Küstenlandschaft auf Capri, 1888. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, datiert und bezeichnet. 31,5×41 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**



**3209 Bourcart, Emile**

(Guebwiller 1827–1900 Genf)

Italienischer Pferdemarkt, im Hintergrund die Caracalla-Thermen, 1856. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, bezeichnet Rome und datiert. 86,5×149,5 cm. -Randdoubliert und mit Pigmentausbrüchen.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**





**3214 Vallet, Edouard**

(Genf 1876–1929 Cressy)

«Au Forum romain», 1905. Öl auf Leinwand.

Unten rechts signiert. 35×33 cm.

*Provenienz:*

*Innerschweizer Privatbesitz*

*Literatur:*

*B. Wyder / J.D. Rouiller, Catalogue raisonné de l'oeuvre peint d'Edouard Vallet, Genf 2006, No. 180 (mit Abb., als Standort unbekannt)*

**CHF 8000/14000 EUR 7620/13330**



**3215 Hodel, Ernst II.**

(Münsingen 1881–1955 Luzern)

Zwei Jungstiere im Schatten eines Baumes.

Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert.

63,5×74 cm.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



**3216 Wyler, Otto**

(Mumpf 1887–1965 Aarau)

«Stadt Aarau im Winter», 1958. Öl auf Leinwand.

Unten rechts signiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 89,5×117 cm.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



**3217 Wyler, Otto**  
 (Mumpf 1887–1965 Aarau)  
 «Park in St. Cloud», 1929. Öl auf Leinwand.  
 Unten rechts signiert und datiert, verso auf  
 Künstleretikett bezeichnet. 66×81,5 cm.  
**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



**3218 Wieland, Hans Beat**  
 (Gallusberg bei Mörschwil 1867–1945 Kriens)  
 «Herbst am Silvaplana-See», 1926. Öl auf Leinwand.  
 Unten links signiert und datiert, verso  
 bezeichnet. 59×73 cm.  
**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**



**3219 Wieland, Hans Beat**  
 (Gallusberg bei Mörschwil 1867–1945 Kriens)  
 «Auf der Passhöhe, Simplon», 1913. Öl auf Leinwand.  
 Unten rechts signiert, verso bezeichnet  
 und datiert. 74×96,5 cm.  
**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**3220 Wieland, Hans Beat**  
 (Gallusberg bei Mörschwil 1867–1945 Kriens)  
 «Februar in Wiesen», 1926. Öl auf Leinwand.  
 Unten links signiert, verso bezeichnet und  
 datiert. 67×87 cm. -Zwei kleine Pigmentaus-  
 brüche im unteren Bildteil.  
**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**



**3221 Wieland, Hans Beat**  
 (Gallusberg bei Mörschwil 1867–1945 Kriens)  
 «Lenzerheide», 1913. Öl auf Karton. Unten  
 links signiert und datiert, verso bezeichnet.  
 35×44,5 cm.  
**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**





### 3222 Pedretti, Turo

(Samedan 1896–1964 Cazis)

«Der Berg, Engadiner Landschaft» (Piz Rosatsch im Winter), 1944. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso bezeichnet. 61×75 cm. - Einige kleine Reparaturstellen.

*Eine der typischen Winterlandschaften vom Maler der Engadiner Berge - Berge, die für den Maler nicht nur den Motivfundus darstellten, sondern dem Menschen Pedretti einen schweren Schicksalsschlag versetzten: Im Winter 1951 wurde das erst 1946 erstellte Wohnhaus mit Atelier (auf Cristolais über Samedan) durch eine Lawine gänzlich zerstört. Pedretti wurde schwer verletzt und über 400 seiner Arbeiten wurden zerstört. Das vorliegende Gemälde entging der Vernichtung und konnte durch Pedrettis Söhne restauriert werden.*

*Literatur:*

R. Oppenheim / L. Jaecklin-Pedretti, *Turo Pedretti, ein grosser Maler des Engadins*, Bern 2014, Werkverzeichnis Nr. 192 (mit Abb.)

**CHF 8000/14000 EUR 7620/13330**



### 3223 Méteïn-Gilliard, Valentine

(1891 Genf 1969)

«Jeune Savésienne». Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso auf Etikett bezeichnet. 66,5×48 cm.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**



### 3224 Theomeier (Meier aus Bali)

(Basel 1908–1982 Bern)

Portrait einer jungen Balinesin, 1955. Öl auf Leinwand über Karton. Oben links signiert, dediziert und datiert. 40×32 cm.

**CHF 4000/5000 EUR 3810/4760**





### 3225 Giacometti, Giovanni

(Stampa 1868–1933 Glion)

«Winterlandschaft bei Maloja, Blick gegen den Piz da la Margna», 1924/25. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert und verso mit «Giovni Giacometti / Maloja» bezeichnet. 24x30 cm.

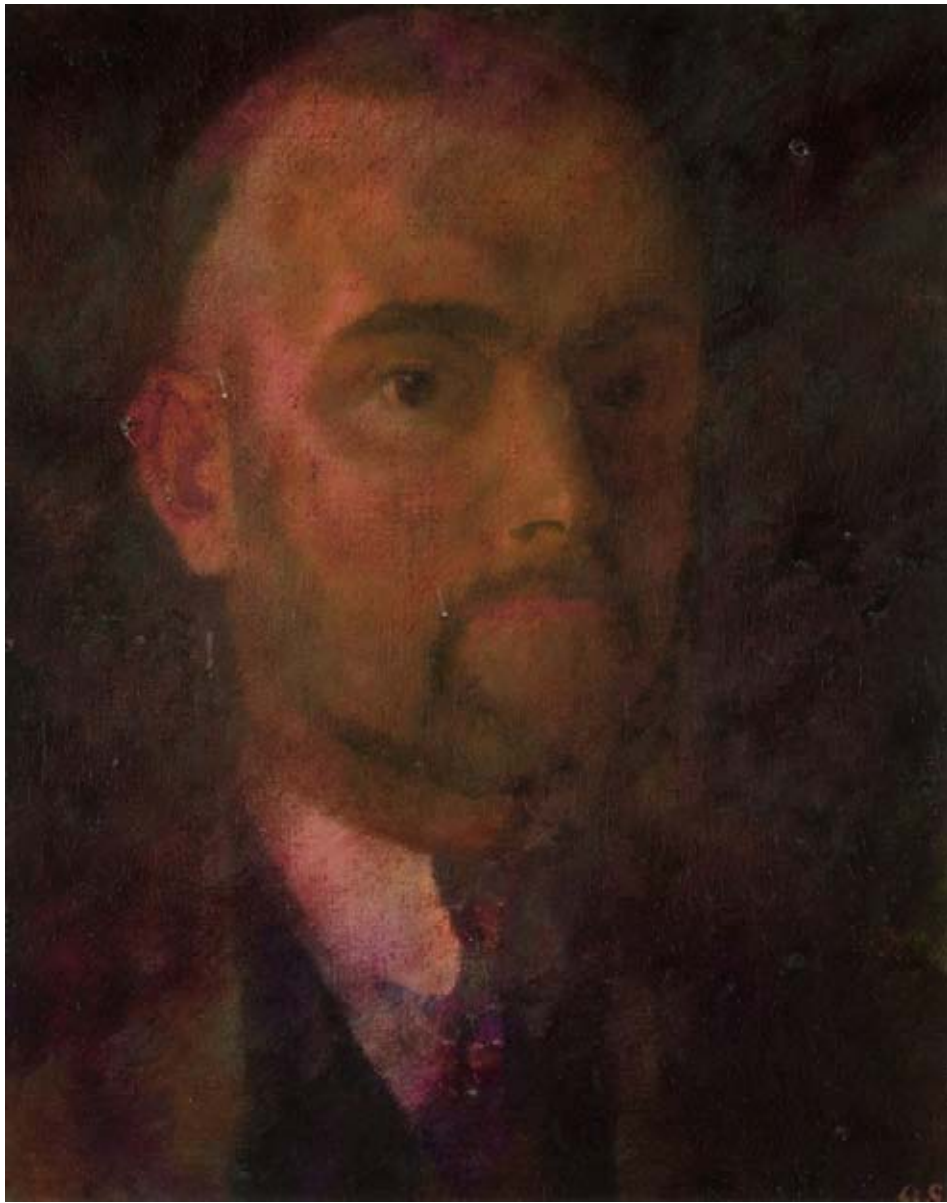
*Kürzlich entdecktes, bisher unbekanntes Werk G. Giacomettis, aus seiner reifen Schaffensperiode. Mit einem Wintermotiv aus seiner zweiten Heimat in Maloja, die ihn wiederholt und immer wieder inspirierte und in unterschiedlichsten Stimmungslagen Gegenstand einiger seiner eindruckvollsten Bilder war.*

*Das vorliegende Gemälde ist vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, unter der Archivnummer 161010 0053, als eigenhändige Arbeit von G. Giacometti inventarisiert und im Sikart-Online Lexikon, bei den Werken Giacomettis mit Abb. aufgeführt.*

Provenienz:

Zürcher Privatbesitz

**CHF 80000/140000 EUR 76190/133330**



**3226 Giacometti, Augusto**

(Stampa 1877–1947 Zürich)

«Selbstbildnis», 1925. Öl auf Leinwand über Karton. Unten rechts monogrammiert, verso signiert, bezeichnet, datiert und mit dem Nachlass-Etikett der Sammlung E. Poeschel versehen. 49,5×40 cm. – Im linken Randbereich die Leinwand stellenweise vom Karton gelöst und mit einigen minimalen Pigmentdefekten.

Das Selbstbildnis der Sammlung Poeschel dokumentiert eindrücklich Aug. Giacometti's Experimentierfreude bei der Farbgestaltung seiner Bilder. In der Reihe der Selbstportraits aus den 20er und 30er Jahren steht es am Ende einer Farbskala, die von leuchtenden, teils grellen Tönen bis zur eher verhaltenen, altmeisterlich dunklen, aber violett verfremdeten, Färbung reicht.

**CHF 18000/24000 EUR 17 140/22860**



**3227 Meili, Conrad**

(Zürich 1895–1969 Anières)

«Liegender 3/4 Akt, weiblich», 1946. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Nachlass-Etikett bezeichnet und mit der Inventar-Nr. 460007 versehen. 23,5×33 cm.

**CHF 1 200/1 600 EUR 1 140/1 520**



**3228 Meili, Conrad**

(Zürich 1895–1969 Anières)

«Nature morte à l'oeuf de cygne», 1956. Öl auf Karton. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und auf Nachlass-Etikett datiert und mit der Inventar-Nr. 560002 versehen. 32,5×41 cm.

**CHF 1 200/1 800 EUR 1 140/1 710**



**3229 Meili, Conrad**

(Zürich 1895–1969 Anières)

«Emmy», 1927. Öl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert, verso bezeichnet. 27,5×21 cm.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**



**3230 Herzig, Heinrich**

(1887 Rheineck 1964)

«Hausiererin». Öl auf Holz. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. 21,5×29 cm.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**





**3231 Liner, Carl junior**  
(St.Gallen 1914–1997 Appenzell)  
Gondeln in Venedig, 1954. Öl auf Hartfaserplatte. Unten links signiert und datiert. 33,5×53 cm.  
**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**



**3234 Schmid, Henri**  
(1924 Winterthur 2009)  
Interieur mit Früchten und Blumen, 1980. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 92×80 cm.  
**CHF 2400/3000 EUR 2290/2860**



**3236 Schmid, Henri**  
(1924 Winterthur 2009)  
«Märzabend», 1990. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 73×64 cm.  
*Ausstellung:*  
Zürich, Kunstsalon Wolfsberg, H. Schmid, 31. Okt. – 30. Nov. 1991, Nr. 9  
**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**



**3232 Potthof, Hans**  
(1911 Zug 2003)  
Spanische Landschaft. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 53×70 cm. –Stellenweise leicht berieben und mit Retuschen.  
**CHF 2000/2500 EUR 1900/2380**



**3235 Schmid, Henri**  
(1924 Winterthur 2009)  
«Küstenlandschaft Mallorca», 1973. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 77×92 cm.  
**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**



**3233 Schmid, Henri**  
(1924 Winterthur 2009)  
Stillleben mit weissen und blauen Trauben, 1977. Öl auf Leinwand. Oben links signiert und datiert. 33×33 cm.  
**CHF 800/1400 EUR 760/1330**



**3237 Zurkinden, Irene**  
(1909 Basel 1987)  
Elsbeth im Garten sitzend, 1944. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 73×54 cm.  
**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**





**3238 Kohler, Albert Stefan**

(Basel 1883–1946 Ascona)

«Knabe im Schilf», 1925. Öl auf Leinwand.  
Unten rechts signiert und datiert, verso auf  
Etikett bezeichnet. 41,5×33,5.

*Provenienz:*

*Kunsthalle Basel, Slg. des Kunstvereins, Inv.  
No. 333*

*Basler Privatbesitz*

**CHF 800/1400 EUR 760/1330**



**3239 Zender, Rudolf**

(Rüti 1901–1988 Winterthur)

«Abend an der Thur». Öl auf Leinwand. Unten  
rechts signiert, verso auf Etikett bezeichnet.  
50×61 cm.

*Ausstellung:*

*Zürich, Galerie Beaux-Arts, Rudolf Zender,  
November 1941, Nr. 3*

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**



**3240 Zender, Rudolf**

(Rüti 1901–1988 Winterthur)

Vorfrühling in Paris, 1957. Öl auf Leinwand.  
Unten rechts signiert. 100×65 cm. -Stellen-  
weise Pigmentausbrüche im Randbereich.

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**





**3241 Carigiet, Alois**

(1902 Trun 1985)

Bauer mit Schlittengefährt, 1962. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 52,5×39,5 cm.

**CHF 25000/35000 EUR 23810/33330**



**3242 Hug, Fritz**

(Dornach 1921–1989 Zürich)

«Dohlen vor dem Monte Verona». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, unten mittig bezeichnet. 60×75 cm.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**3243 Hug, Fritz**

(Dornach 1921–1989 Zürich)

Wanderfalke, 1985. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 60×40,5 cm. -Im oberen Bildrand vom Künstler übermalter Schriftzug «Denkmal für den Wanderfalken».

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**



**3244 Hug, Fritz**

(Dornach 1921–1989 Zürich)

Hirschkalb in der Blumenwiese. 1983/87. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 50×40 cm.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**





**3245 Landolt, Karl**

(1925 Stäfa 2009)

«Vom Raten aus mit Aegerisee», 1991. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert, verso signiert, bezeichnet und datiert. 50×65 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**3246 Landolt, Karl**

(1925 Stäfa 2009)

«Mutzmalen in der Herbstsonne», 1997. Öl auf Leinwand. Unten mittig monogrammiert, verso auf Leinwand signiert, bezeichnet und datiert. 81×54 cm.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



**3248 Steffen, Walter Arnold**

(Saanen 1924–1982 Zürich)

Triptychon. Blumenstillleben. Öl auf Kistenbrettern. Jeweils unten signiert. Je ca. 103×25,5 cm. -Ohne Rahmen.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



**3247 Dürig, Rolf**

(Bern 1926–1985 Veltheim)

Comme chat et chien, 1963/64. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, und datiert. 120×70 cm.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



**3249 Steffen, Walter Arnold**

(Saanen 1924–1982 Zürich)

Blumenkorb, 1976. Öl auf Hartfaserplatte. Unten signiert und datiert. 70×83 cm.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**3250 Murk, Dea**

(Surava 1932–2003 Chur)

Ohne Titel. Öl auf Press-Spanplatte. Unten rechts signiert. 39,5×30 cm.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**





**3251 Aloe, Carlo**

(Geb. Neuenburg 1939)

«Brouhaha delic for nüt / Victoria-beach», 1969. 2teilig. Öl und Lackfarben auf Leinwand bzw. Hartfaserplatte. Verso bezeichnet und datiert. 69×69,5 cm. -Ohne Rahmen. Stellenweise mit minimalen Pigmentdefekten.

**CHF 800/1400 EUR 760/1330**



**3254 Stoeckli, Felix**

(Aarau 1926–1999 Eichberg)

«86-10-2», 1986. Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und auf Künstleretikett bezeichnet. 60×53 cm

**CHF 800/1000 EUR 760/950**



**3252 Indermaur, Robert**

(Geb. Chur 1947)

«Mistral», 1972. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 60×80 cm.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



**3255 Stoeckli, Felix**

(Aarau 1926–1999 Eichberg)

«89-8-3», 1989. Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und auf Künstleretikett bezeichnet. 50×40 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**



**3253 Indermaur, Robert**

(Geb. Chur 1947)

«Füsse», 1979. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, verso bezeichnet. 46×61 cm.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**3256 Glattfelder, Hansjoerg**

(Geb. Zürich 1939)

«Gradierung horizontal, rot zu blau», 2005. Acryl auf Leinwand über Holz. Verso signiert, bezeichnet und datiert. 44,5×55 cm.

*Provenienz:*

Zürich, Galerie Schlégl, Nr. 22a

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

# Inter- nationale Gemälde 3300 – 3357

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 11:00 Uhr

Gemälde 15.–19.Jh.



## 3300 Veronese, Paolo

(Verona 1528–1588 Venedig)

in der Art

Anbetung der Könige. Öl auf Leinwand.  
97,5×137 cm.

- Doubliert.

CHF 1500/2500 EUR 1430/2380



## 3301 Snyders, Frans

(1579 Antwerpen 1657)

Nachfolger d. 18.Jhs.

Gegenstücke: Hühnervogel in einer Landschaft  
/ Tiger wird von Jagdhunden angefallen. Öl auf  
Leinwand. Je 34×44,5 cm.

- Schmutzig, kraqueliert.

CHF 1500/2500 EUR 1430/2380



## 3302 Hoef, Abraham van der

(1611 Haarlem 1666)

Reitergefecht. Öl auf Holz. Unten in der Mitte  
monogrammiert AH. 58×84 cm.

- Retuschiert, Platte verstärkt.

Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.

CHF 4000/6000 EUR 3810/5710



## 3303 Maas, Dirk

(1659 Haarlem 1717)

«Reiter vor befestigter Stadt». Öl auf Holz.  
Unten rechts signiert. Auf der Rückseite Stem-  
pel des Bündner Kunsthause. 48,5×61,5 cm.

Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.

Ausstellung: Bündner Kunsthau, Chur,  
Flämische und Niederländische Malerei des  
17. Jahrhunderts, 5. September – 24. Oktober  
1976, No. 3180.

CHF 3000/5000 EUR 2860/4760

Wir danken Frau Marina Aarts und Prof.  
Riccardo Lattuada für Ihre wissenschaftliche  
Unterstützung bei der Katalogisierung der  
Altmeistergemälde.



## 3304 Wouwerman, Philips

(1619 Haarlem 1668)

Nachfolger

Überfall auf Reisende, einen Fluss überquerend.  
Öl auf Leinwand. Verso auf dem Keilrahmen altes  
Etikett des Museums Zutphen 1933 sowie des  
Restaurators Dr. Ir. A.M. de Wild in Gravenhage,  
Holland. 35×47,5 cm.

- Retuschen.

Provenienz:

- Sammlung D. Katz, Dieren.

- Sammlung J.M.B. Beuker, Heelsum.

- Galerie Fischer, Luzern, Februar 1978.

- Westschweizer Privatsammlung.

Ausstellung:

Zutphen, Stedelijk Museum, Tentoonstelling  
van Schilderijen door 17e eeuwse Neder-  
landsche Schilders uit de Collectie van D. Katz  
te Dieren, 13. – 30. Juli 1933, No. 33, als Philips  
Wouwerman.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



## 3305 Wouwerman, Pieter

(Haarlem 1623–1682 Amsterdam)

zugeschrieben

Raubüberfall. Öl auf Holz. Unten rechts mono-  
grammiert (P nachgezogen). 29×35 cm.

- Parkettiert, Retuschen.

Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.

Literatur: Vgl. Pieter Wouwerman, Hallwyl-  
Museum Stockholm, Kat. No. 18.

CHF 2500/3500 EUR 2380/3330





### 3306 Keyser, Thomas de

(1596 Amsterdam 1667)

Umkreis

Portrait eines Edelmannes. Um 1625. Öl auf Holz. 67,5×57,5.

- Schmutzig. Platte geschliffen und auf eine neue montiert.

- Hearst Collection USA.

- Ugo Donati, Lugano, 1947, mit einer Kopie der Kaufquittung über CHF 30'000.– sowie einer Bestätigung, dass das Gemälde aus rechtmässiger Provenienz ist und 5 Jahre vor dem Krieg auf legalem Weg in die Schweiz eingeführt wurde.

- Seit 1947 im gleichen Tessiner Privatbesitz. Das Gemälde hat eine alte Zuschreibung an Peter Paul Rubens.

**CHF 20000/30000 EUR 19050/28570**



### 3307 Thomas, Gérard

(1663 Antwerpen 1720)

Im Atelier des Künstlers. Öl auf Leinwand. 65×81,5 cm.

- Doubliert, Übermalungen.

Es handelt sich hier um ein sehr typisches Gemälde von Gérard Thomas. Sehr oft finden sich bei ihm diese für die Antwerpener Malerei um 1700 typischen Darstellungen von Künstlern in ihren Ateliers, wie sie, umgeben von ihren Gemälden und Skulpturen, ihren Assistenten das Handwerk lehren.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**



### 3308 Huyssen, Margareta

(Holland, tätig 1685–1706)

Portrait einer Dame in einem Park. 1686(?).

Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert. 41,5×32 cm.

- Kratzer.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



### 3309 Rubens, Peter Paul

(Siegen 1577–1640 Antwerpen)

Kopie nach

Perseus und Andromeda. Öl auf Leinwand. 101,5×80,5 cm.

- Doubliert.

Das Original befindet sich in der Fürstlichen Sammlung im Palais Liechtenstein in Wien.

**CHF 2200/3200 EUR 2100/3050**



**3310 Wildens, Jan**

(1586 Antwerpen 1653)

zugeschrieben

Eisvergnügen auf einem zugefrorenen Kanal.  
Öl auf Leinwand. 64x100 cm.

- Doubliert, retuschiert v.a. im Randbereich.

*Eine andere Version dieses Gemäldes, signiert und datiert 1616, wurde 1998 bei Christie's London angeboten (10.7.1998, Lot Nr. 6).*

*Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.*

**CHF 20000/30000 EUR 19050/28570**



**3311 Molenaer, Claes**

(vor 1630 Haarlem 1676)

Winterlandschaft mit Jäger. Öl auf Holz. Unten rechts schwer leserlich signiert und datiert 1652(?). 57,5x48,5 cm.

*Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.*

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**3312 Goyen, Jan Josefz van**

(Leiden 1596–1656 Den Haag)

in der Art

Landschaft mit Fischerboot und Bauernhaus.  
Öl auf Holz. Unten rechts bezeichnet «VG 16...».  
26x39,5 cm.

- Unten rechts Ablösen der Farbschicht.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**3313 Haarlem, um 1625/30**

Hügelige, baumbestandene Flusslandschaft mit Bauersleuten. Öl auf Holz. 51,5x88 cm.

- Platte horizontal gebrochen, parkettiert.

*Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.*

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**





**3314 Heemskerck, Egbert van d. J.**  
(Haarlem 1634–1704 London)  
Rauchende und kartenspielende Bauern in einer Schenke. Öl auf Leinwand über Holz. Auf dem Kamin Reste einer Signatur. 27×36 cm.  
*Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.*  
**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**3316 Schoevaerdts, Mathys**  
(1665 Brüssel 1694)  
Umkreis  
Marketenderzug in einer baumbestandenen Flusslandschaft. Öl auf Leinwand. 45×60,5 cm.  
- Doubliert.  
*Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.*  
**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



**3319 Schütz, Franz**  
(Frankfurt a.M. 1751–1781 Genf)  
Gegenstücke: Städtchen am Fluss. Öl auf Holz, verso altes Etikett. 15,5×18,8 cm  
**CHF 3500/5500 EUR 3330/5240**



**3315 Ryckaert, David III**  
(1612 Antwerpen 1661)  
Kopie nach  
Alter Mann macht einer jungen Frau den Hof. Öl auf Holz. 54×70 cm.  
- Parkettiert, Platte horizontal gebrochen, Pigmentausbrüche.  
*Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.*  
*Literatur: Vgl. Van Haute, Bernadette: David III Ryckaert. A seventeenth-century Flemish painter of peasant scenes. Brepols, Turnhout 1999, Kat. Nr. A58.*  
**CHF 2000/4000 EUR 1900/3810**



**3317 Bredael II, Jan Pieter van**  
(Antwerpen 1683–1735 Wien)  
zugeschrieben  
Jagdgesellschaft in einer Landschaft. Öl auf Holz. 43,5×57,5 cm.  
- Platte rechts in der Mitte horizontal gebrochen, parkettiert.  
*Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.*  
**CHF 3000/5000 EUR 2860/4760**



**3318 Juncker, Justus**  
(Mainz 1703–1767  
Frankfurt a.M.)  
zugeschrieben  
Magd in der Küche. Öl auf Holz. Verso zwei alte Siegel GN(?). 48×66,5 cm.  
**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



**3320 Schüz, Christian Georg I**  
(Flörsheim a.M. 1718–1791 Frankfurt a.M.)  
Werkstatt  
Hügelige Landschaft mit einer Grabanlage. Öl auf Kupfer. Unten links bezeichnet «SCHÜZ». 12,9×18 cm.  
- Retuschen.  
**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



**3321 Italien, um 1800**

Allegorie des Sommers. Öl auf Leinwand.  
107×109 cm. Das Gemälde befindet sich in  
oberem Bildfeld eines Trumeau-Spiegel.  
170×129,5 cm.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**



**3322 Zick, Johann Rasso Januarius**

(München 1730–1797 Ehrenbreitstein)

Umkreis

Trauernder Amor. Öl auf Holz. Auf der Plinthe  
der Vase bezeichnet: Je pleurs la mort de ma  
vie. 23,2×17,1 cm.

- Oben in der Mitte kleines Loch sowie Kratzer.  
Ohne Rahmen.

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**



**3323 Anonym, 18.Jh.**

Der Heilige Johannes von Nepomuk. Öl auf  
Leinwand. 45×31,5 cm.

- Doubliert.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**3324 Bosboom, Johannes**

(1817 Den Haag 1891)

Kircheninneres. Öl auf Holz. Unten links mono-  
grammiert. 19×15 cm.

- Kratzer.

**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**





**3325 Pernhart, Markus**  
 (Obermieger 1824–1871 Klagenfurt)  
 «Alte Mühle im Neuschnee». 1848. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. Verso Stempel «W. Coller & Gin Wien». 63×61 cm.  
 - Stark kraqueliert, Pigmentausbrüche.  
**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**



**3326 Stademann, Adolf**  
 (1824 München 1895)  
 Winterlandschaft im Abendlicht. Öl auf Karton über Hartfaserplatte. Unten links signiert. 31×47 cm.  
 - Retuschen.  
 Provenienz: Westschweizer Privatsammlung.  
**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**



**3327 Moras, Walter**  
 (Berlin 1856–1925 Harzburg)  
 Verschneiter Buchenwald. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 80,5×121 cm.  
**CHF 5000/8000 EUR 4760/7620**



**3328 Süddeutsch, Mitte 19.Jh.**  
 Familienidyll. Öl auf Leinwand. 71×58,5 cm.  
 - Schmutzig, unregelmässiger Firnis.  
*Der Familienvater liest wohl die Neue Speyerer Zeitung.*  
**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**





### 3329 Suchodolski, January

(Grodno 1797–1875 Siedlce)

Im Salon des Senators Francisek Sibiecki.

Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und ev. später datiert 1861. Verso Widmung des Künstlers an den Dargestellten. 61,5×77 cm.

- Reparaturstelle Mitte links.

CHF 6000/10000 EUR 5710/9520



### 3330 Molnár, József

(Zsámbék 1821–1899 Budapest)

Mutter mit Kind über eine Schleuse gehend.

Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf altem Etikett betitelt «Zsilip (Schleuse)

... Festette (gemalt von) Molnár József». 64,5×95,5 cm.

CHF 900/1300 EUR 860/1240





**3331 Piotrowski, Antoni**

(Nietulisko Duze 1853–1924 Warschau)

Begegnung vor dem Bauernhof. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 41,5×62 cm.

**CHF 2500/3500 EUR 2380/3330**



**3333 Weissenbruch, Johan Hendrik**

(1824 Den Haag 1880)

Strandansicht mit Fischerbooten. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. Verso Stempel der Galerie «Kunstzalen Unger & van Mens / Rotterdam». 19×23,5 cm.

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**



**3334 Morgenstern, Carl**

(1811 Frankfurt a.M. 1893)

Oberitalienische Seelandschaft. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert 185(?).

29×43,5 cm.

- Ohne Rahmen.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**



**3332 Lutgers, Petrus Josephus**

(Amsterdam 1808–1874 Loenen aan de Vecht)

Gegenstücke: Ansichten vom Kanal in Loenen aan de Vecht. 1855. Öl auf Holz. Beide unten rechts signiert und datiert (bei einem Signatur nachgezogen). 25,5×35,3 cm.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**





**3335 Zatzka, Hans**

(1859 Wien 1945)

Faun mit Nymphen beim Angeln. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Verso bezeichnet: Jede Art Vervielfältigung vorbehalten / H. Zatzka. 79,4×58,4 cm.

Provenienz:

Privatsammlung Zürich.

**CHF 6000/8000 EUR 5710/7620**



**3336 Beyle, Pierre Marie**

(Lyon 1837–1902

Chennevières-sur-Marne).

Bei Verlassen des Maskenballs. 1871. Öl auf Leinwand. Unten rechts gewidmet, signiert und datiert: à J. Durieux/son ami Beyle 1871. 41×32,5 cm.

- Unten in der Mitte Leinwandreparatur.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**3337 Italien, 2.Hälfte 19.Jh.**

Portrait einer jungen Frau im Profil. Öl auf Papier, aufgezogen auf Holz. 36×28 cm.

- Das ursprüngliche Werk auf Papier wurde auf eine grössere Holzplatte aufgezogen und danach an den Rändern übermalt.

- In sehr dekorativem, restaurierungsbedürftigem, achteckigem Rahmen.

Das Bild hat eine alte Zuschreibung an Giacomo Favretto, vgl. dazu: Mancía, Renato, *Esame scientifico delle opere d'arte ed il loro restauro*, Milano 1944, vol II, S. 82, Tafel XXXIII.

**CHF 1500/2200 EUR 1430/2100**





**3338 Chintreuil, Antoine**

(Pont-de-Vaux 1816–1873 Septeuil)

Flusslandschaft mit Weiler bei Sonnenuntergang. Unten rechts signiert. Öl auf Holz. 35×72 cm.

- Parkettiert, Schwundrisse.

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**



**3339 Diaz de la Pena, Narcisse Virgile**

(Bordeaux 1807–1876 Menton)

zugeschrieben

Waldlandschaft. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 19×24,2 cm.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



**3341 Vignon, Victor Alfred Paul**

(Villers-Cotteret 1847–1909 Meulan)

Landschaft. Öl auf Holz. Unten links signiert.

20×26,2 cm.

- Platte eingelegt, Übermalungen.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



**3340 Péraire, Paul Emmanuel**

(Bordeaux 1829–1893 Paris)

Freiluftmaler am Ufer eines Flusses. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 33,5×61,3 cm.

*Provenienz:*

- Galerie Neupert, Zürich, Nr. 659.

- Westschweizer Privatsammlung.

**CHF 1600/2200 EUR 1520/2100**

## Gemälde 20.–21.Jh.



### 3342 Baixeras Verdaguer, Dionisio

(1862 Barcelona 1943)

Schafherde und Hirten auf der Wanderschaft. Öl auf Leinwand. Unten links signiert.  
225×116 cm.

- Zwei Bestossungen, Kratzer.

CHF 3000/5000 EUR 2860/4760



### 3343 Stagura, Albert

(Dresden 1866–1947 Gstadt/Chiemsee)

Blick auf den Hintersee, im Hintergrund der Hohe Göll im Abendrot. 1902. Öl auf Leinwand.  
Unten rechts signiert und datiert. 77×119 cm.

- Kraqueliert.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860





### 3344 Eisenschitz, Willy

(Wien 1889–1974 Paris)

Junge Eltern. 1915. Öl auf Karton. Unten links signiert, datiert und bezeichnet Montgaron. 101×58,6 cm.

- Ohne Rahmen.

*Das Gemälde ist in der Zeit entstanden, in der Eisenschitz mit seiner Familie in Mongaron, einem Vorort von Angers in einem Auffanglager interniert war. Es existiert eine Kohlezeichnung datiert 1918 mit demselben Sujet (Perreau, Jean: Willy Eisenschitz 1889–1974, Werkverzeichnis, Linz 1999, Ref. D 1049, S. 212). Wir danken Jean Perreau für die Hilfe bei der Katalogisierung des Gemäldes.*

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



### 3345 Malczewski, Jacek

(Radom 1854–1929 Krakau)

Bildnis seiner Schwester Bronislaw Malczewska. Um 1890/1900. Öl auf Holz. Oben rechts signiert. Verso mit einer Bestätigung zu Sujet und Autorschaft von Józef Krupinski. 24×17,5 cm.

- Kratzer oberhalb der Lippe.

*Der Polnische General Józef Krupinski diente oft als Modell für Jacek Malczewski, mit dem er befreundet war. Auf der Rückseite des hier angebotenen Gemäldes schrieb er: «Ich bestätige, dass es sich um ein Gemälde von der Schwester des Künstlers, Bronislawa Malczewska, handelt, welches ich direkt von Jacek bekam, und mit dem ich eine enge und freundschaftliche Beziehung pflegte» und datierte es: «Krakau, 27. August 1943».*

*Wir danken dem Museum Jacek Malczewski in Radom für seine Hilfe bei der Katalogisierung.*

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**





**3346 Henninger, Manfred**

(Backnang 1894–1986 Stuttgart)

Blumenstrauß. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. 72×53 cm.

CHF 800/1 200 EUR 760/1 140



**3348 Monogrammист RG**

(um 1900)

Blick auf einen begrünten Hinterhof, verso Rosenstilleben. Öl auf Karton. Oben rechts monogrammiert RG. 31,5×23,7 cm.

*Provenienz: Schweizer Privatsammlung.*

*Das Gemälde hat eine ehemalige Zuschreibung an Richard Gerstl.*

CHF 900/1 300 EUR 860/1 240



**3347 Verster, Floris**

(1861 Leiden 1927)

Stilleben mit Äpfeln. 1914. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert. 20,5×30 cm.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



**3349 Dier, Erhard Amadeus, gen. Amadeus-Dier, auch «Meister der Liebe»**

(1893 Wien 1969)

Vergnügliche Gesellschaft im Garten, mit ausziehbarer erotischer Szene. Öl auf Holz. Je 50×70 cm.

CHF 1 200/1 800 EUR 1 140/1 710





**3350 Oguiss, Takanori**

(Inazawa 1901–1986 Paris)

Hôtel de la Poste. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 50×61 cm.

Die Authentizität dieses Werkes wurde von Emiko Oguiss Halpern schriftlich bestätigt, 31. Juli 2016.

Provenienz:

- Direkt beim Künstler in seinem Pariser Atelier erworben.

- Durch Erbschaft in den heutigen Westschweizer Privatbesitz.

**CHF 35000/45000 EUR 33330/42860**



**3351 Gall, François**

(Koložsvar 1912–1987 Paris)

«Les péniches au Pont Neuf en automne depuis le Pont Saint Michel». Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Auf der Rückseite bezeichnet «LE PONT NEUF / F. GALL» und nummeriert #11 (?) F PARIS und 1777. 24×33 cm.

Die Echtheit des Werkes wurde von Madame Marie-Lize Gall, Paris, schriftlich bestätigt (August 2016).

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**3352 Monogrammist HM**

(Frankreich, um 1900)

«Les rochers de Belle-Ile». Öl auf Leinwand. Unten links bezeichnet: HM, sowie alte, schwer leserliche Bezeichnung Claude Monet. Verso Etikett der Galerie du Chêne, Lausanne, Nr. 3493/1. 46,5×55 cm.

- Kraqueliert.

Provenienz:

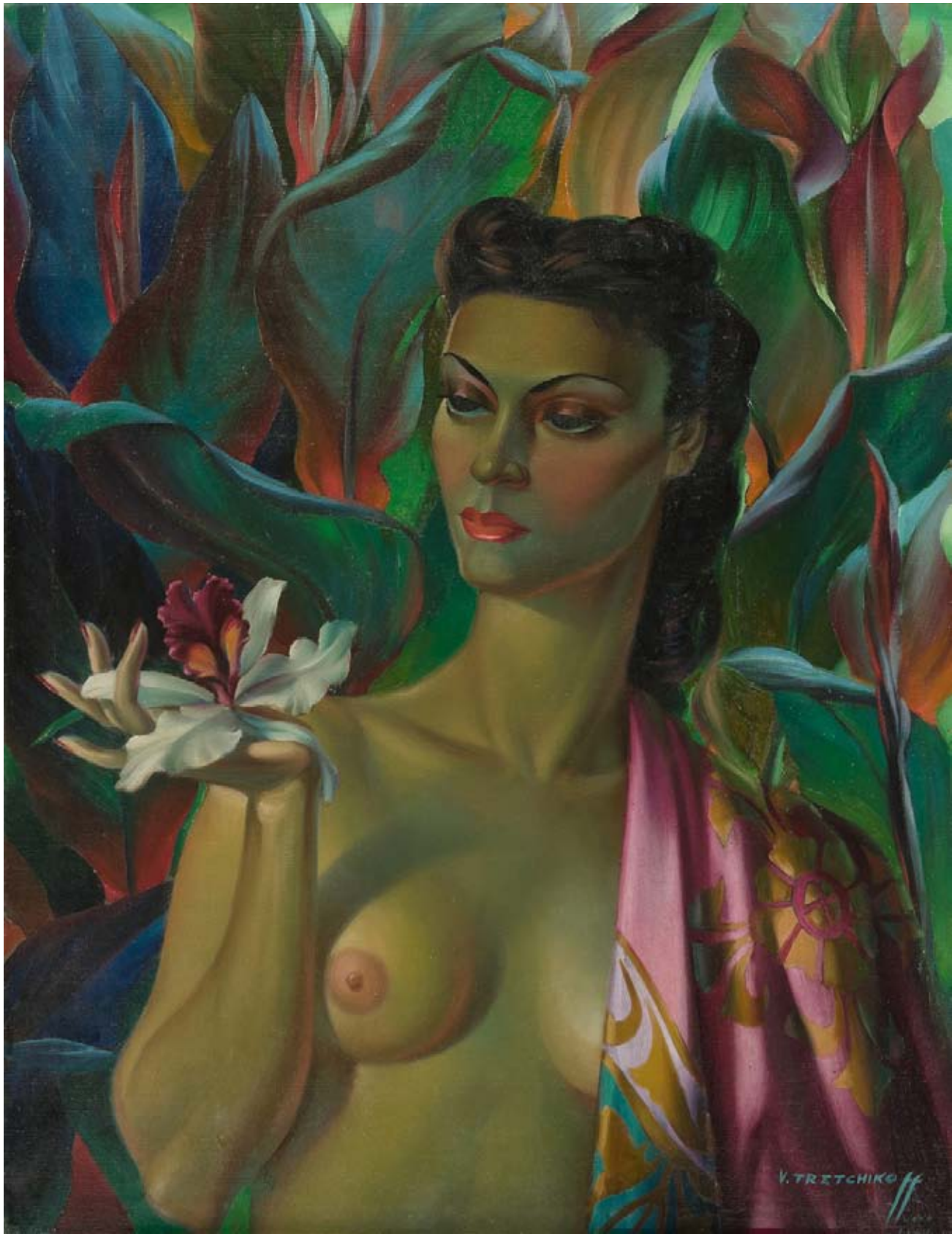
- Sammlung des Künstlers Paul Maximilien Landowsky (gemäss rückseitigem Etikett, dort in den vom Künstler erstellten Listen verzeichnet als Claude Monet, la mer à la pointe dur Raz, signiert).

- Galerie du Chêne, Lausanne (als Henri Martin).

- Schweizer Privatsammlung.

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**





**3353 Tretchikoff, Vladimir**

(Petropawlowsk 1913–2006 Cape Town)

Portrait von Lenka mit Orchidee («Lady of the Orchids»). 1944. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, datiert und bezeichnet «Java». Verso bezeichnet: «LADY WITH THE ORCHID» / PAINTED FOR HERBERT W. SCHMIDT / 1944 DJAKARTA JAVA / POSED BY MRS L.F.H. MOLLEMA-SALOMONSON / V. Tretchikoff. 98,5x75,5 cm.

*Die Authentizität dieses Werkes wurde von Boris Gorelik aufgrund hochauflösender Fotografien bestätigt.*

*Provenienz:*

- Herbert W. Schmidt, Schweizer Bürger, damals wohnhaft in Java, direkt vom Künstler erworben.

- Durch Erbschaft in heutigen Privatbesitz.

*Vergleichende Literatur:* Boris Gorelik: *Incredible Tretchikoff: Life of an Artist and Adventurer*. London 2013, S. 169–70.

Vladimir Tretchikoff / Anthony Hocking: *Pigeon's Luck*. London, 1973, S. 132–134.

CHF 60000/80000 EUR 57 140/76 190



Vladimir Tretchikoff wird 1913 in Petropavlovsk geboren, flüchtet aber mit seiner Familie 1917 vor der Russischen Revolution nach China, wo er seine Lehrjahre als Maler absolviert. In Shanghai heiratet er 1935 die ebenfalls vom kommunistischen Regime geächtete Russin Natalie Telpregoff. Sie ziehen zusammen nach Singapur, und als drei Jahre später die Tochter Mimi zur Welt kommt, ist er bereits als Karikaturist und Maler etabliert. Das beschauliche Leben der jungen Familie endet 1941 abrupt mit dem Einmarsch der Japaner in Singapur, Natalie und Mimi werden an einen unbekannten Ort evakuiert. Tretchikoff selbst versucht über den Seeweg nach Java zu flüchten, und kann dort – nach vorübergehender Internierung durch die Japaner – seine künstlerische Karriere weiterverfolgen.

Eines Tages schickt ihm ein anonymes Bewunderer (oder eine Bewunderin) eine Schachtel mit Orchideen, was ein unglaublich wertvolles Geschenk war, da Orchideen etwa zehnmal teurer waren als Rosen. Über Monate erhält er zweimal wöchentlich eine Lieferung Orchideen und es ist dem Schenkenden stets gelungen, seine Identität geheim zu halten. Tretchikoff fasst diese Geste als eine Aufforderung zum Malen auf. Er stellt sich vor, dass es sich beim anonymen Bewunderer um eine Frau handelt und fragt sich bei jedem neuen Bild, ob es ihr wohl gefallen würde. Das hier angebotene Portrait ist wohl das fiktive Portrait dieser mysteriösen Dame. Obwohl das Werk verso als «Lady and the Orchid» betitelt ist, so wird er es später stets «Lady of the Orchids» nennen. Die Orchidee ist eine sogenannte Cattleya, die Königin der Orchidee, und übrigens dieselbe, die Tretchikoff auch in einem seiner berühmtesten Gemälde «Lost Orchid» zum Hauptmotiv genommen hat.

Tretchikoff beschrieb seinen Stil oft als «symbolistischen Realismus», was nirgends so deutlich wird wie in seinen Blumenstudien. Erstmals malt er diese in Java, inspiriert durch die regenbogenartigen Farben des Blumenrohrs (Canna) in seinem Garten, wie es auch auf dem hier angebotenen Werk zu sehen ist.

Das Modell für dieses Portrait war Leonora Frederique Henriette Moltema-Salomonson, eine halb Indonesierin, halb Niederländerin, die ihm 1944 vorgestellt wird. Lenka – wie er sie zärtlich nennt – verkörpert in ihrer Mischung von Ost und West Tretchikoffs weibliches Schönheitsideal und wird schon bald seine Quelle der Inspiration, seine Muse und Geliebte.

Nur zwei Jahre dauert die Liebschaft, denn schon 1946 findet Tretchikoff durch Recherchen beim Roten Kreuz die Spuren seiner Frau und seiner inzwischen 8-jährigen Tochter in Südafrika und es war die Abmachung, dass er in diesem Falle Java und somit auch Lenka verlassen würde. Aus Java nimmt er alle seine Gemälde mit, die «Lady of the Orchids» ist eine der seltenen Ausnahmen. Dieses war von Herbert W. Schmidt erworben worden, einem in Djakarta lebenden Schweizer Bürger, der dort für eine niederländische Firma tätig war. Er war ein Nachbar des Künstlers und wollte ihn mit dem Kauf des Gemäldes finanziell unterstützen.

An seinem neuen Wohn- und Arbeitsort trifft Vladimir Tretchikoff den südafrikanischen Geschmack der Zeit und er kann seine Werke gut verkaufen. In den 50er und 60er Jahren

gelingt ihm der grosse Durchbruch auch in den USA, Kanada und England, nicht zuletzt auch, weil sein Werk «Chinese Girl» für den englischsprachigen Raum tausendfach reproduziert wird. Dieses in Java begonnene und in Südafrika fertig gestellte Portrait wurde 2013 bei Bonhams in London für £ 840'000.– verkauft. Wir danken Boris Gorelik für die Unterstützung bei diesem Katalogeintrag.

Tretchikoff is a household name in the English-speaking world. Remarkably, one of his most elusive paintings has resurfaced in Switzerland. Few people in this country are familiar with his work. Yet reproductions of Tretchikoff's Chinese Girl have adorned many thousands of homes in the United Kingdom, Australia, New Zealand, Canada, South Africa and the United States. His paintings rank among the most reproduced artworks of the mid twentieth century.

Tretchikoff, a Russian who grew up in China and engaged in oil painting in Southeast Asia, spent the most romantic period of his life in Jakarta during World War 2. After a spell as a Japanese prisoner-of-war, he was released by occupation authorities and allowed to pursue his artistic career in Java.

One day, an anonymous admirer sent him a box of orchids. Those flowers, ten times as expensive as roses, were an exorbitant present in a city where everybody eked out the little money they had just to survive. For a few months, Tretchikoff received orchids twice every week. They were so many that they filled the house. The identity of the sender remained a mystery. The shop that delivered the flowers refused to reveal the buyer's name. Tretchikoff regarded these gifts as an encouragement to continue painting. 'Somebody evidently had faith in me', he remembered. 'And it grew to mean so very much, when all around was desolation, poverty and suffering.' He imagined his mysterious benefactor as a woman. With each new picture he produced, he wondered if she would like it. The painting that you are seeing is Tretchikoff's tribute — her fictitious portrait. Although the title inscribed on the reverse side reads 'Lady and the Orchid', Tretchikoff always referred to it as his "Lady of the Orchids" afterwards.

The flower in this picture is a Cattleya, 'the queen of the orchids'. It appears to be the same species as the one in Tretchikoff's celebrated "Lost Orchid" painting: the Cattleya warscewiczii. For its extraordinary size and splendour, this flower was better known as Cattleya gigas.

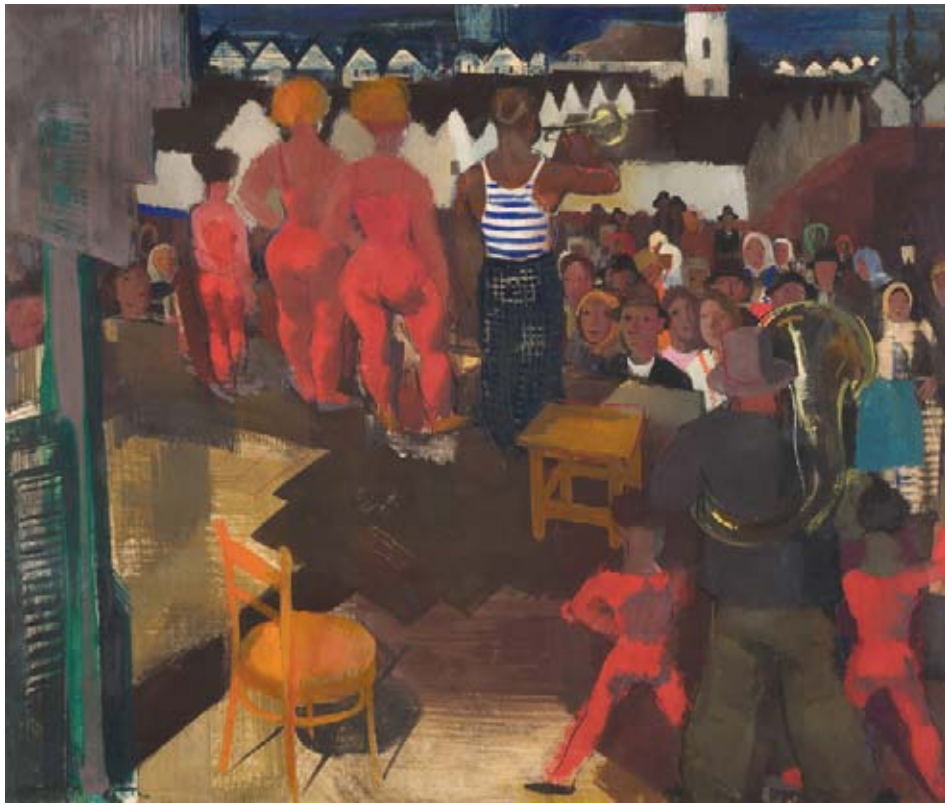
Tretchikoff described his style as 'symbolic realism'. Nowhere was this more prominent than in his flower studies. He first painted them in Java, enchanted by the rainbow-like colours of cannas in the garden. In the "Lady of the Orchids", one of his earliest flower-themed works, cannas can be seen in the background.

His sitter for this work was Leonora Moltema-Salomonson. Being half-Indonesian and half-Dutch, Leonora – or Lenka as Tretchikoff affectionately called her – embodied for him 'that intricate blend of the East and the West, the mixing of blood which produces the most beautiful of the world's women'.

Although in Java, with its strong Muslim traditions, nudity was taboo, Leonora posed semi-naked for this, one of his best paintings from his Javanese period. Leonora's unflinching belief in his success helped Tretchikoff to

persevere. His model and lover, she urged him not to sell his paintings so that he would be able to hold an exhibition after the war. Always interested in spiritualism, she took Tretchikoff to a séance where it was predicted that he would become famous across the world.

On his departure from Java in 1945, Tretchikoff took his Javanese canvases away with him. The "Lady of the Orchids" was a rare exception. The painting was purchased by Herbert W. Schmidt, a Swiss who had moved to Java to work for a Dutch company. Held up in the wartime Jakarta, he was living close to Tretchikoff. To support the struggling young artist, he bought the picture. The legendary "Lady of the Orchids" has been in possession of the Schmidt family for three generations. Unlike other exceptional Tretchikoff canvases, it has never been exhibited or reproduced before. We thank Mr. Boris Gorelik for this catalogue entry.



### 3354 Aba-Novák, Vilmos

(1894 Budapest 1941)

«Wanderkomödianten». Tempera auf Sperrholz. Unten links signiert, verso bezeichnet mit Name, Adresse und Telefon-Nr. des Künstlers sowie betitelt: Vándor Komédiások. 60×70 cm.  
Provenienz:

- Schweizerisch-ungarische Privatsammlung.
- Durch Erbschaft in heutigen Schweizer Privatbesitz.

Vilmos Aba-Novák gilt als einer der bedeutendsten modernen Maler Ungarns. Bekannt wurde er durch seine zahlreichen Aufträge der ungarischen Regierung und der römisch-katholischen Kirche, für die er viele Fresken und monumentale Wandgemälde angefertigt hat. Der 1894 geborene Aba-Novák besuchte in Budapest die Kunstakademie und nahm 1928–1930 die Gelegenheit wahr, an der Ungarischen Akademie in Rom zu studieren, weshalb man ihn auch als einen Vertreter der sogenannten «römischen Schule» in der ungarischen Malerei bezeichnet.

1928 stellte er erstmals an der Biennale in Venedig aus (wo er 1940 auch eine Auszeichnung erhielt) und in diesem Jahr zog er auch an die auf der Rückseite der «Wanderkomödianten» angegebenen Adresse Margit Körút 54.

Der Maler ist v.a. für seine in leuchtenden, expressionistischen Farben gehaltenen Zirkus- und Jahrmarktsdarstellungen beliebt. Eine ganz ähnliche Szene, wie die hier angebotene, aber aus anderer Perspektive gemalt, wurde am 20.12.2015 bei der Virag Judit Galerie und Auktionshaus in Budapest verkauft.

**CHF 35000/55000 EUR 33330/52380**



### 3355 Natali, Renato

(1883 Livorno 1979)

«Spiaggia». 1935. Öl auf Sperrholz. Unten links signiert, verso betitelt und datiert. 35×50 cm.  
- Ohne Rahmen.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 3356 Natali, Renato

(1883 Livorno 1979)

Fischer bei Calambrone. Öl auf Sperrholz. Unten rechts signiert, verso ortsbezeichnet Calambrone Livorno. 36×59 cm.

Provenienz:

- Galleria d'arte Pallavicini, Firenze (mit rückseitigem Etikett).
- Zürcher Privatbesitz.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



### 3357 Tozzi, Mario

(Fossombrone 1895–1979 Saint-Jean-du-Gard)

«Testina». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Auf der Rückseite nummeriert: CAT 823. 35×27,5 cm.

Die Authentizität dieses Werkes wurde vom Archivio Tozzi schriftlich bestätigt, Foiano, 15. Juli 2016. Das Werk ist im Mario Tozzi Archiv unter der Nummer 823 registriert.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz.

**CHF 7000/9000 EUR 6670/8570**



# Inter- nationale Kunst 20.–21.Jh. 3400 – 3435

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 14:00 Uhr



**3400 Babberger, August**  
(Hausen im Wiesenthal 1885–1936 Altdorf)  
Figurenstudie. 1915. Aquarell auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 33,5×42,3 cm. Gerahmt. -Blatt gewellt und leicht gebräunt. Verso vollflächig an Rückkarton montiert.

CHF 1500/2200 EUR 1430/2100

**3401 Baselitz, Georg**  
(Deutschbaselitz 1938)  
Gefälligkeitszeichnung. Bleistift auf Papier. In Bleistift signiert. Blattgrösse 15×19,2 cm. -Ränder und Ecken bestossen. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

CHF 400/600 EUR 380/570

**3402 Bernard, Emile**  
(Lille 1868–1941 Paris)  
Les Fleurs du Mal. Par Charles Baudelaire. Illustrationen von Émile Bernard. Imprimerie Nationale, Paris, 1916. 2 Bde. Expl. 175 (v. 250). Goldgeprägter, roter Ledereinband mit Innenkantenvergoldung von Schmidt Relieurs & Doreurs. Mit Kopfgoldschnitt. Mit Schutzhülle. -Blätter minimst braunfleckig. Ränder und Ecken leicht bestossen und berieben.

CHF 500/700 EUR 480/670



**3403 Calder, Alexander**  
(Philadelphia 1898–1976 New York)  
Kreise und Spiralen. Farblithographie. 11/50. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 60×76 cm. Gerahmt. -Verso am oberen Rand an Passepartout montiert.

CHF 800/1200 EUR 760/1140



**3404 Chagall, Marc**  
(Witebsk 1887–1985 Saint-Paul de Vence)  
«Nature morte bleue». 1957. Farblithographie. Epreuve d'artiste. Unten rechts in Bleistift signiert. Verso in Kugelschreiber mit Widmung. Blattgrösse 39,5×28 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Dunkler Lichtrand. Verso am oberen Rand an Passepartout montiert. Verso mit Klebspurresten an den Rändern.

Literatur: vergleiche  
-Chagall Lithograph Bd. II, Nr. 206, S. 29 m. Abb.  
-Cramer Nr. 33, S. 124-125 m. Abb.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

**3405 Chagall, Marc**

(Witebsk 1887–1985 Saint-Paul de Vence)  
Dessins pour la Bible. Verve No. 37-38. Paris, Verve, 1960. Folio. Mit 47 (davon 24 Farb-) Original-Lithographien und lithographiertem Umschlag. Kartonband. -Ecken und Kanten bestossen und berieben.

Literatur:

-Monod 1531.

-Cramer Nr. 42, S. 144-147 m. Abb.

CHF 1800/2500 EUR 1710/2380



**3406 Chaliapin, Boris**

(Russland 1904–1979)  
Liegender, weiblicher Akt. 1931. Kohle auf Pergaminpapier. Unten links in Bleistift signiert, bezeichnet: «Paris» und datiert. Blattgrösse 26×42 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Kleiner Einriss von ca. 2 cm am linken Rand. Am oberen Rand Abrisspuren eines Skizzenblocks. Wenige Knitter. Verso partiell an Passepartout montiert.

CHF 500/700 EUR 480/670



**3407 Cole, Max**

(Hodgeman County 1937)  
Ohne Titel. 1998. Tusche auf Papier. Unten links in Bleistift signiert und unten rechts datiert. Blattgrösse 26×21 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt. Auf Rückkarton montiert.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430



**3408 Delaunay-Terk, Sonja**

(Gradisk 1885–1979 Paris)

Rythme couleur. 1971. Gouache und Bleistift auf Papier. Unten links in Bleistift signiert und datiert. Unten links mit Blindprägestempel. Blattgrösse 31×28 cm. Gerahmt. -Ecken und Ränder minimst bestossen. Blatt leichtschmutzig. Verso partiell an Rückwand montiert.

Gutachten: Jean Louis Delaunay und Richard Riss bestätigen ab einer Fotografie die Authentizität des Werkes, November 2016.

**CHF 15000/20000 EUR 14290/19050**



**3409 Despiau, Charles**

(Mont-de Marsan 1874–1946 Paris)

Büste einer Frau. Bronze. Auf der Bronze signiert. Mit Giesserstempel: «Cire C. Valsuani perdue». H 36 auf Steinsockel 53 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**3410 Despiu, Charles**

(Mont-de Marsan 1874–1946 Paris)

Büste von Leopold Levy. Bronze. Auf der Bronze signiert und bezeichnet: «Epreuve No. 2». Giesserstempel: «Cire C. Valsuani perdue». Mit Etikett. H 28 auf Steinsockel 45 cm. -Patina. Leicht schmutzig. Sockel mit wenigen Bestossungen.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



**3411 Diller, Burgoyne**

(New York 1906–1965 New York)

Ohne Titel. 1947. Farb- und Bleistift auf Papier. Unten rechts bezeichnet: «S-47». Verso monogrammiert und bezeichnet: «87-32». Blattgrösse 16,6×26,3 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Knitter. Ränder leicht unregelmässig beschnitten.

**CHF 1800/2500 EUR 1710/2380**



**3412 Graetz, Gidon**

(Tel Aviv 1929)

Ohne Titel. Stahl und Bronze. Auf dem Sockel zweimal signiert und nummeriert: 1/5 und 1/7. H 63 auf Metallsockel 70 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



**3413 Höch, Hannah**

(Gotha 1889–1978 West-Berlin)

«Konstruktion in Rot». Ca. 1919. Gouache auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Unten links betitelt. Blattgrösse 27,6×22,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Verso vollflächig auf Rückkarton moniert.

**CHF 500/700 EUR 480/670**





### 3416 Knaus, Eugen

(Mannheim 1900–1976 Lampertheim/Mannheim)  
Landschaft in der Toscana. Pastell auf Papier auf Karton. Unten links in Pastell signiert. Blattgrösse 45,8×59 cm. Gerahmt. -Lichtrand. Blatt gebräunt. Winzige Einstichlöcher in der linken oberen und unteren Ecke. Komplett auf Karton montiert.

CHF 400/600 EUR 380/570



### 3419 Miro, Joan

(Barcelona 1893–1983 Mallorca)  
Blatt 4 aus: «Album 19». 1961. Farblithographie. XIII/XV. Unten rechts in Bleistift bezeichnet: «M.». Blattgrösse 66,5×51,3 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Verso komplett an Passepartout montiert.  
*Literatur: Miro Lithographie II, No. 247, S. 188 m. Abb.*

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

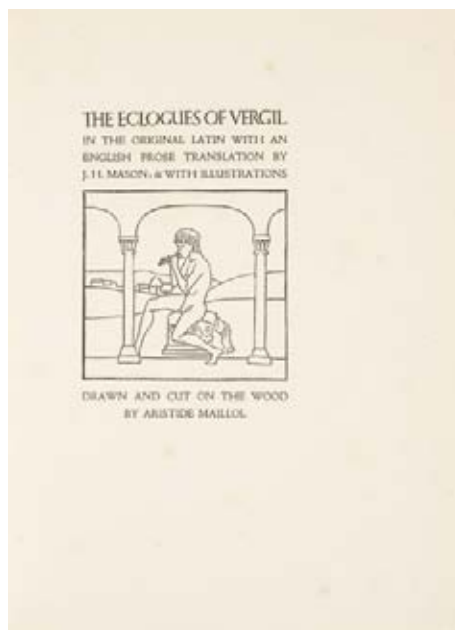
### 3414 Hundertwasser, Friedensreich

(Wien 1928–2000 Auf See)

«Dach der Sehnsucht». 1982. Farbaquatinta-Radierung. 125/225. Unten links in Tusche bezeichnet und datiert: «Dunkelbunter Regentag 15.2.82 Wien». Mit zwei Inkanstempeln. Blattgrösse 59,5×45,7 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Ecken und Ränder minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Passepartout montiert.

*Literatur: Koschatzky Nr. 82, S. 192–193 m. Abb.*

CHF 1500/2200 EUR 1430/2100



### 3417 Maillol, Aristide

(Banyuls-sur-Mer 1861–1944 Banyuls-sur-Mer)  
The Eclogues and Georgics of Vergil. Vol. I. Cranach-Presse. Vergilius Maronis. Latein und Englisch. Mit 43 Holzschnitten von Aristide Maillol. Holzschnitttitel und 17 -initialen von Eric Gill. Leipzig, Insel, 1927. Expl. 1 (v. 225). Mit separat gebundenen Holzschnitten von Aristide Maillol in Rot. Goldgeprägter, blauer Ledereinband mit Stehkanten- und Innenkantenvergoldung von D.C. & Son 1928. Mit Kopfgoldschnitt. Mit Schutzhülle und -schuber -Minimst berieben. Ecken leicht bestossen.

CHF 3000/4000 EUR 2860/3810

### 3415 Jankey, Tibor

(Békéscsaba 1899–1994 Los Angeles)

Rastender Bauer mit Sense. 1925. Bleistift auf Papier. Unten links in Rotstift signiert und datiert. Blattgrösse 40,2×52,9 cm. -Blatt minimst gebräunt. Minimster Lichtrand. Ränder und Ecken leicht bestossen. Ecken mit Papierverlust und gefaltet. Wenige Knitter. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

CHF 400/600 EUR 380/570

### 3418 Manini, Carlo

(Italien, 20. Jh.)

Ohne Titel. Bronze. 6/6. Auf der Bronze signiert und nummeriert. H 12,5 auf Holzsockel 22 cm. -Patina.

CHF 400/600 EUR 380/570



### 3420 Montaguti, Otello

(Italien, 1921)

Stehender, weiblicher Akt. Bronze, grün patiniert. Auf dem Bronzesockel signiert. H 65,5 auf Steinsockel 67 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430



**3421 Pascin, Jules**

(Vidin 1885–1930 Paris)

Stehende, weibliche Rückenstudie. Bleistift auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert. Unten rechts mit Stempel: «Atelier Pascin». Blattgrösse 63,5×48 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Blatt vollflächig auf Rückblatt montiert.

**CHF 500/700 EUR 480/670**



**3423 Picasso, Pablo**

(Malaga 1881–1973 Mougins)

Stilleben. 1953. Rechteckiger Keramiksteller. Auf dem Boden bezeichnet: «Edition Picasso» und mit Stempel: «d'après Picasso» und «Madoura Plein Feu». 31,5×37,5 cm. -Kleiner Hick am unteren Tellerrand. Wenige, oberflächliche Kratzer.

*Literatur: Ramié Nr. 219, S. 118 m. Abb.*

**CHF 7000/10000 EUR 6670/9520**



**3422 Penrose, Roland**

(London 1900–1984 East Sussex)

«Bush in Hand». 1968. Farboffset-Collage auf Karton. Im Druck betitelt, datiert: «21.2.68» und signiert. Kartongrösse 39,8×29,7 cm. Gerahmt.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**3424 Redon, Odilon**

(Bordeaux 1840–1916 Paris)

El Moghreb al Aksa. Une Mission belge au Maroc. Text Edmond Picard. Mit einer Lithographie von Odilon Redon. Brüssel, 1889. Expl. 65 (v. 205). Goldgeprägter, blauer Leder-einband. Mit Kopfgoldschnitt. -Blätter leicht braunfleckig. Ränder und Ecken leicht berieben.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**3425 Redon, Odilon**

(Bordeaux 1840–1916 Paris)

Tentation de Saint Antoine. Text Gustave Flaubert. Mit 40 Illustrationen nach den Lithographien von Odilon Redon. Paris, Les Amis de Redon, 1935. Expl. 83 (v. 110). Silbergeprägter, schwarzer Ledereinband mit Innenkantenver-silberung. Mit Schutzschuber. -Einband minimst berieben. Letzte Seite lose. Schuber defekt, bestossen und berieben.

**CHF 2200/2800 EUR 2100/2670**



**3426 Reznicek, Ferdinand von**

(Wien 1868–1909 München)

Galantes Paar. Gouache auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 50×38 cm. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

*Beigelegt: Der Tanz, Album von F. von Reznicek, Albert Langen, München, 1906.*

**CHF 600/800 EUR 570/760**



**3427 Riopelle, Jean-Paul**

(Montreal 1923–2002 Ile-aux-Grues)

Komposition. Farbradierung. 6/75. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengröße 19,8×29,6 cm. Blattgröße 44×45,3 cm. -Blatt gebräunt. Dunkler Lichtrand. Wenige Knitter. Ecken und Ränder minimst bestossen. Verso leicht braunfleckig.

**CHF 400/600 EUR 380/570****3428 Rizzi, James**

(New York 1950–2011 New York)

«Let's all meet at Daddy's Club». 1995. 3-D-Farblithographie. 75/350. Unten links in Bleistift signiert. Lichtmass 23,5×28,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt.

**CHF 200/300 EUR 190/290****3429 Schmied, François-Louis**

(Genf 1873–1941 Marokko)

Kim I & II (2 Bde). Rudyard Kipling. Traduit par Louis Fabulet et Ch. Fontaine-Walker. Mit Illustrationen von F. L. Schmied. Gonin et Cie, Éditeurs, Lausanne, ca. 1930. Expl. 37 (v. 140). Gold- und schwarzgeprägter, braun und rot-intarsierter Ledereinband mit Innenkantenvergoldung von A. Bruel Rel Angers. Mit Kopfgoldschnitt. Mit Schutzschuber. -Blätter leicht braunfleckig. Marmorpapier im Innenfalz zwischen Innendeckel und Vorsatzblatt gebrochen. Ecken und Ränder leicht bestossen und be-  
rieben. Schuber defekt.

**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860****3430 Shin, Sung-Hy**

(Seoul 1948)

«Tremblements de la surface (q)». 2006. Baumwolle und Acryl. Am Rand signiert und datiert. 33×73 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860****3431 Spieker, Helga**

(Opava 1941–2015 Zürich)

Komposition. 1986. Gouache und Tusche auf Papier. Unten rechts in Bleistift auf dem Passepartout monogrammiert und datiert. Blattgröße 35×27 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt. Verso an allen Rändern partiell an Passepartout montiert.

**CHF 200/300 EUR 190/290****3432 Spieker, Helga**

(Opava 1941–2015 Zürich)

Ohne Titel. 1997. Holz lackiert. Verso in Bleistift signiert und datiert. 45×99×6 cm. -Wenige, winzige Bestossungen.

**CHF 500/800 EUR 480/760****3433 Thöny, Wilhelm**

(Graz 1888–1949 New York)

Springbrunnen in Paris. 1937. Aquarell auf Papier. Oben rechts in Tusche signiert, datiert, bezeichnet und gewidmet. Blattgröße 33,2×41,8 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt und braunfleckig. Wenig Papierabrieb an den Rändern durch Passepartout. Verso komplett an Rückkarton montiert.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860****3434 Toulouse-Lautrec, Henri de**

(Albi 1864–1901 Malromé)

«Nuit blanche». 1893. Lithographie mit Pochoir. No. 88 (von 100). Unten links in Bleistift signiert und nummeriert. Im Druck monogrammiert. Blattgröße 34,6×27 cm (beschnitten). Gerahmt. -Blatt gebräunt. Dunkle Ränder. Unten links restaurierter Riss von ca. 1,5 cm. Verso kaum sichtbare Klebrestspuren mit wenig Papierverlust. Verso etwas braunfleckig.

*Literatur: Wittrock Bd. I, Nr. 8, S. 68-69 m. Abb.***CHF 1200/1800 EUR 1140/1710****3435 Wood, Beatrice**

(San Francisco 1893–1998 Ojai)

Portrait eines Mädchens. Keramikplatte. Unten rechts bezeichnet: «Beato N.». 36,5×36,5 cm. Gerahmt. -Krakeluren. Bestossungen an den Rändern. Hick an der linken, unteren Ecke.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**

# Schweizer Kunst 20.–21.Jh. 3500 – 3559

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 14:20 Uhr



## **3500 Aeschbacher, Hans**

(Zürich 1906–1980 Uster)

Figur VI. 1962. Messing. Unten auf der Skulptur nummeriert, datiert und monogrammiert.

H 58,5 auf Steinsockel 67,5 cm. -Patina.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



## **3501 Aeschbacher, Hans**

(Zürich 1906–1980 Uster)

Frauenkopf. 1936. Bronze. Auf dem Hals monogrammiert und datiert. H 36 auf Marmorsockel 47 cm. -Patina.

*Literatur: Holz, Hans Aeschbacher, ABC Verlag, Zürich, 1976, Nr. 3, S. 52 m. Abb.*

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

## **3502 Anonym, 20.Jh.**

Kopf auf Balken. Holzkopf auf Holzkonstrukt. 33×113×15 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

**CHF 600/900 EUR 570/860**



## **3503 Anonym, 20.Jh.**

Sitzende. 1998. Bronze. 3/6. Unleserlich signiert und datiert. H 90 cm. -Patina. Stand draussen.

**CHF 1500/2200 EUR 1430/2100**





### 3504 Auberjonois, René

(Lausanne 1872–1957 Lausanne)

«Le grand séminaire à Sion». Bleistift auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Verso auf Rückblatt in Bleistift signiert. Blattgrösse 22×20 cm. Gerahmt. -Blatt vollflächig an Rückblatt montiert.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

### 3505 Auberjonois, René

(Lausanne 1872–1957 Lausanne)

Im Garten. Bleistift auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Blattgrösse 18×22,7 cm. Gerahmt. -Blatt vollflächig auf Rückblatt montiert.

**CHF 500/700 EUR 480/670**



### 3506 Bucher, Mayo

(Zürich 1963)

«5». 2004. Acryl auf Holz. Unten rechts in Bleistift monogrammiert und datiert. Verso mit Widmung. 40×40 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

**CHF 1500/2200 EUR 1430/2100**



### 3507 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)

Talstation. Bleistift auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 23,8×31,3 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Am linken Rand Abrisspuren eines Skizzenblocks. Verso in den Ecken an Rückkarton montiert.

**CHF 1500/2200 EUR 1430/2100**

### 3508 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)

Berglandschaft mit Eisenbahn im Vordergrund. Tusche auf Pergaminpapier. Unten rechts schwach leserlich signiert. Blattgrösse 33×44,7 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Tusche stark verblasst. Abrisspuren eines Skizzenblocks am oberen Rand. Verso an allen Rändern partiell an Passepartout montiert.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



### 3509 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)

Reiterin mit Hund. 1967. Farblithographie. 73/200. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 73,5×63 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Verso an allen vier Rändern Klebspurreste und teils an Passepartout montiert.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**



### 3510 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)

Heimwärts. 1968. Farblithographie. 57/300. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 75,5×56 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Dunklere Ränder. Ränder und Ecken leicht bestossen.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 3511 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)

Bijoux-Büste. 1969. Farblithographie. 40/100. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 67×56 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt und braunfleckig. Ränder und Ecken leicht bestossen.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 3512 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)

Harlekin mit Diavolo. 1970. Farblithographie. 42/200. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 75,5×56,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Leicht dunklere Ränder. Ränder und Ecken minimst bestossen. Wenig braunfleckig. Blatt minimst gewellt.

*Literatur: Neuburg Nr. 54.*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 3513 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)

Schlittengefährt. 1970. Farblithographie. 189/200. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 56×75 cm. Gerahmt. -Ecken und Ränder minimst bestossen. Verso an Rückkarton montiert.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**3514 Danioth, Heinrich**

(Altdorf 1896–1953 Flüelen)

Frauenportrait mit Tuch. Weisse Tusche auf grauem Papier. Oben rechts monogrammiert. Blattgrösse 29,6×21 cm. Gerahmt. -Blatt leicht verblasst, Lichtrand. Wenige Knitter. Ecken und Ränder leicht bestossen. Verso am unteren Rand an Passepartout montiert.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**3516 Disler, Martin**

(Seewen 1949–1996 Genf)

8. Juli 1973. Mischtechnik auf Papier. Unten links in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 29,6×21 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Verso an allen Rändern an Passepartout montiert.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**

**3517 Disler, Martin**

(Seewen 1949–1996 Genf)

Figur. Aquarell auf Papier. Verso mit Widmung. Blattgrösse 59×42 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt und wenig gebräunt. Knitter. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**

**3518 Disler, Martin**

(Seewen 1949–1996 Genf)

Portrait. Aquarell und Buntstift auf Papier. Unten rechts und verso in Bleistift signiert. Verso mit Widmung. Blattgrösse 34×24 cm. Gerahmt. -Ränder und Ecken leicht bestossen. Leicht braunfleckig (verso stärker). Verso am oberen Rand an Rückwand montiert.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**3519 Dobrzanski, Edmondo**

(Zug 1914–1997 Lugano)

Drei stehende, weibliche Akte. Bleistift und Buntstift auf Karton. Unten rechts in Bleistift signiert. Kartongrösse 23,5×20,8 cm. Gerahmt. -Karton minimst gebräunt. Verso an allen Rändern komplett an Passepartout montiert.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**3515 Di Maria, Arturo**

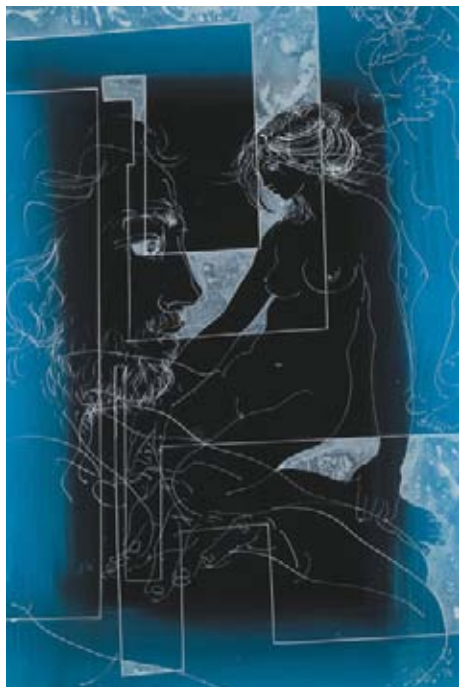
(Catania 1940)

Ohne Titel. 1997. Cordonstahl. Monogrammiert, datiert und bezeichnet: «2×2». 47×38×43 cm. -Wenige, kleine, kaum sichtbare Kratzer.

**CHF 1500/2200 EUR 1430/2100**







### 3520 Erni, Hans

(Luzern 1909–2015 Luzern)

Akt. 1971. Weisse Tusche auf bemaltem Papier. Unten rechts signiert und datiert: 21.5.71. Blattgrösse 46×30 cm. Gerahmt. -Minimster oberflächlicher Abrieb. Verso komplett an allen vier Rändern an Passepartout montiert.

**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

### 3521 Falk, Hans

(Zürich 1918–2002 Stromboli)

From the Sketchbook. New York. 1974. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 28×20,2 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. 2 Risse von ca. 0.5 und 2 cm bei vorderer Figur. Verso an allen Rändern komplett an Passepartout montiert.

**CHF 300/400 EUR 290/380**



### 3522 Fontana, Fiorenzo

(Balerna 1920–2007 Morbio)

«Gallo che canta». Bronze. Auf dem Sockel signiert. H 39 cm. -Patina.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**



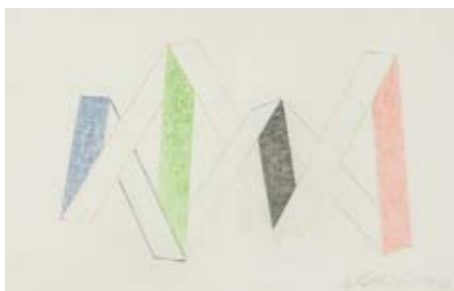
### 3523 Giacometti, Alberto

(Borgonovo 1901–1966 Chur)

«L'Atelier». 1955/56. Lithographie. 97/125. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 66×50 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Verso an allen vier Rändern komplett an Passepartout montiert.

*Literatur: Lust Nr. 25, S. 38 u. 233 m. Abb.*

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**



### 3524 Glattfelder, Hansjoerg

(Zürich 1939)

«Doppelte Einbindung». 1988. Buntstift auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Verso betitelt. Blattgrösse 25,5×40 cm. Gerahmt. -Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 3525 Haller, Hermann

(Bern 1880–1950 Zürich)

Frauenakt. Terracotta. Auf dem Sockel signiert. H 46,5 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



### 3526 Hinterreiter, Hans

(Winterthur 1902–1989 Ibiza)

«Studie 122». 1933. Gouache auf Papier. Unten rechts in schwarzem Kugelschreiber signiert und datiert: «8.4.1933». Unten links betitelt. Verso und auf dem Rückblatt mit Bezeichnungen. Blattgrösse 16×22 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Minimster Abrieb und den Rändern vom Passepartout. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



### 3527 Hodler, Ferdinand

(Bern 1853–1918 Genf)

Blick in die Unendlichkeit. Bleistift auf Papier. Unten rechts mit Nachlassstempel: «Succession Ferd. Hodler No. 588». Verso Abklatsch, mit Stempel: «Succession Bertha Hodler Genève 1958» und nummeriert: «37». Blattgrösse 43,6×38 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt und leicht schmutzig. Kleine Knitter. In den oberen Ecken winzige Einstichlöcher. Linke, obere Ecke mit leichtem Einriss.

**CHF 1500/2200 EUR 1430/2100**



### 3528 Indermaur, Robert

(Chur 1947)

Der Magier. 1971. Tusche auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Lichtmass 43×62 cm. Gerahmt. -Diese Zeichnung wurde nicht ausgerahmt.

CHF 800/1 200 EUR 760/1 140



### 3529 Indermaur, Robert

(Chur 1947)

Drei Figuren auf einer Treppe. 1979. Gouache auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert und datiert. Lichtmass 110×70 cm. Gerahmt. -Diese Zeichnung wurde nicht ausgerahmt.

CHF 1 000/1 500 EUR 950/1 430

### 3530 Le Corbusier

(La-Chaux-de-Fonds 1887–1965 Roquebrune Martin)

Komposition. 1940/1941. Aquarell auf Papier. Unten links in Tusche bezeichnet und datiert: «Ozon 40/Vichy 41», und signiert. Blattgrösse 40×50 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und gewellt. Verso partiell an Rückkarton montiert. Mit schriftlicher Bestätigung der Fondation Le Corbusier, dass es sich ihrer Meinung nach um ein echtes Werk von der Hand Le Corbusiers handelt.

Provenienz:

- Clara Friedrich-Jezler, Winterthur, befreundet mit Le Corbusier und dessen Frau.
- Durch Erbschaft in heutigen Zürcher Privatbesitz.

CHF 15 000/25 000 EUR 14 290/23 810



### 3531 Le Corbusier

(La-Chaux-de-Fonds 1887–1965 Roquebrune Martin)

«Autrement que sur terre». 1963. Farblithographie. Unten rechts im Druck monogrammiert, datiert und signiert. Blattgrösse 70×49,5 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Dunkler Lichtrand. Ränder bestossen, eine Ecke eingeknickt. Verso am oberen Rand an Passepartout montiert.

Literatur: Weber Nr. 68.

CHF 500/700 EUR 480/670

### 3532 Lienhard, Robert

(Winterthur 1919–1989 Winterthur)

«Paar». Bronze. 1/3. Auf der Bronze monogrammiert und nummeriert. H 20 cm. -Patina.

CHF 300/500 EUR 290/480



**3533 Mafli, Walter**

(Rebstein 1915)

«Lac de Brét en hiver». 1972. Mischtechnik auf Karton. Unten rechts signiert. Verso auf Rückkarton betitelt und datiert. Kartongrösse 10,4×14,8 cm. Gerahmt. -Verso an allen Rändern komplett an Passepartout montiert.

**CHF 300/400 EUR 290/380****3534 Mafli, Walter**

(Rebstein 1915)

Landschaft mit Haus. 1985. Mischtechnik auf Karton. Unten rechts signiert und datiert. Kartongrösse 27,5×35,2 cm. Gerahmt. -Verso an allen vier Rändern komplett an Passepartout montiert.

**CHF 400/600 EUR 380/570****3535 Mafli, Walter**

(Rebstein 1915)

Seelandschaft mit Boot. 1991. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 38,5×48 cm. Gerahmt. -Wenige, minimste Knitter. Verso an allen Rändern komplett an Passepartout montiert.

**CHF 600/800 EUR 570/760****3536 Mafli, Walter**

(Rebstein 1915)

Flusslandschaft. 2001. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 49×47 cm. Gerahmt. -Zwischen Passepartout und Rückkarton montiert.

**CHF 600/800 EUR 570/760****3537 Mafli, Walter**

(Rebstein 1915)

Seelandschaft. 2002. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 17,8×22,4 cm. Gerahmt. -An den Rändern wenig Abrieb vom Passepartout. Verso am oberen Rand an Passepartout montiert.

**CHF 300/400 EUR 290/380****3538 Mafli, Walter**

(Rebstein 1915)

Weinberge. 2005. Mischtechnik auf Karton. Unten rechts signiert und datiert. Kartongrösse 15,3×19,8 cm. Gerahmt. -Verso am oberen und unteren Rand an Passepartout montiert.

**CHF 300/400 EUR 290/380****3539 Mafli, Walter**

(Rebstein 1915)

Wiese. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert. Blattgrösse 17,5×22,5 cm. Gerahmt. -Minimster Abrieb vom Passepartout. Verso am oberen Rand an Passepartout montiert.

**CHF 300/400 EUR 290/380****3540 Pedretti, Turo**

(Samedan 1896–1964 Casis)

Das Paar. 1979. Bronze. H 64 auf Holzsockel 71 cm. -Patina.

*Literatur: du Carrois, Giuliano Pedretti, Skulpturen, 1994, S. 36 m. Abb.*

**CHF 7000/10000 EUR 6670/9520****3541 Rappold, Gisella**

(Zürich 1938)

Ohne Titel. Bronze. H 23,5 auf Plexiglassockel 28 cm. -Patina.

**CHF 300/500 EUR 290/480**



### 3542 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Wasserfall bei Äsch. Pastell auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Lichtmass 50×32 cm. Gerahmt. -Blatt komplett zwischen Passepartout und Rückblatt montiert.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

### 3543 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

«Obere Fabrikstr. Vorstadt Altdorf». Aquarellstudie auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Unten links und mittig betitelt. Blattgrösse 24×31 cm. Gerahmt. -Ränder unregelmässig geschnitten. Verso komplett an Rückblatt montiert.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 3544 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Alpenblumen. Tusche auf Papier. Unten rechts in Bleistift monogrammiert. Blattgrösse 48×32 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Dunklerer Lichttrand. Einstichlöcher in allen Ecken. Ränder und Ecken bestossen und teils geknickt. Verso partiell an Rückblatt montiert.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 3545 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Bildteppich-Entwurf. Drei sitzende Frauen. Pastell auf Papier. Unten rechts auf Rückblatt in Bleistift signiert. Blattgrösse 28,2×33,2 cm. Gerahmt. -Blatt verso vollflächig auf Rückblatt montiert.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

### 3546 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Klausenpass. 1931. Pastell auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Lichtmass 31,5×47 cm. Gerahmt. -Blatt mit Einstichlöchern in den Ecken (teils Papierverlust). Blatt komplett zwischen Passepartout und Rückblatt montiert.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



### 3547 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Bildteppich-Entwurf. Kühe. 1936. Pastell auf Papier. Unten rechts auf dem Rückblatt in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 39,5×22,3 cm. Gerahmt. -Blatt vollflächig auf Rückblatt montiert.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

### 3548 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Bildteppich-Entwurf. Pastell auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 51,2×34 cm. Gerahmt. -In den Ecken winzige Einstichlöcher. Blatt leicht gebräunt. Knitter. Wenig oberflächlicher Abrieb. Verso einige überklebte Papierrisse.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 3549 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Blumenstillleben. Tusche auf Papier. Unten rechts in Bleistift monogrammiert. Blattgrösse 50×36,8 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Winzige Einstichlöcher in den Ecken. Wenige Knitter. Recto teils auf Rückkarton montiert.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 3550 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Ohne Titel. Pastell auf Papier. Unten mittig auf dem Rückkarton in Bleistift signiert. Blattgrösse 46×14 cm (unregelmässig geschnittene Ränder). Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Blatt vollflächig an Rückkarton montiert.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 3551 Schillig, Erna

(Altdorf 1900–1993 Altdorf)

Schärhorn am Klausenpass. Pastell auf Papier. Unten rechts in Bleistift monogrammiert. Blattgrösse 34,3×51,2 cm. Gerahmt. -Mehrere, winzige Einstichlöcher in den Ecken. Blatt leicht gewellt. Verso vollflächig an Rückblatt montiert.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



### 3552 Sekula, Sonja

(Luzern 1918–1963 Zürich)

«Choice». 1957. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts betitelt, signiert und datiert. Blattgrösse 50×34,8 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gewellt. Ränder minimst unregelmässig geschnitten. Blatt vollflächig auf Rückblatt montiert.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**





### 3553 Sekula, Sonja

(Luzern 1918–1963 Zürich)

Ohne Titel. 1961. Collage auf Karton. Unten mittig in Bleistift signiert. Verso signiert und datiert: «Dez. 1961». Blattgrösse 57×43 cm. Gerahmt.-Ränder unregelmässig geschnitten. Verso an allen Rändern an Passepartout montiert.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860



### 3554 Stoeckli, Felix

(Aarau 1926–1999 Eichberg)

Stele. Nussbaum. Auf dem Boden unleserliches Etikett. H 54,5 auf Eisensockel 57 cm.

CHF 600/900 EUR 570/860

### 3555 Stoeckli, Felix

(Aarau 1926–1999 Eichberg)

Stele. Nussbaum. H 54,5 auf Eisensockel 55,5 cm.

CHF 600/900 EUR 570/860

### 3556 Tinguely, Jean

(Fribourg 1925–1992 Fribourg)

«Radau» - «Krawall». 1980. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert. Unten links betitelt und unten mittig datiert. Blattgrösse 36,5×51 cm. Gerahmt. -Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso partiell an Rückkarton montiert.

CHF 1500/2200 EUR 1430/2100



### 3557 Tinguely, Jean

(Fribourg 1925–1992 Fribourg)

«PAN deMonium (Ré.ORG.)». 1985. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts in Filzstift signiert. Unten links betitelt und datiert. Verso mit Widmung. Blattgrösse 31,2×43,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt. Vertikaler Mittelfalz. Unterer Rand mit Abrisssspuren. Ecken und Ränder minimst bestossen. Verso in den oberen Ecken an Rückblatt montiert.

CHF 1800/2500 EUR 1710/2380



### 3558 Volz, Mandy

(Zug 1938)

«Fantasma III». 1984. Bronze, grünlich und braun patiniert. Auf der Bronze monogrammiert und datiert. 36×60,5×40,5 cm. -Patina.

Literatur: Werth-Volz, Mandy Volz, Skulpturen, Welten, Visionen, Luzern, 2008, S. 49 m. Abb.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

### 3559 Volz, Mandy

(Zug 1938)

«Der Patriot». 1996. Travertin und Nero Marquina. Auf dem Sockel monogrammiert und datiert. H 97 auf Sockel 167 cm. -Patina.

Literatur: Werth-Volz, Mandy Volz, Skulpturen, Welten, Visionen, Luzern, 2008, S. 127 m. Abb.

CHF 2000/3000 EUR 1900/2860

# Vintage Design und Klassiker 3600 – 3642

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 15:00 Uhr

## 3600 Noguchi, Isamu

Esstisch Cyclone, 1955. Ausführung Vitra, Reproduktion von 2002. Konstruktion aus Metallgussständer, Stahldrahtfuss und Schichtholzplatte, weiss. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. H 72 cm. D 121 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

## 3602 Gestell

Plexiglas. Mit zwei Fächern. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 60×80×30 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 3603 Gestell

Plexiglas. Mit zwei Fächern. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 60×80×30 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 3604 Vitrine

Plexiglas. Mit vier Fächern und zwei Türen. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 160×70×37 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

## 3605 USM Haller

Bürogestell. Mit sechs Fächern und drei Klapp-türen in rot, gelb und blau. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 194×77×37 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

## 3606 Castiglioni, Achille (IT)

Tischleuchte «Brera T», 1992. Ausführung Flos, Italien. Opalglas-Diffusor auf Chromstahl-gestell. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H 32 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

## 3607 Castiglioni, Achille (IT)

Tischleuchte «Brera T», 1992. Ausführung Flos, Italien. Opalglas-Diffusor auf Chromstahl-gestell. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H 32 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

## 3608 Andrew Ivar Morrison & Bruce Hannah

Ein Paar Armlehnstühle Model 2328. Entwurf 1970. Ausführung Knoll International, Vertrieb Wohnbedarf AG. Stahl, schwarz lackiert und gepolsterte Lederauflage, hellbraun. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 78×61×65 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



## 3601 Sormani

Ein Paar Stühle, um 1975. Skelettrahmen aus Metall und gepolsterter Lederbezug. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 82×58×70 cm. Sitzhöhe 43 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**





**3609 Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret**

Sofa Grand Confort LC2, Dreisitzer. Entwurf 1928. Cassina Ausführung der 1970er Jahre. Seriennummer und Hersteller Prägung. Chromstahl und Stoffbezug, braun, wohl später bezogen. Deutliche Gebrauchsspuren am Stoffbezug. Guter Zustand. 67×175×70 cm.  
**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**3610 Cerutti, Jeannot (IT)**

Tischleuchte Coppa, 1980. Ausführung Ve Art, Italien. Konstruktion aus Chromstahlständer, hellblauer Glas-Säule und weissem Glaschirm. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H 78 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**3611 USM Haller**

Papierkorb. Metallfarbe weiss. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 39×27×27 cm.  
**CHF 100/150 EUR 100/140**

**3612 Konsolentisch**

1950er Jahre. Konstruktion aus vergoldetem Holzrahmen und Spiegelglas. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 85×120×30 cm.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**3613 Schweiz**

Salontisch, 1950er Jahre. Holzplatte mit Lino-leumbelag. Altersbedingte Gebrauchsspuren. Guter Zustand. H 50 cm. D 69 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**3614 Jacobsen, Arne**

Geschirrsatz Cyllinda-Line, 1967. Ausführung Stelton. 7-teilig: zwei Kannen, zwei Kaffeekannen, Teekanne, Milchkännchen und Pfeffermühle. Chromstahl. Gebrauchsspuren. Guter Zustand.  
**CHF 600/1200 EUR 570/1140**

**3615 Aalto, Alvar (1898–1976)**

Salontisch Y805, 1946. Reproduktion von Artek, Finnland. Konstruktion aus Glasplatte und Buchenholz. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 46×70×70 cm.  
**CHF 500/800 EUR 480/760**

**3618 Aalto, Alvar (1898–1976)**

Sitzbank Modell 153, 1945. Reproduktion von Artek, Finnland. Buchenholz. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 44.5×72.5×40 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**3616 De Pas, D'Urbino & Lomazzi**

Esstisch Esse S, 1969. Ausführung Acerbis. Ausziehbare Holzplatte schwarz und weiss ge- beizt, auf Chromstahlsäulenfuss. Alterbedingte Kratz- und Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 73×120×120 cm. Ausgezogene Plattenlänge 160 cm.  
**CHF 500/800 EUR 480/760**



**3617 Aalto, Alvar (1898–1976)**

Ein Paar Armlehnstühle 33/E406, 1947. Reproduktion von Artek, Finnland. Konstruktion aus Buchenholz und Stoffbezug. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 86×60×70 cm.  
**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



**3619 Müller, Alfred (CH)**

Tischleuchte Quick 1500. Entwurf 1935. Ausführung AMBA, Basel. Metallfarbe schwarz, Beweglicher Arm und Schirm. Altersbedingte Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H ca. 42 - 60 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**3620 Effetre International**

Tischleuchte, 1970er Jahre. Weisses Murano-Glasschirm auf Messingständer. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H 53 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**3621 Italien**

Deckenleuchte, 1970er Jahre. Glockenform. Aus Chromstahl-Lamellen. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. D 56 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**3622 Magistretti, Vico**

Ein Paar Tischleuchten Eclisse, 1967. Ausführung Artemide. Metall weiss lackiert. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H 19 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**



**3623 Martinelli, Elio (1921–2004)**

Tischleuchte Serpente, 1965. Ausführung Martinelli Luce, Italien. Konstruktion aus Chromstahlständer und weissem Kunststoffschirm, beweglich. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H ca. 48 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**





**3624 Bertoia, Harry**

Ein Paar Diamond-Sessel, 1952. Geschweisste Stahlkonstruktion, schwarz lackiert. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 68×111×82 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**3625 Aulenti, Gae (1927–2012)**

Tischleuchte Pipistrello, 1965. Ausführung Martinelli Luce, Italien. Konstruktion aus Edelstahlsäule undweissem Kunststoffschild. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H ca. 72 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**3626 Aulenti, Gae (1927–2012)**

Stehleuchte Quadrifoglio, 1974. Ausführung Harvey Guzzini, Italien. Konstruktion aus Chromstahlröhren-Säulen undweissem Kunstsoffschild. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H ca. 163 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**



**3627 Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret**

Sessel Grand Confort LC2. Entwurf 1928. Cassina Ausführung. Seriennummer und Hersteller Prägung. Chromstahl und Lederbezug, schwarz. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 75×68×67 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**3628 Eames, Charles & Ray**

Ein Paar Stühle EA 101, 1958. Ausführung Herman Miller. Konstruktion aus Aluminium Druckguss und Hopsak-Sitzfläche, braun. Altersbedingte Gebrauchsspuren und ein kleines Loch auf der Sitzfläche eines Stuhls. Guter Zustand. 82×50×55 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**3629 Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret**

Sofa Grand Confort LC3, Zweisitzer. Entwurf 1928. Cassina Ausführung. Seriennummer und Hersteller Prägung. Chromstahl und Lederbezug, schwarz. Gebrauchs- und mehrere leichte Rissspuren auf dem Bezug. Guter Zustand. 62×167×72 cm.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**3630 USM Haller**

Sideboard. Mit vier Fächern, davon zwei offen. Metallfarbe weiss. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 74×127×37 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**3631 Artmodul**

Sideboard. Mit vier Schubladen und zwei Fächern. Metallkorpus mit oberer Glasfläche. Metallic grau. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. 77×123×39 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**3632 Gray, Eileen (1878–1976)**

Beistelltisch E 1027, 1927. Ausführung ClassiCon, London. Konstruktion aus verchromtem Stahlrohr und Glasplatte. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. H 65 cm. D 51 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**3633 Hocker**

1950er Jahre. Drehbar. Runder Chromstahlsitz auf weiss lackierten Metallrohrfüssen. Altersbedingte Gebrauchsspuren. Guter Zustand. H 47 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**3634 Ingrand, Max (FR)**

Tischleuchte Fontana, 1954. Ausführung Fontana Arte, Italien. Lampenkörper aus weissem, geblasenem und satiniertem Glas. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H 78 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**3635 Ingrand, Max (FR)**

Tischleuchte Fontana, 1954. Ausführung Fontana Arte, Italien. Lampenkörper aus weissem, geblasenem und satiniertem Glas. Gebrauchsspuren. Guter Zustand. Funktionsfähig. H 53 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**3636 Plymouth**

Kühlerfigur, 1934–1935. Metall verchromt, auf Holzsockel montiert. 1 Spitze abgebrochen, sonst guter Zustand. L 25,5 cm.

**CHF 200/500 EUR 190/480**

**3637 Studebaker**

Kühlerfigur, 1931–1934. Modell President. Metall verchromt, auf Holzsockel montiert. Gebrauchsspuren. H 12,5 cm.

**CHF 240/500 EUR 230/480**

**3638 Plymouth**

Kühlerfigur, 1936. Modell P2 Deluxe. Metall verchromt, auf Holzsockel montiert. Starke Witterungsspuren, Verchromung mit Fehlstellen und teilweise ergänzt. L 20 cm.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

**3639 Studebaker**

Kühlerfigur, 1959. Modell Lark. Chromstahl. Auf Holzsockel montiert. Guter Zustand. L 24,5 cm.

**CHF 160/300 EUR 150/290**

**3640 Chevrolet**

Kühlerfigur, 1933–1934. Modell Eagle. Metall verchromt. Witterungsspuren, sonst guter Zustand. H 17 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

**3641 Peugeot**

Kühlerfigur, 1948–1958. Modell 203. Metall verchromt, auf Holzsockel montiert. Kratzer und Dellen, Verchromung teilweise ergänzt. L 27 cm.

**CHF 200/500 EUR 190/480**





### **3642 Harley Davidson Screaming Eagle**

Diese sehr gepflegte und aussergewöhnliche Maschine wurde im Jahr 2009 gekauft und direkt aus den USA als Erstbesitz importiert. Hier wurde sie mit einem RSD Lenker ausgestattet (Roland Sands Design). Dieser ist mit Gummi gelagert und das Tauchrohr mit einer progressiven Feder ausgestattet. Einige Daten: Marke und Typ Harley Davidson FXD-FSE, Stammmnummer 333.565.201, Fahrgestellnummer 1HD 1PX 81X 9K97 5823, Hubraum 1803 ccm, Leergewicht 390 kg, Leistung 61 kw/ 83 PS, 1. Inverkehrsetzung 26.06.2009. Die Geräuschmessungszulassung beträgt 101db, Höchstgeschwindigkeit 190 kmh. Lackierung Candy, die nur in den USA verwendet wird. Rinehart Racing Auspuffanlage. Räder mit Strassenbereifung, Kilometerstand 26'000mi/41'843km. Dieses aussergewöhnliche Liebhaberstück von Harley Davidson hat den aktuellen Besitzer Dani in seiner aktiven Zeit bei den Höllenengeln über einige Jahre begleitet. Die Maschine wurde von ihm liebevoll gepflegt und mit Freude gefahren. Die Besonderheit, dass diese Harley auf 101 dB abgenommen ist, macht ihren zukünftigen Fahrer/in zum König oder Königin der Strassen! Deshalb ist es ihm ein grosses Bedürfnis, dass dieses Motorrad in ganz besondere Hände kommt und dem neuen Besitzer/in viel Freude bereitet. Ab MFK. Verkauf ab Platz.

*Um den Interessenten für Fragen zur Verfügung zu stehen hat sich Dani bereit erklärt an der Ausstellung am Sonntag den 4. Dezember von 14 – 16 Uhr persönlich anwesend zu sein.*

**CHF 32000/64000 EUR 30480/60950**

# Möbel, Spiegel, Leuchter 3700 – 3784

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 15:30 Uhr

## Möbel



### 3700 Spieltisch

Louis XVI. Nussbaum, Ahorn, Kirsche. Rechteckiges, aufklappbares Blatt über hohen, kantigen Beinen. Feine florale- und geometrisierende Einlegearbeiten. Blatt leicht verzogen. Gebrauchs- und kleinere Kratzspuren. 76×38×77 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570

### 3701 1 Paar Stühle

Biedermeier. Nussbaum, Ahorn. Leicht geschwungene, trapezförmige Sitzfläche. Rückenlehne mit ausgesägtem Mittelsteg. Feine Einlegearbeiten mit Vase, Früchten und Ranken. Rot-weiss gestreiftes Einlegepolster. Gebrauchsspuren. 48×42×88 cm.

CHF 180/240 EUR 170/230

### 3702 Schrank

Alpenländisch, 19.Jh. datiert 1829. Weichholz gefasst. Aufteilung: links vier Schubladen, rechts Türe mit zwei Füllungen. Braune Fassung mit grünen Blattmotiven. Teilweise Ergänzungen und Übermalungen, Gebrauchsspuren. 103×46×149 cm.

CHF 400/800 EUR 380/760



### 3703 Schragentisch

Alpenländisch, um 1800. Nussbaum. Rechteckiges Blatt mit Schiefereinlage über einschübigem Korpus mit vier ausgestellten, gedrehten Beinen mit Querstreben. Blatt später. Gebrauchsspuren. 105×87×75 cm.

CHF 400/800 EUR 380/760

### 3704 Truhe

Barock, 18.Jh. Eiche. Front mit drei Füllungen mit Quadraten und Rosetten in Flachschnitzerei. Gebrauchsspuren, aufzufrischen. 128×52×60 cm.

CHF 600/1 200 EUR 570/1 140



### 3705 Tiefer Tisch

Alpenländisch, Barock, 18.Jh. Nussbaum und Weichholz. Blatt mit Schiefereinlage über Balusterschaft mit vier ausgesägten Füßen auf grosser Platte. Eingelegte Schriftzeichen auf Blattumrandung: H.LVDWIG 1545, S.GALLEN, VARNBVELER. Gebrauchsspuren. 120×78×66 cm, Platte 92×69 cm.

CHF 600/1 000 EUR 570/950

### 3706 Schreibkommode

Barock, 18.Jh. Weichholz. Dreischübiger Rechteckkorpus über Quetschfüssen. Schräggestellter Aufsatz mit mittiger Schreibklappe und seitlichen Schubladen. Gebrauchsspuren. 110×60×106 cm.

CHF 400/800 EUR 380/760

### 3707 Bett

Biedermeier. Ausserrhoden. Datiert 1827. Weichholz, gefasst. Fuss- und Kopfteil mit geschwungenem Aufsatz und zwei Seitenteilen. Faux bois Bemalung; mittig angelegte Malerei mit Dorf und figürlichen Szenen. Thäler Kreis. Bezeichnet: Jgfer (Jungfrau) Regula Bernegger und Johannes Haltiner, 1827. Gebrauchsspuren. 132×165 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570

### 3708 Halbschrank

Alpenländisch, 18.Jh. dat. 1798. Weichholz gefasst. Zweitüriger Korpus mit schräggestellten Eckpartien. Blau-braune Fassung mit floraler Malerei. Gebrauchsspuren. 153×41×100 cm.

CHF 600/800 EUR 570/760

### 3709 Schrank

Alpenländisch, 19.Jh. dat. 1806. Weichholz. Eintüriger Korpus mit schräggestellten Eckpartien. Braune Fassung mit floraler Malerei. Restauriert 1966. Gebrauchsspuren. 126×47×183 cm.

CHF 600/1 000 EUR 570/950



### 3710 Schrank

Alpenländisch, 19.Jh. datiert 1815. Weichholz gefasst. Eintüriger Korpus mit schräggestellten Eckpartien. Zwei gestemmte Türfüllungen mit floraler Malerei und figürlicher Szene. Aufzufrischen. 108×50×181 cm.

CHF 400/800 EUR 380/760

### 3711 Buffet mit Giessfass

Alpenländisch, 19.Jh. Kirschbaum. Eintüriger Unterbau mit schräggestellten Eckpartien. Zwischengeschoß mit ausgesägten Wangen, zwei Schubladen und Giessfass mit Becken. Zweitüriger Aufsatz mit gekehltem Kranzgesims. Gebrauchsspuren. 132×43×197 cm.

CHF 500/800 EUR 480/760



### 3712 Auszugsschragentisch

Barock, 18.Jh. Nussbaum. Rechteckiges Blatt mit Schiefereinlage über zweischübigem Kasten auf vier ausgestellten, gedrehten Beinen mit X-förmiger Verstrebung. Gebrauchsspuren. 120×90×76 cm. Auszüge 48 cm.

CHF 1000/1600 EUR 950/1520

### 3713 Truhe

Barock, 18.Jh. Eiche. Front mit drei Füllungen und reicher floraler Reliefschnitzerei. Seiten mit glatten Füllungen. Gebrauchsspuren. Alter Wurmbefall an den Füßen. Boden später ergänzt. 120×48×60 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140

### 3714 Schrank

Alpenländisch, 20.Jh. Weichholz gefasst. Rechteckiger Korpus, Aufteilung: linke Seite vier Schubladen, rechts Türe. Grüne Fassung mit floraler Bemalung. Gebrauchsspuren, oben Schwundriss. 102×46×171 cm.

CHF 600/800 EUR 570/760



### 3715 Truhe

Barock, 18.Jh. Eiche. Stollenfüsse. Rahmen mit gewelltem Schnitzdekor. Füllungen mit Rhomboid und Rosetten in Flachschnitzerei. Gebrauchsspuren. Teilweise alter Wurmbefall. Schloss später. 123×58×67 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140

### 3716 Aufsatzsekretär

Frühbarockstil, 19.Jh. Nussbaum. Eintüriger Unterbau mit aufklappbarer Schreibfläche. Einschübiger und eintüriger Aufsatz mit gebrochenem Giebel. Türe mit Glasscheiben. Gebrauchsspuren. 108×64×233 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140

### 3717 Grosse Truhe

Barock. Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit flachem Deckel. Front mit vier Füllungen mit Rosetten. Umgeben mit Flachschnitzerei. Gebrauchsspuren. 142×60×75 cm.

CHF 700/1500 EUR 670/1430



### 3718 Prunktisch

Barock, Deutschland, 18./20.Jh. Nussbaum. Blatt mit reicher Einlegearbeit aus verschiedenen Laubhölzern. Gedrehtes Gestell mit H-förmiger Verstrebung. Glasplatte. Ergänzungen. Gebrauchsspuren. 80×103×68,5 cm.

CHF 400/800 EUR 380/760

### 3719 Wandkonsole

Barock, Deutschland, 18.Jh. Holz gefasst. Barocke Ziermotive, reich geschnitztes Gestell. Grau-weiss-braune Marmorplatte. Gebrauchsspuren. 89×129×61 cm.

CHF 1200/1600 EUR 1140/1520

### 3720 Schrank

Barock, 18.Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus mit gerundeten Eckpartien. Profiliertes Sockelgeschoss und leicht abgesetztes Kranzgesims. Gebrauchsspuren, kleinere Schadstellen. 177×61×211 cm.

CHF 1200/2000 EUR 1140/1900

### 3721 Schrank

Flachbarock, 18.Jh. Nussbaum. Zweitüriger Rechteckkorpus mit hohem Sockelgeschoss und markentem, gekehltem Kranz. Runde- bzw. rechteckige Einlegearbeiten. Gebrauchsspuren, aufzufrischen. 200×65×200 cm.

CHF 600/1000 EUR 570/950



### 3723 Schrank

Barockstil. Nussbaum. Dreitüriger Korpus. Reich geschwungener Kranz. Vertikale Halb-gliederung auf gedrückten Kugelfüssen. Gebrauchsspuren, Ergänzungen. 186×64×239 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**



### 3724 Kommode

Barock, wohl Bern, 18.Jh. Nussbaum. Dreischübiger, in der Front leicht gebauchter Korpus, über ausgeschnittenem Sockel. Gebrauchsspuren. 94×59×78 cm.  
**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

### 3722 Kommode mit Aufsatz

Barock, Mitte 18.Jh. Innerschweiz. Nussbaum und Nussbaumwurzel sowie diverse Fruchthölzer. Vierschübige Kommode mit leicht geschweiften Front. Gedrückte, ebonisierte Kugelfüsse. Darüber passend gestalteter, zurückgesetzter tabernakelartiger Aufsatz mit zentraler Türe, umgeben von Schubladen. Die Fronten und die schwarz eingefasste Rückwand eingelegt mit Jagdhunden, Bär, Löwe und Hirsch. Gebrauchsspuren. Kommode 141×71×87 cm, Aufsatz 125×35×101 cm.

**CHF 6000/8000 EUR 5710/7620**



### 3725 Soldtruhe

Barock, 18.Jh. Eisen. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen. Aufklappbarer Deckel mit zentralem Schloss und dreiseitiger Verriegelung. Gebrauchsspuren. 79×46×44 cm.  
**CHF 1250/1500 EUR 1190/1430**



### 3726 Kommode

Barock, Schweiz, 18.Jh. Nussbaum, Ahorn. Dreischübiger, frontal leicht gebauchter Korpus über ausgesägten Füßen. Feines Kontrastband. Gebrauchsspuren. 89×53×75 cm.  
**CHF 600/1000 EUR 570/950**





### 3727 Kommode mit Aufsatz

Barock, um 1730/40, Beromünster. Nussbaum, Maser und Fruchthölzer. Doppelt geschwungene Front mit vier Schüben. Gedrückte Kugelfüsse, gerundete Ecken, Bandelwerkrahmen. Darüber passend gestalteter Aufsatz mit vier Schubladen auf bemalten Claw-and-Ball-Füssen. Darauf später, auf Holzbrett montierter Schrein mit Torbogenarchitektur mit vergoldetem Aufsatz und Seitenteilen. Aussparung mit Reliefdastellung der Mutter Gottes von Einsiedeln aus gepresstem und versilbertem Messingblech. Gebrauchsspuren, eine kurze Leiste bei Balustrade zu ersetzen. Beschläge teils ersetzt. 148×73×170 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**



### 3728 Trois Corps

Barock, 18.Jh. Nussbaum, Ahorn. Dreischübiger, zweifach geschwungener Kommodenteil auf Quetschfüssen. Schräggestellte Schreibklappe vor mehrschübigem Innenausbau mit mittigem Nieschenfach. Zehnschübiger Aufsatz mit zentraler Türe und flachem Abschluss. Geometrisierende Einlegearbeiten. Gebrauchsspuren, kleinere Furnierschäden. 119×62×163 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 3729 Schrank

Barock 18. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen. Dreiseitig mit Füllungen gearbeitet. Markanter, gekehlter Kranz. Gebrauchsspuren. 193×61×200 cm.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**



### 3730 Kommode

Barock, 18.Jh. Nussbaum, Vogelaugenahorn. Dreischübiger Korpus mit zweifach geschwungener Front über ausgestellten Huf Füssen. Geschwungenes Kontrastband. Gebrauchsspuren, Schwundrisse, zu überholen. 120×67×78 cm.

**CHF 1000/2000 EUR 950/1900**

### 3731 Bureauplat

Louis XV-Stil. Rosenholz. Umseitig gearbeiteter, bewegter, dreischübiger Korpus über geschweiften Beinen. Blatt mit brauner Schreibeinlage (aufzufrischen). Rautengittereinlegearbeiten. Gebrauchsspuren. 114×62×77 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

### 3732 Beistelltischchen/Teetischchen

Louis XV, Bern, 18.Jh. Nussbaum. Rechteckiges, eingefasstes Blatt, über einschübigem Korpus mit leicht geschweiften Beinen. Gebrauchsspuren. 49×31×62 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 3733 Salontisch

Louis XV. Nussbaum. Rechteckiges Blatt mit Rautenmustereinlegearbeiten über einschübigem Korpus mit geschweiften Beinen. Gebrauchsspuren. 82×58×61 cm.

**CHF 600/1 000 EUR 570/950**

### 3734 Kommode und Spiegel

Louis XV, Frankreich, 18./19. Jh. Verschiedene Edelholzfuerniere. Gebauchter Korpus mit zwei Schubladen. Die Front eingelegt mit einer vierfigurigen Intérieurszene mit zwei Musikantinnen und tanzendem Paar. Tanzende Paare auch auf den geschweiften Seiten. Die figürlichen Darstellungen umgeben von Blattranken und Blumen in Rocailenumrandung. Schwundrisse und einzelne Holzausbrüche. 101×58×85 cm. Dazu passender Spiegel mit geschwungenem Aufsatz mit eingelegter Darstellung von drei Musikantinnen. Schwundrisse. 156×84 cm.

**CHF 1 800/2 400 EUR 1 710/2 290**



### 3735 Grosser Schrank

Frühbarock. Nussbaum, Ahorn. Zweitüriger, dreifach gegliederter Korpus. Front durch drei vorgestellte Rundsäulen unterteilt. Markantes Kranzgesims mit Zahnstab. Reich mit floralen Motiven beschnitzt. Gebrauchsspuren. 217×76×228 cm.

**CHF 2 000/3 000 EUR 1 900/2 860**

### 3736 Schreibpult

England, 19. Jh. Mahagoni. Dreischübiges Blatt mit grüner Schreibeinlage über zwei, je dreischübigem Korpus mit Schreibauszügen. Gebrauchsspuren. 158×87×76 cm.

**CHF 750/900 EUR 710/860**

### 3737 Spieltisch

England, 19. Jh. Palisander. Aufklappbares und drehbares Blatt mit grüner Filzeinlage und abgeschragten Ecken über zwei gedrechselten Stützen. Vier ausgestellte Beine mit Tatzen auf Rollen. Gebrauchsspuren, Blatt mit Wasserflecken. 91×45×72 cm.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

### 3738 Spieltisch

England, 20. Jh. Exotenhölzer. Klapp- und aufschiebares Blatt mit Backgammon-Spiel und Schachbretteinlage. Balusterschaft mit vier markant bewegten, ausgestellten Beinen mit Messingbeschlägen und auf Rollen. Gebrauchsspuren, Repraturstellen an Füßen. 90×66×72 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 3739 Sideboard

England, 19. Jh. Exotenhölzer. Einschübig, frontal gebauchter Korpus über hohen, kantigen Beinen mit unten liegendem Tablar. Glasplatte. Gebrauchsspuren. 90×55×97 cm.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**

### 3740 Klapptisch

England, Ende 19. Jh. Mahagoni. Einschübig, Korpus. Blatt auf den Längsseiten aufklappbar. Gedrechselte Beine auf Rollen. Gebrauchsspuren. 91×50×73 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**



### 3741 Beistelltisch/Damenbüro

England, 19. Jh. Mahagoni. Rechteckiger Korpus mit aufklappbarem Blatt aus welchem ein Aufsatz mit 4 Schulbänken und Ablageflächen hervorkommt. Neue, braune Ledereinlage. Leicht geschweifte Beine. Alters- und Gebrauchsspuren, aufzufrischen. 79×44×74 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 3742 Auszugstisch

England, 20. Jh. Mahagoni. Rundes, auf zwei Seiten klappbares Blatt über gedrechselten Beinen. Zwei Auszugsblätter. Gebrauchsspuren. 129×68×73 cm. Auszüge: je 50 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 3743 Spieltisch

England, 19. Jh. Mahagoni. Aufklappbares Blatt mit gerundeten Ecken und grüner Filzeinlage über breiter mit Einlegearbeiten versehene Zarge und konischen Beinen. Gebrauchsspuren, Kratzer. 91×48×74 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



### 3744 Zylinderbüro

England, um 1820. Eiche. Vierschübiger, horizontal zweigeteilter Korpus. Oben liegender Rollverschluss vor mehrschübigen Innenausbau mit architektonisch gestaltetem Mittelstück. Oberste Schublade als Schreibfläche nutzbar. Ausgesägtes Sockelgestell. Gebrauchsspuren. 120×57×109 cm.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**



### 3745 Schreibsekretär

Transition, 18.Jh. Verschiedene Fruchthölzer. Einschübiger, dreiseitig bewegter Korpus über geschweiften Beinen. Geschrägte Schreibklappe vor fünfschübigen Innenausbau mit drei Geheimfächern. Reich mit floralem- und geometrisierendem Muster eingelegt. Lose Furnierstellen, aufzufrischen. 98×65×105 cm.

**CHF 1000/1600 EUR 950/1520**



### 3746 Zylinderbüro

Transition, 18.Jh. Nuss-, Kirschbaum, Ahorn. Vierschübiger, umseitig gearbeitet und bewegter Korpus über leicht geschweiften Beinen. Halbrunde Lade mit ausziehbarer Schreibfläche und mehrschübigen Innenausbau. Würfelmarquetterie und florale Einlegearbeiten. Gebrauchsspuren. 96×53×112 cm.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

### 3747 Gueridon

Transition-Stil. Nussbaum. Rundes Blatt mit rosa-weißer (gesprungener) Marmorplatte und Messinggalerie über drei feinen Beinen mit untenliegender Verstrebung. Zu überholen. D 50, H 82 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 3748 Liege

Louis XVI-Stil. Nussbaum. Rechteckige Sitzfläche über sechs konischen, kannelierten Beinen. Seitliche, leicht überworfene Armlehnen. Grüner, floral gemusteter Stoffbezug mit zwei Rollen. Gebrauchsspuren. 203×66×75 cm.

**CHF 500/900 EUR 480/860**

### 3749 Schreibpult

Louis XVI-Stil. Nussbaum. Siebenschübiger Rechteckkorpus mit roter Schreibeinlage und Messinggalerie und Messingapplikationen. Gebrauchsspuren. 123×71×81 cm.

**CHF 600/1000 EUR 570/950**

### 3750 Schrank

Louis XVI, Frankreich, Ende 18.Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus mit gerundeten Eckpartien und Giebelabschluss mit gekehltm, profilierten Kranzgesims. Bewegte Türfüllungen. Gebrauchsspuren. 200×70×191 cm.

**CHF 800/1600 EUR 760/1520**



### 3751 Damen-Schreibpult

Louis XVI-Stil, 19.Jh. Exotenhölzer. Dreischübiger Korpus mit aufklappbarem Blatt über vier oktagonalen, konischen Beinen. Feine florale und geometrisierende Einlegearbeiten. Gebrauchsspuren. 110×59×79 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 3752 Ameublement

Louis XVI-Stil. Kirschbaum. Sofa mit 6 Stühlen. Gerundete Sitzfläche über sieben konischen Beinen. Rückenlehne geschwungen mit Armpolstern. Stühle mit Meaillonrückenlehne. Senfgelber Veloursbezug mit Rosettenmuster. Gebrauchsspuren. Sofa: 155×70×97 cm. Stühle: 55×60×92 cm.

**CHF 600/1200 EUR 570/1140**

### 3753 Schrank

Louis XVI, um 1800. Kirschbaum, Esche. Zweitüriger und zweischübiger Korpus mit schrägestellten Eckpartien und Giebelabschluss. Gebrauchsspuren. Schlossmechanismus defekt. 160×49×184 cm.

**CHF 600/1000 EUR 570/950**

### 3754 Kommode

Louis XVI. Nussbaum, Ahorn, Mooreiche, Kirschbaum. Dreischübiger Korpus mit leicht geschrägten Ecken über kurzen, konischen Füßen. Feine Einlegearbeiten. Gebrauchsspuren, kleinere Schadstellen am Furnier. 134×62×86 cm.

CHF 800/1 400 EUR 760/1 330

### 3755 Schrank

Louis XVI. Alpenländisch, um 1800. Nadelholz. Zweiteilig und zweitürig. Geschwungener Kranz mit geschrägten Ecken. Gebrauchsspuren. 168×49×177 cm.

CHF 1 200/1 600 EUR 1 140/1 520

### 3756 Kommode

Louis XVI-Stil, 19.Jh. Nuss- und Kirschbaum. Dreischübiger Korpus mit gerundeten und kannelierten Eckpartien. Feines, geometrisierendes Kontrastband. Gebrauchsspuren. 121×62×83 cm.

CHF 600/800 EUR 570/760

### 3757 Tisch

Biedermeier. Nussbaum. Rundes Blatt mit breiter Zarge über drei geschweiften Beinen mit eingezogenem Fussbrett. Gebrauchsspuren. D 101, H 80 cm.

CHF 500/900 EUR 480/860

### 3758 Serie von 8 Stühlen

Louis Philippe. Nussbaum. Trapezförmige Sitzfläche über leicht geschweiften Beinen. Ausgesägtes Lehnensbrett. Rötlicher Stoffbezug mit gelbem, floralem Dekor. Gebrauchsspuren. 46×43×90 cm.

CHF 800/1 200 EUR 760/1 140

### 3759 Liege

Biedermeier. Nussbaum. Rechteckige Sitzfläche über ausgesägten Beinen, resp. Seitenlehnen. Grün gestreifter Stoffbezug. Gebrauchsspuren. 179×60×78 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380



### 3760 Serie von 6 Stühlen

Louis Philippe 20.Jh. Nussbaum. Geschwungene Sitzfläche mit dreigeteilter, bewegter Rückenlehne. Grüner Veloursbezug. Gebrauchsspuren. 50×59×90 cm.

CHF 260/380 EUR 250/360

### 3761 Liege

Biedermeier. Kirschbaum. Rechteckige Sitzfläche über sechs konischen Beinen. Versprosselte Seitenlehnen, eine davon abklappbar. Bunt gestreifter Stoffbezug. Rückenpolster und zwei Rollen. Gebrauchsspuren. 178×67×85 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570

### 3762 Tisch

Biedermeier. Ahorn. Grosses, rechteckiges Blatt über einschübigem Korpus auf hohen, konischen Beinen. Gebrauchsspuren. 158×74×77 cm.

CHF 500/800 EUR 480/760

### 3763 4 Stühle

Biedermeier. Nussbaum. Frontal gerade Sitzfläche mit Ochsenkopfrückenlehne und ausgesägtem Harfenbrett. Geschweifte Beine. Blaues Lederpolster. Gebrauchsspuren. 46×51×88 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380



### 3764 4 Gondolenstühle

Biedermeier. Nussbaum. Frontal gerade Sitzfläche mit gerundeter Rückenlehne mit vasenförmig ausgesägtem Lehnensbrett. Gestreifte Einlegepolster. Gebrauchsspuren. 48×50×86 cm.

CHF 600/800 EUR 570/760





### 3765 6 Stühle

Biedermeier, Yverdon. Nussbaum. Halbrunde Sitzfläche mit bewegtem Gestell und seitlicher Schnitzerei. Olivgrüner Stoffbezug. Zu überholen. 44×55×78 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 3766 Salontisch

Louis Philippe. Ahorn, Nussbaum und Pflaumenholz. Brienz. Balusterförmiger Schaft auf dreipassigem Fussgestell unter runder Platte. Platte mit Schachbretteinlage, Sternmotiv und geometrischem Kontrastband intarsiert. Gebrauchsspuren. D 80, H 75 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 3767 10 Stühle

Biedermeier. Buche. Geflochtene Sitzfläche vor versproster Rückenlehne. Zwei Stühle unterschiedlich. Gebrauchsspuren. 41×44×86 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

### 3768 Recamière

Empire-Stil. Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. Messing. Gestell reich durchbrochen mit Akanthusrankenwerk und Rosetten. Gepolsterte Auflage. Gebrauchsspuren. 73×215×82 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

### 3769 Kommode mit Aufsatz

Biedermeier, Wien, 19. Jh. Nussbaum. Vierschübiger Korpus mit ebonisierten Halbsäulen über die unteren drei Schubladen. Zweitüriger und einschübiger Aufsatz mit ebonisierten Halbsäulen. Mehrschübiger Innenausbau um zentrales Nischenfach mit Säulen. Aufzufrischen. 93×51×145 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**



### 3770 Salontisch

Louis Philippe, Brienz. Rundes Blatt mit verschiedenen Laubholzintarsien in Sternform über Balusterschaft mit drei ausgestellten Beinen. Gebrauchsspuren. D 108, H 75 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 3771 Banquette

Louis XVI. Kirschbaum. Rechteckige Sitzfläche über sechs konischen, kanneierten Beinen. Seitenlehnen mit Verstäbelung und Kugeln als Abschluss. Blauer Stoffbezug. Vier Rückenkissen. Gebrauchsspuren. 122×60×92 cm.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

### 3772 Fauteuil

Empirestil. Mahagoni. Frontal gerade Sitzfläche über geschweiften Beinen. Gerundete Rücken- und Armlehnen in Messing-Widderköpfen endend. Messingapplikationen. Roter Stoffbezug mit goldenem Dekor. Gebrauchsspuren. 59×54×80 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 3773 1 Paar Sessel

Art Déco. Mahagoni. Frontal gerade Sitzfläche vor hoher Rückenlehne. Breite, geschwungene Armlehnen mit untenliegendem Gegenbogen. Beiger Veloursbezug. Gebrauchsspuren. 88×93×78 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 3774 Bettsofa

Art Déco. Mahagoni. Rechteckige Sitzfläche umgeben von markantem Gestell. Links zwei frontal gerundete Tablare, rechts hoher, frontal aufklappbarer Korpus vor tiefer Rückwand mit Nische. Ausklappbares Metallbettgestell. Beiger Veloursbezug. Gebrauchsspuren. 282×122×85 cm.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

# Spiegel

## 3775 Spiegel

Italien, Vedendig 20.Jh. Glas. Rechteckiger verglaster Rahmen mit Medaillonaufsatz und mit geschliffenem und geätztem Ornamentikdekor, teilweise appliziert. Alters- und Gebrauchsspuren. 111×58 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

## 3776 Spiegel

Louis XVI-Stil. Holz geschnitzt, vergoldet. Profilierter Rechteckrahmen mit umlaufendem Bandelwerk und Perlschnur. Vaseförmiger Aufsatz umrankt von Blüten und Blättern. Alters- und Gebrauchsspuren. 102×60 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**



## 3777 Spiegel

Italien, Vedendig 20.Jh. Glas. Ovaler verglaster Rahmen mit blattförmigem Aufsatz und mit geschliffenem und geätztem Ornamentikdekor, teilweise appliziert. Alters- und Gebrauchsspuren. 92×53 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

## 3778 Hallenspiegel

Louis XVI-Stil, 19.Jh. Holz und Stukko vergoldet. Rechteckiger Profilrahmen mit Eckrosetten. Reich verziert mit Lorbeerblättern, Bandwerk-, Blüten- und Schlaufendekor. Alters- und Gebrauchsspuren. 108×200 cm.

**CHF 1000/1100 EUR 950/1050**

## 3779 Hallenspiegel

Barockstil, 19.Jh. Holz und Stukko vergoldet. Profilierter Rahmen mit mehrfach geschwungenem Giebel. An den Seiten, Ecken und Abschluss Roccaillen, Voluten und Akanthusblattdekor. Reperatrustellen. Alters- und Gebrauchsspuren. 119×188 cm.

**CHF 900/1000 EUR 860/950**



## 3780 Spiegel

Barockstil. Holz und Stukko vergoldet. Rechteckiger, leicht bewegter Profilrahmen mit Ranken und Akanthusblattaufsatz. Alters- und Gebrauchsspuren. 112×68 cm.

**CHF 200/260 EUR 190/250**



## 3781 Spiegel

Barockstil. Holz und Stukko vergoldet. Rechteckiger Profilrahmen, reich mit markantem Blattdekor umgeben. Apfel-, Granatapfel und Birnen als Abschluss und Akanthusblattbegründung. Alters- und Gebrauchsspuren. 140×87 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

## 3782 Spiegel

Napoleon III. Holz vergoldet. Rechteckiger, floral beschnittener Rahmen mit oben gerundeten Ecken. Gesprengter, profilierter Giebel. Alters- und Gebrauchsspuren. 100×67 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

## 3783 Spiegel

Louis Philippe 19.Jh. Holz und Stukko gefasst. Reich mit floralem Dekor verzierter Profilrahmen mit oben gerundeten Ecken. Akanthusblattbegründung umgeben von Ranken. Alters- und Gebrauchsspuren. 98×57 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

# Leuchter

## 3784 1 Paar grosse Appliken

Empire-Stil, neuere Arbeit. Bronze vergoldet, bzw. bruniert. Geflügelte Halbfiguren tragen 12 radiale und ein zentrale Leuchtarml. 13-flammig. H 105 cm.

**CHF 2800/4200 EUR 2670/4000**



# Grossuhren

## 3800 – 3841

Freitag, 16. Dezember 2016,  
ca. 16:00 Uhr



### 3800 3 Glocken Comtoiseuhr, Scherenhemmung

Frankreich, um 1850. Eisengehäuse mit Seitentürchen. Bronzesaufsatz mit Sonnenmotiv. Emailzifferblatt mit römischer Stunden- und arabischer Minutenanzeige. Rote-, arabische Datumsbeschriftung. Signatur «Bouchet à Clermont». Sonnenseiger mit zentralem Datumszeiger. Wochenwerk mit Scherenhemmung. Schwerer Scheibenpendel. Dreiviertelstunden- und repetierender Stundenschlag auf drei Glocken mit zwei separaten Werken. Ab Revision Juni 2016. 46x27 cm.

*Beleg mit Garantie beigelegt.*

**CHF 1800/2500 EUR 1710/2380**

### 3801 Comtoiseuhr

Frankreich, um 1860. Eisengehäuse. Seitentürchen fehlen. Gepresste Messingfront mit blauem Taubenmotiv und Ranken. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Stundenschlag auf Tonfeder und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Lyrapendel. Gehfähig. 40x25 cm

**CHF 400/800 EUR 380/760**

### 3802 3 Glocken Comtoiseuhr, Sekundenhemmung

Wohl Schweiz, um 1860. Eisengehäuse mit Seitentürchen. In massive Messinglunette gefasstes-, Glaszifferblatt mit römischen Zahlen. Glas ersetzt. Breguetzeiger mit zentralem Sekundenzeiger. Wochenwerk mit Scherenhemmung. Schwerer Lyrapendel. Dreiviertelstunden- und repetierender Stundenschlag auf drei Glocken. Ab Revision. 46x35 cm

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**



### 3803 Normandie

Frankreich. 19.Jh. Eisenwerkgestell. Porzellan-zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Bronzesaufsatz mit Sonne und Kücken. Ankerwerk mit langem Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Seilzug mit Eisengewichten. Gehfähig. 31x21 cm.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

### 3804 Eisenuhr Replika

Wohl Schweiz, 19.Jh. Prismenförmiges Eisenwerk mit hintereinander angeordneten Geh- und Schlagwerken. Im Zentrum ausgeschnittenes, bemaltes Eisenzifferblatt mit Blume, zwei Wappen und Jahreszahl 1587 und sichtbarem Stundenrad. Römische, gemalte Zifferanzeige. Spindelhemmung mit Radunruhe. Einfacher Stundenschlag und Weckerfunktion auf Glocke. Gehfähig. 44x14 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

### 3805 Wanduhr

Wohl Österreich, 19.Jh. Messing-Blechgehäuse mit Seitentürchen. Messingfront mit aufgesetzten Zinnverzierungen. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen. Spindelwerk mit Frontzappler. Stundenschlag auf Glocke. Zu prüfen. 18,5x13 cm.

**CHF 900/1600 EUR 860/1520**

### 3806 Kleine Laternenuhr

Frankreich, 20.Jh. Eisengehäuse mit Glockenstuhl aus Messing. Messingverzierung an der Front und im Zifferzentrum. Signatur «Biulefert à Meaux». Weckerscheibe im Zentrum. Messingzifferring mit römischen Zahlen. Spindelwerk mit Birnenhinterpendel an Fadenaufhängung. Weckerfunktion. Zu revidieren. 24x10 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**



### 3807 Kleine Einzeiger Holzwanduhr

Wohl Schweiz, 18.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit geschweiftem Aufsatz. Zinnzifferring mit römischen Zahlen. Weckerscheibe aus Messing im Zentrum. Spindelwerk mit Vorderzappler. Weckerfunktion auf Glocke. Gehfähig. Seil zu ersetzen. 24×16,5 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 3808 Carteluhr Nr. 12626

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit Blumen- und Blattdekor. Auf der Uhr ist eine sitzende Frau mit Tuch umwickelt. Pendelsichtöffnung. Emailzifferblatt mit blauen-, römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «La Vallée». Stundenzeiger gebrochen. Verglastes in Messingring gefasstes Fronttürchen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Signatur «Sonceboz» auf der Werksplatte. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 60×32 cm.

**CHF 800/1 000 EUR 760/950**

### 3809 Kleine Carteluhr

Schweiz, 20.Jh. Feuervergoldetes Messinggehäuse mit Fratze unter dem Fronttürchen und Gefäss als oberer Abschluss. Feine Messingblechverzierungen mit rotem Tuch hinterlegt. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Gübelin Lucern». Verglastes in ziselierten Messingring gefasstes Fronttürchen. Unruhewerk mit Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 30×15 cm.

**CHF 600/1 000 EUR 570/950**

### 3810 Neuenburger Pendule mit Sockel

Schweiz, 18.Jh. Grünbeiges Holzgehäuse mit Blumendekor und goldfarbenen Konturen. Verglaste, mit Blumenmalerei verzierte Fronttür. Glas gebrochen. Werksichtseiten verglast. Glas rechts gebrochen. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Favre à Neuchâtel». Spindelwerk Nr. 443 mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Repetition auf Anfrage. Gehfähig. 65×34 cm, ohne Sockel gemessen.

**CHF 800/1 000 EUR 760/950**

### 3811 Pendule mit Sockel

Schweiz, 18.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Blumenmalerei. Mit gepresstem Messingblech und Bronzeguss verziertes Gehäuse. Seitliche Werksichtfenster. In Bronzering gefasste, verglaste Fronttür. Bombiertes Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Signatur «J.Robert & Fils La Chaux de Fonds». Repetition auf Anfrage. Gehfähig. 80×40 cm, ohne Sockel gemessen.

**CHF 1 500/2 000 EUR 1 430/1 900**



### 3812 Pendule mit Sockel

Wohl Frankreich, um 1820. Hellrotes Holzgehäuse mit Blumenmalerei. Mit gepresstem Messingblech und Bronzeguss verziertes Gehäuse. Seitliche Werksichtfenster. In Bronzeverzierung gefasste, verglaste Fronttür. Bombiertes Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 80×50 cm, ohne Sockel gemessen.

**CHF 1 800/2 200 EUR 1 710/2 100**

### 3813 Neuenburger Pendule mit Sockel

Schweiz, 19.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit goldfarbem Blumendekor und goldfarbenen Konturen. Klebebild mit Dame am Fluss auf dem Sockel. Verglaste Fronttür und seitliche Werksicht. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Ankerwerk mit Stiftenhemmung. Hinterpendel an Federaufhängung. Dreiviertelstundenschlag auf zwei Tonfedern. Gehfähig. 68×35 cm, ohne Sockel gemessen.

**CHF 600/1 000 EUR 570/950**

### 3814 Neuenburger Pendule Le Castel mit Sockel

Schweiz, 20.Jh. Rotes Holzgehäuse mit Blumen- und vergoldeten Messingapplikationen. Emailzifferblätter mit römischen Stundenzahlen. Signatur «Le Castel Gübelin». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 41×22 cm, ohne Sockel gemessen.

**CHF 700/1 000 EUR 670/950**

### 3815 Pendule mit Sockel

Schweiz, um 1800. Schwarzes Holzgehäuse mit vergoldetem Blumendekor und vergoldeten Konturen. Gebrauchsspuren. Verglaste Fronttür und verglaste-, seitliche Werksicht. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Dreiviertelstunden- und Stundenschlag auf zwei Glocken. Repetition auf Anfrage. Zu revidieren. 67×32 cm, ohne Sockel gemessen.

**CHF 500/800 EUR 480/760**



### 3816 Pendule Planchon à Paris

Frankreich, 19.Jh. Fein Intarsiertes Edelholzgehäuse mit abschliessbarer-, verglaster Ziffertür. Beidseitig verglaste Werksicht. Bronzener Früchtetopf auf der Uhr und bronzene Füße. Emailzifferblatt mit arabischen Stunden- und Minutenzahlen. Signatur «Planchon à Paris». Vergoldetes Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Signatur auf der Werksplatte «Planchon à Paris Nr. 58». Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 51×25 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**



### 3817 Portaluhr mit Garnitur

Frankreich, 19.Jh. Weisses Marmorgehäuse mit vergoldeten Messingverzierungen, vier mit vergoldeten Messingranken umschungene Marmorsäulen und vier vergoldeten Messingfüssen. Das Uhrwerk ist in einem, am oberen Abschluss mit einer vafenförmigen Marmorkrönung verzierten Messinggehäuse eingebaut. In ziselierten Messingring gefasstes, verglastes Fronttürchen. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern und Blumenmalerei. Pariser Ankerwerk mit Sonnenhinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Gehfähig. 45x30 cm.

*Zwei Kerzenhaltergarnituren für je zwei Kerzen in gleicher Ausführung.*

**CHF 500/1000 EUR 480/950**

### 3818 Säulenuhr

Frankreich, 19.Jh. Braunes, intarsiertes Holzgehäuse mit vier gedrechselten Säulen welche an den Enden mit ziselierten Messingabschlüssen verziert sind. Schlichter Holzsockel. In verzierten Messingring gefasstes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Feder gebrochen. Zierpendel mit Kind im Zentrum. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 54x22 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



### 3819 Kaminuhr

Frankreich, um 1810. Feuervergoldetes Bronzegehäuse mit tanzenden Personen, Hunden und Schiffsfront verziert. Stehende Musikantin mit Zupfinstrument auf der rechten- und stehendes Saiteninstrument auf der linken Seite der Uhr. Lorbeerkrantz mit Flamme auf der Uhr liegend. Bronzezifferring mit römischen Zahlen und ziseliertem Zentrum. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Gehfähig. 36x25 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**



### 3821 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Feuervergoldetes Bronzegehäuse mit Rebenranken und Musikinstrumenten verzierter Front. Junge Musikerin mit Zupfinstrument zur Linken und junger Flötist auf der rechten Seite der Uhr. Symbolisierte Lyra auf der Uhr stehend. Musikallegorie an der Uhrenfront. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 36x25 cm.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**



### 3820 Kaminuhr

Frankreich, um 1850. Feuervergoldeter Bronzsockel mit zwei Männergestalten und rundum verzierter Bronzegravur. Bronzierter Mann in der Gestalt des Chronos mit Sense und Schlange. Bronzenes Uhrenggehäuse mit ziseliertem Zifferring und ziseliertem Zentrum. Römische Ziffern. Breguetzeiger. Vergoldetes Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 43x30 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

### 3822 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Alabaster Fuss mit Bronze-gussranken und bronzemem Seil verziert. Uhrenggehäuse aus Bronze mit einem ziselierten Bronzering gefasstes Ziffertürchen. In Bronzeranken gefasstes Alabastergefäss als Krönung. Verglaste Werkstüre. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Minutenzeiger gelötet. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 39x27 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 3823 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Bronziertes Messingblechgehäuse mit vergoldeten Messinggussmarketerie. Bronziertes Pferd auf grün gefärbter Messingplatte. Verglastes- in verzierten Messingring gefasstes Ziffertürchen. Emailzifferblatt mit floralem Dekor, römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Gehfähig. 45x30 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 3824 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Zinkgussgehäuse mit Löwenköpfen und verschiedenen Verzierungen geschmückt. Auf dem oberen Teil der Uhr ist ein Gefäss aus Zinkguss mit goldfarbenen Ranken. An der Zifferfront ist ein Frauenkopf in goldener Farbe. Verglastes Ziffertürchen. Dunkles Zinkgusszifferblatt mit Emailkartuschen und römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 40×34 cm.

**CHF 500/1 000 EUR 480/950**



### 3825 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Biscuit-Porzellangehäuse mit stehendem Jüngling mit Fischernetz und Korbgefäss. In Messingring gefasstes Glasziffertürchen und Werkstürchen. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 42×30 cm.

**CHF 1 200/1 600 EUR 1 140/1 520**

### 3826 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Schweres, reich verziertes Bronzegehäuse mit hohem Sockel. Marineoffizier mit Säbel, Beil und Schiffsmast aus Bronze. Verglastes in ziselierten Bronzering gefasstes Ziffertürchen. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Breguetzeiger. Minutenzeiger fehlt. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 55×38 cm

**CHF 800/1 000 EUR 760/950**

### 3827 Portaluhr

Frankreich, 19.Jh. Schwarzes Onixgehäuse mit zwei runden- und zwei rechteckigen Säulen. Jagdszene auf vergoldetem Messingblech an der Fussfront. Säulenenden mit vergoldeten Zierringen. Vergoldeter Messingvorhang bei der Portalmittte. Gekrönt mit zwei Vögeln aus vergoldetem Messing. In ziseliertem Messingring gefasstes Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Champeaux à Donay». Ankerwerk mit Sonnenhinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 52×30 cm.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**



### 3828 Kaminuhr

Frankreich, 19.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse mit ovalem, verziertem Sockel auf vier runden Füßen. Musizierender Putto auf einem Fisch sitzend. Die Uhr steht auf einem goldfarbenen, verzierten Holzsockel. Ziffering mit römischen Zahlen und Seeszene im Zentrum. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Pendel fehlt. Werkstürchen fehlt. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 47×24 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 3829 Tischuhr

Frankreich, Ende 19.Jh. Vergoldetes, vierseitig verglastes Messinggehäuse. «Signaturstempel» unter dem Uhrenoberteil. Gebrauchsspuren. Emailziffering mit römischen Zahlen. Breguetzeiger. Zentrum mit Sicht auf Brocothemmung. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung mit Kompensationspendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 30×17 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 3830 Tischuhr Elliot

England, 2.Hälfte 20.Jh. Edelh Holzgehäuse mit verglaster Fronttür und obenem Traggriff. Werkstüre mit gestanztem Messingblech und rot hinterlegtem Stofftuch. An den Ecken verziertes Messingzifferblatt mit Rankengravur und Signatur «Elliot» im Zentrum. Weisses Blechziffering mit römischen Stunden und arabischen Minutenzahlen. Unruhewerk mit Dreiviertelstunden Westminsterschlag auf Tonfedern. Gehfähig. 31×22 cm.

**CHF 800/1 000 EUR 760/950**





### 3831 \* Tischuhr, Le Coultre

Schweiz, 20. Jh. Quadratisches-, grünes-, an der Front gewelltes Kunstharzgehäuse. Vergoldeter Messingziffering mit Indizes. Weckerwerk. Gehfähig. 18x18 cm.

CHF 1000/1500 EUR 950/1430

### 3832 Kleine Tischuhr Ernst Felsins, Mariage

Deutschland, 19. Jh. Fuss und Krone aus rotem Marmor mit Bronzeappliken. Verglastes- in ziselierten Bronzering gefasstes Zifferntürchen. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Blumenmalerei. Signatur «Ernst Felsins». Quarzwerk. 21x10 cm.

CHF 300/400 EUR 290/380

### 3833 Atmos Jaeger-LeCoultre Luigi Colani Nr. 522701

Schweiz, 2. Hälfte 20. Jh. Vierseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes, an der Front abgerundetes Messinggehäuse. Quadratische Zifferanzeige mit schwarzen Indizes und Signatur «Jaeger LeCoultre». Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Zu revidieren. 25x20 cm.

CHF 3000/3500 EUR 2860/3330

### 3834 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr. 202864

Schweiz, 2. Hälfte 20. Jh. Vierseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes Messinggehäuse. Weisses, rundes Ziffering mit arabischer Viertelstundenanzeige und Indizes. Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Gehfähig. 22,5x18 cm.

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### 3835 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr. 614729

Schweiz, 2. Hälfte 20. Jh. Vierseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes Messinggehäuse. Weisses, rundes Ziffering mit römischer Stundenanzeige. Signierte Fronttüre mit kleiner Beschädigung. Breguet Zeiger. Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Zu revidieren. 22,5x20 cm.

CHF 600/1200 EUR 570/1140



### 3836 Atmos Jaeger-LeCoultre Nr. 694637

Schweiz, 2. Hälfte 20. Jh. Vierseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes Messinggehäuse. Weisses, rundes Ziffering mit römischer Stundenanzeige. Signierte Fronttüre. Breguet Zeiger. Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Zu revidieren. 23x20 cm.

*Originalkarton mit Gebrauchsanweisung liegt bei.*

CHF 600/1200 EUR 570/1140

### 3837 \* Atmos Jaeger-LeCoultre Nr. 685633

Schweiz, 2. Hälfte 20. Jh. Vierseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes Messinggehäuse. Weisses, rechteckiges Ziffering mit arabischer Viertelstundenanzeige und Indizes. Signierte Fronttüre. Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Gehfähig. 22,5x20 cm.

CHF 800/1200 EUR 760/1140

### 3838 Atmos Jaeger-LeCoultre Luigi Colani Nr. 433146

Schweiz, 2. Hälfte 20. Jh. Vierseitig mit Glas bestücktes, vergoldetes, an der Front abgerundetes Messinggehäuse. Quadratische Zifferanzeige mit schwarzen Indizes und Signatur «Jaeger LeCoultre». Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. Sperrhebel. Justierschrauben. Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Gehfähig. 25x20 cm.

*Original Jaeger le Coultre Sockel ist beigelegt.*

CHF 4000/4500 EUR 3810/4290



### 3839 Kleine Turmuhr

Wohl Schweiz, um 1650. Offenes-, rechteckiges Eisengehäuse. Ziffering mit römischen Stundenziffern für die Stunden und die Viertelstunden auf einem inneren Ring. Auf dem zweiten Ring sind zusätzlich die Minuten in arabischen Zahlen aufgemalt. Im Zentrum ist eine Landschaft mit Haus und Laubbäumen und an den Ecken Rosen zu sehen. Medaillon im Oberteil der Zifferfront. Starke Altersspuren. Waag-Unruhewerk. Stundenschlagwerk mit Schlossscheibe. Gehfähig, musealer Zustand. 58x44 cm.

CHF 4000/7000 EUR 3810/6670

### 3840 Säulenbarometer, Wetterstation

Wohl England, 19. Jh. Geschnitztes Holzgehäuse mit Drechselarbeiten an den Seiten. In Messingring gefasste-, verglaste Anzeige-sicht. Beschreibung der Wettersituation des aktuellen- und des vergangenen Tages. Am unteren Gehäuseteil ist ein Thermometer mit Celsius und Fahrenheitangabe angebracht. 135x45 cm.

CHF 300/500 EUR 290/480

### 3841 Standuhr

Wohl Österreich, 18. Jh. Blaurot bemaltes Holzgehäuse mit rundem Pendelsichtfenster. Gesägter Aufsatz mit verglaster Ziffertüre. Zifferblatt mit Blumenmalerei und gemaltem Bild von Maria und Joseph mit Kind. Ziffering mit römischen Zahlen und Sonnenmotiv im Zentrum. Eisenuhr mit Ankerwerk und langem Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Wohl ergänzte, geschmiedete Eisengewichte an Kettenzug. Gehfähig. 229x44 cm.

CHF 600/1000 EUR 570/950

**BITTE BEACHTEN SIE, DASS DER  
AUSRUF UND DAS MINDESTGEBOT  
BEI ALLEN OBJEKTEN BEI DER  
UNTEREN SCHÄTZUNG LIEGT.**

**PLEASE NOTE: FOR ALL ITEMS IN  
THE AUCTION, THE STARTING BID  
IS AT THE LOWER ESTIMATE.**

**ATTENTION: L'OFFRE MINIMUM POUR  
TOUS LES LOTS EST L'ESTIMATION  
INFÉRIEURE.**

**ATTENZIONE: IL PREZZO MINIMO  
PER TUTTI I LOTTI NELL'ASTA È LA  
STIMA INFERIORE.**



# Tischkultur 5000 – 5061

## Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

## Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 09:00 Uhr

### 5000 Kaffeeservice, Royal Copenhagen

20. Jh. Porzellan, gerippt, Dekor «Musselmalet» in Unterglasurblau. Bestand: 1 Kanne, 1 Zuckerdose, 6 Tassen mit U'tassen, 6 Dessertteller (D 19,5 cm), 5 Eierbecher.

CHF 500/600 EUR 480/570

### 5001 8 Teller, Hering, Berlin

20. Jh. Porzellan weiss, Fahne mit Lochmuster. D 30 cm.

CHF 200/400 EUR 190/380

### 5002 Tafelservice, Herend

1947. Porzellan, Osier, Dekor «Petit bouquet de rose». Bestand: 10 Fleischteller, 10 Suppenteller, 10 Dessertteller, 1 Suppenterrine, 1 Deckelterrine, 1 runde Platte, 1 runde Schale, 3 ovale Platten, 1 viereckige Schale. Total 38 Teile.

CHF 600/900 EUR 570/860

### 5003 Teeservice-Teile, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Vieille rose de Herend». Bestand: 12 Teetassen mit U'tassen, 12 Dessertteller.

CHF 500/700 EUR 480/670

### 5004 Doppelhenkelvase, Herend

Nach 1945. Porzellan, Dekor «Viktoria». H 33 cm.

CHF 50/70 EUR 50/70

### 5005 Anbietschale, Herend

Nach 1945. Porzellan, Rocaille, Dekor «Rothschild». In Form dreier kleiner Muschelschalen mit zentral plastisch ausgeformtem Vogel. L 30 cm.

CHF 120/180 EUR 110/170

### 5006 Anbietschale, Herend

Nach 1945. Porzellan, Dekor «Rothschild». Doppelseitige Blattform. L 47 cm.

CHF 100/200 EUR 100/190

### 5007 2 Korbschalen, Herend

Nach 1945. Porzellan, durchbrochen gearbeitet, Dekor «Rothschild» mit Gold. H 10 cm.

CHF 120/240 EUR 110/230

### 5008 2 kleine Korbschalen, Herend

Nach 1945. Porzellan, durchbrochen gearbeitet, Dekor «Rothschild», Vergissmeinnicht-Blumen/Blätterapplikationen. H 7,5 cm.

CHF 100/120 EUR 100/110

### 5009 2 Korbschalen, Herend

Nach 1945. Porzellan, durchbrochen gearbeitet, Dekor «Rothschild» mit Gold. Ovalform mit zwei Griffen. H 11 cm.

CHF 100/200 EUR 100/190

### 5010 18 Korbschälchen, Herend

Nach 1945. Porzellan, Wandung geflochten, Dekor «Rothschild». Drei Grössen. D 11,5–13 cm.

CHF 180/360 EUR 170/340

### 5011 12 Serviettenringe, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». D 5,5 cm.

CHF 120/240 EUR 110/230

### 5012 13 Blattschälchen, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». L 14,5 cm.

CHF 100/120 EUR 100/110

### 5013 6 Deckeltöpfchen, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». Mit seitlichem Griff. H 7,5 cm.

CHF 100/120 EUR 100/110

### 5014 6 Suppentassen, Herend

Nach 1945. Alle mit Deckel und Untertasse. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». Rundform mit zwei Henkeln, Deckelknopf in Form einer Rose. H 9,5 cm.

CHF 120/240 EUR 110/230

### 5015 16 Beilagenteller, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». Halbmondförmig. L 20 cm.

CHF 160/320 EUR 150/300

### 5016 6 Teetassen mit U'tassen, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». H (Tassen) 5 cm.

CHF 120/180 EUR 110/170

### 5017 3 Trembleusen, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». H (Tassen) 8,5 cm.

CHF 100/120 EUR 100/110

### 5018 Lot: 6 Platten, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild» mit Gold. Bestand: 3 Cakeplatten (L 49,5 bzw. 36,5 cm), 3 runde Tortenplatten (D 28,5 cm).

CHF 320/480 EUR 300/460

### 5019 Lot: 3 Platten, Herend

Nach 1945. Porzellan, Rand mit Durchbruch, Dekor «Rothschild». Bestand: 2 runde Platten D 39 bzw. 33 cm, 1 dreieckige Schale (L 25 cm).

CHF 300/400 EUR 290/380

### 5020 Lot: 6 Serviceteile, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». Bestand: 1 runde Schüssel (H 10 cm), 1 viereckige Schale (H 9 cm); 3 ovale Platten (L 31,5 bzw. 26,5 cm), 1 dreieckige Schale (L 24,5 cm).

CHF 300/600 EUR 290/570

### 5021 6 Salzstreuer, Herend

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». H 5,5 cm. Beigegeben: 6 Tischrosen, Herend. H 4 cm.

CHF 100/120 EUR 100/110

### 5022 Tischdecke

Leinen, bestickt mit «Rothschild»-Muster. 138×165 cm. Dazu passend 6 Servietten. 30×30 cm.

CHF 50/60 EUR 50/60

### 5023 Fusschale, Meissen

20. Jh. Porzellan, Rand gitterartig durchbrochen, unterglasurblaues Zwiebelmuster. Bezeichnet: Schwertermarke (1. Wahl). H 6,5 cm.

CHF 100/140 EUR 100/130

### 5024 Trembleuse, Meissen

20. Jh. Porzellan, unterglasurblaues Zwiebelmuster. Bezeichnet. H (Tasse) 11 cm.

CHF 100/120 EUR 100/110

### 5025 Grosser Zierteller, Meissen

20. Jh. Porzellan, Reliefdekor, Fahne mit blauer Teilglasur und Goldrand. D 32 cm.

CHF 100/200 EUR 100/190

### 5026 Serviceteile, Nymphenburg

Nach 1920. Porzellan, geschweift gerippt, farbige Blumenmalerei. Bestand: 8 Mokkatassen mit U'tassen (H 5,5 cm), 8 Schnapstässchen (H 3,5 cm).

CHF 120/160 EUR 110/150

### 5027 1 Paar Kerzenstöcke, Nymphenburg

Nach 1920. Porzellan weiss, Reliefdekor. H 17,5 cm.

CHF 100/120 EUR 100/110

### 5028 Gläserservice

Um/nach 1900. Farbloses Glas, floraler Pantomagedekor. Unbezeichnet. Bestand: 10 Rotwein- und 8 Schnapsgläser, 10 Bechergläser, 12 Sektkgläser, 1 Fusschale, 1 tiefe Schale.

CHF 300/400 EUR 290/380

### 5029 Gläserservice

Um/nach 1900. Farbloses Glas, mattierter Raute-dekor alternierend mit goldenen Fiederblätchen. Bestand: 6 Champagnerflöten, 6 Bechergläser (H 13 cm), 6 Bechergläser (H 9,5 cm), 6 Bechergläser (H 8,5 cm), 1 Wasserkrug.

CHF 360/480 EUR 340/460

### 5030 27 Bechergläser, Rosenthal

20. Jh. Farbloses Kristallglas, Schälsschliffdekor. 14 Becher (H 10 cm) und 13 Becher (H 14 cm).

CHF 100/200 EUR 100/190

### 5031 Gläserservice, Rosenthal

20. Jh. Farbloses Glas. Teilweise bezeichnet. Bestand: 10 Rotwein-, 10 Weisswein- und 10 Schnapsgläser.

CHF 140/280 EUR 130/270

### 5032 7 Stängelgläser, Val St. Lambert

20. Jh. Frankreich. Farbloses Kristallglas, grün getönter Nodus. H 17,5 cm.

CHF 100/200 EUR 100/190

### 5033 \* 8 Kelchgläser, Baccarat

20. Jh. Frankreich. «Jets d'Eau». Entwurf: Georges Chevalier 1925. Farbloses Kristallglas, teilweise mattiert, stilisierter Dekor in Mattschnitt. H 18 cm.

CHF 400/600 EUR 380/570

**5034 Karaffe mit 12 Bechern**

Anfang 20.Jh. Farbloses Kristallglas, geschliffener Zweigdekor, Monogramm. H (Karaffe) 28,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5035 6 kleine Stängelgläser**

20.Jh. Farbloses Kristallglas, Kelche verschiedenfarbig überfangen, Schliffdekor. H 12,5 cm. Beigegeben: 3 Stängelgläser, verschiedenfarbig überfangen, Schliffdekor. H 21,5 cm.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

**5036 6 Stängelgläser**

20.Jh. Farbloses Kristallglas, Kelche verschiedenfarbig überfangen, Schliffdekor. H 19,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5037 2 Whiskykaraffen und 6 Gläser**

20. Jh. Farbloses Kristallglas, Schliffdekor. H (Karaffen) 22,5 cm.

**CHF 140/200 EUR 130/190**

**5038 Karaffe mit Stöpsel, Saint-Louis**

20.Jh. Farbloses Kristallglas, Schälchliffdekor. Bezeichnet. H 21 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5039 Lot: 12 Kelchgläser, Saint-Louis**

20.Jh. Frankreich. Modell «Tommy». Bestand: 5 Rotweingläser (H 17 cm), 4 Weissweingläser (H 15 cm), 3 Süssweingläser (H 14 cm).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**5040 Karaffe mit Söpsel**

20.Jh. Farbloses Kristallglas, Schliffdekor, Hals mit Silbermontur. H 27 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

**5041 6 Jagdgläser**

20.Jh. Farbloses Kristallglas, facettiert geschliffen, jagdliche Motive in Mattschnitt, Silberfassung (Meister). In Schatulle. H (Gläser) 13,5 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**5042 Lot: 2 Karaffen mit Stöpsel**

20.Jh. Farbloses Kristallglas, Mattschnittdekor, Silber- bzw. Emailmontur. In Form, Grösse und Dekor verschieden. 19 bzw. 27,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5043 1 Paar Whiskykaraffen**

20.Jh. Farbloses Kristallglas, Schliffdekor. H 24,5 cm.

**CHF 200/240 EUR 190/230**

**5044 Lot: 2 Karaffen mit Stöpsel**

Um/nach 1900. Farbloses Glas, Schliffdekor. Verschieden in Form und Dekor. H ca. 25,5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5045 1 Paar Fusschalen, Baccarat**

Um 1900. Farbloses Pressglas. Bezeichnet. H 9 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5046 Lot: 28 Teile DDR-Geschirr**

20.Jh. Mit Signet «PdR» (Palast der Republik). Bestand: 13 Trinkgläser und 2 Kännchen aus Glas, 13 Serviceteile aus Porzellan.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**5047 Besteckgarnitur**

20.Jh. Thailand. Bronze und Perlmutter. In originaler Holzschatulle. Bestand: 6 Messer, 6 Gabeln, 6 Löffel, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 1 Tortenschafel, 4 Servierbestecke.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**5048 Tischläufer**

Um 1900. Weisses Leinen, Filetstickerei. 80×44 cm.

**CHF 120/160 EUR 110/150**

**5049 Tischläufer**

Um 1900. Weisses Leinen, Klöppelspitze. 120×45 cm.

**CHF 220/280 EUR 210/270**

**5050 Tischdecke**

Um 1900. Rosa Baumwolle, weisse Klöppelspitze. 160×200 cm. Dazu passend: 12 Servietten.

**CHF 320/420 EUR 300/400**

**5051 Tischdecke**

Um 1900. Weisses Baumwolle, Stickereien, Häkelspitze. 120×165 cm.

**CHF 260/360 EUR 250/340**

**5052 Tischdecke**

Um 1900. Weisses Garn, geklöpelt, rund. D 112 cm.

**CHF 110/160 EUR 100/150**

**5053 Tischdecke**

Nach 1900. Weisses Garn, gestrickt, rund. D 160 cm.

**CHF 280/380 EUR 270/360**

**5054 Tischdecke**

Um 1900. Weisses Leinen, Stickerei mit Rautenmotiv, Klöppelspitze. 140×180 cm.

**CHF 320/420 EUR 300/400**

**5055 Tischdecke**

Um 1900. Weisses Leinen, hellgraue Richelieu-Stickerei. 130×175 cm.

**CHF 520/620 EUR 500/590**

**5056 Tischdecke**

Um 1900. Cremefarbene Seide, Stickereispitzen. 140×180 cm.

**CHF 360/460 EUR 340/440**

**5057 Tischdecke**

Weisser Damast, Punktedekor. 160×248 cm.

**CHF 260/320 EUR 250/300**

**5058 Tischdecke**

20.Jh. Damast, weiss, Schachbrettmuster. 165×220 cm.

**CHF 220/320 EUR 210/300**

**5059 Tischdecke mit 8 Servietten**

20.Jh. Baumwolle, weiss, Hohlraum. 214×180 cm.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

**5060 Tischdecke**

20.Jh. Baumwolle, weiss, Hohlraum-Stickerei. 180×170 cm. Dazu passend: 8 Servietten.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

**5061 7 Tischsets**

20.Jh. Leinen, weiss, Hohlraum. 50×34 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**



# Silber

## 5100 – 5233

### Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

### Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 09:30 Uhr

### 5100 Schmuckdose

London, 1927. Silber. Ovale Form auf Volutenfüsschen und mit beledertem Boden. Blanke Wandung mit Blattbordüre. Innen Samtfutter. Gemarkt, Feingehalt 925. L 10 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5101 Dose

Italien, 20. Jh. Silber, vergoldet. Gerundete Rechteckform, Deckel mit weissem, Transluzid-Email auf guillochiertem Grund und Röschenbordüre. Inwendig gravierte Inschrift. Gemarkt, Feingehalt 925. L 7 cm/ c.a 116 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5102 Dose

Frankreich, 19. Jh. Schildpatt in Silberfassung, vergoldet. Abgeschrägte Rechteckform, Deckelinnenseite mit Spiegel. Gemarkt. L 8,2 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5103 Dose

Um 1900. Email/Kupfer vergoldet. Rechteckform mit scharniertem Deckel. Allseitig transluzide, apricot-farbene Emailauflagen über guillochiertem Grund. L 8,2 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5104 Zigarettendose

20. Jh. Silber. Rechteckige, blanke Form mit scharniertem Deckel. Innen Kunststoffsaukleidung in Holzoptik. Feingehalt 900. L 14,5 cm.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

### 5105 Zigarettendose

20. Jh. Silber. Rechteckige Form mit scharniertem Deckel, allseitig guillochiert. Feingehalt 925. L 10 cm/ 160 g.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

### 5106 Tierfigur

Um 1900. Metallguss, versilbert. Jagdhund auf Marmorplatte. L 14 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 5107 Flachmann

Italien, 20. Jh. Silber. Gerundete, leicht gebogene Rechteckform mit vertikalem Rippendekor. Gemarkt, Feingehalt 925. H 8 cm/ ca. 123 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5108 Lot: 2 Pillendosen

Paris, 20. Jh. Silber, vergoldet. Meistermarke Leuchards Geffroy. Blanke Rundform mit Stülp- bzw. scharniertem Deckel. Garantie-, Meistermarke, Feingehalt 950. D 5 cm/ ca. 111 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5109 Dose

Holland, um 1900. Silber. Herzform mit scharniertem Deckel und konvexer Wandung. Allseitig reliefiert mit figürlichen Szenen, begleitet von Blattranken. Gemarkt, Feingehalt. 833. 9x11,5 cm/ 177 g.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### 5110 1 Paar Streuer

Wohl Nürnberg, 19. Jh. Silber. Bäuerin und Bauer auf rundem Fuss, mit Tragkorb am Rücken als Streugefäss. Stadtmarke, Meistermarke verschlagen. H 8 cm/ ca. 120 g.

- Fuss Fehlstelle, gedellt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5111 Lot: 2 Schälchen

20. Jh. Silber. Muschelförmige Schalen mit Putto. Feingehalt 800. L 10,5 cm/ ca. 141 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5112 Nadel-Etui

Italien, um 1900. Silber. Schlanke Form mit Stülpdeckel. Floral Dekor auf feinem Rippengrund. Feingehalt 800. L 8,5 cm/ ca. 26 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5113 Lot: Dose und Flakon

Silber. Dose: Amsterdam, 1807 (Repunzierungs-marke), gerundete Rechteckform mit blanker Wandung, inwendig gravierte Inschrift. L 13 cm/ ca. 247 g. Flakon: Birmingham, 1910, flache, gerundete Rechteckform mit Schraubdeckel. L 5,5 cm/ ca. 37 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

### 5114 Tabatière

Pforzheim, 1. Hälfte 20. Jh. Silber. Meistermarke Christopf Widmann. Flache Rechteckform mit scharniertem Deckel. Allseitig reliefierter floraler Dekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. L 9,2 cm/ ca. 118 g.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

### 5115 Dose

20. Jh. Silber. Rechteckform, verglaster Deckel mit Jagdstich. Innen Holzeinlage. Gemarkt EB, Feingehalt 925. 10x13x3 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5116 Briefbeschwerer

20. Jh. Silber/Malachit. Rechteckig. Eingelegtes Relief in Steinplatte mit Malachitaufgabe. Eine Männerrunde darstellend. 11x8 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5117 Pferdegespann mit Kutsche

20. Jh. Silber. L 17,5 cm/ ca. 290 g.

**CHF 250/300 EUR 240/290**

### 5118 Dose

Um 1900. Silber. Rundform auf Volutenfüsschen. Reicher Rocailen- und Blütendekor. Feingehalt 800. D 10,5 cm/ ca. 252 g.

- Gedellt.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5119 Dose

Italien, 20. Jh. Silber. Meistermarke nicht identifizierbar. Fassonierte Form auf Tatzenfüsschen. Alleitig reliefiert, verschiedene figürliche Szenen darstellend. Gemarkt, Feingehalt 800. 14x8,5x4,5 cm /222 g.

- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### 5120 Lot: 4 Fotorahmen

20. Jh. Silber, versilbert. Rechteckige Rahmen, tlw. reliefiert, tlw. blank. Alle mit Steller. H 15–33 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 5121 Lot: 2 Fotorahmen

20. Jh. Silber. Rechteckiger Rahmen, guillochiert, geschweiften Rahmen, glatt. Beide mit Holzurückwand und Steller. 21x27/ 20x24 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5122 Lot: 6 Fotorahmen

England/Italien, 20. Jh. Silber. Verschieden grosse, rechteckige Rahmen, tlw. reliefiert, tlw. blank. Alle mit Ständer. H 10–33 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5123 Lot: 5 Fotorahmen

20. Jh. Silber, versilbert. Herzförmige und rechteckige Rahmen, tlw. reliefiert, tlw. blank. Alle mit Steller. H 10–19 cm.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 5124 Tierfigur

Deutschland, 20. Jh. Silber. Bez.: Tiffany & Co. Hummer. Gemarkt, Feingehalt 800. L 14,5 cm/ c. 100 g.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5125 Schauplatte

Wohl 18. Jh. Versilbert. Ovale Form. Im Spiegel figürliche Szene, umrandet von reliefiertem Akanthusblattdekor auf Fahne. 32x25,5 cm.

- Starke Altersspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5126 Fusschale

Stuttgart, um 1800. Silber. Meistermarke CA. Halbrunde, blaue Glasschale in Silbermontierung auf 3 Bocksbeinen über Plattform. Mit Fabeltier-Dekor. Stadt-, Meistermarke. D 12 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5127 Milchkännchen

St. Petersburg, 1854. Silber, innen vergoldet. Meistermarke Carl Adolf Seipel. Rundform auf Volutenfüssen, Wandung godroniert, begleitet von reliefiertem Weinlaubdekor. Mit gravierten Ligaturinitialen. Beschau-, Meistermarke, Feingehalt 875. H 14 cm/ ca. 330 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 5128 Salière

Deutschland, 19. Jh. Silber. Halbrunde, blaue Glasschale in Silbermontierung mit Chimären-dekor. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. D 7 cm/ ca. 62 g (ohne Glas).

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5129 Fusssschale

19.Jh. Versilbert. Fassonierete Schale über Balusterschaft mit quadratischem Fuss. Schaft üppig reliefiert mit Voluten- Muschel- und Blattdekor. Gemarkt C.Eschermann. H 19 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5130 Fusssschale

19.Jh. Silber (Fuss beschwert). Rundform mit Rocailleshenkel über eingezogenem Fuss mit vertikalen Faltenzügen. Wandung mit gravierten Ligaturinitialen. Gemarkt 13 Lot, weitere Marke undeutlich. H 10 cm/ca. 165 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5131 Kleiner Becher

19.Jh. Silber, innen vergoldet. Meistermarke AER. Fässchenform mit geschweiftem Henkel. Meistermarke, Feingehalt «13». H 6 cm/ ca. 53 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5132 Kerzenstock

Holland, 1890. Silber. Marke J.M. van Kempen & Söhne. Runder gewölbter Fuss, darüber kannelierter Säulenschaft mit eingesetzter Tülle (wohl assortiert). Vertikaler Rippendekor und Perlbordüren. Meistermarke, Garantiemarke, Feingehalt 934. H 27 cm/ ca. 425 g.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

### 5133 Lot: 2 Fussbecher, Moskau

1871/194. Silber mit Restvergoldung. Konische Form auf Rundfuss. Wandung ornamental graviert, tlw. mit Niellodekor. Kleiner Becher: Beschauemeister Viktor Sawinkow, Meistermarke unleserlich. Grosser Becher: Meistermark BII (in kyrillisch). Stadt-, Beschauemeistermarke, Feingehalt 875. H 7/10 cm/ zus. ca. 177 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5134 Henkelschale

19.Jh. Silber. Meistermarke CD. Rundform mit geschwungenen Henkeln über eingezogenem Fuss, Wandung guillochiert. Meistermarke, Feingehalt «13», D 11,5 cm/ ca. 93 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5135 Hochzeitsbecher

Hanau, 19.Jh. Silber. Meistermarke wohl J.D.Schleissner & Söhne. Doppelbecher bestehend aus 2 zusammengesteckten Trinkbechern mit graviertem Rocailles- und Blütendekor, am Lippenrand eingravierte Sinnsprüche. Meistermarke, Beizeichen tlw. undeutlich. H 11 cm/ ca. 100 g.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 200/260 EUR 190/250**

### 5136 Kleiner Kelch

London, 1915. Silber, innen vergoldet. Meistermarke A.C. Ld., Kupa über Stengelschaft mit Zwischennodus auf Rundfuss. Gravierter Ornamentikdekor. Gemarkt, Feingehalt 925. H 9,5 cm/ ca. 85 g.

**CHF 120/160 EUR 110/150**

### 5137 Weidekanter

Deutschland, um 1900. Silber. Marke Wollenweber. Trichter mit Siebeinsatz. Wandung mit graviertem Wappendekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. D 8,5 cm/ ca. 123 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5138 Lot: 12 Schnapsbecher

Paris, 20.Jh. Silber. Zylindrische Form mit stilisiertem Blattdekor. Garantiestempel, Feingehalt 800. H 3,8 cm/ ca. 254 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5139 Korbschale

Deutschland, um 1900. Silber. Ovale Form auf Volutenfüssen, durchbrochene Wandung mit Putti- und Blütendekor. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. 28×19 cm/ ca. 300 g.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

### 5140 Fussbecher

Um 1900. Silber, innen vergoldet. Glattwandige Kupa über Balusterschaft mit vertikalen Faltenzügen und reliefiertem Blattdekor. Feingehalt 800. H 17 cm/ ca. 99 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5141 1 Paar Kerzenstöcke

Englisch, 20.Jh. Versilbert, beschwert. Kannelierter Säulenschaft mit Tülle über quadratischem, getrepptem Fuss. H 28 cm.

- stark berieben.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 5142 Fusssschale

Birmingham, 1906. Silber. Meistermarke William Hutton & Sons. Rundform mit seitlichen Ringhenkeln. Gemarkt, Feingehalt 925. D 10,5 cm/ ca. 115 g.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### 5143 Zimstreuer

19.Jh. Silber/Glas. Geschliffener, farbloser Glasbehälter mit Silbermontur, Deckelknauf in Form eines Eichhörnchens. Gemarkt 13 Lot, Meistermarke undeutlich. H 14,5 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5144 Lot: 2 Paar Streuer

Sheffield, 1896/ Birmingham, 1917. Silber. Balusterformen über quadratischem Fuss. Das eine Paar mit geschweiftem Rippendekor. Gemarkt, Feingehalt 925. H 10,5–13 cm/ ca. 199 g.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

### 5145 Lot: 7 Korbschälchen

Deutschland, Schweden, Italien um 1900. Silber. Ovale Formen mit ornamental durchbrochener Wandung, tlw. reliefiert mit Puttidekor. Gemarkt, Feingehalt ca. 800. L 9,5–12,5 cm/ 413 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5146 Lot: 4 Streuer

London, 1888, 1895, Birmingham, 1918 und Chester, 1899. Silber. Balusterformen, 3 davon über rundem Fuss. Gemarkt, Feingehalt 925. H 9–12 cm/ ca. 198 g.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

### 5147 Dose

Italien, um 1900. Silber. Abgerundete Rechteckform auf Volutenfüssen. Vertikale Faltenzüge, ornamental graviert auf punziertem Grund. Gemarkt, Feingehalt 800. 15×11×6,5 cm/ ca. 390 g.

**CHF 130/160 EUR 120/150**

### 5148 Zierhorn

Sheffield, um 1900. Versilbert. Balusterförmiger Schaft mit Ringhalter, darin Horn mit versilberter Montierung. H 49 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5149 Henkelschale

Schwäbisch Gmünd, um 1900. Silber, innen vergoldet. Meistermarke Wilhelm Binder. Ovale Form mit Rocailles-Umrandung auf Volutenfüssen. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. 29×19 cm/ ca. 320 g.

**CHF 250/300 EUR 240/290**

### 5150 Lot: 2 Paar Streuer

London, 1880, Chester, 1922. Silber. Balusterformen über rundem Fuss. Gemarkt, Feingehalt 925. H 9–10 cm/ ca. 137 g.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

### 5151 1 Paar Salièren

London, 1867. Silber. Meistermarke Edward Charles Brown. Rundform auf 3 Bocksbeinchen mit reliefiertem Floraldekor. Gemarkt, Feingehalt 925. D 5,5 cm/ ca. 115 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5152 Korbschale

um 1900. Versilbert. Ovale Form. Wandung und Spiegel mit reliefiertem Kartuschen-, und Floraldekor. 31×25 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5153 Lot: 3 Salièren und 1 Senftöpfchen

Deutschland, Italien, um 1900. Silber/Glas. Blaue, runde Glaseinlagen in Silbermontierung. Alle mit ornamentalem Durchbruchdekor. D 4,5–7 cm. Gemarkt, Feingehalt 800.

- Senftöpfchen: Scharnier zu rep. u. Glas min. bestossen.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 5154 Lot: 3 Henkelkaraffen

20.Jh. Versilbert/Glas. Konischer Glaskorpus mit Schliffdekor in versilberter Montierung, tlw. mit graviertem, bzw. reliefiertem Dekor, H 27/30/31 cm.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

### 5155 Schale

Italien, um 1900. Weite Rundform mit Volutenbordüre. Gravierter Akanthusblattdekor auf punziertem Grund. Feingehalt 800. D 29 cm/ ca. 440 g.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 5156 Henkelkörbchen

Pforzheim, um 1900. Silber. Meistermarke Lutz & Weiss. Geschweifte Rundform mit Bogenhenkel über eingezogenem Fuss. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H 15 cm/ ca. 76 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**



### 5157 Quaich

Edinburgh, 1922. Silber. Meistermarke Hamilton & Inches. Degustierschale für Whisky. Runde, glattwandige Fusschale mit 2 Griffen. D 8,7 cm/ ca. 140 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5158 Lot: 2 Tastevin

Kleiner Tastevin: Frankreich, 1819–1838, Silber 950, Meistermarke JC, Rundschaale mit Schlangengriff, D 7 cm. Grosser Tastevin, Silber 925, Rundschaale mit durchbrochenem Griff, D 11 cm. Beigegeben: Kleines Fussgeschälchen, Silber. Zus. ca. 181 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5159 Lot: 2 Streuer

Birmingham, 1930/34. Silber. Marke William Hutton & Sons Ltd. und W.N Ltd. Balusterformen über Rundfuss, Streukopf mit Zapfen-, bzw. Scheibenknäuf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 16/17,5 cm/ ca. 237 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5160 Lot: 2 Streuer

London, 1899/ Sheffield 1912. Silber. Marke Matthew John Jessop und William Hutton & Sons Ltd. Balusterformen über Rundfuss, Streukopf mit Knospen-, bzw. Vasenknäuf. Gemarkt, Feingehalt 925. H 17 cm/ ca. 295 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5161 Grosse Legumiere

20.Jh. Versilbert. Rundform mit Henkel auf Volutenfüssen, gewölbter Deckel mit Ringknäuf. Glaseinlage. D 28 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5162 Fonduepfanne auf Rechaud

Italien, 20.Jh. Versilbert. Fondue Bourguignon-Pfanne mit gedrechseltem Holzstiel. Gewölbter Deckel mit reliefiertem Scheibenknäuf. D 18 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5163 Speisewärmeschale

Um 1900. Versilbert. Ovale Form mit Wassertank und grossem Haubendeckel. Kugelfüsse und Griffe aus Holz. Deckelgriff mit Rocaillen verziert, Wandung mit reliefiertem Akanthusblatt- und Kartuschendekor. L 42 / H 29 cm.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 5164 Henkelkaraffe

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Meistermarke Wilhelm Binder. Farbloser Glaskorpus mit blanker Silbermontierung. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 837. H 22 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5165 Becher

Um 1913. Silber, innen vergoldet. Marke J. Disam. Gehämmerte Wandung mit reliefiertem Tropfendekor. Gemarkt, Feingehalt 800. H 8 cm/ ca. 121 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5166 Schale

20.Jh. Silber. Glattwandige Rundform mit 2 Rocaillenhenkel. Feingehalt 900. D 23 cm/ ca. 360 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 180/250 EUR 170/240**

### 5167 Lot: 2 Fussbecher

Stockholm, 1937/1941. Silber. Konische Form auf Rundfuss. Wandung ornamental graviert, der eine Becher mit Ligaturinitialen. Amts-, Meister-, Jahresmarke, Beizeichen, Feingehalt 830. H 15 cm/ zus. ca. 370 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5168 Grosser Fussbecher

Stockholm, 1940. Silber. Meistermarke Carl Gustav Hallberg. Hoher, konischer Becher auf profiliertem Fuss. Wandung ornamental graviert und mit Ligaturinitialen. Amts-, Meister-, Jahresmarke, Beizeichen, Feingehalt 830. H 21 cm/ ca. 320 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 5169 Lot: Zuckerdose und Cremier

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Wilhelm Binder. Rundformen mit geschweiftem Godronendekor, flacher Dosen- deckel mit Kugelknäuf. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H 15 cm/ ca. 730 g.

- Gebrauchsspuren, gedellt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5170 Lot: 6 Becher

20.Jh. Silber. Glattwandige, leicht konische Form mit graviertem Wappendekor. Feingehalt 830. H 8,5 cm/ ca. 360 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5171 Kerzenstock

Tschechoslowakei, 1929–42. Silber. Glatter Rundfuss mit Tülle. Meistermarke undeutlich, Feingehalt 800. H 14 cm/ ca. 120 g.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### 5172 Lot 3 Solifleurs

Birmingham, 1905/ Deutschland, 20.Jh. Silber (tlw. beschwert). Trompeten- und Balusterform. H 18/16 cm. Gemarkt, Feingehalt 835/925.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5173 Weinkühler

20.Jh. Versilbert. Leicht konische Zylinderform mit Glasboden, Wandung mit 3 Henkeln und graviertem Ornamentikdekor. H 20 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5174 Tablett

Aarau, 20.Jh. Silber. Meistermarke F. Widmer. Längliche, abgeschrägte Rechteckform, Umrandung mit Hammerschlagdekor. Meistermarke, Feingehalt 830. 39×18 cm/ ca. 410 g.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

### 5175 Saucenpfännchen

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Glattwandige Rundform, scharnierter Deckel mit Delfinen-Knäuf, Griff aus Ebenholz. Meistermarke, Feingehalt 925. D 13 cm/ ca. 354 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5176 Tablett

Tschechoslowakei, Jugendstil. Silber. Längliche, blanke Ovalform mit seitlichen Griffen. L 36,5 cm/ 270 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5177 Tischleuchter

20.Jh. Silber. Louis XVI-Stil. Oktogonaler Fuss, darüber Balusterschaft und 3-flammiger Leuchter. H 39 cm/ ca. 752 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

### 5178 1 Paar Kerzenstöcke

Deutschland, 20.Jh. Silber (tlw. beschwert). Verkäufermarke Wollenweber. Louis XVI-Stil. Balusterschaft mit Tülle über 6-kantigem Fuss. Halbmond/Krone, Verkäufer- u. Meistermarke undeutlich. Feingehalt 800. H 19,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5179 Tablett

Peru, 20.Jh. Silber. Ovale Form mit fassoniertem, profiliertem Rand. Gemarkt, Feingehalt 925. 40×27 cm/ ca. 860 g.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

### 5180 Teekanne

Zürich, 1930er Jahre. Silber. Meistermarke S. Spitzbarth. Rundform über ausgestellttem Standfuss, gewölbter Deckel mit Knospenknäuf. Wandung gehämmert. Meistermarke, Feingehalt 800. H 20 cm/ ca. 618 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5181 Fusschale, Art Déco

Sheffield, 1920er Jahre. Versilbert. Längsform über eingezogenem, rechteckigem Fuss. Seitliche Rollengriffe aus weissem Bakelit. L 30 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5182 Ziervase

Italien, 20.Jh. Silber (beschwert). Profilierter Rundfuss, darüber schlanke Balusterform mit geschweiftem Henkel. Wandung mit appliziertem Farbsteinbesatz. Feingehalt 800. H 34 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5183 Henkelschale

20.Jh. Versilbert. Spitzovale Form mit blauer Glaseinlage über eingezogenem Fuss. B 23 cm.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### 5184 1 Paar Kerzenstöcke

20.Jh. Versilbert, beschwert. Balusterschaft mit Tülle über ovalem Fuss. H 20,5 cm.

**CHF 160/300 EUR 150/290**

### 5185 Kleine Korbschale

Italien, 20.Jh. Silber/Glas. Spitzovale Form, ornamental durchbrochen und mit blauem Glaseinsatz. Garantiemarke, Feingehalt 800. L 14,5 cm/ ca. 99 g.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5186 Weinkühler

Frankreich, 20.Jh. Versilbert. Rundform mit 2 horizontalen Bogenhenkeln und appliziertem Monogramm: GR. H 18,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5187 Flaschenuntersetzer

Frankreich, 20.Jh. Silber, vergoldet. Glatte Rundform mit 2 Täubchen. Gemarkt, Feingehalt 925. D 10 cm/ ca. 108 g.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

### 5188 Schale

Stockholm, 1942. Silber. Meistermarke Carl Gustav Hallberg. Ovale Form, Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Vegetabiler Reliefdekor. Amts-, Meister-, Jahresmarke, Beizeichen, Feingehalt 830. 19×15 cm/ ca. 162 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5189 Fleischplatte

Heilbronn, 20.Jh. Silber. Meistermarke Bruckmann & Söhne. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Rückseitig gravierte Widmung. Meistermarke, Feingehalt 800. 45×31 cm/ ca. 900 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5190 Lot: 6 Fusssschalen

Porto, 20.Jh. Silber. Rundform über eingezogenem Fuss, Wandung mit vertikalem Rippendekor. Garantiemarke, Feingehalt 833. D 10 cm/ ca. 540 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 5191 Kleines Tablett

Italien, 20.Jh. Silber. Ovale Form mit fassoniertem Rand. Gemarkt, Feingehalt 800. 30×19 cm/ ca. 380 g.

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5192 Schale

Zürich, 20.Jh. Silber. Marke Baltensperger. Glattwandige Rundform mit Steinbock im Zentrum. Gemarkt, Feingehalt 925. D 13,5 cm/ ca. 173 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5193 Lot: 4 kleine Streuer

Wohl Italien, 20.Jh. Silber. Balusterförmig, godroniert. Feingehalt 800. H 5,5 cm/ ca. 91 g.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5194 Schale

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Glas/Silber. Marke Gebrüder Kühn. Runde farblose Glasschale mit Schlifffdekor in Silberfassung. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. D 29 cm.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### 5195 Fusssschale

20.Jh. Versilbert/Glas. Runde, weite Glasschale über hochgezogenem Rundfuss. Reliefierter Blattdekor. D 22 cm.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5196 1 Paar Kerzenstöcke

Wohl Kaukasus, 20.Jh. Silber. Marke Vige. Gewölbter Rundfuss mit Tülle. Gravierter Ornamentikdekor. Gemarkt, Feingehalt «84». H 8 cm/ ca. 298 g.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5197 Henkelkanne

Mexiko, 20.Jh. Silber. Marke ACN. Bauchige Form über eingezogenem Fuss mit Godronenbordüre und geschweiftem Henkel. Gemarkt, Feingehalt 925. H 22 cm/ ca. 1057 g.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 5198 Fusssschale

Sheffield, 1908. Silber. Meistermarke James Dixon & Sons. Rundform mit ornamental durchbrochener Wandung auf Delfinenfüsschen. Gemarkt, Feingehalt 925. D 15,5 cm/ ca. 191 g.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5199 Kleines Tablett

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. Marke M.H. Wilkens & Söhne. Ovale Form mit Hammerschlagdekor. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. 27×16,5 cm/ ca. 330 g.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 5200 Lot: 2 Deckelterrinen

20.Jh. Versilbert. Gerundete Rechteckform mit Godronenbordüre, gewölbter Deckel mit abnehmbarem Ringgriff. 27×20/ 25×17 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5201 Lot: 6 Gläser- und 3 Flaschenuntersetzer

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Rundformen mit profiliertem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 10,5/ 14 cm/ ca. 754 g.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

### 5202 Kleines Tablett

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. Marke M.H. Wilkens. Ovale, glatte Form mit Kordelbordüre. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 835. 26×18,5 cm/ ca. 260 g.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

### 5203 Deckelschale

20.Jh. Silber. Glattwandige Rundformen, gewölbter Deckel mit Knospenknauf. Feingehalt 900. D 15,5 cm/ ca. 261 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5204 Kerzenstock

Italien, 20.Jh. Silber (beschwert). Verkäufermarke Meister. Balusterschaft mit Tülle über Rundfuss. Garantie- Verkäufermarke, Feingehalt 800. H 25 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5205 Fusskelch

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Marke Jezler. Glattwandige Kupa über Balusterschaft. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 23 cm/ ca. 212 g.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5206 Lot: 4 Gläser- und 1 Flaschenuntersetzer

USA, 20.Jh. Glas/Silber. Marke Amston. Farbloses, bzw. grünes Glas in Silbermontierung. D 9,5/17 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5207 Lot: 8 Gläser- und 2 Flaschenuntersetzer

USA, 20.Jh. Glas/Silber. Marke Amston. Farbloses Glas in Silbermontierung. D 9,5/17 cm.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 5208 Lot: 8 Schälchen

Italien, 20.Jh. Silber. Herzform mit ornamental durchbrochenem Rand auf Kugelfüßchen. Gemarkt, Feingehalt 800. L 9 cm/ ca. 170 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5209 Kaviarschale

Florenz, 20.Jh. Glas/Silber. Marke Belfiore. Halbrunde Glasschale, Silbermontierung mit Muscheldekor. Gemarkt, Feingehalt 925. D 18 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5210 Rechaud auf Präsentoir

Porto, 20.Jh. Silber/Glas. Abgeschrägte Rechteckform auf gedrückten Kugelfüssen mit Gitterdeckel auf Präsentoir mit facettierter Spiegelaufgabe. Wandung mit stilisiertem Blattdekor. Stadt-, Garantiemarke, Feingehalt 833. 24,5×15 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5211 Lot: 19 Kelche

Deutschland, 1990er Jahre. Silber, tlw. vergoldet. Verkäufermarke Th. Heiden. Fussbecher mit feiner Blattbordüre und eingravierten Monogrammen, Namen und Widmungen. Halbmond/Krone, Verkäufermarke, Feingehalt 835/925/ ca. 3790 g.

**CHF 2200/2800 EUR 2100/2670**

### 5212 1 Paar Senftöpfchen

20.Jh. Silber. Rundform mit scharniertem Deckel, Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Un deutlich gemarkt. H 8 cm/ ca. 224 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5213 1 Paar Kerzenstöcke

20.Jh. Silber (beschwert). Kurzer, glattwandiger Schaft mit Tülle. Gemarkt, Feingehalt 830. H 10 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5214 1 Paar Schalen

Sheffield, 1959. Silber. Marke LCA. Rund, gewölbt im Spiegel, Hammerschlagdekor. Gemarkt, Feingehalt 925. D 16,5 cm/ 398 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 5215 Bechervase

USA., 20.Jh. Silber. Marke M.Fred Hirsch & Co. Zylindrische, glattwandige Form. Herstellermarke, Feingehalt 925. H 13,3 cm/ ca. 143 g.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5216 Fusssschale

20.Jh. Versilbert. Rundform über eingezogenem Fuss, Wandung mit graviertem Rautendekor. D 13,5 cm.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

### 5217 Kleine Vase

Griechenland, 20.Jh. Silber. Urnenform mit 2 Henkeln und horizontalem Rippendekor. Gemarkt, Feingehalt 925. H 10,5 cm/ ca. 140 g.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

### 5218 Weinkühler

Frankreich, 20.Jh. Versilbert. Marke Christofle. Zylinderform über eingezogenem, profiliertem Fuss. 2 Kugelnäufe aus Holz. Wandung mit eingravierten Namen. H 23,5 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 5219 Fusssschale

Skandinavien, 20.Jh. Versilbert. Glattwandige Rundform über eingezogenem Fuss. D 16 cm.

**CHF 80/100 EUR 80/100**



**5220 Lot: Pfefferstreuer, Salière, Senftöpfchen**

Birmingham, 1901/1915. Silber. Glattwandige Rundformen auf Kugelfüsschen. Gemarkt, Feingehalt. H 3–6 cm/ ca. 111 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**5221 Lot: 10 Kaffeeelöffel, Georg Jensen**

Dänemark, nach 1945. Silber. Herstellermarke Georg Jensen. «Acanthus». Feingehalt 925. L 13 cm/ ca. 191 g.

**CHF 300/350 EUR 290/330**

**5222 Besteckserviceteile**

Dänemark, 1924–50. Silber, 82-teilig. Wardeinstempel Christian F. Heise und J. Sigsgaard. Bestand: 12 Fleischmesser, 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 8 -gabeln, 12 Kuchengabeln, 12 Mokkalöffel, 14 Servierbestecke. Garantie-, Wardeinstempel, Feingehalt ca. 826/ ca. 1920 g (ohne Messer).

**CHF 900/1500 EUR 860/1430**

**5223 Besteckserviceteile**

Heilbronn, um 1900. Silber, 192-teilig. Meistermarke Bruckmann & Söhne. Mit gravierten Ligaturinitialen. Bestand: 11 Suppenlöffel, 12 Fischmesser, 12 -gabeln, 12 Fleischmesser, 10 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer, 12 -gabeln, 11 Fruchtmesser u. 12 -gabeln, 12 Kaffeeelöffel, 11 Kuchengabeln, 12 Mokkalöffel, 41 Servierbestecke. Feingehalt 800, ca. 6850 g (ohne Messer).

**CHF 3500/4500 EUR 3330/4290**

**5223A Handspiegel, Georg Jensen**

Dänemark, 1945–77. Silber. Herstellermarke Georg Jensen, Meistermarke Harald Nielsen, Modell Nr. 172 A. Runde Form, Griff mit stilisiertem Blattdekor. Gemarkt, Feingehalt 925. L 22,5 cm.

- Gebrauchsspuren.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5224 Besteckserviceteile, Georg Jensen**

Dänemark, 1915–51. Silber, 163-teilig. Herstellermarke Georg Jensen, tlw. Meistermarke Georg Jensen. Bestand: 12 Suppenlöffel, 10 Fischmesser, 12 -gabeln, 14 Fleischmesser, 12 -gabeln, 4 Hummergabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer, 10 -gabeln, 12 Fruchtmesser, 12 Kuchengabeln, 12 Teelöffel, 16 Buttermesser, 8 weitere kleine Messer, 5 Servierbestecke. Mit Monogramm «E». Hersteller, tlw. Meistermarke, Feingehalt 925. 5060 g. (ohne Messer).

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**5225 Besteckteile**

England, 1907/1924, Dänemark, 1920/33 und Holland, 1920. Silber. 7 Stück: 2 Paar Servierbestecke in Originaletui und 3 verschiedene Schöpflöffel. Gemarkt, Feingehalt 925/833 L 18,5–30 cm/ zus. ca. 490 g.

**CHF 250/450 EUR 240/430**

**5226 Fischbesteck**

Holland (Importmarke), um 1910. Silber, 12-teilig: 6 Messer, 6 Gabeln.

Gemarkt, Feingehalt 800, 690 g.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

**5227 Kleines Besteck-Set in Kasten**

19. Jh. 6 Messer und 6 Gabeln mit Silbergriffen. Klingen, bzw. Schäfte aus Stahl mit ornamentalem Ätздеkor. Gemarkt «13». 26×16 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5228 Besteckserviceteile**

Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler, 136-teilig. Modell Princesse. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 18 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 23 Fruchtgabeln, 4 Kaffeeelöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Mokkalöffel, 7 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 4160 g (ohne Messer).

**CHF 2000/2500 EUR 1900/2380**

**5229 Besteckserviceteile**

Schaffhausen, 20. Jh. Silber, 95-teilig. Marke Jezler. Modell La Suisse. Bestand: 12 Suppenlöffel, 11 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 8 -gabeln, 12 Kaffeeelöffel, 12 Mokkalöffel, 4 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800, ca. 2920 g (ohne Messer).

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**5230 Besteckservice**

Schaffhausen, 20. Jh. Silber, 147-teilig. Jezler, Modell Favorit. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fischmesser u. 12 -gabeln, 12 Fleischmesser, 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 6 Glacelöffel, 12 Kaffeeelöffel, 33 Servierbestecke, bzw. Zubehör. Gemarkt, Feingehalt 800. Ca. 5370 g (exkl. Messer).

- Min. Gebrauchsspuren.

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**

**5231 Besteckserviceteile**

Deutschland, 20. Jh. Silber, 36-teilig. Verschiedene Hersteller- und Verkäufermarken. Spatendekor. Bestand: 8 Suppenlöffel, 13 Fleischgabeln, 6 Dessertgabeln, 9 Kaffeeelöffel. Feingehalt 800, ca. 1960 g.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

**5232 Besteckserviceteile**

Silber. 10 Kaffeeelöffel: Wien, 1849. 12 Löffelchen: Wohl Deutschland, um 1900. 1 Bowlen-schöpfer: Wohl Österreich/Ungarn, 19. Jh. Total 23 Teile. Ca. 520 g.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**5233 Servierboy**

20. Jh. Versilbertes Gestell auf 4 Rollen mit 2 herausnehmbaren Glastablets. Tablets mit gerader, ornamental durchbrochener Wandung. 67×47×63 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

# Dekoratives Kunsthandwerk

## 5300 – 5610

**Abgabe schriftliche Gebote:**

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

**Online-Auktion:**

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 10:30 Uhr

## Plastiken und Skulpturen

**5300 Figur**

Unleserlich bezeichnet. Bronze, dunkel patiniert. Büste Goethes auf Steinsockel montiert. H 16,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5301 Figur**

Bezeichnet: Ph. Becker. Bronze, dunkel patiniert. Liegender Frauenakt. Steinsockel. H 13 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5302 Figur**

Bezeichnet: «A. Pandiani, Milano». Bronze, patiniert. Mädchen in bauerlicher Kleidung. H 26 cm.

**CHF 260/360 EUR 250/340**

**5303 Figur**

Um 1900. Bezeichnet: «Ernest Rancoulet, Bries du Nord». Zinkguss, bronziert. Stehende, junge Frau mit Band. Auf Steinsockel montiert. H 58 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5304 Figur**

Nach dem Modell von Étienne-Maurice Falconet (1716-1791). Bronze, dunkel patiniert. «Baldende». H 51,5 cm.

**CHF 460/560 EUR 440/530**

**5305 Figur**

Jugendstil. Bronze, dunkel patiniert. «Flying Emily». H 53 cm.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**

**5306 Tierfigur**

Bezeichnet: «O. Pflug feb. 01». Bronze. Jagdhund. Auf Steinsockel montiert. Darauf folgende Widmung: «Ehrenpreis der Spratt's Patent Akt. Ges. Erfurt 1911». H 15,5 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

**5307 Tierfigur**

20. Jh. Unleserlich bezeichnet. Bronze, polychrom bemalt. Wildschwein. L 20 cm.

**CHF 140/200 EUR 130/190**

### 5308 Tierfigur

20.Jh. Schwarzer Stein, geschliffen und poliert. Wildschwein. L 16 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5309 Lot: 2 Tierfiguren

1.Hälfte 20.Jh. Zinkguss, bronziert. Liegender bzw. sitzender Hund. H 9 bzw. 16 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5310 Figurengruppe

Um 1900. Bronze. Pferd mit Reiter. Auf Steinsockel montiert. H 55 cm.

- Steinsockel bestossen.

**CHF 260/380 EUR 250/360**

### 5311 Figurengruppe

Frankreich, 19.Jh. Bronze, patiniert. Pferd mit Reiter, orientalischer Stil. H 25,5 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 5312 Figurengruppe

Nach dem Modell von Claude Michel «Clodion» (1738–1814). Bronze. «Bacchanalia». Auf Steinsockel montiert. H 44 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 5313 Figur

20.Jh. Bronze, braun-grün patiniert. Bezeichnet am Sockel: «P.Diesch». Trauernde Madonna in langem Gewand mit Rose im Hand. H 93 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 5314 Figur

Paris, um 1910. Terracotta, patiniert. Unleserlich bezeichnet. Junges Mädchen mit Taube im Hand an einem Felsen sitzend. H 70 cm.

- Minim bestossen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5315 Figur

Um/Nach 1900. Bezeichnet: «PAGI». Alabaster. Frauenbüste mit Kleid und Kopftuch. H 50 cm.

- Fehlstellen.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## Zierobjekte

### 5316 Lot: 3 Altägyptische Museumsrepliken

(1) Sitzender Imhotep. Spätzeit. Bücher-Büchner-Collection. Mit Zertifikat. H 13 cm. (2) Ägyptischer Schreiber, hockend. 24 Karat vergoldet auf Marmorsockel. 18. Dynastie um 1555 v. Chr. Berlin Design. Mit Zertifikat. H 6,5 cm. (3) Schreiber. Gips, bemalt. Ohne Zertifikat. H 13 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

### 5317 Lot: 3 Altägyptische Museumsrepliken

(1) Isis und Harpocrates. Spätzeit. Bücher-Büchner-Collection. Mit Zertifikat. H 22 cm. (2) Osiris mit oberägyptischer Krone. 24 Karat vergoldet auf Marmorsockel. 700-600 v. Chr. Bücher-Büchner-Collection. Mit Zertifikat. H 20 cm. (3) Harpocrates auf der Lotusblüte. Um 300 v. Chr. Bücher-Büchner-Collection. Mit Zertifikat. H 23,5 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 5318 Lot: 2 Altägyptische Museumsrepliken

(1) Frauenbüste. Schwarzer Stein. H 18,5 cm. (2) Skarabäus. L 10 cm.

**CHF 140/200 EUR 130/190**

### 5319 Cenedese Murano-Figur

20.Jh. Farbloses Glas mit Goldfolieneinschlüssen. Plastisch erarbeitete Taube auf Glasssockel. H 18 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5320 Murano-Figur

20.Jh. Farbloses Glas mit blauen Luftblaseeinschlüssen. Entwurf von Cenedese. H 16,5 cm.

- Reparaturspuren.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 5321 Val Saint Lambert-Figur

20.Jh. Farbloses Kristallglas, plastisch erarbeitete Figur eines Fasanens. H 15 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5322 Daum-Figur

20.Jh. Farbloses Kristallglas, tlw. mattiert. Plastisch erarbeitete, stilisierte Figur eines Vogels. H 20,5 cm.

**CHF 140/200 EUR 130/190**

### 5323 Figur

20.Jh. Farbloses, massives Kristallglas, in mehreren Schichten geblasen. Unleserlich bezeichnet. Stilisierte Meeresqualle in blau-brauner Farbe. H 24 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5324 Lot: 2 Murano-Figuren

20.Jh. Farbloses bzw. schwarzes massives Kristallglas mehrmals rosa und violett unterfangen. Asiatenfiguren. Eine Figur bezeichnet: Zanella Murano. H 37 bzw. 42 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

### 5325 Lot: 27 kleine Murano-Figuren

20.Jh. Farbloses bzw. polychromes Glas. Diverse Motive, Formen und Techniken. U.a. Vögel, Katze und Frosch. L 1,5–12 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5326 Lot: 48 kleine Murano-Figuren

20.Jh. Farbloses bzw. polychromes Glas. Diverse Motive, Formen und Techniken. U.a. Fische, Pelikan, Schwan. H 1–9 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5327 Lot: 56 kleine Murano-Figuren

20.Jh. Farbloses bzw. polychromes Glas. Diverse Motive, Formen und Techniken. U.a. Vögelkäfig, Elefant und diverse Vögel. H 1–8,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5328 Grosser Römer

1897. Olivfarbenes Glas, floraler Dekor in polychromer Kaltmalerei. Mit datierter Widmung: «Wiesbaden 31. Mai 1897. Lardy Perrenaud». Bauchige Kupa, Trompetenförmiger Fuß. Auf Hohlenschaft vier aufgelegte Beerennoppen. H 31,5 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 5329 Deckelgefäß

Ende 19.Jh. Farbloses Kristallglas, tlw. mattiert. Deckel mit Metallknopf in Form einer Taube. Plastisch erarbeiteter, beschwerter Metallfuss. Verschiedene Schliffdekore. H 21,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5330 Deckelpokal

Böhmen, 19.Jh. Farbloses, rot lasiertes Kristallglas. Hoher Schaft mit facettiertem Nodus übergehend in konische Kupa. Jagdszene bzw. Rankenmotive in Mattschnitt. Schälchliffdekor. H 35,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5331 Lot: Zierglas und Kerzenhalter

20.Jh. (1) Zierglas. Blaues, optisches Glas mit applizierten Beerennoppen. H 10 cm. (2) Kerzenhalter. Rotes, optisches Glas. Schale mit Vasantülle und seitlich applizierten Schlangenfiguren über Rundfuss. H 10 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5332 Pokal

20.Jh. Farbloses Kristallglas, umlaufender Jagddekor in Mattschnitt. Bauchige Kupa übergehend in kurzen Schaft auf massivem Fuss. H 14,5 cm.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### 5333 Vase

20.Jh. Farbloser Glassmosaikdekor, teilweise mit Goldfolieneinschlüssen. Glockenförmige Kupa. H 14 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5334 Fusschale

Wohl Böhmen, um 1900. Marmoriertes Achatglas. Gerippte, nach oben erweiterte Kupa. Henkel in Form eines Vogels. H 16 bzw. D 18,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5335 Vase

Um 1900. Farbloses, polychrom bemaltes Glas. Bauchiges Gefäß mit schräg-optisch geformter Wandung. Florale Malerei in weiss-blau Kaltemail. Wurmliniendekor im Relief. H 24,5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

### 5336 Schale

Böhmen, 19.Jh. Farbloses Glas mit polychromer Kaltemailmalerei und Goldstaffierung. Tiefe, nach aussen erweiterte Kupa. Jagdszene. H 9,5 bzw. D 21 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5337 Lot: Lobmeyer-Schale und Tablett

19.Jh. Farbloses Glas mit reichem polychromem Opakemail und Poliergold. Rokokokavaliere umgeben von Rocailles. Mit Ligaturinitialen «LS». H (Schale) 7 cm bzw. L (Tablett) 23,5 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

### 5338 Teller

19.Jh. Farbloses, blau getöntes Glas. Ornamentaler, umlaufender Dekor in Weissemail mit Goldstaffierungen. D 21 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**



**5339 Lot: 2 Vasen**

1. Hälfte 20. Jh. In der Art des Jugendstils. Farbloses bzw. gelb-grünes, tlw. marmoriertes Glas. Verschiedene Formen und Ausführungen. Floraldekor. H 15,5 bzw. 17 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5340 Grosse Zierschale**

Moderne Arbeit. Farbloses, polychrom überfanges Glas. Hersteller: «Borowski Art Glass» Tukan. L 56 cm.

**CHF 240/440 EUR 230/420**

**5341 Lot: 3 Meissen-Pferdepaare**

18./19. Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Unterschiedliche Ausformungen nach Kaendler. H 8,5–11 cm.

- Reparaturspuren.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

**5342 Lot: 3 Paar Kaminhunde**

Wohl England, um 1900. Keramik, blau-weiss glasiert. Staffierung in orange und schwarz. H 11–13,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5343 2 Paar****Staffordshire-Kaminhunde**

Nach 1900. Keramik, weiss glasiert mit Goldstaffierungen. Puffhunde. H 18,5 bzw. 22 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5344 Lot: 2 Vogelfiguren**

Um 1900. Keramik, polychrom bemalt. Auf Ast sitzende Fasane. H 22 bzw. 22,5 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**5345 Meissen-Figur**

Um 1900. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Entwurf von J. J. Kaendler um 1760. Blumenverkäuferin aus der Serie «Gärtner». Gepresst «20». H 14 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5346 Kleine Meissen-Figur**

Um 1900. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Entwurf von J. J. Kaendler um 1760. Darstellung eines Soldaten der Leibgrenadier Garde des Kurfürstentums Sachsen von 1756 bis 1763. Gepresst «1330». H 10 cm.

**CHF 120/160 EUR 110/150**

**5347 Meissen-Figur**

Um 1900. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Entwurf von Johann Joachim Kaendler 1770. Tanzendes Paar mit Blumenkranz. Modellnummer C 75. H 16 cm.

- 2. Wahl. Reparaturspuren am Hand.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**5348 Kleine KPM Berlin-Figur**

Um 1800. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Rabbiner mit Torah. Gepresst «80». H 8,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5349 Figur**

Thüringen, Anfang 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Bezeichnet: Blaue «N» unter Krone. Krinolindame. H 13,5 cm.

- Reparaturspuren am Hand.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5350 Schwarzburger Werkstätten-Figur**

Thüringen, um 1918. Porzellan, weiss. Schnitlerin. Model von Arthur Storch. H 20 bzw. L 27 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5351 1 Paar Figuren**

Passau, Anfang 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Musizierendes Paar. H 16,5 bzw. 15 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5352 Figur**

Potschappel, Anfang 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Gärtnerin. H 12 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5353 Figur**

Potschappel, 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Junge Gänse fütternd. H 13 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5354 1 Paar Figuren**

Thüringen, um 1900. Porzellan, polychrom bemalt. Schäfer und Schäferin. Rocaillen-Sockel mit Goldstaffierungen. H 40 bzw. 41 cm.

- Minim bestossen.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

**5355 Figurengruppe**

Volkstedt-Rudolstadt, Anfang 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Galante Gesellschaft mit Trauben. H 41 cm bzw. L 34 cm.

- Minim bestossen am Blattwerk und Gewand.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5356 Figur**

Volkstedt-Rudolstadt, 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Entwurf von Carl Fuchs. Jäger mit Hund. H 17 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5357 Figur**

Volkstedt-Rudolstadt, 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Rosenkavalier. H 20,5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5358 Figurengruppe**

Volkstedt-Rudolstadt, 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Hochzeitsszene. L 33 cm.

**CHF 140/200 EUR 130/190**

**5359 1 Paar Figuren**

Thüringen, Anfang 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und vergoldet. 2 Galante Paare. H 19 bzw. 20,5 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**5360 Augarten-Figur**

Wien, 20. Jh. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Poloreiter. Entwurf Döbrich. Modellnummer 1632. H 21 cm.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

**5361 5****Nymphenburg-Figurengruppen**

Datiert: 1929; 1930; 1932. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Aus der Serie «Die Gelbe Frankenthaler Jagd». H 15,5–18,5 cm.

- Kleine Bestossungen.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**5362 Nymphenburg-Figur**

20. Jh. Porzellan, weiss. Der Hachelmann. Entwurf Franz Anton Bustelli um 1760. Modellnummer 7610. Prägemarke «Rautenschild». H 19 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5363 Nymphenburg-Figur**

20. Jh. Porzellan, weiss. Violinenspieler aus Böhmischem bergmännischen Musikkapelle. Entwurf von Theodor Kärner nach Simon Troger 1906–191. Prägemarke «Rautenschild». Modellnummer 333. H 19 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5364 \* Nymphenburg-Figur**

Nach 1920. Porzellan, polychrom bemalt. Offizier des Schweizer Garderegiments 1703. Bezeichnet: Rautenschild (grün und blind), Modellnummer 967,5. H 27,5 cm.

- Säbel repariert.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**5365 Rosenthal-Figur**

1936. Porzellan, weiss. Kunstabteilung Selb. Amazone reitend auf Pferd. Entwurf Anton Grath 1918. Modellnummer 519/2. H 24,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5366 Herend-Figur**

Nach 1945. Porzellan, polychrom bemalt. Madonna im Tracht Jesuskund auf ihren Armen haltend. H 35,5 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

**5367 Figur**

20. Jh. Porzellan mit schwarzer Staffierung und ornamentalem Goldfries am Sockel. Pierrot. H 17 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5368 Royal Copenhagen-Figur**

1957. Porzellan mit pastellfarbener Unterglasurbemalung. Modell von Thomsen Christian 1906. Magd mit Kalb. H 15,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5369 Lot: 4 Royal Copenhagen-Figuren**

Um 1920–1930. Porzellan mit pastellfarbener Unterglasurbemalung. Entwürfe von Christian Thomsen bzw. Knud Kyhn. 4 kleine Faune. H 11–21 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

**5370 Royal Copenhagen-Figur**

Nach 1923. Porzellan mit pastellfarbener Unterglasurbemalung. Entwurf von Lauritz Jensen. Liegende Dogge. L 25 cm.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

### 5371 Herend-Figur

Nach 1945. Porzellan, weiss. Entwurf von wohl György Vastagh 1937. Dackel. L 35 cm.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

### 5372 Figur

Augarten Wien, 20.Jh. Porzellan, weiss. Windhund (Barsoi). Modellnummer 1606 gepresst. L 16,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5373 Rosenthal-Figur

Kunstabteilung Selb. Um 1920. Porzellan, braun-grau staffiert. Entwurf von Fritz Diller um 1913. Sitzender Deutscher Schäferhund. H 20,5 cm.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

### 5374 Rosenthal-Figur

Um 1950. Porzellan, polychrom, naturalistisch bemalt. Entwurf von F. Heidenreich 1937. Vogel Star. Modellnummer 1649. H 20 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5375 Schachfiguren

20.Jh. Leder/Metall/Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Plastisch ausgeformte Körper als Reisläufer. H 12–17,5 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

### 5376 Lot: Porzellanschuhe

20.Jh. Porzellan bzw. Keramik, verschieden in Form, Grösse, Dekor und Ausführung. Diverse Marken. L 5–14 cm.

- Reparaturspuren.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5377 Lot: 2 Nyon-Tassen mit Untertassen

Um 1800. Porzellan, farbige Kornblumen- bzw. Rosengirlandenmalerei und Goldstaffierung. H (Tasse) 6 cm., D (Untertasse) 12,5 cm.

- Gold minim berieben.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 5378 Lot: 2 Tassen mit Untertassen

Deutschland, 19.Jh. Porzellan. (1) Gelber Fond mit polychrome Blumenmalerei. Bezeichnet: Blaue Schwerte mit «S». H (Tasse) 10,5 cm bzw. D (Untertasse) 13,5 cm. (2) Kobaltblauer Fond mit reichem Rankendekor in Gold. Bezeichnet: eingepresster «S». H (Tasse) 10,5 cm bzw. D (Untertasse) 15 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

### 5379 Schlaggenwald-Tasse mit Untertasse

Anfang 19.Jh. Porzellan mit polychromer Staffierung und reichem Golddekor. Auf der Wandung die Inschrift «Die Freundschaft ist ein festgeknüpftes Band, Auch unsre Seelen sind durch sie Verwandt». Im Spiegel die Inschrift «Wein und Liebe Mehrten Triebe». H (Tasse) 11 cm bzw D (Untertasse) 13,5 cm.

- Gold minim berieben.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 5380 Wien-Tasse

1831. Porzellan. Smaragdgrüner Fond, weiss ausgesparte Kartusche mit Stiefmütterchen-Bouquet in polychromer Malerei, Goldumrandung. H (Tasse) 9,5 cm bzw. D (Untertasse) 14,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5381 Lot: 2 Tassen mit Untertassen

Deutschland, 19.Jh. Porzellan mit Golddekor. (1) Landschaft mit Kirche in polychromer Malerei. Tasse bezeichnet: KPM. H (Tasse) 9,5 cm. bzw. D (Untertasse) 15 cm. (2) Landschaft mit Bergen und Gewässer bzw. Architektur. Ohne Marke. H (Tasse) 9 cm. bzw. D (Untertasse) 16 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

### 5382 Lot: 2 Tassen mit Untertassen

19.Jh. Porzellan. (1) Burgunderroter Fond mit polychromer Puttimalerei und reichem Golddekor. H (Tasse) 11 cm. bzw. D (Untertasse) 13 cm. (2) Polychrome Malerei mit antikisierendem Dekor. Bezeichnet: eingepresster «M». H (Tasse) 11,5 cm bzw. D (Untertasse) 14 cm. (3) Flächendeckende Goldstreifen. Bezeichnet: RPM unter dem Adler in Blau. H (Tasse) 11 cm. bzw. D (Untertasse) 13,5 cm.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

### 5383 Tasse mit Untertasse

Berlin, um 1844-1847. Porzellan, reicher flächendeckender Golddekor. Wohl Moabit. An der Wandung polychrom gemalter Wappen mit Inschrift «Libertas. Deus Et Patria». H (Tasse) 7 cm. bzw. D (Untertasse) 15 cm.

- Vergoldung berieben.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5384 Lot: Kaffeekanne und Tasse

Frankreich, 19.Jh. Porzellan. Rosa Fond, in ausgesparten Feldern polychrome figürliche bzw. Landschaftmalerei. Vergoldung. H (Tasse) 9,5 cm. bzw. H (Kanne) 21 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

### 5385 KPM Berlin-Teekanne

18.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Bauchige Form. Watteuszenen mit Golddekor. Maskaronausguss mit Metallmontur und Knauf in Form einer Blüte. H 10,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5386 Taffelaufsatz

Wohl Italien, um 1800. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. 4 Putti als Schaft, den Kelch tragend. Umlaufende Rosengirlande und Blumenmalerei. H 20 cm.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

### 5387 Lot: 2 Meissen-Teller

Um 1900. Porzellan, polychrome Blumenmalerei mit Früchten und Insekten. Vergoldung. D 20,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5388 Lot: 2 Meissen-Teller

18.Jh. Porzellan mit polychromer Blumenmalerei und Neu Brandenstein bzw. Neu Ocier Relief. D 24,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5389 Schale

In der Art von Meissen. 20.Jh. Porzellan, polychrome Vogel- und Insektenmalerei. Durchbruchdekor, Goldstaffierung. L 26,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5390 Lot: 5 Teller

Paris, 19.Jh. Porzellan mit polychromer Blumenmalerei und Goldstaffierungen. Bezeichnet: «Tinet, Rue du Bac». D 21 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5391 Royal Doulton-Deckelkrug

1877. Steinzeug, braun glasiert. Mit blau bemalter Blütenufaltung und Metalldeckel. H 25 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5392 Henkelkrug

Frankreich, um 1880. Im gotischen Stil. Fayence, türkisfarbene Glasur, polychrome figürliche Malerei mit Wappen. Bauchiger Gefässkörper. H 23 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5393 Henkelvase

Um 1900. Im Stil von Delft. Keramik mit blauer Glasur. Liebespaar bzw. Landschaft mit Schiffen in blauer Malerei. Umlaufender Floraldekor. Henkel in Form von zwei Schwänen. H 39 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 5394 1 Paar Vasen

Wohl Frankreich, 19./20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt und vergoldet. Hügelige Landschaft mit Gewässern, Architektur und figürlichen Darstellungen. Balusterform, Henkel in Form eines Fantasievogels. H 36,5 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 5395 Meissen-Henkelvase

20. Jh. Porzellan, kobaltblauer Fond. Polychrome Blumenmalerei in passiger Reserve mit Goldstaffierung. H 34 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 5396 1 Paar Meissen-Vasen

20. Jh. Porzellan, kobaltblauer Fond. Polychrome Blumenmalerei in passiger Reserve mit Goldstaffierung. H 17 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5397 Meissen-Vase

20. Jh. Porzellan, türkis-grüner Teilfond. Beidseitig polychrome Blumenmalerei und Goldstaffierung. H 16 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5398 Meissen-Vase

20.Jh. Porzellan. Mingdrache in Eisenrotmalerei und Goldstaffierung. Bauchige Form. H 15 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5399 1 Paar KPM Berlin-Vasen

20.Jh. Porzellan mit umlaufendem Goldstreifendekor. Bauchiger Gefässkörper. H 9,5 bzw 14,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**



**5400 Hutschenreuther-Vase**

20.Jh. Porzellan, weiss glasiert mit Goldstaffierung. Entwurf von K. Tutter. Sechspassiger Gefässkörper mit Blumensteckeinlage, mittig ein Putto auf goldenem Kugel. H 18,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5401 Royal Copenhagen-Vase**

1961. Porzellan mit pastelfarbener Unterglasurbemalung. König Frederik Monument vor dem Palast Amalienborg. Modellnummer 4566. H 17 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5402 Lot: 2 Royal Copenhagen- bzw. Dahl Jensen-Väschen**

20.Jh. Porzellan, Vogel- bzw. Landschaftmalerei in pastelfarbener Unterglasurbemalung. Modellnummer 1087/88.B. bzw. 46/91. H 13,5 bzw. 10,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5403 Lot: 2 Royal Copenhagen-Vasen**

Nach 1923. Porzellan, weisse und rosa Rhododendron in pastelfarbener Unterglasurbemalung. Modellnummer 846/2129 bzw. 2025/2129. H 27,5 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5404 Royal Copenhagen-Krebsschale**

Nach 1923. Porzellan mit pastelfarbener Unterglasurbemalung. Entwurf von Erik Nielsen. Modellnummer 3131. D 16,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5405 Max Roesler-Schale**

Rodach, 20.Jh. Keramik, grün bemalt. Glockenförmiges Gefäss auf vier Kugelfüssen. Geometrischer Dekor. H 12 bzw. D 24,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5406 Lot: 2 Henkelschalen**

Karsruher Majolika, 1911-1930. Entwurf von Max Heinze. Weisses Steingut, gegossen. Doppelwandiger bauchiger Gefässkörper, Ränder und Henkel mit reliefierten Vergissmeinnichtgirlanden dekoriert. L 19 bzw. 27 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5407 Schale**

20.Jh. Keramik, polychrom bemalt. Eine Reihe von Gänsen bilden ein Gefässkörper. H 18,5 bzw. D 26 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5408 Figürliche Deckeldose**

Paris, 1920-30. Porzellan, polychrom bemalt. Bezeichnet: «Robj». Krinolindame. H 14 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5409 Deckeldose**

20.Jh. Keramik, marmorierte, grüne Glasur. Messingmontur mit Blumengirlanden. Knauf in Form eines Blütenzweiges. L 28 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5410 Herend-Deckeldose**

Nach 1945. Porzellan, polychrom bemalter Durchbruchdekor. Goldstaffierung. Knauf in Form eines Erdbeerenzweiges. D 15 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5411 Herend-Deckeldose**

Nach 1945. Porzellan, polychrom bemalter Durchbruchdekor. Goldstaffierung. Knauf in Form eines Erdbeerenzweiges. D 15 cm.

**CHF 180/300 EUR 170/290**

**5412 Lot: Herend-Deckeldose und Vase**

Nach 1945. Porzellan, Osier, Dekor «Rothschild». Dose mit Knauf in Form eines Rosenzweiges. H (Dose) 11 cm bzw. H (Vase) 22,5 cm.

**CHF 160/200 EUR 150/190**

**5413 Lot: Meissen-Deckeldose und Schälchen**

20.Jh. Porzellan. (1) Dose bemalt mit Kiefer, Bambus und Prunuszweig nach Kakiemon-Vorbild. (2) Schälchen mit türkis-grünem Teilfond und Blumen bemalt. D (Dose) 9,5 cm bzw. L (Schälchen) 12 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5414 Zierstickerei**

19.Jh. Ornamentale und florale Stickerei aus goldfarbenem Metallfaden auf rotem Samtfond. 79×80 cm.

**CHF 140/200 EUR 130/190**

**5415 Zierschnitzerei**

19.Jh. Holz, polychrom gefasst. Teil eines sizilianischen Wagens. Figürliche Szene. L 84 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5416 Zierschnitzerei**

19.Jh. Holz, geschnitzt. Reste einer polychromen Fassung. Ornamentaler Reliefdekor. Wohl Teil eines Prozessionswagens. L 65 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**5417 Sopraporta**

Barock-Stil. Holz, geschnitzt und gebeizt. Reicher Akanthus- und Volutendekor mit 2 Putti. L 107 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5418 Lot: 2 Zierelemente**

(1) Bekrönung. Rokoko-Stil. Holz, geschnitzt und vergoldet. L 42 cm. (2) Plakette. 1.Hälfte 20.Jh. Messing. Reliefdekor mit floralen Motiven. L 25 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5419 Lot: 5 Zierplaketten**

19./20.Jh. Messing. Diverse Ausführungen und Motive. U.a. 2 Schlüsselschilder. L 5-15 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**5420 1 Paar Zierobelisken**

Um 1900. Grauer bzw. weisser Marmor. H 48 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**5421 Vogelfigur**

20.Jh. Stein/Metall vergoldet. Plastisch ausgeformte Figur eines Uhus aus Jaspis mit bunten Federn auf grossem Bergkristall sitzend. Dolomitsockel. Vergoldete Metallfüsse. H 26 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**5422 Lot: 2 Ziereier**

Geschliffene und polierte Eier, u.a. aus verschiedenen Achaten, Jaspis und Rosenquarz. 1 aus polychrom bemaltem Holz. H 2,5-7 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5423 Fossil**

Versteinerter Fisch auf Steinplatte. L 24 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5424 Fossil**

Versteinerter Fische auf Steinplatte. 2-teilig. L 37 bzw. 34 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5425 Zylinder-Hut**

Paris, um 1900. Bespannt mit Maulwurf Fell. In Original-Hutschachtel aus braunem Leder. Dazu: Indischer Reisehut. H 27 bzw. 13 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5426 Herrenschirm**

Deutschland, um 1900. Silbergriff mit floralem Reliefdekor. Metallgerippe mit schwarzer Seide bespannt. L 88 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5427 Damenschirm**

19.Jh. Elfenbeingriff mit geschnitztem, floralem Reliefdekor. Metallgerippe mit beiger Seide und schwarzer Spitze bespannt. L 72 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5428 Fächer**

Um 1900. Kunststoffstäbe. Blatt aus Gase mit Paillettenstickerei. Ornamentaldekor. B 35,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5429 Lot: 2 Fächer**

Um 1900. (1) Hornstäbe. Blatt aus polychrom bemaltem Papier. Darstellung Venedigs. B 61 cm. (2) Perlmuttstäbe mit Floraldekor. Blatt aus polychrom bemaltem Papier. Galante Szene. B 45 cm.

- Fehlstellen. Riss im Blatt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5430 Abendtasche**

Um/Nach 1900. Polychrome Glasperlenstickerei mit Blumenmotiven. Rechteckige, versilberte Verschlussbügel. Kettenhenkel. H 36 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5431 Lot: 6 Abendtaschen**

Um/Nach 1900. Beutelform mit polychromer Glasperlenstickerei. Blumenmotive. H 14-24 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

**5432 Lot: 6 Täschchen**

Um/Nach 1900. Polychrome Glasperlenstickerei. Blumenmotive. 3 Beuteltaschen, 2 Geldkatzen und 1 Geldbeutel mit Messing-Bügelverschluss. H 10-24 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

**5433 Lot: 6 Täschchen**

Um/Nach 1900. Polychrome Glasperlenstickerei. Blumenmotive. 3 Beuteltaschen, 2 Geldkatzen und 1 Geldbeutel mit Messing-Bügelverschluss. H 9-25 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

#### **5434 Lot: 6 Täschen**

Um/Nach 1900. Polychrome Glasperlenstickerei. Blumenmotive. 2 Beuteltaschen, 2 Geldkatzen und 2 Geldbeutel mit Messing-Bügelverschluss. H 6–24 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

## **Beleuchtung und Einrichtung**

#### **5435 Altarleuchter**

Louis XVI-Stil. Messing mit Resten einer Versilberung. Mehrteiliger Schaft über dreiseitigem Sockel. Tropfschale mit Eisendorn. H 82 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### **5436 Altarleuchter**

Um 1900. Messing/Holz/Glas. 4-flammig. Hoher Aufbau, Balusterschaft über quadratischem Fuss. Zylindrische Tülle mit Tropfrand. Reicher Kristallbehang. H 58,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### **5437 Kerzenstock**

18.Jh. Bronze. 6-eckige Tülle über Tropfteller und Rundfuss. H 9 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### **5438 Lot: 3 Kerzenstöcke**

19.Jh. Messing. Säulenschaft mit Schieber über runder Tropfschale. Tülle mit Tropfrand. H 18,5–19 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### **5439 Lot: 3 Kerzenstöcke**

19.Jh. Messing. Säulenschaft mit Schieber über ovaler Tropfschale bzw. mehrteiliger Balusterschaft über Rundfuss. Tülle mit Tropfrand. H 16,5–21 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### **5440 Lot: 3 Kerzenstöcke und Dochtschere**

19.Jh. Messing. Balusterschaft über Rundfuss bzw. quadratischem Fuss. Tülle mit Tropfrand. H 17–18,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### **5441 1 Paar Kerzenstöcke**

Barock-Stil. Zinn. Mehrteiliger Balusterschaft über Rundfuss. Vasantülle mit Tropfrand. H 23,5 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

#### **5442 1 Paar Kerzenstöcke**

Ende 19.Jh. Bronze. Runde Tropfschale mit Eisendorn über 3 Volutenfüsschen. Ornamentaler bzw. floraler Relief- und Durchbruchdekor. H 16 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

#### **5443 Kerzenleuchter**

20.Jh. Messing. 3-flammig. Rundfuss. H 22 cm.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

#### **5444 Baccarat-Windlicht**

20.Jh. Farbloses Kristallglas/Metall. Glockenförmig. Ornamentaler und floraler Ätздеkor. H 41 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### **5445 1 Paar Appliken, Murano**

20.Jh. Olivgrün getöntes, tlw. optisch gearbeitetes Glas. Bestehend je aus 2 Lichterarmen, 2 grossen und 3 kleinen Einsteckblättern und 3 Einsteckblumen. Neu zu elektrifizieren. H ca. 37 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

#### **5446 1 Paar Appliken**

Louis XVI-Stil. Messing. 2-flammig. Wandhalterung mit Widderkopf davon ausgehend 2 geschwungene Leuchterarme mit Vasantülle und Tropfteller. H 28 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### **5447 Florentinerlampe/Tischlampe**

Um 1900. Messing. 3-flammig. Tragstange mit Griff über Rundfuss. Elektrifiziert. Rot lackierter Messingschirm. H 69 cm.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

#### **5448 Kleine Tischlampe**

Um/Nach 1900. Zinkguss, bronziert. Kniende Frauenfigur in langem Kleid. Schirm als Glaskugel. Auf Steinplatte montiert. Elektrifiziert. H 21 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### **5449 Tischlampe**

Um/Nach 1900. Messinggestell über Rundfuss. Schirm aus mattiertem, blau gefärbtem Glas. Elektrifiziert. H 47 cm.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

#### **5450 Tischlampe**

Um/Nach 1900. Messinggestell über Rundfuss. Schirm aus opalisierendem, farblosem Glas. Elektrifiziert. H 47,5 cm.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

#### **5451 Tischlampe**

Um/Nach 1900. Messinggestell über Rundfuss mit grünem Email-Schirm. Elektrifiziert. H 67,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### **5452 Tischlampe**

Neuere Arbeit. Bronze, dunkel patiniert bzw. vergoldet. Frauenfigur im asiatischen Stil über getrepptem Rundfuss aus schwarz lackiertem Holz. Messinggestell. Brauner Samtschirm. Elektrifiziert. H 84 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

#### **5453 Tischlampe**

Murano, 20.Jh. Lampenfuss aus farblosem, olivgrün unterfangenem Glas. Bauchig, gedrückte Form. Beiger Stoffschirm. Elektrifiziert. H 43 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### **5454 Tischlampe**

Moderne Arbeit. Lampenfuss aus farblosem, polychrom unterfangenem Glas. Zylindrische Form. Weisses Kunststoffschild. Elektrifiziert. H 68 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

#### **5455 Tischlampe**

Dänemark. Moderne Arbeit. Hersteller: «Bing & Gröndahl». Lampenfuss aus polychrom bemaltem Porzellan. Bauchige Form. Landschaft- und Blumendekor. Weisses Kunststoffschild. Elektrifiziert. H 72,5 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### **5456 Tischlampe**

Moderne Arbeit. Keramik, polychrom bemalt. Palmenform. Mit gelbem Stoffschirm. Elektrifiziert. H 83 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### **5457 Lot: 2 Teller**

Wohl 18.Jh. In der Art von Delft. Fayence. Blaugraue Glasur. Floral Dekor in polychromer Malerei. D 22 bzw. 23 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### **5458 Gartenlampe**

Moderne Arbeit. Farbloses, polychrom überfangenes Glas. Metallfüsse. Hersteller: «Borowski Art Glass» Vogel (Gonzo). H 38 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### **5459 Gartenlampe**

Moderne Arbeit. Farbloses, polychrom überfangenes Glas. Metallfüsse. Hersteller: «Borowski Art Glass» Vogel (Gonzo). H 38 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### **5460 Gartenlampe**

Moderne Arbeit. Farbloses, polychrom überfangenes Glas. Metallfüsse. Hersteller: «Borowski Art Glass» Vogel (Gonzo). H 38 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### **5461 Teller**

Delft. 20.Jh. Keramik. Im Spiegel Selbstporträt des Künstlers Rembrandt van Rijn in naturalistischer Sepiamalerei. Floraldekor am Rande des Tellers. D 40 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### **5462 1 Paar Teller**

19.Jh. In der Art von Delft. Fayence, blaue Glasur. Im Spiegel Floraldekor, mittig vierpassige Kartusche. D 21,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### **5463 Kabinettschränken**

Um 1900. Rechteckiger Holzkorpus mit 2 seitlichen Tragehenkeln aus Messing, Aufsatz mit Schublade, 2 intarsierten Türen und Aufsatz mit Schublade auf 4 Füßchen. Innen 9 Schubladen. Ohne Schlüssel. 28×18×34 cm.

- Fehlstellen.

**CHF 120/220 EUR 110/210**

#### **5464 Schreibschatulle**

England, 19.Jh. Holz, intarsiert. Messingbeschläge. Rechteckiger Korpus mit scharniertem Deckel und ausklappbarer Front. Innen: Ausziehbare, rot belederte Schreibunterlage, Tintenfasschen und Fach für Zubehör. 30×23,5×18 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**



**5465 Schreibschatulle**

Frankreich, Napoleon III. Holz mit Messingbeschlägen. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägtem Klappdeckel. Ornamentale Einlegearbeiten in Perlmutter und Messing. Innen: Mit grünem Filz überzogene Schreibunterlage, Fach für Papier, 2 Tintenfasschen, Federablage, und 3 kleine Fächer für Zubehör. 35×24,5×8,5 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**5466 Papierprägepresse**

Um 1900. Eisen, bemalt. Auf schwarzem Grund gemalter, goldener Floraldekor. Prägemotiv: «G. LITTLEWOOD, LIMITED.» H 19 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5467 Tabak-Schränken**

Um 1900. Rechteckiger Holzkorpus auf 4 Füßchen. Front mit verglasten Flügeltürchen. Innen: 4 Schubladen mit Beinknäufen und Hängevorrichtung für 3 Pfeifen. 30×17,5×38 cm.

**CHF 140/200 EUR 130/190**

**5468 Daum-Ascherschale**

Frankreich, 20.Jh. Farbloses Kristallglas bzw. pâte de verre. Ovaler Körper mit applizierter Uhufigur auf Ast sitzend. L 17×11 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5469 Lalique-Ascherschale**

Frankreich, 20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes, dickwandiges Kristallglas. Geschweifte, längliche Form. L 21 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5470 Lalique-Ascherschale**

Frankreich, 20.Jh. Farbloses, dickwandiges Kristallglas. Runde Form mit Blumen- bzw. Punktedekor in Matt an der Wandung. D 13,5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5471 Lot: 5 Ascherschalen**

Halbedelsteine, geschliffen und poliert. U.a. aus Rosenquarz, und Achat. L 14–20 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5472 Zigarrenanzünder**

1.Hälfte 20.Jh. Metall, polychrom bemalt. Eule mit Baumstamm auf Steinplatte montiert. H 12 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5473 Toilettengarnitur**

Art Déco. Farbloses, dickwandiges Kristallglas. Geometrischer Dekor in schwarz und Mattschnitt. Bestand: Flacon, Deckeldose und Zerstäuber. H 8-12 cm.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**5474 Karaffe mit Stöpsel**

Schweden, 20.Jh. Farbloses Kristallglas, violett bzw. Stöpsel weiss überfangen. Bezeichnet: «Kosta Boda». Bauchige Form. H 34 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5475 Lot: 2 Karaffen**

Schweden, 20.Jh. Blaues Glas. Bezeichnet: «Holmegaard». Zylindrische Form mit Kunststoffdeckel. H 20,5 bzw. 26 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5476 Lot: 2 Guttrolf Flaschen**

Dänemark, 20.Jh. Blaues Kristallglas. Bezeichnet: «Kastrup Glas». Dreieck bzw. Viereckform mit farblosem Stöpsel. H 28,5 cm.

**CHF 180/220 EUR 170/210**

**5477 Schnapsset**

Ende 19.Jh. Farbloses bzw. blaues Glas. Karaffe mit Stöpsel Glashalterung. 4 Henkelgläser. Polychrome Malerei mit floralen Motiven. H 29,5 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

**5478 Cave à liqueur**

Frankreich, Napoleon III. Holz, ebonisiert. Rechteckiger Korpus mit geschweifter Front auf 4 Kugelfüsschen. Scharnierter Deckel mit floralen und ornamentalen Intarsien und Einlegearbeiten in Messing und Perlmutter. Innen herausnehmbare Halterung mit 4 Karaffen und 16 Gläsern. 33×24×26,5 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**5479 Eisbehälter**

Art Déco. Metall, schwarz lackiert. Bezeichnet: «CRESTMARK». Rundform mit abnehmbarem Deckel. 2 seitliche Griffe und Deckelknopf aus verzinntem Messing mit Wulstdekor. H 24,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 80/140 EUR 80/130**

**5480 Lot: Messer**

Um 1900. Bezeichnet: «SCHAERER, A. BERNE». Metallklinge. Griff aus ebonisiertem Holz und versilbertem Metall. 12 kleine Messer. L 20,5 cm. 12 grosse Messer. L 24,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5481 Tablett**

Um/Nach 1900. Metall, schwarz bemalt. Ovalform mit durchbrochenem Rand. Zentrale, polychrome Blumenmalerei. L 56,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5482 Küchenwaage**

Deutschland, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan, glasiert. Bezeichnet: «Krupps Ideal, D.R.G.M.». Druckdekor. Landschaft mit Windmühlen in blau. H 33 cm.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**5483 Lot: 2 Keksdosen**

Um 1910. Keramik, farbige Blumen- bzw. blauer Rosendruckdekor. Metallmontur. 9×15,5×13,5 bzw. 10,5×12×21 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5484 Henkelschale**

Um 1900. Blaues Glas/Zinn/Messing, patiniert. Figürliche bzw. Floraldekor im Relief. Längliche Form. L 26,5 bzw. H 34 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5485 Schale**

Um 1920. Zinn. Ovalform mit beidseitig reliefiertem Ahorndekor. Bezeichnet: Kayserzinn. 4520. L 34,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5486 Baccarat-Schale**

Frankreich, 20.Jh. Farbloses bzw. mattiertes, dickwandiges Kristallglas. Gerippte Muschelform. L 17,5 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**5487 Murano-Schale**

Italien, um 1960. Farbloses Kristallglas mit Goldfolieneinschlüssen. Geschweifte Muschelform. 24,5×18×8,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5488 Orrefors-Schale**

Schweden, 20.Jh. Farbloses Kristallglas. Bauartige Rundform mit Kugeldekor. D 21 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5489 Schale**

Schweden, 20.Jh. Bezeichnet: «Strömberghyttan, ? 442». Farbloses, dickwandiges Kristallglas. Quadratische Form mit geometrischem Dekor. H 12 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5490 Lot: Schale und Vase**

20.Jh. (1) Holmegaard-Schale. Dänemark. Massives, blaues Kristallglas. Rundform. D 15 cm. (2) Vase. Schweden. Bezeichnet: «Johans Fors». Farbloses Kristallglas. Rund, gedrückte Form mit blauen Einschlüssen. H 11 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5491 Vase**

Um 1930. Holmegaard zugeschrieben. Nicht bezeichnet. Türkisfarbenes, dünnwandiges Glas. Trompetenförmiges Gefäß auf breitem flachem Fuss. H 25,5 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

**5492 Lot: 3 Schälchen**

1.Hälfte 20.Jh. Messing. Runde bzw. oktagonale Form. 2 mit abnehmbarem Deckel. D 11–16 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5493 Zierschale**

Frankreich, Ende 19.Jh. Kupfer, vergoldet. Umlaufender Rankenfries, graviert. Farbige Emailauflagen. D 14,5 cm.

- Vergoldung berieben.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5494 Moser-Vase**

20.Jh. Farbloses, blau unterfangenes Glas mit ornamentalem Goldfries. Konische, facettierte Form. H 16,5 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**5495 Vase**

Um 1920. Farbloses Kristallglas, polychrom bemalt. Nach oben verzüngende Rechteckform. Ornamental- bzw. Floraldekor. H 22 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5496 Baccarat-Vase**

Frankreich, 20.Jh. Farbloses, dickwandiges Kristallglas. Bezeichnet: «Baccarat, Rrigot». Abstrakte Form. H 23 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

#### 5497 Orrefors-Vase

Schweden, 20.Jh. Farbloses, dickwandiges Kristallglas. Facettierte Ovalform. Vorderseite mit kauern dem Mädchen in Mattschnitt. H 19,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 5498 Vase

20.Jh. Blaues, dickwandiges Kristallglas. Kegelförmig mit Wulstdekor. H 26,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 5499 Vase

Schweden, 20.Jh. Grünes bzw. farbloses Glas. Bezeichnet: «Lindshammar, Schweden, 1316». Kugelform. H 20 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### 5500 Lot: 2 Vasen

Schweden, 20.Jh. Farbloses Kristallglas. Bezeichnet: «Kosta Boda Atelier, B. Vallien». Flache Flaschenform. Blauer bzw. roter Fadendekor. H 6,5 bzw. 26,5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

#### 5501 Lot: 2 Vasen

Schweden, 20.Jh. Farbloses Kristallglas, weiss überfangen. Bezeichnet: «Kosta Boda». Zylindrische bzw. gedrückte, bauchige Form. Polychromer Fadendekor. H 8,5 bzw. 19,5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

#### 5502 Lot: 8 Vasen

Schweden, 20.Jh. Farbloses Glas mit polychromem Überfang. Bezeichnet: «Kastrup Holmegaard». Baluster- bzw. 1 kugelförmig. H 14-15,5 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 5503 1 Paar Vasen

Art Déco. Dunkelviolettes Glas. Bauchige Form mit Schachbrettdekor. Hals und Fuss getrept. H 25 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

#### 5504 Bodenvase

20.Jh. Keramik, beige Glasur, partiell mit Goldfarbe. Blumendekor in polychromer Kaltemailmalerei. Amphorenförmiger Gefässkörper. Bezeichnet: M. C. M. Golfe Juan. H 48,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 5505 Werbeschild

Um/Nach 1900. Holz, polychrom bemalt. «Wimbledon, Tennis Club». H 91 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5506 Spielkasten

Um/Nach 1900. Bezeichnet: «The Postman, What loveletter is in the post for me?, One Penny». Vitrinenkasten aus Holz mit Müneinwurf. Postszene aus polychrom bemaltem Metallblech. H 72 cm.

**CHF 180/280 EUR 170/270**

#### 5507 Tischplatte

Um/Nach 1900. Weisses Marmor. Florale Intarsien in Malachit, Karneol und Perlmutter. Oktogonale Form. D 38 cm.

- Fehlstellen (Intarsien).

**CHF 140/240 EUR 130/230**

#### 5508 1 Paar Zimmeröfen

Ende 19.Jh. Messing. Mangal. Rundes Kohlebecken über 3 Tatzenfüssen mit Löwenköpfen. Deckel mit ornamentalem Durchbruchdekor und Griff in Form eines Kranichs. H 76,5 cm.

**CHF 280/380 EUR 270/360**

#### 5509 Kaminschirm

Historismus. Holz, geschnitzt und dunkel gebeizt. Polychrome, figürliche Stickerei auf hellem Fond. In rechteckigem, schwenkbarem, Rahmen auf 4 Füßchen. H 108,5 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 5510 Modellkommode

Biedermeier. Nussbaum mit Messingbeschlägen. 3-schübiger, rechteckiger Korpus über 4 Füßchen. 63×41,5×55 cm

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 5511 Cachepot

Um 1900. Messing. Ovalform auf 4 Tatzenfüßchen und 2 Tragehenkeln als Löwenköpfe. Wulst- und Reliefdekor. L 37 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### 5512 Wandkonsole

Historismus. Holz, geschnitzt und dunkel gebeizt. Getreppte, 6-eckige Plattform über kauerner Männerfigur. H 36 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 5513 Ziersäule

Louis XVI-Stil. Holz, geschnitzt und vergoldet. Mehrteiliger, konischer Schaft zwischen getrepter Plinthe und Abakus. Reicher Reliefdekor.

- Fehl- und Reparaturstellen.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 5514 Ziersäule

Nussbaum. Quadratischer Schaft zwischen getrepter Plinthe und Abakus. H 96 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

#### 5515 Ziersäule

Alabaster, weiss. Mehrteiliger, quadratischer und kannellierter Schaft zwischen getrepter Plinthe und Abakus. H 100 cm.

**CHF 280/380 EUR 270/360**

#### 5516 1 Paar Ziersäule

Alabaster, grün. Zylindrischer Schaft zwischen oktagonaler Plinthe und getreptem Abakus. H 109 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 5517 Blumensäule

Um 1900. Holz, gedreht und dunkel gebeizt. Gedrehter Schaft zwischen rundem Sockel auf 3 Füßchen und runder Plattform. H 86 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5518 Blumensäule

20.Jh. Bronze, dunkel patiniert. Auf Sockel stehender Bär hält Plattform für Blumentopf. In der Art einer Brienzer Schnitzerei. H 68 cm.

**CHF 1600/2400 EUR 1520/2290**

#### 5519 Erdglobus

Berlin, um 1920. Columbus Verlag. Weltkarte auf Kugel kaschiert. Holz fuss mit eingelassenem Kompass. H 64,5 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

#### 5520 Erdglobus

Berlin, um 1910. Kartografisches Institut D. Reimer. Weltkarte auf Kugel kaschiert. Holz fuss mit eingelassenem Kompass. H 63 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

#### 5521 Erdglobus

Berlin, um 1900. Ludwig Julius Heymann, Geographischer Verlag. Weltkarte auf Kugel kaschiert über gedrehtem Holz fuss. H 54,5 cm.

**CHF 120/220 EUR 110/210**

#### 5522 Modellschiff

19.Jh. Holz, polychrom bemalt. 3-Master-Segelschiff auf Ständer. L 102 cm.

- Tlw. neu bemalt.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 5523 1 Paar Gartenvasen

Um/Nach 1900. Gusseisen, beige bemalt. Balusterförmige Vase auf quadratischem, getreptem Sockel. Wulstdekor. H 35,5 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 5524 Gartenfigur

20.Jh. Bezeichnet: W. Wann. Stein. Sitzender Fuchs. H 74 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5525 Lot: 2 kleine Bilderrahmen

Barock-Stil. Holz, geschnitzt und polychrom bemalt. Inhalt: Stiche mit figürlichen Szenen. Falzmass: 19,5×29 cm. Rahmen: 27,5×37,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 5526 Rahmen

Barock-Stil. Holz/Stukko, vergoldet bzw. polychrom bemalt. Reicher Reliefdekor. Inhalt: Spiegel. H 76,5 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

#### 5527 Bilderrahmen

Holz, geschnitzt und vergoldet. Reicher Floraldekor. Oval. Ohne Inhalt. H 48 cm.

- Schadstellen.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

#### 5528 Bilderrahmen

Louis XVI-Stil. Holz, geschnitzt und vergoldet. Reicher Reliefdekor. Ohne Inhalt. Falzmass: 45×36 cm. Rahmen: 65×56 cm.

**CHF 260/420 EUR 250/400**

#### 5529 Bilderrahmen

Barock-Stil. Holz, geschnitzt und vergoldet. Ohne Inhalt. Falzmass: 55×42 cm. Rahmen: 84×71 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 5530 \* Grosser Bilderrahmen

Holz, geschnitzt und vergoldet. Reich verziert mit Rocailles und reliefiertem Ornamentik- bzw. Floraldekor. Ohne Inhalt. Falzmass: 76×107 cm. Rahmen: 101×132,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

**5531 \* Grosser Bilderrahmen**

Holz, tlw. vergoldet und rot gefärbt. Ohne Inhalt. Falzmass: 68×139 cm. Rahmen: 90×162 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**5532 Grosser Bilderrahmen**

Rechteckiger Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Kunstdruck «Autumn Harvest by Jack C. DeLoney». 71×92,5 cm.

**CHF 200/260 EUR 190/250**

**5533 Grosser Bilderrahmen**

Rechteckiger Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Kunstdruck «Plantation Cotton». 71×92,5 cm.

**CHF 200/260 EUR 190/250**

**5534 Grosser Bilderrahmen**

Rechteckiger Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Kunstdruck «Waitin' at the Gin by Jack C. DeLoney». 71×92,5 cm.

**CHF 200/260 EUR 190/250**

**5535 Bilderrahmen**

Rechteckiger Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Kunstdruck «WHEN COTTON WAS KING». 59×76 cm.

**CHF 140/180 EUR 130/170**

**5536 Bilderrahmen**

Rechteckiger Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Kunstdruck «Delta Cotton by Donny Finley». 56×66 cm.

**CHF 140/180 EUR 130/170**

**5537 Lot: 6 kleine Rahmen**

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Kolorierte Stiche von Schmetterlingen. 12×14,5 bzw. 11,5×13 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5538 Lot: 5 grosse Bilderrahmen**

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Schlachtszenen bzw. Ansicht von Luzern. 33×41–72×125 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**5539 Lot: 18 Bilderrahmen**

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Stiche mit diversen Landschafts- und Städteansichten. 11×10,5–36×46 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5540 Lot: 28 Bilderrahmen**

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Inhalt: Stiche mit diversen Motiven. 22×15,5–53,5×43 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**5541 Lot: 9 Bilderrahmen**

Rechteckige Holzrahmen tlw. schwarz bemalt bzw. vergoldet. Diverse Grössen, Ausführungen und Inhalte. U.a. 2 Biedermeierrahmen. Falzmass: 22×17–47×59 cm. Rahmen: 27,5×23–55,5×67 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5542 Lot: 15 Bilderrahmen**

Rechteckige bzw. ovale Holzrahmen tlw. schwarz bemalt bzw. vergoldet. Diverse Grössen, Ausführungen und Inhalte. Falzmass: 19×23–68,5×55,5 cm. Rahmen: 21×26–60,5×55,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5543 Lot: 3 Bilderrahmen**

Holz, vergoldet. Oval. Ohne Inhalt. H 26 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5544 Lot: 2 Bilderrahmen**

Um 1900. Messing. Oval. Inhalt: Kunstdruck «Strickendes Mädchen» bzw. Spiegel. H 31 bzw. 47 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**5545 Glasscheibe**

20.Jh. Glas, polychrom bemalt. In Bleifassung. In zentralem, rundem Medaillon florale Malerei mit Insekten. 43×47 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5546 Landschaftsbild**

Anfang 20.Jh. Holz, Intarsiendekor mit Weinbergen, einer Burg und Gewässer mit Schiff. Gerahmt. 85,5×113 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5547 Lot: 3 kolorierte Stiche**

Darstellung: Montgolfieren. Rechteckig. In Wurzelfurnier-Rahmen. 37×38 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

## Nippsachen und Miniaturen

**5548 Menschenfigur: Orientale mit Schwert**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 8 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5549 Tierfigur: Dackel als Skifahrer**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 6 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 140/160 EUR 130/150**

**5550 Tierfigur: Wildschwein**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. L 6,5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5551 Tierfigur: Dackel beim Kaffee trinken**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 4 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5552 Tierfigur: Hase mit Zuber**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 4 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

**5553 Figurengruppe: 2 Mäuse mit Käsestücken**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 5 bzw. 5,5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

**5554 Figurengruppe: Storch mit Baby**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 5 bzw. 5,5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5555 2 Tierfiguren: Bären**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. L 5 bzw. 5,5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5556 4 Tierfiguren: Hasenfamilie**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt Bergmann. H 2,5–5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 140/180 EUR 130/170**

**5557 2 Tierfiguren: Katzen**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. 1 gemarkt Bergmann. H 5 bzw. 6 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**5558 2 Tierfigur: Mopse**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. 1 Gemarkt Bergmann. H 8 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

**5559 2 Tierfiguren: Eisvogel und Auerhahn**

Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Auerhahn gemarkt «Austria». H 6/7 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5560 Tierfigur: Mops**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. L 5,5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5561 Tierfigur: Mausefalle**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. L 7,5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5562 7 Tierfiguren: Jagdhunde**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. H 2–3,5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 260/320 EUR 250/300**

**5563 2 Tierfiguren: Säue**

Wiener Bronze, 2.Hälfte 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. H 2 bzw. 5,5 cm.

- Farbabplatzer.

**CHF 200/240 EUR 190/230**



**5564 3 Tierfiguren: Hahn mit Hühner**  
Wiener Bronze, 2. Hälfte 20. Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. H 2,5–4 cm.  
- Farbabplatzer.  
**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5565 Reisefernrohr**  
Ende 19. Jh. Messing/Schildpatt. 5-fach ausziehbar. In original Lederetui. L 8,5 cm.  
**CHF 80/120 EUR 80/110**

**5566 Lot: Kompass und Curvimeter**  
Um/Nach 1900. Metall/Email. (1) Reiset thermo- und Barometer mit Kompass. In original Lederetui. L 8 cm. (2) Curvimeter mit Kompass. In Originalverpackung. L 11,5 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5567 Uhrenschatulle**  
Um 1900. Metall. Rechteckiger Korpus, Schaupseiten mit Putti, ornamentalem und floralem Druckdekor. Türchen und Seiten mit Glaseinsatz. Innen mit roter Seide bzw. Samt ausgekleidet und Aufhänger für Uhr. Mit Musikwerk. Brahms Waltzer. H 17 cm.  
**CHF 120/160 EUR 110/150**

**5568 Kleine Schatulle**  
Um 1900. Metall. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel auf 4 Kugelfüsschen. Reicher Reliefdekor mit floralen und ornamentalen Motiven. 11×7×7,5 cm.  
**CHF 100/150 EUR 100/140**

**5569 Kleines Truhenkästchen**  
Um 1900. Messing/Leder. Rechteckform mit gewölbtem, scharniertem Deckel auf 4 Füsschen. Innen mit grünem Samt ausgekleidet. Reicher, ornamentaler und floraler Reliefdekor. L 10,5 cm.  
**CHF 80/120 EUR 80/110**

**5570 Deckeldose**  
19. Jh. Schildpatt mit Messingmontur. Ovalform. Deckel mit antikisierender Frauendarstellung in Pâte sur Pâte-Technik. L 9,5 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5571 Lot: Portemonnaie und Deckeldose**  
Um 1900. Schildpatt/Horn. Metallmontur. Deckel mit Einlegearbeit aus Silber, Messing und Perlmutter. Floraldekor. L 9 cm.  
**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5572 Kleine Deckeldose**  
19. Jh. In der Art von Sevres. Porzellan, hellgrüner Teilfond, reiche Golddekor, polychrome Landschaft- bzw. Puttimalerei in Goldkartuschen. Passige Form. Messingmontur. H 4,5 cm.  
**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5573 Lot: 3 Deckeldöschen**  
Um 1900. Porzellan mit polychromer Blumenmalerei und Goldstaffierung. Messingmontur. Passige bzw. ovale Form. L 6 bzw. 6,5 cm.  
- Ein Deckel lose.  
**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5574 Lot: 3 Deckeldöschen**  
Um 1900. Porzellan bzw. Keramik, polychrome Blumenmalerei, Genreszene bzw. ornamentaler Dekor mit grünem Teilfond. Goldstaffierung. Diverse Formen. Messing- bzw. Metallmontur. L 6,5 bzw. 7,5 cm.  
**CHF 200/260 EUR 190/250**

**5575 Lot: 2 Deckeldosen**  
Um 1900. Karton mit Messingmontur. Rundform. Deckel mit figürlichen Hinterglasmalereien. D 7 bzw. 8,5 cm.  
**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5576 Deckeldöschen**  
Frankreich, um 1900. Silber emailliert, innen vergoldet. Rundform. Scharnierter Deckel mit gemalter Porträtminiatur. D 5 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5577 Lot: 4 Pillendöschen**  
Um 1900. (1) 3 runde bzw. ovale Dosen aus Silber. Deckel mit Emaildekor. Diverse Motive. L 4,5–5. (2) Rechteckige Dose aus Jaspis mit scharniertem Deckel. Messingmontur. L 4,5 cm.  
**CHF 200/250 EUR 190/240**

**5578 Lot: 4-teiliges Nähset und 4 Deckeldosen**  
Neue Arbeit. Metall, emailliert. Messingmontur. Bezeichnet: «Halcyon Days, Enamels, England». Druckdekor. Diverse Motive. H 2–3 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5579 Lot: 5 Deckeldosen**  
Neue Arbeit. Metall, emailliert. Messingmontur. Bezeichnet: «Halcyon Days, Enamels, England». Druckdekor. Diverse Motive. 3 davon aus limitierten Edition, 1 mit Musikwerk. H 4,5–7 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5580 Lot: 28 Fingerhüte**  
20. Jh. Holz/Glas/Porzellan/Metall tlw. versilbert/Email cloisonné. Diverse Grössen und Ausführungen. H 1,5–3,5 cm. Beigegeben: Fadenschere.  
**CHF 140/240 EUR 130/230**

**5581 Lot: 28 Fingerhüte**  
20. Jh. Holz/Glas/Porzellan/Metall tlw. versilbert/Email cloisonné. Diverse Grössen und Ausführungen. H 1,5–4 cm.  
**CHF 140/240 EUR 130/230**

**5582 Lot: 29 Fingerhüte**  
20. Jh. Holz/Glas/Porzellan/Metall tlw. versilbert/Email cloisonné. Diverse Grössen und Ausführungen. H 1,5–3,5 cm.  
**CHF 140/240 EUR 130/230**

**5583 Lot: 27 Fingerhüte**  
20. Jh. Holz/Glas/Porzellan/Metall tlw. versilbert/Email cloisonné. Diverse Grössen und Ausführungen. H 2–5,5 cm. Beigegeben: Fadenschere.  
**CHF 140/240 EUR 130/230**

**5584 Zierstab**  
Orientalisch. Silber bzw. Bernstein. Längliche Form. Umlaufender, ornamentaler Reliefdekor, runder Aufsatz. L 21 cm.  
**CHF 140/200 EUR 130/190**

**5585 Trachtenkette**  
Um/Nach 1900. Silber. Mehrfach gegliederte Kette mit Putti, Akanthus- und Volutendekor. L 57 cm.  
**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5586 Trachtenschmuck**  
Um/Nach 1900. Silberfilligran. Ornamentalkor. 4 Göllerketten, 4 Rosetten und 1 Brosche. L 4–81,5 cm.  
**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5587 Lot: 3 Gedenkmedaillen**  
(1) Silber. Papst Pius. D 4,5 cm. (2) Silber, bronziert. Papst Leo. D 6,5 cm. (3) Metall, vergoldet. Borromeus. D 3,5 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5588 Gedenkmedaille**  
England, 1901. Silber. Bezeichnet: «E. Fuchs, 1902». King Edward VII, Queen Alexandra. In Originalsetui. D 6 cm.  
**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5589 Lot: 2 Medaillons**  
Um 1900. Metall, emailiert. Rechteck- bzw. Rundform. Porträtminiatur einer jungen Dame im Trachtenkleid bzw. Genreszene. H 1,5 bzw. 3,5 cm.  
**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5590 Lot: 5 Medaillons**  
Um 1900. Polychrome Emailmalerei bzw. Mischtechnik auf Elfenbein. Messingmontur. Oval- bzw. Rundform. Porträtminiaturen von jungen Damen bzw. Mädchen. H 2,5–5 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5591 Damenporträt**  
Anfang 19. Jh. Mischtechnik auf Papier. Junge Dame mit Lockenfrisur. Oval. Gerahmt. H 14,5 cm.  
**CHF 100/150 EUR 100/140**

**5592 Damenporträt**  
19. Jh. Couache auf Elfenbein. Junge Dame mit Lockenfrisur und weissem Kleid. Rund. Gerahmt. H 13 cm.  
**CHF 160/220 EUR 150/210**

**5593 Damenporträt**  
Schweiz, Ende 19. Jh. Hinterglasradierung, oval. Junge Dame in freiburger Tracht. Gerahmt. 3,5×4,2 cm.  
**CHF 80/120 EUR 80/110**

**5594 Damenporträt**  
Um 1900. Couache auf Elfenbein, oval. Junge Dame in oker farbenem Kleid und mit Straussenfedern geschmücktem Hut. 3,5×4,5 cm  
**CHF 100/150 EUR 100/140**

**5595 Mädchenporträt**

Anfang 20. Jh. Couache auf Elfenbein, rund. Mädchen mit weisser Masche im Haar, gekleidet in hellblau-weissem Kleid. Gerahmt. D 5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5596 Herrenporträt**

Um 1900. Mischtechnik auf Papier. Junger Herr in Uniform und Puderfrisur. Rund. Messingrahmen mit grünem Onyx-Marmor und Schleifen-dekor. H 15 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5597 Herrenporträt**

Frankreich, um 1900. Hinterglasradierung. Napoleon III darstellend. Gerahmt. 3,5x4,2 cm. - Farbverluste.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5598 Herrenporträt**

Anfang 19. Jh. Couache auf Elfenbein, rund. Junger Herr im Profil, gekleidet in schwarzem Rock, weisser Halsbinde und Hemd vor blauem Hintergrund. Gerahmt. D 5,7 cm.

- Min. Altersspuren.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5599 Porträtminiatur**

19. Jh. Wachs, polychrom bemalt. Junger Herr im Profil. Rund. Gerahmt. D 13,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5600 Lot: 2 Kinderporträts.**

Um 1900. Porzellan, polychrome Malerei auf rechteckiger Porzellanplatte. In rechteckigem Rahmen mit reliefiertem Ornamentik. Pressmarke: Adler. 14x16 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5601 Lot: Kinder- und Damenporträt**

19. Jh. Polychrome Malerei auf Elfenbein und auf Papier, rund, bzw. oval. Sitzendes Mädchen in rötlichem Kleid und weisser Haube. Brustbild einer Dame in schwarzem Kleid und weisser Tüllhaube. Beide gerahmt. D 5,5 cm bzw. 6x6,5 cm.

- Mädchenporträt: links Riss.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5602 Limoges-Bildplatte**

Um 1900. Porzellan, blaue Glasur. Reliefiertes Portrait von Madonna mit dem Jesuskind in weißer Pâte-sur-Pâte-Technik. Bezeichnet: A. Barriere. Limoges. D 18 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5603 Miniaturmalerei**

19. Jh. Polychrome Hinterglasmalerei, rund. Blumenstillleben darstellend. Gerahmt. D 7 cm. - Altersspuren, Farbverluste.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5604 Miniaturmalerei**

Um 1900. Couache auf Elfenbein. Sitzende junge Dame mit Lockenfrisur. Rechteckig. Rahmen aus Bein mit Perlmutteinlagen. H 13 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5605 Lot: 3 Miniaturmalereien**

Um 1900. (1) Mischtechnik auf Elfenbein. Rechteckform. Junge Dame in schwarzem Kleid und orangem Hut. Ungerahmt. 5x7,5 cm. (2) Mischtechnik auf Papier. Quadratische Form. Figürliche Szene. Ungerahmt. 7x7 cm. (3) Mischtechnik auf Elfenbein. Oval. Junger Herr mit Lockenfrisur. Gerahmt. H 3 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5606 Lot: 3 Miniaturmalereien**

19. Jh. Polychrome Hinterglasmalereien, rund. Landschaften mit Figurenstaffage darstellend. Gerahmt. D ca. 6 cm.

- Min. Farbverluste.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

**5607 Lot: 3 Miniaturmalereien**

Um 1900. Polychrome Malerei auf runder Porzellanplatte in rundem Holzrahmen. 2 Darstellungen der Gottesmutter mit Jesuskind und Johannes der Täufer. 1 Darstellung eines Musikers. D 9-13 cm.

**CHF 100/300 EUR 100/290**

**5608 Lot: 3 Silhouettenbilder**

19. Jh. Schwarze Tusche auf weissem Papier. Rechteckform. Gerahmt. (1) Porträt eines Mannes. Rückseitig bezeichnet: «Conrad Kern». (2) Porträt einer Dame. Rückseitig bezeichnet: «Dorothea Kündig». (2) Porträt eines Jungens. Rückseitig bezeichnet: «Wilhelm Friedrich Kern». H 11 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5609 Lot: 2 Andenkenbilder**

19. Jh. Mischtechnik auf Glas bzw. Elfenbein. Rechteck- und Rundform. Gerahmt. 13x16,5 cm bzw. D 7 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5610 Andenkenbild**

19. Jh. Mischtechnik auf Papier. Rund. Gerahmt. 17,5x16,5 cm.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

# Volkskunst und Varia

## 5620 – 5767

**Abgabe schriftliche Gebote:**

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

**Online-Auktion:**

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 12:30 Uhr

## Alpenländische Volkskunst

**5620 Zürcher Ämterscheibe**

Schweiz, Anfang 20. Jh. Glas, geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Zürcher Wappopyramide mit Löwen als Schildhalter und Jahreszahl «1544». Umgeben von beschrifteten Wappenschildern der Zürcher Vogteien und Ämter. D 49 cm.

**CHF 180/320 EUR 170/300**

**5621 Taufflasche**

Bern, 19. Jh. Farbloses Glas, gerutschter Mattschnittdekor mit schreitendem Bär und Blumen. Jahreszahl 1872. H 31,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5622 Weinflasche**

Flühli, 19. Jh. Farbloses Glas, floraler Mattschnittdekor mit Inschrift «Anna Struchen 1840». H 29,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5623 Lot: 2 Flaschen**

Alpenländisch, um 1800. Farbloses Glas, gerutschter Matschnittdekor mit schreitendem Löwe zwischen Bäumen bzw. Girlanden. Inschrift: SDSM 1817. H 18 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**5624 Lot: Saugflasche, Streuer und Vorlegebesteck**

19. Jh. Farbloses Glas, Zinn bzw. Holz. (1) Saugflasche. Dickwandiges Farbloses Glas. Konische Form, Zinnmontur. H 16,5 cm. (2) Streuer. Farbloses Kristallglas. Balusterform, Zinnmontur. H 11 cm. (3) Spitzovale Laffe mit durchbrochenem Drachendekor, Griff aus Holz. L 35,6 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5625 Flasche**

Alpenländisch, 19. Jh. Farbloses Glas, Zinnschraubverschluss. H 27,5 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**5626 Humpen**

Alpenländisch, Anfang 19. Jh. Milchglas, Blümchendekor in blau-roter Emailmalerei. H 11 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

### **5627 Lot: Flascheneingericht und Flakon**

Um 1800. Farbloses bzw. olivfarbenes Glas. Innen einen Garnwickel aus Holz, Fäden. Metallmontur. H 14,5 bzw. 21 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### **5628 Lot: 2 Kelchgläser**

Alpenländisch, um 1800. Farbloses Glas mit roten Fäden im Schaft eingeschmolzen, umlaufend matt geschnittener Fries mit Girlanden bzw. springendem Hirsch. H 14 bzw. 13 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### **5629 Lot: 3 Badebecher**

Schweiz, 19.Jh. Farbloses Glas, gelb und rot lasiert. Weinranken bzw. Mattschnittdekor mit Ortsansichten. Ein Glas datiert 1865. H 10,5–14,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### **5630 Lot: 3 Miniatur-Gläser**

19.Jh. Farbloses bzw. milchiges, blau marmoriertes Glas. Verschiedene Grössen, Dekore und Techniken. Bestand: Henkelväschen, Gläschen bzw. kleiner Kerzenhalter. H 1,5–6,5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

### **5631 Deckelterrinen**

Um 1850–1860. Wohl Heimberg. Keramik, weiss engobiert, blauer Fleckendekor. Deckelknopf in Form eines liegenden Hundes. H 18,5 cm.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

### **5632 Lot: Deckelterrinen und Teller**

Heimberg, 19.Jh. Keramik, schwarzbraun engobiert, ornamentaler Dekor in bunter Engobenmalerei. H (Terrinen) 13,5 bzw. D (Teller) 20 cm.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

### **5633 Kleines Deckelgefäss**

Schooren, um 1845. Fayence, beigefarbene Glasur, polychrome Blumenmalerei. Inschrift: «Lebe froh und gesund». H 13 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### **5634 Schale**

Italien, 19.Jh. Majolika. Fächerförmige Fahne. Im Spiegel gemaltes Hundemotiv in blau-gelber Farbe. Floraldekor. D 22 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **5635 Platte**

Heimberg, 19.Jh. Keramik, elfenbeinfarbener Fond, innen flächendeckender floraler Dekor in Engobenmalerei mit Spruch «Des Mondes Helle Erleuchte Deine Seele». D 27,5 cm.

**CHF 180/280 EUR 170/270**

### **5636 Platte, Heimberg**

Um 1830–1840. Keramik, elfenbeinfarbener Fond, ornamentaler Dekor in bunter Engobenmalerei. D 28 cm.

- Kratzer und Farbabschläge.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

### **5637 Teller**

Heimberg, 19.Jh. Keramik, schwarz-braun engobiert. Im Spiegel Darstellung einer Frau am Brunnen in polychromer Engobenmalerei. Inschrift: «Anno 1830». D 29 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **5638 Platte**

Heimberg, 19.Jh. Keramik, schwarzbraun engobiert, innen Bienenstockmotiv in bunter Engobenmalerei. D 32 cm.

- Kleine Glasurabschläge.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

### **5639 Platte**

Heimberg, 19.Jh. Keramik, schwarzbraun engobiert, innen Hirschdarstellung in polychromer Engobenmalerei. Inschrift: «A 815». D 35 cm.

- Alte Reparaturspuren.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

### **5640 Samowar**

Deutschland, um 1860. Kupfer/Messing. Zylindrischer Behälter mit Ausgusschahn und Henkel über quadratischem Kohlebehälter auf 4 Tatzenfüsschen. H 43 cm.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

### **5641 Samowar**

Deutschland, Biedermeier. Kupfer/Messing. Bauchiger Behälter mit Aufsatz für Teekanne, Ausgusschahn und Henkel. Runder Kohlebehälter auf 3 Füsschen. H 40,5 cm.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

### **5642 Lot: 2 Schokoladenformen**

Alpenländisch, 19.Jh. Kupfer, innen verzinkt. Sitzende Hasen. H 17,5 bzw. 22,5 cm.

**CHF 240/340 EUR 230/320**

### **5643 Lot: 3 Kaltformen**

19.Jh. Kupfer, innen verzinkt. Bezeichnet: «Trottier, Paris» bzw. «Edouard Chaudet, Fabricant, Vevey». 1 Form unbezeichnet. Diverse Grössen und Ausführungen. H 11–16,5 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

### **5644 Lot: 4 Kaltformen**

19.Jh. Kupfer, innen verzinkt. Bezeichnet: «Eduard Rau, München», «Gebrüder Schabenland, Mannheim», «Forestier, Tour de l'Île à Genève», «Trottier, Paris». Diverse Grössen und Ausführungen. H 6–9,5 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

### **5645 Lot: 3 Fischformen**

19.Jh. Kupfer. Diverse Grössen und Ausführungen. L 25–34 cm.

**CHF 140/200 EUR 130/190**

### **5646 Lot: 3 Backformen**

19.Jh. Kupfer, innen verzinkt. Rundform. Diverse Grössen und Ausführungen. D 19–26 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **5647 Lot: 3 Backformen**

19./20.Jh. Kupfer, innen verzinkt. (1) Bezeichnet: «Vohland & Bär». Stilisierte Frauendarstellung. L 23 cm. (2) Unbezeichnet. Hummer. L 26 cm. (3) Unbezeichnet. Memminger Mau. D 18,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### **5648 Lot: 2 Backformen**

19.Jh. Kupfer, innen verzinkt. Ovalform. Ornamentalkor. L 31,5 bzw. 33 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

### **5649 Lot: Lebkuchen- und Guetzlformen**

1.Hälfte 20.Jh. Metall. 3 grosse Nikolaus als Lebkuchenformen. 40 Guetzlformen mit diversen Motiven. U.a. Tiere, Sterne und Herzen. L 3–34 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **5650 Lot: 3 Eisengeräte**

England, 18./19.Jh. Schaumkelle, Schöpflöffel und Toastgabel. L 36–57 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **5651 Talglampe**

Alpenländisch, 18.Jh. Schmiedeeisen. Rundstab mit Hakenende als Schaft über 3 Füsschen. Durch Feder in der Höhe verstellbare 1-teilige Talgchale. H 42 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **5652 Talglampe**

Alpenländisch, 18.Jh. Schmiedeeisen. Rundstab mit Hakenende als Schaft über 3 Füsschen. Durch Feder in der Höhe verstellbare 1-teilige Talgchale. H 48,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **5653 Talglampe**

Alpenländisch, 18.Jh. Schmiedeeisen. Rundstab mit Hakenende als Schaft über 3 Füsschen. Durch Feder in der Höhe verstellbare 2-teilige Talgchale. H 46,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **5654 Nidwaldner Schlüssel**

19.Jh. Gusseisen, polychrom bemalt bzw. vergoldet. Wappenförmig. Im Zentrum Nidwaldner Schlüssel. H 52,5 cm.

**CHF 1400/2400 EUR 1330/2290**

### **5655 Türglocke**

Alpenländisch, um/nach 1900. Schmiedeeisen. Hufeisen mit Glocke. H 22 cm.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### **5656 Möbelschloss mit Schlüssel**

Renaissance. Schmiedeeisen. Schlosskasten mit ziseliertem Floraldekor. Schlüssel mit Hohldorn. L 22,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### **5657 Möbelschloss mit Schlüssel**

Renaissance. Schmiedeeisen. Geschwungene Grundplatte, offene Mechanik. Schlüssel mit Hohldorn. L 31 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### **5658 Lot: 2 Vorhängeschlösser**

Alpenländisch, 17./18.Jh. Schmiedeeisen. Dreieck- bzw. Rechteckform. Für Drehschlüssel mit Hohldorn. 1 Schlüssel fehlt. H 12 bzw. 17,5 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

### **5659 Lot: Schlüssel**

18./19./20.Jh. Schmiedeeisen. Diverse Grössen und Ausführungen. Total 28 Stück. L 9–19 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**



**5660 Lot: 2 Fesseln**

17./18.Jh. Schmiedeeisen. Fuss- bzw. Handfesseln. Ohne Schlüssel. L 47 bzw. 60 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**5661 Schneidebrett**

Alpenländisch, 18.Jh. Brett mit schwenkbarer Schneidevorrichtung aus Eisen. L 81 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5662 Taschenmesser**

Schweiz, Ende 19.Jh. Eisen/Horn. Wohl Weniger. Ornamentale Dekor. L 12 cm.  
- Korrosionsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5663 Lot: 3 bäuerliche Geräte**

18./19.Jh. Holz, geschnitzt. 2 Wäscheklopper mit geschnitztem Ornamental- bzw. Floraldekor und 1 Wetzsteinbehälter. L 27–37,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5664 Lot: 11 Holzmodel**

Alpenländisch, 19.Jh. Rechteckige bzw. mandelförmige Holztafeln. Eingeschnitzte Motive, u.a. Edelleute, Tiere, Muscheln und Pflanzen. H 8–36 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5665 Lot: 3 Buttermodel**

Alpenländisch, um/nach 1900. Holz, geschnitzt. Rechteck- bzw. Mandelform. 2 mit Griff. Floraldekor. L 18–32,5 cm. Beigegeben: 2 Holzmodel.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5666 Lot: 3 Lockenten**

19./20.Jh. Holz, geschnitzt und polychrom bemalt. L 30–38 cm.

**CHF 240/340 EUR 230/320**

**5667 Kabinettschränkchen**

Alpenländisch, um 1800. Holz, polychrom gefasst. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel und 2 Türcchen auf 4 Kugelfüsschen. Innen 5 Schubladen um zentrales Türcchen. Schau-seiten mit Blumenmalereien in Reserven. 25,5×19,5×21,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 240/340 EUR 230/320**

**5668 Schatulle**

Alpenländisch, um 1800. Holz, polychrom gefasst. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel. Schau-seiten mit Blumenmalerei in Reserven auf orangem Fond. 33×22×15,5 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5669 Schatulle**

Alpenländisch, um 1800. Holz, polychrom gefasst. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel. Schau-seiten mit Blumenmalerei in Reserven. 30,5×21,5×14 cm.

**CHF 160/280 EUR 150/270**

**5670 Schatulle**

Alpenländisch, um 1800. Holz, polychrom gefasst. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel. Schau-seiten mit Blumenmalerei in Reserven. 32×22×14,5 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**5671 Truhenkästchen**

Alpenländisch, um 1800. Holz, polychrom gefasst. Eisenschloss. Rechteckiger Korpus mit Klappdeckel. Allseitige Malereien. 14×8,5×11 cm.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**5672 Zierschnitzerei**

England, 17.Jh. Holz, geschnitzt und dunkel ge-beizt. Relieffdekor mit floralen Motiven. 51,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5673 Zierdecke**

Ende 19.Jh. Klöppel- und Stickarbeit. Florale und ornamentale Motive. B 110 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5674 Lot: Klöppelarbeiten**

Anfang 20.Jh. Weisse Baumwolle bzw. Seide, bestickt mit weissem bzw. rotem Garn. Diverse Muster und Klöppelspitze. Gerahmt. 20×20–35×50 cm.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

## Religiöse Volkskunst

**5675 Heiligenfigur**

In der Art der Gotik. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Gekrönte Maria mit Kind. H 51 cm.

- Schwundrisse und kleine Fehlstellen.

**CHF 260/420 EUR 250/400**

**5676 Heiligenfigur**

In der Art der Spätgotik. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, Reste einer Versilberung. Auf Thronbank sitzende Maria mit Kind. Rück-seitig abgeflacht. H 59 cm.

- Kleine Fehlstellen.

**CHF 340/480 EUR 320/460**

**5677 Kleine Heiligenfigur**

Barockstil. Holz, geschnitzt und farbig gefasst. Hl. Christopherus mit Jesuskind auf Volutensockel. Rückseitig abgeflacht. H 47,5 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

**5678 Heiligenfigur**

Alpenländisch, Barockstil. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Gekrönte Maria mit Kind auf Volutensockel. Rückseitig gehöhlt. H 61 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

**5679 Heiligenfigur**

Später Kolonialbarock. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Männlicher Heiliger mit Palmwedel über ovalem Sockel. Rückseitig abgeflacht. H 61,5 cm.

- Kleine Übermalungen.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5680 Heiligenfigur**

Italien, neugotisch, um 1900. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, tlw. vergoldet. Auf Terrainssockel stehende Maria mit Krone, der Saum ihres roten Mantels ist mit Metallbeschlägen verziert. Rückseitig abgeflacht. H 85,5 cm.

- Fassung mit kleinen Fehlstellen.

**CHF 240/340 EUR 230/320**

**5681 2 Engelsköpfe**

Barock-Stil. Holz geschnitzt, farbig gefasst und tlw. vergoldet. Wandrelief. 2 geflügelte Putt-köpfe. H 18 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**5682 Klosterarbeit**

Alpenländisch, Ende 19.Jh. Rechteckige, oben abgeschrägtes Kästchen. Aus Goldfolie und Buntpapier gestaltete Felsnische. Liegendes Fatschenkind mit Kopf aus Wachs. Geschmückt mit Stoffblüten und Engel aus Wachs. L 19 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5683 Kreuz-Reliquiar**

Alpenländisch, Ende 19.Jh. Mit Buntpapier kaschiertes Gehäuse, dreiseitig verglast. Im Zentrum auf heller Seidenunterlage Kruzifix aus Metall. Auf den Kreuzbalkenenden in Gaze gehüllte Reliquien mit gedruckten Cedulae. Reiche Stickerei mit buntem Flitter, Bouillon und Glasperlen. H 32 cm.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

**5684 Lot Votivgaben**

Alpenländisch, um 1900. Messing, versilbert. 17 flammende Herzen und 2 Wickelkinder. L 8–18,5 cm. 1 Herz in ovalem Rahmen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5685 Lot: 2 Votivtafeln**

Datiert 1842, wohl 20.Jh. Rechteckige Holztafeln, polychrom bemalt. Je eine Darstellung von einem Unfall mit dem Ochsenkarren. Gnadenbild der Maria in der linken bzw. rechten oberen Ecke. L 33 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5686 Kleines Andachtsbild**

Böhmen, Mitte 19.Jh. Durchbrochen gearbeitetes Messinggrähmchen in Form eines Flügelaltars. Hinter 2 Türcchen Porzellanbild der Manufaktur Klösterle. Stempelpmarke «K 334». Betende Maria. H 18,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5687 Andachtsbild**

Alpenländisch, um 1800. Öl auf Leinwand. Pi-età unter Baldachin. 50×40,5 cm. Gerahmt.

- Doubliert.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5688 Hinterglasbild**

Wohl Schwarzwald/Elsass, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Memento Mori. 18×13,5 cm. Ersatzrahmen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**5689 Hinterglasbild**

Schwarzwald/Elsass, 1. Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Jesus mit flammendem Herzen in Rundkartusche, umgeben von Blütenmotiven. Russchwarzer Hintergrund. 28×20 cm. Originalrahmen.

- Kleine Farbverluste.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5690 Hinterglasbild**

Böhmen, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Schlafendes Jesuskind. 29×23,5 cm. Originalrahmen.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5691 Lot: 2 kleine Hinterglasbilder**

Böhmen, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Pietà bzw. Hl. Maria Hilf. 18×13 cm (Ersatzrahmen) bzw. 17,5×13 cm (Originalrahmen).

- Kleine Farbverluste.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5692 Kleines Hinterglasbild**

Böhmen, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Flucht nach Ägypten. 13,5×10 cm. Gerahmt.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**5693 Hinterglasbild**

Böhmen, Mitte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Johannesknabe mit Lamm. 28×17,5 cm. Originalrahmen.

- Kleine Farbverluste.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**5694 Hinterglasbild**

Sandl/Buchers, 1.Hälfte 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Leonhard mit Kette und Ochs. 28×18,5 cm. Originalrahmen.

- Farbverluste.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**5695 Kleine Hinterglasikone**

Rumänien, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. 25×20 cm. Originalrahmen (schadhaft).

- Kleine Farbverluste.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**5696 Andenkenbild**

Alpenländisch, um 1900. Drahtgestell mit Glasperlen verziert. Geschweifte Ovalform mit ornamentalen Motiven und zentraler Blütenranke. H 50 cm.

**CHF 140/220 EUR 130/210**

**5697 Andenkenbild**

Alpenländisch, um 1900. Drahtgestell mit Glas- und Gablonzperlen verziert. Ovalform mit ornamentalen und floralen Motiven. Im Zentrum polychrom bemalter Schutzengel aus Biscuit-Porzellan, hinter Glasscheibe. H 39 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

**5698 Diorama**

Jerusalem, 20.Jh. Holz/Perlmutter, geschnitzt. Rechteckform mit Steller. Anbetung der Hirten. H 28×26 cm.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

**5699 Krippenfigur**

Neue Arbeit. Gips, polychrom bemalt. Hl. König Caspar. H 36,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5700 Lot: 6 Krippenfiguren**

Südtirol, um/nach 1900. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Die 3 Könige und 3 Hirten. Auf Standplatten montiert. H 22–31 cm.

- Schadstellen.

**CHF 120/220 EUR 110/210**

**5701 Lot: 4 Krippenfiguren**

Südtirol, neuere Arbeit. Holz, geschnitzt und polychrom bemalt. Hl. Familie mit Widder. H 6–37 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5702 Lot: 2 Weihnachtskrippen**

Südtirol, neuere Arbeit. Holz, geschnitzt. Offener Stall mit der Hl. Familie, Engel und Esel. H 22 bzw. 23 cm.

**CHF 120/220 EUR 110/210**

**5703 Weihnachtskrippe**

20.Jh. Holz/Masse. Polychrom bemalt. Offener Stall mit der Hl. Familie, 2 Hirten, Engel und diversen Tieren. H 30,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5704 Weihnachtskrippe**

1.Hälfte 20.Jh. Faltkrippe aus geprägtem und polychrom bedrucktem Karton. Reich geschmückt mit Stoffblüten, Christbaumkugeln und Lametta. In 1-seitig verlastem Vitrinenkasten aus Holz. 52,5×55,9,5 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

**5705 Weihnachtskrippe**

Südtirol, neuere Arbeit. «Oswald Bernardi, Grödner Holzschnitzer, Kaltern». Holz, geschnitzt und polychrom bemalt. Offener Stall mit der Hl. Familie, Engeln und diversen Tieren. H 24 cm.

**CHF 180/280 EUR 170/270**

**5706 Brienzer-Weihnachtskrippe**

1.Hälfte 20.Jh. Holz, geschnitzt und tlw. polychrom bemalt. Offener Stall, Hl. Familie, die 3 Könige, 1 Engel, diverse Tiere und andere Figuren. Total 21 Stück. H 3–32,5 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**5707 Weihnachtskrippe**

Thüringen, 20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Goldstaffierungen. Bezeichnet: Blaues «L» unter Krone. Offener Stall mit der Hl. Familie, den 3 Königen, 3 Hirten und 2 Schafen. L 55 cm.

**CHF 500/1000 EUR 480/950**

**5708 Erzgebirge-Schwibbogen**

Deutschland, neue Arbeit. «Manufaktur Klaus Kolbe, Seiffen». Holz, gedrechselt, geschnitzt und tlw. bemalt. Limitierte Ausgabe. Christi Geburt. Lichterbogen mit diversen beweglichen Figuren, Lichter und Musikwerk. L 75 cm.

- Neuwertiger Zustand.

**CHF 800/1600 EUR 760/1520**

**5709****Erzgebirge-Weihnachtspyramide**

Deutschland, neue Arbeit. Holz, polychrom bemalt. Christi Geburt. 4-stöckig. H 96 cm.

- Neuwertiger Zustand.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**5710 Christbaumschmuck**

Um/Nach 1900. Diverse Materialien und Ausführungen. U.a. Hohlkugeln mit leonischem Draht umwickelt, Sterne aus leonischem Draht und Lamettaschmuck. Total ca. 30 Teile. Beigegeben: Engelshaar in Gold und Silber. L 4–14 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5711 Christbaumschmuck**

Gablonz, um 1900. Weiss bzw. farbige Stabperlen. Kugelperlen in Silber und Gold. Div. Motive, u.a. Schiff und Sterne. H 7–12 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5712 Christbaumschmuck**

1900–1920. Glas, tlw. verspiegelt. Vögel matt oder farbig bemalt, tlw. mit Glasfaserschwänzen. Mit Klemmvorrichtung. L 6,5–13,5 cm.

- 1 Klemmvorrichtung fehlt. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5713 Christbaumschmuck**

Lauscha, um 1920/30. Hohlglas, weiss/rot bemalt. 8 Fliegenpilze, 1 Storch und 1 Hirsch mit Klemmvorrichtung, 7 Fliegenpilze mit Hängevorrichtung. Total 17 Teile. H 4,5–10 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5714 Christbaumkugeln**

Lauscha, 1.Hälfte 20.Jh. Glas, frei- und in die Form geblasen. Bemalt, verspiegelt und tlw. gedrückt. U.a. Glocken, Zapfen, Nüsse und 2 Spitzen. Total ca. 98 Teile. H 3–23,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

**5715 Christbaumkugeln**

Lauscha, 1.Hälfte 20.Jh. Glas, frei- und in die Form geblasen. Bemalt, verspiegelt und tlw. gedrückt. U.a. Glocken, Trompeten, Nüsse und 1 Spitze. Total ca. 100 Teile. H 3–31 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 160/260 EUR 150/250**

**5716 Christbaumkugeln**

Lauscha, 1.Hälfte 20.Jh. Glas, frei- und in die Form geblasen. Bemalt, verspiegelt und tlw. gedrückt. U.a. Glocken, Zapfen, Nüsse und 2 Spitzen. Total ca. 98 Teile. Dazu: ca. 70 Eiszapfen aus farblosem Glas. H 3–24,5 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 180/280 EUR 170/270**

**5717 Christbaumschmuck**

1.Hälfte 20.Jh. Glas, verspiegelt und bemalt bzw. mit Faden umwickelt. 5 Kugelketten. L 180–260 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5718 Christbaumschmuck**

1.Hälfte 20.Jh. Glas, verspiegelt und bemalt. 5 Kugelketten. L 130–246 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**5719 Christbaumschmuck**

1.Hälfte 20.Jh. Glas, verspiegelt und bemalt. Kugelketten in diversen Ausführungen und Längen. L 20–100 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

### 5720 Weihnachtsschmuck

Um 1900. Diverse Materialien wie Wachs, Papier Maché, Watte, Karton, Papier. U.a. Christkind, Glocken, Schneebälle, Früchte, Vögel und 2 Falkrippen. Total ca. 40 Stück. L 3–29 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5721 Lot: Klemmkerzenhalter

Um/Nach 1900. Weissblech, tlw. bemalt. Diverse Grössen und Ausführungen. Total ca. 70 Teile. L 2,5–6 cm. Beigegeben: Diverse Baumkerzen.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5722 Lot: 2 Christbaumständer

1. Hälfte 20. Jh. Gusseisen, grün bemalt. Durchbrochen gearbeitet mit Engelmotiv und Floraldekor. H 13 bzw. 9 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

## Puppen und Spielsachen

### 5723 Armand

#### Marseille-Charakterpuppe

Deutschland, um 1922. Kurbelkopf mit Schlafaugen und gemalter Frisur aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «Germany, 970, A. 3 1/2. M., D.R.G.M. 267». Gelenkkörper aus Masse. Mit weiss-blauer Matrosenbekleidung und Hut. H 40 cm.

**CHF 280/480 EUR 270/460**

### 5724 Kämmer &

#### Reinhardt-Charakterpuppe

Deutschland, um 1914. Kurbelkopf mit Schlafaugen aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «K & (in Stern) R, SIMON & HALBIG, 126, 6, Germany». Babykörper aus Masse. Dunkelblonde Mohairperücke. Mit blauer Matrosenbekleidung. H 42 cm.

**CHF 260/420 EUR 250/400**

### 5725 Kämmer &

#### Reinhardt-Charakterpuppe

Deutschland, um 1914. Kurbelkopf mit Schlafaugen aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «K & (in Stern) R, SIMON & HALBIG, 126». Gelenkkörper aus Masse. Blonde Echthaarperücke. Bekleidet im alten Stil. H 51 cm. Dazu Kinder Nähmaschine aus schwarz bemaltem Metallblech mit polychromem Floraldekor. L 16 cm.

**CHF 280/460 EUR 270/440**

### 5726 Kleine Kestner-Puppe

Deutschland, um 1900. Ganz aus Biscuit-Porzellan. Kurbelkopf mit festen Glasaugen. Halsmarke unleserlich. Gelenkkörper mit gemalten Strümpfen und Schuhen. Dunkelblonde Mohairperücke. Kleidung im alten Stil. H 16 cm.

**CHF 140/220 EUR 130/210**

### 5727 Puppe ohne Marke

Deutschland, um 1900. Kurbelkopf mit festen Glasaugen aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke unleserlich. Gelenkkörper aus Masse. Blonde Mohairperücke. Bekleidung im alten Stil. H 48 cm.

**CHF 320/480 EUR 300/460**

### 5728 Schoenau & Hoffmeister-Puppe

Deutschland, um 1909. Kurbelkopf mit festen, braunen Glasaugen aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «S PB(in Stern) H, 1909, 12/0x.» Körper aus Masse. Braune Mohair-Perücke. Bekleidung im alten Stil. H 24 cm. Dazu Holzschlitten mit grün bemalten Metallkufen. H 22 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 5729 Mignonette

Um 1900. Kurbelkopf mit festen, blauen Glasaugen aus Biscuit-Porzellan. Ohne Marke. Gelenkkörper aus Masse. Braune Echthaarperücke. Bekleidet im alten Stil. H 27 cm.

- Unterarme ersetzt.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5730 Mignonette mit Püppchen

Um 1900, mit Ergänzung. Ungemarkt. Kurbelkopf mit braunen Glasaugen und offenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Neuer Körper aus Masse. Aufgemalte Schuhe und Strümpfe. Dunkelbraune Echthaarperücke ergänzt. Bekleidung im alten Stil. Mit Miniatur-Püppchen aus Biscuit-Porzellan. Bekleidet. H 16 cm bzw. 4,5 cm.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

### 5731 Sasha Morgenthal-Baby (Serie)

England, 1980er Jahre. Baby mit braunen Haaren, Spielanzug, Körbchen und Rassel. In Originalbekleidung. Mit Plombe. In Originalkarton. H 37 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 5732 Sasha Morgenthal-Puppe (Serie)

Um 1976. Sasha-Mädchen, brünett. In Originalbekleidung, ohne Unterhemd und Höschen. H 41,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5733 Kinderkochherd

Um 1910. Metallblech/Messing. Rechteckiger Korpus mit Galeriestange auf 4 Tatzenfüsschen. 3 Fronttürchen, 5 Kochstellen und Kamin. 3 Töpfe, Wasserschiff und Kocher aus Weissmetall mit Messingdeckel. Spiritusfeuerung. 25,5×19×29 cm.

**CHF 240/340 EUR 230/320**

### 5734 Kinderkochherd

Um 1900. Metallblech, geschwärzt und tlw. ornamental geprägt. Rechteckiger Korpus mit Galeriestange auf 4 Tatzenfüsschen. 4 Fronttürchen, 4 Kochstellen und Kamin. 2 Töpfe und Wasserschiff aus Kupfer, Kocher aus Messing. Spiritusfeuerung. 38×26×40,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 5735 Steiff-Tier

Deutschland, 1950er Jahre. Junger Löwe aus hellbraunem, getupftem Mohair-Pelz. Mit Knopf. L 35 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

### 5736 Lot: 2 Teddybären

Nach 1900. (1) Steiff-Bär aus hellbraunem Mohairplüsch. Mit Knopf. H 25 cm. (2) Ohne Marke. Aus hellbraunem Mohairpelz. H 17 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 220/360 EUR 210/340**

### 5737 Grosses Schaukelpferd

Um/Nach 1900. Holz, polychrom bemalt. Apfelschimmel mit aufgemalter Satteldecke und Echthaarschweif. Auf blauen Kufen montiert. L 129 cm.

- Neu bemalt.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 5738 Grosses Schaukelpferd

Um/Nach 1900. Holz, polychrom bemalt. Braunes Pferd mit aufgemaltem Sattel und Lederzaumzeug. Mähne und Schweif aus Echthaar. Standplatte mit 4 Holzräder auf roten Kufen montiert. L 126 cm.

- Neu bemalt.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

### 5739 Schaukelpferd

Um/Nach 1900. Holz, polychrom bemalt. Apfelschimmel mit Mähne und Schweif aus Echthaar. Sattel, Geschirr und Zaumzeug aus Leder. Auf Metallgestell montiert. L 93 cm.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

### 5740 Schaukelpferd

Um 1900. Holz, polychrom bemalt. Apfelschimmel mit Schweif und Mähne aus Echthaar. Sattel und Geschirr aus rotem Wachstuch. Eisenstell. Auf grüne Kufen montiert. L 97 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5741 Lot: 2 Ziehpferde

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Apfelschimmelbemalung. (1) Um 1900. Gemaltes Zaumzeug und Geschirr aus Wachstuch. Auf Standbrett mit Metallräder montiert. L 41 cm. (2) 1930/40er Jahre. Zaumzeug, Geschirr und Sattel aus Wachstuch. Auf Standbrett mit Holzräder montiert. L 28 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5742 Märklin-Modelleisenbahn

Deutschland, 1930–50er Jahre. Blech, farbig lithographiert. Spur 0. Bestand: 2 Personenwagen 17210, 2 Kipploren 1972. Zubehör: Kiosk, ohne Marke. L 8,5–15,5 cm.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 5743 Lot: 3 Brass Trains

(1) Japan, 1978. Spur: H On3. Importeur: Precision Scale Co. Modell: D&RGW 2-8-2 K-36 Nr. 488. In Originalverpackung. L 24 cm. (2) Korea, 1998. Spur: H 0. Importeur: Overland Models, Inc. Modell: NYC CPA 24-5 Nr. 4500. In Originalverpackung. L 19 cm. (3) Japan, 1972. Spur: H 0. Hersteller: Katsumi. Importeur: Westside Model Co. Modell: PRR 4-6-2, K-5. In Originalverpackung. L 30 cm.

- Sehr guter Zustand.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 5744 Brass Train

Korea, 1997. Spur: H 0. Hersteller: Samhongs. Importeur: Challenger Imports, Ltd. Modell: CB&Q BURLINGTON E5 A/B Diesel-Set (1940's). In Originalverpackung. L 48 cm.

- Neuwertiger Zustand.

**CHF 800/1 400 EUR 760/1 330**



### 5745 Brass Train

Korea, 1990. Spur: H 0n3. Hersteller: M.S.Madele, Inc. Importeur: Overland Models, Ltd. Modell: D&RGW K-36 2-8-2 Outside Frame Nr. 486 - unpainted. In Originalverpackung. L 24 cm.

- Neuwertiger Zustand.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 5746 Brass Train

Südkorea, 2002. Spur: H 0n3. Hersteller: Boorim Precision Co. Importeur: Division Point. Modell: D&RGW RIO GRANDE 2-8-2 K-28 Nr. 476. In Originalverpackung. L 21 cm.

- Neuwertiger Zustand.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 5747 Brass Train «Big Boy»

USA, 2006. Spur: H 0. Hersteller: Broadway Limited Imports. Modell: PCM 116 UP UNION PACIFIC 4-8-8-4 BIG BOY Nr. 4024 W. Lokomotive mit Tender, Brücke, Plexiglassturz und Sound-Kontrollgerät. Lokomotive und Tender in Holzbox. Originalverpackt. L 64 cm (Box).

- Neuwertiger Zustand.

**CHF 1800/2800 EUR 1710/2670**

### 5748 Schuco Disneyland Alweg-Monorail-Bahn

Deutschland, 1960er Jahre. Nr. 6333. 3-teiliges Triebfahrzeug in rot, 16 Schienen, Stützen und weiteres Zubehör. In Originalverpackung. L 47,5 cm.

- Inhalt: Sehr guter Zustand. Verpackung: Starke Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 240/420 EUR 230/400**

### 5749 Schuco Disneyland Alweg-Monorail-Bahn

Deutschland, 1960er Jahre. Nr. 6333S. 4-teiliges Triebfahrzeug in blau, 2 elektromagnetische Weichen, 32 Schienen, Weichenschalt-pult, 2 Signale, Stützen und weiteres Zubehör. In Originalverpackung. L 68 cm.

- Inhalt: Sehr guter Zustand. Verpackung: Starke Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 380/560 EUR 360/530**

### 5750 Lot: 2 Modellbahnhöfe

(1) Deutschland, um 1930. Hersteller: Bing. L 30 cm. (2) Deutschland, um 1950. Hersteller: Kibri. L 32 cm. Beigegeben: Läutewerk. Ohne Marke, 2.Hälfte 20.Jh.

- Fehlstellen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5751 Balanciermaschine

2.Hälfte 20.Jh. Holz/Messing/Metall tlw. grün bzw. rot lackiert. Ohne Marke. Ohne Dampfkessel. L 24,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5752 Stationäre Lokomobile

Ohne Marke, nach 1900. Metall/Messing. Liegender Dampfkessel mit Kamin, Zylinder und 2 Schwungräder über Brenner auf rechteckigem Holzsockel. Spiritusfeuerung. L 24,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5753 Fleischmann-Dampfmaschine

1960er Jahre. Liegender Messing-Dampfkessel mit Kamin und Triebwerk über quadratischem, handlackiertem Gusssockel. Spiritusfeuerung. L 38 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

### 5754 Dampfmaschine mit Antriebsmodell

(1) Deutschland, 1930er Jahre. Hersteller: Doll & Co. Liegende Dampfmaschine mit feststehendem, doppelt wirkendem Zwillingszylinder und Messingdampfkessel. Auf farbig lithografiertem Sockel. Spiritusfeuerung. L 25,5 cm. (2) Antriebsmodell Schöpfrad. Ohne Marke. L 13,5 cm. Beigegeben: Stehende Dampfmaschine ohne Marke. H 24 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5755 Lot: 3 Modellautos

2.Hälfte 20.Jh. Kunststoff/Blech, polychrom lithografiert Kunststoff. Verschiedene Modelle und Ausführungen. L 22–30 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 5756 Lot: 3 Blechspielzeuge

20.Jh. (1) Montgolfiere. Metall/Papier Maché, polychrom bemalt. H 79 cm. (2) Kutsche. Leder/Metall, polychrom bemalt. L 38 cm. (3) Flugzeug. Draht/Holz/Stoff. L 40 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5757 Lot: Zinnfiguren

Mit polychromer Bemalung. Diverse Ausführungen. U.a. Winterlandschaft. In Vitrinenrahmen. H 19 bzw. 71 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5758 Schachspiel

Um 1900. Belederte Holzschatulle in Buchform. Prägedekor. Aussen als Schachbrett, innen ein Backgammon-Spielbrett. Schachfiguren aus Bein tlw. rot gefärbt. Backgammonsteine aus Holz. 45×26×8 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## Technische Geräte

### 5759 Mikroskop

Um 1920. E. Leitz Wetzlar. Modellnr. 2767. Mikroskop aus Messing über hufeisenförmigem Fuss. Mit Zubehör. In Holzkasten. H 24 cm.

**CHF 140/240 EUR 130/230**

### 5760 Mikroskop

Um 1900. E. Leitz Wetzlar. Modellnr. 22886. Mikroskop aus Messing über hufeisenförmigem Fuss. Rechteckiger Objektisch mit 3er Revolver. Mit Zubehör. In Holzkasten. H 24 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5761 Theodolit

England, um/nach 1900. Bezeichnet: «Cooke, Troughton & Simms, London, Nr. 38009». In Mahagonikasten. H 38 cm.

- Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1600 EUR 760/1520**

### 5762 Sextant

England, um 1900. Messing mit Holzgriff. Bezeichnet: «Spencer & Co., London». In Originalschatulle aus Mahagoni. L 26 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 5763 Fernrohr

England, um 1900. Messing/Mahagoni. Marke «Wm. Ashmore, London». Modell «Day or Night». Zylindrisch, teleskopisch ausziehbar. In Originaletui aus Leder. L 93 cm.

- Fehlstelle.

**CHF 160/240 EUR 150/230**

### 5764 Fernrohr

18.Jh. Kartonkorpus ummantelt mit Pergament. Profilierte Hornmonturen. 3-fach ausziehbar. Reste eines ornamentalen Prägedekors. L 54 cm.

- Fehlstelle.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5765 Goldwaage

19.Jh. Balkenwaage aus Weissmetall, Schalen u. Gewichte aus Messing. In Holzschatulle. L 17 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5766 Gewichtssatz

19.Jh. Zinn. 9-teiliger Satz in zylindrischer Form. Scharnierter Deckel mit Henkel. Verschiedene Eichmarken auf dem Deckel. H 8,5 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 5767 Leica-Rollfilmkamera mit Zubehör

Deutschland, 1970er Jahre. Modell: Leica M5, Nr. 1353810. Geschwärztes Metallgehäuse, schwarz beledert. Zubehör: Objektiv Hektor f=13.5 cm, 1:4.5, Nr. 1416813. L 15,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

# Ikonen

## 5800 – 5823

### Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

### Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 13:20 Uhr

#### 5800 Hl. Nikolaus im Priesteramt

Balkan, 19.Jh., westlicher Malstil. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor dem Altar kniender bärtiger Heiliger, begleitet von einem Diakon. In der linken oberen Ecke erscheint Christus Pantokrator über Wolkenband. 44,5×34 cm.  
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 280/420 EUR 270/400**

#### 5801 Gottesmutter Tricheirousa

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Darstellung der Gottesmutter mit 3 Händen, in ihrem rechten Arm das segnende Kind haltend. 17×14,5 cm.

- Restaurierungen (Umrandung). Kleine Fehlstellen und Einstimmungen.

**CHF 340/480 EUR 320/460**

#### 5802 Hl. Nikolaus

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Darstellung des bärtigen Heiligen, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der verhüllten linken Hand das offene Evangelium haltend. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter auf Wolkenband. Gewänder mit feinen floralen Gravuren. 31×26,5 cm.

- Restaurierungen (Umrandung, linke obere Ecke). Farbe leicht rissig, kleine Einstimmungen.

**CHF 700/1 100 EUR 670/1 050**

#### 5803 Hl. Nikolaus

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Darstellung des bärtigen Heiligen, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter auf Wolkensockeln. 31×26,5 cm.

- Restaurierungen und Farbverluste.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

#### 5804 Gottesmutter Hodegetria

Russisch, um 1800, mit Ergänzungen. Tempera über Kreidegrund, übertragen auf neue Holztafel. Im vertieften Mittelfeld Darstellung der Gottesmutter mit dem segnenden Kind. In den oberen Zwickeln je ein Erzengel. Silbergrund ergänzt. 30×24,5 cm.

- Farbe leicht rissig. Kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

#### 5805 Hl. Nikolaus

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld bärtiger Heiliger, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der verhüllten linken Hand das offene Evangelium haltend. Sein Haupt flankieren Christus und die Gottesmutter auf Wolkenband. 30×25,5 cm.

- Restaurierungen (Umrandung/Hintergrund) und Einstimmungen.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

#### 5806 Festtagsikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Feinmalerei auf Goldgrund. Zentrale Darstellung der Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von Festtagszyklus. In den Zwickeln die 4 Evangelisten. 31,5×26 cm.

- Kleine Schadstellen und Einstimmungen.

*Festtagszyklus:*

*Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit), Geburt der Maria, Tempelgang Mariae, Verkündigung, Geburt Christi, Darbringung Christi im Tempel, Taufe, Verklärung, Einzug in Jerusalem, Himmelfahrt Christi, Entschlafen der Gottesmutter und Kreuzerhöhung.*

**CHF 700/1 100 EUR 670/1 050**

#### 5807 Kleine Heiligenikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Schutzengel, flankiert von den Hll. Zosima und Antipas (links) bzw. den Hll. Makarius und Eudokia (rechts). In der Mitte des oberen Bildrands erscheint Christus Pantokrator auf Wolkenband. 18×14,5 cm.

- Kleine Fehlstellen und Einstimmungen.

*Mit Expertise von lic.phil. Nina Gamsachurdia, Basel*

**CHF 460/720 EUR 440/690**

#### 5808 Geburt der Maria

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum vor Architekturkulissee Hl. Joachim und Hl. Anna mit Maria, auf reich verzierten Stühlen sitzend. Links Darstellung der Hl. Anna auf dem Ruhelager, im Vordergrund badet eine Amme das Neugeborene. Rechts Begegnung von Joachim und Anna an der Goldenen Pforte. In den oberen Zwickeln Joachim (links) bzw. Anna (rechts), denen die Geburt Mariens angekündigt wird. Im Zentrum des oberen Bildrands Gottvater auf Wolkenband. 40×34,5 cm.

- Restaurierungen (Umrandung, Längsriss). Fehlstellen und Einstimmungen.

**CHF 600/1 000 EUR 570/950**

#### 5809 Gottesmutter Feodorowskaja

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Darstellung der Gottesmutter, das Kind - Wange an Wange - in ihrem rechten Arm haltend. 2 Randheilige: Schutzengel (links) und Hl. Euphemia (rechts). 35,5×31 cm.

- Altersspuren. Farbe leicht rissig, tlw. kleine Schad- und Fehlstellen.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 5810 Kreuzigungsgruppe

Russisch, 19.Jh. Holz geschnitzt und gefasst, Schauseite polychrom bemalt. Tempera über Kreidegrund. Als Grashügel gestalteter Sockel. Im Zentrum Christus am Kreuz über Schädel Adams. Auf dem oberen Querbalken 2 adorierende Engel und Gottvater über Wolkenband. Silhouettenfiguren der trauernden Gottesmutter und des Hl. Johannes. H 41 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

*Wohl oberer Abschluss einer Ikonostase.*

**CHF 500/800 EUR 480/760**

#### 5811 Christus Pantokrator

Russisch, Ende 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. Umrandung ornamental punziert und farbig bemalt, eine Emailauflagen imitierend. 30,5×26 cm.

- Kleine Restaurierungen.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

#### 5812 Die feurige Himmelfahrt des Propheten Elias

Russisch, Ende 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Punzierter Goldgrund. In der oberen Bildhälfte die feurige Himmelfahrt des Hl. Elias, von der er seinem Schüler Elisa einen Mantel hinabwirft. In der unteren Bildhälfte 4 Szenen aus dem Leben des Propheten. Umrandung ornamental punziert und farbig bemalt, Emailauflagen imitierend. 31,5×27 cm.

- Restaurierungen.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 5813 1 Paar Ikonen mit Oklad und Kiyot

Russisch, um 1900. (1) Ikonen. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Gottesmutter von Wladimir und Christus Pantokrator. (2) Oklade. Messing, vergoldet. Feiner graviert und guillochiert Dekor. (3). Kiyote. Holz furniert. Verglaste Vitrinenkästchen mit vergoldeten Holzrahmen. 13×11,5 cm (1) bzw. 20,5×18 cm (3).

- Kleine Schad- und Fehlstellen (3).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 5814 Anhänge-Ikone mit Silberoklad

Russisch, 19.Jh. (1) Ikone. Polychrome Malerei auf Weissmetall. Gottesmutter von Kasan. (2) Oklad. Silber, tlw. vergoldet. Stadtmarke von St. Petersburg. Marke «BB» (kyrill.) des Vasily Victorov (19.Jh.). Feiner graviert und guillochiert Dekor. 11,5×9 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen (1). Altersspuren. Rückseitige Abdeckung fehlt (2).

*Meistermarke:*

*- Geoffrey Watts, Russian Silversmiths' Hallmarks 1700–1917, Bath 2006, S. 111 (Mm)*

**CHF 140/220 EUR 130/210**

### 5815 Christus Pantokrator mit Silberoklad

Russisch, um 1900. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Halbfigur Christi, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. (2) Oklad. Silber. Moskau 1896–1908. Marke der Beschauadministration mit den Initialen von Iwan Sergejewitsch Lebedkin. Meistermarke «N.G.» (kyrill.) nicht identifizierbar. Feinste Gravuren, florale und ornamentale Motive. Kleidung tlw. guillochiert. 27×22,5 cm.

- Altersspuren. Minimale Schadstellen (Oklad).

Marke der Bezirksbeschauadministration: Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 1936.

CHF 300/450 EUR 290/430

### 5816 Gottesmutter von Kasan mit Silberoklad in Kiyot

Russisch, um 1880. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Gottesmutter mit dem segnenden Kind. (2) Oklad. Silber. Moskau, datiert 1878. Marke «B.S.» (kyrill.) des Beschau-meisters Viktor Sawinkow (1855–1888). Meistermarke nicht identifizierbar. Kleidung fein graviert, florale Motive. Umrandung ornamental und floral reliefiert. (3) Kiyot. Holz furniert. Rechteckig. 30,5×26 cm (Ikone) bzw. 39,5×35 cm (Kiyot).

- Altersspuren (1+2). Minimale Fehlstellen (3).

Beschaumeister-Marke: Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, 1971, Nr. 621.

CHF 500/750 EUR 480/710

### 5817 Kleine Relief-Ikone

(Süd-)Russisch, 19.Jh. Rechteckige Holztafel mit eingeschnitztem Motiv. Bemalung in Tempera über Kreidegrund. 2 Heilige. In der oberen Bildmitte erscheint Gottvater über Wolkenband. 18×14,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 180/240 EUR 170/230

### 5818 Metallikone «Segenskreuz»

Russisch, um 1800. Bronze mit Resten einer hellblauen Emaillierung. Christus am Kreuz über Schädel Adams. Auf oberem Querbalken 2 adorierende Engel, Hl. Geist-Taube und Gottvater. Rückseitig florale Gravuren. H 26 cm.

- Leicht berieben.

CHF 200/300 EUR 190/290

### 5819 Grosse Metallikone «Segenskreuz»

Russisch, 19.Jh. Bronze, dunkelblau emailliert. Christus am Kreuz über Schädel Adams. Auf oberem Querbalken 2 adorierende Engel, Hl. Geist-Taube und Gottvater. Rückseitig Inschrift. H 34 cm.

- Kleine Fehlstellen (Email).

CHF 240/380 EUR 230/360

### 5820 Metallikone «Erweitertes Hauskreuz»

Russisch, um 1800. Bronze mit Resten einer Vergoldung, mehrfarbig emailliert. Im Zentrum Christus am Kreuz. Auf oberem Querbalken 2 adorierende Engel und Mandylion. Auf den seitlichen Ansatzstücken Hl. Martha und Gottesmutter (links) bzw. Hl. Johannes und Longinus (rechts). Rückseitig feine florale Gravuren. H 22,5 cm.

- Leicht berieben.

CHF 160/240 EUR 150/230

### 5821 Grosse Metallikone «Erweitertes Hauskreuz»

Russisch, 19.Jh. Bronze, zweifarbig emailliert. Im Zentrum Christus am Kreuz. Auf oberem Querbalken 2 adorierende Engel und Mandylion. Auf den seitlichen Ansatzstücken Hl. Martha und Gottesmutter (links) bzw. Hl. Johannes und Longinus (rechts). Oben 5 Ansatzstücke mit Festtags-Themen: Darstellung Christi im Tempel, Einzug in Jerusalem, Abstieg in die Vorhölle, Himmelfahrt Christi und Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit). 11 Seraphim-Aufsätze. H 30,5 cm.

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 240/320 EUR 230/300

### 5822 Grosse Metallikone «Tetrptychon»

Russisch, 19.Jh. Bronze, mehrfarbig emailliert. Auf 3 Flügeln je 4 Szenen aus dem Leben Christi. 1 Flügel mit 4 Szenen der Verehrung von wunderstätigen Gottesmutter-Ikonen. In den geschweiften Giebeln Kreuzigung Christi, Hl. Dreifaltigkeit, Kreuzerhöhung und die himmlische Lobpreisung der Gottesmutter. Auf der Schauseite (aussen) Kreuz über Schädel Adams vor Stadtsilhouette Jerusalems. 17×40 cm (offen).

- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 200/300 EUR 190/290

### 5823 Grosse Metallikone «Tetrptychon»

Russisch, 19.Jh. Bronze, blau emailliert. Auf 3 Flügeln je 4 Szenen aus dem Leben Christi. 1 Flügel mit 4 Szenen der Verehrung von wunderstätigen Gottesmutter-Ikonen. In den geschweiften Giebeln Kreuzigung Christi, Hl. Dreifaltigkeit, Kreuzerhöhung und die himmlische Lobpreisung der Gottesmutter. Auf der Schauseite (aussen) Kreuz über Schädel Adams vor Stadtsilhouette Jerusalems. 18×41 cm (offen).

- Kleine Fehlstellen (Email).

CHF 280/360 EUR 270/340

# Teppiche, Flach- gewebe, Textilien 5850 – 5880

## Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

## Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 13:30 Uhr

### 5850 Ghom-Seide

Z-Iran, um 1980. Signiert mit »Ghom Mohamadi«. Flormaterial reine Seide. Auf rosarotem Grund dichtes florales Dekor mit einem eleganten Zitronenmedaillon und 2 Ausläufern, umgeben von filigranen Blütenpalmetten und Blütenzweigen. Fein gezeichnete Blütenborten säumen die weisse, mit Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Sehr guter Zustand. 105×150 cm (ft. 3.5×5).

CHF 600/1000 EUR 570/950

### 5851 Shirwan-Konagend

S-Kaukasus, um 1900. Im nachtblauen Feld liegen 4 rotweisse Ordutsch-Konagend-Oktagonen, die von Lebensbäumen, stilisierten Tieren und verschiedensten Shirwan-Elementen flankiert werden. Eine blaurote reziproke Medachylborte säumt die weisse Doppel-Adlerschnabel-Hauptbordüre. Die Aussenborte ist komplett entfernt worden, starke Gebrauchsspuren. 100×195 cm (ft. 3.3×6.4).

CHF 400/600 EUR 380/570

### 5852 Peking

China, um 1910. Im beige Feld figurieren im Zentrum Felsen, Bäume und ein Hirsch als Glückssymbol. Chinesische Bauwerke und Blüten schmücken die 4 Ecken und werden von einer hellen, mit Zweigen und Blüten belegten Hauptbordüre gesäumt. Gute Erhaltung. 95×150 cm (ft. 3.1×5).

CHF 150/225 EUR 140/210

### 5853 Kirman

Wohl China, um 1970. Unter einer Gebetsnische (Mihrab) figuriert eine blumengefüllte Vase, flankiert von Bäumen und dichten Blattranken. Die nachtblaue Hauptbordüre ist ebenfalls mit dichtem floralen Dekor belegt. Gute Erhaltung. 136×220 cm. (ft. 4.5×7.3).

CHF 300/400 EUR 290/380

### 5854 Peking

China, um 1900. Der Teppich besitzt eine zeitgenössische und moderne Musterung. Der dekorative tiefblaue Grund wird von einer hellen Bordüre umrandet. Fleckig, ansonsten gute Erhaltung. 245×288 cm (ft. 8.1×9.5).

CHF 1200/1700 EUR 1140/1620



### 5855 Kurde

W-Iran, um 1910. Im nachtblauen Innenfeld figurieren in horizontalen Reihen kleine, mit stilisierten Boteh-Göls belegte Pfeil-Elemente in unendlichem Rapport. 2 weisse Rosettenborten umranden die braune Sägeblattbordüre. Gebrauchsspuren. 110×395 cm (ft. 3.6×13).

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 5856 Beshir

Afghanistan, um 1900. Das Hauptfeld ist in 4 Felder geteilt, in denen je auf Weissm Grund eine Gebetsnische (Mihrab), eine imposante Ampel, eine Moschee und Palmen figurieren. Die rote Bordüre ist durchgehend mit Polygonen verziert. Gebrauchsspuren. 76×275 cm (ft. 2.5×9.1).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 5857 Jomud-Juwal

S-Turkmenistan, um 1940. Der rote Grund ist mit 4 Reihen vertikal angelegter Jomud-Göls gefüllt, die von einer weissen, mit Polygonen verzierten Bordüre und 2 Borten umrandet sind. Die Schürze ist durchgehend mit Lebensbäumen überzogen. Sehr gute Erhaltung. 75×133 cm (ft. 2.5×4.4).

**CHF 400/700 EUR 380/670**

### 5858 Peking

China, um 1910. 4 zusammengesetzte Blütenquadrate bilden auf nachtblauem Grund das Zentrum des floralen Zitronen-Medaillons. Die helle Bordüre ist mit Mäander-Kartuschen und Blütenzweigen dekorativ geschmückt. Sehr gute Erhaltung. 163×240 cm (ft. 5.4×7.9).

**CHF 400/650 EUR 380/620**

### 5859 Zarand-Kelim

Z-Iran, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld figurieren in diagonalen Reihen rautenförmig angelegte blumengefüllte Vasen in unendlichem Rapport. Die weisse Bordüre wird von 2 Zickzack-Borten begleitet. Gute Erhaltung. 90×287 cm (ft. 3×9.5).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 5860 Patchwork

Wohl Ost-Europa, um 1900. Aus verschiedenen Textilien wurden Stücke in vertikalen Reihen zusammengefügt und so eine moderne und bunte Welt kreiert. 133×188 cm (ft. 4.4×6.2).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 5861 Bakhtiar

S-Iran, um 1910. Im nachtblauen Feld ruht ein dominantes weisses Kartuschen-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von dekorativen Blüten, Blattranken und 4 rosafarbenen Eckzwickeln. Die blaue Bordüre ist mit grossen Blüten und Blattranken verziert und wird von 2 weissen Blattborten gesäumt. Gute Erhaltung. 155×205 cm (ft. 5.1×6.8).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 5862 Ghom

Z-Iran, um 1960. Flormaterial Wolle und Seide. Jagdmotiv. Im nachtblauen Innenfeld figurieren 5 Jäger zu Pferde bei der Jagd, dazwischen liegen gestreute Blütenbouquets, Ranken und Bäume. Die weisse Hauptbordüre ist mit blühenden Bäumen und Tieren verziert. Guter Zustand. 143×220 cm (ft. 4.7×7.3).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 5863 Täbris

Wohl China, um 1980. Dichtes florales Werk. Ein rotes dominantes Medaillon liegt inmitten eines nachtblauen Kreuzes, das mit Jägern zu Pferde, gestreuten Blüten, Ranken, Gazellen und Vögeln dicht gefüllt ist und von 4 roten Eckzwickeln umfasst wird. Die dekorative Hauptbordüre ist mit Palmetten und Ranken grosszügig verziert. Sehr gute Erhaltung. 253×312 cm (ft. 8.3×10.3).

**CHF 1000/1800 EUR 950/1710**

### 5864 Täbris

NW-Iran, um 1910. Im roten Innenfeld liegt ein nachtblaues Medaillon mit 4 Ausläufern, umgeben von üppigen fein gezeichneten Blattranken, Blüten und Zweigen. 2 Rosettenborten umranden die nachtblaue, mit filigranen Wellenranken und Zweigen dicht belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 143×183 cm (ft. 4.7×6).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 5865 Panderma

Z-Türkei, um 1910. Pastellfarbener Teppich. Im Innenfeld der Gebetsnische (Mihrab) figurieren geometrische Blütenzweige und 2 Kannen. Der orange Giebel ist mit verschiedensten Zeichnungen und Elementen dekoriert. Mehrere Borten umfassen die weisse, mit stark geometrischen Blüten und Blattranken verzierte Hauptbordüre. Flecken in der Bordüre. Gebrauchsspuren. 118×163 cm (ft. 3.9×5.4).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 5866 Panderma

Z-Türkei, um 1910. Auf tiefblauem Grund bilden 2 filigrane Säulen eine Gebetsnische (Mihrab), die von einem arabisch beschrifteten Konturband sowie 2 ebenfalls in arabischer Schrift verzierten Paneelen an jedem Ende begleitet wird. Im Innenfeld figurieren 2 mit Blumen gefüllte Vasen, vom Giebel hängt eine Ampel hinab ins Feld. Die reich bemusterte rote Gördes-Bordüre wird von 2 Wellenranken-Nebenbordüren umfasst. Kleine reparierte Stellen im Feld, ansonsten gute Erhaltung. 130×185 cm (ft. 4.3×6.1).

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 5867 \* Heriz

NW-Iran, um 1900. Im braunen Mittelfeld liegen 2 gelbe Medaillons, flankiert von Heriz-Blättern und geometrischem Streudekor. Nachtblaue Palmetten- und Wellenranken-Hauptbordüre, dazu 2 Wellenrankenborten. Mottenfrass, Gebrauchsspuren. 120×185 cm (ft. 4×6.1).

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 5868 \* Shiraz-Kelim

S-Iran, um 1940. Fein gewobener Kelim mit diagonalem Streifen-Dekor. Das rote Feld ist durchgehend mit Hakenrauten und getrepteten Rhomben in alternierenden Farben überzogen. Schwarz-weiße dekorative reziproke Medachylborten umgeben die hellblaue Zickzack-Bordüre. Minimale Gebrauchsspuren. 143×227 cm (ft. 4.7×7.5).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 5869 \* Senne

W-Iran, um 1910. Das nachtblaue Feld ist durchgehend und gitterartig mit kleinen geometrischen Senne-Ornamenten verziert. 2 schmale Borten säumen die rote, mit typischer Senne-Musterung belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 108×150 cm (ft. 3.6×5).

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5870 \* Bidjar

W-Iran, um 1960. Auf rotem Grund liegt ein hakenbesetztes Hexagon, umgeben von verschiedensten geometrischen Blüten, Ranken und 4 Eckzwickeln. 2 Blattranken-Borten umfassen die weisse Herati-Bordüre. Gute Erhaltung. 103×155 cm (ft. 3.4×5.1).

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5871 Karaja

NW-Iran, um 1910. Im terrakottafarbenen Mittelfeld liegen 8 unterschiedliche Heriz-Medaillons, die von stark geometrischen Heriz-Blättern und Ranken umgeben sind. Gelbe charakteristische Heriz-Bordüre mit Ranken und Blüten-Dekor, umrandet von 2 hellblauen Borten. Gebrauchsspuren. 97×460 cm (ft. 3.2×15.2).

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 5872 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide mit Metallbroschierung. Auf leuchtendem roten Grund liegt ein Rundstern-Medaillon, umgeben von Blüten und 4 blauen Eckzwickeln. Achtzackige Stern-Oktogone belegen effektiv die Bordüre. Gute Erhaltung. 59×81 cm (ft. 1.9×2.7).

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5873 Isfahan

Wohl China, um 1980. Signiert mit »Isfahan Emadzade«. Auf elfenbeinfarbenem Grund dichtes florales Werk. Im Zentrum ruht ein Rund-Medaillon mit 4 filigran gezeichneten Ausläufern, flankiert von Blüten, Ranken und einem nachtblauen Wellen-Konturband. Ziegelrote, mit Palmetten und Blattranken belegte Hauptbordüre, dazu 4 florale Nebenborten. Minimaler Mottenfrass in der oberen kleinen Bordüre, ansonsten sehr gute Erhaltung. 208×318 cm (ft. 6.9×10.5).

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

### 5874 3 Hereke-Seide

Wohl China, um 1980. Flormaterial reine Seide. 2 kleine Seidentepiche mit Gebetsnischen- und Vasen-Dekor. Der 3. Teppich zeigt eine vergnügliche Szene am Fluss mit einem Palast im Hintergrund. Reinigungsbedürftig, ansonsten guter Zustand. Die Grössen sind für alle 3 Teppiche je 47×60 cm (each ft. 1.6×2).

**CHF 800/1800 EUR 760/1710**

### 5875 Konagend

O-Kaukasus, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld figuriert ein imposantes rotes Stufen-Medaillon, flankiert von 4 hellblauen Oktogonen als sekundäre Medaillons, dekorativen Blüten und Shirwan-Ornamenten. 2 Nelkenborten säumen die breite weisse Krabben-Bordüre. Sehr gute Erhaltung. 133×180 cm (ft. 4.4×5.9).  
**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

### 5876 Afshar

S-Iran, um 1900. Im hellen Innenfeld liegen 2 rote Wellenrauten-Medaillons, die je mit einer blauen blumengefüllten Vase verziert sind und von dichtem floralen Dekor begleitet werden. 3 dekorative Wellenrankenborten bilden zusammen die Bordüre. Löcher, alte reparierte Stellen. 125×185 cm (ft. 4.1×6.1).  
**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

### 5877 Isfahan

Wohl China, um 1980. Signiert mit »Isfahan Emadzadeh«. Im ziegelroten Feld ruht ein 8-Pass-Sternmedaillon mit Ausläufern, flankiert von Blüten und Blattranken. 4 helle wellige Eckzwickel säumen das Feld. 4 breite Nebenbordüren umfassen die dicht belegte florale Bordüre. Minimaler Mottenfrass am oberen Rand, ansonsten sehr gute Erhaltung. 191×287 cm (ft. 6.3×9.5).  
**CHF 1 000/1 500 EUR 950/1 430**

### 5878 Bidjar

W-Iran, um 1900. Das cremefarbene Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport überzogen. 2 hellblaue Rosettenborten säumen die breite weisse, ebenfalls mit Palmetten, Blüten und Blattranken geschmückte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Starke Gebrauchsspuren. 114×192 cm (ft. 3.8×6.3).  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 5879 \* Hereke-Seide

N-Türkei, um 1970. Flormaterial reine Seide mit Metalbroschierung. Auf gelbem Grund sind unter einer roten Gebetsnische (Mihrab) filigrane Blüten und Arabesken gelegen, umgeben von einer roten Bordüre, die mit gelben Kartuschen in Arabischer Schrift besetzt ist. Gute Erhaltung. 54×79 cm (ft. 1.7×2.6).  
**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 5880 Ghom-Seide

Z-Iran, um 1960. Flormaterial reine Seide. Im tiefblauen Mittelfeld filigran gearbeitetes dichtes florales Werk unter einer Gebetsnische (Mihrab), die von 2 fein gezeichneten Säulen getragen wird. Ein Spalierbaum, dichte Blattranken, Blüten und Vögel schmücken das Feld. Reiche, mit Palmetten, Zweigen und Vögeln verzierte Hauptbordüre, dazu 2 gelbe Rosettenborten. Ein Ende ist lose, ansonsten gute Erhaltung. 110×165 cm (ft. 3.6×5.4).  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

# Asiatica

## 5900 – 6087

### Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

### Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016  
ca. 13:45 Uhr

## Indien

### 5900 Figur der Sridevi

Indien. Bronze. Auf Lotussockel stehende Figur der Sridevi (Lakshmi). Berieben. H 9,4 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5901 Figur des Vishnu

Indien. Bronze. Stehender, vierarmiger Vishnu mit seinen Attributen, Shanka und Wurfscheibe, in den Händen. Gesicht stark berieben. H 9 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5902 Libationsgefäss

Indien. Kupferlegierung. Hinduistisches Wassergefäss in yoni-Form. Altersspuren. L 13,5 cm.  
**CHF 160/200 EUR 150/190**

### 5903 Vishnu

Indien, um 1900. Holz. Reliefschnitzwerk eines Prozessionswagens mit der Darstellung des vierarmigen Vishnu. Fragment. Risse, Bruchstellen. 92×33 cm.  
*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

### 5904 Kopf des Vishnu

Indien, 20.Jh. Schwarz-grauer Stein. Hochbekrönter Kopf des Vishnu. H 35 cm. Auf Sockel montiert.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 5905 Surasundari-Figur

Indien, 20.Jh. Roter Sandstein. Steinskulptur der «Himmlichen Schönheit», stehend, in reizvoller Körperhaltung. Bruchstellen. H 79 cm.  
**CHF 500/600 EUR 480/570**

### 5906 Elfenbeinschnitzerei als Lampe

Indien, 1.Hälfte 20.Jh. Elfenbein. Sehr fein geschnitzte, durchbrochen gearbeitete Schnitzerei auf vier Füßen. Zylindrischer Korpus mit Blumen-/Vogeldekor, der Abschluss mit zwei vollplastischen Pfauen. Minime Schädstellen. H 39,5 cm.  
**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

### 5907 Lot: 3 Ketten

Indien. Drei Halsketten aus Rudraksha Samen, an Faden aufgezogen. L 41–47 cm.  
**CHF 50/75 EUR 50/70**

### 5908 Armband

Indien, Rajasthan. Weissmetall. Breites, flexibles Armband bestehend aus sechsreihig angeordneten Weissmetallperlen. Mit Stiftverschluss. L 19 cm.  
*Provenienz: Sammlung Kofler-Erni, Riehen*  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5909 Halskette und Armband

Indien. Halskette und Armband aus bunten Glasmosaikperlen und -stäben. L 27, D 7 cm.  
**CHF 2 500/3 500 EUR 2 380/3 330**

### 5910 Sari

Indien, 20.Jh. Seide mit Brokat. Zwei rechteckige Stoffbahnen in purpur, verziert mit kleinen, goldenen Blütenmedaillons. Die Enden jeweils mit mehreren Ornamentbordüren in Gold, die Seiten mit schmaler Bordüre. Enden gefranst. 430×107 bzw. 235×119 cm.  
**CHF 180/200 EUR 170/190**

## Himalaya

### 5911 \* Thangka

Tibet. Farbe auf Leinwand. Yi-dam Vajrabhairava. Schutzgottheit Vajrabhairava zusammen mit der weiblichen Entsprechung, Dakini auf Lotosthron vor Flammenaureole stehend. Schädstellen. Blattgrösse 80×51. Brokatumrandung. 122×73 cm.  
**CHF 600/700 EUR 570/670**

### 5912 Thangka

Nepal. Farbe und Gold auf Leinwand. Grosser Kagyu Zufluchtsbaum des tibetischen Buddhismus. Zentral der Adibuddha Vajradhara, umgeben von Lamas, Buddhas, Bodhisattvas und Dharma-Schützer. Knitter. 79×46,5. Brokatrand. 121×63 cm.  
**CHF 260/300 EUR 250/290**

### 5913 Thangka

Nepal, 20.Jh. Farbe und Gold auf Leinwand. Im Zentrum dargestellt ist Tara, sitzend auf einem Lotus-Podest. Ihre Linke umfasst eine Lotus-Blume und zeigt die Vitarka-Mudra, ihre Rechte Hand zeigt die Geste der Wunschgewährung. Umgeben ist sie von ihren Emanationen. Knitter. 38×26. Brokatrand. 52,5×37 cm.  
**CHF 200/260 EUR 190/250**

### 5914 Thangka der Avalokiteshvara

Nepal, 20.Jh. Farbe auf Leinwand. Avalokiteshvara in der Erscheinungsform Sahasra-bhuja (Elfköpfige und tausendarmige Avalokiteshvara), umgeben von Buddhas, Bodhisattvas und Apsaras. Knitter und Craquelure tlw. Farbverlust. 91×57. In Seidenrahmen. Risse, Schädstellen. 137×79 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 5915 1 Paar kleine Lampen

Tibet. Weissmetall. Kleine Butterlampen mit stilisierten Schriftzeichen und reliefiertem Fuss. H 8 cm.  
**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 5916 Holzskulptur

Nepal. Holz, geschnitzt. Architektonisches Fragment, ein Eckstück, mit der Darstellung eines stehenden, geflügelten Wesens in langem Rock. Wurmgänge, Bruchstellen. H 24,5 cm.  
**CHF 120/160 EUR 110/150**

### 5917 Holzskulptur

Nepal. Holz, geschnitzt. Architektonisches Fragment mit der Darstellung einer stehenden, bekrönten weiblichen Figur in langem Rock. Wurmgänge, Bruchstellen. H 24,5 cm.  
**CHF 120/160 EUR 110/150**

# China

## 5918 Malerei

China, 20.Jh. Tusche und Farbe auf Papier. Bergige Landschaft mit Pavillon. Gerahmt. Fleckig. 60×37 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

## 5919 Malerei

China, 20.Jh. Tusche und Farbe auf Papier. «Ohrenputz-Szene». Vergilbt. Gerahmt. 35,5×23,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

## 5920 Grosse Malerei

China. Tusche und Farbe auf Papier. Bezeichnet Qian Guang Xin und datiert November 1984. Ansicht auf die Bergkette des Huang Shan. 90×199. Aufgezogen. 101,5×233 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

## 5921 Malerei

China, 20.Jh. Tusche auf Papier. Zhang Daqian, zugeschrieben. Selbstportrait. Bezeichnet: Yuan. Datiert Juli 1965. Zwei Siegel. 42,5×34. Als Rollbild aufgezogen. 131×46 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

## 5922 Malerei

China, 20.Jh. Tusche und Gold auf Papier. Dürer Baum und Bambus. Bezeichnet: Xiting Yang Jin. Vier Siegel. 85,5×38,5. Als Rollbild aufgezogen. 154×52,5 cm. Mit Holzbox.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

## 5923 Hsiung, Ping-Ming (Nanjing 1922–2002 Nemours)

Farblithographie. 160/200. Unten rechts in Bleistiftsigniert. Birnen. Datiert 1957. 49,5×38,5 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

## 5924 Lot: 9 Farbholschnitte

China, 20.Jh. Insgesamt 9 Blätter mit Blumen- oder Vogeldarstellungen von verschiedenen Künstlern wie Ren Bonian und Chen Banding. 32×43 cm.

*Schweizer Privatsammlung, Zürich*

**CHF 200/250 EUR 190/240**

## 5925 Lot: 14 Farbholschnitte

China, 20.Jh. Insgesamt 14 Blätter mit Blumen-, Insekten- oder Vogeldarstellungen von verschiedenen Künstlern wie Ren Bonian, Qi Baishi sowie vier Drucke nach Yun Shouping. Zwei Blätter aufgezogen. 42,5×32–50×36,5 cm.

*Schweizer Privatsammlung, Zürich*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

## 5926 Li Yanong, Yinqi zhiyi xubian

Selection of Yin Inscriptions Continued. Zhongguo Kexueyuan, kaogu yanjiusuo tekan, 1950. Fadenbindung, in blauem Seideneinband (seitlich verfärbt) mit Elfenbeinschliesse. Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand. 30,5×21 cm.

*Schweizer Privatsammlung, Zürich*

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## 5927 Tianlai Ge jiu Cang Songren Huace

A Collection of Famous Pictures of the Sung Dynasty: Formerly Preserved by the T'ien Lai Studio' (Tian Lai Ge Jiu Cang Songren Huace), published and printed by The Commercial Press, Limited (Shangwu Yinshuguan). Seidenbrokateinband mit dazugehöriger Box. 43×33,5 cm.

*Schweizer Privatsammlung, Zürich*

**CHF 150/250 EUR 140/240**

## 5928 Lot: 5 Bücher bzw. Mappen über die Künste Chinas

Chinesische Malerei von Heute. Verlag für fremdsprachige Literatur, Peking. 1955. 24 Blätter in Mappe. / Xiandai Zhongguo Hua. Zeitgenössische chinesische Zeichnungen in traditionellem Stil. 15 Blätter. / Tschichold, Jan: Der frühe chinesische Farbendruck. Holbein-Verlag, Basel. 1951. 2. Auflage. / Chinesische Miniaturen. 12 Blätter in Mappe. / Holzschnitte im Neuen China. Verlag für fremdsprachige Literatur, Peking. 1956.

*Schweizer Privatsammlung, Zürich*

**CHF 150/200 EUR 140/190**

## 5929 Elfenbeinfigur

China, 1.Hälfte 20.Jh. Elfenbein, bräunlich patiniert. Stehende Guanyin mit Riyu-Zepter in der Linken und Flasche in der Rechten, ein kleiner Junge an ihrer Seite. H 26 cm.

**CHF 150/180 EUR 140/170**

## 5930 Email cloisonné-Plättchen

China, 20.Jh. Email cloisonné. Rechteckiges Plättchen mit polychromen Päonien auf schwarzem Grund. Auf der Rückseite ist die Entstehung von Email cloisonné in fünf Etappen dargestellt. Fehlstellen. 11,5×8 cm.

**CHF 160/180 EUR 150/170**

## 5931 Grosse Schale

China, 19.Jh. Email cloisonné. Polychromer Drachendekor. Minime Schadstellen. H 8,5, D 32 cm.

**CHF 900/1000 EUR 860/950**

## 5932 Lotossockel

China, 19./20.Jh. Bronze, teilweise vergoldet. Zweiteilig. Lotossockel auf sechseckigem Podest. H 10,5. Beigebeton: Schale aus Achat. D 8 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

## 5933 4er Set Schälchen

China, 20.Jh. Kanton Email. Rundform. 4 Schälchen mit polychromem Blumendekor, stapelbar mit Traghenkel. Unvollständig. Gebrauchsspuren. D 8,5 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

## 5934 Guanyin-Figur

China, 20.Jh. Bronze. Stehende Guanyin in langem Gewand auf Sockel mit Wolkenmuster. H 27,5 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

## 5935 1 Paar Schalen

China, 20.Jh. Silber. Zwei kleine Fusschalen in Lotosblatt-Form. Je mit Teesieb. Gesamtgewicht: 145 g, H 4, D 9 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

## 5936 Lot: 11 Kleinobjekte

China, 20.Jh. Silber. Bestand: 1 Salz- und 1 Pfefferstreuer (H 7) sowie 6 kleine Gewürzbehälter (H 4–6) und 3 Löffel (10–19,5 cm). Gesamtgewicht: 283 g.

**CHF 150/180 EUR 140/170**

## 5937 Lot: 8 Kleinobjekte aus Silber

China, 20.Jh. Silber. Bestand: 1 Nadelkissen (H 4, B 7), 6 kleine Töpfchen (H 2–3), 1 Plättchen (D 6,5). Dazu 8 kleine Löffelchen (L 6 cm). Gesamtgewicht: 330 g.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

## 5938 Lot: Kleinobjekte aus Silber

China, 20.Jh. Silber. 1 Flakon aus Glas mit Silbermontur (H 5,3), 1 Schälchen mit Silberbarren (D 8,5), 12 Spiesschen (L 8), 6 Schälchen (D 8,5) sowie 11 Anhänger in Fisch-, Schildkröten-, Schiff-, Pagoda- und Abakusform (L 1,7–4 cm). Gesamtgewicht: 345 g.

**CHF 180/200 EUR 170/190**

## 5939 Zier-Pipa

China, 2.Hälfte 20.Jh. Jade, Jaspis und Quarzgestein. Chinesische Laute. L 31,5 cm. Mit Holzständer.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

## 5940 1 Paar Pferde

China, 2.Hälfte 20.Jh. Hellgrüne Jade. Gesattelttes Pferd, je auf einer rechteckigen Plinthe, den Kopf zur Seite geneigt. H 15 cm. Je mit Holzstand.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

## 5941 Zierbaum

China, 20.Jh. Serpentin und Fluorit. Dichtes Zierbäumchen mit blühenden Blüten und vielen Blättern. Schad- und Fehlstellen. Leimspuren. Auf Holzstand. H 40 cm.

**CHF 160/180 EUR 150/170**

## 5942 Korallen-Brosche

China, um 1900. Korallenoval beschnitzt mit hochreliefertem Phönix und Blumendekor. In dekorativer 585-Goldfassung mit floralem Dekor. L 4,3 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 5943 Kutsche und Kutscher mit 4 Pferden

China, 20.Jh. Jade. Grosse Kutsche mit Kutscher gezogen von vier Pferden. Schad- und Reparaturstellen. H 34 cm. Mit Holzsockel.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



#### 5944 Henkelgefäss

China, 20.Jh. Hellgrüne Jade. Flache Balusterform auf Fuss. Am Hals beidseitig Elefantenkopf als Henkel. Deckel fehlt. Riss. H 13 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

#### 5945 Jadeschnitzerei

China, 20.Jh. Grünliche Jade. Schmales Zierstück in Form einer Gürtelschnalle mit reliefierter Darstellung eines Drachens mit Qilong. L 9 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5946 Jadepferd

China, 20.Jh. Grüne Jade. Gezäumtes und gesattelttes Pferd auf rechteckiger Plinthe. Risse. H 16,5 cm. Mit Holzsockel.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5947 Jadeschnitzerei

China, 20.Jh. Hellgrüne Jade. Ovalform. Schau-seite reliefiert mit Ente und Karpfe im Wasser. Rückseite mit fein angedeuteter Lotosblatt-Struktur. Risse. L 8 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5948 Kleine Jadeschnitzerei

China, 20.Jh. Hellgraue Jade mit rostroten Einschlüssen. Qilong mit Fledermaus. L 6 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 5949 Lot: Halskette mit Anhänger und Armband

China, 20.Jh. Dunkelgrüne Jadekugeln, vermutlich gefärbt. Lange Halskette mit Guanyin-Anhänger aus schwarzem Stein. L 35,5. Armband aus Jadekugeln. D 5,5 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 5950 Lot: 3 Armreifen und 1 Halskette

China, 20.Jh. Grünliche, lavendelfarbene bzw. orangefarbene Jade, vermutlich gefärbt. Zwei reliefierte Armreifen, ein Armreif zum Öffnen. D 6,5–7. Halskette aus kleinen Jadekugeln. L 32 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5951 Lot: Totenkopfkette und Armband

China, 20.Jh. Bein. Lange Halskette und Armband mit Knochenperlen in Form von Totenköpfen. L 64. D 5 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

#### 5952 Lot: 5 Snuffbottles

China, 2.Hälfte 20.Jh. Drei Snuffbottles aus Porzellan: Unterglasurblauer, figürlicher Dekor, tlw. mit Aubergin. Zwei Snuffbottles aus Glas mit polychromer Innenmalerei. 7,8–9,5 cm. Ein Stöpsel fehlt.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

#### 5953 Lot: 4 Snuffbottles

China, 20.Jh. Drei Snuffbottles aus Porzellan: Polychromer, figürlicher Dekor; Rostbraune, craquelierte Glasur; weisse, unbemalte Glasur. Ein Snuffbottle aus Speckstein mit figürlichem Reliefdekor. H 6,2–7,8 cm

**CHF 100/150 EUR 100/140**

#### 5954 Lot: 2 grosse Snuffbottles

China, 20.Jh. Glas mit Innenbemalung. Polychrome, geschäftige Dorf- und Hafenszenen. H 9,5–12 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5955 Snuffbottle

China, 20.Jh. Transparentes Glas mit polychromer Innenbemalung. Figürliche Szene. H 7,5 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

#### 5956 Druckstock

China. Holz. Rechteckig. Beidseitig geschnitzt mit chinesischen Schriftzeichen. Kapiteltitel: «Die gesammelten Werke des Herrn Qius-han, Buch II». 19,5×45 cm. Beidseitig montierter Holzgriff.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 5957 Tuschreibstein

China, 20.Jh. Schwarzer Stein. Oberer Rand reliefiert mit Kiefernast. L 12,5 cm. Mit dazugehöriger Holzbox.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

#### 5958 Kleine Deckeldose

China, 19.Jh. Rotlack, fein geschnitzt. Runde Dose mit bombiertem Deckel. Darauf Boot mit Fischer unter Ahornbaum. Wandung verziert mit vier stilisierten Shou-Zeichen. H 5, D 6,5 cm.

*Provenienz:*

*Galerie Stuker, Bern, 1985, Lot 1640*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5959 Grosse Stickerei

China, um 1900. Polychrome Seidenstickerei auf cremefarbenem Grund. Hühnerfamilie unter Glyzinien mit Fasan, Spatzen und Schmetterlingen. Vergilbt und fleckig. Schädstellen, Risse (vor allem an den Rändern). Sehr fragil. 203×135 cm

**CHF 800/900 EUR 760/860**

#### 5960 2 Stickereien

China, um 1900. Seide, polychrom bestickt, tlw. mit Gold- und Silberfaden. Rundform. Figürliche Szenen zwischen Blumen und Ornamenten. Leicht fleckig, Altersspuren. D 20. Gerahmt. 25,5×25,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5961 Stickerei

China, um 1900. Seide. Rechteckig. Polychrome Stickerei mit Blumen, Schmetterlingen und einer Karpfe. Seidenbrokatrahmen. Farben verblasst. 43×36. Gerahmt. 60×52 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5962 Wandbehang

China, nach 1900. Seide, bestickt. Grosser, rechteckiger Wandbehang. Grüngrundig mit Drachenmedaillons. Prächtiger, polychromer Blumendekor, symmetrisch um zentrales Blütenmedaillon angeordnet. Leicht fleckig. 189×153 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 5963 Wandbehang

China, nach 1900. Seide, bestickt. Grosser, rechteckiger Wandbehang. Rotgrundig mit Wolkengrund. Darauf prächtiger, polychromer Blumen- und Früchtedekor. 253×178 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 5964 Vase

China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Balusterform. Polychrome, figürliche Szene. Rückseitig mit Gedicht. Am Hals goldbemalte Henkel in Fledermausform. Berieben, Riss. H 25,5 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

#### 5965 Deckelschale

China, 18.Jh. Blau-Weiss Porzellan. Schale mit bombiertem Deckel und flachem Knauf. Blumendekor in Unterglasurblau. Deckelrand bestossen. H 11, D 12 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5966 Vase

China, Republik-Zeit. Porzellan. Balusterform. Polychrome, figürliche Szene. Rückseite mit Gedicht. Hals, Schulter und Fuss mit schwarzer Ornamentbordüre. Rand repariert. H 30,5 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 5967 Vase

China, 1.Hälfte 20.Jh. Kangxi-Marke. Porzellan. Balusterform. Pfirsichbaum in Unterglasurblau und Aubergin. Schulter und Fuss mit Lotos-/Rankenbordüre. H 27 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 5968 Ingwertopf

China, um 1900. Porzellan. Polychromer, figürlicher Dekor in zwei Paneelen auf gelbem, polychrom dekorierten Fond. Schulter und Fuss mit Bordüre. Knauf in Form einer Lotosknospe. Deckel bestossen. Berieben. H 24 cm. Mit Holzsockel.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 5969 \* 2 Gartenhocker

China, Mitte 20.Jh. Porzellan. In Form einer Taigu-Trommel. Polychromer Dekor auf gelbem Hintergrund. Blumen-Vogeldekor bzw. figürliche Szene in den Reserven. H 45 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 5970 Schale

China, Ende 19.Jh. Tongzhi-Marke. Porzellan. Viereckige, passige Form. Innen Türkis glasiert, aussen Rankenwerk und Kostbarkeiten in Polychrom. Leicht berieben. H 7, B 19 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 5971 Deckeldose

China, 18.Jh. Blau-Weiss Porzellan. Zylinderform. Unterglasurblauer Kostbarkeiten-Dekor auf Deckel und Wandung. Rand innen und aussen mehrfach bestossen. H 14, D 12,5 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 5972 5 Teller

China, 18.Jh. Porzellan. Compagnie des Indes. Dichter Päonien-Dekor in Famille rose. Tlw. bestossen. D 22,5 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**5973 5 Teller**

China, um 1800. Porzellan. Rundform. Ein Set von drei Tellern sowie ein Set von zwei Tellern mit Päonien-Dekor in Familie rose. Haarriss. Minim bestossen. D 22,5 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**5974 Lot: 2 Bols**

China, 18. Jh. Porzellan. Zwei Schalen mit Blumendekor in Familie rose. Die grössere Schale restauriert. H 6 u. 7, D 11 u. 14 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**5975 Vase**

China, 1. Hälfte 20. Jh. Kangxi-Marke. Porzellan. Balusterform mit reliefierten Fo-Hundehenkel auf der Schulter. Polychromer Lotos-/Rankendekor mit Drachen auf blauem Grund. H 39 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**5976 Porzellanbecken**

China, um 1900. Porzellan. Tiefes Becken in Rundform. Polychromer Lotos-/Kranichdekor. Gebrauchsspuren. H 10,5, D 34 cm.

**CHF 160/180 EUR 150/170**

**5977 Schale**

China, 1. Hälfte 20. Jh. Porzellan. Cremefarbene, craquelierte Glasur. Polychromer, figürlicher Dekor an der Wandung. Spiegel bemalt mit sitzendem Mann, Fahne mit Ornamentbordüre. H 8, D 27 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**5978 5 Teller**

China, 19. Jh. Blau-Weiss Porzellan. Compagnie des Indes Stil. Passige Form. Set von vier unterglasurblauen Tellern mit Gartenlandschaft. Mehrfach bestossen. D 25. Einzelner Teller mit Unterglasurblauer Gartenlandschaft mit Goldbemalung. Berieben, bestossen. D 22 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**5979 10 Teller**

China, 19. Jh. Porzellan. Imari-Stil. Rundform. Set aus fünf Tellern mit Päoniendekor im Spiegel und Bambus-/Blumendekor in der Fahne sowie Set aus fünf Tellern mit Päonien im Spiegel und Schmetterling- und Floraldekor in der Fahne. Berieben, tlw. bestossen. D 26,5 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**5980 Kleine Guanyin-Figur**

China, um 1900. Blanc-de-Chine Porzellan. Stehende Guanyin mit Lotosblüte in ihrer Rechten. Finger gebrochen. Reparaturstelle. H 21 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**5981 Fo-Hund**

China, 20. Jh. Porzellan. Gelbe Glasur. Auf Sockel sitzender Fo-Hund, das Maul weit aufgerissen. H 31 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**5982 Warmhalte-Platte**

China, 19. Jh. Blau-Weiss Porzellan. Achtseitiger Teller mit breitem Rand. Unterglasurblauer Landschaftsdekor im Spiegel, Ornamentbordüre in der Fahne. Linke Seite mit Öffnung, zum Einfüllen des heissen Wassers. D 23 cm.

**CHF 150/180 EUR 140/170**

**5983 Kleine Vase**

China, 1. Hälfte 20. Jh. Porzellan. Flaschenvase mit polychromem Chrysanthemendekor und Gedicht. Marke am Boden: Changjiang ciye gongsi. H 25,5 cm. Mit Holzstand.

**CHF 800/900 EUR 760/860**

**5984 Teller**

China, um 1900. Porzellan. Rundform. Drei polychrome Landschaftsdarstellungen in fruchtförmigen Kartuschen auf rotem Grund mit Goldbemalung. Berieben. D 26 cm.

**CHF 120/150 EUR 110/140**

**5985 Grosse Platte**

China, um 1900. Porzellan. Blumendekor mit Schmetterling und Vogel in Familie rose. Rand mit Floralbordüre. Haarrisse, Rand bestossen. D 39 cm.

**CHF 160/200 EUR 150/190**

**5986 Grosse Platte**

China, um 1900. Porzellan. Compagnie des Indes Stil. Achtseitig fassonierte Platte mit polychromem Floraldekor. Rand bestossen. L 45 cm.

**CHF 160/200 EUR 150/190**

**5987 Platte**

China, um 1900. Steinzeug. Celadonglasur. Rundform. Geritzter Blumen- und Rankenwerkdekor. D 32,5 cm.

**CHF 200/260 EUR 190/250**

**5988 Schale**

China, um 1900. Steinzeug mit Celadonfarbener Glasur. Blütenform. Geritztes Blütenmedaillon im Spiegel und Liniendekor in der Fahne. Bestossen. D 29,5 cm.

**CHF 180/200 EUR 170/190**

**5989 Schale**

China, um 1900. Steinzeug. Celadonfarbene Glasur. Geritzter Blumendekor im Spiegel und Rippenmuster in der Fahne. Bestossen. D 35,5 cm.

**CHF 160/180 EUR 150/170**

**5990 Vase**

China, um 1900. Steinzeug. Celadonfarbene, craquelierte Glasur. Geritzter Floral- und Liniendekor. Bestossen, restauriert. H 43 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

**5991 Vase**

China, 1. Hälfte 20. Jh. Porzellan. Balusterform. Polychromer Dekor mit Chrysanthemen und Päonien sowie Granatapfel-, Prunus- und Pfirsichbaum. Rand und Fuss mit Lingzhi- und Ornamentbordüre. Rand leicht bestossen, Boden mit Haarriss. H 46 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**5992 Porzellanplatte**

China, 20. Jh. Porzellan. Rechteckig. Polychromer Blumen-/Vogeldekor. In Holzrahmen mit Aufhängung. 34x23,5 cm.

**CHF 150/180 EUR 140/170**

**5993 Schale**

China, Ende 19. Jh. Porzellan. Blumen- und Vogeldekor in Familie rose. Symbole der Acht-Unsterblichen auf Fahne verziert. H 19,5, D 28,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5994 Pferdefigur**

China, um 1900. Ton mit Kaltbemalung. Tänzendes Pferd mit erhobenem Vorderlauf und geöffnetem Maul. Drei Beine, Plinthe sowie Schweif repariert. H 30,5 cm. Auf Sockel montiert. Mit Thermolumineszenz-Gutachten von Laboratory Kotalla, Nr.: 09160611.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**5995 Vase**

China, 20. Jh. Porzellan. Zylinderform. Polychromer Blumen- und Insektendekor. Haarriss. H 16,5, D 11,5 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**5996 Cachepot**

China, 19. Jh. Porzellan. Sechseitiger Cachepot mit abwechselnd figürlichem und Blumen-/Vogeldekor in Kanton rose. Mit zugehörigem Unterteller. Berieben. H 17, D 20 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**5997 Lot: 4 Pinselständer**

China, späte Qing Dynastie. Porzellan. Zylinderform. Polychromer figürlicher Dekor bzw. Blumendekor auf eisenrotem Grund. Drei mit Tongzhi-Marke. Ein Becher mit Rissen. H 10–11,5 cm.

*Schweizer Privatsammlung, Zürich*

**CHF 120/150 EUR 110/140**

**5998 Figurengruppe der Acht Unsterblichen**

China, 20. Jh. Blanc-de-Chine Porzellan. Dynamische Darstellung der Acht Unsterblichen auf rollenden Wellen. Seitlich geprägte Marken: Dehua und He Chaozong Yin. H 29,5 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**5999 1 Paar Vasen**

China, 19. Jh. Porzellan. Kanton-Rose. Vergoldete Drachen auf Schulter, Löwen auf Hals reliefiert. Erhaltungsmängel. H 64 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6000 Vase**

China, 19. Jh. Porzellan. Blumen-/Vogeldekor und Kostbarkeiten in Familie rose auf orangefarbenem Fond. Umlaufender, reliefierter Drache am Hals. H 45 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6001 Teller**

China, um 1900. Signiert Qingshenxuan. Unterglasurblaue Darstellung von Kiefer, Bambus und Prunus auf Fahne. D 18,5 cm.

**CHF 260/300 EUR 250/290**

**6002 Topf**

China, 20. Jh. Porzellan. Unterglasurblaue figürliche Szene. H 30 cm. Mit Holzdeckel und -sockel.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 6003 Grosse Platte

China, Qing-Dynastie. Longquan-Celadon. Im Spiegel reliefiert mit Blumenmedaillon. Rillendekor auf Fahne. Brandfehler, restauriert. H 10,5, D 44 cm. Mit Holzständer.

*Provenienz: Schweizer Privatbesitz seit mindestens 1940.*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 6004 Vase als Lampenfuss

Japan, um 1900. Porzellan mit Bronzemontur. Balusterform. Figürliche Szene in Gartenlandschaft unter blühendem Prunus-Baum und neben prächtigen Päonien. Berieben. H 40,5. Mit Lampenschirm. H 80 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 6005 Vase

China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Doppelkreis-Marke. Schmale Balusterform. Unterglasur-blauer Prunusdekor auf «Cracked ice»-Hintergrund. H 25,5 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 6006 Deckelvase

China, 19.Jh. Porzellan. Figürliche Szene in den Farben der Familie verte. Mit späterer Bronzemontur. Hals beschnitten. Loch am Boden. Deckel restauriert. H 45 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 6007 Platte

Japan, 19.Jh. Blumendekor in Imari-Farben. D 29 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 6008 Figur

China, 18.Jh. Porzellan. Familie verte. Junge auf Qilin reitend. Starke Reparatur- und Schadstellen. H 23 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 6009 Teller

China, vermutlich Englisch, 18./19.Jh. Polychromer Kakiemon-Dekor. Haarriss. D 21 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 6010 Teller

China, Qing-Dynastie. Drachendekor in Unterglasurblau und Eisenrot. Haarriss. D 20 cm.

**CHF 180/200 EUR 170/190**

### 6011 Lot: 4 kleine Koppchen mit Untertassen

China, um 1900. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H 4 (Koppchen), D 12 cm (U'tassen).

**CHF 160/180 EUR 150/170**

### 6012 Teekanne

China, 18./19.Jh. Compagnie des Indes. Figürliche Szene in Famille rose. Ohne Deckel. H 10 cm.

**CHF 180/200 EUR 170/190**

### 6013 2 kleine Kannen

China, vermutlich eine davon Worster, England, 18./19.Jh. In der Art von Compagnie des Indes. Figürliche Szene in Famille rose. Ohne Deckel. Reparatur- und Schadstellen. H 10,5 / 11 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

## Japan

### 6014 Kleiner Paravent

Japan, neuere Arbeit. Tusche, Farbe und Gold auf Seide. Vierflügelig. Kiefernast. Leicht fleckig. 92×172 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 6015 Paravent

Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Tusche auf Papier. Vierflügelig. Fröhliche Literatengruppe in Gartenlandschaft. Rückseite beschädigt. Altersspuren. 148,5×60 cm (ein Paneel).

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 6016 Utagawa Kunisada (Utagawa Toyokuni III 1786–1865)

Japan. Farbholzschnitt. Triptychon. Die Sieben Glücksgötter (Shichifukujin) auf dem Schatzen-schiff (Takarabune). Stark vergilbt und stockfleckig. Beschnitten und geklebt. Oban-Format. Gerahmt. 37,2×74,5 cm.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

### 6017 Utagawa Sadahide (1807–1879)

Japan. Triptychon. Farbholzschnitt. Signiert Gyokuransai. Drei Frauen im Kimono am Seeufer unter blühenden Kirschblüten. Vergilbt. Geklebt. Oban-Format. Gerahmt. 54,5×91,5 cm.

**CHF 180/200 EUR 170/190**

### 6018 Kawanabe Kyosai (1831–1889)

Japan. Holzschnitt. Rabe auf Ast. Oban-Format. Vergilbt und stockfleckig. Knitter. Gerahmt. 47×34 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 6019 Lot: 3 Farbholzschnitte von Saito Kiyoshi (1907–1997)

3 Blätter: «Carrying Water» / «Village With Persimmon Trees» / «Autumn in Nara». Oban-Format. Mit Klebeband auf Karton montiert. Ein Blatt mit Bleistift numeriert. Ränder leicht vergilbt. Gerahmt. 42×54 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

### 6020 Lot: 2 Farbholzschnitte

Japan. Toyokuni III (1786–1865). «Takekawa» und «Fujibakama» aus der Serie «Ima Genji nishiki-e awase». Gerahmt. 34×27,5 cm.

**CHF 160/200 EUR 150/190**

### 6021 Kitagawa Utamaro (1753–1806)

Japan. Farbholzschnitt. Aus der Serie, Bijin ichi-dai gojûsan tsugi, Titel: Fuchu, 20. Zwei Damen mit Vogelkäfig. Oban-Format. Hinterlegt. Rückseitig oben und unten mit Klebeband montiert. Farbverlust, vergilbt. Gerahmt. 56×46 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 6022 Kyôkun Gashû: Kokushi Bidan

(Belehrendes Zeichenheft: die Grosstaten in der japanischen Geschichte). Takeuchi Shôgo (Hrsg.). Shobunsha, Tokyo, 1938. Mit Farbabbildungen. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. Risse und Flecken. 19×36,3.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 6023 Grosse Vase

Japan, 20.Jh. Nagoya-Keramik. Reliefierter Dekor mit Arhats und Guanyin in den typischen Satsuma-Farben. H 37,2 cm.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

### 6024 Deckeldose

Japan, 20.Jh. Satsuma-Keramik. Viereckige Deckeldose. Deckel bemalt mit drei Schönheiten im Kimono. 8,5×8,5 cm.

**CHF 180/200 EUR 170/190**

### 6025 Vase

Japan, 20.Jh. Kyoto-Satsuma Keramik. Balusterform. Polychromer Päonien- und Chrysanthemendekor mit Vogelpaar, Schmetterling und Heuschrecke. Rand bestossen, leicht berieben. H 25,8 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 6026 Lot: 3 Teeschalen

Japan, um 1900. Porzellan. Zwei Teeschalen mit cremefarbener, craquelierter Glasur mit polychromem Chrysanthemen- bzw. Päonien-dekor. H 6,5 bzw. 8, D 12. / Teeschale mit hellgrauer Glasur und polychromem Blumendekor. Berieben, Gebrauchsspuren. H 6, D 13 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 6027 Lot: 6 Teller

Japan, um 1900. Blau-Weiss Porzellan. Passige Rundform. Spiegel mit figürlicher Szene unter Glyzinien und Gedicht in sternförmigem Rahmen. Fahne mit Prägemuster. D 20,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 6028 Lot: 2 Platten

Japan, 20.Jh. Porzellan. Rundform. Aus der Serie «36 Ansichten des Fuji». Landschaftsansicht in Unterglasurblau, Eisenrot, Grün und Gelb. D 27,5 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 6029 Platte

Japan, um 1900. Porzellan. Rundform. Kranichgruppe am Teich zwischen Schwertlilien in Unterglasurblau, Eisenrot, Grün, Braun und Gold. Berieben. Boden bestossen. D 37 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 6030 Schale

Japan, 19.Jh. Porzellan. Imari. Tiefe Schale mit Blumen- und Tierdekor in den Imari-Farben. Boden mit Marke: Fuki Choshun. Goldfarbe berieben. H 10, D 22 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 6031 Grosse Platte

Japan, Anfang 20.Jh. Porzellan. Kutani. Rundform. Landschaftsszene am Wasser mit Mann im Boot in schwarz. Fahne mit Ornamentbordüre in Aubergin. D 36,5 cm.

**CHF 800/900 EUR 760/860**

### 6032 2 grosse Vasen

Japan, 19.Jh. Imari. Porzellan. Achtseitige Balusterform bzw. Balusterform. Blumendekor und Fo-Hunde in den Imari-Farben. Berieben, Risse. Beide Deckel fehlen. H 42 u. 44 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 6033 Kleine Vase

Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Mit Prägestempel. Wandung mit eisenroter, craquelierter Glasur. Flache Balusterform. H 13 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



**6034 Amida Niyorai**

Japan, Ende Meiji, Anfang Taisho-Zeit. Elfenbein. Auf Lotos-Sockel sitzender Amida Niyorai mit Aureole am Rücken. Bruchstellen, Risse. H 26 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6036 Tsuba**

Japan, um 1900. Bronze. Ganzflächig reliefierter Chrysanthemen- und Rankendekor. H 7,5 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**6037 Gürtelschnalle**

Japan, um 1900. Bronze, mit Silber-, Gold- und Kupferauflagen. Figürlicher Dekor am Ufer unter Kiefernbaum. H 5,3, B 8 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**6038 Set: 2 Schalen und 12 Sakebecher**

Japan, 20.Jh. Rotlack mit Goldmakie. Tiefe Schale mit Kostbarkeitendekor innen und Blumenbordüre aussen. H 8,5, D 14. / Becher mit Chrysanthemendekor. H 6 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6039 Set: 10 Lackteller**

Japan, 20.Jh. Schwarzlack mit Goldmakie. Kleine, flache Teller in Rundform. Jeder Teller mit einem anderen Blumenmotiv. D 15,3 cm.

**CHF 180/200 EUR 170/190**

**6040 Set: 2 Teller**

Japan, 20.Jh. Schwarzlack mit Goldmakie. Viereckige Plättchen mit Blumendekor. Risse. Berieben. 19×19 cm.

**CHF 160/180 EUR 150/170**

**6041 Fumibako**

Japan, 20.Jh. Schwarzlack, dekoriert mit Goldmakie und Nashiji. Schmale Rechteckform. Deckel mit verziert mit Malven und Wellen. L 22,5, H 5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6042 Figur der Kannon**

Japan, Edo-Zeit. Holz, lackiert und vergoldet. Sitzende Guanyin im Lotossitz, die Hände in Hokka-Jōin Haltung. Berieben, tlw. bestossen. H 21,5 cm.

*Provenienz: Aus dem ehemaligen Besitz von Berti Aschmann*

**CHF 600/700 EUR 570/670**

**6043 Kimono**

Japan, 20.Jh. Seide, bestickt und bedruckt. Polychromer Pflaumenblütendekor mit fliegenden Kranichen auf auberginenfarbenen Grund. Gebrauchsspuren. L ca. 180 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

## Südostasien

**6044 Sitzender Buddha**

Burma (Myanmar), 20.Jh. Holz, rot gefasst und vergoldet. Auf Elefantenthron sitzender Buddha. Schadstellen. H 94 cm.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

**6045 Buddhakopf**

Thailand, um 1900. Ayutthaya Stil. Bronze. Buddhakopf mit hoher Flammen-Ushnisha. H 25,5 cm. Mit Thermolumineszenz-Gutachten von Laboratory Kotalla, Nr. 11140612.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6046 Sitzender Mönch**

Thailand, 20.Jh. Holz, lackiert und vergoldet. Tlw. bestossen. H 25 cm.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

**6047 Buddha-Figur**

Kambodscha, Khmer-Stil. Grauer Sandstein. Auf hohem Sockel sitzender Buddha, beschirmt von der siebenköpfigen Schlange Mucalinda. Bruchstellen. H 34 cm. Auf Sockel montiert. H 45 cm. Mit Zertifikat.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6048 Elefantenfigur**

Südostasien, 20.Jh. Weissmetall. Kauernder Elefant mit schmuckvoller Schabracke und Kopfverzierung. Mit Schale auf dem Rücken. H 12 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6049 Tu, Duyen (Bat Trang 1915–2012 Ho Chi Minh)**

Wasserfarbe auf Seide. Polychrome Wasserlandschaft. Unten links mit Tusche und Siegel signiert. Leicht stockfleckig. 29,5×50. Gerahmt. 47,5×68 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**6050 Lot: 4 Malereien von Dewa Made Kardi (Bali 1950)**

Indonesien, 20.Jh. Farbe auf Papier. 10 Blätter. Polychrome Darstellungen von Tanz und Theater. Alle Blätter signiert und datiert. 16×11 (Bildgrösse) 17,5×12,3 cm (Blattgrösse).

*Schweizer Privatsammlung, Zürich*

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**6051 Lot: 10 Malereien von Dewa Made Kardi (Bali 1950)**

Indonesien, 20.Jh. Farbe auf Papier. 10 Blätter. Polychrome Darstellungen von Tanz, Theater, Hahnenkampf und Landschaft. Alle Blätter signiert und datiert 1985. 16,5×12–21×15,5 (Bildgrösse) 33×24 cm (Blattgrösse).

*Schweizer Privatsammlung, Zürich*

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6052 Stickerei**

Burma oder Thailand, 20.Jh. Quadratische Stickerei mit symmetrischem Aufbau aus Goldfäden, floralen Silberplättchen und bunten Spiegelgläsern. Fehlstellen. Gerahmt. 76×76 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6053 Buddhistisches Amulett**

Thailand. Tonrelief. Stehender Bodhisattva. H 7,7 cm. In Kunststofffassung.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6054 Lot: 3 buddhistische Amulette**

Thailand. Zwei Metallamulette und ein Amulett aus weiss-beiger Masse mit sitzendem Buddha als Motiv. L 4–5,4 cm. In Metallfassung.

**CHF 260/300 EUR 250/290**

**6055 Lot: 3 buddhistische Amulette**

Thailand. Zwei Metallamulette und ein Amulett aus weiss-beiger Masse mit sitzendem Buddha als Motiv. L 4–5,5 cm. In Metallfassung.

**CHF 260/300 EUR 250/290**

**6056 Lot: 3 buddhistische Amulette**

Thailand. Zwei Metallamulette und ein Amulett aus braun-weisser Masse mit sitzendem Buddha als Motiv. L 3,5–5,4 cm. In Metallfassung.

**CHF 260/300 EUR 250/290**

**6057 Lot: 3 buddhistische Amulette**

Thailand. Reliefierte Anhänger aus Ton-ähnlicher Masse, tlw. mit Resten von Blattgold. Darstellung Buddhas oder Bodhisattvas. L 2,7–5,5 cm. In Metallfassung.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6058 Lot: 4 buddhistische Amulette**

Thailand. Reliefierte Anhänger aus Ton-ähnlicher bzw. Wachs-ähnlicher Masse, tlw. mit Resten von Blattgold. Darstellung Buddhas. L 3–3,8 cm. Drei in Metallfassung.

**CHF 360/460 EUR 340/440**

**6059 Lot: 3 buddhistische Amulette**

Thailand. Ein Metallanhänger sowie zwei reliefierte Anhänger aus Ton-ähnlicher Masse. Darstellung Buddhas. L 3,5–4,5 cm. In Metall- bzw. Kunststofffassung.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6060 Lot: 4 buddhistische Amulette**

Thailand. Drei Reliefierte Anhänger aus Ton- bzw. Knochen-ähnlicher Masse, eines mit Resten von Blattgold. Darstellung Buddhas. Ein Metallanhänger mit Abbild eines Mönchs. L 2–4,7 cm. Drei in Metallfassung.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6061 Buddhistisches Amulett**

Thailand. Ton-ähnliche Masse mit Resten von Blattgold. Stehender Buddha. L 5,5 cm. In kleinem Holzrahmen. 9×9,7 cm.

**CHF 360/460 EUR 340/440**

**6062 Lot: 3 buddhistische Amulette**

Thailand. Zwei Metallanhänger: Ovalform mit Abbild eines Mönchs; Schildkrötenform mit Darstellung von Buddha. Knochenanhänger mit Darstellung eines stehenden Bodhisattvas. L 3–4,4 cm. In Metall- bzw. Kunststofffassung.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6063 Buddhistisches Amulett**

Thailand. Reliefierter Anhänger aus Metall. Stehender Bodhisattva. L 9,5 cm. In Kunststofffassung.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

## Orientalisch

**6064 Khatam Kari Schatulle**

Isfahan, 20.Jh. Holz. Rechteckig. Allseitige Einlegearbeit aus Elfenbein, Holz und Messing in Sternform. Gebrauchsspuren. 4×10×18 cm.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6065 \* Grosse Vase**

Persisch, 20.Jh. Silber. Balusterform. Ganzflächig graviert und getriebener Blumen-/Vogeldekorsowie Mogul-Architektur-Ansichten in drei kleinenn Paneelen. Dellstelle. 1,7 kg.  
**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6066 Kleine Schatulle**

Persisch, Isfahan, 19.Jh. Holz mit Einlegearbeit aus Bein, Messing und Holz. Rechteckiger Corpus mit Deckel. Allseitig bemalt mit figürlichen Szenen. Innerer Rand beschädigt. 9×16,3×5 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6067 Khatam Kari Schatulle**

Isfahan, 20.Jh. Holz. Rechteckig. Allseitige Einlegearbeit aus Elfenbein, Holz und Messing in Sternform. Gebrauchsspuren. 8,5×15×3,5 cm.  
**CHF 80/120 EUR 80/110**

**6068 Becken**

Orientalisch. Kupfer. Rundes Becken mit hohem Rand. Wandung graviert mit Ornamentbändern und Kartuschen mit arabischer Kalligraphie. Gebrauchsspuren. Innen korrodiert. H 14, D 25 cm.  
**CHF 150/250 EUR 140/240**

**6069 Lot: 2 Gefässe**

Persisch, 18./19.Jh. Grauer Scherben. Balusterform. Blauer Ornamentdekorauf weissem Grund. Schadstellen, bestossen. H 24,4 bzw. 26 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6070 Schatulle**

Persisch, 20.Jh. Silber. Rechteckform mit Scharnierdeckel. Allseitig reliefiert mit feinem Floral- und Ornamentdekorauf Boden punziert. Gebrauchsspuren. 594 g, 3×11,5×20 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6070A Platte**

Persisch, 20.Jh. Silber. Rundform. Getriebener und graviert Dekor mit Rankenwerk. Fahne gerippt. 566 g, D 30 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6071 Lot: 4 Schmuckelemente**

Orientalisch, wohl Jemen. Beduinenschmuck aus Silber und Weissmetall. Hüftschmuck: Lange Kette mit drei Kapseln. L 106. Breiter Hals schmuck mit Münzen. L 52, B 8. Grosse Kapsel verziert mit acht Schmuckplättchen. B 12,5. Anhänger oder Ohrring mit Glas- und Korallenperlen. L 9 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6072 Hüftschmuck**

Orientalisch. Silber. Beduinenschmuck. Teil eines Gürtels. In der Mitte ein Medaillon eingelegt mit Türkisen und Achatperlen verbunden mit scharnierten Zwischenstücken an vierreihiger Silberkette. L 54,5 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6073 Halskette mit 5 Kapseln**

Orientalisch, wohl Jemen. Beduinenschmuck. Halskette aus Korallen-, Lapis- und Glasperlen mit 5 Kapseln aus Silber. L 38,5 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**Asiatische Möbel**

**6074 Vierer Satztisch-Set**

China, 2.Hälfte 20.Jh. Holz mit Rotlack-Fassung. Rechteckige Tischfläche mit polychromem Päonien- und Vogeldekorauf Seiten dekoriert mit Blumen und Rankenwerk. Gebrauchsspuren. H 52–62, 25,5×29–41×56 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6075 1 Paar Hocker**

China, 2.Hälfte 20.Jh. Holz mit Rotlack-Fassung. Sitzfläche in Blütenform mit polychromem Blumen-/Vogeldekorauf Seiten dekoriert mit Blumen und Rankenwerk. H 47,5, D 34 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6076 1 Paar Hocker**

China, 2.Hälfte 20.Jh. Holz mit Schwarzlack-Fassung. Sitzfläche in Blütenform mit Resten von Blumen-/Vogeldekorauf Seiten dekoriert mit Lotos und Rankenwerk in Gold und Rot. Stark berieben. H 47,5, D 34 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6077 Salontisch**

China, 2.Hälfte 20.Jh. Holz mit Rotlack-Fassung. Rechteckiges Tischchen mit je einer Schublade an den Enden sowie je ein zweitüriges Kästchen an den Seiten. Ganzflächig dekoriert mit polychromem Blumen-/Vogeldekorauf 46×51×126 cm.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6078 Kleiner Halbschrank**

China, 2.Hälfte 20.Jh. Holz mit Rotlack-Fassung. Zweitüriges Schränkchen, darüber offenes Nischenfach. Polychromer Kostbarkeiten- und Blumendekorauf 47,5, D 34 cm.  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6079 Kleiner Doppelschrank**

China, 2.Hälfte 20.Jh. Holz mit Rotlack-Fassung bemalt mit polychromem Blumen-/Vogeldekorauf Zwei übereinander gestellte, zweitürige Schränkchen auf Podest. Gebrauchsspuren. 124×44×79 cm.  
**CHF 500/600 EUR 480/570**

**6080 Halbschrank**

China, 2.Hälfte 20.Jh. Holz mit Schwarzlack-Fassung. Frontseite bemalt mit figürlicher Szene in Gold. Seiten mit Floraldekorauf Gold. Zweitüriger Halbschrank, innen mit zwei Schubladen und zwei Nischenflächen. Schlüssel fehlt. Gebrauchsspuren. 112×39×79 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6081 Koreanische Truhe**

Korea, 20.Jh. Dunkles Weichholz. Rechteckige Truhe mit herunterklappbarer Türe. Schauseite verziert mit Eisenbeschlägen und Applikationen. Auf den Seiten Traggriffe. Gebrauchsspuren. 65×81×41,5 cm.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6082 Koreanische Truhe**

Korea, 20.Jh. Dunkles Weichholz. Rechteckige Truhe mit herunterklappbarer Türe. Schauseite verziert mit Eisenbeschlägen und Applikationen. Auf den Seiten Traggriffe. Gebrauchsspuren. 65×81×41,5 cm.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6083 Koreanische Truhe**

Korea, 20.Jh. Dunkles Weichholz. Rechteckige Truhe mit herunterklappbarer Türe. Schauseite verziert mit Eisenbeschlägen und Applikationen. Auf den Seiten Traggriffe. Gebrauchsspuren. 74×92×37 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6084 Koreanische Truhe**

Korea, 20.Jh. Dunkles Weichholz. Rechteckige Truhe mit herunterklappbarer Türe. Schauseite verziert mit Eisenbeschlägen und Applikationen. Innen mit drei Schubladen und schmaler Ablagefläche. Auf den Seiten Traggriffe. Gebrauchsspuren. 73×101×36 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6085 Salontisch**

China, um 1900. Exotenholz, gebeizt. Rechteckige Tischfläche auf vier geschwungenen Füßen. Allseitig geschnitzt mit figürlichen Szenen und Ornamenten. Glasplatte. Einseitig mit kleiner Schublade. Minim bestossen. 37×92×44,5 cm.  
**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6086 Kleine Truhe**

Korea, 19.Jh. Exotenholz. Rechteckkorpus über ausgesägten Beinen. Front mit Klappe, reich mit Messingbeschlägen versehen. Gebrauchsspuren. 59×30×65 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6087 Hocker / Beistelltischen**

China, Ende 19.Jh. Hartholz, dunkel lackiert. Vierpassige Sitzplatte mit Steinplatte und Perlmutter, verziert mit Glücksmünzen zwischen Bandelwerk. Vier geschwungene Beine beschnitzt mit Prunus in voller Blüte. Duschbrochener Zwischenboden mit Bambusdekorauf Feh- und Schadstellen. H 47,5 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

# Antiken

## 6100 – 6148

### Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

### Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 15:00 Uhr

#### 6100 Halskette

Aegypten, wohl fröhdynastisch. Schiefer. Sieben polierte Steinanhänger in verschiedenen Formen. Modern aufgezogen. H 2,6–8,3 cm.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

#### 6101 Salbgefäss

Wohl ägyptisch, Frühzeit. Kalkstein. Hohes Gefäss mit seitlichen Ösenhenkeln. Boden mit rundem, leicht gewölbtem Fuss. H 9,5 cm. - Rand ergänzt, kleine Abplatzer.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

#### 6102 Kleines Relieffragment

Aegypten, 18. Dynastie, Amarnazeit. Gips, Bemalung modern. Darstellung einer männlichen, kahlköpfigen Figur nach links, seine rechte Hand vor dem Gesicht haltend. H 14,7, B 7,5 cm.

*Provenienz:*

- Privatsammlung, Kanton Zürich

- Privatsammlung, Beinwil a. S.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 6103 Kartonnagefragment

Aegypten, ptolemäische Epoche. Stuck auf Leinen, Bemalung in blau, rot und braun. Beinahe quadratisches Fragment mit der Darstellung des Horusfalken mit Sonnenscheibe. Hinter Glas gerahmt. 17,5×19 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 6104 Lot: 2 Skarabäen, 1 Anhänger, 6 Gemmen, 1 Fischförmchen

2 Skarabäen. Fayence und Stein. Wohl Spätzeit. L 1,3–1,6. / Fischenhänger. Wohl ptolemäisch. Weiss-rotes, opakes Glas. L 2,6. Geklebt. / Lot von 6 geschnittenen Gemmen. Karneol, Jaspis. H 0,7–1,7. Tlw. gebrochen. / Fischförmchen mit Resten von Masse. L 3 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

## Aegyptisch

#### 6105 Lot: 5 Amulette

Aegypten, Spätzeit. Fayence, Türkis glasiert. Drei Djed-Pfeiler-Amulette und zwei Papyrus-Amulette. Tlw. bestossen. H 2,7–5 cm.

**CHF 280/360 EUR 270/340**

#### 6106 Kleiner Osiris-Anhänger

Aegypten, Spätzeit. Bronze. Bruchstellen. H 7,4 cm. Mit Holzsockel.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

#### 6107 Lot: 6 Gefässe

Naher Osten, bronzezeitlich und später. Heller Ton. Grosse Schale auf Standring. H 7, D 21. / 4 kleine Fläschchen. H 5–13,5. / Kleines Tellerchen. D 6 cm. Bestossen.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 6108 Lot: 4 Gefässe

Naher Osten, bronzezeitlich. Helloranger Ton. Henkelkanne mit flachem Boden und Resten von rötlicher Streifenbemalung. H 15,5. Zwei Schalen. D 10–11. Kleines Fläschchen. H 7 cm. Bestossen, repariert.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 6109 Lot: 4 Gefässe

Naher Osten, bronzezeitlich. Rötlicher und beiger Ton. Drei kleine Henkelkannen und eine Schale. Bestossen, tlw. repariert. H 9,5–12 (Kannen), H 6, D 13 (Schale).

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 6110 Lot: 4 Gefässe

Naher Osten, bronzezeitlich. Heller und orangefarbener Ton. Topf, Schale, kleine und grosse Kanne. Bestossen, repariert, Verkrustung. H 9,5, D 15,5 (Schale), H 12,5–14,5 cm.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 6111 Lot: 4 Gefässe

Naher Osten, bronzezeitlich. Heller Ton. Henkeltopf, kleiner Topf, Topf und grosse Schale. Bestossen, Verkrustung. H 8–12,5, D 16 cm.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 6112 Lot: 4 Gefässe

Naher Osten, bronzezeitlich. Ein kleiner Topf mit flachem Boden. H 11. Zwei Schalen mit Standringen. H 6,5–9,5, D 14–19. Eine Amphora. H 29 cm. Bestossen.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 6113 Lot: 2 Henkelkrüge

Naher Osten, bronzezeitlich, um 1500 v. Chr. Rötlicher und helloranger Ton. Zwei bauchige Krüge auf flachem Boden mit C-Henkel von Schulter zum Hals. Repariert. H 21,5–25,5 cm.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 6114 Vorratsgefäss

Naher Osten, eisenzeitlich. Heller Ton. Grosses, bauchiges Gefäss mit spitzem Boden und einem Henkel von Schulter zum Bauch. Kurzer Zylinderhals. Bestossen. H 30 cm.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 6115 Kanne

Naher Osten, eisenzeitlich. Leicht Orangefarbener Ton mit Resten von rötlicher Bemalung. Konzentrische Kreise um Körper. Henkel vom Rand zur Schulter. Repariert. Farbflecken. H 21,5 cm.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 6116 Vorratsgefäss

1. Jh. v.–3. Jh. n. Chr. Leicht helloranger Ton. Bauchig, gerippte Wandung mit seitlichen Henkeln von Mündung zur Schulter. Risse. H 23 cm.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 200/400 EUR 190/380**

#### 6117 Lot: 4 Henkeltöpfe

Römisch. Rötlicher Ton. Vier bauchige Töpfe auf leicht abgerundetem Boden mit seitlichen C-Henkeln. Tlw. horizontal gerippt. Repariert. H 14,5–21 cm. Repariert.

*Privatsammlung Zürich*

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 6118 Oinochoe

Westgriechisch, 4.–3. Jh. v. Chr. Hellbrauner Ton. Hoher Henkel, bikonischer Corpus und langer Schnabel. Henkel angesetzt, Riss. H 28 cm (mit Henkel).

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 6119 Lot: 3 Terrakottafiguren und 1 Kanne

Griechisch, 5./4. Jh. v. Chr. Terrakotta. Zwei Kopffragmente. H 8. / Figur. L 19. - Riss. / Kännchen. 11,8 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

#### 6120 Frauenstatuette

Griechisch, 5./4. Jh. v. Chr. Terrakotta. Stehende, weibliche Figur. An mehreren Stellen geklebt. H 12 cm.

**CHF 200/240 EUR 190/230**

#### 6121 Kleeblattkanne

Italo-geometrisch, 7. Jh. v. Chr. Hellbrauner Ton mit dunkler Bemalung. Bauchiger Corpus mit Liniendekor. H 24,5 cm.

*Provenienz: Schweizer Privatsammlung*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 6122 Schnabelkanne

Etruskisch, 4.–3. Jh. v. Chr. Rötlicher Ton mit schwarzem Glanzton überzogen. Henkelkanne mit ovalförmigem Corpus mit breitem, zylindrischen Hals und senkrechter Mündung. Tlw. betrieben. Verkrustung. H 26,2 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 6123 Oinochoe

Etruskisch, 6. Jh. v. Chr. Bucchero. Aus vielen Fragmenten zusammengesetzt, Ausguss ergänzt. H 27 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 6124 Lot: Oinochoe und kleine Kanne

Oinochoe. Etruskisch, 6. Jh. v. Chr. Bucchero-Keramik. Aus wenigen Teilen zusammengesetzt. H 17. / Kanne. Süditalien, 4./3. Jh. v. Chr. Schwarze Firmiskeramik auf rötlichem Ton. Intakt. H 11 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

#### 6125 Fuss

Etruskisch, 4.–2. Jh. v. Chr. Terrakotta. Nachbildung eines menschlichen, rechten Fusses. Innen hohl. Fuss ruht auf Platte. L 23,2, H 10 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 200/300 EUR 190/290**



**6126 Lot: 5 Gefässe**

Frühetruskische Keramik. Impasto und brauner Ton. Zweihenkliges Gefäss mit gerippter Wandung. H 14. - Bestossen. / Einhenkliges Gefäss. H 20,5. - Rand mit Bruchstellen. / Drei einhenklige Schalen. H 5–11,5 cm. - Repariert, Fehlstellen.

*Provenienz: Schweizer Privatsammlung*

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6127 Lot: 3 Öllampen**

Römisch, 2.–6.Jh. n. Chr. Ton. L 11–12,5 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

**6128 Aryballos**

Etrusko-korinthisch, um 600 v. Chr. Schwarzfigurig mit Details in rot. Drei Vögel. Schulter mit Strahlenband. Berieben. Hals und Henkel angesetzt. H 8,6 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6129 Alabastron**

Etrusko-korinthisch, um 600 v. Chr. Beiger Ton. Schwarze und rotbraune Farben. Aus mehreren Fragmenten zusammengesetzt. Berieben. H 15,5 cm.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6130 Kleine Kanne**

Nach der Antike. Bronze. Mit Tierfigur als Henkel. Ohne Boden. H 10 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6131 \* Salbflasche**

Wohl römisch. Leicht grünliches, durchscheinendes Glas. Schliffdekor. H 7,5 cm.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6132 Lot: Becher und kleines Salbgefäss**

Römisch, 1.–3.Jh. n. Chr. Leicht grünliches Glas. Becher mit leicht gewölbtem Boden. H 7,5 cm. - Risse. Salbgefäss. H 8,6 cm. - Stark korrodiert.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6133 Kleine Salbflasche**

Römisch, 1.Jh. n. Chr. Leicht olivegrünes Glas. H 9 cm. - Gefüllt mit Erde.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6134 \* Männlicher Kopf**

Wohl römisch. Weisses, opakes Glas. Männlicher Kopf, am Hals geschnitten. Kleine Löcher. H 7,8 cm.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6135 \* Kleine Flasche**

Wohl römisch. Grünlich-blaues, durchscheinendes Glas. Formgeblasen. Flache Rundform. Eine Seite mit Gesicht, die andere mit Blüte. H 10,2 cm.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6136 \* Flasche**

Wohl römisch. Olivegrünes, durchscheinendes Glas. Corpus in organischer Form mit zwei Spitzen. Breiter Zylinderhals mit Fadenaufgabe. Lippe bestossen, Spitzen geklebt. H 14,5 cm.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6137 \* Amphoriskos**

Östlicher Mittelmeerraum, 3.Jh. v. Chr. Schwarzes, opakes Glas mit weissen Zierfäden. Corpus mit Federmuster. H 8,5 cm. - Repariert.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6138 \* Flasche**

Islamisch, wohl 12.Jh. Dunkles, opakes Glas mit blauen Fadenaufgaben und Noppen. H 12 cm. - Aus mehreren Teilen zusammengesetzt.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6139 \* Kleines Giessgefäss**

Wohl islamisch. Blaues, durchscheinendes Glas. Kleine, runde Schale mit Ausguss und Henkel. D 4,8, L 10 cm. - Riss.

*Provenienz: Europäische Privatsammlung (1975–1991)*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6140 Teller**

Islamisch. Leicht rötlicher Scherben mit cremefarbener Glasur mit dunkler und blauer Bemalung. Bestossen. H 4, D 23 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6141 Bronzelampe**

Islamisch, ca. 11.–13.Jh. Bronze. Kugelförmiger Körper über ausladendem Fuss. Klappbarer Deckel mit kleinem Knauf. H 11 cm. - Grün patiniert.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6142 Chancay-Gefäss**

Peru. Heller Ton mit brauner Bemalung. Ei-förmiges Gefäss mit beidseitigen Ösenhenkeln. Wellen- und Liniendekor. H ca. 27,5 cm. - Berieben.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**6143 Kanne**

Wohl präkolumbisch. Rötlichbrauner Ton. Gedrückt bauchige Fürm mit Ritzdekor. Rand bestossen. H 14 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**6144 Terrakotta-Kopf**

Mexico, Veracruz. Wohl 600–800 n. Chr. Brauner Ton. Kopf einer Sonriente (lachende Figur) mit Kopfbedeckung. H 10,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6145 Fusschale**

Mexico, Colima. Heller Ton mit rötlicher Bemalung. Innen mit Liniendekor. Aussenwandung mit schlangenartigem Reliefdekor. H 8, D 14 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6146 Gefäss**

Wohl präkolumbisch. Heller Ton, polychrom bemalt. Ei-förmiger Behälter auf Standing. Risse. H 17,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6147 Lot: 2 Kleinobjekte**

Präkolumbisch. Ton. Amulett in Gefässform. H 3. Applike in Kopfform. Vermutlich Teil eines Gefäss. H 5,5 cm. Auf Holzsockel montiert.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6148 Schale**

Vermutlich Nordamerika. Hopi. Rötlicher Scherben mit cremefarbenem Firnis und Bemalung in Braun. Zwei Leoparden-ähnliche Raubtiere. H 6, D 17,5 cm. - Berieben und leicht bestossen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

# Schmuck

## 6200 – 6639

### Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

### Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 09:00 Uhr

#### 6200 Gift-Ring

Um 1830. 585 Rotgold. Mittig ein aufklappbares Gift-Fach, seitlich polychrom emailliert. Gr. 62, 2,2 g.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

#### 6201 \* Demantoid-Ring

Um 1900. 585 Rotgold. Dreiblättriges Kleeblattmotiv mit 3 rund facettierten Demantoiden von zus. ca. 1 ct. Gr. 58, 2,4 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 6202 \* Antiker Ring

19. Jh. 750 Gelbgold/Silber. Rosette mit 1 Halbperle Ø 5 mm (bestossen) und 6 Brillantsplittern. Gr. 61, 5 g.

**CHF 120/145 EUR 110/140**

#### 6203 Diamant-Rubin-Ring

Art-Déco. 750 Gelbgold/Silber. 1 Brillant (wohl nachträglich ersetzt) ca. 0.12 ct. 22 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.30 ct und 12 kl. Rubin-Carrés. Gr. 53, 3 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

#### 6204 Brillant-Ring

Antik Stil. 585 Gelb-/Weissgold. 3 Brillanten zus. ca. 0.80 ct, vs/si-M/N. Gr. 59, 8,6 g.

**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

#### 6205 Achat-Katzenauge-Ring

Anfang 20. Jh. 750 Gelbgold. Achat-Katzenauge-Cabochon 13x18 mm. Gr. 55, 6,3 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

#### 6206 Turmalin-Ring

1920er Jahre. 585 Gelbgold. 1 kissenförmiger Indigolith ca. 6.50 ct. Gr. 55, 6,2 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

#### 6207 Aquamarin-Ring

750 Gelbgold. Antikstil. 1 ovaler Aquamarin ca. 3.30 ct. Gr. 54, 3,6 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 6208 Diamant-Ring

Im Stil des 19. Jh. 750 Gelb- und Weissgold. 8 Diamant-Rosen Ø 1,5–5 mm und 1 kl. Achtkant-Diamant. Gr. 52, 6,9 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

#### 6209 Brillant-Ring

585 Gelb-/Weissgold. 3 Brillanten zus. ca. 0.25 ct. Gr. 59, 5,9 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 6210 Diamant-Ring

750 Gelbgold/Platin. 3 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.50 ct. Gr. 53, 2,3 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

#### 6211 Perlen-Diamant-Ring

Anfang 20. Jh. 750 Roségold/Platin. 1 Akoya-Kulturperle Ø 7 mm, seitlich 6 kl. Diamant-Rosen. Gr. 59, 3,5 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 6212 Korallen-Diamant-Ring

750/585 Gelb-/Weissgold/Platin. 1 ovaler Korallen-Cabochon 14,5x25 mm, 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.34 ct. Gr. 55, 8,5 g.

**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

#### 6213 Sarder-Ring

585 Gelbgold. Sarder mit Intaglio, Söldner-Profil. Seitlich floral graviert. Gr. 58, 21 g.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

#### 6214 Amethyst-Ring

585 Rosé-Gold. 1 ovaler Amethyst ca. 30 ct. Gr. 48, 15,2 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 6215 Diamant-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 1 Brillant ca. 0.23 ct, G/H-vs/si. Gr. 59, 12,9 g.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

#### 6216 Diamant-Ring

585 Rot-/Weissgold. 1 Altschliff-Diamant, ca. 0.65 ct, J/M-P1. Gr. 61, 5,7 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

#### 6217 Diamant-Ring

Bucherer. 1940er Jahre. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.60 ct, si/P1 und 10 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.20 ct. Gr. 58, 8,5 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

#### 6218 Turmalin-Diamant-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 1 rechteckiger Turmalin 6,5x13 mm, seitlich 8 Diamanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 56, 7,6 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 6219 Turmalin-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 1 Turmalin im Treppenschliff 9,5x11,5 mm. Gr. 50, 10 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

#### 6220 Turmalin-Brillant-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 1 Turmalin ca. 2.60 ct und 2 Brillanten zus. ca. 0.10 ct. Gr. 52, 4,5 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

#### 6221 Turmalin-Brillant-Ring

750 Gelbgold. 1 rund-facettierter Turmalin ca. 3 ct und 2 Brillanten, zus. ca. 0.10 ct. Gr. 57, 11,2 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

#### 6222 Turmalin-Ring

750 Gelbgold/Silber. 1 Turmalin-Cabochon Ø 8 mm. Gr. 52, 12,8 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 6223 Smaragd-Ring

916 Gelbgold. 1 ovaler Smaragd-Cabochon 4.02 ct. Gr. 51, 13 g. Neuwertig.

**CHF 1200/1400 EUR 1140/1330**

#### 6224 Smaragd-Ring

750 Gelbgold. 1 ovaler Smaragd-Cabochon ca. 10 ct. Gr. 51, 16,8 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

#### 6225 Smaragd-Brillant-Ring

750 Gelbgold. 2 Brillanten zus. ca. 0.60 ct und 3 Smaragde zus. ca. 1 ct. Gr. 54, 5,5 g.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

#### 6226 Smaragd-Saphir-Diamant-Ring

750 Gelbgold. 1 Smaragd im Smaragdschliff ca. 0.50 ct, 3 Saphire zus. ca. 0.75 ct, 8 Brillanten und 9 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.30 ct. Gr. 51, 10,8 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

#### 6227 Saphir-Diamant-Ring

750 Gelbgold. 1 ovaler Saphir 8x12 mm, 12 Trapez-Diamanten und 12 Brillanten zus. ca. 0.80 ct. Gr. 53, 7,6 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

#### 6228 Saphir-Diamant-Ring

750 Gelbgold/Platin. 1 Saphir ca. 0.60 ct mit Diamant-Entourage, 8 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.25 ct. Gr. 57, 2,6 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 6229 Saphir-Diamant-Ring

750 Gelbgold. 1 Saphir-Tropfen (Tragspuren) ca. 1.40 ct, 19 Brillanten zus. ca. 0.80 ct und 10 Diamant-Carrés zus. ca. 0.30 ct. Gr. 52, 4,9 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

#### 6230 Brillant-Saphir-Ring

750 Gelb- und Weissgold. 12 Saphir-Carrés zus. ca. 1.20 ct, 36 Brillanten zus. ca. 0.25 ct. Gr. 55, 10,5 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

#### 6231 Saphir-Diamant-Ring

750 Gelbgold. 4 Saphir-Carrés 2,5x2,5 mm (stark abgetragen) und 11 Trapez-Diamanten zus. ca. 0.20 ct. Gr. 49, 3,3 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

#### 6232 Saphir-Brillant-Ring

750 Gelbgold. 2 ovale Saphire, gelb/blau, je ca. 1,00 ct und 24 Brillanten zus. ca. 0.70 ct. Gr. 54, 7 g.

**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

#### 6233 Lot: 2 Cartier Saphir-Ringe

Signiert und nummeriert: «52 D 25383 Cartier 750 © CARTIER 1992» und «52 D 60631 Cartier 750 © Cartier 1992». Je 1 ovaler Saphir zus. ca. 1.40 ct, stark abgetragen/defekt. Gr. 52, 17,8 g. Versicherungsschätzung und Box.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

#### 6234 Cartier Brillant-Ring

Signiert und nummeriert: «52 55 GR 0.25 Cartier 750 © CARTIER 1993». 1 Brillant 0.25 ct G/H-vs/si (Brillant muss nachgefasst werden). Gr. 52, 17,8 g. Box.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

#### 6235 \* Cartier Ring

Modell Trinity. Signiert und nummeriert «MI531 L». 750 Gelb-/Rot-/Weissgold. Gr. 48, 12 g.

**CHF 400/560 EUR 380/530**

**6236 Cartier Ring**

Modell Trinity. 750 Gelb-/Rot-/Weissgold. Signatur teils unleserlich. Gr. 49, 5,9 g. Versicherungsschätzung und Box.  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6237 Cartier Ring**

Modell Trinity. Signiert: «Cartier 750 45». Rot-/Gelb-/Weissgold. Gr. 45, 4,2 g. Etui.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6238 Diamant-Ring**

750 Gelb-/Weissgold. 9 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.30 ct. Gr. 58, 9,4 g.  
**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6239 Diamant-Ring**

750 Rot- und Weissgold. 17 Diamanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 53, 7,8 g.  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6240 Brillant-Ring**

Bucherer. Modell Dizzler. 750 Gelb- und Weissgold. Herzmotive mit 18 Brillanten von ca. 0.54 ct. Gr. 55, 17,5 g.  
**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

**6241 Brillant-Ring**

750 Gelbgold. 1 Brillant ca. 0.37 ct, H-vvs/vs und 44 kleine Brillanten zus. ca. 0.55 ct. Gr. 57, 2,9 g.  
**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

**6242 Diamant-Ring**

750 Gelb-/Weissgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.25 ct G/H-vs/si. Gr. 56, 1,8 g.  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6243 Diamant-Ring**

750 Gelbgold. 1 Diamant-Tropfen ca. 0.80 ct, braun-si, und 2 Diamant-Baguetten zus. ca. 0.20 ct. Gr. 64, 4,7 g.  
**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6244 Brillant-Ring**

750 Gelbgold. 49 Brillanten zus. ca. 1,62 ct P3. Gr. 52, 10,2 g.  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6245 Diamant-Ring**

750 Gelbgold. 8 Navett-Diamanten zus. ca. 0.70 ct und 7 Brillanten zus. ca. 0.70 ct. Gr. 51, 7,8 g.  
**CHF 900/1400 EUR 860/1330**

**6246 Turmalin-Ring**

750 Gelbgold. 1 Rosa Turmalin-Herz ca. 7.70 ct. Gr. 57, 16,1 g.  
**CHF 700/1000 EUR 670/950**

**6247 Rubin-Brillant-Ring**

750 Gelbgold. Eulen-Motiv mit 2 Rubin-Augen und 10 Brillanten zus. ca. 0.05 ct. Gr. 52, 4,7 g.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6248 Rubin-Alliance**

Gübelin. 750 Gelbgold. 23 Rubine zus. ca. 4.60 ct, tlw. defekt. Gr. 56, 7,9 g.  
**CHF 1400/1800 EUR 1330/1710**

**6249 Rubin-Ring**

750 Gelbgold. 1 ovaler Rubin-Cabochon 8×9 mm. Gr. 58, 9,5 g.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6250 Rubin-Brillant-Ring**

750 Gelbgold. 1 ovaler Rubin-Cabochon 5,5×7 mm und 2 Brillanten zus. ca. 0.14 ct. Gr. 51, 7,7 g.  
**CHF 350/400 EUR 330/380**

**6251 Granat-Brillant-Ring**

750 Gelbgold. 1 ovaler Malaya-Granat ca. 1.40 ct und 5 Brillanten zus. ca. 0.15 ct. Gr. 55, 15,6 g.  
**CHF 700/1000 EUR 670/950**

**6252 Granat-Ring**

750 Rotgold. 19 Granate Ø 3,5–6,5 mm. Gr. 51, 9,1 g.  
**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6253 Rubin-Saphir-Smaragd-Ring**

750 Gelb-/Weissgold. 44 Rubine zus. ca. 1.25 ct, 21 Saphire zus. ca. 0.52 ct und 21 Smaragde zus. ca. 0.42 ct. Gr. 53, 16,6 g. Zertifikat.  
**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6254 Amethyst-Brillant-Ring**

750 Gelb-/Weissgold. 1 Amethyst Ø 10 mm mit doppelter Brillantentourage. 16 Brillanten zus. ca. 1 ct. Gr. 61, 12,5 g.  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6255 Peridot-Perlen-Ring**

19.Jh. Stil. 750 Gelbgold. 1 Peridot von 12.54 ct im Kissenschliff. Seitlich mit perlenbesetzten Blattmotiven. Gr. 61, 12,3 g.  
**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

**6256****Südseekulturperlen-Brillant-Ring**

Gelbgold/ tlw. rhodiniert. Croisé-Modell mit 1 weissen und 1 dunkelgrauen Südseekulturperle von 12 mm Ø. Ringschultern mit Brillantpavé von ca. 1.40 ct. Gr. 54, 18,5 g.  
**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6257 Brillant-Topas-Ring**

750 Gelbgold, tlw. rhodiniert. 1 Topas-Tropfen 7×10 mm, 11 Brillanten zus. ca. 0.10 ct. Gr. 51, 4,5 g.  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6258 Löwenkopf-Ring**

750 Gelbgold. 2 kl. Brillanten zus. ca. 0.01 ct. Gr. 53, 3,6 g.  
**CHF 150/180 EUR 140/170**

**6259 Ring**

750 Gelbgold. Antikisierender Ring mit einem Löwenkopf. Feine Kordelverzierung. Gr. 49, 11,5 g.  
**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6260 Elefanten-Ring**

750 Gelbgold. Motive von 5 Elefanten. Gr. 55, 7,1 g.  
**CHF 200/400 EUR 190/380**

**6261 Wappenring**

750 Gelb-/Weissgold. Gr. 63, 26 g.  
**CHF 700/800 EUR 670/760**

**6262 Lalaounis Ring**

750 Gelbgold. Rechteckiger Ringkopf mit 1 kl. Saphir-Cabochon Ø 4 mm und 3 kl. Diamant-Rosen (1 fehlt). Ringschiene unten offen. Gr. 51, 11,1 g.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6263 \* Jade-Topas-Ring**

750 Gelbgold. Jade-Ring blau gefärbt, mit 1 ovalen Topas 8×10 mm. Gr. 58, 7,8 g. Neuwertig.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6264 \* Jade-Topas-Ring**

750 Gelbgold. Jade-Ring schwarz gefärbt, mit 1 ovalen Topas 8×10 mm. Gr. 59, 8,9 g. Neuwertig.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6265 Diamant-Ring**

Art-Déco. 750 Gelbgold/Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.25 ct, H/I-si, 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.06 ct, 6 Diamantsplitter. Starke Tragspuren, Ringschiene ersetzt. Gr. 55, 2,6 g.  
**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6266 Onyx-Diamant-Ring**

Art Déco. 750 Weissgold. Onyxplatte 10,5×17 mm, mittig ein Diamant ca. 0.12 ct, seitlich 2 Diamantsplitter. Gr. 55, 3,4 g.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6267 Amethyst-Diamant-Ring**

Art-Déco. 750 Weissgold/950 Platin. 34 kl. Diamanten, 1 kissenförmiger Amethyst 10×11,5 mm. Gr. 53, 5,2 g.  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6268 Diamant-Ring**

Art-Déco. 750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.30 ct, H-si. Gr. 53, 2,2 g.  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6269 \* Diamant-Ring**

1930er Jahre. 750 Weissgold. Navettform mit 3 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.30 ct H/I-si/P1 und 4 kl. Diamant-Rosen. Gr. 55, 6 g.  
**CHF 480/720 EUR 460/690**

**6270 Brillant-Rubin-Ring**

1940er Jahre. 750 Weissgold. Mit 18 Brillanten von ca. 0.60 ct und 13 kl. Rubin-Carrés von je 2×2 mm. 1 Rubin fehlt. Gr. 51, 6,2 g.  
**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6271 \* Diamant-Ring**

750 Weissgold. Solitaire. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.80 ct, O/P-si. Gr. 53,5. 3,7 g.  
**CHF 640/1040 EUR 610/990**

**6272 \* Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.35 ct H/I-vvs/vs. Gr. 61, 3 g.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6273 \* Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.65 ct I/J-vs/si umgeben von 8 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. Abgetragen. Gr. 55, 4,6 g.  
**CHF 800/1000 EUR 760/950**



**6274 Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.35 ct, L/M-vs, umgeben von 8 Brillanten zus. ca. 0.80 ct. Gr. 55, 4,7 g.

**CHF 700/800 EUR 670/760**

**6275 \* Brillant-Ring**

Bucherer. 750 Weissgold. 41 Brillanten zus. ca. 1.50 ct. Gr. 55, 7,6 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6276 Smaragd-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Smaragd ca. 0.30 ct und 8 Brillanten zus. ca. 1.00 ct. Gr. 54, 3,4 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6277 Smaragd-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Smaragd von 2.26 ct, umgeben von 34 Diamant-Trapezen zus. ca. 2.50 ct. Gr. 56, 5,3 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6278 Smaragd-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Smaragd-Cabochon 9.48 ct, umgeben von 20 Brillanten zus. ca. 0.65 ct. Gr. 62, 9,8 g.

**CHF 1300/1600 EUR 1240/1520**

**6279 Smaragd-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Smaragd-Cabochon ca. 2.62 ct, 49 Brillanten zus. ca. 0.50 ct, sehr unterschiedliche Qualitäten. Gr. 54, 10,3 g. Neuwertig.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**

**6280 Smaragd-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Smaragd-Cabochon 7x8 mm, 2 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. Gr. 54, 6,1 g.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

**6281 Opaltripletten-Ring**

750 Weissgold. 1 ovale Opaltriplette 10x15 mm. Gr. 53, 10,6 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6282 Sternsaphir-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Sternsaphir 10x11 mm. Gr. 60, 8,9 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6283 Saphir-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Saphir-Cabochon 6x7 mm, 2 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 58, 20,5 g.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6284 Saphir-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Saphir-Cabochon ca. 10.5 ct und 90 Brillanten zus. ca. 1.2 ct. Gr. 54, 15,1 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6285 Saphir-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 2 ovale Saphire zus. ca. 1 ct und 10 Brillanten zus. 0.93 ct. Gr. 60, 6,5 g.

**CHF 900/1400 EUR 860/1330**

**6286 Brillant-Saphir-Ring**

750 Weissgold. 7 ovale Saphire zus. ca. 1,05 ct, 34 Brillanten zus. ca. 0.17 ct. Gr. 57, 8,4 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6287 Rubin-Brillant-Ring**

750 Weissgold. Entourage-Modell mit 1 oval fac. Rubin von ca. 1.70 ct, umgeben von 12 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct. Gr. 60, 8,3 g.

**CHF 1400/1600 EUR 1330/1520**

**6288 Rubin-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 14 Rubin-Carrés zus. ca. 2.40 ct und 6 Princess-Diamanten zus. ca. 0.72 ct (invisible setting), seitlich 2 Trapez-Diamanten zus. ca. 1.40 ct. Gr. 54, 7,4 g. Neuwertig.

**CHF 1800/2200 EUR 1710/2100**

**6289 \* Rubin-Alliance**

Gübelin. 750 Weissgold. 26 Rubin-Baguetten zus. ca. 3.88 ct. Gr. 50, 2,9 g.

**CHF 1200/1800 EUR 1140/1710**

**6290 Rubin-Ring**

750 Weissgold. 64 Rubine zus. ca. 1.50 ct. Gr. 56, 6 g.

**CHF 350/400 EUR 330/380**

**6291 Rubin-Alliance**

750 Weissgold. 22 Rubine zus. ca. 2.20 ct. Gr. 54, 2,7 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**6292 Saphir-Alliance**

750 Weissgold. 22 Saphire zus. ca. 2.20 ct. Gr. 54, 2,9 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**6293 \* Saphir-Alliance**

750 Weissgold. 26 Saphir-Baguetten zus. ca. 4 ct. Gr. 50, 3,7 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6294 Lot: 3 Alliance**

Kurz. 750 Weissgold. 29 Smaragd-Carrés zus. ca. 1.45 ct (1 fehlt), 28 Rubin-Carrés zus. ca. 2.80 ct, 27 Saphir-Carrés zus. ca. 3.24 ct. Starke Tragspuren. Gr. 52, 10,5 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6295 Rubin-Ring**

750 Weissgold. 9 Rubin-Carré 2x2 mm. Gr. 51, 4 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6296 Diamant-Ring**

750 Weissgold. Halballiance. 10 Princess-Diamanten zus. ca. 1.00 ct, H-si. Gr. 55, 7,9 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6297 Brillant-Ring**

750 Weissgold. 5 Brillanten zus. ca. 0.45 ct. Gr. 54, 6,1 g.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

**6298 Alliance**

750 Weissgold. 25 Brillanten zus. ca. 1.09 ct. Gr. 52, 2,8 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6299 Alliance**

750 Weissgold. 22 Brillanten zus. ca. 1.54 ct. Gr. 54, 2,7 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6300 Alliance**

750 Weissgold. 21 Brillanten zus. ca. 1.90 ct. Gr. 57, 2,3 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

**6301 Alliance**

Bucherer. 750 Weissgold. 11 Brillanten zus. ca. 1.10 ct. Gr. 56, 11,2 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6302 Alliance**

Meister. 950 Platin. 16 Diamant-Baguetten zus. ca. 1.60 ct. Gr. 52, 2,9 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6303 Diamant-Ring**

750 Weissgold. 14 Diamant-Baguetten zus. ca. 1.40 ct. Gr. 52, 10,4 g.

**CHF 1200/1400 EUR 1140/1330**

**6304 Brillant-Ring**

750 Weissgold. 3 Brillanten zus. ca. 0.60 ct und 6 Brillanten zus. ca. 0.12 ct. Gr. 56, 4,2 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6305 Brillant-Ring**

Kurz. 750 Weissgold. Solitaire. 1 Brillant von 0.55 ct, if/vvs-F/G. Gr. 50, 2,5 g. Quittung.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6306 Brillant-Ring**

750 Weiss-/Gelbgold. 1 Brillant ca. 0.40 ct, I/J-si. Gr. 54, 4 g.

**CHF 600/700 EUR 570/670**

**6307 Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Brillant ca. 0.23 ct, I/J-si/P. Gr. 52, 2,4 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6308 Perlen-Brillant-Ring**

Kurz. 750 Weissgold. 4 Brillanten zus. ca. 0.40 ct, if/vvs-H, 1 Akoya-Kulturperle Ø 7,5 mm. Gr. 50, 5,8 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6309 Perlen-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 8 Brillanten zus. ca. 0.56 ct, 2 Akoya-Kulturperlen Ø 8 mm. Gr. 55, 8,8 g.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6310 Perlen-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 Kulturperle Ø 10 mm, 48 Brillanten zus. ca. 0.25 ct. Gr. 55, 7,4 g. Neuwertig.

**CHF 1200/1400 EUR 1140/1330**

**6311 Perlen-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 Südsee-Keshiperle 12x14 mm, 40 Brillanten zus. ca. 0.32 ct. Gr. 53, 7,8 g.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6312 Perlen-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 Akoya-Kulturperle Ø 9 mm umgeben von 12 Brillanten zus. ca. 0.96 ct. Gr. 57, 4,4 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6313 Korallen-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 Korallen-Cabochon Ø 12 mm umgeben von 20 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 54, 8,1 g. Neuwertig.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

**6314 Korallen-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Korallen-Cabochon 12,5x17 mm, umbegen von 27 Brillanten zus. ca. 0.54 ct. Gr. 54, 7,4 g. Neuwertig.  
**CHF 1800/2000 EUR 1710/1900**

**6315 \* Diamant-Ring**

950 Platin. 1 schwarzer Brillant ca. 4.00 ct, 16 Diamant-Baguetten zus. ca. 1.60 ct. Gr. 49, 9 g.  
**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6316 Brillant-Ring**

750 Weissgold. 36 Brillanten zus. ca. 1.20 ct. Gr. 63, 8,9 g.  
**CHF 600/700 EUR 570/670**

**6317 Brillant-Ring**

750 Weissgold. Herzform ausgefasst mit 20 Brillanten zus. ca. 0.54 ct. Gr. 54, 6,7 g.  
**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6318 Brillant-Ring**

750 Weissgold. 98 Brillanten zus. ca. 0.80 ct. Gr. 55, 4,9 g.  
**CHF 350/400 EUR 330/380**

**6319 Diamant-Peridot-Ring**

750 Weissgold. 121 Brillanten zus. ca. 1.20 ct und 38 Peridots. Gr. 54, 13,3 g. Neuwertig.  
**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**

**6320 Diamant-Schlangenring**

750 Weissgold. 113 Brillanten zus. ca. 2.10 ct. Gr. 54, 11,7 g. Neuwertig.  
**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

**6321 Diamant-Ring**

750 Weissgold. Affenkopf-Motiv, ausgefasst mit einer Vielzahl von Brillanten (Piqué) ca. 4.50 ct. 2 Rubin-Augen. Gr. 57, 24,2 g.  
**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6322 Saphir-Diamant-Ring**

750 Gelbgold/Silber. Eine Vielzahl kl. Saphire zus. ca. 1.56 ct und kl. Diamanten zus. ca. 1.82 ct. Gr. 53, 8 g. Neuwertig.  
**CHF 550/800 EUR 520/760**

**6323 Amethyst-Diamant-Saphir-Ring**

750 Gelbgold/Silber. 1 oktogonaler Amethyst ca. 10.33 ct, umgeben von einer Vielzahl Diamanten zus. ca. 3.60 ct und kl. Rubinen. Gr. 54, 13 g. Neuwertig.  
**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

**6324 Tansanit-Diamant-Ring**

750 Gelbgold/925 Silber. Tansanite zus. ca. 7 ct, Diamanten zus. ca. 0.60 ct. Gr. 54, 9,3 g. Neuwertig.  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6325 Diamant-Saphir-Ring**

750 Weissgold. Floralmotiv besetzt mit 17 Brillanten zus. ca. 0.08 ct und 26 Saphiren zus. ca. 0.90 ct. Gr. 54, 11,3 g. Neuwertig.  
**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6326 Farbstein-Diamant-Blüten-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Pink-Saphir ca. 0.90 ct, 10 Brillanten zus. ca. 0.10 ct, begleitet von einer Vielzahl kl. Farbsteine. Gr. 56, 18,4 g. Neuwertig.  
**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6327 Farbstein-Brillant-Ring**

750 Weissgold. Div. Farbsteine, Topas, Citrin, Amethyst und Saphir. 2 Brioletten fehlen, 20 kl. Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.12 ct. Gr. 56, 13,2 g.  
**CHF 600/1000 EUR 570/950**

**6328 Topas-Diamant-Farbstein-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Topas 13x18 mm, 23 Brillanten (1 fehlt) zus. ca. 0.12 ct, div. kl. Farbsteine, Granate, Turmaline, Saphire. Gr. 55, 12,7 g. Neuwertig.  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6329 Topas-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 Rechteckiger Topas 8,5x11 mm, 76 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. Gr. 58, 10,1 g. Neuwertig.  
**CHF 1300/1600 EUR 1240/1520**

**6330 Aquamarin-Diamant-Ring**

750 Weissgold. 1 rund facettierter Aquamarin ca. 1.40 ct, 20 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 54, 7,8 g. Neuwertig.  
**CHF 1100/1500 EUR 1050/1430**

**6331 Aquamarin-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 3 oktagonale Aquamarine zus. ca. 4.40 ct, 12 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. Gr. 53, 6,9 g. Neuwertig.  
**CHF 1300/1500 EUR 1240/1430**

**6332 Aquamarin-Ring**

750 Weissgold. 1 Aquamarin-Navette ca. 3.10 ct. Gr. 55, 3,9 g.  
**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6333 Aquamarin-Ring**

Lohri Zug. 750 Weissgold. 1 Aquamarin 2.61 ct. Gr. 51, 14,8 g. Versicherungsbestätigung.  
**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6334 Prasiolith-Ring**

750 Weissgold. 1 oktogonaler Prasiolith ca. 24 ct. Gr. 56, 10,2 g.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6335 Diamant-Smaragd-Ring**

750 Gelb-/Weissgold. 1 oktogonaler Smaragd ca. 0.50 ct, 12 Smaragd-Navetten zus. ca. 0.80 ct, 20 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. Gr. 54, 11,2 g. Neuwertig.  
**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

**6336 Diamant-Peridot-Citrin-Ring**

750 Weissgold. 1 ovaler Peridot ca. 9 ct, 4 Citrine ca. 1 ct, 56 Brillanten zus. ca. 1.12 ct und 26 braune Brillanten zus. ca. 0.52 ct. Gr. 56 mit Spange, 12,8 g. Neuwertig.  
**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

**6337 Peridot-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 1 oktogonaler Peridot ca. 3.00 ct umgeben von 54 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. Gr. 55, 5,8 g. Neuwertig.  
**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

**6338 Turmalin-Brillant-Ring**

750 Weissgold. 3 ovale Turmaline rosa/grün 5x7/6x12 mm, 24 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. Gr. 55, 8 g. Neuwertig.  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6339 Turmalin-Perlen-Ring**

950 Palladium. Massiver Ring mit 1 Schneckenhaus förmigern Turmalin 13x27 mm, 1 Südsee-Kulturperle Ø 11 mm. Gr. 57, 59,1 g.  
**CHF 1100/1500 EUR 1050/1430**

**6340 \* Jade-Amethyst-Brillant-Ring**

750 Weissgold. Jadering gefärbt, 1 Vierpass geschliffener Amethyst 8x8 mm, 4 Brillanten zus. ca. 0.03 ct. Gr. 58, 8 g. Neuwertig.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6341 Diamant-Ohrhänger**

Antik Stil. 585 Rotgold. 64 Diamant-Rosen Ø 2-3,5 mm. L 5 cm, 13,6 g. Neuwertig.  
**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**6342 Rosenquarz-Perlen-Ohrclips**

585 Rotgold. Rosenquarz-Blüte mit 1 Akoya-Kulturperle und 3 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.12 ct. 2,6x2,8 cm, 14,9 g.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6343 Rubin-Brillant-Ohrclips**

1950er Jahre. 750 Gelbgold. 22 Rubine zus. ca. 1 ct und 12 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.06 ct. 2,4x2,5 cm, 15,7 g.  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6344 Crysopras-Ohrclips**

Gilbert Albert. 750 Gelbgold. Ohrclips mit Chrysopras-Kugeln auswechselbar. 1,8x2,4 cm, 19,5 g.  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6345 Jade-Ohrclips**

750 Gelbgold. Je 1 JadeCabochon 14,5x18 mm. 1,9x2 cm, 16,1 g.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6346 Lemonquarz-Ohrclips**

585 Gelbgold. Lemonquarz-Tropfen zus. ca. 15 ct. 1,3x1,8 cm, 6,4 g. Neuwertig.  
**CHF 450/600 EUR 430/570**

**6347 Topas-Ohrclips**

Italien. 750 Gelbgold. Kissenförmig facettierte Topase 10x14 mm. 10,5 g.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6348 Stern-Ohrstecker**

750 Gelbgold/Silber. Seestern Motive ausgefasst mit 2 Tansaniten zus. ca. 1.20 ct, 76 Brillanten zus. ca. 0.70 ct und Pink Saphire zus. ca. 1.30 ct. 2,2x2,8 cm, 6,6 g. Neuwertig.  
**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6349 Saphir-Diamant-Ohrclips**

Bucherer. 750 Gelbgold. Je 1 Saphir-Cabochon zus. ca. 3.00 ct mit Diamant-Entourage. 24 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.24 ct. 1x1,3 cm, 7,1 g.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6350 Perlen-Diamant-Saphir-Ohrclips**

750 Gelbgold. Je 1 Akoya-Kulturperle Ø 9 mm, 1 Saphir-Cabochon zus. ca. 1.00 ct und 16 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. 1,8x2 cm, 12 g.  
**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6351 Mabéperlen-Ohrclips**

750 Gelb-/Weissgold. Mabé-Perlen Ø 19 mm (1 rissig). 23,6 g.  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6352 Perlen-Brillant-Ohrclips**

750 Gelbgold. 8 Brillanten zus. ca. 0.04 ct und 11 Süswasser-Kulturperlen-Bouton Ø 5–5,5 mm, 1 fehlt. 1,8x2,4 cm, 9,4 g.  
**CHF 250/300 EUR 240/290**

**6353 Perlmutter-Brillant-Ohrclips**

Bucherer. 750 Gelbgold. 36 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.20 ct, Perlmutter-Einlagen. 1,1x2,2 cm, 13,7 g.  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6354 Perlen-Ohrstecker**

750 Gelbgold. Je 1 Akoya-Kulturperle Ø 8,5 mm. 3 g.  
**CHF 150/180 EUR 140/170**

**6355 Korallen-Brillant-Ohrclips**

Bucherer. 750 Gelbgold. Je 1 Korallen-Bouton Ø 10,5 mm mit Brillant-Entourage. 28 Brillanten zus. ca. 1.12 ct. 11 g.  
**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6356 Korallen-Ohrhänger**

585 Gelbgold. Je 2 Korallen-Bouton Ø 10/12 mm. L 2,4 cm, 6,6 g.  
**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6357 Korallen-Ohrhänger**

Italien. 750 Gelbgold. Je 1 ovaler Korallen-Cabochon 7x9 mm und 1 Korallen-Tropfen 7x13 mm, 2 gefasste Korallen Tropfen. L 3,9 cm, 3,3 g.  
**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6358 Korallen-Diamant-Ohrhänger**

585 Roségold. 2 Brillanten zus. ca. 0.20 ct, 12 kl. Brillanten zus. ca. 0.05 ct und 2 Korallen-Pampeln 17x32 mm. L 4,7 cm, 21,3 g. Neuwertig.  
**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6359 Calcedon-Brillant-Ohrhänger**

750 Rotgold. 1 kissenförmiger Calcedon und 38 Brillanten zus. 0.28 ct. L 2,8 cm, 6,5 g. Neuwertig.  
**CHF 750/1000 EUR 710/950**

**6360 Herz-Ohrhänger**

750 Gelbgold. L 6 cm, 19,8 g.  
**CHF 550/650 EUR 520/620**

**6361 Gold-Creolen**

Italien. 750 Gelbgold. Ø 3,2 cm, 15,5 g.  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6362 \* Chopard-Ohrclips**

Modell Casmir. 750 Gelb-, Rot- und Weissgold. Ø 2,3 cm, 30,4 g.  
**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

**6363 Brillant-Ohrclips**

750 Gelb-/Weissgold. 50 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. 1x1,9 cm, 9,8 g.  
**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6364 Diamant-Ohrhänger**

585 Gelb-/Weiss-/Rotgold. 92 Brillanten zus. ca. 0.60 ct. L 6 cm, 11,8 g. Neuwertig.  
**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6365 Lot: 2 Paar Ohrstecker**

Heiden/Bucherer. 750 Gelbgold. Elefantentmotive ausgefasst mit 160 Brillanten zus. ca. 1.50 ct und 2 kl. Rubinen. Entenmotive ausgefasst mit 10 Brillanten zus. ca. 0.10 ct und 2 kl. Saphiren. 15,4 g.  
**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6366 Chopard Ohrstecker**

Modell Happy Diamond. Signiert und Nummeriert: «750 Chopard 839008-5001 6278809». Rotgold Herz-Motive, 34 Brillanten, 0.29 ct. 7x8 mm, 5,9 g. Zertifikat und Box.  
**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

**6367 Brillant-Ohrstecker**

750 Gelbgold. 2 Brillanten zus. 1.00 ct, H-P. 1,6 g.  
**CHF 1300/1500 EUR 1240/1430**

**6368 Diamant-Ohrhänger**

Ende 19.Jh. 750 Gelbgold/Silber. Rosette, besetzt mit je 1 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.06 ct und zus. 50 Diamant-Splittern. Ø 1,7 cm, 9,7 g.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6369****Onyx-Perlen-Diamant-Ohrhänger**

750 Weiss-/Roségold/950 Platin. 4 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.40 ct, Onyx-Reife, Saatterlen Ø 1,5–2 mm und Akoya-Kulturperlen Ø 6 mm. Modifiziert. L 4,9 cm, 6,7 g.  
**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6370 Korallen-Diamant-Ohrhänger**

375 Weissgold. 1 ovaler Korallen-Cabochon 10x13,5 mm und 96 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.70 ct. L 3,6 cm, 8 g.  
**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6371 Korallen-Brillant-Ohrhänger**

750 Weissgold. 2 Brillanten zus. ca. 0.16 ct, Korallenbouton Ø 17 mm. L 3 cm, 10,8 g. Neuwertig.  
**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6372 Korallen-Diamant-Ohrhänger**

Weissgold. Je 1 Korallen-Bouton Ø 13 mm und 7 Brillanten, zus. ca. 0.42 ct. L 1,9 cm, 8,5 g.  
**CHF 700/900 EUR 670/860**

**6373 Korallen-Ohrhänger**

750 Weissgold. Kissenförmige Korallen 13x13 mm. L 1,9 cm, 5,3 g. Neuwertig.  
**CHF 450/700 EUR 430/670**

**6374 Mabéperlen-Diamant-Ohrclips**

750 Weissgold. Mabéperlen Ø 15 mm, 28 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.50 ct. Ø 2 cm, 14 g.  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6375 Perlen-Brillant-Ohrclips**

Bucherer. 2 Akoya-Kulturperlen Ø 8,5 mm und 20 Brillanten zus. ca. 1.68 ct. Ø 1,5 cm, 10,5 g.  
**CHF 900/1200 EUR 860/1140**

**6376 Perlen-Brillant-Ohrclips**

750 Weissgold. 2 Akoya-Kulturperlen Ø 8 mm und 40 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. 1,2x2,2 cm, 8,2 g.  
**CHF 350/450 EUR 330/430**

**6377 Perlen-Peridot-Citrin-Orhänger**

750 Weissgold. 4 Citrin- und 4 Peridot-Herzen 4x4 mm, 2 kl. Diamanten und 2 Süswasser-Kulturperlen 8,5x10 mm. L 3,9 cm, 4,5 g.  
**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6378 Peridot-Brillant-Ohrclips**

750 Weissgold. 2 Peridot-Herzen zus. ca. 5.60 ct, 126 Brillanten zus. ca. 0.80 ct. 1,4x1,5 cm, 7,8 g.  
**CHF 1400/1600 EUR 1330/1520**

**6379 Diamant-Ohrclips**

750 Weissgold. 28 Brillanten und 4 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.80 ct. 1,5x1,8 cm, 7,8 g.  
**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6380 Smaragd-Brillant-Ohrclips**

750 Weissgold. 2 Smaragde im Smaragdschliff zus. ca. 0.50 ct und 72 Brillanten zus. ca. 0.80 ct. Ø 1,5 cm, 4,6 g.  
**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6381 Smaragd-Diamant-Ohrclips**

585 Weissgold. Je 1 Smaragd-Tropfen von zus. ca. 4.20 ct und 4 Diamanten im Smaragdschliff von zus. ca. 0.80 ct. L 2,5 cm, 5,6 g.  
**CHF 2000/2800 EUR 1900/2670**

**6382 Aquamarin-Diamant-Ohrclips**

750 Weissgold. 2 oktagonale Aquamarine zus. ca. 17 ct und 32 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.50 ct. 1,9x2,9 cm, 15,5 g.  
**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6383 Aquamarin-Ohrhänger**

750 Weissgold/Silber. 2 oktagonale Aquamarine zus. ca. 4 ct und 12 Brillanten zus. ca. 0.06 ct. L 2,4 cm, 3,7 g.  
**CHF 250/350 EUR 240/330**

**6384 Topas-Ohrhänger**

925 Silber rhodiniert. Kissenförmige Topase (beh.) 12x12 mm. L 2,6 cm, 9,4 g. Neuwertig.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6385 Diamant-Ohrstecker**

750 Weissgold. 2 Princess-Diamanten zus. 1.00 ct. G/I-vvs/vs. Neuwertig.  
**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6386 Perlen-Smokingknöpfe**

Anfang 20.Jh. 750 Rotgold. Je 1 Kulturperle Ø 4–4,5 mm. 3,4 g.  
**CHF 250/300 EUR 240/290**

**6387 3 Perlen-Smokingknöpfe**

Anfang 20.Jh. 750 Gelbgold. Rondellen Ø 9,5 mm mit je 1 Halbperle, gefasst in Sternendecor. 5 g. Etui.  
**CHF 250/300 EUR 240/290**



**6388 3 Smokingknöpfe**

585 Gelbgold. Onyx und 3 Brillanten zus. ca. 0.09 ct. Ø 0.9 cm, 4,4 g.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

**6389 Abakus-Manschettenknöpfe**

585 Gelbgold. 1,2×2 cm, 6,9 g

**CHF 150/300 EUR 140/290**

**6390****Onyx-Brillant-Manschettenknöpfe**

750 Gelbgold. Onyx-Platten 12×12 mm, 40 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. 1,7×1,7 cm, 14,2 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6391 \* Kiton****Onyx-Manschettenknöpfe**

750 Gelbgold. Signiert «KITON ANTORÀ». Verformte Carré mit Onyxeinlage. 14×14 mm. 16,2 g. Originalsetui.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6392 Manschettenknöpfe**

Bucherer. 750 Gelbgold. 1,5×1,8 cm, 16,3 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6393 Münzen-Manschettenknöpfe**

Bucherer. 750/916 Gelbgold. Goldmünze Saudi Arabien. Ø 2,2 cm, 29,7 g.

**CHF 900/1 200 EUR 860/1 140**

**6394 Set: Jagdschmuck**

750 Gelbgold. Gedenkmünze, St. Hubertus Schutzpatron der Jäger Ø ca. 20 mm. Manschettenknöpfe und Anstecknadel. 26,8 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6395 Manschettenknöpfe**

375 Rotgold/Silber. Patronenhülsen. 0,5×2,1 cm, 10,3 g.

**CHF 150/180 EUR 140/170**

**6396 Saphir-Manschettenknöpfe**

750 Gelbgold. Je 1 Saphir-Cabochon 4×6 mm. 1,4×1,7 cm, 16,8 g.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

**6397 \* Chopard****Brillant-Manschettenknöpfe**

Modell Happy Diamond. 750 Gelbgold. Signiert und nummeriert «Chopard 9143609 75/1978». 2 Brillanten von ca. 0.16 ct. Ø 16 mm, 23,5 g. Etui.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

**6398 Cartier Manschettenknopf**

Signiert und nummeriert «CARTIER 750 546963». 1 kl. Smaragd und 1 kl. Rubin. 1,4×1,8 cm, 8,2 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6399 Lot: Manschettenknöpfe und Knöpfe**

Meister. 750 Weissgold. Manschettenknöpfe mit Onyx und 16 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.16 ct. 1,4×1,5 cm. Knöpfe mit Sternsaphiren Ø 6 mm. 29,6 g.

**CHF 1 000/1 300 EUR 950/1 240**

**6400 Brillant-Manschettenknöpfe**

Bucherer. 750 Weissgold 2 Brillanten zus. ca. 0.25 ct. 1,4×1,4 cm, 18,3 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**6401****Miniatur-Perlen-Anhängerbrosche**

19.Jh. Gelb- und Rotgold. Runde Miniaturmalerei eine Dame darstellend. Bordüre mit Halbperlen von je ca. 2 mm. Blumenförmige Brosche mit Halbperlen und 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.03 ct. Rückseitig verglast. L 6,7 cm, 15,5 g.

**CHF 720/1 120 EUR 690/1 070**

**6402 Email-Naturperlen-Brosche**

Venedig, 19.Jh. Gelbgold. Markuslöwe mit rotweissem Email-Hintergrund. Filigrantechnik und hängende Ankerkettchen mit 8 integrierten Naturperlen. L 4 cm, 3,5 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6403 Diamant-Saphir-Brosche**

England 19.Jh. 625 Rotgold. Filigrantechnik, 2 kl. Saphire und 1 Altschliff-Diamant ca. 0.15 ct. 1,5×4,8 cm, 7 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6404 \* Skarabäen-Brosche**

Ende 19.Jh. 750 Gelbgold. Ovale, bombierte Form mit 4 Skarabäen und Kordelverzierung. Rückseite verglast. Sehr guter Erhaltungszustand. 4,5×3,5 cm, 19 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6405 Skarabäus-Brosche**

Ende 19.Jh. Vergoldet. Stabbrosche mit gefasstem Skarabäus. 3,8×1,7 cm.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

**6406 Amethyst-Perlen-Brosche**

19.Jh. 750 Rotgold. Ovale Brosche, floral ziseliiert und graviert mit schwarzem Email (leicht bestossen), 1 oktogonaler Amethyst ca. 10 ct, umgeben von Saatperlen. 3,9×4,3 cm, 16,4 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6407 Lot: 2 antike Broschen**

19.Jh. 750 Rotgold. Floral gestaltet, besetzt mit Diamantrosen, Rubinen und Halbperlen, tlw. emalliert. 2,8×2,8/3,4×3,6 cm, 15,8 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6408 Granat-Brosche**

Um 1900. 750 Rotgold. 4 Reife gleichmässig arrangiert, mittig 1 Granat Ø 4 mm. 2,8×2,8 cm, 3,4 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6409 \* Diamant-Perlen-Brosche**

Anfang 20.Jh. 925 Silber/585 Gelbgold. Dekoratives, durchbrochen gearbeitetes Drachennmotiv in Silber. Ausgefasst mit einer Vielzahl von Diamantrosen und 1 kl. Rubin. Umrahmung in Gelbgold mit Perlenbordüre. 5×5 cm, 30,4 g.

**CHF 1 600/2 400 EUR 1 520/2 290**

**6410 Antike-Brosche**

19.Jh. Silber. 2 Engel, 1 Lapis-Kügelchen Ø 5 mm. 3,2×3,3 cm, 6,8 g.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6411 Mondstein-Rubin-Brosche**

19.Jh. 585 Rotgold. Stilisiertes Kleeblatt mit 1 kl. Rubinen und Mondstein-Blättern. 2,2×2,4 cm, 1,8 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6412 Diamant-Brosche**

Wohl 19.Jh. Modifiziert. 750 Gelbgold. Stilisierter Knoten mit 10 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.20 ct. 1,6×5,6 cm. 9,8 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6413 Muschelkamee-Brosche**

19.Jh. 700 Rotgold/Silber. Grosse Muschelkamee, Darstellung der Hebe mit dem Adler des Zeus. 6×6,7 cm, 20,4 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6414 Falter-Brosche**

Anfang 20.Jh. Dekorativer Falter besetzt mit Opal, Türkisen, Saphiren und 1 honigfarbenen Edelstein. 2,5×5,7 cm, 10,8 g.

**CHF 250/300 EUR 240/290**

**6415 Rubin-Diamant-Perlen-Brosche**

Ende 19.Jh. 540 Roségold. Rechteck ausgefasst mit 4 feinen Rubinen von ca. 1 ct, 12 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.40 ct und 4 kl. Perlen. 2,5×2,0 cm, 5,4 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6416 Perlen-Brillant-Sichelbrosche**

750 Gelbgold. 16 Brillanten zus. ca. 0.30 ct, 9 Akoya-Kulturperlen Ø 3–5 mm. 2,7×3,4 cm, 7,3 g.

**CHF 250/300 EUR 240/290**

**6417 Diamant-Rubin-Brosche**

1940er Jahre. 750 Rot- und Weissgold. Blütenzweig mit 16 synthetischen Rubinen und 20 Diamanten von ca. 0.40 ct. L 7 cm, 14,1 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6418 Schleifenbrosche**

Bucherer. 1940er Jahre. 750 Rot- und Gelbgold. 2,9×4,2 cm, 7,5 g.

**CHF 250/300 EUR 240/290**

**6419 Diamant-Brosche**

1940er Jahre. 750 Gelbgold/Platin. 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.16 ct, 3 Diamantsplitter (2 fehlen). 3,4×5,5 cm, 12,6 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6420 Diamant-Saphir-Brosche**

1940er. 750 Gelb-/Weissgold. 10 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.20 ct, 4 Saphire zus. ca. 0.10 ct. 2,9×4,5 cm, 12 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6421 Bicolor-Brosche**

1940er Jahre. 750 Gelb-/Weissgold. Stilisierte Schleife. 3,8×6,6 cm, 11,5 g.

**CHF 250/300 EUR 240/290**

**6422 Citrin-Brosche**

1950er Jahre. 750 Gelbgold. 2 Citrine 3.40 ct und 8.10 ct. 2,8×5,8 cm, 20,4 g.

**CHF 800/1 000 EUR 760/950**

**6423 Rubin-Diamant-Brosche**

1950er Jahre. 750 Gelb-/Weissgold. 4 Rubine zus. ca. 0.90 ct und 3 Brillanten zus. 0.30 ct. 2,9×5,8 cm, 18,3 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**6424 Meister****Grandel-Brillant-Brosche**

Zürich, 1960er Jahre. 750 Gelbgold. Tannenzweige mit gefassten Grandeln und 7 Brillanten von ca. 0.28 ct und 3 Smaragd-Carrés von ca. 0.24 ct. 5,8×4,5 cm, 32,9 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6425 Diamant-Brosche**

1950er Jahre. 750 Gelb-/Weissgold. 9 Brillanten und 6 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.80 ct. 3,5×5,6 cm, 21,3 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6426 Brillant-Brosche**

750 Gelbgold. Stilisierter Blumenstrauss. 2 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. 3,6×5 cm, 15,2 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6427 Burmarubin-Brillant-Brosche**

1940er Jahre. 750 Gelbgold. Blumenstrauss mit 6 Brillanten von ca. 0.47 ct und 16 oval facettierten Burmarubinen von zus. ca. 3.20 ct, unbehandelt. 4,5×3 cm, 10,4 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6428 Turmalin-Diamant-Brosche/  
Anhänger**

1950er Jahre. 750 Gelb-/Weissgold. 1 ovaler Turmalin ca. 6,60 ct und 6 Brillanten zus. ca. 0.42 ct. 3,1×3,6 cm, 13,6 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6429 Aquamarin-Brillant-Brosche**

1960er Jahre. 1 oktogonaler Aquamarin ca. 13 ct und 8 Brillanten zus. ca. 0.32 ct. 3,1×3,5 cm, 11,9 g.

**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

**6430 Prasiolith-Brillant-Brosche/  
Anhänger**

750 Gelbgold. Ziselierte Floral motive durchbrochen mit 20 Brillanten zus. ca. 1 ct und 1 Prasiolith im Cushion-Schliff 16×23 mm. 3,6×4,1 cm, 20,3 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6431 Turmalin-Brillant-Brosche/  
Anhänger**

750 Gelb-/Weissgold. 1 oktogonaler Turmalin ca. 12 ct und 16 Brillanten zus. ca. 0.48 ct. 3,1×3,5 cm, 19 g.

**CHF 900/1400 EUR 860/1330**

**6432 Cartier****Saphir-Brillant-Achat-Brosche**

Signiert «Cartier R05570 © CARTIER 1989». Jardinière aus graviertem Onyx, grünen und roten Achaten, 8 Saphir-Cabochons und 16 Brillanten von ca. 0.32 ct. Doppelnadel-Broschierung. 3×3 cm, 14,6 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6433 Tiffany Brosche**

585 Gelbgold. Herzmotive, kreisförmig angeordnet, 12 Aquamarine Ø 2,5 mm. Ø 3,7 cm, 8,3 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6434 Perlen-Saphir-Stabbrosche**

750 Gelbgold. 3 Kulturperlen Ø 3,5 mm und 3 Saphire zus. ca. 0.15 ct. L 5,3 cm, 6,6 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6435 Brillant-Saphir-Brosche**

1950er Jahre. 585 Gelb- und Weissgold. Vogel mit graviertem Federwerk. Brillantauge von ca. 0.12 ct. Schnabel und tlw. Federn mit 29 kl. Saphiren. 3,5×5 cm, 18,2 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6436****Rubin-Smaragd-Diamant-Brosche**

585 Gelbgold. Stilisierter Käfer besetzt mit 2 Brillanten zus. ca. 0.25 ct, 3 Rubine zus. ca. 1 ct und 1 Smaragd ca. 0.12 ct. 2,2×3,9 cm, 4,5 g.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

**6437 Brillant-Brosche**

750 Gelb-/Weissgold. Schildkröte mit beweglichem Kopf, Beinen und Schwanz. 13 Brillanten zus. ca. 0.40 ct und 6 braune Brillanten zus. ca. 0.30 ct. 2,1×3,2 cm, 10,2 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6438 \* Chopard****Brillant-Saphir-Brosche**

Modell Happy Diamond. Signiert und nummeriert: «90/2858/3-22 9743138 Chopard 750». 750 Gelbgold. Froschmotiv mit beweglichen Teilen. Im Zentrum 2 bewegliche Brillanten von ca. 0.08 ct und 1 Saphir. Augen mit 2 Saphircabochons. 29,4 g.

**CHF 1440/1760 EUR 1370/1680**

**6439 Email-Brosche**

Italien. 750 Gelbgold. Plastisch gearbeitetes Löwenmotiv, graviert und weiss, schwarz, braun emailliert. Doppelnadel-Broschierung. 6×4,5 cm, 48,4 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6440 Email-Brillant-Brosche**

750 Gelb-/Weissgold. 11 Brillanten zus. ca. 0.33 ct, bunt emaillierte Flächen (1 bestossen). 3,4×4,1 cm, 11,2 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6441 Korallen-Brosche**

750 Gelbgold. 1 ovaler Korallen-Bouton 13×18 mm. 3,2×3,6 cm, 13,7 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6442 Korallen-Brosche**

20.Jh. 750 Gelbgold. 19 Korallen-Bouton Ø 6–14 mm. Ø 4 cm, 15,5 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6443****Labradorit-Perlen-Brillant-Brosche**

750 Gelbgold. 1 rechteckiger Labradorit 10×10 mm, 9 Brillanten zus. ca. 0.30 ct, hängend 3 Kulturperlen-Tropfen. 3,5×5,5 cm, 20,2 g.

**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

**6444 Golfsack-Brosche-Anhänger**

750 Gelbgold. Hämatit-Einlagen und 37 Brillanten zus. ca. 0.43 ct. L 5,8 cm, 26,6 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6445 Mondstein-Brillant-Rubin-  
Stabbrosche**

750 Gelb-/Weissgold. 1 ovaler Mondstein 9×12 mm, 7 Rubine zus. ca. 1 ct, 10 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. L 11,2 cm, 11,8 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**6446 Rubin-Brillant-Stabbrosche**

750 Gelbgold. 1 Brillant ca. 0.18 ct und 16 Rubin-Carrés zus. ca. 2.40 ct. L 5,1 cm, 5,4 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6447 Opal-Anhänger-Brosche**

750 Gelb-/Weissgold. 1 grosser, navetförmiger Boulderopal 19×48 mm, 46.8 ct, Risse. 2×6,4 cm, 32,9 g. Quittung.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6448 Diamant-Brosche**

Portugal um 1900. 750 Rotgold/Silber. 15 Altschliff-Diamante zus. ca. 0.90 ct und Diamantsplitter. 3,8×5,6 cm, 19,7 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6449 Diamant-Brosche**

Antik Stil. Silber/Gold. 21 kleine Diamanten. 1,9×2,4 cm, 4,8 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6450 Katzen-Brosche**

1930er Jahre. Signiert Schrager. 750 Weissgold. Glassteine. 2,2×3,6 cm, 16 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6451 Diamant-Brosche**

Anfang 20.Jh. 750 Gelbgold/Platin. 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.60 ct, 15 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.30 ct. 3×4,2 cm, 5 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6452 Diamant-Brosche**

Antik Stil. Platin. 3 Diamant-Tropfen zus. ca. 0.94 ct, 8 Brillanten zus. ca. 0.88 ct und 181 Brillanten zus. ca. 1.81 ct. 5,5×5,9 cm, 11,2 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6453 Brillant-Onyx-Brosche**

Antik Stil. 750 Weissgold. 2 Onyx-Platten 11×18 mm, 115 Brillanten zus. ca. 0.60 ct. 1,6×5,1 cm, 9,5 g. Neuwertig.

**CHF 1300/1800 EUR 1240/1710**

**6454 \* Diamant-Perlen-Brosche**

Um 1920. Platin/585 Gelbgold. Filigrane Stabbrosche mit einer Halbperle von ca. 12,8 mm Ø. Verziert mit 28 kl. Diamanten von zus. ca. 0.28 ct. L 5 cm, 4,1 g.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

**6455 \* Naturperlen-Diamant-Brosche**

Art Déco. 900 Platin/585 Weissgold. Geometrische Durchbrucharbeit mit 1 silbernen Naturperlen-Bouton von 7,7 mm Ø und 88 Diamanten von zus. ca. 2.45 ct. 5×2 cm, 10,5 g.

**CHF 1440/1920 EUR 1370/1830**

**6456 Gübelin****Perlen-Diamant-Brosche**

Nummeriert 187748. 1940er Jahre. 750 Gelb- und Weissgold. 1 feine, wohl Naturperle von 7 mm, Boutonform, weisssilberfarben, schöne Oberfläche. Flankiert von 4 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct. L 5,3 cm, 5,6 g.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

**6457 Perlen-Diamant-Stabbrosche**

750 Weissgold. 3 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.45 ct und 4 Naturperlen Ø 2,5–3,5 mm. L 5,2 cm, 3,7 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6458 Diamant-Stabbrosche**

Art-Déco. 750 Weissgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.35 ct, 20 kl. Diamant-Rosen. L 5,8 cm, 4,3 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6459 Diamant-Stabbrosche**

750 Weissgold/Platin. 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.00 ct, 24 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.30 ct. L 6,3 cm, 7,7 g.

**CHF 900/1400 EUR 860/1330**

**6460 \* Perlen-Diamant-Brosche**

Frankreich. Mitte 20.Jh. 750 Weissgold. 2 wohl Natur-Perlen, 8 Altschliff-Diamanten und 2 Tropfen-Diamanten zus. ca. 2 ct. Modifiziert. Ø 2,6 cm, 4,4 g.

**CHF 480/640 EUR 460/610**

**6461 \* Perlen-Diamant-Brosche**

750 Weissgold. 80 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1.20 ct und 9 Kulturperlen Ø 6–8 mm. 3,8×3,9 cm, 21,9 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6462 Diamant-Brosche**

Mitte 20.Jh. 73 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.60 ct. Ø 3,4 cm, 9,7 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6463 Opal-Brillant-Brosche**

750 Weissgold. Moderne Form mit 1 runden Opal-Cabochon von ca. 9 mm Ø. 66 Brillanten von ca. 1.30 ct. 7,2 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6464 Diamant-Brosche**

Bucherer. 750 Weissgold. 8 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. 15 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.30 ct. 3×4,7 cm, 10,6 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6465 Perlen-Diamant-Brosche**

750 Weissgold. Blütenmotiv, besetzt mit 51 Brillanten und Achtkant-Diamanten zus. ca. 1.00 ct und 1 Akoya-Kulturperle Ø 7 mm. 3,3×3,7 cm, 15,7 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6466 Rubin-Diamant-Brosche**

750 Weissgold. Stilisierte Biene. 31 Brillanten zus. ca. 0.45 ct und 34 Rubine zus. ca. 0.90 ct. 1,8×2,7 cm, 3,8 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6467 Perlen-Brillant-Brosche**

750 Weissgold. 1 Kultur-Perle Ø 6 mm, 12 Brillanten zus. ca. 0.70 ct. 3×3,4 cm, 8,2 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6468 Smaragd-Diamant-Brosche**

750 Weissgold. Kleeblatt-Motiv. 4 Smaragd-tropfen zus. ca. 1.20 ct, 41 Brillanten und 2 Diamant-Baguetten zus. ca. 0.70 ct. 2×2,4 cm, 6,9 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**6469 Brillant-Brosche**

Meister. 750 Weissgold. 54 Brillanten zus. ca. 1,70 ct. 2,6×4,9 cm, 9,6 g.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

**6470 Diamant-Brosche**

750 Gelb-/Weissgold. 9 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.06 ct. 3×3 cm, 9,9 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6471 Rosen-Brosche**

750 Gelb-/Weissgold. Rosen-Motiv. L 7,3 cm, 14,7 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6472 Skarabäus-Anstecknadel**

Um 1880. 750 Gelbgold. Antiker Skarabäus 9×12 mm. L 7 cm, 2,6 g. Original Etui.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6473 Perlen-Anstecknadel**

19.Jh. 585 Gelbgold. 3 Halbperlen 4,5×5 mm, 4 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.08 ct, blau emailliert. L 4,6 cm, 3,5 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6474 Antike Anstecknadel**

Ende 19.Jh. 750 Gelbgold. Glas rückseitig graviert und bemalt. Pferdekopf Motiv. L 6,7 cm, 2,5 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6475 Krawatten-Nadel**

750 Gelbgold. Eichen-Zweig mit 12 kl. Rubinen. L 7,3 cm, 7,8 g.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

**6476 Labradorit-Krawattennadel**

750 Gelbgold. Runder Labradorit-Smiley Ø 13 mm. L 5,6 cm, 5,6 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6477 Gilbert Albert Anstecknadel**

750 Gelb-/Weissgold. Stern-Form 3×3,2 cm, 12,6 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6478 Lot: 2 Broschen/1 Anstecknadel**

750 Weissgold. Hufeisenmotive besetzt mit kl. Achtkant-Diamanten, Rubinen und Smaragden. 16 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6479 Gübelin****Diamant-Damenarmbanduhr**

1930er Jahre. Handaufzug, AS Cal. 976. 950 Platin. Rechteckiges Gehäuse, Plexiglas, beigefarbenes Zifferblatt mit schwarz emaillierten, arabischen Zahlen und gebläuten Zeigern. Monogrammierter Boden «G.B.». Lunette und Bandglieder ausgefasst mit 111 Diamanten von zus. ca. 1.70 ct. Verschluss mit Sicherheitskettchen (375). Umfang ca. 15,5 cm, Gesamtgewicht 23,5 g. Funktionstüchtig.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6480 Nivado Art Déco****Diamant-Damenarmbanduhr**

950 Platin, tlw. graviert. Handaufzug. Diamantbesatz von ca. 0.10 ct. Versilbertes Zifferblatt. Graues Kordelband mit Edelstahlschliesse. L 16 cm. Funktionstüchtig.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6481 Omega****Diamant-Damenarmbanduhr**

1950er Jahre. Handaufzug. 750 Weissgold. Brillantlunette, ca. 0.10 ct. Plexiglas, versilbertes Zifferblatt mit Strichindizes, silberfarbene Zeiger. Ähren-Weissgoldband mit Leiterverschluss. L 17,5 cm, Gesamtgewicht 29 cm. Funktionstüchtig.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6482 Baumet et Mercier****Diamant-Damenarmbanduhr**

750 Weissgold. Handaufzug ETA. Saphirglas, Diamantlunette ca. 0.20 ct. Silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Ziffern, schwarzen Zeigern, blaue Glaskrone. Strukturiertes, flaches Weissgoldband mit Leiterverschluss. L 17–18 cm, 65,7 g. Funktionstüchtig. Etui.

**CHF 1800/2200 EUR 1710/2100**

**6483 Rolex****Brillant-Damenarmbanduhr**

1950er Jahre. Handaufzug, Cal. 262. 750 Gelbgold. Rundes Gehäuse, silbernes Zifferblatt mit goldenen Strichindizes, Plexiglas. Bandtachen mit 8 kl. Brillanten von ca. 0.32 ct. Milanaiseband mit Leiterverschluss, L 16—16,5 cm, 34,5 g. Funktionstüchtig.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6484 Bucherer****Diamant-Damenarmbanduhr**

750 Gelb- und Weissgold. Quarzwerk. Diamantlunette, ca. 0.15 ct. Saphirglas, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Strichindizes und Zeigern. Bicolor-Goldband mit Leiterverschluss. L 17,5 cm, 49 g.

**CHF 1400/1600 EUR 1330/1520**

**6485 Jaeger LeCoultre****Brillant-Damenarmbanduhr**

2000er Jahre. Modell Carnet de rendez vous. Ref. 441.1.01. Nr. 1717718. Quarzwerk Cal. 601. 750 Gelbgold. Rundes Goldgehäuse mit Saphirglas. Brillantlunette drehbar. Perlmutterzifferblatt mit goldenen Zeigern. Schwarzes Original-Krokoderband mit 750-Gelbgold-Dornschnelle. Funktionstüchtig.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6486 M&M****Diamant-Damenarmbanduhr**

Modell MareMonti. Limitierte Auflage 082/300. Automatik. Edeltahl. Brillantlunette, 1.20 ct. Zifferblatt mit Chronometer-anzeige. Glasboden. Weisses Krokoderband mit Edeltahl-Faltschnelle, regulierbar. Funktionstüchtig.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**

**6487 \* Longines****Diamant-Herrenarmbanduhr**

2008. Ref. L 2.503.0.87.6. Gehäuse Nr. 34552653. Automatik. Edeltahl. Gehäuse 37 mm Ø. Brillantlunette, 0.90 ct. Saphirglas, Perlmutterzifferblatt, Datum-, Tag- und Monatsanzeige mit Mondphase, Diamant-Indizes, silberfarbene Zeiger. Edeltahlband mit Doppelfaltschnelle. Innenumfang 15,5 cm. Zertifikat und Originalbox. Funktionstüchtig. Sehr guter Zustand.

**CHF 2300/2600 EUR 2190/2480**



**6488 Antiker-Anhänger**

18. Jh. Gelbgold. Steinbesetzte Schleife, 3 Tropfenanhänger mit je 1 Stein. 5 Tafelgeschliffene Rubine. 3×3 cm, 4,1 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6489 Mikromosaik-Anhänger**

Um 1880. 750 Gelbgold. Oval bombierter Anhänger mit einem aus polychromen Glassteinen zusammengefügt Mikromosaik ein Veilchen darstellend. Bordure ebenfalls mit ornamentalem Mikromosaik. Mikromosaik in sehr gutem Erhaltungszustand. 4×3 cm. L 6 cm, 12,8 g.

**CHF 700/1100 EUR 670/1050**

**6490 Médailion-Anhänger**

Frankreich, um 1880. 750 Gelbgold. 1 Naturperle Ø 4 mm, 6 kl. Halbperlen. 3×5,2 cm, 15,9 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6491 Medailion-Anhänger**

Um 1900. 750 Gelbgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.10 ct, 4 kl. Diamant-Rosen. Ø 2,2 cm, 5,7 g.

**CHF 250/300 EUR 240/290**

**6492 Achat-Kamee-Anhänger**

750 Gelbgold. Achat-Kamee mit Damen-Profil, 34×44 mm, blau-weiss emailierter Goldfassung. 4,9×6,7 cm, 36,5 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6493 Muschelkamee-Anhänger**

20. Jh. Ovale Muschelkamee, Damenprofil mit Blütenschmuck. 3,3×4,5 cm, 14,4 g.

**CHF 150/180 EUR 140/170**

**6494 Amethyst-Anhänger**

1940er Jahre. 585 Gelb-/Rotgold. 1 ovaler Amethyst ca. 15 ct. 2,8×3,7 cm, 8,2 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6495 Email-Anhänger**

Burch-Korrodi. 750 Gelbgold. Limoges-Email gefasst in aufwendiger Drahtmontur. 23 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.20 ct. 3,3×5,3 cm, 14,3 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6496 Kreuz-Anhänger**

Pomellato. Italien. 750 Gelbgold. 5 Kissenförmige Glas-Einlagen. 4,1×5,2 cm, 23,8 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6497 Gilbert Albert****Meteorit-Brillant-Anhänger**

Signiert und nummertiert «Gilbert Albert 5521». Organisch gestalteter Anhänger mit 1 gefassten Meteoriten und 1 Brillanten von ca. 0.10 ct. L 6 cm, 26,9 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

**6498 Fabergé Ei-Anhänger**

Signiert und nummeriert: «750 FABERGÉ @ 69/500». Blaues Email à jour, 11 Brillanten zus. ca. 0.11 ct. 2,9×1,5 cm, 7,9 g.

**CHF 600/1000 EUR 570/950**

**6499 Ballerina-Brosche**

750 Gelbgold. 19 Smaragd-Carrés ca. 1,5×1,5 mm (1 fehlt), 31 Rubin-Carrés ca. 1,5×1,5 mm, 39 Saphir-Carrés ca. 1,5×1,5 mm (1 fehlt), 38 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. 3,3×5,2 cm, 13,6 g.

**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

**6500 Brillant-Anhänger**

750 Gelb-/Weissgold. 8 Brillanten zus. ca. 0.42 ct. 3×4,3 cm, 7,3 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6501 Turmalin-Anhänger**

750 Gelbgold. 1 oktogonaler Turmalin 6×17 mm. L 2,7 cm, 5,8 g. Neuwertig.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

**6502 Amethyst-Anhänger**

750 Gelbgold. 1 oktogonaler Amethyst ca. 7.50 ct. L 3,1 cm, 5,8 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6503 Perlen-Brillant-Anhänger**

750 Gelbgold. 1 Tahiti-Kulturperle 12×5×15 mm, 3 Brillanten zus. ca. 0.03 ct. L 2,7 cm, 5,7 g.

**CHF 350/400 EUR 330/380**

**6504 Perlen-Brillant-Anhänger**

750 Rosé-/Weissgold. 1 Tahiti-Kulturperle Ø 13 mm, 8 Brillanten zus. ca. 0.72 ct. L 3,4 cm, 6,2 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6505 Brillant-Löwen-Anhänger**

Pomellato. 750 Gelbgold. Niedlicher Löwe mit 5 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. Arme, Beine und Kopf beweglich. 2,6×4,1 cm, 16 g.

**CHF 500/600 EUR 480/570**

**6506 Hundepfeiffe mit Schlüsselring**

750 Gelbgold. Hundepfeiffe 42 mm. L 7,5 cm, 13,7 g.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

**6507 Lapislazuli-Diamant-Anhänger**

750 Weissgold. 1 Lapislazuli-Platte 16×16 mm, 38 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.30 ct. 2,3×3,6 cm, 9,3 g.

**CHF 360/500 EUR 340/480**

**6508 Set: Filigran-Schmuck**

19. Jh. Silber. Trachtenschmuck. Ohrhänger, L 6,5 cm. Brosche, 3,8×5 cm. Original Etui.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6509 Chrysopras-Set**

1. H. 20. Jh., wohl Baltensperger. 750 Gelbgold. Bestehend aus Collier, Bracelet, Brosche und Ring. Jugendstil-Y-Collier mit floralen Elementen zisliert, und einem Chrysoprastropfen von ca. 3,3 cm Länge, gehalten von einer Schlange. Verschlüsse ebenfalls zisliert. L 41,5 cm, 24,7 g. Bracelet mit zislierten Blumen und 5 integrierten Chrysoprasen. L 18,5 cm, 12,3 g. Ovale Brosche mit durchbrochenen Fischmotiven, fein zisliert. Im Zentrum eine Chrysoprasplatte von ca. 20×15 mm, 8,1 g. Chrysopras-Ring mit Muschelwerk und 1 Chrysopras-Cabochon von ca. 19×10 mm, 5,6 g. Etui.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

**6510 Gelbgold-Demi-Parure**

Baltensperger, Zürich. 1. H. 20. Jh. 750 Gelbgold. Collier und Bracelet aus leicht bombierten geometrischen Gliedern, feinste Ziselarbeit aus Flecht- und Knoten-Ornamenten. L 40/18 cm, Gesamtgewicht 126,8 g. Etui.

**CHF 3500/4500 EUR 3330/4290**

**6511 Lot: Diamant-Brosche und Ring**

Um 1910. 585 Rotgold/Platin. 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.30 ct, Diamant-Splitter und 1 Perle Ø 4 mm. Stabbrosche, L 6 cm, Ring, Gr. 52. 6 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6512 Gilbert Albert Demiparure**

Nach 1980. 750 Gelb- und Weissgold. Ring und Ohrclips mit 19 Brillanten von ca. 0.78 ct. Ringgr. Gesamtgewicht 23,1 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6513 Set: Karneol-Brillant-Schmuck**

750 Gelbgold. Geschwungene Karneoleinlagen und 15 Brillanten zus. ca. 0.30 ct. Armspange, Innenumfang, 16 cm. Anhänger, L 7,8 cm. Ring, Gr. 50. 55,4 g.

**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

**6514 Set: Perlen-Diamant-Armreif/ Ring**

750 Gelb-/Weissgold. 4 Biwaperlen 7×14–9×18 mm, 23 Brillanten und Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.23 ct. Armreif, Innenumfang 16,5 cm. Ring, Gr. 54. 39 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6515 Set: Brillant Armreif und Ring**

750 Gelb-/Weissgold. Im Armreif sind die Brillantbesetzten Buchstaben «FOREVER» und im Ring «LOVE» eingearbeitet. 65 Brillanten zus. ca. 0.70 ct. Armreif, Innenumfang 17 cm, Ring, Gr. 58. 33,3 g.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

**6516 Set: Saphir-Brillant-Schmuck**

750 Gelbgold. 208 Brillanten zus. ca. 2.80 ct und 74 Saphir-Carrés zus. ca. 14.20 ct. Armreif, Innenumfang 16,5 cm. Ring, Gr. 56. Ohrclips, 1,2×2,1 cm. 61,8 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**6517 Set: Bären-Collier und Bracelet**

Italien. 750 Gelbgold. Erbsenkette mit Bären-Motiven. L 18/43 cm, 31,2 g.

**CHF 750/1000 EUR 710/950**

**6518 Brillant Demi Parure**

Kurz 750 Weissgold. 2 Brillanten zus. ca. 0.10 ct. Ring, Gr. 53, Collier, L 42 cm. 23,9 g.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**6519 Smaragd-Diamant-Demi-Parure**

750 Weissgold. 1 P. Broschen und passende Ohrhänger. Broschen mit 16 Smaragd-Cabochons von ca. 7.40 ct und kl. Achtkant-Diamanten. 16,3 g. Ohrhänger mit 6 Smaragden von ca. 2.80 ct und kl. Achtkant-Diamanten. L 3,4 cm, 5,6 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6520 Set: Brillant-Schmuck**

750 Weissgold. 26 Brillanten in Stern-Optik gefasst, zus. ca. 2.00 ct, (1 fehlt). Armreif, Innenumfang 16 cm. Ring, Gr. 56. Ohrclips, 1,6×2,3 cm. 140,6 g.

**CHF 4500/5500 EUR 4290/5240**

**6521 Weissgold-Armband**

750 Weissgold. L 18,5 cm, 63,6 g.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**

**6522 Brillant-Bracelet**

750 Weissgold. 5 Brillanten zus. ca. 0.18 ct. L 19 cm, 19,2 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6523 Brillant-Bracelet**

585 Weissgold. 6 Brillanten zus. ca. 1.20 ct (1 defekt). L 18 cm, 8,7 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6524 Rubin-Rivière-Bracelet**

750 Weissgold. 50 Rubine zus. ca. 10 ct. L 17,5 cm, 16,8 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

**6525 Saphir-Rivière-Bracelet**

750 Weissgold. 50 Saphire zus. ca. 10 ct. L 18 cm, 17 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

**6526 Topas-Brillant-Bracelet**

585 Gelbgold. 20 Topase 4×6 mm, 40 Brillanten zus. ca. 0.40 ct. L 17,5 cm, 12,9 g.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6527 \* Farbstein-Bracelet**

750 Gelbgold. 28 Ovale Farbsteine 6×8 mm, Turmalin, Amethyst, Aquamarin, Topas, Granat, Citrin. Tragspuren. L 19 cm, 26,4 g.

**CHF 1000/1200 EUR 950/1140**

**6528 Saphir-Bracelet**

750 Gelb-/Weissgold. 3 gelbe und 3 blaue, ovale Saphire zus. ca. 3 ct. L 18,5 cm, 37,8 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6529 Brillant-Bracelet**

750 Gelb-/Weissgold. 3 Brillanten zus. ca. 0.26 ct. L 18 cm, 13 g.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6530 \* Saphir-Brillant-Bracelet**

750 Gelb-/Weissgold. 2 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.40 ct, Piqué, 3 synth. Saphire Ø 4,5 mm. L 19 cm, 21,9 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6531 Diamant-Saphir-Bracelet**

750 Gelbgold. 5 Brillanten zus. ca. 0.30 ct und 14 Saphire zus. ca. 1.50 ct. L 18,5 cm, 45,2 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6532 Filigran-Bracelet**

Um 1900. 750 Roségold. Tragspuren, mit Verlängerung. L 17,5 cm, 17,2 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6533 Diamant-Bracelet**

750 Roségold. Bracelet à ceinture. 7 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.20 ct. L 22 cm, 85,6 g.

**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

**6534 Gold-Bracelet**

750 Gelb-/Weissgold. Ellipsenförmige Glieder 17×30 mm. L 19 cm, 44,5 g.

**CHF 1200/1400 EUR 1140/1330**

**6535 Email-Bracelet**

750 Gelbgold. Tonneau-Förmige Elemente emailiert. Blaues Email à jour. L 17,5 cm, 43 g.

**CHF 2000/2500 EUR 1900/2380**

**6536 Gold-Bracelet**

750 Gelbgold. L 18 cm, 54,2 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6537 Gold-Bracelet**

750 Gelbgold. L 19 cm, 90,3 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6538 Gelbgold-Bracelet**

750 Gelbgold. Massives Doppelpanzer-Bracelet. L 20 cm, 93,4 g.

**CHF 2200/2600 EUR 2100/2480**

**6539 Münzen-Bracelet**

750/900 Gelbgold. Bracelet Pomellato. Medaille mit der Inschrift «IN AMORIS UNITATE». L 19,5 cm, 30,6 g.

**CHF 1100/1300 EUR 1050/1240**

**6540 Antikes Braclet**

England um 1900. 375 Rotgold. Panzerkette mit Herzschild. L 18,5 cm, 25,2 g.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

**6541 Diamant-Saphir-Bracelet**

Frankreich um 1920. 750 Roségold/Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.17 ct, 14 Saphire 1,5×1,5–3×3 mm, 24 Diamant-Splitter. L 16,5 cm, 9,6 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

**6542 Haarschmuck-Armband**

England, 19.Jh. 750 Gelbgold. Medaillon, Aussenseite monogrammiert, innen eine emailierte, schwarze Katze. Händchenschliesse. Zu reparieren. L 19 cm, 15,3 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6543 Brillant-Türkis-Armreif**

19.Jh. 585 Rotgold/Silber. 1 ovaler Türkis 4,5×6 mm, 20 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.50 ct. Sicherungskettchen fehlt. Innenumfang 17,5 cm, 13,4 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6544 Biedermeier-Armband**

19.Jh. 750 Rosé-Gold. Handschuh-Motiv und Bandverschlingungen mit Granat, Halbperlen und Türkis. Innenumfang 16 cm, 15,3 g.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6545 Gold-Armreif**

750 Gelbgold. Gekordelt, satiniert und poliert. Innenumfang 18 cm, 14 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6546 Armreif**

750 Gelbgold. Antikisierende Armspange mit einem Löwenkopf. Feine Kordelverzierung. Innenumfang 16,5 cm, 50,3 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6547 Gold-Armreif**

Griechenland. 750 Gelbgold. Heraklesknoten. Innenumfang 17 cm, 18,1 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6548 Saphir-Brillant-Armspange**

750 Gelbgold. Sportlich-elegant mit 2 gelben, oval facettierten Saphiren von 3.60 ct und 35 Brill. von zus. ca. 1.10 ct. Innenumfang 15,5 cm, 24,9 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6549****Rubin-Saphir-Diamant-Armspange**

750 Gelbgold, teils rhodiniert. 1 Saphir-Cabochon ca. 2.00 ct, 1 Rubin-Cabochon ca. 2.00 ct, 14 Brillanten zus. ca. 0.42 ct. Innenumfang 16 cm, 27,9 g.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

**6550 Brillant-Saphir-Armspange**

Bucherer. 750 Gelbgold. 2 Saphir-Cabochon 4×5 mm, 42 Brillanten zus. ca. 1.50 ct. Innenumfang 16 cm, 73,8 g.

**CHF 2600/3400 EUR 2480/3240**

**6551 \* Turmalin-Armreif**

750 Gelbgold. 5 oktagonale Turmaline zus. ca. 8 ct, 4 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. Innenumfang 17 cm, 22,8 g.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6552 Smaragd-Armband**

Stahl. 7 Smaragd-Cabochon zus. ca. 4,50 ct, umgeben von Achtkant-Diamanten zus. ca. 1,00 ct (1 fehlt). L 20 cm. Neuwertig.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6553 Smaragd-Email-Anhänger**

Deutschland, 19.Jh. 585 Rotgold/750 Gelbgold. Stilisierte Taube, weiss-grün emailiert, mit 3 Anhängern. 7 Smaragd-Tropfen 3×4–4×5 mm, 3 kleine Smaragde. 2,8×3,9 cm. Kette neu, L 38,5 cm. 11,6 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6554 \* Onyx-Collier**

Ende 19.Jh. 585 Gelbgold. Bezauberndes Collier aus aneinander gereihten, tlw. hängenden Onyxen, verziert mit volutenförmigen Zierelementen und Goldkugeln. Sehr guter Zustand. L 41 cm, 28,1 g.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

**6555 Berner Baretli-Kette**

750 Gelbgold. Aus gedrehten, ovalen Gliedern mit Herzverschlüssen. 91 cm, 114,1 g.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**6556 Filigran-Kette**

Um 1900. 750 Gelbgold. L 51 cm, 9,2 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6557 Filigran-Uhrenkette**

Um 1900. Vergoldet. L 34 cm, 7,6 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6558 \* Smaragd-Perlen-Collier**

750–900 Gelbgold. Florales Mittelstück mit einer Vielzahl von Perlen und Smaragden besetzt. L 41,5 cm, 23 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6559 \* Smaragd-Brillant-Collier**

750 Gelb-/ Weissgold. 7 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.80 ct, 10 Smaragde ca. 6 ct. L 43,5 cm, 25 g.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

**6560 Sautoir mit Kreuzanhänger**

750 Gelbgold. Kreuzanhänger mit 6 Smaragden zus. ca. 0.70 ct und 13 Brillanten zus. ca. 0.13 ct. L 57,5 cm, 13,6 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6561 Brillant-Collier**

750 Gelb-/Weissgold. 4 Brillanten zus. ca. 0.16 ct. L 38 cm, 9,8 g.

**CHF 450/550 EUR 430/520**

**6562 Diamant-Collier**

750 Gelb-/Weissgold. 7 Brillanten und 8 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.40 ct. L 40 cm, 20,8 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6563 Sautoir mit Brillant-Herzanhänger**

750 Gelb-/Weissgold. Herzanhänger bestetzt mit 13 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. L 69 cm, 14,5 g.

**CHF 450/500 EUR 430/480**

**6564 Kette mit Brillant-Panther**

750 Gelbgold. Panther-Motiv, besetzt mit 60 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. L 42 cm, 5,5 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6565 Diamant-Kreuzanhänger mit Kette**

750 Gelbgold. Kreuzanhänger, besetzt mit 5 Diamant-Navetten zus. ca. 0.65 ct. Anhänger, 1,2x1,7 cm. Kette, L 50 cm. 6,9 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6566 Kette mit Perlen-Anhänger**

750 Gelb-/Roségold. 1 Barockperle 15x18 mm und 4 Brillanten zus. ca. 0.04 ct. L 47 cm, 11,8 g.

**CHF 900/1200 EUR 860/1140**

**6567 Collier mit Perlen-Anhänger**

750 Gelbgold. 1 Tahiti-Kulturperle ca. 13x16 mm. L 42,5 cm, 22,1 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6568 Cartier Gold-Collier**

Signiert und Nummeriert: «750 Cartier 558751». L 50 cm, 14 g. Versicherungsschätzung.

**CHF 900/1500 EUR 860/1430**

**6569 Bulgari Anhänger mit Kette**

750 Gelbgold. Kreuz-Anhänger Signiert «BULGARI» 2,5x3,4 cm. Goldkette Bucherer. L 60,5 cm, 31,3 g.

**CHF 1200/1500 EUR 1140/1430**

**6570 Gelbgold-Collier**

750 Gelbgold. L 41,5 cm, 62,5 g.

**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**

**6571 Gold-Collier**

750 Gelbgold. L 42 cm, 66,8 g.

**CHF 1800/2400 EUR 1710/2290**

**6572 Regenbogen-Collier**

750 Gelbgold. Div. Farbsteine hexagonal facettiert, 4–8 mm. Topas, Turmalin, Amethyst, Granat und Citrin. L 42,5 cm, 31,2 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6573****Elefanten-Brillant-Farbstein-Kette**

Bucherer. 750 Gelbgold. 12 Elefanten besetzt mit Smaragd-, Rubin-, Saphir-, Aquamarin-Cabochohs ca. 3x4 mm und 51 Brillanten zus. ca. 0.65 ct. L 42 cm, 60,8 g.

**CHF 2000/2600 EUR 1900/2480**

**6574 Smaragd-Brillant-Collier**

585 Gelbgold. 5 ovale Smaragde zus. ca. 2.00 ct und 60 Brillanten zus. ca. 1.80 ct. L 41,5 cm, 53,7 g.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6575 Fope Demiparure**

Italien. 750 Rotgold. Schlauchförmiges Collier mit Bracelet. L 43/19 cm. 79,4 g.

**CHF 2000/2400 EUR 1900/2290**

**6576 Fope Demiparure**

Italien. 750 Gelbgold. Schlauchförmiges Collier mit Bracelet. L 52/20 cm, 95,2 g.

**CHF 2400/2600 EUR 2290/2480**

**6577 Cold-Kette**

750 Gelbgold. Grosse Panzerkette. L 46 cm, 158 g.

**CHF 4200/5000 EUR 4000/4760**

**6578 Saphir-Brillant-Collier**

Meister. 750 Gelbgold. 1 Saphir-Cabochoh 7,5x8 mm umgeben von 24 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.15 ct. L 43 cm, 44,8 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6579 Gold-Collier**

Italien. 750 Gelb-/Rot-/Weissgold. L 46, 90 g.

**CHF 2500/3000 EUR 2380/2860**

**6580 Brillant-Collier**

585 Gelb- und Weissgold. Tour de cou mit 234 Brillanten von ca. 7 ct, H-si. L ca. 40 cm, 101,8 g.

**CHF 4000/6000 EUR 3810/5710**

**6581 Diamant-Perlen-Anhänger**

Anfang 20.Jh. 750 Weissgold/Platin. Dekorativer Anhänger, durchbrochen gearbeitet, Mille Griffes Ränder. 14 Naturperlen Ø 2,5–3 mm, 4 Altschliff-Diamanten zus. ca. 0.12 ct und Diamantsplitter. 2,1x4,4 cm. Feine Ankerkette, L 45,5 cm. 7,1 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6582 Brillant-Collier**

Bucherer. 750 Weissgold. 18 Brillanten zus. ca. 0.50 ct. L 42,5 cm, 9,7 g.

**CHF 350/400 EUR 330/380**

**6583 Collier mit 3 Brillant-Kreuzanhänger**

Italien. 750 Weissgold. 292 Brillantern zus. ca. 2.50 ct. L 43 cm, 18,3 g.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6584 Ankhkreuz-Anhänger mit Kette**

925 Silber. Handarbeit. Kreuz 3,4x10 cm. L ca. 70 cm, 39,6 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6585 Copard Herz-Anhänger mit Kette**

Modell Happy Diamanond. Signiert und nummeriert: «Chopard 750 6030434 79/4854». 1 Brillant ca. 0.04 ct. L 42,5 cm, 10,8 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6586 Copard Brillant-Anhänger mit Kette**

Modell Happy Diamanond. Signiert und nummeriert: «Chopard 750 79/3086–20 3006919». 1 Brillant ca. 0.04 ct. L 42,5 cm, 12,5 g. Box.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6587 Saphir-Brillant-Brosche/Anhänger**

750 Weissgold. 32 Brillanten zus. ca. 0.60 ct und 33 Saphire zus. ca. 3.80 ct. Venezianerkettchen, L 40,5 cm. Anhänger, 3,2x4,1 cm. 16,7 g.

**CHF 900/1300 EUR 860/1240**

**6588 Jade-Brillant-Collier**

750 Weissgold. Geschnittener Jade-Anhänger 38x52 mm, 2 Jade-Kugeln Ø 12 mm und 9 Brillanten zus. ca. 0.20 ct. L 62,5 cm, 39,2 cm. Neuwertig.

**CHF 1300/1500 EUR 1240/1430**

**6589 Brillant-Collier**

750 Gelb-/Weissgold. Collier mit 9 Anhängern, besetzt mit 138 Brillanten zus. ca. 1.20 ct. L 45 cm, 28,1 g.

**CHF 1200/1600 EUR 1140/1520**

**6590 Rivière-Collier**

750 Weissgold. 133 Brillanten zus. ca. 4.00 ct. L 41 cm, 12,2 g.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6591 Brillant-Perlen-Collier**

750 Weissgold. 133 Brillanten zus. ca. 0.90 ct, 5 Akoya-Kulturperlen Ø 7,5 mm. L 44 cm, 40,2 g.

**CHF 1100/1300 EUR 1050/1240**

**6592 Flussperlen-Collier**

750 Rotgold. 3-reihig. Flussperlen, 2–3,5 mm. L 42,5 cm, 17,2 g.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6593 Perlen-Brillant-Collier**

Meister. 750 Weissgold. 6-reihig, geflochten, Akoya-Kulturperlen Ø 3 mm, mit 4 Brillant-Steigen und Brillant-Schliesse. 96 Brillanten zus. ca. 1.50 ct. L 39,5 cm, 46,1 g.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**

**6594 Perlen-Collier**

750 Gelbgold. 4-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 3–3,5 mm. Verschluss mit 50 Brillanten zus. ca. 0.50 ct, 3 Rubinen Ø 2 mm und 2 kl. Smaragd-Navetten. Neu aufzuziehen. L 40 cm, 29,8 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**



**6595 Kulturperlen-Collier**

750 Weissgold. Collier de chien, 11-reihig, Ø 2,9 mm. Wohl gemischt mit Naturperlen. L 38 cm, 55,4 g.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6596 Kulturperlen-Brillant-Collier**

750 Gelb- und Weissgold. 11 Akoya-Kulturperlen-Stränge von 3,5 mm Ø. Dekorativer Verschluss mit 82 Brillanten von ca. 2 ct, G/H-vs, mit Perlenquaste. L 37 cm.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**6597 Perlen-Collier**

750 Weissgold. 3-reihig, Akoya-Kulturperlen im Verlauf Ø 4–7,5 mm. Schloss mit 1 Smaragd-Cabochon Ø 11 mm und 5 Kulturperlen Ø 4,5 mm. L 41 cm, 44,3 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6598 Perlen-Türkis-Brillant-Bracelet**

585 Weissgold. 4-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 4–4,5 mm, 1 Türkis-Cabochon Ø 11,5 mm, 13 Brillanten zus. ca. 0.70 ct. L 17 cm, 22,9 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6599 Perlen-Bracelet**

750 Weissgold. 3-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 7,5–8 mm. Verschluss mit 3 Akoya-Kulturperlen Ø 6,5 mm und 8 kl. Saphiren. Neu aufziehen. L 20 cm, 50,8 g.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6600 Perlen-Sautoir**

750 Weissgold. 2-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 7 mm, Schliesse mit 8 Spahiren zus. ca. 0.60 ct. L 78 cm, 118,4 g.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6601 Perlen-Collier**

750 Weissgold. 2-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 6,5 mm, Schliesse mit 13 Spahiren zus. ca. 1.20 ct. L 49 cm, 65,4 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6602 Pelen Tour de cou**

750 Weissgold. 3-reihig, Akoya-Kulturperlen Ø 6,5 mm, weiss-rosé. Schliesse mit 14 Altschliff-Diamanten zus. ca. 1,00 ct. L 34 cm, 64 g.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**6603 Perlen-Collier**

750 Weissgold. Akoya-Kulturperlen Ø 8–8,5 mm. Brillant-Kugelschliesse. 90 Brillanten zus. ca. 0.90 ct. L 44,5 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6604 Kulturperlen-Collier**

750 Weissgold. Ø 7 mm, weiss, mittlerer Lüster. Tonneauförmiger Verschluss mit Brillanten. L 40 cm, 32,1 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6605 Perlen-Collier**

585 Gelbgold. Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm crème-weiss. L 55,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6606 Perlen-Collier**

750 Gelbgold. Akoya-Kulturperlen Ø 7,5–8 mm, crème-weiss. L 40,5 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6607 Perlenkette**

750 Weissgold. Multicolore Akoya-Kulturperlen Ø 7–7,5 mm. Schliesse mit 5 Achtkant-Diamanten zus. ca. 0.05 ct. L 85 cm, 61,3 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6608 Perlen-Sautoir**

750 Gelbgold. Akoya-Kulturperlen Ø 6 mm, tlw. gefärbt, 2-Teilg. L 87 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6609 \* Tahitiperlen-Collier**

750 Weissgold. Tahiti-Kulturperlen im Verlauf Ø 10–12 mm. L 47 cm.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**6610 Tahitiperlen-Collier**

750 Weissgold. Silber-graue Tahiti-Kulturperlen im Verlauf, Ø 8,5–12 mm. L 45 cm.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**6611 \* Südsee-Perlen-Collier**

750 Gelbgold. Runde-tropfenförmige Südsee-Kulturperlen Ø 10–12 mm, multicolor, weiss-gold-grün-grau. L 42 cm.

**CHF 2000/2500 EUR 1900/2380**

**6612 \* Südsee-Perlen-Collier**

750 Gelbgold. weisse, boutonförmige Südsee-Kulturperlen Ø 9–14 mm. L 43,5 cm.

**CHF 3000/4000 EUR 2860/3810**

**6613 Süswasserperlen-Collier**

Silber vergoldet. Ø 11 mm, rund-semirund, weiss-rosé, mittlerer Lüster. Magnetverschluss. L 43 cm, 73,2 g.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6614 Perlen-Collier**

925 Silber. Süswasser-Kultur-Keshiperlen, 5–27 mm. L 44 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6615 Perlen-Sautoir**

Süswasser-Kulturperlen, rund-semirund Ø 7,5–8 mm, endlos geknotet. L ca. 120 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**6616 Perlen-Sautoir**

Süswasser-Kulturperlen, oval Ø 7,5–8 mm, endlos geknotet. L ca. 120 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**6617 Set: Perlen-Sautoir mit Armband**

750 Weissgold. Multicolore, semirunde Süswasser-Kulturperlen Ø 7,5–8 mm, Kugelschliesse. L 19/113 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6618 Süswasserperlen-Collier**

750 Gelb- und Weissgold. Multicolore Perlen in Tropfenform. Verschluss mit Diamantbesatz. L 45 cm, 28,1 g.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6619 Korallen-Collier**

750 Gelbgold. Korallen-Kugeln Ø 5–6 mm. L 56 cm, 25 g.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6620 Korallen-Gold-Collier**

916 Gelbgold. Korallen-Kugeln Ø 4,5–7 mm, Filigrane-Elemente Ø 10/14 mm, 1 geschnitzte Korallenkugel 22 mm. L 58 cm, 58,6 g.

**CHF 1000/1300 EUR 950/1240**

**6621 Korallen-Collier**

750 Gelbgold. Tonneau-förmige Schaumkorallen Ø 10–23 mm. L 74 cm, 211 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6622 Jade-Collier**

925 Silber vergoldet. Gravierte Jade-Kugeln Ø 17,5 mm. L 43,5 cm, 215,5 g.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**6623 Chrysopras-Collier**

Frech, Zürich. Chrysopras-Rondellen von 17 mm Ø. Bajonett-Kugelsverschluss Ø 14 mm. L 45 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6624 Kunzit-Kette**

916 Gelbgold. Kunzit-Kugeln Ø 12–13 mm. L 61,5 cm.

**CHF 350/450 EUR 330/430**

**6625 Set Cordierit-Collier mit Bracelet**

750 Weissgold. 3-reihig, flache Cordierit-Trommelsteine 5–13 mm, Schliesse mit 1 Korallen-Cabochon 10×14 mm. L 19/47 cm, 83,6 g.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6626 Lapislazuli-Gold-Collier**

750 Gelbgold. Lapislazuli-Kugeln Ø 10 mm, Goldkugeln Ø 8 mm. L 43 cm, 60,5 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

## Nippsachen und Miniaturen

**6627 Bernstein-Kette**

Silber. Opake Bernsteine-Rondellen Ø 12–35 mm. Auf Silberkette aufgezogen. L 60 cm, 210 g. Quittung.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6628 Bernstein-Kette**

Vergoldet. Grosse Bernstein-Rondellen, transparent-opak, Ø 23–34 mm. Verlängerungsteile und Holz-Scheibchen. L 58 cm, 243,1 g.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6629 Korallen-Schnitzerei**

Kopf des Pans. 4×7 cm, 23,6 g.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**6630 Lot: 3 Smaragd-Tropfen**

Zusammen 20.61 ct.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**6631 Lot: 2 ungefasste Brillanten**

0.29 ct, E-vvs2 und 0.29 ct, F-vs1.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**6632 Ungefasster Diamant**

0.55 ct, G-If, Brillantschliff. Diamond Identification Report HRD Antwerp, 10.2013.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**6633 Ungefasster Diamant**

0.70 ct, I-P1, Brillantschliff. Diamond Certificate GIT, 03.2014.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6634 Ungefasster Diamant**

0.806 ct, I-vs2, Brillantschliff. Diamond Report SSEF, 07.2006.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**

**6635 Ungefasster Diamant**

0.83 ct, F-P2, Brillantschliff. Diamond Certificate GIT, 03.2014.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

**6636 Ungefasster Diamant**

0.88 ct, M/N-P1, Altschliff.

**CHF 350/500 EUR 330/480**

**6637 Ungefasster Diamant**

0.88 ct, I/J-si/P1, Brillantschliff.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**6638 Ungefasster Diamant**

0.913 ct, L-vs1, Kissenschliff. Diamond Grading Report SSEF, 07.2012.

**CHF 1500/1800 EUR 1430/1710**

**6639 Ungefasster Diamant**

1.003 ct, K-si2, Herzschliff. Diamond Grading Report SSEF, 07.2014.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

# Accessoires de mode 6700 – 6795

**Abgabe schriftliche Gebote:**

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

**Online-Auktion:**

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 11:45 Uhr

## Kleinlederwaren

**6700 Cartier, Brieftasche**

Aus der Linie Must de Cartier. Bordeauxrotes Leder. Vorderseite mit CC-Logo verziert und mit zwei goldfarbenen Metallecken verstärkt. Innen ein Geldscheinfach, vier Kartenschlitze und zwei weitere Fächer. 13,5×10 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 120/140 EUR 110/130**

**6701 Cartier, Portemonnaie**

Aus der Linie Must de Cartier. Bordeauxrotes Leder. Vorderseite mit CC-Logo verziert und mit zwei goldfarbenen Metallecken verstärkt. Druckknopfverschluss. Innen ein Münzfach, ein Geldscheinfach, fünf Kartenschlitze und zwei weitere Fächer. In Original-Schachtel. 15×10 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 140/160 EUR 130/150**

**6702 Kroko-Brieftasche und Kreditkartenetui**

Aus schwarzem Krokoleder. Innen sechs Fächer. 14,5×10 cm. Dazu passendes Kreditkartenetui von Piaget. 7×11 cm. Guter Zustand.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**6703 Yves Saint Laurent, Portemonnaie**

Quadratisches Portemonnaie aus korallenrotem, genarbtem Leder. Vorderseite mit YSL-Logo verziert und mit zwei goldfarbenen Metallecken verstärkt. Innen vier Kreditkartenfächer, ein Münzfach mit Druckknopfverschluss, ein offenes Geldscheinfach und drei weitere Fächer. 10×10 cm. Guter Zustand.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

**6704 Salvatore Ferragamo, Damen-Handschuhe**

Aus schwarzem Wild- und Glattleder. Neuwertig. Beigegeben: Gianfranco Ferre, Seidenfoulard. Weisses Grund mit Wappendekor. 87×87 cm. Guter Zustand.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**6705 Hermès, zwei Ledergürtel**

Eine H-Schliesse aus goldfarbenem Metall, ein schwarzer und ein dunkelbrauner Lederriemen. Schliesse wechselbar. Gr. 97 cm. Gebrauchsspuren. Schliesse mit Kratzer.

**CHF 180/260 EUR 170/250**

**6706 Yves Saint Laurent, zwei Damengürtel**

Ein Gürtel aus schwarzem Leder. Koralle imitierende Kunststoffschliesse. Gr. ca. 77 cm. Ein Gürtel aus dunkelbraunem Leder mit Fell. Gr. ca. 81 cm. Altersspuren.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6707 Zwei Damengürtel, Christian Dior und Moschino**

Dior Gürtel mit weiss/rosa Dior-Muster. Silberfarbene CD-Schliesse. Gr. 93 cm. Moschino Gürtel aus schwarzem Leder mit goldfarbener Moschino-Schliesse. Gr. 83 cm. Beide guter Zustand.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

## Schreibgeräte und Rauchutensilien

**6708 Cartier, Feuerzeug**

Blauer Chinalack und goldfarbener Metall. Ovaler Querschnitt. Gas. H 7 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

**6709 Cartier, Feuerzeug**

Goldfarbenes Metall mit vertikalen Kannelüren. Ovaler Querschnitt. Gas. In Original-Schatulle. H 7. Gebrauchsspuren.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6710 Dunhill, Feuerzeug**

Goldfarbenes Metall mit Diamantschliffdekor. Rechteckiger Querschnitt. Gas. H 6. Gebrauchsspuren.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**6711 Dunhill, zwei Feuerzeuge**

Ein Feuerzeug aus goldfarbenem Metall mit Diamantschliffdekor. Der andere aus silberfarbenem Metall und vertikalen Streifen. Rechteckiger Querschnitt. Gas. H 6. Gebrauchsspuren.

**CHF 120/160 EUR 110/150**

**6712 Hermès, Aschenbecher «Beagle»**

Limoges Porzellan. 16×20 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6713 Hermès, Aschenbecher «Eule»**

Limoges Porzellan. 16×20 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6714 Hermès, Aschenbecher «Geschmückter Elefant»**

Limoges Porzellan. 19×15,5 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6715 Hermès, Aschenbecher «Rebhuhn»**

Limoges Porzellan. 19,5×16 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6716 Hermès, Aschenbecher «Rehbock»**

Limoges Porzellan. 19×15,5 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6717 Hermès, Aschenbecher****«Segelschiffe»**

Limoges Porzellan. 19,5×15,5 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6718 Hermès, Aschenbecher****«Thailändische Musikerinnen»**

Limoges Porzellan. 19×16 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6719 Cartier, Füllfederhalter**

Aus der Linie Must de Cartier. Metall vergol-det. Gravur auf der Spange. Patronensys-tem. Bedienungsanleitung und Original-Etui. L 13,5 cm. Guter Zustand.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**6720 Montblanc, Kugelschreiber****«Meisterstück Classique»**

Korpus und Kappe aus Bordeauxfarbenes Edelharz. Clip und Ringe vergoldet. L 14 cm. In Original-Schatulle. Sehr guter Zustand.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

## Taschen und Reisegepäck

**6721 Bally, grosse Pochette**

Aus dunkelblauem Leder. Auf dem Überschlag Zierlasche aus Eidechsenleder. Abnehmba- rer Schulterriemen. Druckknopfverschluss. 30×22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6722 Bally, Handtasche und Gürtel**

Gewebe mit geometrischen Mustern in Hell- grün, Beige und Weiss. Besätze aus naturfar- benem Leder. Lederriemen. Magnetverschluss. 31×24×6 cm. Dazu passender Gürtel aus Leder. Gr. 79 cm. Beide in Original-Schutzbeutel. Mi- nimal fleckig, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6723 Bally, Handtasche**

Schwarzes Wildleder mit Besätzen aus schwar- zem Glattleder. Silberfarbene Beschläge in Trensдекор. Schultertragehenkel. Reissver- schluss. 34×19×13 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6724 Bally, Umhängetasche**

Dunkelbraunes Wildleder. Langer, verstellba- rer Schulterriemen aus gestreiftem Gewebe. 34×26×5 cm. Leichter Abrieb in den Ecken, sonst guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6725 Céline, Handtasche**

Braunes Leder. Einfacher Trageriemen. Über- schlag mit Kutschemotiv. Magnetverschluss. In Original-Schutzbeutel. 32×21×9 cm. Neuwertig.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6726 Céline, kleine Handtasche**

Aus braunem Wildleder. Abnehmbarer, gold- farbener Kettenriemen. Druckknopfver- schluss. In Original-Schutzbeutel. 24×15×3 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**6727 Céline, Schultertasche**

Aus schokoladenfarbenem Glattleder. Lan- ger Trageriemen. Goldfarbene Schliesse mit KutscheMotiv. 24×18×7 cm. Alters- und Ge- brauchsspuren. Goldfarbe etwas abgenutzt.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**6728 Escada, Schultertasche**

Beschichteter Kunststoff mit Paisleymuster. Besätze aus naturfarbenem Leder. Langer, ver- stellbarer Schulterriemen. 22×24×7,5 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**6729 Furla, Handtasche**

Grünes Leder. Doppelhenkel. Magnetver- schluss. 37×25,5×10 cm. Guter Zustand.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**6730 Furla, Handtasche**

Schwarzes, genarbttes Leder. Doppelhenkel. Magnetverschluss. In Original-Schutzbeutel. 34×22×14 cm. Guter Zustand.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6731 Furla, kleine Abendtasche**

Goldfarbenes Leder. Trageriemen. Reissve- schluss. In Original-Schutzbeutel. 16×16 cm. Sehr guter Zusand.

**CHF 50/70 EUR 50/70**

**6732 Furla, kleine Handtasche**

Gelbes Leder. Doppelhenkel. 23,5×22,5×12 cm. Guter Zustand.

**CHF 50/70 EUR 50/70**

**6733 Giorgio Armani, Handtasche**

Weiches, weisses Leder. Trageriemen. Gros- ser Überschlag. In Original-Schutzbeu- tel. 44×30×10 cm. Leicht fleckig, sonst guter Zustand.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6734 Gucci, Baguette Clutch**

Schwarzer Satin mit Strassverzierung. Lan- ger Schulterriemen. In Original-Schutzbeutel. 29×8 cm. Guter Zustand.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**6735 Gucci, grosse Reisetasche**

Dunkelblaues Wildleder. Besätze aus dun- kelblauem und rotem Gewebe. Doppeltrage- henkel. Reissverschluss. Schlüsseletui mit Schlüssel. Adressanhänger. 44×46×21 cm. Al- ters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6736 Gucci, Reisekoffer mittlerer Grösse**

Dunkelblaues Wildleder. Besätze aus dunkel- blauem und rotem Gewebe. Tragegriff. Dop- pelreissverschluss. Schlüsseletui mit Schloss und zwei Schlüsseln. Adressanhänger. 68×42×19 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6737 Gucci, grosser Reisekoffer**

Dunkelblaues Wildleder. Besätze aus dun- kelblauem und rotem Gewebe. Tragegriff. Doppelreissverschluss. Schlüsseletui mit Schloss und drei Schlüsseln. Adressanhänger. 74×45×20 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

**6738 Gucci, Reisetasche**

Aus Guccissima Canvas in Braun und Beige und Partien aus dunkelbraunem Leder. Henkel und abnehmbarer Trageriemen. Adressanhän- ger und Clochette mit Schloss und zwei Schlüs- seln. Vorne zwei Fächer und hinten ein grosses Fach, alle drei mit Reissverschluss. Hauptfach ebenfalls mit Reissverschluss. 52×31×19 cm. Ecken mit leichtem Abrieb, etwas fleckig, sonst guter Zustand.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**6739 Gucci, faltbare Reisetasche**

Aus beschichtetem Stoff. Guccissima-Muster in Beige und Braun. Henkel aus grünem und rotem Gewebe. Reissverschluss. Kleines Fach auf der Seite. Beigegeben: kleine Pochette, um die Reisetasche zu versorgen. 46×30×26 cm. Neuwertig.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**6740 Gucci, Kameratasche**

Beschichteter, beige/blauer Gucci-Mono- grammstoff. Langer, verstellbarer Schulterrie- men aus dunkelblauem Leder. Schlüsseletui (ohne Schlüssel). Reissverschluss. Aufge- setzte Vordertasche. 27×18,5×11 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.

**CHF 120/160 EUR 110/150**

**6741 Jil Sander, Hobo-Tasche**

Aus dunkelbraunem Leder. Schulterriemen. Reissverschluss. 36×37 cm. Sehr guter Zu- stand. Eine Naht des Schulterriemens hat sich gelöst.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6742 Jil Sander, kleine Hobo-Tasche**

Wohl dunkelbraunes Leder mit Goldschim- mer-Effekt. Trageriemen. Reissverschluss. In Original-Schutzbeutel. 32×22 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6743 Longchamp, Handtasche**

Schwarzes Lackleder. Silberfarbene Metall- beschläge. Doppelhenkel. Magnetverschluss. Auf der Vorderseite kleines Fach mit Reissver- schluss. 36×25×10 cm. Guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6744 Longchamp, Handtasche**

Schwarzes, weiches Leder. Cognacfarbene Ziernähte. Doppelhenkel und abnehmbarer, langer Trageriemen. Reissverschluss. In Ori- ginal-Schutzbeutel. 32×24×12 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 200/240 EUR 190/230**

**6745 Longchamp, Aktentasche**

Mokkafarbenes, genarbttes Leder. Zwei Tra- gehenkel und abnehmbarer Schulterriemen. Ein grosses Fach und zwei Seitenfächer mit Reissverschluss. Adressanhänger. In Ori- ginal-Schutzbeutel. 40×25×16 cm. Ecken minimal abgerieben, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 200/300 EUR 190/290**



**6746 Longchamp, kleiner Rollkoffer**

Mokkafarbenes, genarbttes Leder. Zwei Tragehenkel und Teleskopgriff. Ein grosses Fach und ein Seitenfach mit Reissverschluss. Adressanhänger. In Original-Schutzbeutel. 45x40x19 cm. Ecken minimal abgerieben, kleine Kratzer, sonst sehr guter Zustand.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

**6747 Longchamp, kleiner Rucksack**

Aus khakigrünem Baumwollgewebe und dunkelbraunem Leder. 36x27x13 cm. Guter Zustand.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**6748 Mädlar, kleine Handtasche**

Schwarzes Leder mit goldfarbenem Sattlerstich. Doppelhenkel und Magnetverschluss. 20x12x11 cm. Guter Zustand.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**6749 MCM, kleine Handtasche**

Cognacfarbenes Kunstleder mit MCM-Logos. Goldfarbene Beschläge. Reissverschluss. Doppelhenkel. Abnehmbarer, verstellbarer Trageriemen. In Original-Schutzbeutel. 30x20x17 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

**6750 MCM, kleine Handtasche**

Kunstleder mit MCM-Logos in Weiss und Dunkelblau. Goldfarbene Beschläge. Langer, verstellbarer Schulterriemen. Reissverschluss. 21x14x6 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6751 MCM, mini Rucksack mit Clutch**

Goldiges Kunstleder mit MCM-Logos. Goldfarbene Metallteile. Auf der Vorderseite Aussentasche mit Druckknopf sowie abnehmbare Clutch (mit langem Trageriemen). In Original-Schutzbeutel. 26x30x12 cm (Rucksack) und 24x13 cm (Clutch). Sehr guter Zustand.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

**6752 MCM, mini Rucksack**

Pinkfarbenes Kunstleder mit MCM-Logos. Seitlich viereckige, goldfarbene Ziernieten. Aussentasche auf der Vorderseite. In Original-Schutzbeutel. 26x30x12 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

**6753 Pierre Cardin, Beauty Case**

Braunes Straussenleder. Tragegriff. Zahlen Schloss. Innen ein grosses Fach mit verstellbaren Schlaufen für Fläschchen und ein flaches Fach für Schmuck. In Original-Schutzbeutel. 30x21x20 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**6754 Ralph Lauren, Handtasche**

«Ricky»

Schwarzes Leder und goldfarbene Metallbeschläge. Doppelhenkel. Abschiessbarer Schnappverschluss und kleines Etui mit zwei Schlüsseln. Innen ein grosses Fach und zwei Seitenfächer, eines mit Reissverschluss und das andere mit Druckknopf. 32x28x17 cm. Minimale Gebrauchsspuren, Beschläge etwas geschrammt, sonst guter Zustand.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6755 Ralph Lauren, Tote Bag**

Handtasche aus braunem Leder und roter Baumwolle mit Steigbügelmotiv. Doppelhenkel und abnehmbarer, goldfarbener Kettentrageriemen. Logo-Anhänger aus Leder. Magnetverschluss. Innen ein grosses Hauptfach, ein Seitenfach mit Reissverschluss, ein anderes Seitenfach mit Druckknopf und ein Handyfach. 34x37 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6756 Salvatore Ferragamo, Abendtasche**

Aus schwarzem Samt. Tragegriff aus Metall mit schwarzen Strasssteinen (drei Steine fehlen). Überschlag mit Druckknopfverschluss. In Original-Schutzbeutel. 19x17x7 cm. Guter Zustand.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

## Foulards

**6757 Bally, grosses Foulard**

Seide. Buntes Schuhmotiv. 134x134 cm. Fleckig, reinigungsbedürftig.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**6758 Céline, Foulard**

Seide. In Weiss, Grau und Rosa. Reitkunstmotiv. 87x87 cm. Fleckig, reinigungsbedürftig. Einige gezogene Fäden.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**6759 Céline, zwei Foulards**

Seide. Ein schwarzes Foulard. 56x56 cm. Ein dunkelblaues Foulard. 112x31 cm. Beide fleckig, reinigungsbedürftig.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6760 Dolce & Gabbana, grosses Foulard**

Seidenmusselin. Rokokodekor in Gelb und Hellblau. 172x76 cm. Guter Zustand.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6761 En Soie, Foulard**

Pinkfarbene Seide. Märchenszene mit Ines Boeschs berühmten Hasen. 140x140 cm. Sehr guter Zustand.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6762 Escada, grosses Foulard**

Seide. Weiss/schwarzes Foulard mit Paisleymuster. 134x134 cm. Guter Zustand.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6763 Escada, zwei Foulards**

Seide. Ein beigefarbenes Foulard mit Zebramotiv. 85x85 cm. Ein Foulard in Rosa und Schwarz mit Modeentwürfenmotiv. 88x88 cm. Beide guter Zustand.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6764 Escada, zwei Foulards**

Seide. Ein pastellgelbes Foulard weiss gepunkt. 87x87 cm. Ein weisses Foulard mit schwarzem Maschen-Motiv. 68x68 cm. Beide guter Zustand.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6765 Escada, zwei Foulards**

Seide. Ein weisses Foulard mit brauner Umrandung. 89x89 cm. Minimal fleckig. Ein Foulard «Jewels my Paradise» in Beige und Orange. 94x94 cm. Fleckig. Beide reinigungsbedürftig.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6766 Wohl Escada, grosses Foulard**

Seide. Schwarzer Grund mit Ordenmotiv. In Escada-Schachtel. 134x134 cm. Guter Zustand.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6767 Zwei Foulards, Cartier und Escada**

Seide. Dunkelbraunes Cartier Foulard mit Trinity-Dekor. 87x87 cm. Dunkelblaues Escada Foulard mit Wappendekor. 84x84 cm. Beide guter Zustand.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6768 Gucci, Foulard**

Seide. Weisses Grund und olivegrüne Umrandung. Mit Früchtekorbmotiv. 86x86 cm. Gezogener Faden.

**CHF 100/120 EUR 100/110**

**6769 Gucci, grosser Schal**

Baumwolle. Weisses Grund und hellblaue Bordüre. «Flora»-Muster. 130x130 cm. Minimal fleckig, reinigungsbedürftig.

**CHF 120/140 EUR 110/130**

**6770 Hermès, Carré «Animaux solaires»**

Seide. In Grün. In Original-Schachtel. 89x89 cm. Minimal fleckig, reinigungsbedürftig.

**CHF 120/160 EUR 110/150**

**6771 Hermès, Carré «Dies et Hore»**

Seide. Dunkelblaue Umrandung. 90x90 cm. Einige gezogene Fäden.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6772 Hermès, Carré «La vie au grand air»**

Seide. Hellblauer Grund und gelbe Umrandung. 88x88 cm. Fleckig, reinigungsbedürftig.

**CHF 100/140 EUR 100/130**

**6773 Hermès, Carré «Le Carnaval de Venise»**

Seide. Mit dunkelblauer und roter Umrandung. 90x90 cm. Minimal fleckig, reinigungsbedürftig. Gezogener Faden.

**CHF 120/160 EUR 110/150**

**6774 Hermès, Carré «Ombrelles et Parapluies»**

Seide. In Gelb. 90x90 cm. Minimal fleckig, reinigungsbedürftig. Gezogener Faden.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6775 Hermès, Carré «Qu'importe le flacon...»**

Seide. Weisses Grund und rosafarbene Umrandung. 89x89 cm. Minimal fleckig, reinigungsbedürftig. Gezogener Faden.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6776 Hermès, Carré «Silhouettes navales»**

Seide. Dunkelblaue Umrandung. 85×85 cm. Minimal fleckig, reinigungsbedürftig.  
**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6777 Hermès, Gavroche «Ferronnerie»**

Seide. In Braun. 43×43 cm. Guter Zustand.  
**CHF 70/90 EUR 70/90**

**6778 Hermès, Gavroche «Feux d'artifice»**

Seide. In Dunkelblau. 42×42 cm. Sehr guter Zustand.  
**CHF 70/90 EUR 70/90**

**6779 Hermès, Gavroche «Les Armes de Paris»**

Seide. In Bordeauxrot. 42×42 cm. Guter Zustand.  
**CHF 70/90 EUR 70/90**

**6780 Hermès, Gavroche «Les Armes de Paris»**

Seide. In Hellblau. 42×42 cm. Guter Zustand.  
**CHF 70/90 EUR 70/90**

**6781 Hermès, Gavroche «Musée»**

Seide. In Beige. 42×42 cm. Guter Zustand.  
**CHF 70/90 EUR 70/90**

**6782 Salvatore Ferragamo, zwei Foulards**

Seide und Seidenmusselin. In Gelb und Grün. Ein Foulard mit Leopardmotiv. 57×57 cm. Das andere Foulard mit Insekten- und Schmetterlingsmotiv. 154×42 cm. Beide guter Zustand.  
**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6783 Salvatore Ferragamo, zwei Foulards**

Seide. Mit Leopardmotiv. Ein blaues Foulard, 66×66 cm. Ein rosafarbenes Foulard, 88×88 cm. Guter Zustand.  
**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6784 Zwei Foulards, Christian Dior und Emilio Pucci**

Seide. Schwarz/beigefarbenes Dior Foulard mit Dior-Motiv. 77×77 cm. Fleckig, reinigungsbedürftig. Blau- und lilagemustertes Pucci Foulard. 57×57 cm. Guter Zustand.  
**CHF 60/80 EUR 60/80**

## Modeschmuck

**6785 Barry Kieselstein-Cord, Halskette**

925 Silber. Schwarzes Leder und Anhänger mit Hundekopf. Signiert «B. Kieselstein Cord, 1996». In Original-Schutzbeutel. L 37 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

**6786 Christian Dior, Demi-Parüre**

Halsreif aus goldfarbenem Metall. Zwei runde Zierelemente mit Strasssteinen besetzt. Dazu passender Armreif. In Original-Schutzetui und -Schachtel. L 36 cm (Halsreif), 27 cm (Armreif). Altersspuren.  
**CHF 150/200 EUR 140/190**

**6787 Ciner, Ohrclips**

Rund und bombierte Form. Goldiges Metall ausgefasst mit Strass und zwei grossen, braunen Glassteinen. D 2,5 cm. Guter Zustand.  
**CHF 120/140 EUR 110/130**

**6788 Lanvin, Anhängerkette**

Mit Gewebe durchflochtene, gold- und silberfarbene Metallkette. Grosser, herzförmiger Anhänger mit Kunstperlen. L 50 cm (Kette), 12×9 cm (Anhänger). Guter Zustand.  
**CHF 350/400 EUR 330/380**

**6789 Max Müller, Collier**

Collier aus aneinander gefassten, teils hängenden, roten, braunen und farblosen Glassteinen. L 38 cm. Guter Zustand.  
**CHF 300/350 EUR 290/330**

**6790 Napier, Hals- und Armband**

Goldfarbenes Metall mit Goldkugeln und Kunstperlen. L 44 cm (Halsband), L 18 cm (Armband). Guter Zustand.  
**CHF 350/400 EUR 330/380**

**6791 Ravi Ratan (wohl), Lot von 24 Manschettenknöpfen**

Verschiedene Fantasie-Manschettenknöpfe. In einer schwarzen Sammlerbox gemarkt «Ravi Ratan».  
**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6792 Ravi Ratan (wohl), Lot von 24 Manschettenknöpfen**

Verschiedene Fantasie-Manschettenknöpfe. In einer schwarzen Sammlerbox gemarkt «Ravi Ratan».  
**CHF 100/150 EUR 100/140**

**6793 Triffany & Co., Creolen**

925 Silber. D 3 cm. Guter Zustand.  
**CHF 60/80 EUR 60/80**

**6794 Yves Saint Laurent, Armband und Ohrclips**

Breites Armband aus sechs silberfarbenen Metallgliedern mit Emaildekor, Kunstperlen und unechten Brillanten. Dazu passende Ohrclips. L 19 cm (Armband), 3×3 cm (Ohrclips). Minimal verkratzt, sonst guter Zustand.  
**CHF 350/400 EUR 330/380**

**6795 Yves Saint Laurent, Ohrclips**

Quadratische Form. Türkisblauer Kunststoff mit eingefassten, blauen Schmucksteinen. Fassung aus goldfarbigem Metall. 4×4 cm. Altersspuren, sonst guter Zustand.  
**CHF 120/140 EUR 110/130**

# Taschen- und Arm- banduhren 6800 – 6945

**Abgabe schriftliche Gebote:**

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

**Online-Auktion:**

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 12:20 Uhr

## Herrentaschenuhren

**6800 C. Michael Berlin**

Runde, mechanische Herrentaschenuhr aus dem Jahr 1902 in Silbergehäuse. Werknummer 260731, Kaliber 57, Referenznummer 277979, D 51 mm. Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon und kupferfarbenem Ring auch auf der Front. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen und Minutenindizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 1 Uhr. Gebrauchsspuren.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

**6801 George Jules Sandoz Schützenuhr**

Runde, mechanische Schützenuhr vom Schützenfest St.Gallen 1904 in Bimetallgehäuse. Werk signiert mit Le Coultre & Cie, D 54 mm. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes und roten, arabischen 24 Stundenzahlen. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Kette 76 cm. Gebrauchsspuren.  
**CHF 200/400 EUR 190/380**

**6802 Harris Cohen Chronograph**

Grosse, runde, mechanische Herrentaschenuhr mit Schlüsselaufzug in Silbergehäuse. Werk signiert mit «Harris Cohen Manchester», Referenznummer 24494. Rückendeckel mit zentralem Medaillon. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen. Goldfarbene Blatt-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger. Drücker für den Chronographen bei 2 Uhr, Bügel bei 12 Uhr. Beigegeben Kette mit Schlüssel und Petschaft 30 cm. Zu revidieren. Gebrauchsspuren.  
**CHF 150/300 EUR 140/290**

### 6803 Havila

Runde, mechanische Herrensavonnette in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 50 g. Werknummer 160728, Referenznummer 100534, Werkdeckel graviert, D 54 mm. Rücken- und Frontdeckel fein ziseliert, Frontdeckel mit Medaillon und den Ligaturinitialen GV. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, roten 24 Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Cathedral-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Drücker für den Frontdeckel und Bügel bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 650/950 EUR 620/900**

### 6804 Invar

Runde, mechanische Herrentaschenuhr um 1900 in Silbergehäuse. Werk mit spezieller Reglage, Werknummer 143430, Referenznummer 221854, Werkdeckel mit Gravur, D 51 mm. Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6805 J.W. Benson London

Runde, mechanische Halbsavonnette um 1900 in Silbergehäuse. Kaliber 938, Referenznummer 617247, D 50 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Frontdeckel mit Sichtglas und schwarzen, römischen Stundenzahlen. Krone, Bügel und Drücker für den Frontdeckel bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6806 Lot Taschenuhren

Moser, mechanische Silbertaschenuhren zwei Stück und eine Minerva Stoppuhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 6807 Lot Militärtaschenuhren

Militärtaschenuhren 3 Stück in Metallgehäuse mit schwarzem Zifferblatt, Jaeger LeCoultre GS/TP001795, Minerva GSTP L.9321, Ohne Marke 525762, alle funktionieren. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6808 Lot Militäruhren

Militärarmbanduhren 4 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6809 Lot Militäruhren

Militärarmbanduhren 8 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

### 6810 Lot Militäruhren

Militärarmbanduhren 5 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6811 Lot Taucheruhren

Taucherarmbanduhren 12 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 600/1000 EUR 570/950**

### 6812 Lot Taschenuhren

Taschenuhren 7 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6813 Ohne Marke

Runde, mechanische Herrentaschenuhr in Silbergehäuse mit Schlüsselaufzug. Referenznummer 34966, D 50 mm. Rückendeckel mit figürlicher Szene graviert. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Bügel bei 12 Uhr. Beigegeben Kette mit Schlüssel 30 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6814 Ohne Marke

Runde, mechanische Herrensavonnette aus dem Jahr 1895 in Silbergehäuse. Werknummer 123310, Kaliber 53, Referenznummer 18661. Werkdeckel mit Gravur System Glashütte. Weisses IWC Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen und Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 3 Uhr, Schieber für die Zeiteinstellung bei 4 Uhr. Front und Rückendeckel mit Ornamenten verziert. Starke Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 6815 Oris

Herrnarmbanduhren 2 Stück in verschiedenen Ausführungen. Funktionieren, Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6816 Ohne Marke

Runde, mechanische Herrentaschenuhr in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 45 g. Referenznummer 9071, D 49 mm. Rückendeckel mit zentralem Medaillon. Weisses Email-Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, arabischen Minutenzahlen und -indizes, Schadtelle bei 7 Uhr. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr, Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1000 EUR 760/1050**

### 6817 Omega

Runde, mechanische Herrentaschenuhr in Silbergehäuse. Werknummer 4643378, Referenznummer 5443920, D 48 mm. Werkdeckel graviert, Rückendeckel fein guillochiert mit zentralem Medaillon. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/500 EUR 190/480**

### 6818 Savonnette ohne Marke

Runde, mechanische Herrensavonnette in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Referenznummer 22C709, D 49 mm. Goldfarbenes, gemustertes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, schwarze 24 Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Drücker für den Frontdeckel und Bügel bei 3 Uhr. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 6819 Tissot

Runde, mechanische Herrensavonnette in vergoldetem Gehäuse. Kaliber 6498, Werkdeckel graviert, Referenznummer 524210, D 50 mm. Rücken- und Frontdeckel reich mit Ornamenten verziert und mit zentralem Medaillon. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, roten, arabischen 24 Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Fantasie-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Drücker für den Frontdeckel und Bügel bei 3 Uhr. Frontdeckel schliesst nicht richtig. Lederetui beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 240/320 EUR 230/300**

### 6820 Ulysse Nardin Savonnette

Runde, mechanische Herrensavonnette in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 40 g. Werknummer 109856, Referenznummer 301863, Werkdeckel graviert, D 50 mm. Frontdeckel mit den Ligaturinitialen AK. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Drücker für den Frontdeckel und Bügel bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1000 EUR 760/1050**

### 6821 Waltham

Runde, mechanische Herrenhalbsavonnette um 1900 in Metallgehäuse. Werknummer 13514344, signiert mit Am. Watch Co. Waltham Mass. Referenznummer 272787, D 50 cm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Frontdeckel mit Sichtglas und schwarzen, römischen Stundenzahlen. Krone, Bügel und Drücker für den Frontdeckel bei 3 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6822 Waltham Savonnette

Runde, mechanische Herrensavonnette um 1900 in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 40 g. Rücken- und Frontdeckel mit Ornamenten verziert. Werknummer 13151066, Referenznummer 5087966, Werkdeckel mit Widmungsgravur, D 47 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, roten, arabischen Minutenzahlen und -indizes. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone, Bügel und Drücker für den Frontdeckel bei 3 Uhr. Lederetui und Kette beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**



# Damentaschenuhren und Anhängenuhren

## 6823 Duvernoy

Mechanische Spindelanhängenuhr mit Schlüsselaufzug in emailliertem, herzförmigem Gehäuse. Werk signiert mit Duvernoy Paris. Fein gearbeitetes und ziseliertes Uhrwerk, Kette, Schnecke, Spindelhemmung und grosser polierter Stahlunruhe unter durchbrochenem, verzierten Coq, 41x44 mm. Weisses Emailzifferblatt mit roten, arabischen Stundenzahlen, schwarzen Minutenzahlen und -indizes. Goldfarbene Louis XV-Zeiger, Bügel und Drücker für den Frontdeckel bei 12 Uhr. Emailgehäuse mit Verzierungen. Gebrauchsspuren. 2 Schlüssel beigegeben.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6824 G. Nicole Lausanne

Kleine, mechanische Damenanhängenuhr in rosa Emailgehäuse mit Schleife, D 18 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

# Herrenarmbanduhren

## 6825 Auguste Reymond Unitas 6325

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 90er Jahre, Limited Edition in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer Arsa115/500, Referenznummer 611060-UT6325, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, Minuten-, Sekundenindizes, Schwert-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## 6826 Bulgari Rettangolo

Rechteckige, automatische Herrenarmbanduhr in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer RT45S, Referenznummer L 6427, 26x36 mm. Weisses Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenindizes, silberfarbene Stab-Zeiger. Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Weisses Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 450/800 EUR 430/760**

## 6827 Bulgari Zürich

Runde, automatische Herrenarmbanduhr in schwarzem Kunststoffgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 2824-2, Limitierte Auflage 450/600, D 34 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

## 6828 Certina DS 288

Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1975 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Certina-Gravur, Kaliber 25-681, Referenznummer 8600783, D 41 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 6829 Certina DS 288

Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1975 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Certina-Gravur, Kaliber 25-681, Referenznummer 8603022, D 41 mm. Hellblau-graufarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6830 Dufi Chronograph

Runder, mechanischer Herrenchronograph 50er Jahre in vergoldetem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 248, Referenznummer 1006, D 36 mm. Cremefarbenes stark beschädigtes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes. Tachymeterskala, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Schwarzes, defektes Lederarmband mit Dornschniesse. Starke Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6831 Deman

Runder, mechanischer Herrenchronograph 70er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 7733, Referenznummer 1006-9V, D 31 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen-schwarzen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes, Tachymeterskala. Schwarz-goldfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 9 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6832 Eterna Electronic

Runde Stimmgabeluhr mit Quarzwerk in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 9162, Referenznummer 149T, D 37 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

## 6833 Eterna Matic Les Historiques

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1995 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 2824-2, Gehäusenummer 8405.41, Referenznummer A253, D 37 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenleuchtzahlen, weisse Minuten-, Sekundenindizes, Drehbare Lünette mit 12er Einteilung über Krone bei 2 Uhr. Weisse Fantasie-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Beschreibung beigegeben. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## 6834 Invicta

Runder, mechanischer Herrenchronograph in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 48, Referenznummer 22513, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Stundenleuchtzahlen, Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes, Tachymeterskala. Lancetten-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 3 Uhr. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 6835 Longines

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1945 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 7122753, Kaliber 12.68N, Referenznummer 23293-25, D 32 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, arabischen Stundenleuchtzahlen, schwarze Minuten-, Sekundenzahlen und -indizes. Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6836 Lot Armbanduhren

Revue Sport, mechanisch, Kaliber 1S, Referenznummer S-6017, D 33 mm. Certina DS, mechanisch, Kaliber 25-66, Referenznummer 5201013, D 36 mm. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 6837 Lot Armbanduhren

Eine Omega Seamaster automatic, 1 Certina DS mechanisch, 1 Nivada Grenchen Datamaster Chronograph. Alle mit Lederband und Dornschniesse. Alle funktionieren. Gebrauchsspuren.

**CHF 250/500 EUR 240/480**

## 6838 Movado

Runde, automatische Herrenarmbanduhr um 1950 mit Hammerautomatik in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1901, Kaliber 115, Referenznummer 18481, D 33 mm. Weisses Zifferblatt mit Patina und aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes. Goldfarbene Schwert-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6839 Mortima Super Datomatic**

Runde, mechanische Taucheruhr 90er Jahre mit GMT-Funktion in Stahlgehäuse, Boden verschraubt, D 43 mm. Schwarzes Zifferblatt mit grünen Stundenleuchtindizes, weisse 24 Stundeneinteilung, drehbare Scheibe über die Krone bei 2 Uhr zum Einstellen der Tauchzeit. Fantasie Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster und Krone bei 4 Uhr. Lünette mit Tachymeterskala und drehbarem Ring zum Einstellen der Weltzeit. Schwarzes Kautschukarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6840 Omega Constellation**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in tonneauförmigem Gelbgold/Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit goldener Constellationgravur, Werknummer 27192859, Kaliber 564, Referenznummer CD168017SP, D 32 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen Stundenstabindizes und schwarzen Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Flexstahlarmband, Gebrauchsspuren.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### **6841 Onger Strauss**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 50er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 26, Referenznummer 61116, D 35 mm. Strukturiertes, silberfarbenes Zifferblatt mit kupferfarbenen Stunden-, Minutenindizes, kupferfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6842 Omega**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 60er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 37704107, Kaliber 1012, Referenznummer 1660173/3660832, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, schwarze Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschnelle, Umfang 20 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

### **6843 Olivier Witteaux**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das Werk, D 40 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarz umrandeten, arabischen Leuchtzahlen, schwarze Minuten-, Sekundenindizes und -zahlen. Weisse Fantasie-Leuchtzeiger, zentraler, roter Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6844 Rado Automatic**

Abgerundete, automatische Herrenarmbanduhr in quadratischem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Seriennummer 565.3071.4, Referenznummer 8892101, 32x32 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen Stundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, Datumsfenster bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit Klappverschluss. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6845 Roamer Stingray**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Nummer 471-9120.605, D 39 mm. Schwarzes Zifferblatt mit gelben Stundenleuchtindizes, weisse Minuten-, Sekundenindizes, drehbarer Ring, über Krone bei 3 Uhr, mit 60er Einteilung. Fantasie-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster bei 3 Uhr, Krone bei 4 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschnelle, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### **6846 Revue Thommen**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr um 1990 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Kaliber 81, Referenznummer 8126002, D 35 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen und schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Blatt-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6847 Sinn Chronograph**

Runde, automatischer Herrenchronograph in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 7750, Referenznummer 4122589, D 40 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Stundenleuchtzahlen, weisse Minuten-, Sekundenindizes. Weisse Lancetten-Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr, kleine 30 Minutenanzeige bei 12 Uhr, kleine 12 Stundenanzeige bei 6 Uhr. Tages-, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr. Drehbare Lünette mit 60er Einteilung. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6848 Tissot Weltzeituhr**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 2893-3, Referenznummer Z 197, Limited Edition 1742/1800, D 36 mm. Cremefarbenes-weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen 24 Stundeneinteilung zum Ablesen der Weltzeit, 12 Stundeneinteilung auf der Lünette, weisses Zifferblatt ist drehbar mit blauen Städtenamen. Schwarze Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Box beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### **6849 Westside Commander**

Runde, automatische Fliegeruhr 90er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt mit Sichtglas auf das japanische Miyota-Werk, D 40 mm. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, weisse Minuten-, Sekundenindizes und -zahlen. Fantasie-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### **6850 Zeno-Watch**

Runde, mechanische Fliegeruhr in Titaniumgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer UT6497/98, Referenznummer 7558, D 41 mm. Schwarzes Zifferblatt mit gelben, arabischen Leuchtzahlen, weissen Minutenindizes. Fantasie-Leuchtzeiger, kleine Sekundenanzeige bei 9 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## **Damenarmbanduhren**

### **6851 Cartier Ecarte**

Runde Damenarmbanduhr Must de Cartier mit Quarzwerk in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer 19046097, D 24 mm. Dunkelbraunes Zifferblatt mit goldfarbenen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes, goldfarbene Stab-Zeiger. Krone mit blauem Cabochon bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren. Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### **6852 Jean d'Eve**

Runde, mechanische Skelettarmbanduhr in vergoldetem Gehäuse, D 32 mm. Schwarze, römische Stundenzahlen auf der Lünette, schwarze Blatt-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Dunkelrotes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6853 Jaeger LeCoultre Étrier**

Rechteckige, mechanische Damenarmbanduhr in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2003562, Gehäusenummer 1671, Referenznummer 1125114, 15x23 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit silberfarbenen, aufgesetzten Stundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 6 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle. Gebrauchsspuren.

**CHF 450/800 EUR 430/760**

### **6854 Longines**

Quadratische, mechanische Damenarmbanduhr in Silbergehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 5601, Werknummer 52211543, Referenznummer 16882932, 29x29 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Dunkelrotes Lederarmband mit Dornschnelle. Schwarzes Lederarmband mit Faltschnelle beigegeben. Gebrauchsspuren.

**CHF 150/300 EUR 140/290**

### 6855 Michel Jordi

Runde Damenarmbanduhr in Stahlgehäuse mit Quarzwerk. Boden gedrückt, D 34 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Sekunden- und Minutenindizes. Skeletierte Schwert-Zeiger, zentraler, roter Sekundenzeiger, Lupenfenster auf das Edelweiss bei 6 Uhr, Datumsfenster und geschützte Krone mit Schweizerkreuz bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse und Sicherungsbügel. Gebrauchsspuren.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 6856 Omega

Runde, mechanische Damenarmbanduhr in 750 Gelbgoldgehäuse mit Kette ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 29626163, Kaliber 650, Referenznummer 5117150/A75647, D 14 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindizes, schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit Leiterverschluss, Umfang 14 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## Diverses

### 6857 Breitling

Runde, mechanische Stoppuhr in Stahlgehäuse. Weisses Zifferblatt mit 30 Sekundeneinteilung, zentraler schwarzer Stoppuhrzeiger, kleine 15 Minutenanzeige bei 30 Sekunden. Krone, Start und Bügel bei 30 Sekunden, Rückstelldrücker bei 27 Sekunden. Gebrauchsspuren.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 6858 Fliegeruhr

Russische, runde, elektrische Fliegeruhr in Metallgehäuse, 2 Tagewerk, schwarzes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine 12 Stundenanzeige, kleine 60 Sekundenanzeige. Gebrauchsspuren. Funktionskontrolle konnte nicht gemacht werden.

**CHF 50/100 EUR 50/100**

### 6859 Lot: Quarz Armbanduhren

2 Herren- und 2 Damenarmbanduhren bestehend aus Omega, Eterna, Maurice Lacroix, Edox. Zu revidieren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6860 Lot Armbanduhren

Herrenarmbanduhren 12 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 6861 Lot Armbanduhren

Herrenarmbanduhren 11 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 6862 Lot Armbanduhren

Herrenarmbanduhren 7 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 350/700 EUR 330/670**

### 6863 Lot Uhren

Taschen-, Stopp-, Anhänger- und Feuerzeiguhren, diverser Materialien, Marken und Zustand insgesamt 17 Stück.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6864 Lot Armbanduhren

Damenarmbanduhren 13 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 6865 Lot Armbanduhren

Damenarmbanduhren 13 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 6866 Lot Armbanduhren

Herrenarmbanduhren 11 Stück, diverser Marken, Materialien und Zustand.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

## Bedeutende IWC Uhrensammlung aus Privatbesitz

### 6867 IWC

Runde, mechanische Herrentaschenuhr 1929 in 585 Gelbgoldgehäuse ca. 30 g. Werknummer 905691, Kaliber 73, Gehäusenummer 940517, D 48 mm. Rückendeckel innen mit Unterschriften graviert, aussen mit geometrischen Formen. Silbergraues Zifferblatt mit Patina und aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Breguet-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 6868 IWC

Runde, mechanische Herrentaschenuhr in Silbergehäuse. Werknummer 554882, Referenznummer 618050, D 52 mm. Rückendeckel guillochiert. Weisses Email-Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes, kleine Fehlstelle bei 5 Uhr. Gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone und Bügel bei 12 Uhr. Drücker für die Zeiteinstellung bei 11 Uhr. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6869 IWC

Ovale Herrenarmbanduhr aus dem Jahr 1976 mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 2405, Referenznummer 2219888. Silberfarbenes Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Im Gehäuse integriertes Original Milanaisearmband mit verstellbarer Klappschliesse. Gebrauchsspuren. Kein Funktionstest, Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 150/300 EUR 140/290**

### 6870 IWC Electronic

Runde Herrenarmbanduhr aus dem Jahr 1971/72 mit Stimmgabelwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2181009, Kaliber 9162, Referenznummer 2029390, D 37 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenleuchtindizes und weissen Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Ohne Armband. Gebrauchsspuren. Keine Funktionskontrolle, Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 6871 IWC Yacht Club

Runde Herrenarmbanduhr mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer 2223925, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenstabindizes und Leuchtpunkten, schwarze Minuten- und Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Graues Lederarmband mit Dornschliesse. Box beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren. Kein Funktionstest, Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 450/600 EUR 430/570**

### 6872 IWC

Quadratische, automatische Herrenarmbanduhr 1964 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1750567, Kaliber 8541, Gehäusenummer 1722736, Referenznummer 1160A, 31x31 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6873 IWC

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1963 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1695574, Kaliber 8531, Gehäusenummer 1710174, Referenznummer 603A, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes und Leuchtpunkten, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6874 IWC

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1970 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1999429, Kaliber 854S, Gehäusenummer 2149078, Referenznummer 1928, D 35 mm. Graublaues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**



### **6875 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1943 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 1062869, Kaliber 60, Gehäusenummer 1100771, D 33 mm. Silberfarbenes-schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### **6876 IWC**

Quadratische, abgerundete, automatische Herrenarmbanduhr ca. 1975 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 8541, Gehäusenummer 2095095, Referenznummer 1872, D 35 mm. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6877 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1973 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2157281, Kaliber 403, Gehäusenummer 2153111, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbene Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren. Zu revidieren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6878 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1961 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 1650101, Kaliber 401, Gehäusenummer 1697901, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6879 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1942 in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1047471, Kaliber 83, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, -indizes, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6880 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1945 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1100791, Kaliber 70, Gehäusenummer 1448887, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Gebläute Schwert-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6881 IWC De Luxe**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1965 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 20 g. Boden gedrückt, Werknummer 1779000, Kaliber 401, Gehäusenummer 1750280, Referenznummer 1210, D 34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### **6882 IWC**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1969 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1909704, Kaliber 8541, Gehäusenummer 1927034, Referenznummer 811AD, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, gold-schwarzfarbene Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6883 IWC**

Rechteckige, abgerundete, mechanische Herrenarmbanduhr 1974 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 11 g. Boden gedrückt, Werknummer 2241664, Kaliber 403, Gehäusenummer 2261024, Referenznummer 2771, 33×29 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbene Stundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### **6884 IWC Da Vinci Line SL**

Rechteckige, abgerundete, mechanische Herrenarmbanduhr 1973 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2230692, Kaliber 423, Gehäusenummer 2199732, 28×32 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit Leiterverschluss, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6885 IWC**

Quadratische, automatische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 8541, Referenznummer 1871, 34×34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbene Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6886 IWC**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1968 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 22 g. Boden gedrückt, Werknummer 1896818, Kaliber 8541, Gehäusenummer 1786590, D 35 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbene Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Hellbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### **6887 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1949 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1196326, Kaliber 89, Gehäusenummer 1979683, Referenznummer 810, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbene Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6888 IWC Da Vinci Line SL**

Rechteckige, abgerundete, mechanische Herrenarmbanduhr 1974 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2245164, Kaliber 403H, Gehäusenummer 2222134, Referenznummer 2578, 28×32 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6889 IWC**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1972 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2217779, Kaliber 3251, Gehäusenummer 2224205, Referenznummer 3203, D 33 mm. Schwarzes, strukturiertes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, römischen Stundenzahlen, silberfarbene Dauphine-Zeiger, Krone mit schwarzem Cabochon bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6890 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1970 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1957778, Kaliber 89, Gehäusenummer 2004408, Referenznummer 810, D 34 mm. Graues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes mit Leuchtpunkten, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6891 IWC

Runde Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 6320B, Gehäusenummer 2258973, Referenznummer 3035, D 33 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Zopfmusterarmband im Verlauf mit Klappverschluss. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6892 IWC

Runde Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2370613, Kaliber 2249, Gehäusenummer 2258812, Referenznummer 3035, D 33 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen Stab-Zeigern, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Zopfmusterarmband im Verlauf mit Klappverschluss. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6893 IWC

Runde Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Bicolorgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2348722, D 32 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes, Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6894 IWC

Rechteckige Herrenarmbanduhr 70er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2243506, 34x42 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes, Weisses Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6895 IWC Flatline

Runde Herrenarmbanduhr 70er Jahre mit Quarzwerk in vergoldetem Gehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2262772, D 35 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes, Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6896 IWC

Runde Herrenarmbanduhr 1974 mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 2250, Gehäusenummer 2264095, Referenznummer 3304, D 34 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6897 IWC

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1961 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1599035, Kaliber 853, Gehäusenummer 1587821, Referenznummer 603, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6898 IWC

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1951 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1236215, Kaliber 85, Gehäusenummer 1290981, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenindizes, Minuten- und Sekundenindizes. Silberfarbene Blatt-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6899 IWC

Quadratische, mechanische Herrenarmbanduhr 1942 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1044760, Kaliber 62, Gehäusenummer 1069551, 25x25 mm. Cremefarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, schwarze Minutenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6900 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1943 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 1070096, Kaliber 83, Gehäusenummer 1394388, D 35 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Stab-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6901 IWC

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1969 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1907762, Kaliber 8541, Gehäusenummer 1880544, Referenznummer 810A, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenindizes, Minuten- und Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6902 IWC

Runde, flache, mechanische Herrenarmbanduhr 1973 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Kaliber 972, Gehäusenummer 2136779, Referenznummer 2000, D 32 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, schwarzen, römischen Stundenzahlen und -indizes. Schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6903 IWC

Rechteckige, abgerundete Herrenarmbanduhr 70er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2289565, Kaliber 2405, Gehäusenummer 2238797, Referenznummer 3073, 31x34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband im Verlauf mit Klappverschluss. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 6904 IWC

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1952 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 852, D 35 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen, arabischen Stundenzahlen und -indizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Schwert-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6905 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1939 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1011245, Kaliber 61, Gehäusenummer 1055665, D 35 mm. Schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Blatt-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6906 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1969 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Sichtglas auf das Werk, Werknummer 1968228, Kaliber 402, Gehäusenummer 1816741, D 33 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschliesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 6907 IWC

Rechteckige, abgerundete Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Bicolorgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2282104, 28x31 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschliesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6908 IWC Da Vinci Line SL**

Rechteckige, abgerundete, mechanische Herrenarmbanduhr 1974 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 2223777, Kaliber 423, Gehäusenummer 2199872, 28×32 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, silberfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit Leiterverschluss, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### **6909 IWC**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1973 in tonneauförmigem Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Widmungsgravur, Werknummer 2123696, Kaliber 8541, Gehäusenummer 2206756, Referenznummer 1819, D 36 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten- und Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6910 IWC**

Runde Herrenarmbanduhr 1978 mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2290570, Kaliber 2370, Gehäusenummer 2225591, Referenznummer 3031, D 35 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6911 IWC**

Ellipsenförmige Herrenarmbanduhr um 1978 mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt mit Gravur, Werknummer 2288039, Kaliber 2405, Gehäusenummer 2238793, Referenznummer 3073, 30×34 mm. Graues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minutenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit Klappverschluss. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6912 IWC**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1955 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1351464, Kaliber 8521, Gehäusenummer 1382912, D 35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6913 IWC**

Ovale, automatische Herrenarmbanduhr 1969 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 1961798, Kaliber 8541B, Gehäusenummer 2007618, 40×44 mm. Graues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit Leiterverschluss, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6914 IWC Militäruhr**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2275622, Gehäusenummer 119/52, Referenznummer 6B/346, D 36 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Stab-Leuchtzeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6915 IWC Ingenieur Chrono Alarm**

Runder Herrenchronograph 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2644964, Gehäusenummer 2607499, Referenznummer 3805, D 34 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes und -indizes. Gelbe Stab-Leuchtzeiger, zentraler Alarm- und Chronographenzeiger. Krone bei 3 Uhr, Chronographendrücker bei 2 und 4 Uhr, Krone für den Alarm bei 10 Uhr, Alarm wird nicht ausgelöst. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse und Sicherungsbügel, Umfang 18 cm. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

### **6916 IWC**

Rechteckige, abgerundete Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2243602, Referenznummer 3077, 32×35 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### **6917 IWC**

Rechteckige, abgerundete Herrenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2224703, 32×34 mm. Graues Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### **6918 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1941 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1150530, Kaliber 60, Gehäusenummer 1049430, D 30 mm. Weisses Zifferblatt mit Patina und aufgesetzten, goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Dauphine-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6919 IWC**

Runde, automatische Herrenarmbanduhr 1959 in vergoldetem Gehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1486225, Kaliber 853, Gehäusenummer 1498820, D 34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6920 IWC**

Quadratische, automatische Herrenarmbanduhr ca. 1972 Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 8541, Gehäusenummer 2057633, 34×34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6921 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 70er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 443, Gehäusenummer 2191306, D 33 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **6922 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1969 in 750 Gelbgoldgehäuse ca. 15 g. Boden gedrückt, Werknummer 1915892, Kaliber 422, Gehäusenummer 1983096, D 34 mm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Schwarze Blatt-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### **6923 IWC**

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1946 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1153174, Kaliber 28, Gehäusenummer 1223163, D 31 mm. Weisses Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Goldfarbene Blatt-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Dunkelbraunes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**



## 6924 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1973 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 403, Gehäusenummer 2165557, Referenznummer 24078, D 33 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit Klappverschluss. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6925 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1945 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 1101041, Kaliber 70, Gehäusenummer 1122172, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Stundenzahlen, Minutenindizes. Gebläute Blatt-Zeiger, kleine Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6926 IWC

Rechteckige, mechanische Herrenarmbanduhr in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2230627, Kaliber 423, Gehäusenummer 2204137, Referenznummer 2583, 29x33 mm. Schwarzes Zifferblatt mit weissen Stab-Zeigern, Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6927 IWC

Runde, mechanische Herrenarmbanduhr 1973 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Werknummer 2160099, Kaliber 403, Gehäusenummer 2150300, Referenznummer 2400, D 34 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, Krone bei 3 Uhr. Milanaisearmband mit Klappverschluss. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6928 IWC Da Vinci Line

Hexagonale, mechanische Damenarmbanduhr der da Vinci Line 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2235162, Kaliber 41, Modellnummer 4181, Referenznummer 2199242. Schwarzes Zifferblatt mit weissen Stab-Zeigern, Krone bei 3 Uhr. Original schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Box und Ursprungszeugnis beigegeben. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren,

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 6929 IWC Da Vinci Line

Hexagonale, mechanische Damenarmbanduhr der da Vinci Line 70er Jahre in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Kaliber 41, Modellnummer 4181, Referenznummer 2199243. Schwarzes Zifferblatt mit weissen Stab-Zeigern, Krone bei 3 Uhr. Original schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Neuwertig, kaum Gebrauchsspuren,

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 6930 IWC

Rechteckige Damenarmbanduhr mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Referenznummer 2220934. Silberfarbenes Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Ohne Armband. Gebrauchsspuren. Keine Funktionskontrolle, Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## 6931 IWC SL

Runde Damenarmbanduhr mit Quarzwerk in Bicolorgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 2270247, D 30 mm. Weisses Zifferblatt unter goldfarbenen Lünette mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, schwarzen Minuten- und Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Original Bicolor Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse und Sicherungsbügel, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren. Kein Funktionstest, Batterie muss ersetzt werden.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

## 6932 IWC Golf Club SL

Runde, automatische Damenarmbanduhr um 1970 in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Referenznummer 2205717, D 26 mm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenleuchtindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit einseitiger Faltschniesse und Sicherungsbügel, Umfang 18 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6933 IWC Da Vinci Line SL

Rechteckige, abgerundete, mechanische Damenarmbanduhr 1974 in Stahlgehäuse. Boden gedrückt, Werknummer 2235896, Kaliber 412, Gehäusenummer 2198096, Referenznummer 4184, 21x25 mm. Schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen Dauphine-Zeiger, Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband mit Leiterverschluss, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

## 6934 IWC Ingenieur

Runde Damenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2389718, D 32 mm. Weisses Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Verschraubte Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 16 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6935 IWC SL

Runde Damenarmbanduhr 80er Jahre mit Quarzwerk in bronzefarbenem Gehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2333384, D 30 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, goldfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Goldfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Schwarzes Lederarmband mit Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6936 IWC

Quadratische Damenarmbanduhr 70er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2257228, 26x26 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenindizes, Minuten-, Sekundenindizes. Silberfarbene Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschniesse, Umfang 17 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6937 IWC Yacht Club II

Runde Damenarmbanduhr 70er Jahre mit Quarzwerk in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Kaliber 2249, Gehäusenummer 2270420, Referenznummer 4512, D 30 mm. Weisses Zifferblatt mit schwarzen, römischen Stundenzahlen, Minuten-, Sekundenindizes. Schwarze Stab-Zeiger, zentraler Sekundenzeiger. Datumsfenster und Krone bei 3 Uhr. Gliederarmband im Verlauf mit einseitiger Faltschniesse und Sicherungsbügel, Umfang 15 cm. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6938 IWC Golf Club SL

Runde, automatische Damenarmbanduhr 80er Jahre in Stahlgehäuse. Boden verschraubt, Gehäusenummer 2205710, D 26 mm. Schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten, silberfarbenen Stundenleuchtindizes. Silberfarbene Stab-Leuchtzeiger, Krone bei 3 Uhr. Braunes Lederarmband ohne Dornschniesse. Gebrauchsspuren.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

## 6939 Lot Uhrenersatzteile

Diverse Ersatzteile für Uhren.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## 6940 Lot Uhrenbänder

Neue und neuwertige Uhrenarmbänder aus diversen Materialien Stoff, Leder, Lederimitat, Gummi für Damen- und Herrenarmbanduhren.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

## 6941 Lot Bücher

IWC Uhren- und Jahrbücher.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## 6942 Lot Lederschachteln

IWC Uhrenschachteln diverse Grössen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## 6943 Lot Werbeartikel

Diverse IWC Werbeartikel.

**CHF 50/100 EUR 50/100**

## 6944 Lot 6 Holzschachteln

IWC Uhrenschachteln aus Holz in diversen Grössen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

## 6945 Lot Präsentationsboxen

10 Präsentationsboxen für Uhren in Leder- und Aluminiumoptik.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

# Helvetica

## 7000 – 7021

### Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

### Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 13:00 Uhr

#### 7000 Greifensee

«Chateau de Greiffensee au Canton de Zurich». Kol. Umrissradierung von Matth. Pfenniger, 1785/89. 19,3×30,2 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 7001 Kyburg

Schloss Kyburg. Kol. Umrissradierung von Matth. Pfenniger, 1785/89. 19,8×30,3 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 7002 Oberwinterthur

Überwinterthur. Kol. Aquatinta von U. Hegner, aus dem Neujahrsblatt der Stadtbibliothek zu Winterthur, 1832. 17,2×20,6 cm. Gerahmt.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 7003 Pfungen

«Schloss Pfungen». Kol. Radierung von J.J. Biedermann. 17,3×20,9 cm. Gerahmt. -Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur auf das Jahr 1813. Folioblatt mit Ansicht über Titel und Text in Buchdruck.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 7004 Prättigau

Sammelnummer mit 4 Ansichten aus dem Prättigau, von David Rordorf, um 1890. 11×8 cm / 10×19 cm. In 1 Rahmen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 7005 Reichenbach

«Le Bain près du Reichenbach». Kol. Aquatinta. Hrsg. v. Birmann & fils, um 1820/30. 20,2×27,8 cm. Gerahmt.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

#### 7006 Trachten

Folge von 19 (u. 15 Mehrfachex.) altkolorierten Aquatintas von Friedrich Meyer, aus seinem Werk «Costumes Suisses en vignettes, dessinés d'après nature ...». Hrsg. von H.F. Leuthold, 1837. Rund. DM je 12,5 cm. Gerahmt.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

#### 7007 Trachten

Folge von 23 (u. 10 Mehrfachex.) altkolorierten Aquatintas von P. Yosi aus dem Werk «Switzerland, as now divided into nineteen cantons ...», 1815. Oval. Je ca. 18×12,5 cm. Gerahmt. Beigegeben: 3 kol. Trachtenaquatintas um 1820/30. Rund. 8°. Gerahmt.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

#### 7008 Uetliberg-Panorama

«Panorama vom Uetli—Berg, bey Zürich». Teilkol. Umrissradierung von Hch. Keller, um 1812. 8,2×158 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 7009 Weisslingen

«Schute d'Eau a Weislingen aux Environs de Kybourg Canton de Zurich». Kol. Aquatinta von F. Hegi nach Hch. Wüest, um 1810. 37×57,3 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

#### 7010 Weisslingen

«Schute d'Eau a Weislingen aux Environs de Kybourg Canton de Zurich». Kol. Aquatinta von F. Hegi nach Hch. Wüest, um 1810. 37×57,3 cm. Gerahmt.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

#### 7011 Wülflingen

«Das alte Schloss Wülflingen». Kol. Radierung von J.J. Biedermann. 17,6×20,9 cm. Gerahmt. -Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur auf das Jahr 1814. Folioblatt mit Ansicht über Titel und Text in Buchdruck.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

#### 7012 Zürich

«Ansicht der Stadt Zürich und der innern Theile derselben». Zentrale Gesamtansicht umgeben von 12 Detailansichten der Stadt. Aquatinta von Joh.Bapt. Isenring, 1831/32. 36×49,2 cm. Gerahmt.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

#### 7013 Zürich

«Zvrych. Tigurum, sive Turegum, Caesari, ut Plerique Existimant.» Altkol. Radierung aus Braun & Hogenbergs «Civitates Orbis Terrarum», 1572/81. 36,2×48. Gerahmt. -Ansicht aus der Vogelschau von Westen.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 7014 Zürich

«La Ville de Zurich, en Suisse». Radierung von J.J. Scheuchzer, 1723. 26,2×34,2 cm. Gerahmt. -Ansicht aus der Vogelschau von Westen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

#### 7015 Zürich

«Zurich. Tigurum». Kupferstich von Joh. Chr. Hafner. Hrsg. von Hafner-Erben, um 1754. 24,2×60,8 cm. Gerahmt. -Ansicht vom See, mit deutscher und lateinischer Bilderklärung.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 7016 Zürich

«Zürich gezeichnet auf dem Lindenhof». Kol. Aquatinta mit Blauplatte von R. Bodmer nach J.J. Meyer, 1825. 19,8×27,8 cm. Gerahmt.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

#### 7017 Zürich

«Zurich prise du pont de la Cathédrale vers la chaîne des montagnes». Altkol. Aquatinta mit Blauplatte. Hrsg. v. Dikenmann-Verlag, um 1860. 12,8×18,7 cm. Gerahmt.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

## Scherenschnitte

#### 7018 Décurey, Elisabeth (Lison)

(Geb. Belmont-sur-Lausanne 1952)

«L'apprenti». Scherenschnitt, 1979.

Auf Unterlage unten rechts mit «Lison» signiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 19×84 cm. Gerahmt.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

## Volkskunst

#### 7019 Tobler, Verena

(Geb. Zürich 1939)

«Die alte Mühle in Dällikon», 1971. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert, verso bezeichnet und datiert. 27×36 cm. Gerahmt.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

#### 7020 Tobler, Verena

(Geb. Zürich 1939)

«Erster Frühlingstag in Buchs», 1971. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert, verso bezeichnet und datiert. 27×36 cm. Gerahmt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

#### 7021 Tobler, Verena

(Geb. Zürich 1939)

«Sommergarten in Buchs», 1970. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert, verso bezeichnet und datiert. 33×41 cm. Gerahmt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

# Alte Graphik

## 7050 – 7071

### Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

### Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 13:10 Uhr

## Buchmalerei und Handschriften

### 7050 Bibelhandschrift, um 1300

2 Blätter einer französischen Bibelhandschrift, Anf. 14. Jh. Mit farb. Kapitelüberschriften und Fleuronée-Initialen. Je ca. 16×11 cm. Beide beidseitig gerahmt.

**CHF 180/250 EUR 170/240**

### 7051 Stundenbücher (gedruckte)

2 Blätter von 2 verschiedenen auf Pergament gedruckten Livres d'heures. (Paris), um 1500/ 1530. 1 Bl. mit 3 Miniaturen (Christophorus, Laurentius und Stephanus), das andere mit historisierten Randbordüren. 12×8,5 und 16×10 cm. Beide beidseitig gerahmt.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

### 7052 Stundenbücher

2 Blätter von 2 verschiedenen Livres d'heures-Handschriften, beide Frankreich ca. 1480. Mit goldgehöhten Initialen und Akathusblätter-Randbordüren. 12×10,5 und 14×10,5 cm. Beide beidseitig gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7053 Stundenbücher

2 Blätter von 2 verschiedenen Livres d'heures-Handschriften, beide Nordfrankreich ca. 1480. Mit goldgehöhten Initialen und Akathusblätter-Randbordüren. Beide ca. 14×10,5 cm. Beide beidseitig gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7054 Stundenbücher

3 Blätter von 3 verschiedenen Livres d'heures-Handschriften, Frankreich um 1450/70 und Niederlande um 1450/70. Mit goldgehöhten Initialen und Akathusblätter-Randbordüren. 10×10, 9,5×7,5 und 11,5×8,5 cm. Alle beidseitig gerahmt.

**CHF 240/300 EUR 230/290**

### 7055 Stundenbücher

3 Blätter von 3 verschiedenen Livres d'heures-Handschriften, Frankreich um 1420/40. Mit goldgehöhten Initialen und Akathusblätter-Randbordüren. 15×10,5 und 9,5×7,5 cm. Alle beidseitig gerahmt.

**CHF 240/300 EUR 230/290**

## Topographie

## Amerika

**7056 Novissima et Acuratissima Totius Americae Descriptio. Kolor. Kupferstichkarte von N. Visscher, um 1670. 43×53,5 cm. Defekt.**

**CHF 200/300 EUR 190/290**

## Böhmen und Mähren

### 7057 Olmütz

Tabula almae dioecesis Olomucensis. Nürnberg: Homanns Erben, 1762. Imp. Fol.-Gerahmt.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

## Zeichnungen, Aquarelle, Druck- graphik des 16.–19. Jhs.

### 7058 Balmer, Wilhelm

(Basel 1865–1922 Rörswil)

Zwei Portraits aus der Familie Schulthess. Pastell (Elly) und farb. Kreide (Beat H.). 35×28 cm (Oval) u. 37×37 cm (Rund). Beide gerahmt.

*Beat Hanscaspar Schulthess (1916-?) und Helene Margarethe Schulthess-Rhyner, gen. Elly (1881-1957).*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7059 Fischer-Hinnen, Jakob Henri

(Zürich 1844–1898 Bellegarde)

Weidende Schafe auf der Alp. Aquarell, 1895. Unten rechts signiert und datiert. 33,7×51 cm. Gerahmt.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 7060 Giusti, Guglielmo

(Neapel 1824–1916)

Blick auf die Bucht von Neapel, mit dem Vesuv im Hintergrund. Aquarell. Unten rechts signiert. 24,6×40 cm. Gerahmt.

*Provenienz:*

*Nachfahren des Künstlers*

**CHF 350/450 EUR 330/430**

### 7061 Giusti, Guglielmo

(Neapel 1824–1916)

Pompeji, Blick gegen das Herculaneum mit dem Vesuv im Hintergrund. Aquarell. Unten rechts signiert. 25,2×40,3 cm. Gerahmt. -Glas fehlt.

*Provenienz:*

*Nachfahren des Künstlers*

**CHF 200/350 EUR 190/330**

### 7062 Guys, Constantin Ernest Adolphe Hyacinthe

(Flessingen 1802–1892 Paris)

zugeschrieben

Eine (Halbwelt-) Dame mit hoher Frisur. Grau lavierte Pinselzeichnung. 23×16,5 cm. Unter Pp gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7063 Guys, Constantin Ernest

**Adolphe Hyacinthe**

(Flessingen 1802–1892 Paris)

zugeschrieben

Eine Kutschenfahrt. Grau lavierte Pinselzeichnung. 18×19 cm. Unter Pp gerahmt.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 7064 Guys, Constantin Ernest

**Adolphe Hyacinthe**

(Flessingen 1802–1892 Paris)

zugeschrieben

Liebeswerben (Tanzszene im Café). Grau lavierte Pinselzeichnung mit Feder. 18×23,5 cm. Unter Pp gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7065 Locke-de Courtenay, Lucy-Jane

(tätig Mitte 19. Jh.)

Ansicht von Bellagio am Comersee. Aquarell über Bleistift, rs. bezeichnet «L. M. Locke fecit». 30×46,8 cm. Gerahmt.

*Provenienz:*

*Aus der Familie der Künstlerin*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7066 Major, Thomas nach Teniers

Le chirurgien de campagne. Kupferstich, 1747. 49×37 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7067 Monogrammist (JAWB?), um 1800

Portrait von Catharina Dill-Gérardin (1724–1812). Aquarell, sign. mit dem Monogram mit-  
tig rechts. 14×11,3 (oval). Gerahmt.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 7068 Monogrammist G. M., um 1870

Zwei südliche Küstenlandschaften mit Fischern und Wanderer am Feldweg. 3 Aquarelle, zwei mit «G.M.» sign., 1 dat. «187?». Versch. Formate (qu. 8°, 4°). Gerahmt.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 7069 Piranesi, Giovanni Battista

(Mogliano/Mestre 1720–1778 Rom)

«Teatro di Marcello». Radierung aus den römischen Ansichten, auf Papier mit WZ Lilie im Doppelkreis. 38,5×54,5 cm. Gerahmt.

*Hind 33 IV von VII*

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 7070 Salis-Soglio, Pierre

(1827 Neuenburg 1919)

Folge von 7 Bleistiftzeichnungen mit Ansichten von Fougerville, Les Essarts, Moret, Noiseau, St. Benoit u.a., 1859/65. Die Bll. teilweise bezeichnet und datiert. 22×31 cm / 28×42 cm.

*Provenienz:*

*Aus dem Nachlass des Künstlers*

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 7071 Vautier, Benjamin d.Ae.

(Morges 1829–1898 Düsseldorf)

Eine Dame und eine Familienszene. Zwei Bleistiftzeichnungen (Entwürfe für Buchillustration?). Ca. 9×7 und 12×6,5 cm. Beide gerahmt. - Beigelegt: Vautiermonographie von A. Rosenberg, 1897 (Knackfuss-Künstlermonographien).

**CHF 200/300 EUR 190/290**



# Schweizer Gemälde 7100 – 7167

## Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

## Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 13:20 Uhr

### 7100 Affeltranger, Hans

(1919 Winterthur 2002)

Ohne Titel, 1982. Acryl und Blattgold auf Leinen. Unten rechts monogrammiert und datiert. 49,5×60 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7101 Anonym, 1.Hälfte 18.Jh.

Portrait von Ulrich Franz Joseph Segesser, 1736. Öl auf Leinwand. Oben rechts bezeichnet: «Aetat: 37», datiert und mit dem Familienwappen versehen. 76×60,5 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 7102 Anonym, 1.Hälfte 18.Jh.

Portrait: «Frau Regula Schulthessin / ein geborne Escherin / Aetatis suae 62 / pinxit A° 1718». Öl auf Leinwand. Verso bezeichnet und datiert. Oval. 75×60 cm.

**CHF 800/900 EUR 760/860**

### 7103 Anonym, Mitte 18.Jh.

Portrait der Maria Anna Mayr von Baldegg, geb. Pfyffer von Altishofen, 1751. Öl auf Leinwand. Verso datiert. Oval. 78×61,5 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 7104 Anonym, um 1790

Johann Caspar Lavater im Profil. Öl auf Leinwand. 44×33,5 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 7105 Auber, Suzanne

(Geb. Martigny 1932)

«Chromatique», 1973. Mischtechnik auf Holz. Unten links signiert und datiert, verso bezeichnet. 31,5×36 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7106 Balmer, Wilhelm

(Basel 1865–1922 Rörswil)

Mädchenakt mit Hund, 1920. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 75×50,5 cm.

**CHF 500/900 EUR 480/860**

### 7107 Barraud, Gustave-François

(1883 Genf 1964)

«Le village», 1919. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 50×61 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

### 7108 Berger, Hans

(Biel 1882–1977 Aire-la-Ville)

«Fleurs dans un verre». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf Keilrahmen vom Künstler bezeichnet. 32×25 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

### 7109 Bretscher, Geo

(1919 Winterthur 2003)

«Spaziergang im Mai», 1964. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 100×133 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 7110 Burnand, Eugène

(Moudon 1850–1921 Paris)

Portraitstudie einer Bauersfrau. Öl auf Leinwand über Karton. Unten rechts mit dem Signaturstempel versehen. 21×20 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7111 Dufaux, Henri

(Chens 1879–1980 Genf)

Genf, Blick vom Quai auf die Rousseau-Insel, 1945. Öl auf Karton. Unten links signiert und datiert. 21,5×26,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7112 Engel, Werner

(1880 Thun 1941)

Stillleben mit Fuchsien. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 41×32 cm.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

### 7113 Früh, Eugen

(St.Gallen 1914–1975 Zürich)

«Kleine Baumlandschaft», 1969. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 35×40 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7114 Hermanjat, Abraham

(Genf 1862–1932 Aubonne)

Zugeschrieben

Gehöft auf einer Anhöhe. Verso auf Etikett alt bezeichnet. Öl auf Leinwand. 21×36 cm.

**CHF 500/900 EUR 480/860**

### 7115 Herzog, August

(Fruthwilen 1885–1959 Münsterlingen)

«Im Ct. Glarus», 1929. Öl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert, verso bezeichnet. 44×42,5 cm.

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

### 7116 Heusser, Heinrich

(Zürich 1905–1979 Oberägeri)

Zürich, Blick gegen die Peterskirche und den Storchentplatz, 1919. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 121,5×101 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 7117 Huber, Hermann

(Zürich 1888–1967 Sihlbrugg)

Mädchen im Garten. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 53×47 cm.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

### 7118 Hugentobler, Iwan Edwin

(Degersheim 1886–1972 Zürich)

Pferdegespann vor dem Pflügen, 1936. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 60×77 cm.

**CHF 800/1400 EUR 760/1330**

### 7119 Huguenin-Virchaux, Henri

(Le Locle 1878–1958 Brig)

«Motiv de la Forêt et du Glacier d'Aletsch», 1948. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 54×65 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 7120 Keiser, Karl

(Zug 1702–1765 Buonas)

Gegenstücke. Portrait von «Luigi Pfiffer de Wyer, aetatis 25», 1753 und seiner Frau «Maria Clara Pfiffer, nee Landwing, aetatis 27», 1753. Öl auf Leinwand. Jeweils verso signiert, bezeichnet und datiert. Je ca. 90×71 cm.

**CHF 1000/1400 EUR 950/1330**

### 7121 Leemann, Hans

(Oberentfelden 1893–1967 Zürich)

«Stilleben», 1962. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 63,5×49 cm.

*Ausstellung:*

*Zürich, Strauhof, Künstlervereinigung Zürich, 1962, Nr. 2*

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 7122 Mafli, Walter

(Geb. Rebstein 1915)

Bauerngehöft im Jura. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 26×59 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

### 7123 Meister, Otto

(Thalwil 1887–1969 Kilchberg)

Stillleben mit Eukalyptuszweigen, Zitronen und Gemüse, 1914. Öl auf Leinwand. Unten signiert und datiert. 64,5×53,5 cm.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

### 7124 Menteler, Franz Joseph

(Zug 1777–1833 Bern)

Gegenstücke. Portraits von Josef Aurelian Segesser von Brunegg und seiner Frau Barbara Seggesser von Brunegg geb. Göldlin von Tiefenau, 1807. Öl auf Leinwand. Das erste verso signiert und datiert, beide verso auf Etikett bezeichnet. Oval. Je ca. 48×39,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 7125 Moeschlin-Hammar, Elsa

(Stockholm 1879–1950 Brissago)

«Siljansee, Schweden», 1925. Öl auf Sperrholzplatte. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert. 58×65,5 cm.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

### 7126 Monogrammist HP

(1. Hälfte 20.Jh.)

«Morgen am Carmennapass bei Arosa», 1934. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert, verso bezeichnet und datiert. 47×63 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 7127 Neuenschwander, Albert

(Basel 1902–1984 Zürich)

Stillleben mit Veilchen in Wasserglas, um 1945. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 30×23 cm.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

**7128 Nussio, Oscar**

(Ardez 1899–1976 Greifensee)

Verschneite Berggipfel im ersten Sonnenlicht, 1942. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert. 25×33 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7129 Osswald-Toppi, Margherita**

(1897 Anticoli Corrado 1971)

Blumenstillleben mit Buch. Öl auf Karton über Hartfaserplatte. Unten links signiert. 64,5×47,5 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**7130 Pieper, Hermann**

(1909 Zürich 1964)

Aktstudien. Öl auf Hartfaserplatte. 27,5×35 cm.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

**7131 Pieper, Hermann**

(1909 Zürich 1964)

Gegenstücke. Bäume am Seeufer. / Baumbe-  
standen, gebirgige Landschaft. Öl auf Hartfa-  
serplatte. Je 25×33 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7132 Pieper, Hermann**

(1909 Zürich 1964)

Gegenstücke. Küstenlandschaften mit schrof-  
fen Felsformationen. Öl auf Hartfaserplatte. Je  
ca. 25×33 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7133 Roffler, Markus**

(Geb. St. Gallen 1953)

Äpfel auf Holzbrett. Öl auf Leinwand. Unten  
rechts signiert. 45×81 cm. -Ohne Rahmen.

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

**7134 Roffler, Markus**

(Geb. St. Gallen 1953)

Porzellanschale mit Blumendekor. Öl auf Lein-  
wand. Unten rechts signiert. 40×72 cm. -Oh-  
nen Rahmen.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**7135 Roffler, Markus**

(Geb. St. Gallen 1953)

Schale mit Äpfeln. Öl auf Leinwand. Unten links  
signiert. 40×60 cm. -Ohne Rahmen.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**7136 Roffler, Markus**

(Geb. St. Gallen 1953)

Tintenfass und Federkiel. Öl auf Leinwand.  
25×18 cm. -Ohne Rahmen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7137 Rosenberger, E.**

(1. Hälfte 20.Jh.)

Blick auf Dorf und Kirche in einem Bergtal (Tes-  
sin?). Öl auf Leinwand. Unten links signiert.  
48,5×38 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7138 Salis-Soglio, Pierre**

(1827 Neuenburg 1919)

Der Strassenmusikant und seine drei, Kunst-  
stückchen vorführende, Hunde, 1859. Öl auf  
Leinwand. Oben rechts signiert und datiert.  
33×40,5 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7139 Schüpbach, Jean Pierre**

(Neuenburg 1906–1992 Vevey)

Blick über den Genfersee, 1959. Öl auf Mal-  
karton. Unten rechts signiert und datiert.  
22×27 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7140 Schweizer Kleinmeister**

1.Hälfte 19.Jh.

Bauernhaus am Fusse eines Wasserfalls. Öl auf  
Papier über Leinwand. 51×39,5 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**7141 Sieber, Hans-Ruedi**

(1926 Winterthur 2002)

«Im Stammheimer Rebberg», 1971/72. Öl auf  
Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf Eti-  
kett bezeichnet und datiert. 80×80 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7142 Sieber, Hans-Ruedi**

(1926 Winterthur 2002)

«Tösstal bei Zell», 1972. Öl auf Leinwand. Unten  
rechts signiert, verso auf Etikett bezeichnet und  
datiert. 90×90 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**7143 Sieber, Hans-Ruedi**

(1926 Winterthur 2002)

«Nussbaumen», 1972. Öl auf Leinwand. Unten  
rechts signiert, verso auf Etikett bezeichnet und  
datiert. 60×55 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7144 Sieber, Hans-Ruedi**

(1926 Winterthur 2002)

«Schale», 1974. Öl auf Leinwand. Unten rechts  
signiert, verso auf Etikett bezeichnet und da-  
tiert. 41×44 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7145 Sieber, Hans-Ruedi**

(1926 Winterthur 2002)

Sonne über den Hügeln. Öl auf Leinwand. Un-  
ten rechts signiert. 61×41 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7146 Sieber, Hans-Ruedi**

(1926 Winterthur 2002)

Stillleben in türkisfarbener Vase. Öl auf Lein-  
wand. Unten rechts signiert. 81×51 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7147 Snell, Rudolf**

(Basel 1823–1898 Bern)

Blick von einer Anhöhe in ein Flusstal. Öl auf  
Leinwand über Karton. Unten rechts signiert.  
51×75 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7148 Soldenhoff, Alexander**

(Genf 1882–1951 Zürich)

«Selbstbildnis», 1942. Öl auf Leinwand. Unten  
rechts signiert und datiert, verso bezeichnet.  
50,5×40 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7149 Soldenhoff, Alexander**

(Genf 1882–1951 Zürich)

«Akt im Garten», 1943. Öl auf Leinwand. Un-  
ten links signiert, verso bezeichnet und datiert.  
82×62 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**7150 Soldenhoff, Alexander**

(Genf 1882–1951 Zürich)

«Linthal», 1943. Öl auf Leinwand. Unten  
links signiert, verso bezeichnet und datiert.  
63×82,5 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7151 Soldenhoff, Alexander**

(Genf 1882–1951 Zürich)

«Boote», 1949. Öl auf Leinwand. Unten  
rechts signiert und datiert, verso bezeichnet.  
95,5×76 cm.

**CHF 400/700 EUR 380/670**

**7152 Steffen, Walter Arnold**

(Saanen 1924–1982 Zürich)

Christuskopf, 1981. Öl auf Hartfaserplatte. Un-  
ten rechts signiert und datiert. 60×40 cm.

**CHF 200/350 EUR 190/330**

**7153 Steffen, Walter Arnold**

(Saanen 1924–1982 Zürich)

Marienportrait. Öl auf Hartfaserplatte. Unten  
links signiert. 59,5×30,5 cm.

**CHF 250/400 EUR 240/380**

**7154 Torcapel, John**

(1881 Genf 1965)

«Coupe de pommes et orange», 1916. Öl  
auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert  
und datiert, verso auf Etikett bezeichnet.  
32,5×41 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**7155 Tschärner, Johann von**

(Lemberg 1886–1947 Zürich)

Stillleben im Atelier. Oel auf Leinwand. Unten  
rechts signiert. 65×81 cm.

*Ausstellung:*

*Galerie des Beaux Arts, Zürich, April 1941,  
Nr. 18*

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

**7156 Weiss, Emil Rudolf**

(Lahr 1875–1942 Meersburg)

Stillleben mit Keramikschale, Glasflasche, und  
blauem Papiersack. Öl auf Leinwand. Unten  
links signiert. 37×50 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7157 Wieland, Hans Beat**

(Gallusberg bei Mörschwil 1867–1945 Kriens)

«Motiv vom Klausenpass», 1909. Öl auf Holz.  
Unten links signiert, verso auf Künstleretikett  
bezeichnet und datiert. 40×47,5 cm.

**CHF 300/450 EUR 290/430**

**7158 Wieland, Hans Beat**

(Gallusberg bei Mörschwil 1867–1945 Kriens)

«Bei Niederried am Brienersee», Öl auf Lein-  
wand. Unten links signiert, verso auf Künstlere-  
tikett bezeichnet. 54×64,5 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**7159 Wieland, Hans Beat**

(Gallusberg bei Mörschwil 1867–1945 Kriens)

«Kinderbad, Lombach (Thunersee)», 1944.  
Öl auf Leinwand. Unten links signiert und da-  
tiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet.  
54×64 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**7160 Wieland, Hans Beat**

(Gallusberg bei Mörschwil 1867–1945 Kriens),  
zugeschrieben  
Strelapass mit Schiahorn. Öl auf Holz.  
34,5×44,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7161 Wipf, Otto**

(1892–1979 Gais)

«Herbststimmung am Alpsiegel ob Schwende»,  
um 1947. Öl auf Leinwand über Karton. Unten  
rechts signiert, verso bezeichnet. 30×40 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7162 Wipf, Otto**

(1892–1979 Gais)

Blick vom Teufenberg, Urnäsch gegen das  
Alpsteimmassiv, 1953. Öl auf Leinwand über  
Karton. Unten rechts signiert und datiert.  
38×50 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7163 Zeller, Eugen**

(Zürich 1889–1974 Feldmeilen)

Sihllandschaft, 1921. Öl auf Leinwand. Unten  
rechts signiert und datiert, verso auf Keilrah-  
men bezeichnet. 66×55 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7164 Zender, Rudolf**

(Rüti 1901–1988 Winterthur)

An der Seine. Öl auf Leinwand. Unten mittig si-  
gniert. 38×61 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**7165 Zender, Rudolf**

(Rüti 1901–1988 Winterthur)

Landgut am Fluss. Öl auf Hartfaserplatte. Un-  
ten rechts signiert. 23×39,5 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7166 Zufferey, Christiane**

(1920 Sierre 2011)

Blick auf Schloss Leuk und Rhonetel, 2007. Öl  
auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und  
datiert. 17×24 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7167 Zuppinger, Ernst**

(Zürich 1875–1948 Locarno)

Gasse in einem Tesiner Dorf, 1917. Öl auf Karton.  
Unten rechts signiert und datiert. 27×23 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

# Inter- nationale Gemälde 7200 – 7242

**Abgabe schriftliche Gebote:**

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

**Online-Auktion:**

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 13:40 Uhr

**7200 Anonym, um 1700**

Europa mit Stier und Putten in den Albaner-  
bergen. Öl auf Leinwand aufgezogen auf Holz.  
47×68 cm.

- Die Szene mit der Europa unten links stammt  
aus einem anderen Gemälde und wurde spä-  
ter eingesetzt.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7201 Anonym, 18.Jh.**

Weite Landschaft mit Weiler und Staffage. Öl  
auf Leinwand. 89×118 cm.

- ohne Rahmen.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**7202 Anonym, Ende 18.Jh.**

Gottfried von Bouillon betet bei der Belagerung  
Jerusalem 1099 für den Erfolg der Christlichen  
Waffen. 1787 (?). Öl auf Leinwand. Unten rechts  
unleserlich bezeichnet und datiert. Verso altes  
Etikett handschriftlich bezeichnet: «H. Wrenck  
Esq». 100×126 cm.

**CHF 1500/2000 EUR 1430/1900**

**7203 Anonym, Ende 18.Jh.**

Portrait einer Dame. Öl auf Leinwand.  
81,6×65,2 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

**7204 Anonym, 1.Hälfte 19.Jh.**

Vesuvsausbruch. Öl auf Holz. 31×39,5 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7205 Anonym, 2.Hälfte 19.Jh.**

Jäger und zwei Hunde im Wald. 1860. Öl auf  
Holz. Unten rechts unleserlich signiert und da-  
tiert: O. ... 60. 24×19 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7206 Anonym, 19.Jh.**

In der Art des holländischen 17.Jhs.  
Blumenstilleben mit Rosen, Narzissen und Tul-  
pen. Öl auf Leinwand. 79×59 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7207 Anonym, 19.Jh.**

Kühe auf der Weide. Öl auf Papier über Lein-  
wand. 33×40,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7208 Anonym, 19.Jh.**

Portrait eines Mannes im Stile des 17. Jahrhun-  
derts. Öl auf Leinwand. 74,5×57,5 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7209 Anonym, 19.Jh.**

Schwein vor dem Stall. Öl auf Leinwand.  
22×27 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7210 Anonym, um 1900**

Heuernte bei aufkommendem Gewitter. Öl  
auf Holz. Unten rechts Reste einer Signatur.  
18,7×35 cm.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**7211 Brispot, Henri**

(Beauvais 1846–1928 Paris)

Hochzeitsgesellschaft. Ölstudie auf Holz. Un-  
ten rechts signiert. 26,6×33,5 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7212 Brouwer, Adriaen**

(Oudenarde 1605/06–1638 Antwerpen)

Nachfolger

In der Schenke. Öl auf Holz. 25×21,5 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7213 Conca, Sebastiano**

(Gaeta 1680–1764 Neapel)

Werkstatt

Anbetung der Könige. Öl auf Leinwand.  
65,3×16,5 cm.

*Verso Etikett mit einer alten Zuschreibung an  
Luca Giordano.*

*Wir danken Prof. Riccardo Lattuada für seine  
Hilfe bei diesem Katalogeintrag.*

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**

**7214 Deshayes, Eugène**

(Paris 1828–1890)

Landschaft mit Kühen an der Tränke. Öl auf  
Holz. Unten links signiert. Verso Stempel «R  
de la Tour d'Auvergne 37 / Hostellet / à Paris.»  
21,5×31 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**7215 Eisermann, Richard**

(Oppershausen 1853–1927 Krailling bei  
Planegg)

Zwei Kriegsveteranen im Gespräch. 1887. Öl  
auf Leinwand. Unten rechts signiert und da-  
tiert. 76×101,5 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7216 Ferroni, Egisto**

(Lastra a Signa 1835–1912 Florenz)

zugeschrieben

Junge Frau mit Laute. Öl auf Leinwand. Unten  
links ev. später signiert. 92,5×48 cm.

- Zwei Löcher in der Leinwand unten links.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7217 Frigerio, Luigi**

(1873 Mailand 1938)

«Mattino in montagna». Öl auf Leinwand. Unten  
links signiert, verso auf dem Keilrahmen betitelt  
und bezeichnet. 64,7×101,5 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7218 Gehbe, Eduard**

(Meiningen 1845– nach 1933)

«Salzburger Bauernhof bei Regenwetter».  
1884. Öl auf Holz. Unten links signiert und da-  
tiert. 26×40 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**



**7219 Giusti, Felice**

(Italien, 19.Jh.)

«Marina di Capri». 1882. Öl auf Leinwand. Unten rechts datiert, verso bezeichnet. 22×33,5 cm.  
*Provenienz: Die heutigen Besitzer sind Nachfahren des Künstlers.*

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7220 Grisot, Pierre**

(Besançon 1911–1995)

Junge Frau mit Sonnenschirm. Öl auf Hartfasersplatte. Unten links signiert. Verso Etikett «Exposition des oeuvres récentes du Peintre Grisot», Aix-les-Bains, Juli 1952. 27×22 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7221 Holland, um 1900**

Windmühle im Mondschein. 1894. Öl auf Leinwand. Oben rechts schwer leserlich signiert A. Albert (?) und datiert. 84×64 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7222 Italien, 20.Jh.**

Liegender Akt. Öl auf Leinwand. Unten links unleserlich signiert: Fassone (?). 39×49 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7223 Jambor, Lajos (Louis)**

(Oradea 1884–1955 New York)

Lesende Frau. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 80×60 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**7224 Kovacic, Mijo**

(geboren in Gornja Suma, Kroatien 1935)

Gegenstücke: Bauern in Sommer-, bzw. Winterlandschaft. 1975. Hinterglas. Unten rechts signiert und datiert. 30×40 cm.

- Farbausbrüche im Winterbild.

*Provenienz:*

- *Galerie Bischofberger, Zürich.*

- *Schweizer Privatbesitz.*

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

**7225 Lazard (Heller-Lazard), Ilse**

(Metz 1884–1934 Neuilly)

Sitzender im Karnevalsmantel. Dresden 1912. Öl und Tempera auf Karton. Auf Rückwand mit Vermerk und Datierung des Bildhauers Ernst Heller. 26×21 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7226 Locke-de Courtenay, Lucy-Jane**

(England, 19.Jh.)

Ansicht von Ischia. 1841. Öl auf Papier. Unten links monogrammiert und datiert. 29×41 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7227 Metsu, Gabriel**

(Leiden 1629–1667 Amsterdam)

in der Art

Tischgesellschaft mit Lautenspielerin und trinkendem Mann. Öl auf Leinwand. 45,5×42 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7228 Monogrammist FH**

(2.Hälfte 19.Jh.)

Wildheuers Stelldichein. 1886. Öl auf Holz. Unten links monogrammiert und datiert. 48,5×32,5 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7229 München, 2.Hälfte 19.Jh.**

Tölzer Schmiede. 1883. Öl auf Leinwand auf Pavatex. Unten rechts ortsbezeichnet und datiert Tölz 83, sowie später bezeichnet Mare(?). Verso bezeichnet: Prof. Hermann Lindenschmidt, Tölzer Schmiede 1883. 34,6×26,2 cm.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

**7230 Petter, Franz Xaver**

(1791 Wien 1866)

in der Art

Blumenstilleben. Öl auf Holz. 44,3×33,5 cm.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

**7231 Roghman, Roeland**

(1627 Amsterdam 1692)

Umkreis

Hügelige Landschaft mit Weideland. Öl auf Holz. 79×94,5 cm.

*Mit einer alten Expertise von Walther Bernt vom 28.9.1972.*

**CHF 1 500/2 000 EUR 1 430/1 900**

**7232 Rose, Julius Karl**

(Königsbrück 1828–1911 München)

Der Königssee. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 61×85 cm.

**CHF 700/900 EUR 670/860**

**7233 Rosenkrantz, Anna**

(Dänemark 1864–1923)

zugeschrieben

Stilleben mit Rosen. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert. 48,4×33,6 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7234 Seyler, Julius**

(1873 München 1958)

Pflügender Bauer. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 50×70 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7235 Stückgold, Stanislaus**

(Warschau 1868–1933 Paris)

Portrait von Elisabeth und Felicitas, Ehefrau und Tochter des Künstlers. Öl auf Leinwand. Verso Nachlassstempel des Künstlers. 84×69 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7236 Süddeutsch, Mitte 19.Jh.**

Gämsjäger mit seinem Sohn sucht Schutz vor dem Gewitter. Öl auf Leinwand. 43×54 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7237 Tatz, László**

(Ungarn 1888–1931)

Drei Portraits von Chinesen. Öl auf Leinwand. Alle unten links bzw. unten rechts signiert. Je 50×43 cm.

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

**7238 Trevisani, Francesco**

(Capodistria 1656–1746 Rom)

Kopie

Heilige Familie mit Jesus- und Johannesknaben. Öl auf Leinwand. 73×61,2 cm.

*Das Original befindet sich im National Museum of Fine Arts, Malta.*

**CHF 1 000/1 500 EUR 950/1 430**

**7239 Velten, Wilhelm**

(St. Petersburg 1847– 1929 München)

Pferdemarkt vor einer Stadt. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 16×24,4 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7240 Velten, Wilhelm**

(St. Petersburg 1847–1929 München)

Pferdemarkt vor einem Dorf. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 15,6×24 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**7241 Velten, Wilhelm**

(St. Petersburg 1847–1929 München)

Reiter vor dem Stall. Öl auf Holz. Unten links signiert und bezeichnet München. 36,5×53 cm

**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

**7242 Vianelli, Alberto**

(Salerno 1841–1927 Benvento)

Bouguival. 1907(?). Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert. 26,5×35 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

# Inter- nationale Kunst 20.–21.Jh. 7300 – 7331

## Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

## Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 14:00 Uhr

### 7300 Aescher, Hans

(Rumänien, 1866–1947)

Jerusalem. 1929. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert, betitelt und datiert. Lichtmass 66×49 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7301 Anonym, 20.Jh.

Pferdefigur. Bronze. H 44,5 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7302 Anonym, 20.Jh.

Verschlungenes Paar. Bronze. H 23 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7303 Anonym, 20.Jh.

Vier Portraits. Lot von vier Zeichnungen. Aquarell und Bleistift auf Papier. Blattgrössen je 29,5×21 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7304 Chagall, Marc

(Witebsk 1887–1985 Saint-Paul de Vence)

Die Odyssee. Homer. Von Vava Chagall autorisierte deutsche Ausgabe in 2 Bänden mit 43 Farbproduktionen und den 39 einfarbigen Wiedergaben der Original-Lithographien von Marc Chagall. Text von Wolfgang Schadewaldt. Daco-Verlag Günter Bläse Stuttgart, 1989. Expl. 356 (v. 2500). Goldgeprägter Leinwandeinband. Mit Leinwandkassette.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7305 Claisse, Geneviève

(Quiévy 1935)

Alterne. 1965. Farbserigraphie. 23/100. Unten rechts signiert. Blattgrösse 75×60 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7306 Davie, Alan

(Grangemouth 1920–2014 Hertford)

«Sheet VII» aus: «Foxwatch Series». 1970. Farblithographie. 50/75. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 61,5×80,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7307 Dawson, Neil

(Christchurch 1948)

Relief mit Booten. Lackiertes Metall in einer Schaubox. 44×44×6 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7308 Fleischmann, Adolf Richard

(Esslingen am Neckar 1892–1968 Stuttgart)

Vier Katzen. Mischtechnik auf Papier. Blattgrösse 48×62,2 cm. Gerahmt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7309 Gäfgen, Wolfgang

(Hamburg 1936)

O.T. Mezzotinto. 62/100. Unten rechts signiert. Blattgrösse 56,5×75,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7310 Gaspari, Luciano

(Venedig 1913–2007 Venedig)

Sonne. Mosaik aus Glassteinen. Unten rechts auf einem Steinchen bezeichnet: «Cartone Gaspari Mosaico Salviati». 45×121 cm. Gerahmt.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

### 7311 Hummel, Berta

(Massing 1909–1946 Kloster Siessen)

Kind in Blumenwiese. Buntstiftzeichnung. Unten links signiert. Blattgrösse 20,1×16 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7312 Lanoë, Alphonse

(Malestroit 1926–2009 Zürich)

Landschaft. Gouache und Bleistift auf Pavatex. Unten rechts in Bleistift signiert. Pavatexgrösse 27×29,3 cm. Gerahmt.

**CHF 260/360 EUR 250/340**

### 7313 Léger, Fernand

(Argentan 1881–1955 Gif-sur-Yvette)

Maternité. 1954. Farblithographie. 34/75. Unten rechts im Druck signiert. Blattgrösse 76×51 cm. Gerahmt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7314 Lemaître, Maurice

(Gouy-sous-Bellone 1929)

«Pesaro». Strandszene. 1967. Aquarell auf Papier. Unten links in Bleistift betitelt, datiert und monogrammiert. Blattgrösse 17,2×22,8 cm. Gerahmt.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

### 7315 Lichtenstein, Roy

(New York 1923–1997 New York)

«As I opened fire...». Farboffset. Unten rechts im Druck bezeichnet: «©S.M.A.». Verso bezeichnet: «... Stedelijk Museum Amsterdam ... printed in netherlands». Blattgrössen je 64×53 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 7316 Lot von fünf Graphiken

Bechthold, Floris, Kunkel, Micas, Tur Costa. 1975. Alle signiert, teils datiert und nummeriert: 2/100. Blattgrössen je 21×14,6 cm. Zusammen gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7317 Marano, Ugo

(Capriglia 1943)

Gesicht. Blaue Keramikvase. 17/90. Auf dem Boden mit Etikett. H 41 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7318 Mergehen, Ludwig

(Mornhausen 1884–1954)

Zwei Köpfe. Bronze. Beide signiert. H 11 und 14 je auf Holsockel 22 und 25 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 7319 Miro, Joan

(Barcelona 1893–1983 Mallorca)

«Ceramiques». 1974. Farblithographie. Unten rechts im Druck signiert. Lichtmass 48×74 cm. Gerahmt.

*Literatur: Miro Lithograph Bd. V, Nr. 928, S. 65 m. Abb.*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7320 Miyomoto

(China, 20. Jh.)

«Le champ rouge». Mischtechnik auf Papier auf Holz. Unten links signiert und mit Inkanstempel. Verso betitelt. 41×53 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

### 7321 Salenius, Birgitta

(Schweden, 20. Jh.)

«Sesam». Genüpfter Teppich. Verso mit Etikett. 130×100 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7322 Scherer, Karlheinz

(Lörach 1929–2008 Efringen-Kirchen)

Fechter. 1958. Aquarell auf Papier. Lichtmass 12×20 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7323 Steinlen, Théophile

(Lausanne 1859–1923 Paris)

Le Sucidé se jetant dans la Seine. Kohle und Pastell auf Papier. Unten links signiert. Lichtmass 53×26,5 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7324 Utrillo, Maurice

(Paris 1883–1955 Dax)

«Paris (les Gobelino)». Farblithographie. Unten rechts im Druck signiert. Blattgrösse 33×40,5 cm. Gerahmt.

**CHF 150/220 EUR 140/210**

### 7325 Utrillo, Maurice

(Paris 1883–1955 Dax)

Dorf im Winter. Farblithographie. Unten rechts im Druck spiegelverkehrt signiert. Blattgrösse 32×41,5 cm. Gerahmt.

**CHF 150/220 EUR 140/210**

### 7326 Vasarely, Victor

(Pécs (Ungarn) 1908–1997 Paris)

Ohne Titel. Farbserigraphie. Unten rechts signiert. Lichtmass 32,5×26,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7327 Warhol, Andy**

(Pittsburg 1928–1987 New York)  
nach

«Marilyn». Farbserigraphie. Blattgrösse  
91,5×91,5 cm.

*Literatur: Feldman/Schellmann 27, S. 42–43 m. Abb.*

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7328 Warhol, Andy**

(Pittsburg 1928–1987 New York)  
nach

«Marilyn». Farbserigraphie. Blattgrösse  
91,5×91,5 cm. Gerahmt.

*Literatur: Feldman/Schellmann 30, S. 42–43 m. Abb.*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**7329 Warhol, Andy**

(Pittsburg 1928–1987 New York)  
nach

«Flowers». Farbserigraphie. Blattgrösse  
91,5×91,5 cm. Gerahmt.

*Literatur: Feldman/Schellmann 64, S. 48–49 m. Abb.*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**7330 Warhol, Andy**

(Pittsburg 1928–1987 New York)  
nach

«Flowers». Farbserigraphie. Blattgrösse  
91,5×91,5 cm. Gerahmt.

*Literatur: Feldman/Schellmann 71, S. 48–49 m. Abb.*

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**7331 Warhol, Andy**

(Pittsburg 1928–1987 New York)  
nach

Ingrid Bergmann. Lot von zwei Farboffsets.  
Beide unten links in Goldstift signiert. Licht-  
mass je 20×20 cm. Beide gerahmt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

# Schweizer Kunst 20.–21.Jh. 7400 – 7462

**Abgabe schriftliche Gebote:**

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

**Online-Auktion:**

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 14:15 Uhr

**7400 Andermatt, Peter**

(Zürich 1938)

Weiblicher Akt. Tusche. Unten rechts signiert.  
Lichtmass 28,5×24,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7401 Bill, Jakob**

(Zürich 1942)

Ohne Titel. 1975. Farbserigraphie. 20/80. Un-  
ten rechts signiert und datiert. Lichtmass  
55×49 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7402 Bill, Max**

(Winterthur 1908–1994 Berlin)

Konkrete Komposition. 1981. Farbserigraphie.  
65/80. Unten rechts signiert und datiert. Licht-  
mass 48,5×38,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7403 Bill, Max**

(Winterthur 1908–1994 Berlin)

Konkrete Komposition. 1983. Farbserigraphie.  
68/99. Unten rechts signiert und datiert. Blatt-  
grösse 24,5×37 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7404 Bouvier, Paul**

(Neuchâtel 1857–1940 Neuchâtel)

Zwei Flusslandschaften. 1922, 1936. Aquarell  
auf Papier. Beide signiert und datiert. Diverse  
Masse.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7405 Danioth, Heinrich**

(Altdorf 1896–1953 Flüelen)

«Passion». 1921. Lithographie. Unten rechts  
signiert und datiert. Lichtmass 50×40 cm.  
Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7406 Disler, Martin**

(Seewen 1949–1996 Genf)

Fereina. Farboffset auf Papier. Unten mittig si-  
gniert. Blattgrösse 41,9×29,3 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7407 Disler, Martin**

(Seewen 1949–1996 Genf)

Ohne Titel. 1978. Radierung. 10/30. Un-  
ten rechts signiert und datiert. Lichtmass  
62,5×75 cm. Gerahmt.

**CHF 180/250 EUR 170/240**

**7408 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

Baustelle. Tänzer. Männerkopf. 1927/28, 1979.  
Lot von 3 Zeichnungen, diverse Techniken. Alle  
monogrammiert. Teils datiert. Diverse Masse.  
Eines gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7409 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

Lot von 5 Darstellungen. Menschen und Tiere.  
1941. Graphiken und Tusche. Teils signiert und  
datiert. Diverse Masse. Zwei gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7410 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

«Die zwei Pferde». 1954. Farblithographie.  
épr. d'essai. Unten rechts signiert. Lichtmass  
37,5×56 cm. Gerahmt.

*Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Litho-  
graphien Nr. 124, S. 56 m. Abb.*

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**7411 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

«Vier Pferde». 1954. Farblithographie. 45/100.  
Unten rechts signiert. Lichtmass 63×75 cm.  
Gerahmt.

*Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Litho-  
graphien Nr. 136, S. 60 m. Abb.*

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**7412 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

«Hahn und Hühner». 1967. Farblithographie.  
Gut zum Druck. Unten rechts signiert. Licht-  
mass 33,5×85,5 cm. Gerahmt.

*Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Litho-  
graphien Nr. 426, S. 150 m. Abb.*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7413 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

«Reiterin». 1968. Farblithographie. epr. d'art.  
Unten rechts signiert. Lichtmass 80×57 cm.  
Gerahmt.

*Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Litho-  
graphien Nr. 454, S. 159 m. Abb.*

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7414 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

Lot von 3 Zeichnungen. Engelberghaus. 1970.  
Aquarell auf Papier. Eines datiert, bezeichnet  
und signiert. Diverse Masse.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7415 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

Lot von 6 Briefen mit Zeichnungen. 1954, 1955,  
1956, 1985. Diverse Techniken. Teils datiert. Di-  
verse Masse. Eines gerahmt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7416 Erni, Hans**

(Luzern 1909–2015 Luzern)

Tänzer. Farblithographie. épreuve d'artiste.  
Unten rechts signiert. Lichtmass 87×62 cm.  
Gerahmt.

**CHF 150/220 EUR 140/210**



**7417 Galbusera, Gioachimo**

(Mailand 1870–1944 Lugano)

Damenportrait. Röteln und Kohle auf Papier. Unten links signiert. Lichtmass 33,5×30,3 cm. Gerahmt.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**7418 Hinterreiter, Hans**

(Winterthur 1902–1989 Ibiza)

Ohne Titel. 1940–1985. Farbserigraphie. 68/100. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 63,5×48,5 cm. Gerahmt.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**7419 Hinterreiter, Hans**

(Winterthur 1902–1989 Ibiza)

Ohne Titel. 1974. Farbserigraphie. P.A. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 29×23 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7420 Honegger, Gottfried**

(Zürich 1917–2016 Zürich)

«Glas - Collage. Entwurf für Ingenieurschule HTL Chur». 1993. Farbstiftzeichnung. Unten rechts signiert. Unten links betitelt und datiert: «Juli 1993». Lichtmass 64×49 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7421 Huber, Hermann**

(Zürich 1888–1967 Sihlbrugg)

Familie im Wald. 1925. Tusche auf Papier. Unten rechts signiert, datiert und bezeichnet. Lichtmass 62×47,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7422 Hug, Fritz**

(Dornach 1921–1989 Zürich)

Berner Sennenhund. Farblithographie. Probe. Unten rechts signiert. Lichtmass 52×36 cm. Gerahmt.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**7423 Hug, Fritz**

(Dornach 1921–1989 Zürich)

Aufliegende Stockenten. 1965. Farblithographie. 99/100. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 54×76 cm. Gerahmt.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**7424 Hug, Fritz**

(Dornach 1921–1989 Zürich)

Katzenportraits. 1965. Farblithographie. reprisé au crayon. 99/100. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 54×75 cm. Gerahmt.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**7425 Kaplony/Müller**

TUT 1: Altägyptische Malerei. Ausgewählte Bilder zum Königtum der thebanischen Reiche. Portfolio mit 16 mehrfarbigen Lithographien. Expl. 13 (von 1000). Text: Dr. Peter Kaplony. Aufnahmen: Dr. med. U. Müller. Verlag Steiner + Donnerstag Baden. Hrsg. Müller, Zürich, 1975.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7426 Keller, Heinz**

(Winterthur 1928)

Herbstlandschaft. 2011. Farbholzschnitt. 7/10. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 40×50 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7427 Lo Giudice, Patrick**

(Zürich 1959)

«Abstrakte Landschaft II». 2003. Enkaustik. Verso signiert, betitelt und datiert. 100×90 cm.

**CHF 600/900 EUR 570/860**

**7428 Lot von 14 Plakaten**

Friedrich Hugo d' Alesi (2), Jules-Ami Courvoisier, Henri Deluc, Jean-Jacques Mennet, Hans Sandreuter, H. Wildebrandt, diverse Anonym. Diverse Motive. Diverse Masse.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**7429 Lüthy, Oscar**

(Bern 1882–1945 Zürich)

Bewaldete Felsstudie. 1938. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 29×44 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7430 Mafli, Walter**

(Rebstein 1915)

Strand. 2005. Mischtechnik auf Karton. Unten rechts signiert und datiert. Kartongrösse 15,7×19,5 cm. Gerahmt.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**7431 Martin, Antoine**

(Genf 1959)

Aus: «El contenido del naufragio». 1999. Wachsbild auf Holz. 69,5×50×7 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7432 Martin, Antoine**

(Genf 1959)

Aus: «El contenido del naufragio». 2001. Wachsbild auf Holz. Verso signiert, datiert und betitelt. 23,5×58×6,5 cm.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**7433 Martin, Antoine**

(Genf 1959)

«Géographie du silence». 2001. Wachsbild auf Holz. Verso signiert, datiert und betitelt. 50,5×46,5×40 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7434 Mirer, Rudolf**

(Vals 1937)

Harlekin. 1985. Farblithographie. 97/150. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 98×68 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7435 Moos, Max von**

(Luzern 1903–1979 Luzern)

Lot von drei Graphiken. 1941. Diverse Motive. Alle Blätter signiert. Ein Blatt datiert. Diverse Masse.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7436 Moos, Max von**

(Luzern 1903–1979 Luzern)

Frauenportrait. 1951. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts monogrammiert und datiert. Lichtmass 29×20 cm. Gerahmt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7437 Moos, Max von**

(Luzern 1903–1979 Luzern)

Komposition. 1958. Tusche auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 20×29 cm. Gerahmt.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**7438 Moos, Max von**

(Luzern 1903–1979 Luzern)

«Totem Tom 3». «Biologisches Hors d'oeuvre. 1963. Lot von zwei Siebdrucken. Beide unten rechts im Druck signiert und datiert. Verso betitelt. Blattgrössen 42×50 und 40,8×49,2 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7439 Moos, Max von**

(Luzern 1903–1979 Luzern)

Studie. 1967. Filzstift auf Papier. Unten mittig signiert und datiert. Blattgrösse 45,3×45,3 cm.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**7440 Moos, Max von**

(Luzern 1903–1979 Luzern)

Figur in Rot und Blau. 1968. Farbserigraphie. Unten mittig im Druck signiert und datiert. Lichtmass 28×21,5 cm. Gerahmt.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**7441 Palézieux, Gérard de**

(Vevey 1919–2012 Sierre)

Les flacons. Aquarell auf Papier. Unten mittig monogrammiert. Blattgrösse 28,5×38,2 cm. Gerahmt.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**7442 Piguet, Rodolphe**

(Genf 1840–1915 Genf)

Landschaft mit Kirche. Pastell auf Leinwand. Unten rechts in Kohle signiert. Lichtmass 27,5×34,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7443 Potthof, Hans**

(Zug 1911–2003 Zug)

Frauen. Farblithographie. 81/150. Unten rechts signiert. Lichtmass 59,5×37,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7444 Roesch, Carl**

(Diessenhofen 1884–1979 Diessenhofen)

Garten. 1952. Pastell auf Papier. Unten links monogrammiert und datiert. Lichtmass 17×27 cm. Gerahmt.

**CHF 180/250 EUR 170/240**

**7445 Rossi, Remo**

(Locarno 1909–1982 Bern)

Frauenportrait. 1933. Terracotta. Signiert, datiert und bezeichnet: «Paris». H 32 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

**7446 Rütschi, Molly**

(Zürich 1906–1950 Kanpur)

Knieender, weiblicher Akt. Terracotta. Auf dem Sockel unleserlich signiert und nummeriert. H 40 cm.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**7447 Schalcher, Renata**

(Zürich 1951)

Ohne Titel. Eisenskulptur, verrostet. Auf dem Sockel monogrammiert. H 200 cm.

**CHF 1000/1500 EUR 950/1430**

**7448 Sieber, Hans-Ruedi**

(Winterthur 1926–2002 Winterthur)

Blick in den Spiegel. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 38,5×22 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7449 Sieber, Hans-Ruedi**

(Winterthur 1926–2002 Winterthur)

Frauenportrait mit grünem Hintergrund. 1977. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert. Lichtmass 19×13,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7450 Sieber, Hans-Ruedi**

(Winterthur 1926–2002 Winterthur)

Gespräch. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 19×23 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7451 Sieber, Hans-Ruedi**

(Winterthur 1926–2002 Winterthur)

Rothaarige. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 10×13 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7452 Sieber, Hans-Ruedi**

(Winterthur 1926–2002 Winterthur)

Stilleben mit Messer. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 13,5×24,5 cm. Gerahmt.

**CHF 150/220 EUR 140/210**

**7453 Sieber, Hans-Ruedi**

(Winterthur 1926–2002 Winterthur)

Südfranzösin II. Aquarell auf Papier. Unten links signiert. Lichtmass 13×14 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7454 Sigg, Hermann Alfred**

(Zürich 1924)

Ziegenherde mit Hirte. 1952. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Unten links nummeriert: «471». Blattgrösse 31,5×46,8 cm. Gerahmt.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**7455 Stauffenegger, Paul**

(Schönenwerd 1925)

Zirkusreiter. 1984. Aquarell und Tusche auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 34,5×27 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7456 Stauffer, Fred**

(Gümligen 1892–1980 Thörishaus)

Lauen. Gouache auf Papier. Unten links signiert. Lichtmass 35×44 cm. Gerahmt.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

**7457 Torcapel, John**

(Genf 1881–1965 Genf)

«Oliveaie». 1914. Aquarell auf Pergaminpapier. Unten rechts in Kohle signiert. Am linken Rand in Bleistift unleserlich bezeichnet, betitelt und datiert: «Juillet 1914». Lichtmass 12×17,5 cm. Gerahmt.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**7458 Vautier, Hans**

(Zürich 1891–1979 Zürich)

Junge Walliserin. Aquarell und Bleistift auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 33×25 cm. Gerahmt.

**CHF 160/220 EUR 150/210**

**7459 Zufferey, Christiane**

(Sierre 1920–2011 Sierre)

Landschaft. Mischtechnik auf Platte. Unten rechts signiert. 16×27,5 cm. Gerahmt.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**7460 Zufferey, Christiane**

(Sierre 1920–2011 Sierre)

Dame mit Sonnenschirm. Gouache auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 19,5×20,5 cm. Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7461 Zufferey, Christiane**

(Sierre 1920–2011 Sierre)

Sommergesellschaft. Gouache auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 27,5×34 cm (oval). Gerahmt.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7462 Zufferey, Christiane**

(Sierre 1920–2011 Sierre)

Dame vor dem Spiegel. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 15×17 cm. Gerahmt.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

# Möbel, Spiegel, Leuchter 7500 – 7586

**Abgabe schriftliche Gebote:**

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

**Online-Auktion:**

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 14:40 Uhr

## Möbel

**7500 Hängevitrine**

Biedermeierstil. Nussbaum. Dreisteitig verglaster Korpus mit geschwungenem Giebel. Glastablare. Gebrauchsspuren. 43×19×95 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7501 Schrank**

Louis XVI. Weichholz. Zweitüriger Korpus mit schräggestellten Eckpartien und giebligem Abschluss. Türen mit gestemmtten Füllungen. Schlagleiste mit Schnitzereien gearbeitet. Gebrauchsspuren. 146×56×189 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

**7502 Hängevitrine**

Biedermeierstil. Kirschbaum. Dreisteitig verglaster Korpus mit Giebelabschluss. Glastablare. Gebrauchsspuren. 42×20×72 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7503 Buttlers-Tray**

England 20.Jh. Mahagoni. Grosses, rechteckiges Blatt mit aufklappbaren Seiten über Gestell mit vier kantigen Beinen. Gebrauchsspuren. 140×115×47 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7504 Tisch**

Biedermeierstil. Nussbaum. Rundes Blatt über einschübigem Korpus mit 4 konischen Beinen. Gebrauchsspuren. D 102, H 77 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**7505 5 Stühle**

Biedermeierstil. Nussbaum. Assortiert. Rückenlehnen mit ausgesägtem Dekor. Gestreifter Stoffbezug. Aufzufrischen. 41×47×88 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**7506 Hocker**

Louis XVI-Stil. Buche. Quadratisches Gestell mit Stickerei bezug. Gebrauchsspuren. 43×43×47 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**7507 Tisch**

Louis XVI-Stil, 20.Jh. Nussbaum. Rechteckiges Blatt über hohen, konischen Beinen. Gebrauchsspuren. 94×63×71 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 7508 Tisch

Barockstil. Nussbaum. Rechteckiges Blatt über Einschübigem Korpus mit vier gedrehten Beinen mit umlaufendem Fusssteg. Gebrauchsspuren. Blatt ergänzt. 96×70×72 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7509 Bank

Biedermeier. Kirschbaum. Zweischübiges Korpus über geschwungenen Beinen. Leicht überworfenen Seitenlehnen. Gebrauchsspuren. 174×44×81 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 7510 3 mal 1 Paar Stühle

Um 1900. Nussbaum. Joncgeflecht. Gebrauchsspuren. 44×46×108, 42×42×90 und 44×45×92 cm.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

### 7511 2 Stabellen

Alpenländisch, 18.Jh. Nuss- und Kirschbaum. Unterschiedlich. Gerade Sitzfläche mit ausgesägter und beschnittener Rückenlehne. Gebrauchsspuren. 38×38×90

**CHF 160/200 EUR 150/190**

### 7512 Tisch

Louis XVI-Stil. Nuss-, Kirschbaum und Ahorn. Rechteckiges Blatt über einschübigem Korpus mit vier konischen Beinen. Umseitig mit Einlegearbeiten. Gebrauchsspuren. 72×50×70 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 7513 Truhe

Barock. Nussbaum. Front mit zwei Füllungen. Seitliche Tragegriffe. Auf Quetschfüssen. Gebrauchsspuren. 140×49×82 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 7514 Serie von 6 Stühlen

Louis Philippe. Buche. Frontal geschwungene Sitzflächen über bewegten Beinen. Gerundete Rückenlehne. Grüner Velourbezug. Gebrauchsspuren. 48×55×91 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7515 Tisch

Biedermeier. Nussbaum. Einschübiges Rechteckkorpus über geschwungenen, kantigen Beinen. Aufzufrischen. 85×55×73 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7516 Jardinière

England. Versprosser, runder Korpus über eingezogenem Fussbrett. Aufzufrischen. D 35, H 50 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7517 Nachttischchen

Biedermeier. Kirschbaum. Dreischübiges Rechteckkorpus über kantigen, hohen Beinen. Gebrauchsspuren. 43×32×75 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7518 Esstisch und Stühle

England, um 1900. Mahagoni. Ovals Blatt mit einem Einlegeblatt über zwei gedrehten Beinen mit je drei ausgestellten Füßen. Gebrauchsspuren, aufzufrischen. 174×88×76 cm. Dazu vier Stühle und zwei Armlehnstühle. England. Mahagoni. Zu restaurieren, Sitzpolster defekt. 40×55×90 cm und 55×50×90 cm.

**CHF 1000/1600 EUR 950/1520**

### 7519 8 Stühle

Biedermeier. Verschiedene Harthölzer. Trapezförmige Sitzfläche, teilweise mit Joncgeflecht. Rückenlehne mit ausgesägten Lehn Brettern. Gebrauchsspuren. 41×43×85 cm.

**CHF 600/1000 EUR 570/950**

### 7520 Schrank

Um 1800. Weichholz. Zweitüriger Rechteckkorpus. Profilierter Kranzgesims. Gestemmte Türfüllungen. Gebrauchsspuren. 138×50×171 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 7521 Salontisch

Spätempire, 19.Jh. Nussbaum. Rundes Blatt über Balusterschaft mit drei ausgestellten Füßen. Grau-weiße Marmorplatte. Gebrauchsspuren. D 90, H 67,5 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7522 Etagère

Napoleon III. Exotenhölzer. Einschübiges und dreigeschossiges Korpus mit feinen, floralen Einlegearbeiten und Messinggalerie. Zu überholen. 48×38×80 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7523 Beistelltisch

Louis XVI-Stil, 19.Jh. Kirschbaum. Ovals Blatt über einschübigem Korpus mit hohen, konischen Beinen. Riss in Blatt, zu überholen. 70×54×74 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7524 Truhe

Barockstil. Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel, Metallbeschlägen und Tragegriffen. Gebrauchsspuren. 120×46×56 cm.

**CHF 600/800 EUR 570/760**

### 7525 Stuhl

Louis XVI-Stil. Holz weiss gefasst. Trapezförmige Sitzfläche mit leicht überworfener Rückenlehne. Stickerei Bezug. Gebrauchsspuren. 44×42×88 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7526 Säule

Um 1910. Mahagoni. Runder Korpus mit drehbarem Aufsatz über vier ausgestellten Füßen. Gebrauchsspuren. D 47, H 117 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7527 Zeitungsständer

England, Ende 19.Jh. Mahagoni. Einschübiges Korpus mit vier Unterteilungen. Auf Rollen. Gebrauchsspuren. 47×36×45 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7528 Nähtischchen

Biedermeier. Kirschbaum. Ovals, aufklappbares Blatt mit Halterung für Nähutensilien, über vier hohen Beinen. Gebrauchsspuren. 53×38×66 cm.

**CHF 200/260 EUR 190/250**

### 7529 Liseuse

Louis XV. Buche. Offener Korpus mit durchbrochen gearbeiteten Seitenteilen. Geschweifte Beine. Gebrauchsspuren. 47×31×77 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 7530 Vitrinenschrank

Um 1900, wohl Deutsch. Mahagoni. Dreitüriger Korpus mit markantem Kranzgesims über vier ebonisierten Säulen. Gebrauchsspuren. 120×43×168 cm.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 7531 Nähtischchen

Louis Philippe. Nussbaum. Einschübiges Korpus mit aufklappbarem Blatt und ausklappbarem Nähkissen über Balusterschaft mit vier ausgestellten Füßen. Gebrauchsspuren. 54×40×75 cm.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

### 7532 Jardiniere

40er Jahre. Metall mit weisser Fassung. Geschweiftes, säulenförmiges Gestell auf ausgestellten Füßen unter zwei übereinander liegenden, runden Korbgestellen. Gebrauchsspuren. D 62, H 128 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7533 Salontisch

Louis Philippe. Ahorn, Nussbaum und Pflaumenholz. Brienz. Balusterförmiger Schaft auf dreipassigem Fussgestell unter runder Platte. Platte mit Schachbretteinlage, Sternmotiv und geometrischem Kontrastband intarsiert. Gebrauchsspuren. D 78, H 69 cm.

**CHF 200/240 EUR 190/230**

### 7534 Bibliothekstreppe

England, 20.Jh. Buche. Runde, vierstufige Treppe. Gebrauchsspuren. D 46, H 71 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7535 Schragentisch

Barock. Buche. Rechteckiges Blatt über Gestell mit vier ausgestellten, gedrehten Beinen. Glasplatte. Schublade fehlt. Gebrauchsspuren. 103×91×72 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7536 Armlehnstuhl

Um 1900. Buche. Quadratische, vorne abgerundete Sitzfläche. Gerundete Rückenlehne mit gedrehten Stützen und ausgesägten Lehn Brettern. Mit Kreisen gemusterter Stoffbezug. Gebrauchsspuren. 67×61×80 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7537 Spieltisch

England, 19.Jh. Nussbaum, Ahorn. Aufklappbares Blatt mit grüner Filzeinlage über gedrehten Beinen. Gebrauchsspuren. 72×47×71 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**



### 7538 Wandgestell

England, um 1900. Dreigeschossiger, Halbrund- der Korpus mit offenen ausgesägten Tablaren. Gebrauchsspuren. 59×23×91 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7539 Spieltisch

Louis XVI-Stil, 19.Jh. Nussbaum, Pflaume, Ahorn, Mooreiche. Aufklappbares Blatt mit grüner Filzeinlage. Eingelegt mit Schachbrett und Spielkarten. Konische, kannelierte Beine. Zu überholen. 89×44×75 cm.  
**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7540 Beistelltisch

Louis XIII-Stil. Hartholz. Blatt mit ebonisierter Umrandung. Gedrechselte, H-förmig ver- strebte Beine. Zarge längsseitig mit Schublade. Gebrauchsspuren. 72×83×52 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7541 Banquette

Louis XVI-Stil, 19.Jh. Kirschbaum. Recht- eckige Sitzfläche über konischen Beinen. Ver- sprosste Seitenlehnen. Grüngestreiftes, floral gemustertes Poster und Kissen. Zu überholen. 161×68×79 cm.  
**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7542 Kleiner Schreibsekretär

Louis XVI-Stil, 20.Jh. Kirschbaum, Ahorn, Moo- reiche. Einschübiger und zweitüriger Korpus mit aufklappbarer Schreibfläche. Verschie- dene geometrisierende Einlegearbeiten. Auf- zufrischen. 77×35×143 cm.  
**CHF 600/1 000 EUR 570/950**

### 7543 Salontisch

Louis Philippe. Nussbaum. Rundes Blatt über Balusterschaft mit drei ausgestellten Füßen. Gebrauchsspuren. D 80, H 65 cm.  
**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 7544 Konsolentisch

Biedermeierstil. Kirschbaum. Einschübiger Korpus über leicht geschweiften Beinen. Ge- brauchsspuren. 94,5×44×77 cm.  
**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 7545 Sekretär

Ende 19.Jh. Ahorn. Vierschübiger Korpus mit Schreibklappe vor mehrschübigem Innenaus- bau um zentrale Türe. Bewegt beschnittener Aufsatz. Gebrauchsspuren, kleinere Schad- stellen. 106×52×189 cm.  
**CHF 600/900 EUR 570/860**

### 7546 Beistelltisch

Louis Philippe. Kirschbaum. Einschübiger Kor- pus über bewegten Beinen. Gebrauchsspuren. 91×59×71 cm.  
**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 7547 Beistelltisch

Louis Philippe. Hartholz. Einschübiger Korpus über geschweiften Beinen. Gebrauchsspuren. 88×58×74 cm.  
**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 7548 Bookcase

England, 19.Jh. Mahagoni. Dreigeschossiges Gestell mit mittig angelegter Säule und Ver- sprossung. Aufzufrischen. 50×50×92 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7549 Nachttischchen

Louis XVI-Stil. Kirsch- und Nussbaum, Ahorn. Vierschübiger Rechteckkorpus auf ho- hen, konischen Beinen. Gebrauchsspuren. 44×38×69 cm.  
**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7550 Tisch

Biedermeier. Kirschbaum. Rechteckiges Blatt mit Schiefereinlage über zweischübigem Kor- pus mit hohen, konischen Beinen. Ecken mit Messingbeschlägen. Gebrauchsspuren. 111×82×76 cm.  
**CHF 500/800 EUR 480/760**

### 7551 1 Paar Stühle

Wien, 20.Jh. Buche. Abgerundete Sitzflä- che mit floralem Dekor. Gebrauchsspuren. 40×50×88 cm.  
**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 7552 Nachttischchen

England, 20.Jh. Mahagoni. Dreischübiger Rechteckkorpus mit versenkten Messinggrif- fen und Messing Beschlägen an den Ecken. Gebrauchsspuren. 42×38×62 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7553 Sideboard

England, 20.Jh. Mahagoni. Dreischübiger Rechteckkorpus mit versenkten Messinggrif- fen und Messing Beschlägen an den Ecken, über hohen, kantigen Beinen. Gebrauchsspu- ren. 114×38×76 cm.  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7554 Kindersitz

Um 1900. Buche. Gedrechseltes und ver- sprosstes Gestell mit Unterteil, als Tisch um- klappbar. Aufzufrischen. 46×46×104 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7555 Eckvitrinenschrank

England, 20.Jh. Mahagoni. Zweitüriger, zwei- geschossiger Korpus. Obere Türe mit ver- sprossster Verglasung. Gebrauchsspuren. 66×38×186 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7556 Beistelltisch

Louis Philippe. Nussbaum, Ahorn. Rundes Blatt mit feinem Kontrastband und Rautenmus- tereinlage. Gebrauchsspuren, D 70, H 71 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7557 Salontisch

Louis Philippe. Ahorn und Pflaumenholz. Bri- enz. Balusterförmiger Schaft auf dreipassi- gem Fussgestell unter runder Platte. Platte mit Schachbretteinlage, Sternmotiv und geomet- rischem Kontrastband intarsiert. Gebrauchs- spuren. D 77, H 51 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7558 Hocker

Louis XVI-Stil. Buche. Rechteckige Sitzfläche über runden, kannelierten Beinen. Gebrauchs- spuren. 44×48×49 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7559 1 Paar Stühle

Louis XV, Frankreich 18.Jh. Nussbaum und Bu- che. Mit floralen Motiven geschnitztes Gestell mit geschweiften Beinen. Joncgeflecht. Ge- brauchsspuren. 45×53×90 cm.  
**CHF 240/360 EUR 230/340**

### 7560 Nachttischchen

England, Ende 19.Jh. Mahagoni. Zweischü- biger Rechteckkorpus mit obenliegendem Nie- schenfach. Kanten mit Messingapplikationen. Gebrauchsspuren. 56×35×62 cm.  
**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 7561 Kommode

Empirestil. Nussbaum. Dreischübiger Recht- eckkorpus mit seitlichen, ebonisierten Halb- säulen. Auf Stollenfüßen. Gebrauchsspuren. 124×60×85  
**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7562 Kommode

Empire, wohl Wien. Kirschbaum. Vierschübiger Rechteckkorpus beseitet von ebonisierten Vollsäulen. Gebrauchsspuren. 121×61×90 cm.  
**CHF 500/700 EUR 480/670**

### 7563 Beistelltisch

Napoleon III-Stil, 20.Jh. Nussbaum, Wurzel- holz. Einschübiges Gestell auf hohen gedrech- selten Beinen mit Schallplattenablage. Dreisei- tig gefeldert furniert. Platte mit floralem Dekor intarsiert. Gebrauchsspuren. 53×37×83 cm.  
**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 7564 Spieltisch

Biedermeier. Blatt mit Nussbaum, Wurzelfur- nier. Aufklappbare Platte mit gerundeten Eck- partien über vier hohen Beinen. Gebrauchs- spuren, Blatt mit Schwundriss. 83×41×78 cm.  
**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7565 Kinderstuhl

Louis XVI-Stil, 20.Jh. Frontal geschwungene Sitzfläche vor Medaillonrückenlehne. Rot- weiss gestreifter Stoffbezug. Gebrauchsspu- ren. 31×35×52 cm.  
**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7566 Schrank

Alpenländisch, 19.Jh. Weihholz gefasst. Eintü- riger Korpus mit untenliegenden Schubladen- attrappen. Front mit gestemmt und bemalten Füllungen. Bemalung später. Zum Teil Ergän- zungen. Aufzufrischen. 145×91×190 cm.  
**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7567 Tisch

Biedermeier. Kirschbaum. Rechteckiges Blatt (mit Schwundriss) über zweischübigem Unter- bau mit vier kantigen, leicht geschweiften Bei- nen. Gebrauchsspuren. 149×89×77 cm.  
**CHF 800/1 200 EUR 760/1 140**

### 7568 6 Stühle

Biedermeier. Nussbaum. Trapezförmige Sitzfläche über geraden Beinen. Rückenlehne mit harfenförmig ausgesägtem Lehn Brett. Grünweiss gestreifter Stoffbezug. Gebrauchsspuren. 44×46×91 cm.

**CHF 800/1200 EUR 760/1140**

### 7569 Beistelltisch

England, 19.Jh. Exotenh Holz. Zweischiebiger Korpus über kantigem Schaft mit ausgestellten Beinen mit Tatzefüssen auf Rollen. Blatt mit aufklappbaren Seiten. Kleine Schadstellen, zu überholen. 89×66×74 cm, Seiten: 29 cm.

**CHF 450/750 EUR 430/710**

### 7570 Beistelltischchen

Biedermeier. Kirschbaum. Einschübbiger Rechteckkorpus mit ebonisierten Leisten über hohen Beinen. Gebrauchsspuren. 73×34×67 cm.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 7570A Kommode

Barock. Nussbaum und Fruchthölzer. Dreischübbiger, zweifach geschwungener Korpus über Kreiselfüssen. Geometrisierendes Einlegeband. Ersetzte markante Bronzebeschläge. Gebrauchsspuren, zu restaurieren. 118×58×87 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

## Spiegel

### 7571 Spiegel

Louis XVI-Stil, 20.Jh. Holz und Stukko gefasst. Rechteckiger gekahlter Profilrahmen mit umlaufendem Dekor und Blattbekrönung. Alters- und Gebrauchsspuren. 71×47 cm.

**CHF 180/200 EUR 170/190**

### 7572 Spiegel

Louis XVI-Stil, 20.Jh. Holz. Rechteckiger Rahmen mit Eckrosetten. Alters- und Gebrauchsspuren. 80×35 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7573 Spiegel

Biedermeier. Holz, teilweise ebonisiert. Rechteckiger Rahmen mit Giebelabschluss. Alters- und Gebrauchsspuren. 72×48 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7574 Spiegel

Louis Philippe. Holz und Stukko vergoldet. Ovaler, gekahlter Rahmen mit Ranken- und Akanthusblattbekrönung. Schadstelle, zu überholen. 105×76 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7575 Spiegel

Napoleon III. Holz gefasst, teilweise vergoldet. Rechteckiger Profilrahmen mit abgerundeten Ecken mit Blumendekor. Alters- und Gebrauchsspuren. 84×57 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7576 Kleiner Spiegel

Barockstil. Holz bronziert. Rechteckiger mit Ranken beschnittener Rahmen. Alters- und Gebrauchsspuren. 40×31 cm.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

### 7577 Spiegel

Barockstil. Holz bronziert. Rechteckiger Profilrahmen mit Blattdekor. Alters- und Gebrauchsspuren. 59×46 cm.

**CHF 200/250 EUR 190/240**

## Leuchter

### 7578 Kleiner Deckenleuchter

Neuere Arbeit 20.Jh. Glas und Metall. Birnenförmiges Gestell mit fünf Lichtarmen und reichem Tropfenbehang. Elektrifiziert, zu revidieren. D 42, H 62 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7579 Grosser Deckenleuchter

Um 1900. Glas und Metall. Birnenförmiges Gestell mit sechs Lichtarmen, reichem Tropfenbehang und Abschlusskugel. Elektrifiziert zu revidieren. D 57, H 70 cm.

**CHF 280/340 EUR 270/320**

### 7580 1 Paar Deckenlampen

Um 1920/30. Glas und Messing. Halbrunde, geschliffene Glasschale mit Messingreif an langer Gliederkette. Elektrifiziert, zu revidieren. D 28, H 64 cm.

**CHF 180/240 EUR 170/230**

### 7581 Kleiner Deckenleuchter

Um 1900. Glas und Metall. Birnenförmiges Gestell mit sechs Lichtarmen, reichem Tropfenbehang und Abschlusskugel. Elektrifiziert, zu revidieren. D 44, H 65 cm.

**CHF 180/220 EUR 170/210**

### 7582 Deckenleuchter

20.Jh. Glas und Metall. Hohes Gestell umgeben mit Perlschnüren und vier Lichtarmen. Unten liegend auf drei ebenen reicher Tropfenbehang. Elektrifiziert, zu revidieren. D 41, H 87 cm.

**CHF 220/300 EUR 210/290**

### 7583 Grosser Deckenleuchter

Um 1920. Glas und Metall. Birnenförmiges Gestell mit sechs Lichtarmen, reichem Tropfenbehang und grosser Abschlusskugel. Elektrifiziert, zu revidieren. D 50, H 83

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7584 Deckenleuchter

Um 1920. Glas und Metall. Runder Milchglasschirm mit unten liegenden Glasstäben auf drei Ebenen. Elektrifiziert, zu revidieren. Fehlstellen. D 41, H 110 cm.

**CHF 160/200 EUR 150/190**

### 7585 Zwei Deckenleuchter

20.Jh. Glas, Messing. Kleiner Leuchter: Rundes Gestell mit Perlschnüren und Glasstäben. Elektrifiziert, zu revidieren. D 17, H 40 cm. Grosser Leuchter: Birnförmiges Gestell mit acht Lichtarmen und reichem Tropfenbehang an langen Perlschnüren. Elektrifiziert, zu revidieren. D 55, H 47 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7586 Zug-Deckenleuchter

Um 1900. Messing und Glas. Lange Stange mit Kettenzug. Milchglasschirm in Blütenform mit roter Umrandung. Elektrifiziert, zu revidieren. D 25, H 77 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

# Grossuhren 7600 – 7649

## Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

## Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 15:00 Uhr

### 7600 Eisenuhr Mariage

Wohl Schweiz, 18.Jh. Offenes Eisengehäuse mit Glockenstuhl. Ergänzt, zinnfarbener Ziffering mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ankerwerk mit langem Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Kettenzug mit Eisengewichten. Gehfähig. Ziffering Durchmesser 24 cm.

**CHF 650/850 EUR 620/810**

### 7601 Standuhr mit Comtoiseuhr

Frankreich, um 1850. Mit Blumendekor bemaltes Fichtenholzgehäuse. Verglaste Front- und Ziffertüre. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Lamamy à Isoudun». Ankerwerk mit Prunk-Vorderpendel. Halbstunden- und repetierender Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 228×49 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7602 Einzeiger Coq Comtoiseuhr

Frankreich, um 1780. Eisengehäuse mit Seitentürchen. Coq Aufsatz aus Bronze. Bombiertes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Joseph Dètraz de Jouvignisaz». Spindelwerk mit Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Birnenpendel. Zu revidieren. 37×22 cm

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### 7603 Comtoiseuhr

Frankreich, um 1860. Eisengehäuse. Seitentürchen fehlen. Gepresste Messingfront mit Gärtner am Hofeingang. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur «Alzas Hger à Besaucaire». Arabische Datumsanzeige. Ankerwerk mit repetierendem Stundenschlag und Halbstundenschlag auf Glocke. Datumsfunktion. Lyrapendel. Gehfähig. 42×27 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7604 Comtoiseuhr

Frankreich, 19.Jh. Eisengehäuse mit Seitentüren. Gepresste Messingfront mit Sonne und Ähren. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen und Signatur « Marie Prévost à Cou-louse ». Spindelwerk mit Faltpendel. Seilzug mit Eisengewichten. Halbstunden- und repetierender Stundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 38×25 cm.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### 7605 Schwarzwalduhr

Deutschland, 19.Jh. Holzgehäuse mit Seitentüren. Lackschildfront mit floraler Dekoration und römischen Ziffern. Blechankerwerk mit Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Federwerk mit messingummantelten Bleigewichten. Gehfähig. 34×25 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 7606 Oeil de Boeuf

Frankreich, 19.Jh. Rundes Blechgehäuse, weinrot bemalt mit goldenem Weinranken-Dekor. Vergoldeter Bronzeknauf mit Aufhängering. Verglastes Fronttürchen mit ziselierter Bronzeringfassung. Versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen. Breguetzeiger. Vergoldetes 8 Tage- Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. Durchmesser 41 cm.

**CHF 250/550 EUR 240/520**

### 7607 Wanduhr, Mariage

England, 18.Jh. Offenes Messinggehäuse, später in Eisengehäuse eingebaut. Ergänzt, Messingziffering mit Emailkartuschen für römische Stunden- und arabische Minutenanzeige. Ankerwerk mit langem Hinterpendel. Stundenschlag auf Glocke. Seilzug mit in Messing gefassten Bleigewichten. Gehfähig. Zifferblatt Durchmesser 22 cm.

**CHF 650/850 EUR 620/810**

### 7608 Regulator Junghans

Deutschland, 20.Jh. Holzgehäuse mit Drechselarbeiten. Verglaste Fronttüre und verglaste Seitenwerksichten. In Messinglunette gefasstes Kartonzifferblatt mit römischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel. Halbstunden- und Stundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 72×30 cm.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

### 7609 Carteluhr Mariage

19.Jh. Vergoldetes Messinggehäuse. Emailzifferblatt mit blauen-, römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Verglastes in Messingring gefasstes Fronttürchen. Quarzwerk. 54×31 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7610 Schwarzwalduhr

Deutschland, 19.Jh. Holzgehäuse mit ergänzten Seitentüren. Lackschildfront mit schlichter Dekoration und römischen Ziffern für Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Verglastes in Messingring gefasstes Fronttürchen. Quarzwerk. 54×31 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 7611 Oeil de Boeuf

Frankreich, 19.Jh. Ovale-, schwarzes Holzgehäuse. Verglaste Fronttüre mit vergoldetem Messing intarsierter Zifferfront und vergoldeter Massinlunette. Römische Hinterglas gemalte Zahlen und Signatur «Pitiot L. Grenier Successeur, Lyon». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 62×51 cm.

**CHF 300/400 EUR 290/380**

### 7612 Rahmenuhr

Süddeutschland, 19.Jh. Holzgehäuse mit verglasten- und vergoldetem Rahmen verzierter Fronttüre. Hinterglasmalerei mit Dorf am See. Hinterglas gemalte römische Ziffern auf weissem Grund. Schwarzwälderwerk mit Blechankerhemmung und Hinterpendel. Pendel ergänzt. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Kettenzug mit Messingummantelten Bleigewichten. Gehfähig. 35×30 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 7613 Rahmenuhr

Süddeutschland, 19.Jh. Holzgehäuse mit verglasten- und vergoldetem Rahmen verzierter Fronttüre. Hinterglasmalerei mit Liebespaar und Jagdszene. Hinterglas gemalte, römische Ziffern auf weissem Grund. Schwarzwälderwerk mit Blechankerhemmung und Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Kettenzug mit Eisengewichten. Zu revidieren. 32×30 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 7614 Rahmenuhr

Süddeutschland, 19.Jh. Holzgehäuse mit verglasten- und vergoldetem Rahmen verzierter Fronttüre. Hinterglasmalerei mit Wildschwein Jagdszene. Hinterglas gemalte, römische Ziffern auf weissem Grund. Schwarzwälderwerk mit Blechankerhemmung und Ahornblatt-Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Kettenzug mit Messingummantelten Bleigewichten. Zu revidieren. 32×28 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 7615 Kleine Rahmenuhr

Süddeutschland, 19.Jh. Holzgehäuse mit verglasten Fronttüre. Gepresste Messingfront mit weissem Greifvogel und grünen Ranken auf Goldfarbenem Grund. Emailzifferblatt mit römischen Ziffern. Schwarzwälderwerk mit Blechankerhemmung und Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Kettenzug mit Tannzapfengewichten. Gehfähig. 20,5×16,5 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 7616 Rahmenuhr

Süddeutschland, 19.Jh. Holzgehäuse mit verglasten- und vergoldetem Rahmen verzierter Fronttüre. Hinterglas, mit Perlmuttimitation intarsiert. Hinterglas gemalte römische Ziffern auf weissem Grund. Schwarzwälderwerk mit Blechankerhemmung und Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Federwerk. Gehfähig. Glas ist lose. 28×24 cm.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

### 7617 Neuenburger Pendule Zenith mit Sockel

Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Blumendekor. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Zenith». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 45×22 cm, ohne Sockel gemessen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**



### **7618 Neuenburger Pendule Türler Bern mit Sockel**

Schweiz, 20.Jh. Rotes Holzgehäuse mit vergoldetem Blumendekor. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Türler Bern Zürich». Zenith Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 65×35 cm. ohne Sockel gemessen.

**CHF 400/550 EUR 380/520**

### **7619 Neuenburger Pendule Palais Royal mit Sockel**

Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Kunststoffgehäuse mit Blumendekor. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Palais Royal». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 42×20 cm, ohne Sockel gemessen.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### **7620 Neuenburger Le Castel Pendule mit Sockel**

Schweiz, 20.Jh. Rotes Holzgehäuse mit vergoldetem Blumendekor. Verziertes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen auf Emailkartuschen. Signatur «Le Castel». Ankerwerk Nr. 124796 mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken. Gehfähig. 45×26 cm. ohne Sockel gemessen.

**CHF 200/350 EUR 190/330**

### **7621 Neuenburger Zenith Pendule mit Sockel**

Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit Blumendekor. Gebrauchsspuren. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Zenith». Ankerwerk Nr. 175229 mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 51×26 cm. ohne Sockel gemessen.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

### **7622 Neuenburger Pendule mit Sockel Th. Beyer Zürich**

Schweiz, 20.Jh. Beiges Holzgehäuse mit Blumendekor. Vergoldete Konturen. Verglastes Fronttürchen. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Signatur «Th. Beyer Zürich». Ankerwerk Nr. 37064 mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 50×28 cm. ohne Sockel gemessen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### **7623 \* Wiener Uhr Emil Brenner & Cie.**

Österreich, 20. Jh. Holzgehäuse mit verglasten Werksichten. Die verglaste Fronttür ist in geschweiftem Holzrahmen gefasst. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Das eingelassene Zifferblatt ist signiert mit «Emil Brenner & Cie Wien». Ankerwerk an Hinterpendel. Messingummantelter Bleigewichtszug an Darmseiten. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Zu revidieren. 98×39 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

### **7624 Pendule mit Sockel**

Wohl Schweiz, 19.Jh. Grünes Holzgehäuse mit Blumenmalerei. Mit gepresstem Messingblech und Bronzeguss verziertes Gehäuse. Seitliche Werksichtfenster. In Bronzering gefasste, verglaste Fronttür. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Stunden- und Dreiviertelstundenschlag auf zwei Glocken. Repetition auf Anfrage. Zu revidieren. 74×42 cm. ohne Sockel gemessen.

**CHF 1200/2000 EUR 1140/1900**

### **7625 Pendule mit Sockel «Mariage»**

Wohl Schweiz, 20.Jh. Schwarzes Holzgehäuse mit goldfarbenen Konturen. Gehäuse ist gerissen. Bombiertes, in gesägtem Messingring gefasstes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Das Uhrwerk wurde mit einem Zenith Ankerwerk ergänzt. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 68×31 cm. ohne Sockel gemessen.

**CHF 250/550 EUR 240/520**

### **7626 Portaluhr**

Frankreich, 19.Jh. Braunes Holzgehäuse mit Messingblechappliken. Sechs Alabastersäulen, an den Enden mit goldfarbenen- geschnitzten Holzabschlüssen versehen. Blauer-, mit Goldfarben verzierter Vorhang am Portaleingang. Spiegel an der Portalrückseite. Geschnitzte Fisch- und Blumenmotive in goldener Farbe neben der Uhr und geschnitzte Figur auf der Uhr. In ziseliertem Messingring gefasstes Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Verschiedene Reparaturstellen. Starke Gebrauchsspuren. Hinterpendel an Fadenaufhängung. Zu revidieren. 60×30 cm.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

### **7627 Kaminuhr**

Frankreich, 19.Jh. Reich verziertes Zinkgussgehäuse mit Bäuerin und Ziege. In Zinkguss gefasster Alabastersockel. Starke Gebrauchsspuren. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Feder und Pendel fehlt. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Glocke fehlt. Zu revidieren. 37×35 cm.

**CHF 400/550 EUR 380/520**

### **7628 Kaminuhrgarnitur**

Frankreich, 19.Jh. Rotes Marmorgehäuse mit vergoldeten Messingfüssen. Stehende, bronzierte Frauenfigur. Marmor am Gehäuseaufsatz geleimt. Verglastes, in Messingapplike gefasstes Zifferblatt. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig 57×32 cm.

*Zwei Kerzenstockgarnituren in rotem Marmor mit bronzierten vasenförmigen Kerzenhaltern.*

**CHF 550/700 EUR 520/670**

### **7629 Portaluhr mit Garnitur**

Frankreich, 19.Jh. Weisses Marmorgehäuse mit vergoldeten Messingverzierungen, vier Marmorsäulen und vier vergoldeten Messingfüssen. Das Uhrwerk ist in einem, am oberen Abschluss verzierten Messinggehäuse eingebaut. In ziselierten Messingring gefasstes, verglastes Fronttürchen. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern und Blumenmalerei. Pariser Ankerwerk mit Sonnenhinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Gehfähig. 45×30 cm.

*Zwei vasenförmige Garnituren in gleicher Ausführung.*

**CHF 800/1000 EUR 760/950**

### **7630 Kaminuhr**

Frankreich, 19.Jh. Rotes Marmorgehäuse mit Messingverzierungen an Front und Seiten. Vasenförmiger Aufbau in rotem Marmor mit Messing verziert. Verglastes Fronttürchen in Messingring gefasst. Porzellanzifferblatt mit Blumenmalerei und arabischen Ziffern für Stunden und Viertelstunden. Ankerwerk Nr. 2137 mit Hinterpendel an Federaufhängung. Pendel fehlt. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibe. Gehfähig. 43×21 cm.

**CHF 350/550 EUR 330/520**

### **7631 Kaminuhr Chenevier Bellville**

Frankreich, 19.Jh. Grau-beiges Steingehäuse mit Zinkgussverzierungen an den Seiten. Auf der Uhr steht ein Jüngling mit Stock. Verglastes Zifferblatt mit Messingfassung auf massiver Frontbefestigung. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Blumenmalerei. Signatur «Chenevier Bellville». Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 50×31 cm.

**CHF 400/500 EUR 380/480**

### **7632 Kaminuhr mit Garnitur**

Frankreich, 19.Jh. Schwarzes Onixgehäuse mit grauen Marmoreinsätzen an der Front. Die Frontseite ist mit vergoldeten Messingappliken und zwei vergoldeten Messingsäulen verziert. Verglastes, in Messingring gefasstes Zifferblatt. Vergoldeter Messingzifferring mit römischen Zahlen. Sichtbare Brocothermung. Brocotankerwerk Nr. 1832 mit Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Gehfähig. 48×38 cm.

*Zwei Kerzenstöcke in gleicher Ausführung.*

**CHF 550/850 EUR 520/810**

### **7633 Tischuhr**

Frankreich, 19.Jh. Massives Bronzegehäuse mit gesägter Fussverzierung. Seitliche Schmiedearbeiten mit zwei Zierringen. Verglastes, in Bronzering gefasstes Fronttürchen. Bronzezifferblatt mit aufgesetzten Emailkartuschen und römischen Ziffern. Signatur auf Email «Oupin à Marseille. Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung. Feder fehlt. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Pendel und Glocke fehlt. Zu revidieren. 30×22 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7634 Tischuhr

Meister nicht bekannt. 19.Jh. Massives, gelb bemaltes, allseitig verziertes Zinkgussgehäuse. Weiss bemaltes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Zahlen. Ankerwerk mit kleinem Hinterpendel. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. 44×33 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7635 Stutzuhr

Wohl Schweiz, 19.Jh. Braunes Holzgehäuse mit verglasten Fronttüre in Holzrahmen. Seitlich des Zifferblattes sind zwei weisse Porzellsäulen mit feinen, goldfarbenen Verzierungen befestigt. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen in gepresstem Messingring gefasst. Beschädigung bei Fünfuhr. Ankerwerk mit Hinterpendel an Fadenaufhängung. Halbstunden- und Stundenschlag auf Tonfeder. Gehfähig. 35×26 cm.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

### 7636 Kleine Laternenuhr

England 20.Jh. Messinggehäuse mit ziselierendem Frontblech. Glockenstuhl in Messingverzierung gekleidet. Messingzifferring mit römischen Zahlen. Unruhewerk. Gehfähig. 28×10 cm.

**CHF 250/500 EUR 240/480**

### 7637 Tischuhr E. Gübelin Lucerne

Schweiz, 20.Jh. Pollierter Metallfuss auf vier Füßen. Metallrahmen mit verglastem Zifferblatt auf zwei gegossenen Fischen montiert. Metallisiertes Zifferblatt mit Fischmotiven und arabischen Ziffern. Unruhewerk. Zu revidieren. 29×32 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7638 Tischwecker (Eisenbahnuhr)

Frankreich, 19.Jh. Messinggehäuse Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Weckerwerk mit Weck-einstellung im Zifferzentrum. Zu revidieren. 7×7 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 7639 Reiseuhr

England, 19.Jh. Allseitig verglastes Messinggehäuse mit Traggriff. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Unruhewerk. Gehfähig. 10×8 cm.

**CHF 200/500 EUR 190/480**

### 7640 Tischwecker Lenzkirch

Deutschland, 20.Jh. Silberfarbenes, verziertes Messingblechgehäuse mit Traggriff. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen und Signatur « Lenzkirch». Unruhewerk mit Weckerfunktion. Gehfähig. 9,5×8 cm.

**CHF 250/350 EUR 240/330**

### 7641 Kleiner Reisewecker

Wohl Deutschland, 20.Jh. Vergoldetes, vierseitig verglastes Messinggehäuse mit Traggriff. Weisses Zifferblatt mit arabischen Zahlen. Unruhewerk. Zu revidieren. 10,5×7,5 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 7642 Reisewecker

Frankreich, um 1900. Blechgehäuse mit verzierter Front und Traggriff. Weisses Zifferblatt mit arabischen Zahlen. Sekundenanzeige bei 12 Uhr und Weckzeitanzeige bei 6 Uhr. Unruhewerk mit Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Weckerfunktion. Zu revidieren. 15×13 cm.

**CHF 150/200 EUR 140/190**

### 7643 Capucine

Frankreich, 19.Jh. Messinggehäuse auf vier Füßchen mit vier Zapfen auf dem Gehäusedeckel. Glocke mit Traggriff. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Das Zifferblatt ist in eine verzierte Messingfassung eingelassen. Beschädigungen bei 6 und 8 Uhr. Breguetzeiger. Unruhewerk mit repetierendem Stundenschlag und Halbstundenschlag auf Glocke. Weckerfunktion auf Glocke. Gehfähig. 26×11,5 cm.

**CHF 1600/2200 EUR 1520/2100**

### 7644 Reisewecker

Schweiz, 20.Jh. Vergoldetes, allseitig verglastes Messinggehäuse mit Traggriff. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen und nicht mehr vollständig lesbarer Signatur « ???? Zürich». Weckzeitanzeige bei 6 Uhr. Unruhewerk. Zu revidieren. 11×8 cm.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

### 7645 Uhrmachertisch mit Werkzeugschubladenstock

Herkunft nicht bekannt, um 1900. Eichen-Holztisch mit Tablar und Schubladenstock mit 9 Schubladen. Alle Schubladen sind gefüllt mit Uhrmacherwerkzeug und Uhrenzubehör. Uhrmacherdrehbank «Lorch Schmidt & Co.» mit Kreutztisch, Spannzangen usw. Feilen, Messer Abziehvorrichtung, Schiebelehren, Pressböcke, Dorne, Durchschläge, Presszapfen, Bürsten, Schraubenzieher, Messgeräte, Lupen usw. 90×122 cm.

**CHF 1500/2500 EUR 1430/2380**

### 7646 Standuhr

Frankreich, um 1800. Schlichtes Holzgehäuse mit Fronttüre und verglasten Ziffertüre. Coq Comtoiseuhr mit Bronzeaufsatz, Coq mit Kücken und intakten Lilien. Bombiertes Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelwerk mit Birnenhinterpendel. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke. Weckerfunktion auf Glocke. Gehfähig. 218×40 cm.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

### 7647 Standuhr

Wohl Deutschland, 20.Jh. Dunkelbraunes Holzgehäuse, an der Front und den Seiten mit Schnitzereien versehen. Abschliessbare Fronttüre mit acht geschliffenen Gläsern versehen. Verglaste Ziffertüre. Gepresstes Blechzifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen. Ankerwerk mit Hinterpendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Kettenzug mit verzierten, in Blech gefassten Eisengewichten. Gehfähig. 226×45 cm.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

### 7648 Schiffschronometer Glashütte

Deutschland, 20.Jh. Holzgehäuse mit verglastem Deckel und Traggriffen an den Seiten. Verglaste Uhrenabdeckung in massivem Messingschraubring gefasst. Zifferblatt mit arabischen Zahlen. Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Quarzwerk Nr. 1473. Keine Batterien, nicht getestet. 15×18,5 cm.

*Werkpass beigegeben*

**CHF 700/1000 EUR 670/950**

### 7649 Schiffschronometer Thomas Mercer

England, 19.Jh. Holzgehäuse mit Seitengriffen, verglastem Deckel und Schliessschloss an den Ecken mit Messing veredelt. Signatur «Sold by B.Cooke & Son Hul Nr. 17143». Uhrwerk in vergoldetem Messinggehäuse. Zifferblatt mit römischen Zahlen. Sekundenanzeige bei 6 Uhr. Schichtwechselanzeige bei 12 Uhr. Signatur «Thomas Mercer St. Albans England». Zu revidieren. 16×20 cm.

*Zusätzliche Holzbox ist beigegeben.*

**CHF 1700/2200 EUR 1620/2100**

# Weine

## 9000 – 9164

### Abgabe schriftliche Gebote:

bis Freitag, 9. Dezember 2016, 18:00 Uhr

### Online-Auktion:

Montag, 12. Dezember 2016

ca. 15:15 Uhr

#### 9000 Sancerre

2000. La Bourgeoise. Domaine Henri Bourgeois. Loire. 7 Flaschen.

**CHF 80/100 EUR 80/100**

#### 9001 Romanée St.Vivant

1981. Grand Cru. Domaine Marey-Monge. Nummerierte Flaschen, Cote de Nuits. Leroy. 2 Flaschen.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

#### 9002 Grands Echézéaux

1981. Grand Cru. Cote de Nuits. Maison Leroy. 1 Flasche.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

#### 9003 Corton Chaumes

1955. Grand Cru. Cote de Beaune. Louis Latour. 2 Flaschen.

**CHF 80/150 EUR 80/140**

#### 9004 Sammelnr. Burgunder

Nuits Saint Georges, 71 les Baudot 1er Cru, Prosper Maufoux, 3 Fl. Chambolle Musigny, 69 Maufoux, 1 Fl. Chambolle Musigny, 71 les Charmes 1er Cru, Maufoux, 1 Fl. Echezeaux, 69 Maufoux, Niveau bei Schultermitte, 2 Fl. Volnay, 69 les Caillerets, Maufoux, 1 Fl. Santenay, 78 Remoissenet, 2 Fl. Hermitage, 52 Mad. de la Sizeranne, Chapoutier, 2 Fl. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 360/600 EUR 340/570**

#### 9005 Lot Weine

Pommard, 47 Royé Labaume, 2 Fl. Fleurie, 89 Grand réserve, 1 Fl. Beaujolais Villages, 69 Mommessin, 1 Fl. Chateauneuf du Pape, 67+ 69 Clos Saint Michel, 2 Fl. Morgon, 05 Duboeuf, 1 Fl. Gevrey Chambertin, 64 Sonoys, 1 Fl. Nuits Saint Georges, 69 Clos des Porrets, 1 Fl. Champagner Mumm Cordon rouge, 1 Fl. Prosecco Barnabo, 1 Fl. Spumante di Verdicchio, Tor Diruta, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 120/220 EUR 110/210**

#### 9006 Sammelnummer Burgunder

Charmes Chambertin, 1964 Thomas Frères, 1 Fl. Chateauneuf du Pape, 1978 Brotte, 1 Fl. Bourgogne, 2004 Haut Cotes de Nuits, Cuvee Dames de Vergy, 1 Fl. Chateauneuf du Pape, 1989 Chateau des Fines Roches, 1 Fl. Meursault, 1962 Thomas Frères, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

#### 9007 Barbera d'Alba

2009. La Gambaroja, selezione particolare Cà Romè. Giuseppe Marengo. 9 Flaschen.

**CHF 150/270 EUR 140/260**

#### 9008 Brunello di Montalcino

1990. Montosoli. Altesino. Jeroboam. OHK. 1 Flasche. Wachsiegel gebrochen.

**CHF 400/800 EUR 380/760**

#### 9009 Barbera d'Alba

2009. La Gambaroja. Cà Romè. Marengo. DoppelMagnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

#### 9010 Barbera d'Alba

2009. La Gambaroja. Cà Romè. Marengo. DoppelMagnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

#### 9011 Barbera d'Alba

2009. La Gambaroja. Cà Romè. Marengo. DoppelMagnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

#### 9012 Barolo

Rocche dell'Annunziata. 2001. Bricco Francesco. Orig. Holzkiste. Magnum. Rocche Castamagna, la Morra. 1 Flasche.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 9013 Barolo

Rocche dell'Annunziata. 2005. Bricco Francesco. Orig. Holzkiste. Magnum. Rocche Castamagna la Morra. 1 Flasche.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

#### 9014 Barbera d'Alba

2009. La Gambaroja. Cà Romè. Marengo. OHK. DoppelMagnum. 1 Flasche.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

#### 9015 Lot Italienische Weine

Campo dei Mori, 12, podere Abbadia, 2 Fl. Barbera d'Alba, la Gambaroja, 09 Marengo, 1 Fl. Chianti Classico Novecento, 98 Dievole, 1 Fl. Amarone, 10 sel. Fellini, 1 Fl. Bricco Quaglia, 12 Moscato d'Asti podere la Spinetta, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 120/200 EUR 110/190**

#### 9016 Barbera d'Alba

2009. La Gambaroja. Cà Romè. Marengo. Carton. Magnum. 4 Flaschen.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

#### 9017 Barolo Chinato

Rocche Castamagna, vino aromatizzato. 50 cl. 1 Flasche.

**CHF 40/70 EUR 40/70**

#### 9018 Barbera d'Asti

2010. La Tota. Marchesi Alfieri. Magnum. 1 Flasche.

**CHF 60/100 EUR 60/100**

#### 9019 Barbera d'Alba

2009. La Gambaroja. Cà Romè. Marengo. Orig. Holzkiste. Magnum. 2 Flaschen.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

#### 9020 Barbera d'Alba

2009. La Gambaroja. Cà Romè. Marengo. OHK. Magnum. 2 Flaschen.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

#### 9021 Barbaresco

1993. Vigna Faset. Az. Abbona. 37,5 cl. Holzkiste. 2 Flaschen.

**CHF 70/100 EUR 70/100**

#### 9022 Tignanello

1990. Marchesi Antinori. DoppelMagnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 250/500 EUR 240/480**

#### 9023 Chianti Classico

2001. Riserva. Marchesi Antinori. DoppelMagnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 75/150 EUR 70/140**

#### 9024 Lamaione

1998. Castelgiocondo. Merlot. Marchesi Frescobaldi. 2x Orig. Holzkisten. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

#### 9025 Lot Italienische Weine

Villa Antinori Chianti Classico. Riserva 1995. Marchesi Antinori. 4 Fl. Chianti Classico, 2000, Berardenga, Fattoria Felsina, 8 Fl. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 75/150 EUR 70/140**

#### 9026 Montepulciano d'Abruzzo

2000. Marche. Umani Ronchi. 12 Flaschen.

**CHF 60/120 EUR 60/110**

#### 9027 Lot Italienische Weine

Brunello di Montalcino, 2000 Piancornello, 4 Fl. Castello di Brolio, 2000 Chianti Classico, Baroni Ricasoli, 2 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 80/160 EUR 80/150**

#### 9028 Lot Chianti

Classico Riserva, 2000, 9 Fl. 1997, 3 Fl. Marchesi Antinori. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

#### 9029 Tignanello

1990. Marchesi Antinori. Magnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 125/250 EUR 120/240**

#### 9030 Tignanello

2000. Marchesi Antinori. Magnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 125/250 EUR 120/240**

#### 9031 Tignanello

1990. Marchesi Antinori. Magnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 125/250 EUR 120/240**

#### 9032 Rubinaia

2009. Sangiovese di Romagna. Riserva Superiore. Magnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 40/60 EUR 40/60**

#### 9033 Brunello di Montalcino

1997. Riserva. Poggio Antico. A.Gloder. 9 Flaschen.

**CHF 180/360 EUR 170/340**

#### 9034 Ornellaia

2008. Tenuta dell'Ornellaia. Marchesi Antinori. Magnum. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 150/300 EUR 140/290**



**9035 Castello di Fonteruotoli**

1997. Chianti Classico. Mazzei. 6 Flaschen.

**CHF 75/150 EUR 70/140**

**9036 Gualdo de' Gemoli**

2002. Bolgheri. Magnum. Giovanni Chiappini. 1 Flasche.

**CHF 40/60 EUR 40/60**

**9037 Isassi**

1995. Chianti Classico. Melini. Magnum. 3 Flaschen.

**CHF 90/150 EUR 90/140**

**9038 Marchese Antinori**

2001. Chianti Classico Riserva. Magnum. 5x Orig. Holzkisten. 5 Flaschen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**9039 Tignanello**

1990. Marchesi Antinori. DoppelMagnum. Holzkiste offen. 1 Flasche.

**CHF 250/500 EUR 240/480**

**9040 Lot Italienische Weine**

Castello di Ama, 1988 Vin Santo, 2 Fl. Amarone della Valpolicella, 2007 Classico, Zeni, 1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

**CHF 50/90 EUR 50/90**

**9041 Riesling Auslese**

1998. Brauneberger Juffer-Sonnenuhr. Fritz Haag. 6 Flaschen.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**9042 Riesling Auslese**

1998. Brauneberger Juffer-Sonnenuhr. Fritz Haag. Magnum. 1 Flasche.

**CHF 50/100 EUR 50/100**

**9043 Lot Schweizer Weine**

Monolith, Pinot Noir, 12, Obrecht, 1 Fl. Tracce di Sassi, 07, Stucky, 1 Fl. Il Querceto, 09 Merlot Barrique, 1 Fl. Estro, 11, Gialdi, 1 Fl. Vigna d'Anton, 11, Brivio, 1 Fl. Rosso del Ticino riserva, 10, sel. Schwander, Tenuta Bally+von Teufenstein, 3 Fl. Biasca Premium, 12, Gialdi, 1 Fl. Sassi Grossi, 12, Gialdi, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 210/420 EUR 200/400**

**9044 Lot Tessiner Weine**

Settemaggio Vindele, 10, Marcionetti, 3 Fl. Bianco Rovere, 13, Brivio, 2 Fl. Touché, 12, Brivio, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 110/220 EUR 100/210**

**9045 Giornico Oro**

2002. Merlot del Ticino. Gialdi. Holzkiste. DoppelMagnum. 1 Flasche.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9046 Riflessi d'Epoca**

2003. Merlot del Ticino. Gialdi. 2x Holzkiste. DoppelMagnum. 2 Flaschen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**9047 Touche'**

2012. Merlot del Ticino. Guido Brivio. 11 Flaschen.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**9048 Touche'**

2012. Merlot del Ticino. Brivio. 2 Carton. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 90/180 EUR 90/170**

**9049 Ramolo**

2012. Bianco del Ticino. Gialdi. 2 Carton. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 80/150 EUR 80/140**

**9050 Carisma**

2013. Chardonnay Ticino. Gialdi. 2 Carton. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9051 Touche'**

2012. Merlot del Ticino. Gialdi. Carton. 6 Flaschen.

**CHF 60/120 EUR 60/110**

**9052 Sassi Grossi**

2011. Merlot del Ticino. Magnum. 5x Orig. Holzkisten. Gialdi. 5 Flaschen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**9053 Ronco Bain**

2013. Sauvignon blanc Ticino. Brivio. 2 Carton. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9054 Sassi Grossi**

2011. Merlot del Ticino. Gialdi. 5x Orig. Holzkisten. Magnum. 5 Flaschen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**9055 Biancospino**

2011. Bianco del Ticino. Gialdi. 6 Flaschen.

**CHF 60/90 EUR 60/90**

**9056 Biancospino**

2011. Bianco del Ticino. Gialdi. 2 Carton. Zusammen 12 Flaschen.

**CHF 90/180 EUR 90/170**

**9057 Biasca Premium**

2005. Merlot del Ticino. Gialdi. 12 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9058 Ramolo**

2012. Bianco del Ticino. Gialdi. 7 Flaschen.

**CHF 60/120 EUR 60/110**

**9059 Carisma**

2013. Chardonnay del Ticino. Gialdi. 7 Flaschen.

**CHF 60/80 EUR 60/80**

**9060 Arzo**

2011. Merlot del Ticino. Gialdi. 1 Fl. 2009, 5 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9061 Lot Schweizer Weine**

Schloss Salenegg, 2002, Blauburgunder, 5 Fl. Wilchinger Beerli, 2003, Pinot Noir, Hedinger, 3 Fl. Zusammen 8 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9062 Biasca Premium**

2005. Merlot del Ticino. Gialdi. 9 Flaschen.

**CHF 45/90 EUR 40/90**

**9063 Sassi Grossi**

2008. Merlot del Ticino. Gialdi. Magnum. 1 Flasche.

**CHF 50/90 EUR 50/90**

**9064 Ribera del Duero**

2008. Pesquera Tinto. Bodegas Fernandez. Orig.Holzkiste. Magnum. 1 Flasche.

**CHF 60/120 EUR 60/110**

**9065 Lot Spanische Weine**

Macan, 09, Rioja, Bodegas Benjamin, Vega Sicilia, 1 Fl. Alion, 05, Cosecha, Ribera del Duero, Bodegas y Vinedo, 2 Fl. Ribera del Duero, 12 Tomas Postigo, 2 Fl. Vina Real, 09 Gran Reserva, Compania del Norte, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 180/360 EUR 170/340**

**9066 Lot Porto's**

Porto Quinta do Vesuvio, 97, 1 Fl. Taylor's Porto Quinta de Vargellas, 95, 1 Fl. Dows, 77 Silver Jubilee, 1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

**CHF 150/300 EUR 140/290**

**9067 Porto**

Taylor's. Quinta de Terra Feita. 1995. Orig.Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 50/100 EUR 50/100**

**9068 Alhambra**

2010. Tempranillo. La Mancha. 8 Flaschen.

**CHF 40/80 EUR 40/80**

**9069 Alhambra**

2010. Tempranillo. La Mancha. 12 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9070 Porto Taylor's**

Quinta de Vargellas. Vintage 1995. 37,5 cl. Offene Holzkiste, 10 Flaschen.

**CHF 150/250 EUR 140/240**

**9071 Lot Weine**

Marques de Riscal, 1994 Reserva, Rioja, 7 Fl. Perdiel, 1986 Bodega Norton, Arg. 2 Fl. Zusammen 9 Flaschen.

**CHF 40/70 EUR 40/70**

**9072 Don Maximiano**

2010+11, Founder Reserve, Errazuriz, je 3 Fl. Chile. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 160/300 EUR 150/290**

**9073 Lot Weine**

Los Pizarras del Jalon, 08 Calatayad, 2 Fl. Carmenere, 14 gran Reserva, Terraced, 1 Fl. Raices, 02 Valdepenas gran Reserva, 1 Fl. Cabernet Sauvignon, 06 Silverado Vineyard, 1 Fl. Mas de Sella, 12, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9074 Porto**

Quinta do Bucleiro. 10Jährig. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 50/100 EUR 50/100**

**9075 Porto**

Presidential. 1970. C.da Silva. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 60/100 EUR 60/100**

**9076 Rioja**

2009. Crianza. Luis Arienda. Magnum. 1 Flasche

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9077 Lot Weine**

Napanook, 1999, Moueix, 1 Fl. El Sequé, 2011, Monastrell, Alicante, 3 Fl. Zusammen 4 Flaschen.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**9078 Champagner**

Dom Perignon. 1985. Moët&Chandon. 1 Flasche.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 150/300 EUR 140/290**

**9079 Champagner**

Dom Perignon. 1978. Moët&Chandon. 1 Flasche.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 150/300 EUR 140/290**

**9080 Champagner**

Leclère. Cuvée de Reserve. 6 Fl. Brut Reserve, 1 Fl. Magnum. Zusammen 7 Flaschen.

**CHF 200/300 EUR 190/290**

**9081 Champagner**

Perrier-Jouet. Grand Brut. 6 Fl. Dazu 1 Fl Millesime 1998. Zusammen 7 Flaschen.

**CHF 140/245 EUR 130/230**

**9082 Champagner**

Philipponat brut. Royal Reserve. Magnum. 1 Flasche.

**CHF 60/120 EUR 60/110**

**9083 Lot Champagner**

Champagner Barons de Rothschild, brut, 1 Fl. Barons de Rothschild, blanc de blancs, 2 Fl. Champ. Lanson black label, 2 Fl. Veuve Cliquot Ponsardin, brut, 1 Fl. Pol Roger, extra Cuvée de reserve, 1 Fl. Champ. Mayly, Grand Cru brut reserve, 2 Fl. Zusammen 9 Flaschen.

**CHF 300/560 EUR 290/530**

**9084 Dom Perignon**

1998. Brut. Moët&Chandon. Orig. Verpackung. 1 Flasche.

**CHF 80/140 EUR 80/130**

**9085 Dom Perignon**

2000. Brut. Moët&Chandon. Orig. Verpackung. 1 Flasche.

**CHF 90/150 EUR 90/140**

**9086 Hennessy**

Cognac. Fine de Cognac. 1 Flasche.

**CHF 50/100 EUR 50/100**

**9087 Etter**

Kirsch. 35 cl. Orig. Verpackung. 1 Flasche.

**CHF 30/60 EUR 30/60**

**9088 Lot Alte Flaschen**

Grappa Ticinese di Americana, 37,5 cl. 1 Fl. Li-  
quore Nocino di Ascona, 37,5 cl. 1 Fl. Grappa  
di mosto d'uve, 37,5 cl. 1 Fl. Prime Uve, 2003,  
aquavite d'uve, 35 cl. 1 Fl. Zusammen 4  
Flaschen.

**CHF 80/160 EUR 80/150**

**9089 The Macallan**

single highland Malt Scotch Whisky, special se-  
lection. 1965 distilled, 1983 bottled by Macal-  
lan-Glenlivet. Matured in Sherrywood 17 years  
old. Orig.Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 1200/2400 EUR 1140/2290**

**9090 The Macallan**

single highland Malt Scotch Whisky. 1966 di-  
stilled 1985 bottled by the Macallan distillery.  
Matured in Sherrywood 18 years old. Orig.  
Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 900/1800 EUR 860/1710**

**9091 Armagnac**

1936. Baron de Sigognac. Orig.Holzkiste. 1  
Flasche.

**CHF 600/1000 EUR 570/950**

**9092 Grand Bas Armagnac**

1935. Vieille Reserve. Gerland. 250 cl. 1  
Flasche.

**CHF 500/700 EUR 480/670**

**9093 Lot Alte Flaschen**

Marc de Bourgogne, vsop Morin, 1 Fl. Brandy  
Carlos I, Solera gran Reserva, 1 Fl. Mirabellen-  
geist, 1 Fl. Steinhäger 50 cl. 1 Fl. Nega Fulo,  
Brasilien, 1 Fl. Zuger Kirsch, 35 cl. 1 Fl. Wil-  
liams, ernte 1987, 1 Fl. Gin Beefeater, Crown  
Jewel, 1 Liter, 1 Fl. Genevry del Tonale, 1 Fl.  
Zusammen 9 Flaschen.

**CHF 75/150 EUR 70/140**

**9094 The Macallan**

Single Highland Malt Scotch Whisky, 1950 di-  
stilled and bonded. Distillerie Macallan-Glenlivet  
Ltd. Orig.Holzkiste. 1 Flasche. Handgeschrie-  
bene Etikette.

**CHF 2000/3000 EUR 1900/2860**

**9095 The Macallan**

Single Highland Malt Scotch Whisky. 25jährig  
Anniversary. Distilled 1957 bottled 1983. Ma-  
callan-Glenlivet Distillerie. Orig. Holzkiste. 1  
Flasche.

**CHF 1800/3000 EUR 1710/2860**

**9096 Lot Alte Flaschen**

Old Invalid Porto, Sandemann, 1 Fl. Marc, 1 Fl.  
Grappa in korbflasche, 1 Fl. Campari, 1 Fl.  
Grand Marnier, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**9097 Alte Flasche**

Vieux Calvados Boulard, 2 Liter. Nieuveau Tief,  
Wachs Siegel gebrochen. 1 Flasche.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**9098 Lot Alte Flaschen**

Grappa di Aquavite, Nardini, riserva di 15 Anni,  
35 cl, 1 Fl. Grappa Marzemino Passito, 50 cl,  
Astoria, 1 Fl. Zusammen 2 Flaschen.

**CHF 40/80 EUR 40/80**

**9099 Alte Flaschen**

Cognac Remy Martin, Vsop Fine Champagne,  
1x Magnum 1x7/10. Zusammen 2 Flaschen.

**CHF 60/120 EUR 60/110**

**9100 Directors Cut**

Speyside Single Malt Scotch Whisky. Mortlach  
distillery aged 25 years. Destilled 1989 bottled  
2014. Orig.Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 80/140 EUR 80/130**

**9101 Armagnac**

Casteja. Gers. Magnum. 1 Flasche.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**9102 Armagnac**

Selection Lafite Rothschild. Reserve 2006. 1  
Flasche in Korbkiste.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**9103 Cognac**

Roffignac. Vsop fine Champagne. Magnum. 1  
Flasche.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**9104 Lot Alte Flaschen**

Cognac Remy Martin Vsop fine Champagne, Lt.  
1 Fl. Grappa Nonino, cuvée 2007, 1 Fl. Zusam-  
men 2 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9105 Lot Alte Flaschen**

Zuger Kirsch, Rötlin, 37,5 cl, 3 Fl. Zuger Kirsch,  
37,5 cl. Hürlimann 3 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 60/120 EUR 60/110**

**9106 Alte Flasche**

Calvados Boulard. Fine Normande. 2 Liter. 1  
Flasche.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**9107 Rarissime**

2011. Mas Gabinèle. Faugeres. Sel.Schwander.  
Orig.Holzkiste. 6 Flaschen.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**9108 Chateau Montfollet**

2003. Blaye. Domaine Raymond. Magnum.  
Orig.Holzkiste. 3 Flaschen.

**CHF 90/180 EUR 90/170**

**9109 Chateau Montfollet**

2003. Blaye. Domaine Raymond. Orig.Holz-  
kiste. 6 Flaschen.

**CHF 90/180 EUR 90/170**

**9110 Chateau Phelan Segur**

2007. Grand bourgeois Exceptionell.  
St.Estephe. Orig.Holzkiste. 6 Flaschen.

**CHF 120/180 EUR 110/170**

**9111 Chateau Cos d'Estournel**

1996. 2eme Cru St.Estephe. Orig.Holzkiste. 1  
Flasche.

**CHF 80/160 EUR 80/150**

**9112 Chateau Cos d'Estournel**

1996. 2eme Cru St.Estephe. Orig.Holzkiste. 1  
Flasche.

**CHF 80/160 EUR 80/150**

**9113 Chateau Phelan Segur**

2004. Grand bourgeois Exceptionell.  
St.Estephe. 6 Flaschen.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

**9114 Chateau Phelan Segur**

2003. Grand bourgeois Exceptionell.  
St.Estephe. Orig.Holzkiste. 6 Flaschen.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

**9115 Chateau Leoville Barton**

2007. 2eme Cru St.Julien. DoppelMagnum.  
Orig.Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 180/330 EUR 170/310**

**9116 Chateau Talbot**

1978. 4eme Cru St.Julien. Imperial. 1 Flasche.  
*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 250/300 EUR 240/290**

**9117 Chateau Beau Site**

1995. Cru bourgeois, St. Estephe. 8 Flaschen.

**CHF 100/160 EUR 100/150**

**9118 Chateau Bellevue Figeac**

1986. Grand Cru. St. Emilion. 10 Flaschen.

**CHF 125/250 EUR 120/240**

**9119 Chateau Martinon**

1988. Bordeaux Superieur. Trollet. DoppelMa-  
gnum. 1 Flasche.

**CHF 60/100 EUR 60/100**

**9120 Chateau Lagrange**

2009. Lussac-St.Emilion. Orig.Holzkiste. 6  
Flaschen.

**CHF 180/300 EUR 170/290**

**9121 Chateau de Valandraud**

1995. Grand Cru St.Emilion. Orig.Holzkiste. 1  
Flasche.

**CHF 350/700 EUR 330/670**

**9122 Chateau Troplong Mondot**

1998. Grand Cru St.Emilion. Orig.Holzkiste. 6  
Flaschen.

**CHF 300/480 EUR 290/460**

**9123 Chateau Cheval Blanc**

1983. 1er Grand Cru St.Emilion. 1 Flasche.

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**9124 Chateau Haut Bailly**

2003. Grand Cru Pessac-Leognan. Orig.Holz-  
kiste. 6 Flaschen.

**CHF 180/300 EUR 170/290**

**9125 Chateau Les Carmes Haut Brion**

2007. Pessac-Leognan. Magnum. 1 Flasche.

**CHF 80/160 EUR 80/150**

**9126 Chateau Jany**

Sauternes. Bertrand Turtaut. 1999, 2 Fl. 1997,  
1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

**CHF 40/80 EUR 40/80**

**9127 Chateau Rieussec**

1997. 1er Cru Sauternes. Orig.Holzkiste. 1  
Flasche.

**CHF 40/80 EUR 40/80**

**9128 Chateau d'Yquem**

1971. Lur Saluces. 1er Grand Cru Sauternes.  
1 Flasche.

**CHF 300/600 EUR 290/570**

**9129 Chateau d'Yquem**

1988. Lur Saluces. 1er Grand Cru Sauternes.  
1 Flasche.

**CHF 250/500 EUR 240/480**

**9130 Chateau Doisy Daene**

1996. Grand Cru Haut Barsac. Sauternes. Orig.  
Holzkiste. 37,5 cl. 12 Flaschen.

**CHF 180/300 EUR 170/290**

**9131 Chateau de Rayne Vigneau**

1990. 1er Cru Sauternes. Orig.Holzkiste. 6  
Flaschen.

**CHF 180/300 EUR 170/290**

**9132 Chateau Segla**

1996. Margaux. Orig. Holzkiste offen. 12 Fla-  
schen. 2 Wein von Chat. Rauzan-Segla.

**CHF 500/840 EUR 480/800**

**9133 Chateau Cambon La Pelouse**

2011. Haut-Medoc. Holzkiste offen. 11 Flaschen.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**9134 Chateau Citran**

2001. Cru bourgeois. Haut-Medoc. Orig. Holz-  
kiste. 12 Flaschen.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**9135 Chateau Citran**

2001. Cru bourgeois. Haut-Medoc. Orig. Holz-  
kiste. 12 Flaschen.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**9136 Chateau Cambon La Pelouse**

2011. Haut-Medoc. 10 Flaschen.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**9137 Chateau Rollan de By**

2003. Cru bourgeois. Medoc. Orig.Holzkiste. 6  
Flaschen.

**CHF 180/300 EUR 170/290**

**9138 Chateau St. Laurent**

1997. Cru bourgeois. Haut-Medoc. Magnum.  
Orig.Holzkiste. 1 Flasche.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9139 La Bélière**

2012. Bordeaux. Baron Philippe de Rothschild.  
9 Flaschen.

**CHF 90/150 EUR 90/140**

**9140 Mouton Cadet**

2011. Bordeaux. Baron Philippe de Rothschild.  
10 Flaschen.

**CHF 100/150 EUR 100/140**

**9141 Agneau Rouge**

Réserve. 2010. Bordeaux. Baron Philippe de  
Rothschild. 12 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9142 Agneau Rosé**

2012. Bordeaux. Baron Philippe de Rothschild.  
12 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9143 Chateau La Grave a Pomerol**

2000. Pomerol. 3 Flaschen.

**CHF 120/240 EUR 110/230**

**9144 Chateau La Fleur Petrus**

1996. Pomerol. 1 Flasche.

**CHF 160/320 EUR 150/300**

**9145 Chateau L'Evangile**

1999. Pomerol. 2 Flaschen.

**CHF 100/180 EUR 100/170**

**9146 Chateau Lafite Rothschild**

1997. 1er Grand Cru Pauillac. Orig.Holzkiste. 1  
Flasche.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**9147 Chateau Pichon Longueville**

1998. Comtesse de Lalande, Grand Cru. Pauil-  
lac. Magnum. 1 Flasche.

**CHF 300/500 EUR 290/480**

**9148 Chateau Lynch Bages**

1935. 5eme Cru Classé, Pauillac. 1 Flasche. (Ni-  
veau bei Schultermitte, Zapfen ausgetrocknet.)

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 100/100 EUR 100/100**

**9149 Chateau Lafite Rothschild**

1991. 1er Grand Cru Pauillac. 2 Flaschen.

**CHF 500/900 EUR 480/860**

**9150 Chateau Lafite Rothschild**

1988. 1er Grand Cru Pauillac. 2 Flaschen.

**CHF 700/1400 EUR 670/1330**

**9151 Chateau Mouton Rothschild**

1978. 1er Grand Cru Pauillac. 2 Flaschen. (Ni-  
veau obere Teil der Schulter, unterer Teil des  
Halses.)

**CHF 200/400 EUR 190/380**

**9152 Chateau Lafite Rothschild**

1989. 1er Grand Cru Pauillac. 2 Flaschen.

**CHF 800/1300 EUR 760/1240**

**9153 Chateau Lafite Rothschild**

1992. 1er Grand Cru Pauillac. 2 Flaschen.

**CHF 500/800 EUR 480/760**

**9154 Chateau Lafite Rothschild**

1993. 1er Grand Cru Pauillac. 1 Flasche.

**CHF 400/600 EUR 380/570**

**9155 Chateau Lafite Rothschild**

1983. 1er Grand Cru Pauillac. 1 Flasche.

**CHF 480/800 EUR 460/760**

**9156 Sammelnr. Bordeaux**

Chat. Lynch Bages, 98 Grand Cru Pauillac, 2 Fl.  
Chat. Phelan Segur, 01 St.Estephe, 1 Fl. Chat.  
Bahans Haut Brion, 01 Pessac-Leognan, 1 Fl.  
Chat. Leoville Barton, 99 St.Julien, 1 Fl. Chat.  
Montrose, 99 St.Estephe, 1 Fl. Zusammen 6  
Flaschen.

**CHF 240/450 EUR 230/430**

**9157 Sammelnr. Bordeaux**

Chat. Beau Séjour Becot, 98 St.Emilion, 2 Fl.  
Les Hauts de Smith, 14 Bordeaux rosé, 1 Fl.  
Chat. Grand Puy Lacoste, 98 Pauillac, 1 Fl.  
Chat. Pichon Baron de Longueville, 98 Pauil-  
lac, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

**CHF 160/300 EUR 150/290**



**9158 Sammelnr. Bordeaux**

Chat. Lafaurie-Peraguey, 1er Cru Sauternes 37,5 cl, 3 Fl. Chat. Rieussec, 90, 1er Cru Sauternes, 1 Fl. Caprice de la Tour Figeac, 13 St.Emilion 50 cl. 2 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 130/260 EUR 120/250**

**9159 Sammelnr. Weine**

Chat. Saint Ignan, 72 Bord.Superieur, 1 Fl. Chat. La Fleur Milon, 64 Pauillac, 1 Fl. Barbera del Piemonte, amarone, 1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

*Schweizer Privatsammlung*

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**9160 Sammelnr. Bordeaux**

Chat. Duhart Milon, 07 Pauillac, 2 Fl. Chat. Baron Pichon Longueville, 02 Pauillac, 1 Fl. Chat. Ferrande, 80 Graves, 1 Fl. Zusammen 4 Flaschen.

**CHF 100/200 EUR 100/190**

**9161 Sammelnummer Bordeaux**

Saint Emilion, 1967, 1 Fl. Saint Emilion, 1964, 2 Fl. Chateau Lafon Rochet, 67 St.Estephe, 1 Fl. Chateau Livran, 73 Cru bourgeois, Medoc, 1 Fl. Chateau La Tour Saint Bonnet, 64, Medoc, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

**CHF 45/90 EUR 40/90**

**9162 Sammelnummer Bordeaux**

Chat. La Lagune, 1988, Haut-Medoc. 3 Fl. Chat. de la Riviere, 1979, Fronsac, 4 Fl. Zusammen 7 Flaschen.

**CHF 80/150 EUR 80/140**

**9163 Sammelnummer Bordeaux**

La Dame de Montrose, 92 St.Estephe, 1 Fl. Chat. Tertre Daugay, 64 St.Emilion, 2 Fl. Chat. Haut Reygnac, 08 Reserve special, 2 Fl. Chat. Lalande Bellevue, 08 Cote de Blaye, 2 Fl. Chat. Tourteau Chollet, 58, 1er Cote de Graves, 1 Fl. Cadet d'Oc, 09 Pinot Noir, Baron Ph. de Rothschild, 1 Fl. Zusammen 9 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

**9164 Sammelnummer Bordeaux**

Le Rosé de Mouton Cadet, 2010, 3 Fl. Agneau Rosé, 2012 Bordeaux, Baron Ph.de Rothschild, 6 Fl. Zusammen 9 Flaschen.

**CHF 80/120 EUR 80/110**

# Künstler- verzeichnis

## A

**Aba-Novák, Vilmos**  
3354  
**Aeschbacher, Hans**  
3500, 3501  
**Aescher, Hans**  
7300  
**Affeltranger, Hans**  
7100  
**Aloe, Carlo**  
3251  
**Andermatt, Peter**  
7400  
**Anker, Albert**  
3050  
**Anonym, 1.Hälfte 18.Jh**  
7101, 7102  
**Anonym, 1.Hälfte 19.Jh.**  
7204  
**Anonym, 18.Jh.**  
3323, 7201  
**Anonym, 19.Jh.**  
7206, 7207, 7208, 7209  
**Anonym, 2.Hälfte 19.Jh.**  
7205  
**Anonym, 20.Jh.**  
3502, 3503, 7301, 7302, 7303  
**Anonym, Ende 18.Jh.**  
7202, 7203  
**Anonym, Mitte 18.Jh.**  
7103  
**Anonym, um 1700**  
3200, 7200  
**Anonym, um 1900**  
7210  
**Auber, Suzanne**  
7105  
**Auberjonois, René**  
3504, 3505

## B

**Babberger, August**  
3400  
**Baixeras Verdaguer, Dionisio**  
3342  
**Balmer, Wilhelm**  
7058, 7106  
**Barraud, Gustave-François**  
7107  
**Baselitz, Georg**  
3401  
**Berger, Hans**  
7108  
**Bernard, Emile**  
3402  
**Beyle, Pierre Marie**  
3336  
**Bill, Jakob**  
7401  
**Bill, Max**  
7402, 7403  
**Bleuler, Johann Heinrich**  
3000  
**Bleuler, Louis**  
3001, 3002  
**Bleuler Schule, 1.Hälfte 19.Jh.**  
3003, 3004

**Bosboom, Johannes**  
3324  
**Bourcart, Emile**  
3209  
**Bouvier, Paul**  
7404  
**Bredael II, Jan Pieter van**  
3317  
**Bretscher, Geo**  
7109  
**Brispot, Henri**  
7211  
**Brouwer, Adriaen**  
7212  
**Bucher, Mayo**  
3506  
**Buchser, Frank**  
3212  
**Burnand, Eugène**  
7110

## C

**Calame, Alexandre**  
3202, 3203  
**Calder, Alexander**  
3403  
**Carigiet, Alois**  
3241, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513  
**Castan, Gustave**  
3201  
**Chagall, Marc**  
3404, 3405, 7304  
**Chaliapin, Boris**  
3406  
**Chintreuil, Antoine**  
3338  
**Claisse, Geneviève**  
7305  
**Cole, Max**  
3407  
**Compton, Edward Theodore**  
3052  
**Conca, Sebastiano**  
7213

## D

**Danioth, Heinrich**  
3514, 7405  
**Davie, Alan**  
7306  
**Dawson, Neil**  
7307  
**Décurey, Elisabeth (Lison)**  
7018  
**Delaunay-Terk, Sonja**  
3408  
**Deshayes, Eugène**  
7214  
**Despiau, Charles**  
3409, 3410  
**Di Maria, Arturo**  
3515  
**Diaz de la Pena, Narcisse Virgile**  
3339  
**Dier, Erhard Amadeus, gen. Amadeus-Dier**  
3349  
**Diller, Burgoyne**  
3411  
**Disler, Martin**  
3516, 3517, 3518, 7406, 7407  
**Dobrzanski, Edmondo**  
3519

**Dufaux, Henri**  
7111  
**Dürer, Albrecht**  
3053, 3054  
**Dürig, Rolf**  
3247

## E

**Eisenschitz, Willy**  
3344  
**Eisermann, Richard**  
7215  
**Engel, Werner**  
7112  
**Erismann, R.**  
3005  
**Erni, Hans**  
3520, 7408, 7409, 7410, 7411, 7412, 7413, 7414, 7415, 7416

## F

**Faizan, Alexandre**  
3006  
**Falk, Hans**  
3521  
**Ferroni, Egisto**  
7216  
**Fischer-Hinnen, Jakob Henri**  
7059  
**Fleischmann, Adolf Richard**  
7308  
**Fontana, Fiorenzo**  
3522  
**Frigerio, Luigi**  
7217  
**Früh, Eugen**  
7113  
**Fust, Elisabeth**  
3021, 3022, 3023

## G

**Gäfgen, Wolfgang**  
7309  
**Galbusera, Gioachimo**  
7417  
**Gall, François**  
3351  
**Gaspari, Luciano**  
7310  
**Gehbe, Eduard**  
7218  
**Gessner, Salomon**  
3055  
**Giacometti, Alberto**  
3523  
**Giacometti, Augusto**  
3226  
**Giacometti, Giovanni**  
3225  
**Giusti, Felice**  
7219  
**Giusti, Guglielmo**  
7060, 7061  
**Glattfelder, Hansjoerg**  
3256, 3524  
**Goyen, Jan Josefz van**  
3312  
**Graetz, Gidon**  
3412  
**Grison, François-Adolphe**  
3056, 3057, 3210  
**Grisot, Pierre**  
7220

**Guys, Constantin Ernest**  
**Adolphe Hyacinthe**  
7063

**H**  
**Haarlem, um 1625/30**  
3313  
**Haller, Hermann**  
3525  
**Heemskerck, Egbert van d. J.**  
3314  
**Henninger, Manfred**  
3346  
**Hermanjat, Abraham**  
7114  
**Herzig, Heinrich**  
3230  
**Herzog, August**  
7115  
**Heusser, Heinrich**  
7116  
**Hinterreiter, Hans**  
3526, 7419  
**Höch, Hannah**  
3413  
**Hodel, Ernst II.**  
3215  
**Hodler, Ferdinand**  
3527  
**Hoef, Abraham van der**  
3302  
**Holland, um 1900**  
7221  
**Honegger, Gottfried**  
7420  
**Huber, Hermann**  
7117, 7421  
**Hug, Fritz**  
3242, 3243, 3244, 7422, 7423, 7424  
**Hugentobler, Iwan Edwin**  
7118  
**Huguenin-Virchaux, Henri**  
7119  
**Hummel, Berta**  
7311  
**Hundertwasser, Friedensreich**  
3414  
**Huyssen, Margareta**  
3308

**I**  
**Indermaur, Robert**  
3252, 3253, 3528, 3529  
**Italien, 2.Hälfte 19.Jh.**  
3337  
**Italien, 20.Jh.**  
7222  
**Italien, um 1800**  
3321

**J**  
**Jambor, Lajos (Louis)**  
7223  
**Jankey, Tibor**  
3415  
**Jenny, Arnold**  
3007  
**Joyeux, Pierre Samuel Louis**  
3008, 3009, 3010, 3011  
**Juncker, Justus**  
3318

**K**  
**Keiser, Karl**  
7120

**Keller, Heinz**  
7426  
**Keyser, Thomas de**  
3306  
**Knaus, Eugen**  
3416  
**Kohler, Albert Stefan**  
3238  
**Kovacic, Mijo**  
7224

**L**  
**Labhardt, Emanuel**  
3012, 3013, 3014  
**Landolt, Karl**  
3245, 3246  
**Landolt, Salomon**  
3015  
**Lanoë, Alphonse**  
7312  
**Lazard (Heller-Lazard), Ilse**  
7225  
**Le Corbusier**  
3530, 3531  
**Leemann, Hans**  
7121  
**Léger, Fernand**  
7313  
**Lemaître, Maurice**  
7314  
**Lichtenstein, Roy**  
7315  
**Lienhard, Robert**  
3532  
**Linck, Jean-Antoine**  
3016, 3059, 3060  
**Liner, Carl junior**  
3231  
**Lo Giudice, Patrick**  
7427  
**Locke-de Courtenay, Lucy-Jane**  
7226  
**Lutgers, Petrus Josephus**  
3332  
**Lüthy, Oscar**  
7429

**M**  
**Maas, Dirk**  
3303  
**Mafli, Walter**  
3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539,  
7122, 7430  
**Maillol, Aristide**  
3417  
**Malczewski, Jacek**  
3345  
**Manini, Carlo**  
3418  
**Marano, Ugo**  
7317  
**Martin, Antoine**  
7431, 7432, 7433  
**Massot, Jeanne Pernette**  
3062  
**Meili, Conrad**  
3227, 3228, 3229  
**Meister, Otto**  
7123  
**Menteler, Franz Joseph**  
7124  
**Mergehen, Ludwig**  
7318  
**Métein-Gilliard, Valentine**  
3223

**Metsu, Gabriel**  
7227  
**Meyer, Friedrich**  
3208, 7006  
**Mirer, Rudolf**  
7434  
**Miro, Joan**  
3419, 7319  
**Miyomoto**  
7320  
**Moeschlin-Hammar, Elsa**  
7125  
**Molenaer, Claes**  
3311  
**Molnár, József**  
3330  
**Monogrammist**  
7068  
**Monogrammist RG**  
3348  
**Monogrammist FH**  
7228  
**Monogrammist HM**  
3352  
**Monogrammist HP**  
7126  
**Montaguti, Otello**  
3420  
**Moos, Max von**  
7435, 7436, 7437, 7438, 7439, 7440  
**Morgenstern, Carl**  
3334  
**München, 2.Hälfte 19.Jh.**  
7229  
**Murk, Dea**  
3250

**N**  
**Näf, Hermann**  
3024  
**Natali, Renato**  
3355, 3356  
**Neuenschwander, Albert**  
7127  
**Nussio, Oscar**  
7128

**O**  
**Oguiss, Takanori**  
3350  
**Osswald-Toppi, Margherita**  
7129

**P**  
**Palézieux, Gérard de**  
7441  
**Pascin, Jules**  
3421  
**Pedretti, Turo**  
3222, 3540  
**Penrose, Roland**  
3422  
**Pénaire, Paul Emmanuel**  
3340  
**Pernhart, Markus**  
3325  
**Petter, Franz Xaver**  
7230  
**Picasso, Pablo**  
3423  
**Pieper, Hermann**  
7130, 7131, 7132  
**Piguet, Rodolphe**  
7442



**Piotrowski, Antoni**  
3331  
**Piranesi, Giovanni Battista**  
7069  
**Potthof, Hans**  
3232, 7443

**R**  
**Rappold, Gisella**  
3541  
**Redon, Odilon**  
3424, 3425  
**Reznicek, Ferdinand von**  
3426  
**Riopelle, Jean-Paul**  
3427  
**Rizzi, James**  
3428  
**Roesch, Carl**  
7444  
**Roffler, Markus**  
7133, 7134, 7135, 7136  
**Roghman, Roeland**  
7231  
**Rordorf, David**  
7004  
**Rose, Julius Karl**  
7232  
**Rosenberger, E.**  
7137  
**Rosenkrantz, Anna**  
7233  
**Rossi, Remo**  
7445  
**Rubens, Peter Paul**  
3309  
**Rütschi, Molly**  
7446  
**Ryckaert, David III**  
3315

**S**  
**Salenius, Birgitta**  
7321  
**Salis-Soglio, Pierre**  
7070, 7138  
**Schalcher, Renata**  
7447  
**Schellenberg, Johann Rudolf**  
3061  
**Scherer, Karlheinz**  
7322  
**Schillig, Erna**  
3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551  
**Schmid, David Alois**  
3017  
**Schmid, Henri**  
3233, 3234, 3235, 3236  
**Schmied, François-Louis**  
3429  
**Schoevaerds, Mathys**  
3316  
**Schüpbach, Jean Pierre**  
7139  
**Schütz, Franz**  
3319  
**Schüz, Christian Georg I**  
3320  
**Schweizer Kleinmeister, 1.Hälfte 19.Jh.**  
3018, 7140  
**Sekula, Sonja**  
3552, 3553

**Seyler, Julius**  
7234  
**Shin, Sung-Hy**  
3430  
**Sieber, Hans-Ruedi**  
7141, 7142, 7143, 7144, 7145, 7146, 7448, 7449, 7450, 7451, 7452, 7453  
**Sigg, Hermann Alfred**  
7454  
**Snell, Rudolf**  
7147  
**Snyders, Frans**  
3301  
**Soldenhoff, Alexander**  
3206, 7148, 7149, 7150, 7151  
**Spieker, Helga**  
3431, 3432  
**Stademann, Adolf**  
3326  
**Stäger, Balz**  
3205  
**Stagura, Albert**  
3343  
**Stauffenegger, Paul**  
7455  
**Stauffer, Fred**  
7456  
**Steffan, Johann Gottfried**  
3063, 3204  
**Steffen, Walter Arnold**  
3248, 3249, 7152, 7153  
**Steinlen, Théophile**  
7323  
**Stoeckli, Felix**  
3254, 3255, 3554, 3555  
**Stückelberg, Ernst**  
3213  
**Stückgold, Stanislaus**  
7235  
**Suchodolski, January**  
3329  
**Süddeutsch, Mitte 19.Jh.**  
3328, 7236

**T**  
**Tatz, László**  
7237  
**Theomeier (Meier aus Bali)**  
3224  
**Thomas, Gérard**  
3307  
**Thöny, Wilhelm**  
3433  
**Tinguely, Jean**  
3556, 3557  
**Tobler, Verena**  
7019, 7020, 7021  
**Töpffer, Wolfgang-Adam**  
3064, 3065  
**Torcapel, John**  
7154, 7457  
**Toulouse-Lautrec, Henri de**  
3434  
**Tozzi, Mario**  
3357  
**Tretchikoff, Vladimir**  
3353  
**Trevisani, Francesco**  
7238  
**Triner, Franz Xaver**  
3019  
**Tscharner, Johann von**  
7155

**U**  
**Utrillo, Maurice**  
7324, 7325  
**V**  
**Vallet, Edouard**  
3214  
**Vasarely, Victor**  
7326  
**Vautier, Benjamin d.Ae.**  
7071  
**Vautier, Hans**  
7458  
**Velten, Wilhelm**  
7239, 7240, 7241  
**Veronese, Paolo**  
3300  
**Verster, Floris**  
3347  
**Vianelli, Alberto**  
7242  
**Vignon, Victor Alfred Paul**  
3341  
**Volz, Mandy**  
3558, 3559

**W**  
**Warhol, Andy**  
7327, 7328, 7329, 7330, 7331  
**Weiss, Emil Rudolf**  
7156  
**Weissenbruch, Johan Hendrik**  
3333  
**Wieland, Hans Beat**  
3218, 3219, 3220, 3221, 7157, 7158, 7159, 7160  
**Wildens, Jan**  
3310  
**Wipf, Otto**  
7161, 7162  
**Wood, Beatrice**  
3435  
**Wouwerman, Philips**  
3304  
**Wouwerman, Pieter**  
3305  
**Wyler, Otto**  
3216, 3217

**Z**  
**Zatzka, Hans**  
3335  
**Zelger, Joseph**  
3207  
**Zeller, Eugen**  
7163  
**Zender, Rudolf**  
3239, 3240, 7164, 7165  
**Zick, Johann Rasso Januarius**  
3322  
**Zollinger, Heinrich**  
3020  
**Zufferey, Christiane**  
7166, 7459, 7460, 7461, 7462  
**Zuppinger, Ernst**  
7167  
**Zurkinden, Irene**  
3237

# STARTPUNKT FÜR REISEN SEIT 1897.

**DAS RESTAURANT SASSO IM  
ÄLTESTEN BAHNHOF ZÜRICH.**

Hier beginnt oder endet eine Reise. Hier verabschiedet oder begrüsst man sich. Diese Vitalität und Diversität möchten wir im Sasso weiterhin pflegen – mit feinem Essen aus frischen, saisonalen Marktprodukten und täglich hausgemachtem Brot in einer einmaligen Atmosphäre.



**NUR 50 M VON SCHULER-AUKTIONEN ZU UNS – WIR FREUEN UNS AUF SIE!**

NEMAG AG • SASSO • SEESTRASSE 331 • 8038 ZÜRICH • TEL. 043 500 33 70  
laszlo@restaurantsasso.ch • [www.restaurantsasso.ch](http://www.restaurantsasso.ch)

# Zuschläge

## Sept.-Auktion

### 12.09. und

### 14.–16.09.16

Alle Zuschläge ohne Gewähr.  
Die Preise verstehen sich  
in Schweizer Franken (CHF),  
exklusiv Aufgeld.

|                                  |      |                                     |      |      |               |                      |      |               |      |                 |       |      |       |      |
|----------------------------------|------|-------------------------------------|------|------|---------------|----------------------|------|---------------|------|-----------------|-------|------|-------|------|
| <b>Glas, Fayencen, Porzellan</b> |      | 59                                  | 770  | 239  | 240           | 385                  | 2200 | 548           | 2800 | 838             | 750   |      |       |      |
|                                  |      | 60                                  | 200  | 240  | 240           | 387                  | 550  | 550           | 2600 | 839             | 500   |      |       |      |
|                                  |      | 61                                  | 180  | 243  | 200           | 389                  | 5000 | 551           | 4500 | 842             | 2200  |      |       |      |
|                                  |      | 62                                  | 2000 | 245  | 240           | 391                  | 1000 | 553           | 220  | 843             | 800   |      |       |      |
|                                  |      | 65                                  | 1000 | 246  | 260           | 392                  | 3000 | 554           | 240  | 845             | 300   |      |       |      |
|                                  |      | 66                                  | 900  | 247  | 280           |                      |      | 555           | 200  | 846             | 1400  |      |       |      |
|                                  |      | 67                                  | 1050 | 248  | 500           | <b>Münzen</b>        |      | 556           | 320  | 850             | 300   |      |       |      |
|                                  |      | 68                                  | 1200 | 250  | 300           |                      | 451  | 260           | 557  | 450             | 852   | 1000 |       |      |
|                                  |      | 69                                  | 1500 |      |               |                      | 453  | 500           | 558  | 700             | 854   | 2200 |       |      |
|                                  |      | 7                                   | 1500 |      | <b>Silber</b> |                      | 455  | 650           | 559  | 3200            | 855   | 600  |       |      |
| 8                                | 280  | <b>Jugendstil, Art Déco, Design</b> | 300  | 550  |               | 456                  | 550  | 561           | 400  | 856             | 1000  |      |       |      |
| 9                                | 280  |                                     | 301  | 500  |               | 457                  | 550  | 562           | 200  | 861             | 1300  |      |       |      |
| 10                               | 450  |                                     | 82   | 260  |               | 302                  | 700  | 458           | 120  | 562A            | 100   | 863  | 1400  |      |
| 11                               | 450  |                                     | 83   | 320  |               | 303                  | 1200 | 459           | 260  | 564             | 300   | 864  | 600   |      |
| 12                               | 120  |                                     | 84   | 1300 |               | 304                  | 3800 | 460           | 240  | 565             | 650   | 865  | 800   |      |
| 13                               | 220  |                                     | 85   | 300  |               | 305                  | 880  | 461           | 260  | 566             | 220   | 869  | 11000 |      |
| 14                               | 380  |                                     | 89   | 400  |               | 306                  | 850  | 462           | 260  | 567             | 1000  | 870  | 1200  |      |
| 15                               | 200  |                                     | 90   | 220  |               | 307                  | 650  | 463           | 280  | 568             | 1700  | 871  | 200   |      |
| 16                               | 220  |                                     | 91   | 800  |               | 309                  | 340  | 464           | 300  | 569             | 260   | 872  | 1900  |      |
| 17                               | 180  |                                     | 92   | 100  | 310           | 3200                 | 465  | 310           | 570  | 140             | 873   | 1000 |       |      |
| 18                               | 220  | 93                                  | 2200 | 311  | 700           | 466                  | 320  | 571           | 140  | 875             | 1700  |      |       |      |
| 19                               | 180  | 94                                  | 240  | 312  | 900           | 467                  | 220  | 572           | 360  | 876             | 260   |      |       |      |
| 20                               | 320  | 95                                  | 650  | 314  | 4500          | 468                  | 220  | 573           | 200  | 883             | 1500  |      |       |      |
| 21                               | 260  | 96                                  | 220  | 315  | 240           | 469                  | 900  | 575           | 180  | 884             | 800   |      |       |      |
| 22                               | 2200 | 97                                  | 700  | 317  | 950           | 470                  | 450  | 577           | 180  | 885             | 1700  |      |       |      |
| 23                               | 600  | 98                                  | 280  | 318  | 2400          | 471                  | 600  | 578           | 180  | 886             | 1700  |      |       |      |
| 24                               | 1300 | 99                                  | 500  | 319  | 650           | 472                  | 320  | 579           | 650  | 887             | 1300  |      |       |      |
| 25                               | 1300 | 100                                 | 1200 | 320  | 320           | 473                  | 420  | 580           | 240  | 890             | 1300  |      |       |      |
| 26                               | 550  | 101                                 | 450  | 321  | 7000          | 475                  | 650  | 581           | 240  | 891             | 1200  |      |       |      |
| 27                               | 120  | 103                                 | 400  | 324  | 360           | 476                  | 2800 | 582           | 180  | 892             | 11000 |      |       |      |
| 28                               | 140  | 104                                 | 500  | 326  | 300           | 478                  | 260  | 583           | 240  | 893             | 1200  |      |       |      |
| 29                               | 600  | 105                                 | 800  | 327  | 650           | 479                  | 200  | 584           | 140  | 894             | 6500  |      |       |      |
| 31                               | 1500 | 106                                 | 550  | 328  | 500           | 480                  | 400  | 586           | 120  | 895             | 700   |      |       |      |
| 33                               | 2600 | 107                                 | 2400 | 329  | 1500          | 481                  | 240  | 587           | 200  | 896             | 2800  |      |       |      |
| 34                               | 1600 | 108                                 | 260  | 330  | 1500          | 482                  | 340  | 588           | 380  | 897             | 2200  |      |       |      |
| 35                               | 1600 | 109                                 | 100  | 331  | 300           | 483                  | 200  | 589           | 300  | 898             | 2400  |      |       |      |
| 36                               | 2200 |                                     |      | 332  | 320           |                      |      |               |      | 899             | 1000  |      |       |      |
| 37                               | 220  | <b>Miniaturen, Nippsachen</b>       |      | 333  | 130           | <b>Kunsthandwerk</b> |      | <b>Ikonen</b> |      | 900             | 500   |      |       |      |
| 38                               | 1400 |                                     |      | 334  | 180           |                      | 500  |               | 300  | 700             | 5000  | 901  | 850   |      |
|                                  |      |                                     | 200  | 400  | 335           |                      | 280  |               | 502  | 220             | 702   | 3600 | 902   | 1000 |
| <b>Tischkultur</b>               |      |                                     | 201  | 100  | 336           |                      | 800  |               | 503  | 300             | 708   | 700  | 904   | 6000 |
|                                  | 41   | 4000                                | 202  | 120  | 338           | 210                  | 504  | 800           | 711  | 2000            | 905   | 1400 |       |      |
|                                  | 42   | 1200                                | 203  | 280  | 339           | 400                  | 507  | 200           | 713  | 1500            | 907   | 900  |       |      |
|                                  | 43   | 4500                                | 204  | 360  | 341           | 170                  | 509  | 180           | 715  | 500             | 908   | 1900 |       |      |
|                                  | 44   | 750                                 | 205  | 100  | 342           | 220                  | 510  | 800           | 719  | 4000            | 909   | 2800 |       |      |
|                                  | 46   | 1300                                | 206  | 260  | 343           | 280                  | 514  | 120           | 721  | 6000            | 910   | 800  |       |      |
|                                  | 47   | 2600                                | 207  | 220  | 344           | 400                  | 515  | 200           | 722  | 1000            | 911   | 3200 |       |      |
|                                  | 48   | 2400                                | 208  | 260  | 345           | 3200                 | 516  | 850           | 723  | 500             | 913   | 4500 |       |      |
|                                  | 49   | 1650                                | 209  | 80   | 346           | 650                  | 517  | 1200          | 724  | 5000            | 915   | 600  |       |      |
|                                  | 50   | 450                                 | 210  | 300  | 348           | 550                  | 518  | 320           | 725  | 2600            | 916   | 600  |       |      |
| 51                               | 2200 | 211                                 | 140  | 349  | 420           | 519                  | 700  | 730           | 4000 | 917             | 7000  |      |       |      |
| 52                               | 850  | 213                                 | 170  | 351  | 390           | 520                  | 380  | 731           | 3600 | 920             | 9500  |      |       |      |
| 53                               | 1100 | 214                                 | 140  | 353  | 440           | 521                  | 2400 | 732           | 1400 |                 |       |      |       |      |
| 54                               | 260  | 215                                 | 240  | 354  | 650           | 522                  | 280  | 735           | 180  | <b>Asiatica</b> |       |      |       |      |
| 55                               | 500  | 216                                 | 220  | 356  | 750           | 523                  | 180  |               |      |                 | 1000  | 220  |       |      |
| 56                               | 2000 | 217                                 | 240  | 357  | 750           | 524                  | 220  |               |      |                 | 1001  | 450  |       |      |
| 57                               | 880  | 218                                 | 220  | 359  | 550           | 525                  | 950  |               |      |                 | 1002  | 380  |       |      |
| 58                               | 660  | 219                                 | 160  | 360  | 800           | 526                  | 2200 |               |      | 1003            | 850   |      |       |      |



|      |       |                |       |                                      |       |                                   |       |                                            |      |                                     |      |
|------|-------|----------------|-------|--------------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|--------------------------------------------|------|-------------------------------------|------|
| 1004 | 800   | 1127           | 3000  | 2154                                 | 770   | 3016                              | 7500  | 3169                                       | 3000 | 3337                                | 1200 |
| 1006 | 550   | 1128           | 1300  | 2156                                 | 2600  | 3017                              | 1000  | 3170                                       | 1400 | 3338                                | 1100 |
| 1007 | 900   | 1129           | 1000  | 2160                                 | 2000  | 3018                              | 2400  |                                            |      | 3339                                | 8000 |
| 1008 | 260   | 1132           | 880   | 2166                                 | 1400  | 3019                              | 2800  | <b>Internationale<br/>Kunst 20.–21.Jh.</b> |      | 3340                                | 6000 |
| 1009 | 3800  | 1134           | 450   | 2168                                 | 2420  | 3020                              | 1300  |                                            |      | 3342                                | 1600 |
| 1011 | 500   |                |       | 2171                                 | 2200  | 3021                              | 1900  | 3200                                       | 1100 | 3343                                | 1645 |
| 1019 | 400   | <b>Schmuck</b> |       | 2172                                 | 2600  | 3022                              | 3200  | 3201                                       | 300  | 3344                                | 6500 |
| 1021 | 5500  |                | 1600  | 2173                                 | 5500  | 3023                              | 1600  | 3202                                       | 800  |                                     |      |
| 1022 | 450   | 2008           | 850   | 2174A                                | 2200  | 3025                              | 3000  | 3203                                       | 1600 | <b>Modernes Design</b>              |      |
| 1024 | 320   | 2009           | 1000  | 2175                                 | 7000  | 3026                              | 850   | 3204                                       | 2000 |                                     |      |
| 1025 | 600   | 2011           | 2100  | 2177                                 | 3600  | 3030                              | 1800  | 3206                                       | 1400 | 3400                                | 950  |
| 1026 | 380   | 2013           | 3000  | 2178                                 | 2000  | 3031                              | 1100  | 3207                                       | 3000 | 3401                                | 1000 |
| 1027 | 800   | 2014           | 5500  | 2183                                 | 1500  | 3032                              | 1100  | 3210                                       | 400  | 3404                                | 450  |
| 1028 | 1000  | 2017           | 1200  | 2184                                 | 2200  | 3033                              | 2000  | 3211                                       | 900  | 3405                                | 800  |
| 1029 | 1250  | 2019           | 1900  | 2185                                 | 1400  | 3034                              | 1100  | 3213                                       | 2800 | 3406                                | 2000 |
| 1030 | 300   | 2020           | 2400  | 2186                                 | 700   | 3035                              | 1900  | 3214                                       | 1600 | 3407                                | 300  |
| 1032 | 400   | 2021           | 1500  | 2189                                 | 3000  | 3037                              | 2800  | 3215                                       | 1100 | 3408                                | 1600 |
| 1033 | 3000  | 2023           | 1800  | 2190                                 | 4000  | 3042                              | 2200  | 3216                                       | 1500 | 3409                                | 300  |
| 1034 | 2200  | 2024           | 700   | 2194                                 | 2700  | 3043                              | 2200  | 3217                                       | 600  | 3410                                | 200  |
| 1035 | 2200  | 2025           | 1200  | 2195                                 | 2200  | 3044                              | 2400  | 3219                                       | 600  | 3412                                | 4000 |
| 1036 | 1100  | 2026           | 3500  | 2196                                 | 3800  | 3045                              | 1000  | 3223                                       | 3400 | 3413                                | 450  |
| 1037 | 13000 | 2027           | 700   | 2197                                 | 850   | 3046                              | 1600  | 3224                                       | 750  | 3414                                | 5500 |
| 1038 | 3200  | 2030           | 3200  | 2198                                 | 2400  | 3047                              | 850   | 3225                                       | 400  | 3417                                | 2300 |
| 1039 | 800   | 2031           | 1400  | 2201                                 | 2200  |                                   |       | 3226                                       | 1600 | 3418                                | 200  |
| 1040 | 8500  | 2033           | 4000  | 2202                                 | 2200  | <b>Internationale<br/>Gemälde</b> |       | 3227                                       | 600  | 3419                                | 200  |
| 1041 | 7500  | 2039           | 1400  | 2204                                 | 2800  |                                   |       | 3228                                       | 700  | 3422                                | 1500 |
| 1042 | 1500  | 2041           | 3300  | 2205                                 | 1800  | 3100                              | 5000  | 3229                                       | 700  | 3423                                | 300  |
| 1043 | 200   | 2042           | 1980  | 2207                                 | 2000  | 3230                              | 800   | 3231                                       | 1000 | 3425                                | 340  |
| 1044 | 550   | 2044           | 1000  |                                      |       | 3101                              | 900   | 3232                                       | 320  | 3426                                | 850  |
| 1046 | 550   | 2046           | 1500  | <b>Taschen- und<br/>Armbanduhren</b> |       | 3102                              | 11000 | 3235                                       | 1400 | 3427                                | 120  |
| 1048 | 660   | 2047           | 5000  |                                      |       | 3103                              | 2000  | 3236                                       | 2600 | 3429                                | 400  |
| 1049 | 1700  | 2049           | 1100  | 2300                                 | 1600  | 3104                              | 2000  | 3237                                       | 1500 | 3430                                | 550  |
| 1051 | 650   | 2050           | 1500  | 2305                                 | 450   | 3106                              | 1800  | 3238                                       | 650  | 3431                                | 500  |
| 1052 | 360   | 2053           | 3600  | 2314                                 | 1700  | 3107                              | 6000  | 3239                                       | 650  | 3432                                | 550  |
| 1053 | 600   | 2054           | 3600  | 2323                                 | 9500  | 3110                              | 2200  | 3240                                       | 600  | 3434                                | 700  |
| 1054 | 1500  | 2055           | 2200  | 2324                                 | 15000 | 3113                              | 2000  | 3241                                       | 600  |                                     |      |
| 1055 | 1700  | 2058           | 5000  | 2326                                 | 3000  | 3114                              | 2400  | 3242                                       | 550  | <b>Möbel, Spiegel,<br/>Leuchter</b> |      |
| 1056 | 1600  | 2060           | 3300  | 2332                                 | 2400  | 3115                              | 2800  | 3243                                       | 2000 |                                     |      |
| 1057 | 800   | 2062           | 9000  | 2336                                 | 3400  | 3117                              | 3800  | 3244                                       | 750  | 3500                                | 200  |
| 1058 | 1100  | 2063           | 20000 | 2337                                 | 5000  | 3118                              | 1600  | 3245                                       | 1800 | 3502                                | 300  |
| 1059 | 1300  | 2064           | 1500  | 2338                                 | 7000  | 3119                              | 3200  | 3246                                       | 900  | 3503                                | 200  |
| 1061 | 500   | 2065           | 1500  | 2342                                 | 1600  | 3121                              | 1500  | 3247                                       | 2000 | 3505                                | 450  |
| 1063 | 450   | 2066           | 9000  | 2346                                 | 1200  | 3122                              | 1200  | 3248                                       | 3400 | 3506                                | 650  |
| 1064 | 900   | 2069           | 2600  | 2347                                 | 1300  | 3124                              | 1200  |                                            |      | 3508                                | 450  |
| 1067 | 500   | 2070           | 1300  | 2348                                 | 1500  | 3125                              | 6500  |                                            |      | 3509                                | 3600 |
| 1069 | 1300  | 2072           | 1400  | 2352                                 | 3500  | 3126                              | 3600  | <b>Schweizer<br/>Kunst 20.–21.Jh.</b>      |      | 3510                                | 360  |
| 1070 | 13000 | 2074           | 2800  | 2356                                 | 3200  | 3128                              | 1700  |                                            |      | 3511                                | 420  |
| 1071 | 7500  | 2075           | 900   | 2357                                 | 850   | 3129                              | 1300  | 3300                                       | 1200 | 3513                                | 750  |
| 1073 | 1000  | 2076           | 3000  | 2358                                 | 7600  | 3131                              | 3400  | 3301                                       | 600  | 3515                                | 500  |
| 1075 | 250   | 2077           | 9000  | 2359                                 | 7600  | 3132                              | 1100  | 3302                                       | 700  | 3520                                | 1000 |
| 1077 | 500   | 2078           | 1700  | 2360                                 | 1600  | 3133                              | 1500  | 3303                                       | 800  | 3522                                | 450  |
| 1078 | 3800  | 2081           | 1800  | 2367                                 | 3000  | 3137                              | 1600  | 3304                                       | 1300 | 3524                                | 1100 |
| 1079 | 1200  | 2086           | 1800  | 2368                                 | 3800  | 3138                              | 1100  | 3305                                       | 400  | 3525                                | 750  |
| 1080 | 500   | 2090           | 1000  | 2369                                 | 5000  | 3139                              | 750   | 3306                                       | 4000 | 3528                                | 1300 |
| 1082 | 220   | 2091           | 1600  | 2370                                 | 2600  | 3140                              | 1300  | 3308                                       | 600  | 3529                                | 220  |
| 1083 | 1600  | 2096           | 1800  | 2373                                 | 2800  | 3142                              | 6500  | 3310                                       | 750  | 3537                                | 1000 |
| 1084 | 700   | 2101           | 1000  | 2375                                 | 6000  | 3143                              | 3000  | 3311                                       | 750  | 3539                                | 850  |
| 1085 | 1000  | 2103           | 1500  | 2378                                 | 1800  | 3144                              | 1300  | 3312                                       | 400  | 3540                                | 2000 |
| 1086 | 1100  | 2105           | 1400  | 2379                                 | 1500  | 3145                              | 3200  | 3313                                       | 700  | 3541                                | 250  |
| 1091 | 400   | 2107           | 2100  | 2380                                 | 2200  | 3147                              | 1500  | 3316                                       | 1300 | 3544                                | 1200 |
| 1093 | 600   | 2108           | 1200  | 2381                                 | 1300  | 3148                              | 1600  | 3318                                       | 7500 | 3546                                | 1200 |
| 1094 | 400   | 2110           | 3000  | 2382                                 | 600   | 3149                              | 1000  | 3319                                       | 500  | 3548                                | 1500 |
| 1096 | 1300  | 2114           | 1320  | 2384                                 | 2000  | 3152                              | 3000  | 3320                                       | 7500 | 3549                                | 600  |
| 1098 | 1700  | 2117           | 5000  |                                      |       | 3153                              | 2200  | 3321                                       | 550  | 3553                                | 1500 |
| 1099 | 550   | 2119           | 4500  | <b>Schweizer<br/>Gemälde</b>         |       | 3154                              | 8500  | 3322                                       | 450  | 3557                                | 1100 |
| 1103 | 1600  | 2127           | 2200  |                                      |       | 3155                              | 4500  | 3323                                       | 500  | 3560                                | 1000 |
| 1106 | 3600  | 2129           | 2800  | 3001                                 | 3200  | 3157                              | 16000 | 3324                                       | 550  | 3562                                | 700  |
| 1107 | 1700  | 2130           | 7000  | 3002                                 | 800   | 3158                              | 3200  | 3325                                       | 1500 | 3563                                | 400  |
| 1108 | 1800  | 2133           | 600   | 3003                                 | 1700  | 3159                              | 8500  | 3326                                       | 3000 | 3570                                | 450  |
| 1111 | 400   | 2137           | 4500  | 3004                                 | 1500  | 3160                              | 5000  | 3328                                       | 7000 | 3571                                | 1600 |
| 1113 | 600   | 2138           | 8000  | 3005                                 | 1500  | 3161                              | 1000  | 3329                                       | 3000 | 3573                                | 340  |
| 1114 | 200   | 2144           | 1600  | 3006                                 | 10000 | 3164                              | 3400  | 3330                                       | 3000 | 3575                                | 520  |
| 1117 | 1000  | 2147           | 2800  | 3007                                 | 700   | 3165                              | 6000  | 3331                                       | 1200 | 3580                                | 360  |
| 1122 | 340   | 2148           | 1800  | 3009                                 | 1100  | 3166                              | 5000  | 3334                                       | 750  | 3581                                | 3400 |
| 1125 | 950   | 2149           | 3100  | 3010                                 | 4000  | 3167                              | 1400  | 3335                                       | 1300 | 3582                                | 600  |
|      |       |                |       | 3011                                 | 2400  | 3168                              | 1000  | 3336                                       | 220  | 3583                                | 850  |

|                   |       |                     |      |       |      |                      |      |                   |      |                     |      |
|-------------------|-------|---------------------|------|-------|------|----------------------|------|-------------------|------|---------------------|------|
| 3584              | 1200  | 3816                | 850  | 5121  | 100  | 5235                 | 550  | 5421              | 160  | 5614                | 160  |
| 3588              | 500   | 3817                | 700  | 5122  | 100  | 5236                 | 340  | 5426              | 280  | 5615                | 260  |
| 3590              | 500   | 3822                | 280  | 5123  | 140  | 5237                 | 320  | 5427              | 220  | 5616                | 200  |
| 3591              | 1200  | 3826                | 300  | 5124  | 120  | 5239                 | 1350 | 5428              | 320  | 5617                | 120  |
| 3594              | 510   | 3831                | 6000 | 5125  | 140  | 5241                 | 800  | 5431              | 180  | 5618                | 400  |
| 3595              | 300   | 3835                | 600  | 5126  | 110  | 5242                 | 1980 | 5432              | 260  | 5619                | 260  |
| 3596              | 220   | 3836                | 850  | 5127  | 140  |                      |      | 5433              | 300  | 5620                | 160  |
| 3598              | 320   | 3838                | 4000 | 5128  | 240  | <b>Schriftliche</b>  |      | 5434              | 220  | 5621                | 200  |
| 3599              | 2800  | 3840                | 800  | 5129  | 130  | <b>Auktion:</b>      |      | 5435              | 240  | 5624                | 380  |
| 3602              | 380   | 3843                | 2400 | 5130  | 160  | <b>Dekoratives</b>   |      | 5436              | 200  | 5626                | 300  |
| 3604              | 600   | 3846                | 2400 | 5132A | 90   | <b>Kunsthandwerk</b> |      | 5437              | 240  | 5627                | 400  |
| 3605              | 400   | 3850                | 240  | 5136  | 850  | 5305                 | 155  | 5438              | 240  | 5628                | 240  |
| 3608              | 600   | 3852                | 700  | 5137  | 850  | 5306                 | 500  | 5441              | 180  | 5629                | 160  |
| 3611              | 400   |                     |      | 5138  | 600  | 5307                 | 450  | 5443              | 1300 | 5630                | 100  |
| 3613              | 2000  | <b>Schriftliche</b> |      | 5139  | 300  | 5308                 | 220  | 5445              | 220  | 5631                | 240  |
| 3618              | 320   | <b>Auktion:</b>     |      | 5140  | 220  | 5309                 | 100  | 5446              | 100  | 5632                | 180  |
| 3621              | 600   | <b>Tischkultur</b>  |      | 5144  | 300  | 5310                 | 140  | 5447              | 1300 | 5633                | 240  |
| 3624              | 600   | 5002                | 400  | 5150  | 320  | 5312                 | 240  | 5448              | 1300 | 5634                | 1300 |
| 3626              | 500   | 5003                | 280  | 5154  | 200  | 5313                 | 200  | 5449              | 850  | 5635                | 180  |
| 3628              | 1240  | 5004                | 130  | 5155  | 220  | 5316                 | 140  | 5450              | 320  | 5637                | 120  |
| 3630              | 400   | 5005                | 2200 | 5157  | 100  | 5317                 | 160  | 5451              | 550  | 5638                | 180  |
| 3631              | 450   | 5006                | 700  | 5159  | 300  | 5318                 | 300  | 5453              | 180  | 5639                | 300  |
| 3635              | 1900  | 5007                | 850  | 5162  | 200  | 5319                 | 200  | 5460              | 200  | 5640                | 200  |
| 3636              | 160   | 5008                | 400  | 5163  | 320  | 5320                 | 140  | 5465              | 450  | 5643                | 800  |
| 3637              | 200   | 5010                | 160  | 5164  | 180  | 5328                 | 160  | 5467              | 340  | 5646                | 450  |
| 3638              | 450   | 5011                | 100  | 5166  | 200  | 5329                 | 100  | 5468              | 400  | 5648                | 160  |
|                   |       | 5012                | 200  | 5167  | 100  | 5333                 | 100  | 5475              | 380  | 5649                | 100  |
| <b>Waffen</b>     |       | 5013                | 400  | 5168  | 160  | 5334                 | 130  | 5477              | 240  | 5651                | 450  |
| 3700              | 2000  | 5014                | 120  | 5169  | 260  | 5336                 | 140  | 5478              | 280  | 5652                | 500  |
| 3702              | 410   | 5015                | 240  | 5170  | 570  | 5337                 | 160  | 5479              | 360  | 5653                | 410  |
| 3703              | 450   | 5016                | 220  | 5171  | 160  | 5338                 | 180  | 5480              | 140  | 5654                | 120  |
| 3705              | 850   | 5017                | 140  | 5172  | 100  | 5340                 | 200  | 5485              | 190  | 5655                | 200  |
| 3709              | 850   | 5018                | 80   | 5173  | 320  | 5341                 | 300  | 5488              | 140  | 5656                | 550  |
| 3718              | 550   | 5020                | 100  | 5175  | 110  | 5342                 | 240  | 5490              | 600  | 5657                | 1200 |
| 3719              | 700   | 5021                | 140  | 5177  | 120  | 5343                 | 160  | 5491              | 200  | 5658                | 200  |
| 3720              | 700   | 5023                | 120  | 5178  | 300  | 5344                 | 300  | 5492              | 160  | 5659                | 140  |
| 3721              | 340   | 5025                | 220  | 5179  | 400  | 5345                 | 220  | 5493              | 200  | 5660                | 140  |
| 3723              | 240   | 5026                | 120  | 5183  | 650  | 5346                 | 120  | 5494              | 120  | 5661                | 180  |
| 3729              | 550   | 5027                | 200  | 5184  | 3000 | 5349                 | 140  | 5495              | 180  | 5665                | 140  |
| 3732              | 1000  | 5029                | 500  | 5188  | 300  | 5351                 | 160  | 5496              | 320  | 5668                | 160  |
| 3733              | 500   | 5031                | 140  | 5189  | 300  | 5354                 | 120  | 5497              | 100  | 5670                | 180  |
| 3735              | 12000 | 5032                | 100  | 5192  | 450  | 5355                 | 240  | 5498              | 230  | 5671                | 260  |
| 3737              | 700   | 5033                | 180  | 5193  | 160  | 5357                 | 300  | 5499              | 140  | 5677                | 340  |
| 3738              | 650   | 5035                | 160  | 5194  | 400  | 5359                 | 200  | 5500              | 120  | 5678                | 160  |
| 3739              | 300   | 5036                | 160  | 5196  | 160  | 5360                 | 300  | 5502              | 160  | 5680                | 180  |
| 3740              | 26000 | 5037                | 200  | 5197  | 380  | 5361                 | 260  | 5504              | 100  | 5681                | 100  |
| 3741              | 260   | 5038                | 200  | 5200  | 220  | 5362                 | 500  | 5505              | 240  | 5683                | 170  |
| 3742              | 4500  | 5039                | 320  | 5201  | 190  | 5363                 | 220  | 5506              | 220  | 5684                | 200  |
| 3743              | 600   | 5040                | 260  | 5203  | 150  | 5365                 | 110  | 5507              | 450  | 5685                | 260  |
| 3744              | 2000  | 5042                | 140  | 5204  | 140  | 5366                 | 120  | 5508              | 320  | 5686                | 280  |
| 3746              | 2200  | 5043                | 145  | 5205  | 170  | 5367                 | 260  | 5509              | 180  | 5687                | 220  |
| 3747              | 2800  | 5044                | 180  | 5206  | 500  | 5368                 | 500  | 5511              | 120  | 5688                | 180  |
| 3748              | 4000  | 5045                | 500  | 5208  | 850  | 5369                 | 160  | 5512              | 280  | 5689                | 850  |
| 3749              | 2800  | 5046                | 200  | 5209  | 850  | 5370                 | 140  | 5515              | 320  | 5691                | 600  |
| 3750              | 4000  | 5047                | 100  | 5210  | 150  | 5371                 | 220  | 5519              | 220  | 5692                | 240  |
| 3752              | 2400  | 5048                | 140  | 5211  | 160  | 5373                 | 200  | 5520              | 120  | 5694                | 200  |
| 3754              | 7500  | 5049                | 220  | 5212  | 180  | 5374                 | 220  | 5523              | 200  | 5697                | 340  |
| 3755              | 450   | 5052                | 280  | 5213  | 200  | 5375                 | 200  | 5524              | 300  | 5699                | 180  |
| 3756              | 5500  | 5054                | 360  | 5214  | 220  | 5382                 | 100  | 5525              | 140  | 5700                | 850  |
| 3757              | 13000 | 5055                | 450  | 5215  | 100  | 5383                 | 95   | 5527              | 140  |                     |      |
| 3758              | 13000 | 5056                | 400  | 5216  | 160  | 5384                 | 450  |                   |      | <b>Schriftliche</b> |      |
| 3759              | 16000 |                     |      | 5218  | 100  | 5388                 | 100  | <b>Auktion:</b>   |      | <b>Auktion:</b>     |      |
| 3762              | 3200  | <b>Schriftliche</b> |      | 5219  | 140  | 5389                 | 120  | <b>Volkskunst</b> |      | <b>Ikonen</b>       |      |
| 3763              | 7000  | <b>Auktion:</b>     |      | 5220  | 100  | 5390                 | 280  | <b>und Varia</b>  |      | 5750                | 200  |
| 3764              | 320   | <b>Silber</b>       |      | 5221  | 60   | 5392                 | 140  |                   |      | 5751                | 340  |
|                   |       | 5100                | 120  | 5223  | 180  | 5393                 | 280  | 5603              | 250  | 5752                | 320  |
| <b>Grossuhren</b> |       | 5101                | 110  | 5224  | 200  | 5394                 | 200  | 5604              | 180  | 5753                | 220  |
| 3800              | 420   | 5106                | 120  | 5225  | 150  | 5395                 | 200  | 5605              | 260  | 5754                | 240  |
| 3801              | 850   | 5107                | 100  | 5226  | 160  | 5396                 | 120  | 5606              | 240  | 5757                | 800  |
| 3806              | 200   | 5111                | 110  | 5228  | 100  | 5397                 | 160  | 5607              | 220  | 5761                | 240  |
| 3810              | 600   | 5113                | 120  | 5229  | 600  | 5409                 | 500  | 5608              | 240  | 5762                | 360  |
| 3811              | 850   | 5114                | 200  | 5230  | 1500 | 5411                 | 120  | 5609              | 550  | 5765                | 200  |
| 3812              | 5000  | 5117                | 240  | 5231  | 4000 | 5412                 | 100  | 5611              | 160  | 5773                | 110  |
| 3814              | 360   | 5118                | 180  | 5233  | 3600 | 5413                 | 120  | 5612              | 950  |                     |      |
| 3815              | 700   | 5120                | 180  | 5234  | 340  | 5420                 | 400  | 5613              | 1000 |                     |      |

|                     |      |                     |      |      |      |                     |      |                       |      |                         |      |
|---------------------|------|---------------------|------|------|------|---------------------|------|-----------------------|------|-------------------------|------|
| <b>Schriftliche</b> |      | 6024                | 100  | 6236 | 500  | 6405                | 1500 | 6543                  | 250  | 6834                    | 250  |
| <b>Auktion:</b>     |      | 6025                | 300  | 6237 | 1320 | 6406                | 1100 | <b>Schriftliche</b>   |      | 6835                    | 800  |
| <b>Teppiche,</b>    |      | 6026                | 160  | 6238 | 500  | 6410                | 1600 | <b>Auktion:</b>       |      | 6836                    | 400  |
| <b>Flachgewebe,</b> |      | 6027                | 240  | 6239 | 600  | 6413                | 500  | <b>Helvetica</b>      |      | 6837                    | 1900 |
| <b>Textilien</b>    |      | 6028                | 200  | 6241 | 700  | 6416                | 330  | 6600                  | 550  | 6839                    | 200  |
| 5801                | 400  | 6029                | 300  | 6242 | 700  | 6417                | 400  | 6602                  | 650  | 6846                    | 800  |
| 5802                | 500  | 6033                | 300  | 6244 | 150  | 6418                | 440  | 6603                  | 800  | 6847                    | 600  |
| 5804                | 400  | 6034                | 150  | 6250 | 220  | 6420                | 900  | 6604                  | 600  | 6849                    | 650  |
| 5806                | 300  | 6036                | 180  | 6252 | 320  | 6421                | 770  | 6606                  | 420  | 6851                    | 400  |
| 5807                | 600  | 6037                | 180  | 6256 | 1300 | 6424                | 300  | 6608                  | 450  | 6852                    | 900  |
| 5808                | 300  | 6038                | 180  | 6257 | 900  | 6426                | 1000 | 6609                  | 450  | 6853                    | 700  |
| 5810                | 220  | 6039                | 300  | 6258 | 1400 | 6428                | 320  | 6611                  | 500  |                         |      |
| 5812                | 380  | 6040                | 260  | 6259 | 880  | 6429                | 440  | 6612                  | 280  | <b>Schriftliche</b>     |      |
| 5813                | 250  | 6041                | 380  | 6260 | 1200 | 6430                | 600  | 6613                  | 360  | <b>Auktion:</b>         |      |
| 5819                | 240  | 6042                | 300  | 6261 | 180  | 6431                | 750  | 6614                  | 400  | <b>Internationale</b>   |      |
| 5820                | 800  | 6044                | 140  | 6265 | 720  | 6433                | 2000 | 6617                  | 260  | <b>Kunst 20.–21.Jh.</b> |      |
| 5821                | 200  | 6045                | 80   | 6269 | 800  | 6434                | 1500 |                       |      | 6901                    | 160  |
| 5822                | 300  | 6053                | 120  | 6271 | 200  | 6436                | 2000 | <b>Schriftliche</b>   |      | 6902                    | 160  |
| 5823                | 300  | 6054                | 300  | 6274 | 1000 | 6439                | 1000 | <b>Auktion:</b>       |      | 6903                    | 360  |
| 5824                | 260  | 6058                | 160  | 6275 | 550  | 6440                | 1000 | <b>Alte Graphik</b>   |      | 6904                    | 330  |
| 5825                | 200  | 6062                | 60   | 6277 | 1100 | 6443                | 900  | 6650                  | 450  | 6905                    | 340  |
| 5827                | 650  | 6067                | 120  | 6281 | 1100 | 6445                | 800  | 6653                  | 530  | 6906                    | 650  |
|                     |      | 6068                | 300  | 6287 | 1000 | 6446                | 900  | 6657                  | 340  | 6907                    | 320  |
| <b>Schriftliche</b> |      | 6069                | 160  | 6288 | 220  | 6447                | 1100 | 6658                  | 300  | 6908                    | 360  |
| <b>Auktion:</b>     |      | 6070                | 180  | 6289 | 900  | 6449                | 1000 | 6659                  | 650  | 6909                    | 360  |
| <b>Asiatica</b>     |      | 6071                | 400  | 6290 | 900  | 6456                | 1550 |                       |      | 6910                    | 500  |
| 5905                | 140  | 6073                | 100  | 6292 | 320  | 6457                | 600  | <b>Schriftliche</b>   |      | 6914                    | 200  |
| 5910                | 300  | 6074                | 120  | 6294 | 210  | 6459                | 1600 | <b>Auktion:</b>       |      | 6915                    | 200  |
| 5913                | 320  | 6075                | 220  | 6297 | 320  | 6460                | 3400 | <b>Schweizer</b>      |      | 6917                    | 400  |
| 5915                | 300  | 6077                | 340  | 6298 | 400  | 6462                | 650  | <b>Gemälde</b>        |      | 6923                    | 200  |
| 5917                | 320  | 6078                | 180  | 6300 | 600  | 6464                | 100  | 6700                  | 440  | 6926                    | 260  |
| 5918                | 200  | 6080                | 300  | 6304 | 550  | 6466                | 1200 | 6711                  | 300  | 6928                    | 140  |
| 5920                | 300  | 6081                | 500  | 6308 | 200  | 6469                | 450  | 6712                  | 300  | 6929                    | 140  |
| 5921                | 450  | 6082                | 2200 | 6316 | 700  | 6472                | 200  | 6714                  | 850  | 6930                    | 120  |
| 5922                | 400  | 6083                | 160  | 6318 | 550  | 6473                | 500  | 6715                  | 800  | 6931                    | 200  |
| 5925                | 260  | 6089                | 100  | 6320 | 300  | 6475                | 220  | 6721                  | 400  | 6933                    | 330  |
| 5928                | 450  | 6091                | 250  | 6325 | 750  | 6476                | 360  | 6722                  | 400  | 6934                    | 500  |
| 5929                | 180  | 6092                | 240  | 6328 | 650  | 6478                | 500  | 6724                  | 800  | 6935                    | 400  |
| 5930                | 200  | 6096                | 380  | 6329 | 550  | 6480                | 3000 | 6729                  | 500  | 6936                    | 260  |
| 5935                | 100  | 6097                | 200  | 6337 | 1000 | 6481                | 300  | 6731                  | 850  |                         |      |
| 5936                | 120  | 6098                | 500  | 6340 | 700  | 6485                | 600  | 6734                  | 600  | <b>Schriftliche</b>     |      |
| 5937                | 380  | 6102                | 300  | 6342 | 530  | 6486                | 600  | 6735                  | 700  | <b>Auktion:</b>         |      |
| 5940                | 160  | 6103                | 280  | 6343 | 800  | 6489                | 1300 | 6738                  | 600  | <b>Schweizer</b>        |      |
| 5941                | 210  | 6109                | 280  | 6348 | 1200 | 6490                | 200  | 6745                  | 800  | <b>Kunst 20.–21.Jh.</b> |      |
| 5942                | 160  | 6116                | 200  | 6351 | 1200 | 6491                | 1800 | 6747                  | 500  | 7000                    | 750  |
| 5946                | 700  | 6117                | 200  | 6354 | 400  | 6492                | 550  | 6748                  | 700  | 7001                    | 320  |
| 5947                | 200  | 6120                | 950  | 6356 | 450  | 6493                | 1500 | 6749                  | 450  | 7002                    | 360  |
| 5949                | 120  | 6123                | 450  | 6357 | 950  | 6494                | 1000 | 6751                  | 700  | 7003                    | 220  |
| 5953                | 450  | 6125                | 280  | 6359 | 400  | 6496                | 950  | 6752                  | 550  | 7005                    | 300  |
| 5954                | 220  | 6127                | 450  | 6360 | 320  | 6497                | 200  | 6754                  | 600  | 7006                    | 320  |
| 5955                | 300  | 6128                | 260  | 6362 | 200  |                     |      | 6756                  | 500  | 7007                    | 280  |
| 5955A               | 110  |                     |      | 6363 | 150  | <b>Schriftliche</b> |      | 6757                  | 400  | 7008                    | 320  |
| 5957                | 300  | <b>Schriftliche</b> |      | 6364 | 160  | <b>Auktion:</b>     |      | 6758                  | 420  | 7009                    | 320  |
| 5958                | 320  | <b>Auktion:</b>     |      | 6367 | 1200 | <b>Taschen- und</b> |      |                       |      | 7010                    | 360  |
| 5966                | 1300 | <b>Schmuck</b>      |      | 6369 | 180  | <b>Armbanduhren</b> |      | <b>Schriftliche</b>   |      | 7011                    | 140  |
| 5970                | 220  | 6200                | 400  | 6371 | 500  | 6500                | 140  | <b>Auktion:</b>       |      | 7014                    | 750  |
| 5972                | 100  | 6201                | 200  | 6373 | 500  | 6503                | 850  | <b>Internationale</b> |      | 7016                    | 160  |
| 5974                | 600  | 6202                | 450  | 6375 | 260  | 6505                | 260  | <b>Gemälde</b>        |      | 7017                    | 400  |
| 5978                | 180  | 6205                | 300  | 6377 | 500  | 6506                | 200  | 6803                  | 750  | 7018                    | 650  |
| 5982                | 360  | 6207                | 700  | 6381 | 1000 | 6507                | 600  | 6804                  | 700  | 7019                    | 300  |
| 5983                | 180  | 6209                | 240  | 6382 | 120  | 6510                | 800  | 6805                  | 400  | 7020                    | 300  |
| 5984                | 200  | 6212                | 1800 | 6385 | 400  | 6511                | 240  | 6806                  | 400  | 7023                    | 450  |
| 5985                | 100  | 6214                | 550  | 6386 | 400  | 6516                | 260  | 6813                  | 850  | 7027                    | 700  |
| 5987                | 320  | 6216                | 1220 | 6387 | 400  | 6517                | 150  | 6814                  | 400  | 7028                    | 160  |
| 5988                | 320  | 6217                | 250  | 6388 | 1000 | 6519                | 350  | 6815                  | 600  | 7031                    | 300  |
| 5989                | 160  | 6220                | 1800 | 6389 | 950  | 6522                | 650  | 6816                  | 300  | 7034                    | 360  |
| 5990                | 300  | 6222                | 1000 | 6390 | 1650 | 6524                | 250  | 6817                  | 500  | 7035                    | 200  |
| 5992                | 280  | 6224                | 830  | 6391 | 800  | 6525                | 950  | 6820                  | 300  | 7036                    | 400  |
| 5995                | 160  | 6225                | 850  | 6392 | 1300 | 6526                | 480  | 6821                  | 500  |                         |      |
| 6001                | 100  | 6226                | 700  | 6393 | 800  | 6534                | 600  | 6823                  | 800  | <b>Schriftliche</b>     |      |
| 6002                | 200  | 6227                | 450  | 6394 | 1100 | 6535                | 80   | 6824                  | 330  | <b>Auktion:</b>         |      |
| 6016                | 160  | 6229                | 650  | 6399 | 390  | 6538                | 150  | 6826                  | 330  | <b>Möbel, Spiegel,</b>  |      |
| 6017                | 160  | 6230                | 500  | 6400 | 700  | 6539                | 150  | 6827                  | 700  | <b>Leuchter</b>         |      |
| 6018                | 110  | 6234                | 1300 | 6401 | 2200 | 6541                | 300  | 6829                  | 360  | 7103                    | 300  |
| 6022                | 140  | 6235                | 300  | 6402 | 700  | 6542                | 150  | 6833                  | 1100 | 7104                    | 360  |



|                     |      |      |     |
|---------------------|------|------|-----|
| 7106                | 200  | 9008 | 120 |
| 7110                | 280  | 9011 | 400 |
| 7117                | 100  | 9012 | 200 |
| 7121                | 160  | 9015 | 200 |
| 7123                | 260  | 9017 | 140 |
| 7124                | 550  | 9022 | 180 |
| 7132                | 200  | 9026 | 300 |
| 7133                | 300  | 9027 | 300 |
| 7139                | 200  | 9028 | 100 |
| 7142                | 550  | 9029 | 160 |
| 7145                | 300  | 9030 | 300 |
| 7150                | 220  | 9032 | 200 |
| 7153                | 300  | 9033 | 180 |
| 7157                | 220  | 9035 | 100 |
| 7160                | 360  | 9036 | 150 |
| 7166                | 750  | 9038 | 120 |
| 7167                | 400  | 9045 | 120 |
| 7169                | 200  | 9046 | 450 |
| 7170                | 330  | 9050 | 160 |
| 7171                | 300  | 9053 | 400 |
| 7172                | 120  | 9060 | 270 |
| 7175                | 200  | 9069 | 240 |
| 7177                | 280  | 9072 | 100 |
| 7178                | 500  | 9078 | 180 |
| 7179                | 220  | 9079 | 120 |
| 7182                | 700  | 9080 | 120 |
| 7183                | 900  | 9081 | 150 |
| 7186                | 900  | 9082 | 200 |
| 7187                | 400  | 9083 | 80  |
| 7188                | 300  | 9085 | 100 |
| 7189                | 650  | 9086 | 100 |
| 7192                | 260  | 9087 | 120 |
| 7198                | 200  | 9088 | 200 |
| 7199                | 100  | 9090 | 90  |
| 7202                | 340  | 9091 | 160 |
| 7204                | 1300 | 9093 | 75  |
| 7205                | 800  | 9095 | 100 |
| 7208                | 1700 | 9096 | 140 |
| 7212                | 80   | 9099 | 220 |
| 7213                | 260  | 9100 | 450 |
|                     |      | 9102 | 120 |
| <b>Schriftliche</b> |      | 9103 | 330 |
| <b>Auktion:</b>     |      | 9104 | 240 |
| <b>Waffen</b>       |      | 9105 | 120 |
| 7300                | 200  | 9106 | 100 |
| 7301                | 800  | 9107 | 100 |
| 7302                | 300  | 9108 | 120 |
| 7305                | 260  | 9109 | 100 |
| 7308                | 300  | 9111 | 450 |
| 7309                | 550  | 9114 | 100 |
| 7310                | 200  | 9116 | 170 |
| 7314                | 100  | 9117 | 200 |
| 7317                | 80   | 9119 | 420 |
| 7318                | 80   | 9120 | 280 |
| 7319                | 150  | 9122 | 120 |
| 7321                | 130  | 9124 | 240 |
| 7322                | 200  | 9127 | 200 |
| 7324                | 160  | 9129 | 220 |
| 7325                | 160  | 9132 | 100 |
| 7330                | 150  | 9135 | 180 |
|                     |      | 9136 | 60  |
| <b>Schriftliche</b> |      | 9138 | 140 |
| <b>Auktion:</b>     |      | 9140 | 100 |
| <b>Grossuhren</b>   |      | 9143 | 240 |
| 7400                | 350  | 9144 | 225 |
| 7403                | 500  | 9148 | 180 |
| 7415                | 300  |      |     |
| 7416                | 150  |      |     |
| 7417                | 2200 |      |     |
| <b>Schriftliche</b> |      |      |     |
| <b>Auktion:</b>     |      |      |     |
| <b>Weine</b>        |      |      |     |
| 9005                | 140  |      |     |
| 9007                | 160  |      |     |



# Erklärungen zum Katalog

## Allgemein

Die Katalogtexte der angebotenen Auktionslose wurden nach bestem Wissen und Gewissen verfasst. Für die Richtigkeit der Angaben kann jedoch keine Garantie übernommen werden (s. vollständige Auktionsbedingungen am Ende des Katalogs).

## Zustandsbeschreibungen

Die Auktionsobjekte stammen aus privaten Haushaltungen und Sammlungen und werden unrestauriert angeboten. Materialfehler, Alters- und Gebrauchsspuren sowie kleine und verdeckte Mängel sind im Katalogtext nicht immer ausdrücklich erwähnt. Jegliche Gewährspflicht wird bei telefonisch oder schriftlich erteilten Auskünften und Zustandsberichten sowie bei unbesehen gekauften Objekten wegbedungen (s. Punkt 6. der Auktionsbedingungen).

## Massangaben

Gemälde und Graphik:  
Höhe x Breite  
Möbel:  
Breite x Tiefe x Höhe  
Silberbesteck:  
Gewicht ohne Messer und versilberte Metalle

## Abbildungen

Für die getreue Farbwiedergabe der Abbildungen im Print- und Online-Katalog kann keine Garantie übernommen werden. Ebenso wenig für die richtige Zuteilung der Fotos zu den einzelnen Auktionslosen.  
Einige wenige Arbeiten auf Papier sind aufgrund ihres Überformates leicht beschnitten abgebildet.

## Antiken

Die Provenienzen sind nicht immer klar zu eruieren. Für die Angaben des Einlieferers bezüglich der Herkunft der Stücke wird keine Haftung übernommen.

## Weine

Für den Erhaltungszustand, die Qualität oder das Füllniveau wird jede Gewährspflicht wegbedungen.

## Schmuck

Für die im Katalog erwähnten gemmologischen Bezeichnungen wie Farbe und Reinheitsgrad kann nicht absolut garantiert werden, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt worden sind. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt.  
Goldprüfungen wurden von der Eidgenössischen Edelmetallkontrolle durchgeführt.

Farbgrade von Diamanten:

| CIBJO/IDC                           | GIA                               | Frühere Bez.                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss | D<br>E                            | River<br>River                 |
| Feines Weiss + Feines Weiss         | F<br>G                            | Top Wesselton<br>Top Wesselton |
| Weiss                               | H                                 | Wesselton                      |
| Leicht getöntes Weiss               | I<br>J                            | Top Crystal<br>Crystal         |
| Getöntes Weiss                      | K<br>L                            | Top Cape<br>Top Cape           |
| Getönt                              | M<br>N<br>O<br>P<br>Q<br>R<br>S–Z | Von Cape<br>bis gelb           |

Reinheitsgrade von Diamanten:

|                        |                                                                                     |                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| IF                     |  | Lupenrein                                         |
| VVS¹-VVS²              |  | Sehr, sehr kleine Einschlüsse                     |
| VS¹-VS²                |  | Sehr kleine Einschlüsse                           |
| SI¹-SI²                |  | Kleine Einschlüsse                                |
| Piqué I (I¹)           |  | Kleine Einschlüsse mit trainiertem Auge erkennbar |
| Piqué II, III (I², I³) |  | Einschlüsse mit blossem Auge leicht erkennbar     |

## Uhren

Bei jeder Uhr (ausser Quarzuhr ohne funktionstüchtige Batterie) wird während der Katalogisierung ein kurzer Funktionstest durchgeführt. Für die Gangfähigkeit, die Ganggenauigkeit bzw. die Funktionstüchtigkeit aller Komplikationen wird jedoch keine Gewähr übernommen.

## Technische Geräte, Leuchter

Für Funktionstüchtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

## Art Loss Register

Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens CHF 1'500.– haben, werden vor der Versteigerung mit der Datenbank von The Art Loss Register abgeglichen.



# Käufer- Information

## Besichtigen der Objekte

Alle Objekte einer Auktion können vorgängig während der Ausstellung besichtigt werden. Wir weisen ausdrücklich auf die im Katalog abgedruckten Käuferkonditionen, im Speziellen auf Punkt 6 hin.

## Webseite und Abbildungen

Alle Objekte mit Beschreibungen und Abbildungen finden Sie auf unserer Webseite unter [www.schulerauktionen.ch](http://www.schulerauktionen.ch).

## Anfahrt

Tramhaltestelle «Bahnhof Wollishofen» (Linie 7) und SBB-Bahnhof «Wollishofen» (S8 und S24)

## Schriftliches Mitbieten

Das entsprechende Bietformular finden Sie am Ende des Kataloges oder auf unserer Webseite unter [www.schulerauktionen.ch](http://www.schulerauktionen.ch).

### Für die «Auktion im Saal»

Für alle Lose einer Auktion darf ein schriftliches Gebot abgegeben werden. Die Gebote müssen mindestens 24 Stunden vor dem entsprechenden Auktionstag bei uns eintreffen. Gebote unter des unteren Schätzpreises werden nicht akzeptiert. Die auf dem Bietauftrag notierten Katalognummern und nicht die Bezeichnung des Objektes sind verbindlich. Der vermerkte Höchstbetrag wird gegen Saalgebote immer Interesse während verteidigt. Deshalb kann bei geringer Nachfrage im Saal der Zuschlag auch tiefer als das Gebot liegen. Die Aufträge werden nach ihrem zeitlichen Eingang berücksichtigt. Gleich hohe Gebote werden nach Eingangszeit berücksichtigt.

### Für die «Blaue Auktion»

Für die im Katalog in blauer Schrift unter der Rubrik «Blaue Auktion» festgehaltenen Objekte müssen die Bietaufträge schriftlich erfolgen.

Gebote unter der Hälfte des oberen Schätzpreises werden nicht akzeptiert. Die auf dem Bietauftrag notierten Katalognummern und nicht die Bezeichnung des Objektes sind verbindlich. Die Aufträge werden nach ihrem zeitlichen Eingang berücksichtigt. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden, so günstig wie möglich, das heisst einen Schritt über dem zweithöchsten Gebot. Gleich hohe Gebote werden nach Eingangszeit berücksichtigt.

Die schriftlichen Gebote für die «Blaue Auktion» müssen aus organisatorischen Gründen zwingend bis spätestens am Abend des letzten Ausstellungstages um 18:00 Uhr im Auktionshaus abgegeben worden sein.

Es werden keine Gebotsinformationen verschickt. Die Rechnungsstellung erfolgt ohne Skonto jeweils am Mittwoch der eigentlichen Auktionswoche.

## Online-Auktion

Alle Objekte der «Auktion im Saal» werden zeitgleich über [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) online versteigert. Bitte registrieren Sie sich frühzeitig.

Die Objekte der «Blauen Auktion» werden am Montag nach der Ausstellung ebenfalls online über [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) versteigert. Es besteht somit die Möglichkeit, die Auktion im Internet zu verfolgen und auch nach Abgabe eines schriftlichen Gebotes noch mitzubieten. Bitte registrieren Sie sich frühzeitig.

Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt.

Für alle Zuschläge, welche online erfolgen beträgt das Aufgeld für den Käufer 25 %.

## Telefonisches Mitbieten

Telefonisches Mitbieten wird für Objekte der «Auktion im Saal» mit einem Schätzpreis ab CHF 1'000.– und nur in beschränktem Masse akzeptiert. Die telefonischen Gebote müssen mindestens 24 Stunden vor dem entsprechenden Auktionstag schriftlich bei uns eintreffen. Eine Verweigerung seitens Schuler Auktionen bedeutet unmissverständlich eine Überlastung der Kapazität. Wir übernehmen keine Verantwortung für nicht zustande gekommene Telefonverbindungen.

## Bezahlung und Abholung

Zuzüglich zum Zuschlag ist vom Ersteigerer ein Aufgeld zu entrichten:

|                  |        |            |
|------------------|--------|------------|
| bis CHF 5'000.–  | 20,0 % | zzgl. MWST |
| ab CHF 5'001.–   | 18,6 % | zzgl. MWST |
| bis CHF 50'000.– | 18,6 % | zzgl. MWST |
| ab CHF 50'001.–  | 16,6 % | zzgl. MWST |
| Online Portale   | 25,0 % | zzgl. MWST |

Die angegebenen %-Sätze beziehen sich auf den Zuschlag für jedes einzelne Objekt. Auf das Aufgeld hat der Käufer die MWST zu bezahlen. Dieses Aufgeld gilt sowohl für Händler, Grosisten wie auch Private.

Alle mit \* bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine

rechtsgültig abgestempelte Ausführdeklaration beibringen, erhalten die MWST nach Angabe der Bankverbindung rückvergütet.

Alle Kunden müssen ihre Auktionsrechnung sofort oder innert 10 Tagen nach Rechnungsstellung rein netto bezahlt haben.

Die Bezahlung kann per Banküberweisung, mittels EC- und PC-Karte sowie bar in Schweizer Franken oder Euro getätigt werden. Es werden keine Checks akzeptiert. Aus Sicherheits- und Transparenzgründen müssen Rechnungsbeträge über CHF 10'000.– mittels Banküberweisung beglichen werden. Bei Zahlungen über PayPal fällt eine Gebühr von 4 % des Gesamtbetrages an. Bei verspäteter Begleichung der Rechnung trägt der Käufer die allfällige Währungsdifferenz.

Die ersteigerten Gegenstände können erst nach eingegangener Zahlung herausgegeben werden. Wir weisen ausdrücklich auf die im Katalog abgedruckten Käuferkonditionen, im Speziellen auf Punkt 3 und 4, hin.

Offizielle Abholtage sind Montag und Dienstag nach der Auktionswoche. Käufe, welche innert zwei Wochen nach Auktionsschluss nicht abgeholt wurden, müssen aus Platzgründen ohne Voranmeldung auf Kosten der Käufer (CHF 5.–/Objekt/Tag) bei der Transportfirma Seiler (Brauerstrasse 55, 8004 Zürich, T +41 44 242 19 19) eingelagert werden.

Aufgrund von Änderungen im Reglement der Schweizer Zollbehörde ist die Erstellung von Ausfuhrdokumenten ab 01.01.2013 mit stark vergrössertem Aufwand verbunden. Es wird empfohlen, die Ausfuhrverzollung durch eine Spedition am Zoll vorzunehmen, oder aber die ersteigerten Gegenstände direkt von einer Spedition abholen oder senden zu lassen. In Ausnahmefällen können die Ausfuhrdokumente durch Schuler Auktionen gegen ein Entgelt von CHF 25.– erstellt werden. Hierfür muss vorgängig ein Fragenkatalog (auf Verlangen) mit allen notwendigen Informationen ausgefüllt und an Schuler Auktionen gesendet werden.

## Reklamationen und Haftung

Wir verweisen auf die Auktionsbedingungen, Punkt 6a.

## Versand

Versandaufträge werden von unserem zuverlässigen Partner, YSDS (Your Special Delivery Service), ausgeführt. Bitte beachten Sie, dass bei internationalen Sendungen die Einfuhrsteuern (MWST) und -Abgaben des Empfängerlandes zusätzlich anfallen und zu Lasten des Empfängers gehen. Für alle Fragen rund um den Versand nehmen Sie bitte direkt Kontakt auf mit: [order.zurich@ysds.com](mailto:order.zurich@ysds.com) oder +41 44 500 22 56.

# Online-Auktion

Anleitung zum Mitbieten auf  
[www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)

## 1. Schritt Profil erstellen

Um ein Profil zu erstellen, müssen Sie auf der Webseite [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) oben rechts auf «create account» klicken.

## 2. Schritt Auktionssitzung/Objekt suchen

Die Auktionssitzung, welche Sie interessiert, können Sie zum Beispiel über ein Auktionshaus oder ein Datum suchen. Sie können auch direkt nach einem Objekt suchen, indem Sie auf «search for items» (oben rechts) klicken. Diese Suche funktioniert nur über eine Texteingabe und nicht über Katalognummern. (Zum Beispiel: «Golddose»). Der Suchbegriff muss im Katalogtext vorkommen.

## 3. Schritt Live bieten

Für Live-Gebote müssen Sie sich vorab für die betreffende Auktionssitzung anmelden, um später live mitbieten zu können. Für die Anmeldung klicken Sie auf «register for this auction» (unten rechts). Wichtig: Die Anmeldung gilt nur für die jeweilige Auktionssitzung. Wenn Sie zum Beispiel beim Silber und bei den Möbeln mitbieten möchten, müssen Sie sich sowohl für die Sitzung am Mittwoch als auch für die Sitzung am Freitag anmelden (1 Sitzung pro Tag). Wenn der Zeitpunkt der Auktion gekommen ist, erscheint die Auktionssitzung auf der Startseite [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) mit rotem Vermerk «bid live» (bieten) oder «watch live» (zuschauen). Wenn Sie darauf klicken, geht ein weiteres Fenster auf und Sie können per Mausklick mitbieten oder zuschauen.

### Schriftlich bieten

Schriftliche Gebote können für jedes Objekt im Feld «leave a bid» (Mitte rechts) eingegeben werden. Nachdem Sie die Konditionen bestätigt haben, können Sie Ihr Gebot absenden. Alle schriftlichen Gebote können bis kurz vor der Versteigerung des betreffenden Lots über das Bieter-Dashboard (beim betreffenden Gebot «retract» klicken) zurückgezogen werden. Bei der Abgabe eines schriftlichen Gebotes über [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) wird die Anmeldeanfrage für die betreffende Auktionssitzung automatisch ausgeführt.

# Ventes aux enchères online

Comment enchérir en direct  
sur internet via le site  
[www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)?

## 1<sup>ère</sup> étape Créer un profil

Pour créer un profil, rendez-vous sur le site [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com). Sur la page d'accueil, cliquez sur «create account» (en-haut à droite).

## 2<sup>ème</sup> étape Session de vente/chercher un objet

Vous pouvez trouver la session de vente qui vous intéresse en sélectionnant, par exemple, le nom de la maison de vente ou la date de la vente. Si vous cherchez un objet en particulier, cliquez sur «search for items» (en-haut à droite). Ce mode de recherche fonctionne uniquement par la saisie d'un mot ou texte contenu dans la description catalogue de l'objet (en allemand). La recherche par numéro de lot n'est malheureusement pas possible.

## 3<sup>ème</sup> étape Enchérir en direct

Pour enchérir en direct sur internet, vous devez préalablement vous inscrire pour la session de vente concernée en cliquant sur «register for this auction» (en-bas à droite). Important: l'inscription est valable uniquement pour la session de vente sélectionnée. Si vous souhaitez, par exemple, enchérir à la fois sur du mobilier et sur de l'argenterie, vous devez vous inscrire aussi bien pour la session du mercredi que pour celle du vendredi (une session par jour).

Lorsque la vente est prête à débiter, la session de vente apparaît sur la page d'accueil du site [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) avec la mention en rouge «bid live» (enchérir en direct) et «watch live» (regarder la vente en direct). Lorsque vous sélectionnez l'une de ces options, une nouvelle fenêtre s'ouvre, vous permettant soit d'enchérir en un clic, soit de suivre le déroulement de la vente.

### Enchérir par offre écrite

Une offre écrite peut être enregistrée via le site [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) pour chaque objet, dans le champ «leave a bid» (au milieu à droite). Après avoir lu et accepté les conditions de ventes aux enchères, vous pouvez valider votre offre écrite. Toute offre écrite effectuée sur [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) peut être retirée peu avant la vente aux enchères du lot: sur la section «bidders» réservée aux enchérisseurs, vous pouvez cliquer sur «retract» pour retirer l'offre écrite. Dans ce cas, une demande d'inscription pour la session de vente concernée sera effectuée automatiquement.

# Online-Auction

How to bid on  
[www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)

## Step 1 Create an account

Create an account by clicking on the respective button (top right) on [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) and follow the instructions.

## Step 2 Find a specific session/object

Use the dropdown (Auctioneer, Location) or the date buttons in order to find the session you are interested in. The option «search for items» only works for a text search and not for a search for lot numbers. (Example: gold box).

## Step 3 Live bids

In order to bid, you need to be registered for the respective auction session («register for this auction»). If you would like to participate in several sessions, for example day 1 and day 3, you need to register for every session individually.

Once the auction goes live just click on «bid live» and you are ready to bid.

### Absentee bids

You can leave absentee bids for every item («leave a bid» on the right hand side). After you agreed to the terms and conditions your bid will be sent. Every absentee bid can be retracted using your bidder dashboard until shortly before the auction session. If you leave an absentee bid your registration request will be sent to the auction house automatically.

# SCHULER

---

# AUKTIONEN

versteigert Gut

## Auktions- auftrag

### bidding form

**Nur in Schweizer Franken**  
only in Swiss francs

**Name/Adresse**  
name/address

---

---

---

**Telefon/Email**  
phone/e-mail

---

| Katalog Nummer<br>catalogue number | Beschreibung<br>description | Gebot (CHF ohne Aufgeld)<br>bid (CHF without buyer's premium) |
|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |
|                                    |                             |                                                               |

**Schuler Auktionen AG**  
Seestrasse 341  
CH-8038 Zürich  
T +41 43 399 70 10  
F +41 43 399 70 11  
info@schulerauktionen.ch  
www.schulerauktionen.ch

**Der Auftraggeber erklärt sich mit den  
im Katalog abgedruckten Auktionsbe-  
dingungen einverstanden. Alle Gebote  
verstehen sich in Schweizer Franken.**

The client agrees to the terms and conditions printed  
in the auction catalog. All bids are in Swiss francs.

**Datum**  
date

---

**Unterschrift**  
signature

---



# Auktionsbedingungen

## Durch die Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter folgende Bedingungen:

### 1.

Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden. Bei Streitigkeiten über die Gültigkeit des Zuschlags entscheidet der Mitarbeiter des Stadtmannamtes. Es steht dem Versteigerer frei, ein Gebot ohne Abgabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer kann Kreditkarten-Daten, einen anderen Bonitätsnachweis oder die vorgängige Zahlung eines Depots von bis zu CHF 10'000.– vom Ersteigerer verlangen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Nummern des Kataloges zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, wegzulassen oder beizufügen. In der Regel beginnt der Ausruf der Objekte mit dem unteren Schätzpreis.

### 2.

Die Bieter sind gehalten, vor der Auktion beim Auktionsleiter eine Bieternummer zu verlangen. Persönlich anwesende, dem Versteigerer unbekannte Bieter aus dem Ausland haben sich bereits vor der Sitzung bei der Auktionsleitung zu legitimieren sowie ein Depot von bis zu CHF 10'000.– zu hinterlegen. Aufträge und Gebote werden auch auf schriftlichem Weg entgegengenommen. Die schriftlichen Gebote sind verbindlich und können nicht mehr zurückgenommen werden. Aufträge unter der unteren Schätzung können nicht akzeptiert werden. Jeder Ersteigerer haftet persönlich für seine Käufe und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.

### 3.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung oder in Euro. Bei verspäteter Begleichung der Rechnung trägt der Käufer die allfällige Währungsdifferenz. Aus Sicherheits- und Transparenzgründen müssen Rechnungsbeträge über CHF 10'000.– bar oder mittels Banküberweisung beglichen werden. Es werden keine Checks und keine Kreditkarten akzeptiert. Bei Zahlungen über PayPal fällt eine Gebühr von 4% des Gesamtbetrages an. Die versteigerten Gegenstände können erst nach vollständig eingegangener Überweisung (inkl. MWST) herausgegeben werden. Im Hinblick auf unsere Verpflichtungen den Verkäufern gegenüber müssen alle Rechnungen innert 10 Tagen nach Rechnungsstellung rein netto beglichen sein. Als bezahlt innerhalb der Frist gilt der Eingang des Barbetrages oder die Überweisung via Bankauftrag. Nach Ablauf dieser Frist werden offene Rechnungen einer Inkassostelle übergeben und es wird ein Verzugszins von 15% p.a. dem ausstehenden Betrag zugerechnet oder der Zuschlag wird gegebenenfalls ohne weitere Mitteilung annulliert. Zuzüglich zu dem Zuschlag ist vom Ersteigerer ein Aufgeld zu entrichten:

|                  |       |            |
|------------------|-------|------------|
| bis CHF 5'000.–  | 20,0% | zzgl. MWST |
| ab CHF 5'001.–   | 18,6% | zzgl. MWST |
| bis CHF 50'000.– | 18,6% | zzgl. MWST |
| ab CHF 50'001.–  | 16,6% | zzgl. MWST |
| Online Portale   | 25,0% | zzgl. MWST |

Die angegebenen %-Sätze beziehen sich auf den Zuschlag für jedes einzelne Objekt. Auf das Aufgeld hat der Käufer die MWST zu entrichten. Dieses Aufgeld gilt sowohl für Händler, Grossisten wie auch Private.

Alle mit \* bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültig abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MWST nach Angabe der Bankverbindung rückvergütet.

### 4.

Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtzahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös. Sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen wird. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.

### 5.

Das Eigentum geht erst nach erfolgter gänzlicher Begleichung der Rechnung, die Gefahr jedoch bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

### 6.

Die Gegenstände werden in dem Zustand erworben, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag hört die Gewährspflicht des Auktionshauses auf.

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Der Text des Kataloges wurde nach bestem Wissen und Gewissen abgefasst. Für die Angaben wird jedoch nicht gehaftet. Echtheit der Objekte, Zuschreibungen, Epochen, Kennzeichnungen, Signaturen und Daten, Zustand und allfällige Reparaturstellen sind vom Kaufinteressenten nachzuprüfen. Jegliche Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird somit ausdrücklich wegbedungen.

### 6a.

Reklamationen und Haftung:

«Blaue Auktion»: Die Beschreibung der Objekte in der «Blauen Auktion» erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann die Schuler Auktionen AG für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Die Schuler Auktionen AG behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Die Schuler Auktionen AG kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird ausdrücklich wegbedungen.

«Auktion im Saal»: Die Schuler Auktionen AG erklärt sich freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung bereit, den Zuschlag Namens des Einlieferers zu annullieren sowie Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurück zu erstatten, falls sich das versteigerte Objekt als absichtliche Fälschung herausstellen sollte oder gravierende Mängel oder Ergänzungen mit Täuschungsabsicht nachträglich vom Käufer erkannt werden, die in krassem Gegensatz zur Beschreibung des Objektes im Katalog stehen.

Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber der Schuler Auktionen AG sofort und innerhalb von 6 Wochen, gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und seine Zweifel anmeldet und/oder den Nachweis einer Fälschung gegenüber der Katalogbeschreibung erbringt. Für Objekte der Abteilungen Internationale Kunst, Schweizer Kunst, Schweizer Gemälde, Internationale Gemälde und Helvetica gilt eine Reklamationsfrist von 6 Monaten.

### 7.

Im Kapitel «Blaue Auktion» werden die Objekte nicht ausgerufen. Die in diesem Kapitel aufgeführten Objekte können nur schriftlich oder online über [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com) versteigert werden.

Das Kapitel «Blaue Auktion» erscheint in diesem Katalog optisch mit blauer Schrift, die Objekte sind mit gleichfarbigen Nummernetiketten versehen und dadurch innerhalb des Ausstellungsangebots klar als solche zu erkennen.

Im gesamten Kapitel «Blaue Auktion» werden die Objekte in der Regel nur knapp beschrieben und die Erwähnung des Zustands und der Masse ist nicht zwingend. Objekte aus früheren Auktionen (Retouren) erscheinen mit dem Originaltext. Für Objekte dieses Kapitels werden keine Zustandsberichte erstellt. Die Abgabe eines Gebotes auf unbesehene Objekte geschieht auf eigene Verantwortung. Zustand, Alter, Echtheit usw. müssen vom Kaufinteressenten an Ort und Stelle anhand des Objektes überprüft werden. Jede Reklamation wird ausdrücklich zurückgewiesen.

### 8.

Die schriftlichen Gebote werden nach ihrem zeitlichen Eingang berücksichtigt. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden, so günstig wie möglich, das heisst einen Schritt über dem zweithöchsten Gebot. Gleich hohe Gebote werden nach Eingangszeit berücksichtigt. Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt.

Alle erfolgreichen Gebote des Kapitels «Blaue Auktion» werden ab Mittwoch der Auktionswoche mittels definitiver Rechnung beantwortet. Die schriftlichen Gebote auf Objekte im Kapitel «Blaue Auktion» müssen aus organisatorischen Gründen zwingend und bis spätestens 18:00 Uhr des letzten Ausstellungstages im Auktionshaus eingetroffen sein. Alle schriftlichen Gebote verstehen sich nur in Schweizer Franken.

### 9.

Schuler Auktionen AG kann nicht für das Scheitern von Internetverbindungen sowie technische Probleme während der Live-

Auktion verantwortlich gemacht werden. Schuler Auktionen AG ist nicht verantwortlich für nicht erfasste, fehlerhafte oder «zufällig» abgegebene Gebote.

#### 10.

Die ersteigerten Gegenstände können unmittelbar nach der Auktion oder an den zwei darauf folgenden Wochentagen abgeholt werden.

Für die Aufbewahrung erworbener Objekte wird keine Gewähr geleistet. Gegenstände, welche nicht bis spätestens innerhalb zweier Wochen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingestellt werden. In diesem Fall erfolgt die Herausgabe an den Ersteigerer erst nach Begleichung der Rechnung und der Lagergebühren.

#### 11.

Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter versteigert. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den Schätzpreis erzielt, wobei der Versteigerer auch Angebote und Ausrufe unterhalb der Schätzung tätigt. Lose, welche ohne Verkauf bleiben, können zuhänden des Einlieferers zurückgenommen werden, ohne dass solches für Dritte während der Auktion erkennbar ist. Nach Abschluss derselben können Anfragen betreffend unverkaufte Lose an das Auktionshaus gerichtet werden.

#### 12.

Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig.

#### 13.

Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung des Stadtammannamtes Zürich 2. Der Stadtammann sowie Kanton und Stadt Zürich haften nicht für Handlungen des Auktionators. Das Verhältnis zwischen den Parteien untersteht in allen Teilen dem Schweizerischen Recht.

#### 14.

**Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich.**

SCHULER AUKTIONEN AG

# Conditions de vente aux enchères

**En participant à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions suivantes:**

#### 1.

L'adjudication a lieu au plus offrant. En cas de litige, le fonctionnaire de la Municipalité de Zurich tranchera. Le commissaire priseur se réserve le droit d'écarter une enchère sans indication de motifs particuliers. En cas d'adjudications supérieures à CHF 10'000.–, un justificatif de solvabilité peut être exigé. Le commissaire priseur se réserve le droit de séparer les numéros du catalogue, de les réunir, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. En règle générale, la mise à prix commence à inférieure l'estimation.

#### 2.

Les personnes souhaitant participer à la vente aux enchères sont tenus de se procurer un numéro d'enchérisseur avant la vente. Les enchérisseurs participant à la vente aux enchères en salle et inconnus du commissaire priseur doivent se légitimer auprès des responsables de vente sur le champ. Les ordres d'achats peuvent également se faire par écrit. Les ordres écrits sont contractuels et ne peuvent être retirés. Les offres en-dessous de l'estimation inférieure ne peuvent pas être pris en considération.

Chaque enchérisseur est personnellement responsable de ses achats et ne peut revendiquer d'avoir fait une acquisition pour un tiers.

#### 3.

La vente aux enchères a lieu strictement au comptant, en francs suisses ou en euros. En cas de règlement tardif de la facture, l'acheteur assume la différence éventuelle de cours. Pour des raisons de sécurité et de transparence, les montants supérieur à CHF 10'000.– doivent être acquittés en espèce ou par virement. Le règlement par chèque ou par carte de crédit n'est pas accepté. Pour le règlement par PayPal, des frais de 4% du montant total seront facturés. Les objets ne peuvent être retirés qu'au paiement complet de tous les montants dûs (TVA incl.). En raison des engagements que Schuler Auktionen AG a avec ses vendeurs, la facture émise suite à l'adjudication d'un objet devra être payée intégralement dans un délai de 10 jours suivant l'émission de la facture. La date de réception du montant dû, reçu en espèce ou sur notre compte bancaire, fait foi. Passé ce délai, les factures non-réglées seront transmises à une agence de recouvrement. Une pénalité de retard de 15% sera appliquée sur le montant de la facture ou l'adjudication sera annulée sans autre communication. L'acheteur paie une échute (plus TVA) en sus du prix d'adjudication pour chaque lot:

|                                                     |                  |
|-----------------------------------------------------|------------------|
| pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.–           | 20,0% (plus TVA) |
| pour une adjudication entre CHF 5'001.– et 50'000.– | 18,6% (plus TVA) |
| pour une adjudication à partir de CHF 50'001.–      | 16,6% (plus TVA) |
| Ventes en ligne                                     | 25,0% (plus TVA) |

L'échute est valable pour tous les acheteurs, marchands, grossistes ou privés. Pour les lots marqués d'un \*, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute. Pour les acheteurs étrangers, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation du papier d'exportation validé par les douanes.

#### 4.

Si le paiement dû par l'acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps, le commissaire priseur peut continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou en tout temps annuler l'adjudication. Dans tous les cas, des dommages et intérêts peuvent être réclamés à l'enchérisseur pour cause d'inexécution du contrat de vente. Le commissaire priseur est alors en droit de vendre l'objet de gré à gré, à un autre enchérisseur de la vente ou dans le cadre d'une autre vente aux enchères. Le bénéfice résultant d'un prix de vente éventuellement supérieur au prix d'adjudication d'origine ne peut être exigé par l'enchérisseur.

#### 5.

La propriété d'un objet adjudgé est transférée à l'acheteur dès que la facture a été intégralement réglée.

#### 6.

Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le devoir de garantie de la part de la maison de vente aux enchères est levé dès lors qu'un objet est adjudgé.

Il est possible de voir les objets pendant l'exposition. Les descriptions des objets, basées sur des connaissances et avis professionnels qualifiés, sont faites de bonne foi. Elles ne constituent pas pour autant une garantie. Par conséquent, l'acheteur intéressé est invité à examiner l'objet avant la vente aux enchères et à évaluer lui-même la conformité du lot avec la description de celui-ci dans le catalogue: authenticité, attribution, époque, caractéristiques, signatures, dates, état et réparations. Toute responsabilité pour défauts matériels ou juridiques est exclue.

#### 6a.

**Réclamations et responsabilité:**

**Vente bleue («Blaue Auktion»):** la description des objets faisant partie de la vente bleue est faite de bonne foi, Schuler Auktionen AG ne pouvant cependant assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Schuler Auktionen AG se réserve le droit de faire appel aux spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger sa propre opinion. Schuler Auktionen AG ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions. Toute responsabilité pour défauts juridiques ou matériels est exclue.

**Vente criée («Auktion im Saal»):** Schuler Auktionen AG peut entrer en matière, librement,

sans obligation légale et conformément à une évaluation raisonnable, pour le remboursement d'un montant d'adjudication, échute et TVA, si l'objet mis en vente aux enchères devait se révéler être un faux intentionnel, une imitation faite dans l'intention de tromper fallacieusement autrui et sans que la description correcte de ces éléments ne ressortent du catalogue de ventes aux enchères.

En condition préalable à ce remboursement, l'acheteur doit immédiatement adresser sa réclamation sous pli recommandé, au maximum dans un délai de 6 semaines après l'adjudication de l'objet. L'acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjugé est un faux. Pour les objets concernant les départements d'art international, art suisse, peinture internationale, peinture suisse et Helvetica, le délai de réclamation est de 6 mois.

**7.**  
Les objets faisant partie de la vente bleue ne sont pas compris dans la vente créée en salle. Les offres concernant ces objets ne peut se faire que par ordre d'achat écrit ou en ligne via [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com).

Les objets de la vente bleue se distinguent clairement de manière optique dans le catalogue (typographie bleue) et sur les objets exposés (étiquettes bleues portant le numéro de catalogue).

Les objets faisant partie de la vente bleue sont décrits succinctement. L'état et les dimensions mentionnés sont indicatifs et sans engagements. Les objets issus d'une vente précédente conservent leur description initiale. Les objets de la vente bleue ne feront pas l'objet de rapport de condition spécifique. La remise d'un ordre d'achat écrit engage la propre responsabilité de l'enchérisseur. L'état, l'ancienneté, l'authenticité etc. doivent être vérifiés de visu par l'enchérisseur intéressé. Aucune réclamation ne sera prise en compte.

**8.**  
Les ordres d'achat écrits sont enregistrés dans l'ordre d'arrivée. L'adjudication se fait au plus offrant, aussi basse que possible, à savoir un palier d'enchère au-dessus de l'offre immédiatement inférieure. Dans le cas de deux offres identiques, l'adjudication est faite à l'offre déposée la première.

Dans le cas d'offres écrites d'un même montant, l'offre écrite déposée directement chez Schuler Auktionen l'emporte sur l'offre écrite déposée en ligne.

Les enchérisseurs ayant remporté l'adjudication d'objets de la vente bleue sont informés sous forme de facture dès le mercredi de la semaine de vente aux enchères créée.

Pour des raisons d'organisation, les ordres d'achat concernant la vente bleue doivent être déposés au plus tard le dernier jour d'exposition 18h00 auprès de Schuler Auktionen AG. Tous les ordres d'achat s'entendent uniquement en francs suisses.

**9.**  
Schuler Auktionen AG n'est pas responsable d'aucune interruption de connexion Internet ou des problèmes techniques. La maison des ventes n'est pas responsable des enchères ratées ou placées par erreur.

**10.**  
Les objets adjugés peuvent être retirés immédiatement après la vente ou le lundi et le mardi qui suivent la clôture de la vente aux enchères. Schuler Auktionen AG n'est pas responsable des objets consignés après leur adjudication. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les deux semaines après la vente pourront être transportés sans autre notification dans un dépôt, aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

**11.**  
Les objets seront mis en vente aux enchères au nom et pour le compte d'un tiers. Ils passeront aux enchères dans le but d'atteindre le prix d'estimation, bien que le commissaire priseur puisse annoncer un prix d'appel ou des offres en-dessous de cette estimation. Les objets n'ayant pas trouvé preneur peuvent être retirés à l'attention de celui qui les a confiés, sans que cela soit perceptible par une tierce personne pendant la vente aux enchères. Une fois la vente terminée, il est possible de s'informer auprès de la maison de vente aux enchères sur les objets invendus.

**12.**  
Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si la maison de vente aux enchères leur a donné son accord écrit.

**13.**  
La vente aux enchères se déroule sous l'autorité conjointe d'un fonctionnaire de la Municipalité de Zurich du deuxième arrondissement. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la municipalité ou du canton pour des opérations du commissaire priseur est exclue. Le droit suisse est exclusivement applicable aux présentes conditions de vente aux enchères.

**14.**  
**Zurich est le lieu d'exécution et du tribunal compétent exclusif.**

**15.**  
Seule la version allemande des conditions de vente fait foi.

SCHULER AUKTIONEN AG

# Auction Terms and Conditions

**Through participating in the auction, the bidder acknowledges the following conditions:**

**1.**  
The sale is made to the highest bidder. In case of contention about the acceptance of a bid, the official from the mayor's office has final decision.

A proof of solvency, credit card data or a down-payment of up to CHF 10'000.– can be required from the bidder prior to the auction. The auctioneer has discretion at any time to refuse any bid, withdraw or add any lot or change the order of opening bids. Unless otherwise specified the opening bid is no higher than the lower estimate.

**2.**  
Before the auction, bidders must ask for a bidder number from the auctioneer. Bidders attending in person but unknown to the auctioneer have to prove their identity to the auction management and make a down-payment of up to CHF 10'000.– before the session. Orders and bids are also accepted by mail. All bids are binding and cannot be withdrawn. Orders for less than the lower estimate shall not be considered. Every successful bidder is personally liable for his purchases and cannot claim to have acted on a third party's behalf.

**3.**  
The auction takes place against immediate cash payment in Swiss currency or in Euro. In the event of a late settlement of the account, the buyer bears the cost of any exchange rate differences. For security and transparency reasons, invoice amounts above CHF 10'000.– must be paid in cash or by bank transfer. We do not accept cheques or payments by credit card. For payments through PayPal, an additional processing fee of 4% of the total amount will be charged. Objects purchased at auction will only be delivered to the buyer once payment in full (incl. VAT) has been made.

In view of our commitments to the sellers, all payments are due within 10 days of the issuing date of invoice without any deductions. Bills are deemed as paid within the stipulated time limit only after receipt of the cash amount or remittance by banker's order.

Upon expiry of this time limit, due invoices shall be handed over to a collecting agency, adding a default interest of 15% to the due amount, or the purchase can be cancelled without any further notice, as the case may be. In the event of cancellation or non-payment, the buyer will be banned from all future auctions.

A buyer's premium is added to the hammer price of each object as follows:



|                  |              |       |           |
|------------------|--------------|-------|-----------|
| Up to            | CHF 5'000.–  | 20,0% | plus VAT. |
| From             | CHF 5'001.–  | 18,6% | plus VAT. |
| to               | CHF 50'000.– | 18,6% | plus VAT. |
| From             | CHF 50'001.– | 16,6% | plus VAT. |
| Online platforms |              | 25,0% | plus VAT. |

The purchaser is required to pay VAT on the premium. This premium applies to dealers, wholesalers as well as private clients.

All objects marked with \* are fully subjected to value added tax, i.e. for these objects, VAT has to be paid on the hammer price as well as on the buyer's premium. VAT amounts will be refunded to buyers who produce a valid export declaration and their bank reference.

#### 4.

Should invoices remain unpaid or not be paid within the stipulated time limit, the auctioneer may either demand compliance of the sales contract or cancel the adjudication at any time without setting a further time limit. In all cases, the buyer is liable for damages resulting from the non-payment or the late payment, especially for the possible reduction of the proceeds if the purchase is cancelled, even if the lot can be sold to another bidder of the same auction or to a third party at a later auction. The buyer whose purchase was cancelled has no right whatsoever to possible additional proceeds.

#### 5.

The ownership is transferred to the buyer only once the full amount of the invoice has been paid, whereas the hazards are already transferred with the knockdown.

#### 6.

All lots are sold in the condition they are at the time of the auction. The seller's warranties of the auction house cease with the knockdown.

During viewing days, objects can be examined in detail. Catalogue descriptions were written to the best of conscience and belief. No liability shall be incurred for the details given. Condition, age, authenticity, ascription to an artist or an era, identification, signatures and dates, and possible imperfections or restorations must be examined by the prospective buyer on-site based on the object. Any liability for defects in material or title is explicitly rejected.

#### 6a.

Complaints and liability:

Catalogue descriptions were written to the best of conscience and belief. No liability shall be incurred for the details given. The auction house reserves the right to call in experts or specialists of its choice to give an opinion and to rely upon that opinion. The auction house cannot be held liable for the correctness of such opinions. No guarantee or warranty whatsoever is given in respect of legal and material defects.

For items in the Floor Auction, the auction house may reverse the purchase on a voluntary basis and without legal commitment and may reimburse the purchase price and the buyer's premium (incl. VAT) to the buyer if the item proves to be a deliberate forgery or shows significant defects or additions with the intention of causing a deception which are in stark contrast to the description in the auction catalogue.

An immediate claim by the buyer via registered mail within six weeks after the knockdown is condition for such reimbursement.

The auction house grants an extension of the time for complaints to six months, from the fall of the hammer, for items of the following departments: Old Masters and Fine Art, Swiss Art, Prints, Works on Paper & Sculptures. (Internationale Kunst, Schweizer Kunst, Schweizer Gemälde, Internationale Gemälde, Helvetica).

#### 7.

Objects of the «Blue Numbers Auction» do not come up for floor bids. Objects listed in this chapter can only be purchased by written bids or online through [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com).

In the catalogue, the chapter «Blue Numbers Auction» is set in blue characters. The objects have lot labels in the same colour so that they can be clearly recognised within the exhibition. The objects of the «Blue Numbers Auction» are generally described briefly; condition and dimensions are not necessarily mentioned. Unsold objects from previous auctions appear with their original description. No reports on the condition of these objects can be requested. Biddings on unseen objects are made on one's own responsibility. Condition, age, authenticity etc. must be examined by the prospective buyer on-site based on the object. No complaint will be accepted.

#### 8.

Bids in writing are treated on a first-in first served basis. The highest bid is successful and is executed at the lowest possible price, i.e. one bidding step above the second-highest bid. In the event of a tie bid in value, the earliest recorded bid is the successful bid.

Absentee bids sent directly to Schuler Auktionen will be privileged over online absentee bids of the same value.

All successful bids regarding the «Blue Numbers Auction» receive a reply in the form of a final invoice on the Wednesday of the actual auction week.

Written bids for objects in the «Blue Numbers Auction» must arrive at the auction house no later than 6:00 pm on the evening of the last viewing day. All bids in writing are understood to be in Swiss Francs only.

#### 9.

Under no circumstances shall the auction house be held responsible or have any claims made against for failure of anyone's internet service, technical or software problems during live auction. The auction house will not be responsible for any missed bids from any source and is not responsible for any bids placed «accidentally» or by «mistake» from any source.

#### 10.

Purchased lots are ready for collection either immediately after each auction session or within the following Monday and Tuesday. No responsibility can be taken for storing the purchased objects. Any purchased item not collected within two weeks of the end of the auction will be stored with a storage warehouse, without prior notice and at the buyer's expense. In this case, the buyer can only collect the object after payment of the invoice and the storage fees.

#### 11.

Objects are auctioned on behalf and for the account of third parties. Lots are auctioned under the provision that the lot attains the estimated price. The auctioneer can also make bids and announcements below the estimate. The auctioneer has discretion to withdraw unsold lots during the auction without third parties being aware. Once the auction is closed, enquiries can be submitted to the auction house concerning unsold lots.

#### 12.

The above conditions are an integral part of each sales contract concluded at the auction. To be valid, amendments have to be made in writing.

#### 13.

The auction is held in cooperation with the authorities of Zurich.

#### 14.

The Mayor of Zurich as well as the Canton and the Town of Zurich decline any responsibility for actions of the auctioneer. All parts of the relations between the parties are subjected to Swiss Law.

The place of fulfilment and the place of jurisdiction are Zurich.

#### 15.

Only the German version of the auction terms and conditions is decisive.

SCHULER AUKTIONEN AG

# Impressum

**Herausgeber**

Schuler Auktionen AG, Zürich

**Konzept, Art Direction**

Janine Wälti, Sonja Zagermann

**Fotografie**

Janine Wälti, Judith Zocher,  
Franziska Knöpfli

**Druck**

FO-Fotorotar AG, Egg/ZH

GEDRUCKT IN DER SCHWEIZ.

IMPRIMÉ EN SUISSE.

STAMPA IN SVIZZERA.

STAMPATO IN SVIZZERA. 

# Beratung, Einlieferung

Wir tätigen bereits Annahmen für unsere kommenden Auktionen. Rufen Sie uns an oder nutzen Sie die Gelegenheit, uns während der Ausstellungstage in Zürich Wollishofen direkt anzusprechen.

Ausserdem stehen wir Ihnen für kostenlose Kunstberatungen und Schätzungen an folgenden Tagen zur Verfügung:

## Luzern

**Dienstag, 29. November 2016**

Hotel Schweizerhof  
10:00 – 12:00 / 13:00 – 17:00 Uhr

## Lugano

**Dienstag, 17. Januar 2017**

Hotel Villa Castagnola  
10:00 – 12:00 / 13:00 – 17:00 Uhr

## Locarno

**Mittwoch, 18. Januar 2017**

Kundenbesuche

## Vevey

**Donnerstag, 19. Januar 2017**

Hôtel des Trois Couronnes  
10:00 – 17:00 Uhr

## Zürich

**Dienstag, 24. Januar 2017**

Schuler Auktionen  
10:00 – 17:00 Uhr

Wir übernehmen Einzelobjekte, Sammlungen und Nachlässe. Sorgfältige Behandlung und pünktliche Auszahlung innert 8 Wochen sind selbstverständlich. Wir erheben eine Kommission von bis zu 25% (zzgl. MWST).

# Auktions- termine

## März A 144

**Einlieferungsschluss**

20. Januar 2017

**Ausstellung**

11. – 17. März 2017

**Auktionen**

20. und 22. – 24. März 2017

## Juni A 145

**Einlieferungsschluss**

21. April 2017

**Ausstellung**

10. – 16. Juni 2017

**Auktionen**

19. und 21. – 23. Juni 2017

## September A 146

**Einlieferungsschluss**

21. Juli 2017

**Ausstellung**

9. – 15. September 2017

**Auktionen**

18. und 20. – 22. September 2017

## Dezember A 147

**Einlieferungsschluss**

13. Oktober 2017

**Ausstellung**

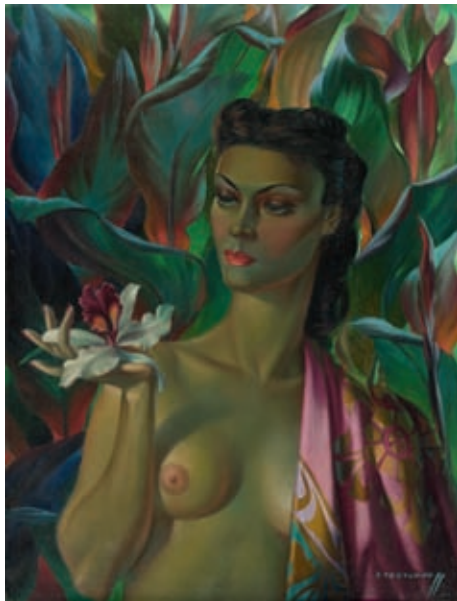
2. – 8. Dezember 2017

**Auktionen**

11. und 13. – 15. Dezember 2017

Änderungen vorbehalten,  
Schuler Auktionen AG





### Schuler Auktionen AG

Seestrasse 341  
CH-8038 Zürich  
T +41 43 399 70 10  
F +41 43 399 70 11  
info@schulerauktionen.ch  
www.schulerauktionen.ch

### Représentation en Suisse Romande Schuler Auktionen AG

65, rue des Bains  
CH-1205 Genève  
T +41 22 321 68 67  
F +41 22 321 68 67  
info@schulerauktionen.ch  
www.schulerauktionen.ch